

شمس اعلم اور ڈاکٹر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم ہماری قوم میں ایک ایسے فرد بنے بغیر گزرے ہیں کہ وہ ہمیشہ یاد میں رہیں گے اور کم سے کم جب تک اردو زبان زندہ ہو ان کا نام بلاشبہ زندہ رہے گا۔ وہ محض اپنی محنت، استقلال اور قابلیت سے دنیا میں بڑھے اور ایک معمولی غریب شخص سے امیر اور ایک ادنیٰ طالب علم سے اعلیٰ درجے کے فاضل ہو گئے۔ ان کی زندگی سلف ہلمپ اپنی مدد سے آپ بڑھنے کی ایک نمایاں اور روشن مثال ہے۔ انھوں نے تعلیمی سے زندگی شروع کی اور آخر عمر تک معلم رہے۔ ان کی تعلیم ان کی تصانیف کے صفحات میں موجود ہے ان کا بڑا کام اصلاح معاشرت (سوشل ریفارم) ہے۔ یعنی یہ کہ دنیا میں خوش کامیاب اور بے لوث زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیے۔ ایک بڑا کمال ان کی تصانیف میں یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی سوسائٹی اور خاص کر اسلامی خاندان کی اندرونی معاشرت کی تصویر ایسی چچی اور بے لالک کھینچی ہے کہ انھوں کے سامنے نقشہ چھ جاتا ہے۔ اور ایک مسلمان پڑھنے والے کو رہ کر شبہہ ہوتا ہے کہ کہیں اسی خاندان کے پترے تو نہیں کھل رہے ہیں۔ خدا کے فضل سے اردو میں اس زمانے میں ایسے ایسے بالکمال انشا پرداز ہونے اور اب بھی زندہ موجود ہیں جو اردو زبان اور اپنی قوم کے لئے باعث فخر ہیں۔ مثلاً کسی نے تاریخی واقعات کی چھان بین کر کے عجیب حالات کا انکشاف کیا ہے۔ کسی نے دربار شاہی کی شان و شوکت یا جنگ کے خوں ریز منظر کا مرقع کھینچا ہے۔ کسی نے قوم کے گزشتہ چارہ و جہاں پر فصاحت کے دریا بہا دیے ہیں۔ کسی نے قومی ادب اور مذلت پر پُر درد لوح بڑھا ہے۔ لیکن روزمرہ کے معمولی واقعات جو صبح شام ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے گھروں میں اندر باہر واقع ہوتے رہتے ہیں ان کا بیان کرنا مولانا کے مرحوم پر ختم ہے۔ اور بیان بھی کیا۔ ایسا پر لطف ایسا سچا اور سلجھا ہوا کہ دل میں کھب جائے اور پڑھنے کے ساتھ ہی آنکھوں کے سامنے جیتی جاگتی چلتی پھرتی تصویریں آجائیں ایک ایسے منظر کی تصویر کھینچنا جس میں پہاڑ بھی ہوں۔ صحرا بھی ہو۔ دریا بھی ہو۔ آسان ہو۔ لیکن انسانی خصائص یا کسی اعلیٰ خاص کی تصویر کھینچنا بہت مشکل ہے۔ یہاں صرف اوپر کی نظر جو بیرونی اشیاء تک محدود ہو کافی نہیں۔ بلکہ اسے عکس ریز (ریفلیکس) کی طرح جسم کے اندر گھس کر دلوں کو بھی ٹٹولنا پڑتا ہے اور مولانا میں یہ قوت بدرجہ کمال موجود تھی۔

مولانا کا احسان تعلیم نسواں پر بھی کچھ کم نہیں۔ بلکہ میرے خیال میں حامیان تعلیم نسواں کی تقریروں، لکچروں، تحریروں اور قیام مدارس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ ان لوگوں نے پڑھنے کی ترغیب دی اور اس کے وسائل ہم پہنچائے۔ مگر مولانا نے لڑکیوں کو پڑھنا سکھایا اور یہی نہیں بلکہ پڑھنے میں جو مزہ ہے وہ دلوں میں پیدا کیا۔ مرحوم اگر مرثیۃ العروس کے سوا کوئی دوسری کتاب نہ لکھتے تو بھی وہ اردو کے بالکمال انشا پرداز مانے جاتے۔ اور ان کی حیات جاودانی کے لئے سرفہر ایک کتاب کافی ہوتی۔ ایک بڑی خوبی اس میں (اور ان کی دوسری کتابوں میں بھی) یہ ہے کہ عورتوں کی زبان اور ان کے خیالات کو ہو بہو اس خوبی سے ادیکھا ہے کہ خود عورتیں قائل ہو ہو جاتی ہیں۔ یہ بات مرحوم کے سوا اردو کے کسی دوسرے مصنف کو حاصل نہیں۔

مولانا اپنی طرز تحریر کے آپ موجد تھے۔ اور یہ ان ہی کی ذات سے مخصوص ہے۔ اس میں بڑی بے تکلفی اور بے ساختہ پن پایا جاتا ہے۔ انشا پرداز کو بڑی دقت یہ ہوتی ہے کہ جو خیال اس کے دل میں آیا ہو اسے اسی قوت اور شان کے ساتھ الفاظ میں ادا کرے اور اسی لئے اسے اکثر اوقات تشبیہ و استعارات سے کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کو کبھی ایسی دقت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ کبھی تشبیہات و استعارات سے کام نہیں لیتے اور ایسے محیث جاننا اور چہاں الفاظ استعمال کرتے ہیں کہ ان سے

بہتر اُس خیال کے اظہار کے لیے سمجھ میں نہیں آتے۔ زبان پر انھیں اس قدر قدرت حاصل تھی کہ شاید آج تک کسی اردو انشا پرداز کو نہیں نصیب ہوئی اور یہی وجہ ہو کہ اُن کا خیال کبھی تشنہ نہیں رہتا۔ آدمی کی کیفیت ہو کہ ایک دریا ہو کہ اُٹا چلا آتا ہو اُن کی طبیعت قدرتی طور پر زور واقع ہونی تھی اور یہی زور اُن کے تمام خیالات اور الفاظ میں ہی جو قوت اور زور میں نے اُن کی عبارت میں دیکھا ہے وہ کہیں دوسری جگہ نظر نہیں آتا۔ انھیں اس بات کی ضرورت ہی نہیں پڑتی کہ تشبیہ یا تشبیہات و استعارات سے اپنا مافی الضمیر ادا کریں۔ وہ اُسی زبان میں ست جیسے ہم روزمرہ بولتے اور لکھتے پڑھتے ہیں ایسے الفاظ نکال لاتے تھے کہ گویا وہ اسی خیال کے ادا کرنے کے لیے بنے ہیں اور پھر اُس پر ظرافت سونے میں سہلے کا کام دیتی ہے۔ اُن پر یہ اعتراض کیا گیا ہے اور وہ ایک حد تک بجا اور صحیح بھی ہے کہ وہ بعض اوقات رکیک اور مبتذل الفاظ استعمال کر جاتے ہیں اس کی وجہ ایک تو وہی ہے جو میں ابھی بیان کر چکا ہوں یعنی وہ ہیر پھیر اور تشبیہات و استعارات سے کام لینا نہیں جانتے تھے۔ دوسرے طبیعت قدرۃ واقع ہونی تھی پُر زور۔ وہ اپنا خیال اُسی زور اور شان کے ساتھ ادا کرنے کے لیے الفاظ کی پر وانی نہیں کرتے تھے۔ جن الفاظ میں اُن کا اصلی خیال صحیح طور سے ادا ہو سکتا تھا اُن کے استعمال میں کبھی نہ چوکتے تھے۔ اور یہ فعل اُن کا کوئی ارادی نہ تھا۔ بلکہ طبیعت کی انتاد ہی ایسی تھی۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی طبیعت میں آور نہ تھی بلکہ سراسر آمد تھی۔ علاوہ اسکے آدمی تھے صاف گو اور آزادہ رو۔ جودل میں تھا وہ زبان پر اور اس پر شونہ و ظرافت اور غصہ بھی۔ یہی وجہ ہیں کہ اُن کی ایک کتاب پر اس قدر شور و غل مچا۔

مروج جیسے اعلیٰ درجے کے محترمتھے دیسے ہی مقرر تھے۔ لوگ اُن کے لکچروں میں اس طرح ٹوٹے پڑتے تھے جیسے قحط کے مارے کھانے پر گرتے ہیں۔ ہم نے خود انجمن غایت الاسلام کے جلسوں میں دیکھا ہے کہ گرمی کے دن ہیں وہ ہر کا وقت ہے۔ ہزاروں بندگانِ خدا دھوپ میں بیٹھے ہیں مگر کیا مجال کہ پہلو تک بدلیں۔ کلام میں تاخیر بھی وہ تھی کہ جب چاہتا ہوا۔ جب چاہا لڑ لایا۔ آواز بھی ایسی ملی تھی کہ سب جگہ کیساں پہنچتی تھی اور اُس میں ایک خدا داد اثر تھا۔ شونہ و ظرافت خاص کر اُن کے لکچروں میں دیکھنے اور سننے کے قابل تھی ایسا اعلیٰ درجے کا مقرر ہمارے ملک میں پیدا نہیں ہوا وہ ساری مجلس پر چھا جاتے تھے اور حاضرین مجلس کی یہ حالت تھی جیسے کسی نے سحر کر دیا ہو۔ ستر مارین کی جو رائے بولنے نے لکھی ہے وہ بالکل صحیح اور بے مبالغہ ہے۔ انجمن حمایت اسلام۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس۔ مدرسہ طلبیہ دہلی ہمیشہ اُن کے لکچروں کے شرمندہ احسان رہیں گے۔ اُن کے لکچروں کے متعلق یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ وہ کہیں کے کہیں چلے جاتے تھے۔ یہ اعتراض شاید کسی حد تک صحیح ہے۔ لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ جیسی اُن کی طبیعت اُن کی تحریر اُن کی عبارت اور اُن کے الفاظ اور اُن کی تقریر پر زور بھی ویسے ہی اُن کا خیال بھی پُر زور تھا اور تحریک کے پرواز میں دور تک پہنچ جاتے تھے۔ لیکن اتنی دور نہیں کہ نظر سے غائب ہو جائیں جولانی طبع انھیں ادھر سے ادھر ضرور لے جاتی تھی۔ لیکن تاہم بحث کے آس پاس ہی رہتے تھے۔

ہمارے اس زمانے کے اہل قلم سوائے ایک دو کے زیادہ تر تر جان ہیں۔ انگریزی کے یا عربی کے۔ مگر مروج میں جدت پائی جاتی ہے اور وہ اپنے خیالات اور تحریکات کے لیے کسی دوسرے کے محتاج نہیں ہیں اور میدان کی اعلیٰ دماغی کی بہت بڑی پہلی

ہو۔ اُن کی اصل تصانیف۔ اُن کی جدت طرازی۔ اُن کے پر زور تخیل اور شاہدے کے نتائج ہیں۔ وہ نقل نہیں ہیں بلکہ اُس ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ انوکھی اور دلاویز ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ مقبول خاص عام ہیں اور ہمیشہ زندہ رہیں گی۔ جو لوگ اردو سیکھنا اور اپنے خیالات انگریزی میں اُردو میں نہیں بلکہ ٹھیک اُردو میں ادا کرنا چاہتے ہیں اُن کے لئے مولانا کی تصانیف کا مطالعہ از بس ضروری اور مفید کیوں کہ اپنے خیال یا فانی التفسیر کی صحیح تصویر الفاظ میں پیش کرنا انہیں یہ نہیں کہتا کہ اُن کا پورا پورا توجہ کریں کیوں کہ یہ نہ صرف مشکل ہے۔ بلکہ شاید مفید بھی نہ ہو لیکن اس میں کچھ شبہ نہیں کہ ہم اُن کی تصانیف کے مطالعے سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اس جدید زمانے میں مسلمانوں میں جتنے سربراہ اور وہ لوگ مجھے ہیں خواہ وہ کسی خیالی اور رنگ کے ہوں۔ سر سید رحمہ اللہ علیہ سے لے کر شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی تک (باستثناء شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ رحمہ اللہ) سب میں زیادہ تر وہی لگاؤ تھا۔ اُن کی تان وین ہی پڑھتی ہو اور یہی اُن کے خیالات اور اعمال کا مرکز ہے۔ مولانا ذرا عہدہ جوم کا بھی یہی حال تھا۔ یوں تو اکثر اُن کی تصانیف میں یہ لگاؤ نظر آتا ہے لیکن انھوں نے خاص خاص کتابیں مثلاً ردِ مآلہ صاوتہ۔ اجتہاد۔ حقوق والفر ارض۔ آجہات اللہ لکھ کر اور خاص کر ترجمہ تہ اُن مجید سے ایسی عظیم الشان دینی خدمت ادا کی کہ مسلمان اُن کے احسان کو کبھی نہیں بھول سکتے۔ میں اُن کی دینی خدمت کے متعلق یہاں زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتا۔ مؤلف حیاء النذیر اس پر خوب دل کھول کر لکھ چکے ہیں۔ لیکن ترجمہ قرآن مجید کے متعلق چند الفاظ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس ترجمے کی تمام خوبیوں کا گننا تو میری طاقت سے باہر ہے لیکن اس سے بڑھ کر اور کیا خوبی ہوگی کہ ہزار مسلمان جواب تک قرآن پاک کے سمجھنے سے قاصر تھا۔ اب بلا تکلف قرآن کے مطالب سمجھنے لگا۔ اور خدا کے احکام خود اُسی کے کلام کے ذریعے سے جاننے لگے۔ اُردو ترجمے اس سے پہلے بھی موجود تھے لیکن ترجمے کیا تھے الفاظ کے گورنڈہ دھندے تھے۔ خاک بھری نہیں آتے تھے۔ اور سمجھ میں آئیں کیوں کر کبھی مارو تھی اور جو طبیعت پر کچھ زور دیکر سمجھے بھی تو وہ لطف فصاحت کہاں جس کے لئے قرآن سارے عالم میں مشہور ہو۔ قرآن پاک کا یہ پہلا ترجمہ ہے جس میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ علاوہ زبان کی سلاست اور فصاحت کے جہاں تک ممکن ہو اہل عربی کا زور اور اُس کی شان قائم رہے۔ مولانا چوں کہ عربی اور اردو کے بے مثل ادیب تھے اور زبان کا خاص ذوق تھا۔ اس لئے ترجمے میں وہ ساری خوبیاں موجود ہیں جو ہونی چاہئیں۔ سلسل پڑھتے جائے سارے مطالب سمجھ میں آتے جاتے ہیں اور فصاحت اور ادبیت کا لطف ایسا کہ چھوڑے کو بھی نہ چاہے۔ اس سے بڑھ کر اور دینی خدمت کیا ہوگی۔ اور یہ صرف دینی خدمت ہی نہیں۔ بلکہ اُردو ادب کی عینی ایک بہت بڑی خدمت ہے۔ اب تک بعض لوگ اس بات پر اڑے ہوئے ہیں کہ مولانا شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ سب ترجموں سے افضل ہے۔ اور مرحوم کا ترجمہ اُس سے لگا نہیں کھاتا۔ اس میں اب بحث کی ضرورت نہیں ہے۔ عام مقبولیت نے ثابت کر دیا ہے کہ مرحوم کا ترجمہ ایسا مطلب خیر فصیح اور شگفتہ ہے کہ موجودہ ترجموں میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک بات میں البتہ شاہ صاحب کے ترجمے کو فضیلت ہے اور فیضیات نا لبائے سے ہمیشہ رہے گی۔ وہ یہ ہے کہ بعض بعض مقامات پر عربی الفاظ کا ترجمہ انھوں نے ایسے ٹھیک ہندی الفاظ میں کیا ہے کہ اُس سے بہتر وہ نہیں سکتا۔ خصوصاً جہاں کہیں ایسے الفاظ آئے ہیں کہ اُن میں اشتراک

معانی کی بحث آپڑی ہو تو انھوں نے ہندی کے بھی ایسے ہی لفظ چن کر رکھے ہیں کہ ان میں بھی اشتراک کا وہی سلف باقی رہتا ہے اور یہ ان کی کمال ادبیت کی دلیل ہے۔ مگر اس کا لطف صرف ان ہی کو حاصل کر سکتے ہیں۔ مطالب قرآن سے اسے کچھ تعلق نہیں۔ مولوی نذیر احمد مرحوم کا ترجمہ بالمشاورۃ فیض اور سنگھتہ ہونے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ یہاں مجھے اس ترجمے کے ضمن میں ایک مزے کی بات اور کہنی ہے۔ جس سے ہماری قوم کے علمائے کی حالت کا پتا لگتا ہے۔ مولانا کا ترجمہ شائع ہونا تھا کہ ان پر اعتراضات کی بوچھاڑ ہونی شروع ہوئی اور ساتھ ہی ساتھ ان حضرات کے ترجمے بھی شائع ہونے شروع ہوئے اور اکثر یہ اعتراضات اس نیت سے کئے گئے تھے کہ مولانا کے ترجمے کی طرف سے لوگ بدگمان ہو جائیں اور ہمارا ترجمہ بکنے لگے۔ افسوس اس سے قبل کسی کو ترجمے کی ضرورت کا خیال نہ ہوا اور اب جو مولانا کا ترجمہ شائع ہوا اور اس کی شہرت ہوئی تو یہ بھی لگے موند چڑانے۔ لیکن مولانا کے ترجمے کے سامنے کسی کو فروغ نہ ہوا۔ ان اعتراضات یا اسی قسم کی تحریرات میں جہاں کہیں مرحوم کا نام آتا تو یہ مولوی مارے جلن کے ان کے نام کے ساتھ کبھی مولوی کا لفظ نہ لکھتے بلکہ ہر جگہ ڈپٹی نذیر احمد تحریر فرماتے تھے۔ یہ کلم ظریفی کی بات نہیں تو کیا یہ تعجب کی بات ہے کہ ایک شخص باوجود عالم۔ حافظ اور مترجم قرآن ہونے کے بھی ان مولویوں کے نزدیک مولوی کہلانے کا مستحق نہیں۔ جن کے علم و فضل کی ساری پونجی مسلمانوں کے ازنا و دو کفر کے فتوے لکھنے میں صرف ہوئی ہے۔

بڑے اور نامور لوگوں پر اکثر اپنے ہم عصروں کے ہاتھوں بڑے بڑے ظلم ہوئے ہیں مولانا بھی آخر عمر میں اس سے نہ بچے۔ اجماعۃ الائمہ کا شائع ہونا تھا کہ دلی میں ایک ہنگامہ پیدا ہو گیا۔ مولوی تو پہلے ہی سے ان سے چلے بیٹھے تھے۔ ان کی بن آئی۔ خوب جگہ چھپو لے پھوڑے۔ مخالفت میں رسالے چھپو لے۔ طرح طرح کے بہتان باندھے کفر کے فتوے لکھے اور بدنام کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ طرح طرح سے عوام کو بھڑکایا۔ یہاں تک کہ بعض توجان کے لاگو ہو گئے اور مرنے مارنے پر مستعد ہو بیٹھے۔ یہ خدر دلی سے اٹھا اور دوسرے مقامات تک پونچا۔

لیکن سب حیرت انگیز اور عبرت ناک واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب کے چھپنے کے بعد ندوۃ العلماء کا جو اجلاس دلی میں ہوا اس میں علمائے کرام تو موجود ہی تھے۔ انھوں نے باہم مسکوٹ نہ کر کے اجماعۃ الائمہ کی تمام بنیادوں کو جو ابتدائی طوفان کے بعد شہر کے بعض معززین نے مولانا کی منت سماجت کر کے ایک صاحب کے پاس رکھوا دی تھیں اور بکری سو ف کرادی تھی منگو میں اولپنے سلمنے ان کتابوں کا ڈھیر لگوا دیا۔ اور ان میں سے ایک مولوی نے زیادہ تر ثواب کمانے کے لیے آگے بڑھ کر مٹی کا تیل چھڑکا اور بسم اللہ کر کے آگ لگا دی۔ اس کے شعلوں کی روشنی مولویوں کے مقدس چہروں پر پڑ رہی تھی اور ان کی آنکھوں کی چمک اور چہروں کی بشارت سے اس خوف ناک دلی مسرت اور باطنی اطمینان کا اظہار ہو رہا تھا۔ جو ایک نونوار درندہ یا سنگدل انسان کی صورت سے انتقام لیتے وقت ظاہر ہوتا ہے۔ اگر حکومت کا ذرہ ہوتا تو مولانا سے مرحوم بھی اسی آگ میں جھونک دیئے جاتے۔ یہ منظر قابل دید تھا۔ مولویوں کا یہ حلقہ زمانہ وسطی کے ان پادریوں کی یاد دلاتا تھا جنہوں نے کتابیں تو کتابیں ہزاروں بے گناہ زندہ دہکتی آگ میں جھونک دیئے۔ کہ کوڑا تے تیل کے کڑا ہوں میں ڈال دیئے۔ گلوں میں تھپہ باندھ کر بہتے دریاؤں میں ڈبو دیئے۔ گتوں سے پھڑوا دیئے۔ اور طرح طرح کے عذاب و سہے دے کر اور عجیب و غریب شکنجوں میں کس کس

سے لکھا سہ سکا کر مار ڈالے۔ اور اُن کے سامنے رکھ کر دیکھا کہ ایک تودہ پھرت تھا۔ جو بیسویں صدی عیسوی کے روشن زمانے کی ایک عجیب یادگار تھا۔ یہ رکھ اس قابل تھا کہ اُس کی ایک ایک تانچہ یا پتھر کے شیشیوں میں بن کر کے رکھ لی جاتی تاکہ آئندہ نسلیں اُسے سامنے رکھ کر اُن علمائے کرام و محدثین ملک و ملت کی اروج پاک پرفاتحہ دلائل اور اُن کے حق میں دعوئے نبیہ کرتیں۔ اس رات گویا مولویوں نے شہبِ برات منائی اور اُس بزم سے اپنے نفوسِ مطمئنہ کو ٹھنڈا کیا۔ اور اپنے اعمال ناموں میں ایک ایسی بڑی نیکی کا اضافہ کیا جو غالباً اُن کی نجاتِ آخری کا باعث ہوئی۔ یہ اُن بزرگواروں کا کام بڑے جنھوں نے چشمِ ہمدرد و مسلمانوں کی ہمتی و دنیوی و دینی رفایح کا بیڑا اٹھایا ہو۔

طالبِ علمی کے زمانے میں جب بیٹے انگریزی تاریخوں اور دوسری کتابوں میں یورپین مورخوں کا یہ الزام پڑھتا تھا کہ مسلمانوں نے حضرت عمرؓ کے حکم سے اسکندریہ کے بے نظیر کتب خانے کو بنا کر خاک کر دیا تو بے حد رنج اور صدمہ ہوتا تھا لیکن جب شمس العلماء مولانا شبلی نے ایک محققانہ رسالہ لکھ کر محکم دلائل اور پُر زور شہادتوں سے اُس کی تردید کی تو اُس بے نظیر رسالے کو پڑھ کر پوری تسکین ہو گئی اور یہ یقین ہو گیا کہ یہ محض فساد اور یورپین مورخوں کا مسلمانوں پر فتر اور بہتان ہو کر جب مجھے اس واقعے کی خبر لگی اور خصوصاً جب بیٹے نے یہ سنا کہ علامہ موصوف بھی (بالواسطہ یا بلاواسطہ) اس کا برخیز شریک تھے تو میرا خیال بدل گیا۔ اور اب تک میرا خیال ہے کہ کچھ تعجب نہیں کہ مسلمانوں نے کتب خانہ اسکندریہ جلا دیا ہو۔

اس واقعے کا ایک بہت بڑا اثر یہ ہوا کہ جب مرحوم کے فرزند رشید نے مدرسہ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) سے اپنے پدربزرگوار کی یادگار قائم کرنے کی درخواست کی اور خود بھی اُس میں معقول امداد دینے کا وعدہ کیا تو کالج کے سنڈکیٹ نے بڑی ڈھٹائی سے مولویوں کے ڈر کے مارے صاف انکار کر دیا اور انکار کی وجہ مرحوم کے معتقدات قرار دی۔ جو اُن کے زعمِ شریف میں خلافِ اسلام تھے۔ کوئی ممبران سنڈکیٹ سے پوچھے کہ تم کسی کے مذہب پر رائے دینے والے کون؟ اور اس معاملے کو مذہب سے تعلق؟ سر ولیم میورا در میکڈانلڈ جیسے لوگوں کی تو یادگار قائم کی جائے۔ اور ایک حافظ عالم متبحر قرآن۔ محسن کالج کی یادگار قائم کرنے میں یہ انکار اور انکار بھی کیسا ناروا اور شرمناک! خصوصاً جب کہ اُن کا سنڈکیٹ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جس نے کتاب اُحیاء الامتہ کو بالا ستیعا ب پڑھا ہو۔ صرف مولویوں کے خوف سے گھبرا کر یہ فیصلہ کر دیا۔ نہایت فسوس اور رنج کی بات ہے کہ کارکنانِ کالج میں مدامت اور بزدلی پیدا ہوتی جاتی ہو۔ اگر خدا نخواستہ یہی حال رہا تو جس غرض سے بانی کالج نے یہ کالج قائم کیا تھا وہ فوت ہو جائے گی اور اُس کا وجود بے سود ثابت ہو گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بعد میں اپنے کیے سے پچتائے اور اُس کی تلافی اس طرح کی کہ آل انڈیا میچرٹن ایجوکیشنل کانفرنس میں مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے متعلق رزلوشن پاس کیا گئیت ہو۔ دیکھیں ہمارے علمائے کیا کرتے ہیں۔ تلافی تو خیر دیکھا کریں گے۔ مجھے ڈر ہے کہ ہمیں وہ ایجوکیشنل کانفرنس کے خلاف فتویٰ نہ لکھ ماریں۔

مرحوم کے حق میں یہ صریح بے انصافی اور سخت ظلم ہوا ہے اور مجھے امید ہے کہ انصاف پسند صحاب اسے نفرت کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور اس محسنِ ملک و قوم کی یادگار قائم کرنے میں سعی بلیغ فرمائیں گے ورنہ ہماری قوم پر یہ بڑا اعتبار جائے گا۔

قابلِ ملاحظہ ہے کہ مرحوم کے کمر کیٹر کے متعلق مفصل اور کافی بحث کی ہے اس کے بعد اس پر کچھ لکھنا تحصیل حاصل ہے۔ مرحوم میں بڑی بڑی خوبیاں تھیں اور سب سے بڑی صفت اُن کی معاشرت میں اعتدال اور کفایت شعاری کی تھی۔ جس کی آج کل ہمیں بڑی

ضرورت ہو اور ہمارے تہمتی اسلحہ کا نرا حصہ دیکھ کر ہر کسی پر ہوا۔ لیکن اس سے بے اعتنا ہو کر کبائے بھر کی کفایت شعاری کا یہی
 نتیجہ ہوتا ہے کہ اس کا سارا مال اور لادیا بھرتسبر کر لیا۔ لہذا کیا اس میں قوم کا کوئی منہ نہ ہو؟ خصوصاً صاحب کہ اولاد کو کھاتی
 بیٹی اور مرثیہ الحال ہو۔ بازار کی تھپن کو انجور بات، اور اس پر عمل کرنا اور کسی شے کا علم عمل کے سنے کافی نہیں۔ اعمال
 پر تربیت اور خاص کر ابتدائی تربیت کا جیسا اثر ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ بھی ہماری قوم میں ایسے لوگ پیدا نہیں ہوئے
 الا ماشاء اللہ۔ البتہ اس نطے میں مولوی کریمت حسین صاحب کی ایک مثال ہمارے سامنے ہے جو ہر طرح قابل غور
 اور لائق تقلید ہے۔ انھوں نے بھی اپنی عمر کفایت شعاری میں بسر کی لیکن اس کے ساتھ ہی اپنا سارا اندوختہ قوم کی تکریم
 عزت و اجلاس آل انڈیا محنتان ایجوکیشنل کانفرنس کے اہام میر تہ فی آر دو کا بھی ایک جلسہ ہوا تھا۔ اس میں
 علاوہ دیگر تجاویز کے ایک بہ تجویز بھی پیش ہوئی تھی کہ حسین احمد کی سوانح عمری لکھی جائیں۔ اس میں مولوی نذیر احمد مرحوم
 کا نام بھی پیش کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد ہی جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ مولوی افتخار عالم صاحب اس کام کو کر رہے ہیں
 بلکہ کہچے ہیں تو مجھے بے انتہا خوشی ہوئی اور حسین افتخار سے چند ہی روز بعد ان سے ملاقات بھی ہو گئی تو وہیں سے
 ان کی خدمت میں دلی مبارکباد عرض کی اور اپنی بہت دور رس و سنجیدہ کلام کیا۔ شہادت یہی کہ انھوں نے بڑا کام کیا
 اور بڑا انسان کیا اور۔ اویس محنت۔ جاں فشانی اور لڑائی تار کو شمش سے اس فرض کو انجام دیا ہے وہ انھیں کا حصہ ہو
 اور حق یہ ہے کہ انھوں نے سوانح عمری کا حق ادا کیا ہے۔ مرحوم کی یہ خوش نصیبی ہے کہ انھیں ایسا وار خیر نگار ملا جس نے
 اس کام کو نہایت ہمدردی۔ دل سوزی اور صداقت کے ساتھ انجام دیا ہے۔ طرز تحریر بھی فصیح اور شگفتہ ہے۔ بعض
 جگہ تو مجھے شبہ ہو جاتا تھا کہ کہیں مرحوم کی عبارت تو نہیں۔ اس پر جواب کہ ہاں اور خاص کہ مرحوم کی تصانیف کے علاوہ
 ضرور اس کی قدر کریں گے۔

قابل تصنیف نے اس کتاب کو غیا حضرت ہر مائی نسیم صاحبہ بھوپال کے چھوٹے صاحبزادے میجر حاجی
 محمد حمید اللہ خاں بہادر کے نام مکتوب کیا ہے۔ صاحبزادے صاحب مدرسۃ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) میں تعلیم پاتے
 ہیں اور ایک ہونہاراہ لائق نوجوان ہیں۔ ہم دردی۔ قدر دانی۔ اور فیاضی میں اپنی والدہ ماجدہ کے قدم بہ قدم چلتے
 ہیں۔ ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات ہیں۔ اگلے زمانے میں مولفین و مصنفین کو امراء و رؤساء کے دیاروں
 سے ایسے ایسے حصے ملتے تھے کہ وہ عمر بھر کو نہال ہو جاتے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ لائق مولف کی جانکاہی اور محنت
 کی قدران کی لیاقت کے موافق کی جائے گی۔

نَقَادِ ان حَیَاةِ النَّذِیْرِ کَاثُکَرُ

میں نہایت فخر و مباہات کے ساتھ ہندوستان کے شاہراہ اہل قلم کے تین ریویو حیات النذیر کے ساتھ شائع کرتا ہوں۔ یہ موند دیکھنے کی تقریفیں نہیں ہیں بلکہ تنقیدی تقریفیں ہیں۔ (ان تقریفوں میں صرف ایک اعتراض درج ہے جس کا جواب فٹ نوٹوں میں ہے) دیا گیا ہے۔ حیات النذیر کے تعلق سے مؤلف کی جو کچھ مزہ مرائی فرمائی گئی ہے اس کو میں حسن ظن یا ہمت افزائی کہوں تو بہت بجا ہو گا ورنہ من انعم کہ من دانم۔ تاہم اس قدر افزائی کا شکر یہ مجھے پر واجب ہے۔ (خاکسار مؤلف حیات النذیر)

تنقید از شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی پانی پتی (سعدی ہند)

حیاء النذیر

یعنی سوانح عمری جناب شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد ڈی۔ او۔ ایل مرحوم

مرتبہ

سید افتخار عالم صاحب رئیس مارہرہ ملازم ریاست بھوپال جو جناب
کپتان حاجی محمد حمید الدغاں صاحب بہادر فرزند اصغر علیا حضرت
بیگم صاحبہ بھوپال کے نام نامی سے معنون کی گئی ہے۔

میں مصنف حیات النذیر کی اس خاص عنایت کا شکریہ تو دل سے ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ کو مولانا کی
سوانح عمری کے مطالعے کا حد سے زیادہ مشائق دیکھ کر اپنی کتاب پہلے اس سے کہ چھپ کر بہم جہت تیار ہو جا
نا کسا کو عنایت کی ہے۔ ظاہر مصنف نے حیات النذیر کی ترتیب مولانا کی زندگی ہی میں شروع کر دی تھی ورنہ ان کی
وفات کے بعد جس کو بہت زمانہ نہیں گزرا ایسی مفصل و مشروح لائف کا سرانجام کرنا نہایت دشوار تھا۔ بہر حال مصنف
نے اس کتاب کے لکھنے سے ایک ایسا فرض ادا کیا ہے کہ جب تک وہ ادا نہ کیا جاتا میسر سے نزدیک قوم کا کوئی اہل قلم
اس بار سے سبک دوش نہ ہو سکتا تھا۔ مولانا تذیر احمد نے اپنی عام تصنیفات سے جو احسان اُردو و لٹریچر پر کیا ہے
اور اپنے جادو و اثر لکچروں سے جو سگہ جمہور کے دلوں پر بٹھایا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ خصوصاً قرآن مجید کی خدمت

کے لحاظ سے جو امتیاز انھوں نے ہندوستان کے علمائے اسلام میں حاصل کیا ہے۔ اُس کا صحیح صحیح اندازہ لوگ اُس وقت کر سکیں گے جب اُن کی وفات پر ایک معتد بہ زمانہ گزر جائے گا۔ اور معاصرین کا دور ختم ہو کر حب بغض کے جذبات فرو ہو جائیں گے۔

قرآن مجید کا ترجمہ جو انھوں نے کیا ہے اُس کی عام مقبولیت کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اُس کی اشاعت کو سولہ برس سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس قلیل عرصے میں اُس کے گیارہ اڈیشن مختلف صورتوں میں چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور کل اڈیشنوں کی کچھ اوپر اڑتالیس ہزار جلدیں اب تک فروخت ہو چکی ہیں۔ اور اُس کی مانگ یوٹا فینو گازیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اس سے بھی زیادہ اُس کی قبولیت کا ثبوت یہ ہے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو اس وقت سوا سو برس کا عرصہ گزر چکا ہے اور جب مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اشاعت شروع ہوئی اس وقت شاہ صاحب کے ترجمے کو ایک سو نو برس گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں اہل سنت میں سے بظاہر کسی عالم کو نیا ترجمہ کرنے کا خیال پیدا نہیں ہوا مگر جب ترجمہ نذیر یہ لگی اشاعت روز بروز بڑھنے لگی اور ملک کے ہر طرف سے اُس کی مانگ آتی شروع ہوئی۔ دفعۃً بہت سے اصحاب قرآن مجید کی خدمت یعنی مولوی نذیر احمد کی تقلید پر مکتبہ ہو گئے اور چند سال کی مدت میں متعدد جدید ترجمے چھپ کر تیار ہو گئے۔ مگر یہ معلوم نہ ہوا کہ ان جدید ترجموں کے مسلمانوں کو کیا فائدہ پہنچایا۔ شاہ صاحب کے ترجمے سے بسبب اس کے کہ اُن کے زمانے میں اردو زبان اور اُس کی بول چال اور مترجمی قرآن کی ابتدائی حالت تھی۔ قرآن مجید کا مطلب سچی طرح سمجھ میں نہ آتا تھا مگر ترجمہ نذیر یہ کی با محاورہ اردو اور طرزِ ادائے مطلب کی مدد سے قرآن کا مطلب پڑھے لکھے اور اُن پڑھ سب بخوبی سمجھنے لگے اور کلامِ الہی سے ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے موافق لذت اور فائدہ اٹھانے لگا۔ لیکن ان ترجموں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا کہ کہیں کہیں ترجمہ نذیر یہ کے الفاظ بدل دینے جن کے بدلنے کی کوئی وجہ اس کے سوا نہیں معلوم ہوتی کہ چند الفاظ کی تبدیلی سے ایک مستقل مترجم قرآن کہلانے کا ممتاز درجہ حاصل کر سکیں۔ یا اس پہانے سے رجسٹری شدہ ترجمہ نذیر یہ کے چھلپنے کے مجاز ہو جائیں مگر جہاں تک ہم کو معلوم ہو نہ اُن کو پہلک میں وہ ممتاز درجہ حاصل ہوا اور نہ اُن کے ترجموں کو وہ حُسن قبول نصیب ہوا جس سے اُن کو کوئی مالی فائدہ پہنچ سکتا۔ بہر حال مولانا نذیر احمد مرحوم نے قرآن مجید کی جو خدمت کی ہے اُس کی مفصل کیفیت بیان کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ اگر زندگی نے وفا کی اور خدا کو منظور ہوا تو کسی دوسرے موقع پر اس باب میں اپنے مفصل خیالات ظاہر کیے جائیں گے۔ مختصر یہ ہے کہ شاہ صاحب کے خاندان کے بعد ہندوستان کے عام مسلمانوں کے لئے قرآن کریم کی جو خدمت اس بزرگ سے بن آئی ہے ہمارے نزدیک آج تک کسی سے بن نہیں آئی۔ ہمارے علمائے دین سے نہایت تعجب ہے کہ اکثر صاحبوں نے ترجمہ مذکور پر اعتراض کرنے میں تو کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا (مکن ہے کہ بعض صحیح ہوں) اور اکثر مدعیانِ ترجمہ نے اُس سے پیٹ بھر کر فائدہ اٹھایا۔ مگر بد قسمتی سے کسی کو یہ توفیق نہیں ہوئی کہ اُس مرحوم کی کوشش کی داد دینا تو درکنار ایک حرف بھی اُس کے حق میں کسی کے مُونہ سے نکلتا۔ اِن اَلْکُشْی عَجَاب۔

اب میں مصنفِ حیاۃ النذیر کی شان میں چند الفاظ لکھتا ہوں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کتاب نہایت لیاقت

اور خوش سلیقگی سے لکھی گئی ہے۔ باوجود اس کے کہ ائمہ کی حالت مرت سے مطالعہ کی اجازت نہیں دیتی۔ پھر بھی کتاب کی کپی چسپی اور ہیر و کی عظمت نے مجبور کر دیا کہ جہاں تک ممکن ہو اس معزز لائف کو خود پڑھوں یا اوروں سے پڑھوا کر سنوں۔

اس کتاب کا سب سے زیادہ دل چسپ حصہ وہ اقتباسات ہیں جو مولانا کی کتابوں یا ان کے خطوں سے مصنف نے باجبا انتخاب کیے ہیں۔ مولانا مرحوم کی عام تحریروں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ ان کا کوئی بیان شروع ہونے کے بعد جب تک کہ ختم نہ ہو جائے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ پس جب کہ عام تحریروں کا یہ حال ہے تو جو اقتباسات مصنف نے خاص توجہ کے ساتھ مولانا کی کتابوں سے انتخاب کیے ہیں ظاہر ہو کہ وہ کس قدر دلاویز اور دل کش ہوں گے۔ اس سے زیادہ ہم مولانا کی طرز تحریر کے متعلق اس ریویو میں بحث کرنا نہیں چاہتے۔ صرف اس قدر کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ ہر شکل سے مشکل اور آسان سے آسان مطلب کے بیان کرنے پر جو غیر معمولی قدرت اس شخص کو اپنے اسٹائل میں تھی وہ اس قادر الکلامی سے کسی طرح کم نہ تھی جو ہر سید مرحوم کو اپنے سید سے سادے اسٹائل میں حاصل تھی۔ اسی طرح مولانا کے لکچروں پر یہاں اس سے زیادہ کہنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے جو بقول مصنف مسٹر مورین بالقابہ نے مولانا کے لکچروں کے متعلق کہا تھا کہ ”صد بابرس تک یورپ ایسا اسپیکر نہیں پیدا کر سکتا“ اس موقع پر مولانا کی تحریر و تقریر کا ذکر محض برسیل تذکرہ آگیا ہے۔ کیوں کہ ہمارا اہل مقصد حیاۃ النذیر کی ترتیب اور مصنف کے اس مہتمم بلشتا کام پر رائے زنی کرنا ہے۔ ورنہ مولانا کی اعلیٰ لیاقتوں کے بیان کرنے کے لیے ایک بسوط کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔

حیاۃ النذیر میں مصنف نے مولانا تذیر احمد کی زندگی۔ ان کی طرزِ مائد و بوداؤن کے اخلاق و عادات ان کے اوقات و مشاغل۔ ان کے اعتقادات اور ان کی رایوں کا جو صحیح نقشہ خود ان ہی کی تصنیفات اور تصریحات کی بنا پر کھینچا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حالات مذکورہ کے تفحص اور جست جو میں سعی و کوشش کا پورا پورا حق ادا کیا گیا ہے اور اس مقصد عظیم کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے کہ ایک بڑے آدمی کی سچی بیوگرافی سے جو گراں بہا فائدے آئندہ نسلوں کو پہنچ سکتے ہیں ان کے پونہچانے میں تا بہ مقدمہ و رکو تا ہی یا بخل نہ کیا جائے۔

اس بیوگرافی کے متعلق ہم ریویو نگاری کا فرض ادا کرنے کی غرض سے مصنف کی خدمت میں ایک عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ انھوں نے جس طرح شاید ترجمہ نذیر یہ کی فوقیت ظاہر کرنے کے لیے اس کا موازنہ دیگر جدید ترجموں سے کیا ہے۔ اسی طرح کتاب الحقوق والفرائض مرتبہ مولانا تذیر احمد کے بعض مقامات کا موازنہ حجتہ اللہ البالغہ کے اہم مضمون مقامات سے کیا ہے اور الحقوق والفرائض کے بیانات کو حجتہ اللہ البالغہ کے بیانات پر ترجیح دی ہے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا یہ بیان مولانا کی نظر سے نہیں گزرا۔ ورنہ ہرگز توقع نہیں کہ وہ مصنف کو ایسی ولیری کی اجازت دیے۔

۱۔ بہ ترجیح محاسن لفظ بھر کی رسو سے نہیں بلکہ مطالب معانی و نکات کی رسو سے ہی ممکن ہے کہ اصل کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں وہ محاسن موجود ہیں جو اس ترجمہ آیات اللہ الکاملہ میں نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہو تو مولف حیاۃ النذیر اتنا قصور وار نہیں جتنا مترجم حجتہ اللہ البالغہ ہے۔ اس غلطی کو علامہ شبلی نعمانی نے اپنے ریویو میں خوب سلجھا دیا ہے۔ رع ہی ادب شرط مونہ نہ کھلواؤ۔ (مولف حیاۃ النذیر)

۲۔ مولانا تذیر احمد مرحوم نے حیاۃ النذیر کا کوئی بیان نہیں دیکھا۔ (مولف حیاۃ النذیر)

مصنف نے شاہ ولی اللہ صاحب کی نسبت شمس العلماء مولانا شبلی کے اس قول کو نہایت تعجب سے دیکھا کہ شاہ صاحب کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی۔ رازی اور ابن رشد کے کارنامے ماند پڑ گئے۔ اس ریویو میں اتنی نچائش نہیں کہ شمس العلماء کی رائے کی تائید دلائل کے ساتھ کی جائے۔ لہذا یہاں ہم خواجہ حافظ کے مشہور شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔

چوبشنوی سخن اہل دل گو کہ خطاست سخن شناس نہ ولہر خطا ایرہاست
تتقید از شمس العلماء مولانا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی ناظم ندوۃ العلماء

ریویو

حیاء النذیر

پر

مولانا نذیر احمد مرحوم اس پائے کے شخص تھے کہ اگر یورپ میں پیدا ہوتے تو ان کی بیسیوں سولنچ عمریاں لکھی جاتیں۔ مگر اس ضرورت کو محسوس کر رہا تھا۔ اور ستر کی بات ہو کہ یہ ضرورت بوجہ احسن پوری ہوئی۔ مصنف نے جس نقص۔ استقصا اور سعی و تلاش سے واقعات بہم پہنچائے ہیں وہ ان ہی کا حصہ تھا۔ ایک جہت انگیز بات یہ ہو کہ مصنف نے مولانا نذیر احمد کے لٹریچر کا اس قدر تتبع کیا کہ کتاب پر خود مولانا کے لٹریچر کا دھوکا ہوتا ہی۔

سوانح نگاری کا آج کل جو طرز ہو وہ ایک قسم کی دکالت کے درجے تک پہنچ گیا ہے اور یہ سخن ہی یا عیب۔ لیکن یہ تصنیف بھی اس وصف سے خالی نہیں۔

یہ امر بھی تعجب سے خالی نہیں کہ مصنف نے فائدہ مبتلا کا انتخاب ضرورت سے زیادہ کیا ہے۔

مگر اس کتاب کے متعلق اس بات کا نہایت افسوس ہے کہ مصنف نے مولانا اور شاہ ولی اللہ صاحب کا مقابلہ کیا ہے اور وہ اس طرح کہ شاہ صاحب کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ لے کر مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب حقوق و فرائض

۵۰ دکالت کے تو یہ معنی ہیں کہ اپنے موکل کی جاوے جا طرف داری کی جائے۔ لیکن مؤلف حیاء النذیر یقین دلاتا ہے کہ اس کو مولوی نذیر احمد مرحوم کے کل عیبوں پر عبور نہیں ہے۔ اگر عبور ہوتا تو وہ ضرور درج کرتا۔ اس بارے میں جتنا کچھ بھی علم تھا وہ اس کے لکھنے سے باز نہیں رہا۔ یعنی اس نے اپنے زعم میں روشن اور تاریک دونوں منہ دکھا دیئے ہیں اگر سکندراپڈیشن کی نوبت آئی اور مولف کو بھی مولانا کی کمزوریاں معلوم ہو گئیں تو وہ درج کرنے میں ہرگز ہلک نہ کرے گا۔ ۱۲ (مؤلف حیاء النذیر)

۵۱ فائدہ مبتلا کا ضرورت سے زیادہ انتخاب ایک خاص وجہ سے کیا گیا ہے۔ اس نکتے کو ہمارے مکرم مولوی مفتی انوار الحق صاحب ڈائریکٹر سرپرستہ تعلیمات ریاست بھوپال اپنے ریویو میں خوب سمجھے ہیں ۱۲ (مؤلف حیاء النذیر)

سے موازنہ کیا ہو۔ یہ ایسی بات ہو کہ کوئی شخص قرآن مجید کے ترجمے سے قرآن مجید کے محاسن کا اندازہ کرے حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہو۔ حجۃ اللہ البالغہ اس درجے کی کتاب ہو کہ مولانا قدیر احمد مرحوم کے لئے یہ فخر پس کرنا ہو کہ وہ اس کے دقائق اور محاسن کو بخوبی سمجھ سکتے تھے۔

مولانا قدیر احمد کی فارسی نویسی کی جو مثالیں پیش کی ہیں مجاہد شبہ ہو کہ وہ ان کی فارسی انشا پر داری کی نسبت کس قسم کی شہادت دے سکیں گے۔

بہر حال ہم مصنف کے ممنون ہیں کہ انھوں نے ایک فاضل کی قدردانی کا پورا حق ادا کیا اور وہ خدمتہ انجام دی جو زبان اردو کی طرف سے ایک فرض واجب الادا تھا۔

مصنف نے کتاب کے ڈیڑی کیشن میں بھی حسن انتخاب کی قابلیت ثابت کی ہو۔ جناب صاحب زامے کہ پٹان حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب لے۔ ڈی۔ سی۔

فرز نذر اصغر علیا حضرت فرماں رواے ریاست بھوپال کا علمی ذوق اور علم کی قدردانی اس کی مستحق ہو کہ علمی تصنیفات ان کے نام سے معنون کی جائیں اس زمانے میں ایسی روسا کی مثالیں بہت کم مل سکتی ہیں۔

لے اگر آیات اللہ الکاملہ حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہو تو اس میں یہ کیا تصور ہو۔ اس کے سوا موازنہ جو کیا گیا ہو وہ اردو ترجمہ کا موازنہ نہیں ہو بلکہ مطالب معانی و فکات اور ٹوٹکا فیوں کا موازنہ ہو۔ مجکو یہ بات معلوم ہوئی کہ مولوی نذیر احمد مرحوم نے جس وقت اسحق خان صاحب لکھے کا ارادہ کیا تھا اس وقت نہ صرف حضرت امام غزالی کی بعض تصانیف اور حضرت شاہ صاحب کی حجۃ اللہ البالغہ ان کے پیش نظر تھی بلکہ اور مصنفین کی کتابیں بھی مطالعہ کی تھیں کون کہہ سکتا ہو کہ مولانا نے ان تصانیف سے استفادہ نہیں کیا ہوگا۔ مگر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب بھی حضرت امام غزالی کی تصانیف کو پیش نظر رکھا ہوگا۔ دنیا میں اسی طرح چرلے سے چرلے جلتے چلے آئے ہیں۔ حضرت امام غزالی کے چرلے سے شاہ صاحب نے چرلے چلایا اور شاہ صاحب کے چرلے سے مولوی نذیر احمد نے۔ اور یہ بات ستم ہو کہ پہلے چرلے سے دوسرے چرلے میں زیادہ روشنی ہوئی اور نقاش نقش ثانی بہتر شد زاول۔ اگر اسی طرح تیسرے چرلے میں پہلے اور دوسرے زیادہ روشنی ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو فضیلت بعض علی بعض۔ ہاں اگر حضرت شاہ صاحب حجۃ اللہ البالغہ میں مولانا قدیر احمد مرحوم کی تصانیف سے زیادہ ٹوٹکا فیوں فرمائی ہیں اور آیات اللہ الکاملہ سے کٹاؤں نہیں تو علامہ شبلی نعمانی سے زیادہ مجھے موازنہ کا افسوس ہو اس لئے اگر کوئی صاحب حجۃ اللہ البالغہ کا صحیح ترجمہ کر کے طبع فرمائیں تو اس جرم کی پاداش میں جو بوجہ قصور متعدد مجھ سے سرزد ہو ہو بطور کفارہ اپنی بضاعت سے زیادہ پچاس پیسہ امداد مترجم صاحب کو نذر کر دوں گا تاکہ لوگوں کی غلط فہمی دور ہو جائے۔ (مؤلف حیاۃ النذیر)

مولوی نذیر احمد کی فارسی انشا پر داری کے متعلق اس زیادہ ربرست اور کیا شہادت ہو سکتی ہو کہ ہماری موجودہ خلق اور قویٰ اور یحیدہ انشاؤں کے مقابلے میں ان کی فارسی زیادہ سلیس اور زیادہ دل چسپ ہو اگر حیاۃ النذیر کے سکہ نشین کی نوبت آئی تو ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں ایسی بہن مثالیں پیش کریں گے کہ کوئی انکار نہیں کرے گا

تقریظ از مولوی مفتی انوار الحق صاحب ایم لے ڈاکٹر سر شمس العلیہ ریاست بھوپال

ناول کی دل چسپی کی سب سے بڑی تعریف یہ ہے کہ اُسے ایک دفعہ ہاتھ میں لے کر ختم کیے بغیر چھوڑنے کو جی نہ چلے۔
 حیاء النذیر اگرچہ ناول نہیں ہے۔ لیکن میرے خیال میں اس لحاظ سے کسی ناول سے کم نہیں۔ اپنی عظیم الفرعتی اور کتاب کی ضخامت سے مجھے ہرگز امید نہ تھی کہ میں اُسے اتنی جلدی دیکھ سکوں گا۔ مگر ساتھ ہی مجھے یہ بھی خیال نہ تھا کہ وہ اس قدر دل چسپ ہوگی۔ بہر کیف اپنا ذاتی تجربہ تو یہ ہے کہ ایک مرتبہ شروع کرنے کے بعد پھر میں اُسے اخیر تک دیکھے بغیر نہ چھوڑ سکا۔ اور اس پر میں مصنف کا تیرہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ اُن کی عنایت سے مجھ کو ایسی عمدہ کتاب کے مطالعے کا موقع ملا۔ گو اُس کے نفسِ مضمون کے دل چسپ ہونے میں بھی کلام نہیں۔ لیکن میرے خیال میں یہ بات کتاب میں زیادہ تر حسن ادا اور شوخی بیان کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہو۔ مصنف نے مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کے حالات لکھنے میں اُن کی طرزِ تحریر کا اس قدر متبع کیا ہے کہ اُسے کالاً اصل کر دیا ہے۔ اور اکثر جگہ مصنف کی عبارت پر مولانا کی تحریر کا دھوکا ہوتا ہے۔ میرے خیال میں مصنف کے اسلوب بیان کی اس سے بڑھ کر اور کوئی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ یہ سب سے بہتر یادگار رہی جو کوئی قوم اپنے سلفِ صالحین کی حسنِ مساعی کے اعتراف میں قائم کرے۔ مصنف نے یہ کتاب لکھ کر قوم کی طرف سے اہتم فرض ہی ادا نہیں کیا۔ بلکہ اُردو علم ادب میں بھی ایک بیش قیمت اضافہ کیا ہے۔ اجتماعِ حالات میں بھی بہت کچھ کوشش کی گئی ہے۔ لیکن چونکہ مصنف نے مولانا کی زندگی ہی میں اس کا مصالحوہ فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس لیے اس میں چنداں و شوریٰ پیش نہ آئی ہوگی۔ صاحبِ سولہ کی بیکر خانہ مرج سرائی کا نقص ہمارے کتب سیر میں عام ہے۔ اور یہ کتاب بھی اس سے ممتاز نہیں ہے۔ یوں تو کون شخص مولانا نے مرحوم کی بیش بہا خدمات اور احسانات کا انکار کر سکتا ہے۔ جب تک اُردو زبان باقی ہے۔ اُن کی فصاحت و بلاغت اور بے نظیر انشا پر دوازی کے احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ لیکن پھر بھی کہیں کہیں مصنف کے قلم کو صراطِ انصاف سے لغزش ہو گئی ہے۔ مثلاً اجماع الماتہ پر یو یو کرتے ہوئے مصنف نے نقل کفر کفر نہ باشد کہہ کر اُس فتوے کی نقل کی ہے جو اس کتاب کے بعض مضامین کی وجہ سے چند علما نے مولانا کی تکفیر اور کتاب کے سوختنی ہونے کی بابت دیا تھا۔ مصنف نے خود بھی اُن خاص مقامات کی بابت لکھا ہے کہ وہ ضرور ایسے فقرے ہیں جن کو دیکھنے کی تاب نہیں ہو سکتی؛ مگر مولانا نے مصنف کے استفسار پر اُن کی بابت صرف یہ کہہ دیا ہے کہ بے شک شوخی ہو گئی ہے۔ یہ درست ہے۔ لیکن بقول غالب مرحوم

شوخی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر

میں مانتا ہوں کہ اگرچہ مصنف نے بھی مولانا کی اُن عبارتوں کو بہ نظر ناپسندیدگی دیکھا ہے۔ مگر اُنھوں نے فتوے کا ذکر اور علما کا نام اس طرح لیا ہے۔ جس سے صاف تفحیک اور استہزائی ہو جاتی ہے۔ انصاف متقاضی تھا کہ جب ذکرِ جھڑپ تھا

تو کم سے کم اُن مقامات کی نقل تو کرتے تھے۔ تاکہ لوگ خود اندازہ کر لیتے کہ علماء کے فتوے صرف بغض و حسد کی وجہ سے تھے یا اُن کی کچھ اور بھی وجہ تھی۔ اب حیاء النذیر کے پڑھنے والے اہل معاملے سے بالکل بے خبر رہیں گے اور تمام الزام بے چارے مولویوں ہی کے سر تھو پیں گے۔ جو بد قسمتی سے پہلے ہی بے جا اور بے جا کچھ کم بدنام نہیں ہیں۔ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم اور مولانا نذیر احمد صاحب کے موازنے میں بھی میرے خیال میں مصنف نے تقریباً بالکل ایک طرف فیصلہ کیا ہے جس سے اُن کی بالغ نظری پر حرف آتا ہے۔ لیکن غالباً اس امر کا ذمہ دار زیادہ تر وہ ترجمہ ہو جس کا مصنف نے مولانا کی کتاب سے مقابلہ کیا ہے۔ اسی طرح موعظہ رحمنہ کے اردوئے معلّے پر مرجع ہونے کے مسئلے پر بھی بہت کچھ بحث ہو سکتی ہے لیکن بہر کیف یہ اسقام ایسے ہیں جو چنداں وقیع نہیں۔

کتاب کے حصّہ پنجم میں مولانا کی تصانیف و تراجم پر فرداً فرداً ریویو کیا گیا ہے اور ہر ایک میں سے کچھ حصّہ تجزیۂ درج کیا گیا ہے۔ ریویو مختصر ہے اور ہونا بھی چاہیئے تھا۔ کیوں کہ جن کتابوں کو ملک اور قوم نے قبولیت عام کا خلعت دے دیا ہو وہ سب نقادانِ سخن کی رایوں سے بے نیاز ہو جاتی ہیں۔ مگر انتخاب کلام کچھ عجیب طرح کیا گیا ہے۔ یقیناً مولانا کی سب سے زیادہ مقبول کتابیں تو بے النصوص، مرآة العروس اور ثبات النعش ہیں۔ لیکن انتخاب میں سب سے زیادہ حصّہ ابن الوقت اور اُس سے بھی زیادہ فسانہ مبتلا کو ملا ہے۔ خیر ابن الوقت میں تو مولانا نے ہندوستان کے بہت سے وہم و شغل سُنوں پر بحث بھی کی ہے مگر فسانہ مبتلا کا مضمون یعنی دہلی کی خرابی اتنا اہم نہیں معلوم ہوتا ہے کہ پچاس صفحے اس کی نذر کیئے جائیں لیکن شاید اس کے پردے میں مصنف کو اس امر کا اظہار مطلوب تھا کہ خود مولانا مرحوم نے بھی ”دوبیلیاں نہ کھینچو زہار بھول کر“ کے اصول کی باہن شد و مد تائید کرنے کے باوجود بھی خود یہی غلطی کی۔ اس سے تو بدرجہا بہتر ہوتا کہ مولانا کی غیر مطبوعہ اور قابلِ قدر علمی کتاب سملوات کا زیادہ حصّہ دیا جاتا۔ لیکن شاید یہ اصول تجارت کے خلاف ہوتا

۱۵ جناب نے اس اعتراض کے سوا اپنے کل اعتراضوں کو چوں کہ خود وقیع قرار نہیں دیا ہے۔ اس لیے غیر وقیع اعتراضوں کو چھوڑ کر صرف اس اعتراض کے متعلق اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ رد و قرح اور جواب سوال کے جھپٹے میں پڑنے سے تو تو میں میں اور توضیح اوقات کے سوا کچھ نتیجہ نہیں۔ بحث سبباً سے لوگوں کی طبیعتوں میں اور اشتغال پیدا ہوتا ہے۔ بہر حال میری تو صرف یہ گزارش ہے کہ مولویوں کے نزدیک کسی مسلمان کو کافر بنا دینا شاید لڑکوں کا کھیل ہو مگر میرے نزدیک تو اس سے زیادہ کوئی خطرناک اور مشکل کام نہیں ہے۔ جناب اس کو خوب جانتے ہیں کہ اگلے زمانے میں بھی مسلمان کافر بنائے گئے تھے گروہی کافر آج رحمۃ اللہ علیہ اور ائمہ جیسے جلیل القدر رقب کے ساتھ یاد کیئے جاتے ہیں۔ جناب کے زمانے میں بھی ایک بے چارہ سید بہت بڑا کافر گزرا ہے لیکن اس انقلاب کو ملاحظہ فرمائیے کہ ابھی اُس کا کفن بھی سیلا نہیں ہونے پایا تھا کہ رحمۃ اللہ علیہ ہو گیا۔ میں پیشین گوئی کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نذیر احمد کافر بھی اگر وہ سچا مسلمان تھا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور سچا مسلمان تھا تو جناب دیکھ لیں گے کہ کافر گروہی خود یا اُن کے بیٹے پوتے پڑتے اُس کافر کو مقدس ائمہ مسلمین کے گروہ میں صد نشین بنا کر بٹھائیں گے اور رحمۃ اللہ علیہ اور قدس سرہ جیسے فقہرے اُس کے نام کے ساتھ بڑھائے جائیں گے۔ مرحوم کی زندگی میں لوگوں نے اپنی مونہ زوریوں سے اُس کو ڈرا دھکا لیا اور کفر کے فتوؤں سے اُس کا مونہ بند کر دیا مگر اسلام اور کفر کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ ۵ زورت ار پیش می رود با ما ۶ با خداوند غیب دال نہ رود ۷ (مؤلف حیاء النذیر)

کیوں کہ اس کا جو حصہ بیچ کر لیا گیا ہو وہ صرف دیدارِ معنی و پرہیزِ معنی کا مسدق سمجھنا چاہیے۔

آخر میں مصنف کے اس حسن انتخاب پر مبارک باد دیتا ہوں۔ جس سے انھوں نے اس کتاب کے تہدیے میں کام لیا ہے۔ مولانا نذیر احمد ہندوستان میں ایک سچے اور کامیاب طالب علم کی بے نظیر مثال ہیں۔ حالتِ ناداری و بے پردی میں ان کی علمی ترقی اور ترقی بھی ایسی کہ اُس نے مولانا کو کنجاہ کے منڈو کی مڈر سی سے سرسالاہ جنگِ اول کے صاحبِ زاوے کی استادِ اور اعلیٰ حضرت نظامِ مرحوم کی معلمی کے درجے تک پہنچا دیا۔ یہ ایک ایسی مثال ہے جو ہر وقت طالب علم کے پیش نظر رہنی چاہیے۔ اس لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کے سرورق کا ہمارے طالب علموں کے سر تاج اور ہمارے قومی کالج کے فخر والی جناب صاحبِ زاوے حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحبِ بہادر آف بھوپال زاد ہم اللہ علما و فضلاء کے نام نامی و اسم سامی سے مزین ہونا نہایت مناسب اور بجا ہے۔ بہر کیف مصنف ہر پہلو سے اپنی محنتوں کے بار آور اپنی مساعی کے مشکور ہونے پر مستحقِ تہنیت ہے۔ خدا قوم کو ایسی کتابوں کی قدر کرنے کی توفیق اور اس کتاب کو خلعتِ قبولیتِ عام عطا فرمائے۔

انوار الحق ڈاکٹر سررشتہ تعلیمات

ریاست بھوپال ۴ نومبر ۱۹۱۲ء





ڈی ڈی

میں نہایت ادب و انکسار اور دلی عقیدت کے ساتھ
 اُن اعلیٰ اخلاق اور گرامی اوصاف اور علمی سرستی و قدر دانی
 اور نیز اُس ہمدردی و دل چسپی کے شکریے میں جو جوابے اودہ
 کیتان حاجی محمد حمید اللہ خان بہاؤ (علیگ) لے ڈی
 سی (فرزند اصغر علیا حضرت فرماں روا لے بھوپال دم اقبالہ) اور
 جناب ممدوح اشان کے شاہی خاندان کو محمد ن کا لچ علی گڑھ
 اور اُس کے اولڈ بوائز کے ساتھ ہی کمال منت پریری اپنی ناپیز
 تالیف حیات النذیر کو جس میں ہندوستان کے مشہور و معروف
 فضل اجل اور بیحدیل انشا پرداز اور قومی لیڈر شمس العلماء حافظ نذیر محمد
 ایل۔ ایل۔ ڈی + ڈی۔ او۔ ایل کے حالات زندگی بالتفصیل لکھے
 گئے ہیں با ہم گرامی جناب علی باجارت خاص معنون کرتا ہوں۔

سید افتخار عالم
 متوسل دربار بھوپال

ہند گوند ۱۵ دارد سرف ار اہل کمال - - - - - شمعہ دارد - - - - - سو اندرے عدد دانے دارد



شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ ندبر احمد صاحب ادل - اہل - تی - تی - او - ادل

تاریخ ولادت ۲۳ جمادی الاول سنہ ۱۲۵۲ قمری مطابق ۶ دسمبر سنہ ۱۸۳۶ء روز سہ شنبہ

تاریخ وفات ۱۵ جمادی الاول سنہ ۱۳۳۰ قمری مطابق ۳ مئی سنہ ۱۹۱۲ء روز جمعہ

دیکھو بسم اللہ الرحمن الرحیم

جوں قلم آفتد بدست اول خدا خواہم نوشت بعد از ان در پہلوئے او مصطفیٰ خواہم نوشت
بیچ اولاد نبی و وصف اصحاب رسول ہر یکے را از سیر صدق و صفا خواہم نوشت
راقم الحروف کے نزدیک اصناف تالیف و تصنیف میں وقائع یا سوانح نگاری جتنی دشوار
کام ہے اتنا لونی و دوسرا نہیں۔ دشوار اس لیے نہیں ہے کہ صاحب سوانح کے واقعات زندگی بہم نہیں پہنچ
سکتے۔ واقعات کا بہم پہنچنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں۔ مشکل یہ صحیح صحیح واقعات کا دست پاب ہونا۔ جب کسی
سوانح نگار کو صحیح صحیح واقعات بہم نہیں پہنچ سکتے تو سوانح عمری کیا خاک کبھی جاسکتی ہے اور لوگ اُس سے کیا
خاک فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

ہاں اگر کوئی شخص صحیح صحیح سوانح لکھ سکتا ہے تو وہ خود صاحب سوانح ہو سکتا ہے۔ بشرطے کہ وہ اپنی زندگی
کے واقعات میں رنگ آمیزی نہ کرے۔ اور یہ بات انسانی طبائع سے بالکل ناممکن ہے۔ کیوں کہ کوئی شخص
قطرہ نہ اپنی تشہیر کرتا ہو نہ اپنے معائب کا ڈھنڈھورا پیٹتا چاہتا ہے۔ ہمارے اس دعوے کے بطلان میں ممکن
ہے کہ وہ چند سوانح عمریاں پیش کی جائیں جو خود صاحب سوانح کے قلم سے نکلی ہوئی موجود ہیں۔ مگر قسم کھانے کی
بات ہے کہ وہ بھی رنگ آمیزی سے مبرا نہیں۔

تو دیکھ جاں گیری کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شہنشاہ جہاں گیر نے اُس میں اپنی تمام کم زوریاں اور
خوبیاں راست راست اور بے کم و کاست بیان کر دی ہیں مگر رع بر گزم باورنی آید ز روے اعتقاد۔
راقم نے فرضی نام کے ساتھ ایک شخص کی اصلی سوانح عمری دیکھی ہے اور اُس کو حق یقین کا درجہ حاصل ہے
کہ سوانح نگار نے اپنی جبلت ظاہر کرنے میں ذرا بھی محل کو دخل نہیں دیا۔ مگر وہی فطرۃ انسانی کے تقاضے سے مجبور

ہو کر باقانون مروجہ کے خوف سے بعض اپنے معائب قصد سوانح عمری میں درج نہیں کیئے تاہم اُس سوانح عمری کے طبع ہونے کے بعد ناظرین جب اُس کا مطالعہ کریں گے تو تمام سوانح عمریوں سے زیادہ دل چسپ و زیادہ فائدہ رساں۔ زیادہ نتیجہ خیز اور زیادہ قابل تعریف پائیں گے جو اُن کی نظر سے گزر چکی ہیں۔ اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ انسانی سرشت اور خصلت کا وہ ایک سچا نمونہ ہے۔ جہاں اُس نے اپنی سرشت پر کد کر رکھا ہے وہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے زیادہ دنیا میں کوئی موزی نہیں اور جہاں اُس نے اپنی سرشت نیک کا ذکر کیا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے بڑھ کر کوئی نیکو کار نہیں۔

اس سے راقم کا یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیا میں ہر انسان ایسا ہی ہوتا ہے جیسا مذکورہ بالا سوانح عمری میں خود صاحب سوانح ہے۔ مگر اسی کے ساتھ اُس کا یہ کامل عقیدہ ہے کہ ہر انسان نہ بالکل شیطان ہوتا ہے اور نہ کامل فرشتہ بلکہ کچھ فرشتہ کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ فرشتہ اور کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ شیطان اور کچھ فرشتہ۔ آدمی زادہ طرہ معجونے است از ملائک سرشتہ وز حیواں

گر کس میل میں شود کم از میں • ورر و دوسوے آن شود ہزاراں
انسانوں کی اس قسم میں سے پیغمبروں کو مستثنیٰ سمجھنا چاہیئے۔ اگرچہ اس میں کچھ شک نہیں کہ تو اس کے خطری بلا استثنائے احدے کل انسانوں میں یک ساں ہیں۔ مگر افراط و تفریط اور اعتدالِ ثوی کی رُو سے لوگوں کے خارج شذات ہیں مثلاً بدریغ فیاض نے سب آدمیوں کے دماغوں میں حافظے کی ایک قوت رکھی ہے۔ لیکن کسی میں وہ قوت ضعیف ہے کسی میں قوی اور کسی میں معتدل۔ اسی پر دوسرے قومی کو بھی قیاس کر لینا چاہیئے۔

کسی نے پیغمبروں کے بارے میں کیا اچھی چچی تلی مثال بیان کی ہے کہ ایک نمودار درختہ میں ایک ہی قسم کے سیکڑوں پھل لگے ہیں۔ اُن میں معدودے چند ہر طرح سب پر فوقیت رکھتے ہیں کہ کوئی پھل اُن کی خاص قسم کی لذت کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہے کہ اُن میں بشری خواص تو سب موجود ہوتے ہیں مگر درجہ اعتدال میں۔ اُن کے قومی میں افراط ہوتی ہے نہ تفریط۔ خیر الامور اوسطیہا کی رُو سے وہ انسان مکمل ہوتے ہیں اور اسی اعتدالِ قومی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمت رسالت کے لئے منتخب فرماتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ معصوم ہوتے ہیں۔

بہر حال استثنائے بالا کے سوا عام انسانی سرشت جیسی کچھ بھی واقع ہوئی ہے وہ سب جاتے ہیں تاہم اگر غور سے دیکھا جائے تو صاحب سوانح اکثر اتنے قصور وار نہیں ہوتے جتنے سوانح نگار ہوتے ہیں۔ سوانح نگاروں میں اکثر یہ عیب بہت دیکھا جاتا ہے کہ وہ نئے نئے قسم کے سب گھڑت اور صاف تصنیف کر کے سوانح عمریوں میں لکھتے ہیں۔ بعض مورخین کا یہ شیوہ ہے کہ جب وہ اپنی قوم کے کسی نامور شخص کی سوانح عمری لکھنے بیٹھیں گے تو اُس کے عیبوں کو پس پشت ڈال دیں گے اور اگر کہیں صاحب سوانح کی بدستہی سے اُس کے عیب شش و دراز ہوں گے تو اُن کو مارے تاویلوں کے اس طرح چھپائیں گے جیسے بلی اپنے منہ کی گھونٹ کو چھپاتا ہے۔

میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اُن کی دیکھا دیکھی ہمارے ہاں کے مورخین کے قلم میں بھی یہ مرض اُڑ پٹا ہو۔ وہاں اگر اس کو ہیر و ریشہ پ سے تعبیر کرتے ہیں تو یہاں اسلاف پرستی سے

لے ہنر ہا نہادہ برکف دست عیب ہارا نہفتہ زیر بغسل

تاچہ خواہی خریدن لے مغرور روز و رماندگی بہ سیم و غل

انہیں حالات کی بنا پر غالباً ہندوستان کا ایک علامہ اور مشہور مورخ آثارِ رحیمی پر پور کر تے ہوئے لکھتا ہے کہ اس کتاب (آثارِ رحیمی) میں تمام جنموں کے ساتھ یہ بہت بڑا عیب ہے کہ خان خانان کی خوبیاں ہی خوبیاں گنتی گئی ہیں نکتہ چینی کا نام نہیں۔ حال اُن کہ آج کل مذاق کے موافق سوانحِ عمری اور لائف کی یہ ضروری شرط ہے۔ لیکن اس طریقے کو ہم آج کل کے پُر فریب طریقے سے زیادہ پسند کرتے ہیں جس میں راست نویسی اور تنقید کا بہت کچھ دعوئے کر کے سوانحِ عمری کی بجائے مناقب کی کتاب لکھی جاتی ہو اور کوئی عیب اور وہ بھی خفیف کر کے لکھا جاتا ہو تو اس غرض سے کہ خاص کے یقین کرانے کے کام آئے۔ یعنی جب عیب نہیں چھپایا ہو تو محاسن کیوں غلط لکھے ہوں گے بہتر سے بہتر سوانحِ عمری جو ہماری زبان میں لکھی گئی ہو اس طریقے کی عمدہ مثال ہے۔

سوانح نگاروں کے متعلق ہماری مذکورہ بالا رائے دیکھ کر بعض لوگ ہمارا غور نہ سوچ لیں گے اور اگر ایسا کر سکے تو اُن کی زبان اور اُن کے قلم کو کس نے پکڑا ہے۔ کیوں کہ ہماری رائے نے ایک طرف سے کل سوانحِ عمریوں پر پانی پھیر دیا ہے۔ مگر اُسی کے ساتھ ہم کو امید قوی ہے کہ جب اُن کے غصے کا اُبال بیٹھ جائے گا اور ٹھنڈے دل سے اُس پر غور و خوض فرمائیں گے تو ایک دن خود اُن کی بھی یہی رائے ہو جائے گی۔

پخشتم ناسزای گوید و از لطف گفتارش گماں دارم کہ حرف دل نشینی بعد ازیں گوید

بہر حال اگر مورخین کی راست بیانی کا یہی حال رہا تو واقعاتِ نفسِ الامری رفتہ رفتہ جھوٹ میں جذب ہو جائیں گے اور پھر کسی کمیادوی تحلیل سے بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی نہیں ہو سکتا۔ اور نہ پھر کوئی کسوٹی ایسی مل سکتی ہے کہ کھرے کو کھوٹے سے الگ کر سکے آخر اس لغویت کا نتیجہ ہو گا کہ تمام سوانحِ عمریاں طوطا کہانی کے زمرے میں شامل ہو جائیں گی اور اس صنفِ مفیدہ کا جو مقصود ہے وہ مفقود ہو جائے گا۔

راقم کی اس رائے کو جب اُس کے ایک مخلص دوست مولوی سید مظہر الحسن نے دیکھا تو جواب میں لکھا کہ ”حقیقہً مجھے اس خیال سے کامل اتفاق ہے۔ یورپ کے سوانح نگاروں کے متعلق تو ہیر و پرستی کا اعتراف خود آپ نے کیا ہے۔ اور ایشیا کے موجودہ مورخوں کی نسبت میں بلا خوفِ تردید کہتا ہوں کہ ماسی رنگ میں اُن کی تصانیف رنگی ہوئی ہیں۔ ہاں اس میں مجھے اس قدر استثناء ضرور کرنا پڑتا ہے کہ اس سے کچھ پہلے مسلمان مورخین نے جو سوانحِ عمریاں لکھی ہیں اُن میں روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ بہر حال بصورتِ موجودہ آپ کے خیال سے کامل اتفاق ہے۔“ عبارت مذکورہ کو ختم کر کے ہمارے دوست

۱۷ نومبر ۱۹۱۷ء یہ صاحبِ ریونجو کورٹ راست بھوپال میں ملازم ہیں۔ جو ان صانع اگر کسی نے نہ دیکھا ہو تو ان کو اگر دیکھ لے

فے خط کے ایک گوشے میں عنوان مکرر کے تحت میں راقم کو چھیڑنے کے لئے ایک فقرہ یہ بھی لکھ دیا کریں آپ کی صداقت رائے کے لئے دُور کیوں جائیں آپ کی حیاۃ الذہیر خود موجود ہوگا

بہر کیف اس چھیڑ چھاڑ کا جواب تو بعد کو دیا جائے گا لیکن راقم کو اس امر سے بہت مسرت ہوئی کہ اُس کے ایک کنسرٹو (جدۃ ناپسند) دوست نے اُس کی رائے سے اتفاق کیا۔ تاہم اگر راقم کی یہ رائے صحیح ہو تو اس حساب سے کسی کی سوانح عمری بھی قابل اعتبار نہیں ٹھہرتی۔ تو کیا فی الواقع دنیا میں جتنی بھی سوانح عمریاں لکھیں ہوئی ہیں وہ سب یک قلم غلط ہیں؟ کیا اُن میں صداقت کی بو باکل نہیں؟ کیا اُن میں ساقط الاعتبار واقعات درج ہیں؟ اگر ایسا ہو تو دنیا کے سوانح عمری میں ضرور کا پاپٹ ہوئی چاہیے اور اس سمندر میں اتنا بڑا طوفان اُٹھنا چاہیے کہ تمام جہان کی سوانح عمریوں کو دریا جڑ کر فے۔ اور صفحہ ہستی سے اس بے کار بلکہ بے فائدہ صنف کو مٹا دے۔ ادھر جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن اگر بے اعتباری کے توہمات اسی طرح ترقی کرتے رہے تو نہ صرف اقلیم سوانح نگاری میں بلکہ دنیا کے کل کاروبار میں ایک آفت برپا ہو جائے گی اور سارا کارخانہ عالم درہم و درہم ہو کر رہ جائے گا۔ عرض ہمارے نزدیک اگر مندرجہ ذیل اصولوں پر وفاق نگار کار بند ہو کر سوانح عمریاں لکھا کریں تو ایک نکتہ چین کو تمام واہموں اور دوسوں سے نجات مل سکتی ہے۔

(۱) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کی تنقید کی جائے۔ یعنی جس واقعے کی اُس سے نسبت دی جائے اُس کے متعلق محققانہ طور پر یہ بات دریافت کرنا کہ اُس نے ایسا کہا اور کیا بھی ہو یا نہیں۔ اگر معتبر ذرائع سے واقعات کی شہادتیں ہم پر پہنچ جائیں تو اُن پر بلا دوسرا اعتبار کر لینا چاہیے ورنہ نہیں۔

(۲) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کو اُس کے دل کا ترجمان معتبر سمجھنا چاہیے۔ بشرطِ کہ وہ وہی کرتا ہو جو کہتا ہو اور جو کرتا ہو وہی کہتا ہو یہ نہ ہو کہ کہتا کچھ ہو اور کرتا کچھ ہو۔ دل اور زبان کا تطابق افعال سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

اگر اس طرح کوئی اپنے اقوال و اعمال کی کسوٹی پر اتر جائے تو پھر اُس کے دلی عقائد کی ٹٹول سے کچھ فائدہ نہیں۔ مثلاً ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ کھان پان ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ عقائد رکھتا ہو اور اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہو۔ بشرطِ اسلام جو ظاہر پر حکم کرتی ہے اُس کی رُو سے کسی شخص کو یہ حق حاصل نہیں کہ اُس کو غیر مسلم یا کافر ٹھہرائے۔ ایسا شخص ضرور مسلمان سمجھا جائے گا اور وہ ضرور مسلمان ہو قطعہ

ہر کرا جامہ پارسا مینی پارسا دان و نیک مرد انگار

در نہ دانی کہ در نہانش حیت محاسب را در وین خانہ چہ کار

ان دونوں اصولوں کے ساتھ ساتھ اگر سوانح نگار خوش قسمتی سے صاحب سوانح کی زندگی میں اُس کے حالات قلم بند کر لے تو اُس کو اتنی وقتیں پیش نہیں آسکتیں جتنی کہ صاحب سوانح کے انتقال کے بعد۔ خود صاحب سوانح زندہ ہو۔ اُس کے دیکھنے اور برتنے والے زندہ ہوں۔ اُس کے اعمال و اقوال کا سلسلہ جاری ہو تو صحیح صحیح واقعات

کے جمع کرنے میں بہت کچھ آسانی ہو سکتی ہے۔ کنبے برادری اور مجھے تو لے اور شہر والوں سے اُس کی بات دیکھنا
کاٹھیک ٹھیک پتا چل سکتا ہے۔ رادیوں کی دیانت و امانت کا اندازہ کر کے کھوئے کھرے واقعات الگ ہو سکتے
ہیں۔ راقم نے انہیں اصولوں کو مدنظر رکھ کر فاضل اجل جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔
ڈی۔ ڈی۔ او۔ ایل کی سوانح عمری حیاۃ النذیر تالیف کی ہے۔

راقم الحروف کو اپنے مہربان دوست کی ایک بات کا جواب اُتور دینا ہوا اور وہ یہ ہے کہ اُس نے حیاۃ النذیر
میں یورپین موزین کی طرح صاحب سوانح کے عیبوں میں کہیں رنگ آمیزیاں کر کے دینا کاری تو نہیں کی ہے۔ یا اپنی
طرف سے فرضی اوصاف گھڑ گھڑ کے تو سوانح عمری میں نہیں ٹھونسے ہیں۔ اس کا جواب راقم کے پاس اس کے سوا
اُتور کچھ نہیں ہے کہ حیاۃ النذیر کی تالیف میں نہ کوئی بڑا فریب طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ نہ کسی طبع یا لالچ کی وجہ سے اُس
کی تالیف ہوئی ہے نہ جبات، انشی، عجمی و صہم میں مبتلا ہو کر اُس پر قلم اٹھایا گیا ہے۔ بلکہ جس چیز نے راقم کو ابھارا یا
اُس کا یا ہوا یہ ہے کہ صاحب سوانح کی کل تصانیف اور مخصوص مذہبی تصانیف نے وہ کام دیا ہے جو ایک پیاسے کو
آب کوثر کام دے سکتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان میں اُتور اور لوگوں نے بھی اس قسم کی اسلامی
خدمتیں کی ہیں۔ مگر ان میں سے بعض کی تصانیف تو سائنس، ملا بر اعلیٰ کے سوا اُتور کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا بعض
کی تصانیف رہ برہمنی کی جگہ زنی کرتی ہیں۔ بعض کی تصانیف سے تسکین کی جگہ اُتور خطرناک پیدا ہوتا ہے مگر بعض
تصانیف ان میں الاما شاعرانہ بھی ہیں۔ البتہ مولانا کی تصانیف میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ وہ قلب مشکوک
کو قلب مطمئن بنا دیتی ہیں۔ اس کے سوا مولانا کی اُتور غیر معمولی صفات ایسی ہیں جن کی شہرت نہ صرف ہندوستان
کے چاروں کھونٹ میں ہے بلکہ سمندر پار بھی اُن کے علم و فضل کا ڈھنگا بج رہا ہے۔ غرض صاحب سوانح کے ان
احسانات کا معاوضہ اگر کچھ ہو سکتا تھا تو وہ اُسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ راست بیانی کے ساتھ حیاۃ النذیر
بیلک میں پیش کر دی جاتے۔ خدا کا شکر ہے کہ ایسا ہی ہوا۔

مولانا نذیر احمد فی الواقع اُن بزرگان دین میں سے ہیں جو خطابی شمس العلماء اور ایل ایل ڈی اور
ڈی او ایل کے سوا امام الاسلام اور حکیم امتہ ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔ ان کی فضیلت نے نہ صرف
ہندوستانیوں کے دل و دماغ کو روشن کیا ہے۔ بلکہ ہندوستان سے باہر یورپین ممالک میں بھی اُن کی علمی و علمی
شعاعیں دماغوں کو منور کر رہی ہیں۔ اُن کی اسلامی تہذیب اور تمدنی شان و شوکت اور پولیکل عظمت اور
لٹریچر ادب کے درمیان تیار سے ہمیشہ رہ نمائی کا کام دیں گے۔ وہ علوم شرقیہ کے مہر نیم روزا و علوم
مغربیہ کے ماہ نیم ماہ ہیں۔ وہ صاف اشدھی۔ سلف ہلپ اور سلف میڈ کی زندہ مثال ہیں۔ ان کی اسلامی
حیثیت۔ مگر ہم دردی۔ گورنمنٹ کی سچی وفاداری۔ مستقل مزاجی۔ دور بینی۔ ثبات عقل۔ نمک اور قوم کو مفید نتائج
برپا ہوتی ہے۔

سلف اشدھی سلف ہلپ اور سلف میڈ کا اردو ترجمہ خود ساختہ و پختہ ہو سکتا ہے۔

وہ کبھی امور خانہ داری میں امراء العزس ہیں اور کبھی جنس لطیف کے لیے دل چسپ معلومات بہم پہنچانے میں بنات العسل۔ کبھی خدایتی اور اصلاح خاندان میں تو بنہ النصوح۔ کبھی الجھی ہوئی باتوں کو سلجھانے میں مبادی الحکمتہ۔ کبھی علم ہدیت میں ہدایت۔ کبھی صرف عربی میں صرف صغیر۔ کبھی احکام شرعی کے خلاف کثرت ازدواج کے نتائج میں محضات۔ کبھی اظہار قبائح و فحش انگریزی میں مصنف ابن الوقت۔ کبھی تطبیق فطرۃ و اسلام میں رویائے صادقہ۔ کبھی قواعد اسلام میں رسم الخط۔ کبھی خیال بشیر کی تعلیم و تربیت میں موعظہ حسنہ۔ کبھی مرثیہ قوم میں اتمام حجتہ۔ کبھی شریعت اسلامی اور فرائض انسانی اور دستور العمل زندگی میں الحقوق والفرایض۔ کبھی مقدس اسلام کے معتقدات اور اصول اعمال کی دلائل عقلیہ و شواہر مسلمہ میں اجتہاد۔ کبھی ازالہ اعتراض تعدد ازدواج آں حضرت میں مصنف اتہاء الائمہ۔ کبھی ترغیب و تشویق و تحریر قرآن خوانی میں ترجمہ القرآن۔ کبھی تفسیر و توضیح فرقان مجید میں مطالب القرآن۔ کبھی طلاق لسانی اور فصاحت و بلاغت اردو و لٹریچر میں مجموعہ لکچر۔ کبھی سحر البیانی میں مجموعہ نظم بے نظیر۔ کبھی ہم درومی سنسکرت میں خیر خواہ بنی انسان۔ کبھی متعصب مولویوں کے کفر کے فتووں سے نہ ڈر کر تعلیمی اور اصلاحی تحریک میں سرسید کے دست و بازو۔ کبھی انگریزی تعلیم و ترغیب میں ایجوکیشنل کانفرنس کے ممتاز لکچرار۔ کبھی مواعظ و پند دینی میں انجمن حمایت الاسلام کے مقدس واعظ۔ کبھی اجرائے طبیعت یونانی کے لیے مرثیہ طبیعت میں حاذق الملک۔ کبھی سرسید کے خطاب کو صحیح ثابت کرنے میں زندہ دلاں پنجاب کے سرتاج۔ کبھی لطیفہ سنجی میں ایک زندہ دل۔ کبھی استعمال اشعار اور طنز معاشرت میں سودیشی۔ کبھی دولت کے مصرف صحیح میں کلاوا و اشعار و اداسر نو۔ کبھی امداد مدرسۃ العلوم میں اسٹریچی ہال اور بورڈنگ کے کتبے۔ کبھی ادب انگریزی میں بغیر ڈگری حاصل کئے ہوئے گرامر ایڈیٹوں سے پالاجیتنے والے۔ کبھی نظم عربی و اردو میں مجموعہ نظم بے نظیر غرض کبھی وہ ان سب کے مجموعے میں

حیاء النذیر

ز فرق تا بقدم ہر کج آدمی نگرم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا ایں جا ست
آخر میں راقم الحروف ناظرین کو اس امر کا یقین دلاتا ہوں کہ اس نے اپنے کائنات (دانی الضمیر) کے خلاف کوئی واقعہ حیاء النذیر میں درج نہیں کیا۔ یہ دوسری بات ہو کہ اس کو کسی واقعے میں غلط فہمی واقع ہو گئی ہو۔ دیرہ و دانستہ کوئی واقعہ بڑھایا گیا ہو نہ گھٹایا گیا ہو۔ نہ کسی واقعے میں جھوٹی جھوٹی تاویل کی گئی ہو اور نہ باقی بنائی گئی ہو۔ اس کے سوائے راقم نے ایک بڑی جرأت اور بھی کی ہو اور وہ یہ ہو کہ یوں تو معمولی لوگوں پر بھی نکتہ چینی کرنا اگرچہ وہ نیک نیتی ہی کی بنا پر کیوں نہ ہو ایک ایسا دشوار کام ہو جس کو عام طور سے ہر شخص جانتا ہو مگر مخصوص اس شخص کی نکتہ چینی کرنا جس نے بر ملا ایک مقام پر یہ کہہ دیا ہو کہ (یہی دلا ہور) وہ جگہ ہو۔ جہاں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہو جس کے صلے میں تمھارے اس شہر سے مجھ کو بچھری بھانڈ کا خطاب عطا ہوا تھا یاد ہو یا نہیں۔ وقت نہیں ہو ورنہ اسی مضمون کو میں آؤر شد و تد کے ساتھ بیان

۱۲ مجموعہ نظم بے نظیر مولانا نذیر احمد صاحب کی کل مطبوعہ و غیر مطبوعہ اردو عربی نظموں کا مجموعہ ہے ۱۲

کرتا اور پھر تم سے کوئی پھر کتنا ہوا خطاب لیتا اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اُس کی رجسٹری کرتا یا پاشلا ایک اور مقام پر کہا تھا کہ اخباروں کی جیسی ردی حالت ہو ظاہر و آشکارا ہی اور میں نے اس کے شواہد بھی جمع کیے تھے۔ مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخبار واسلے ضرور گالیاں دیں جیسی اُن کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے یا کتنا شور کلام ہے۔ لیکن مولفِ حیاۃ التذکرہ کو صاحبِ سوانح کے فنڈ سے خوف ہو نہ اُن کے انتقام سے۔ کیوں کہ اُس نے کسی بدینتی سے کوئی نکتہ چینی نہیں کی ہے نہ تحقیر و تذلیل کے لیے کوئی افترا پردازی کی ہے اور نہ کوئی بہتان باندھا ہے صاحبِ سوانح انسان ہیں انسان سے خطا کا ہونا حق الیقین ہے۔ مولانا سے بھی غلطیاں ہوئی ہیں خطائیں ہوئی ہیں اور ہوئی بھی چاہئیں۔

جائے کہ برق عصیاں بر آدم صغی زد مارا چہ گو نہ زید و عوی بے گناہی کہتے ہیں کہ لوگ کسی ادنیٰ آدمی کو بھی اُس کے مٹونہ پر برا نہیں کہتے۔ لیکن پیٹھ پیچھے بادشاہ کو بھی برا کہتے سے نہیں چوکتے۔ مگر راقم نے اس کے خلاف عمل کیا ہے۔ یعنی بادشاہ (صاحبِ سوانح) کے عیب اگر کچھ ہیں تو اُس کے مٹونہ (حیۃ حیاۃ) پر رکھ دیئے ہیں۔ بہر حال حیاۃ التذکرہ میں صاحبِ سوانح کے تاریک و روشن دونوں رخ دکھا دیئے گئے ہیں۔ خوبوں کی جگہ خوبیاں اور کم زوریوں کی جگہ کم زوریاں بیان کی گئی ہیں۔ ہاں بے ادب اور گستاخ بن کر دل آزاری نہیں کی ہے اور نہ نمک مرچ لگا کر بہ نظر تحقیر بات کا بنگٹہ بنایا ہے۔

چشمِ بداندیش کہ برگزیدہ باد عیب نماید ہنرش در نظر اور نہ خوبوں میں اپنے حسنِ اعتقاد کو سمو کر پیراں نمی پرند مریاں می پراند پر عمل کر کے مناقب کی کتاب تیار کی ہے۔

دوست نہ بیند بجز آں یک ہنر دوست نہ ہنرے داری و ہفتاد عیب بہر حال اس کو تہید کہئے یا تقریب۔ دیباچہ کہئے یا مقدمہ یا چھوٹا مٹونہ اور بڑی بات غرض جو کچھ کہئے وہ یہ چند سطریں ہیں جو راقم کے قلم سے ٹپک پڑی ہیں۔

اقرارِ قصور ایک ایسی عمدہ صفت ہے کہ اگر انسان اس پر کاربند ہو تو اُس کو بہت کم خفیف ہونا پڑتا ہے۔ لہذا راقم الحروف کو علیٰ رؤس الاشہاد اس امر کے اقرار کرنے میں کچھ حجاب نہیں کرنا چاہئے کہ مولانا تذکرہ احمد کی لائف لکھنا اُس کا کام نہ تھا یہ کام تھا اُن بزرگوں کا جو مولانا کے علم و فضل کے ہم مرتبہ ہوں اور اُن کو لائف لکھنے کا سلیقہ بھی ہو۔ راقم نے کچھ اُٹے سیدھے واقعات جمع کر دیئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان واقعات سے ناظرین کو کچھ فائدہ پہنچے یا صاحبِ سوانح کی لائف پر کچھ روشنی پڑ سکے۔ بے شک ابھی صد ہا واقعات ایسے ہوں گے جو حیاۃ التذکرہ میں درج ہونے سے رو گئے ہوں گے۔ ترتیبِ مضامین میں بھی کچھ نہ کچھ بے ربطی ہوئی ہوگی اور ترتیبِ حیات بہ نظر ثانی کی گئی ہو مگر ایک غلط انداز نظر سے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر واقعات کی

بخوبی توضیح نہیں ہو سکی۔ بعض ناظرین کے ذہن میں ایک اعتراض یہ بھی آئے گا کہ مولانا کی تصانیف کے نمونے دسے کہ کتاب کے حجم کو ناحق بڑھایا ہو بے شک یہ سچ ہو۔ لیکن یہ کوئی اعتراض میں اعتراض نہیں ہو کسی کتاب پر ریویو کیا جائے اور اس کا نمونہ نہ دکھایا جائے تو اس کو ریویو نہیں کہہ سکتے۔ اس کے سوا ممکن ہو کہ اسلوب بیان میں بھی کچھ نقص رہ گیا ہو۔ یا اسی قسم کے کچھ نقص اور بھی ہوں۔ ممکن تھا کہ ان نقائص کو دور کرنے کے لئے حیۃ النذیر قبل طبع کسی مشہور مورخ اور اناشاپر دان کو بنظر اصلاح دکھا دی جاتی جیسا کہ اکثر لوگ کیا کرتے ہیں۔ مگر مؤلف کو اس کا بھی موقع نہیں ملا۔ پس ایسی حالت میں مؤلف داد و تحسین اور صلہ و انعام کی توقع کس نمونہ سے کر سکتا ہو۔

راقم ابدان چند سطروں کو دو شکریوں اور ایک شکایت پر ختم کر کے تخفیف تصدیق کرتا ہوں
اول شکریہ صاحب سوانح کی تصانیف کا جنھوں نے مؤلف کو اتنی اگراں بہا امداد دی ہو کہ اگر
اُن کا وجود نہ ہوتا تو حیۃ النذیر کا وجود میں آنا ناممکن تھا۔

دوسرا شکر ہی اپنے دوست مولوی بشیر الدین احمد کا جنھوں نے حیۃ النذیر کے
مضامین کے متعلق راقم کی اس قدر معاونت کی ہو جتنی کہ جناب ممدوح صاحب سوانح کے خلف الرشید
ہونے کی وجہ سے کر سکتے تھے۔ اگر وہ اس قسم کی امداد نہ کرتے تو کتاب تشنہ رہ جاتی۔

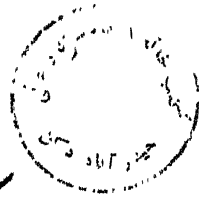
شکوہ ہو خود صاحب سوانح کا جنھوں نے باوجود ایک طول طویل مراسلت اور بار بار حاضری
اور جائزہ ختم شدہ کے راقم کو کچھ مدد نہیں دی۔ جس کا تحریری ثبوت ناظرین کو جناب ممدوح کے اُس خط
سے ملے گا جو اوٹو کی صورت میں اُسی جگہ چسپاں ہو۔ صاحب سوانح اگر راقم کی امداد کرتے تو
حیۃ النذیر سونے میں سہاگہ ہو کر ایک بے نظیر لائف ہوتی۔ غالباً جناب ممدوح نے راقم کو
اس قابل ہی نہیں سمجھا ورنہ

عام ہیں اُس کے تو لطافت شہیدی سپر تجھ سے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا

خالک سار سید افتخار عالم بلگرامی ثم الماریہ ہری

ملازم دربار بھوپال

یکم جنوری ۱۹۱۲ء عیسوی



حَیَاةُ النَّذِیْرِ

رَبِّیْ مِیْنِ اِمَّتِیْ الْاِخْوَانِیْنَ

کوئی اُمت ایسی نہیں (ہوتی) کہ اُس میں (عذابِ خدا سے) کوئی ڈرانے والا نہ گزرا ہو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۸۳۶ء لغایت ۱۸۵۲ء

ولادت | ہندوستان میں بڑی بڑی پرانی رسم ہے کہ جب مولود سال کے باوجود مہینے خیر و عافیت سے طو کر لیتا ہے تو اُس کے والدین اس خوشی میں شادیاں بچاتے اور رت جگے کرتے ہیں۔ سال گرہ کی تقسیم کی دعوت دی جاتی ہے۔ وہاں جمع ہوتے ہیں۔ ڈومنیناں دائرے پر مبارک باد کے گیت گاتی ہیں۔ صبح کو کھانہ کی دعوتیں ہوتی ہیں۔ مٹھائی تقسیم ہوتی ہے۔ رنگین کلاہ سے میں پہلے برس کی گرہ لگائی جاتی ہے۔ بعض جگہ گلے میں ہنسی پہنا کر اُس میں ہر سال چاندی کا گھڑا ہوا ایک چھوٹا سا جانڈ والا جاتا ہے۔ اس طرح بعض اقدامین اور ارمان چوچلوں کے بچوں کی رسم سال گرہ غنفلون شباب تک اور بعض کی بڑھاپے تک جاری رہتی ہے مگر اس ترقی میں ایک تنزل بھی ہے۔ یعنی

غافل بچھے گھڑ پال یہ کرتا ہے منادی خالق نے گھڑی عمر کی راک اور گھٹادی

ناظرین میں سے اکثر کو معلوم ہوا ورنہ کو معلوم نہیں وہ معلوم کر لیں کہ صاحبِ سوانح عمری کا خاندان۔ مولویوں یقینوں اور مشائخ کا خاندان تھا۔ وہاں ان مراسم کا کیا ذکر یہ باتیں تو وہاں بدعت میں شامل ہوں گی۔ اگر یہ نہیں مونسنا کے خاندان میں جاری ہوتیں تو کلاہ کھول کر گرہ شادی یا ہنسی اتار کر چھوٹے چھوٹے چاند لگنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ مگر جہاں کلاہ سے اوہ

ہنسلی اور چاند کا وجود ہی نہ ہو وہاں کوئی کیا کرے ؟

ہاں ہندوستان کے بعض خاندانوں میں یہ رواج بھی ہو کہ مولود کا نام تاریخی رکھتے ہیں۔ یا نظم و نشر کے کسی فقرے میں سے تاریخ نکالتے ہیں۔ مگر محمد نذیر احمد یا صرف نذیر احمد کے ادا بھی حسابی قاعدے کی رو سے اس رواج کا مولنا کے خاندان میں پتہ نہیں دے سکے۔ نام کے سوا کسی مادہ تاریخ کا بھی باوجود حقیقات کے پتہ نہیں چلتا ۔

خاندانی بزرگوں میں کوئی واقف کار اس وقت ایسا نہیں جس سے کوئی جا کر پوچھے۔ خدا ہمارے مولانا کی والدہ ماجدہ کو حتیٰ وقائم رکھے۔ ان سے کئی مرتبہ کان کے پاس سونجے جا کر اور ذرا بلند آواز سے پوچھا گیا کہ مولنا کا سال ولادت بتائیے۔ جواب میں کچھ اتنے پتے تو دیئے مگر کج سنی کی وجہ سے وہ اس قدر نامفہوم پتے تھے کہ سال ولادت کا ٹھیک پتہ نہ چل سکا۔ اور حساب گڑبڑ ہو کر رہ گیا ۔

یہاں سے بھی جب تشفی نہ ہوئی تو مولنا کے ہم سنوں۔ ہم مکتبوں۔ اور دوستوں کی طرف لوگوں کے دل کی تسکین کے لیے رجوع کی۔ وہاں ایک بڑے مشہور شخص کا پتہ چلا۔ مولوی محمد یعقوب صاحب ایک بزرگ مولوی مملوک العلی صاحب مدرس اول مرحوم دہلی کالج کے صاحب زادے تھے۔ ہمارے فاضل مولنا اور یہ صاحب ایک زمانے میں ہم مکتب اور ہم سبق تھے۔ انھوں نے مدرسہ دیوبند میں بڑا نام پایا ہو۔ ان کا تاریخی نام تھا منظور احمد بحساب جل اس نام کے ا خداداد ۱۳۵۹ھ کے برابر ہیں۔ شعلی کے زمانے میں جیسا کہ دستور ہو لڑکے آپس میں ایک دوسرے کی عمریں پوچھا ہی کرتے ہیں۔ مولنا نے بھی ایک روز مولوی محمد یعقوب صاحب سے پوچھا انھوں نے سال ولادت کی جگہ منظور احمد بتایا۔ مولنا نے حساب لگایا تو خود کو مولوی محمد یعقوب صاحب سے دو برس چھوٹا پایا۔ لڑکپن کی باتیں بھی کیا ہی بھولی ہوتی ہیں۔ مولنا فرمائے لگے ”دیار کوئی دو برس ہم تم سے چھوٹے ہیں“

اگرچہ مسلمانوں میں خیم پترے کا رواج نہیں۔ لیکن جن اتفاق دیکھیے کہ جن دنوں ہمارے مولنا کان پور میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے تو مولانا کے ماتحت ”کجن“ نام ایک پنڈت جی تھے۔ وہ جوتش کے بڑے عالم تھے اور ان سے بڑے بڑے راجہ جنم پتروں کی فرمائش کیا کرتے تھے۔ چوں کہ آدمی تھے صوفی مزاج اس لیے ان کے ساتھ مولنا کو بھی انس ہو گیا غرض پنڈت جی نے ایک روز ان خود مولنا سے کہا کہ کہتے تو آپ کا نشہ جیم پتر ہنادوں۔ مولنا ہنس کر چپ ہو گئے۔ پنڈت جی الخا موثنیٰ نعم صنا سمجھے۔ پنڈت جی نے کئی جینے کی محنت سے وہ جنم پتر بنا کر مولنا کی خدمت میں پیش کیا۔ اپنے اس کو اٹھا کر اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے پاس تصدیق کے لیے بھیجا تو ٹھیک ۲۳ رباعی یعنی ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۵ھ مطابق ۶ دسمبر ۱۳۶۷ء روز سہ شنبہ۔ پنڈت جی نے مولنا صاحب کو پڑھایا بھی تھا ۔

اب ہم خود مولنا کے ارشادات سے آپ کے سنہ ولادت کا پتہ لگاتے ہیں۔ امید ہو کہ اس طرح یہ مرحلہ باسانی

۱۱ غالباً گم شدہ جنم پتر کو دیکھتے ہیں ۱۱

۱۲ سارست چند کا اور پتو پویش۔ یہ دونوں کتابیں جو زبان سنسکرت میں ہیں مولنا پنڈت جی سے پڑھا کرتے تھے۔ انہیں پنڈت جی مہاراج نے ایک دشت ناک پیشین گوئی میں کی تھی جس کا ذکر آگے چل کر ہو گا ۱۲

طوبہ ہو جائے گا۔ مولانا اپنی عمر کی نسبت ۸۸ء میں ایک حکم تحریر فرماتے ہیں ”میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں کہ اربعین سے متجاوز ہوا۔ ضعف قوی مجھ کو محسوس ہونے لگا۔“ اور اسی طرح ۸۹ء میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے۔ ساٹھ برس کی عمر تو میری ہونے آئی۔ ہم نے تو انفلونزا کا کبھی نام بھی نہیں سنا تھا۔ اب یہ حال ہے کہ تمام روسے زمین پر انفلونزا کا ہنسلکہ مچا ہوا ہے۔“

اگرچہ یہ شہادتیں ثبوت دعا کے لیے کافی ہیں اور ان پر حرج و قبح کرنی بے سود ہے۔ لیکن لوگوں کی بدگمانی کا کیا علاج۔ وہ کہتے ہیں کہ گورنمنٹ برطانیہ کے قواعد و قوانین میں لپٹن کے لیے عمر کی قید ہے۔ اس لیے اکثر عہدے داروں کو حضرت سعدی کے اس مشہور چٹکے اور دوغ مصلحہ آمیز پر اسے فائدہ اٹھانے کے لیے ملازمت کے وقت اپنی عمر میں چھپائی پڑتی ہیں بڑے بڑے متدین عہدہ داروں کو ایسا کرتے دیکھا ہے کہ پوری تنخواہ میں لپٹن کا گھٹن جلد نہ لگ جائے۔ اس رسم کا رواج آج کل انگریزی خواتین میں بھی بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسکول میں نام درج کرائیں گے تو عمر گھٹا کر وہاں دیں پنشن لینے کے لیے۔ اور یہاں دیر تک نوکری کے مستحق بننے کے لیے۔ اسی بنیاد پر لوگ کہتے ہیں کہ مولانا نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ یعنی جب ترجمہ تعزیرات ہند کے صلیے میں ڈپٹی کلکٹری کے لیے سرکاری ففٹھ بھیجا گیا تو اس میں ولادت ۱۲ ستمبر ۱۳۳۳ء درج کرائی۔

اس میں شک نہیں کہ سرکاریں مولانا کی عمر غلط ظاہر ہوئی ہے۔ مگر جس غرض سے لوگ اپنی عمریں گھٹا کر لکھا یا کرتے ہیں یہاں اس کے برعکس تھا جس وقت ڈپٹی کلکٹری کا نقشہ جانے لگا تو ہمارے مولانا لڑکے تھے بے ریش و بروت۔ چنانچہ سٹرلو سکریٹری بورڈ آف ریونیو نے رول دیکھ کر میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم سے جن کی معرفت وہ رول پیش کیا گیا تھا فرمایا کہ بچہ نو عمری یہ لڑکا ڈپٹی کلکٹری کا اہل نہیں، لیکن بعد کو میر ناصر علی خاں صاحب نے رول کی اصلاح کر دی ہوگی یا خود سٹرلو نے رعایت کی ہوگی۔ خلاصہ یہ کہ ان تمام باتوں سے ثابت ہوا کہ مولانا کا منظور احمد صاحب سے یہ فرمانا صحیح تھا کہ ”یار کوئی دوہین ہم تم سے چھوٹے ہیں“ اور اس سے زیادہ قابل ثوق پنڈت جی کا بنایا ہوا جنم پترہ تھا۔ کیونکہ اس پر ہمارے مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب صاڈا کرچکے تھے۔ بہر کیف اس وقت ماشار اللہ چیم بد دور ہمارے مٹش العلماء۔ ڈاکٹر۔ مولانا مولوی۔ حافظ نذیر احمد صاحب۔ ایل ایل۔ ڈی۔ کی عمر ۷۷ برس کی ہو مصرع صدوسی سال اس کو انور رکھو اور خدایا بقی مولد۔ وطن۔ مسکن | مولانا کا مولد ریہڑ پر گنہ افضل گڑھ تحصیل نگینہ ضلع بجنور جیسے غیر معروف قریے میں ہے۔ لیکن وہ یہاں بہت کم رہے۔ کیوں کہ ان کے والد مولوی سعادت علی صاحب خاندانی جھگڑوں کی وجہ سے بجنور چلے گئے تھے

۱۷ گلستاں کی پوری بخش یہ ہے ”دوغ مصلحہ آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز“ اس پر معترض یہ اعتراض کرتے ہیں کہ اسلام خاص صورتوں میں جھوٹ بولنے کی اجازت دیتا ہے۔ حالانکہ جھوٹ بولنے کی اجازت مقولہ سعدی سے ثابت نہیں ہوتی۔ سعدی کا مطلب یہ ہے کہ دوغ مصلحہ آمیز بہ راستی فتنہ انگیز سے بہتر نہ ہو یعنی ہیں تو دونوں بڑے مگر دوغ مصلحہ آمیز کی بُرائی مقابلہ راستی فتنہ انگیز سے کم ہے ۱۲ (از الحق والفرافض)

۱۸ ان کو گورنمنٹ سے ذوالقدر کا خطاب تھا۔ جو ترجمہ جی آنہیل کا۔ اور یہ خطاب ان کو غدر کی خیر خواہی کے صلیے میں ملا تھا۔ ان کے متعلق ایک عجیب بات یہ تھی کہ چار بھائی اور چاروں ڈپٹی کلکٹر ان کے تعلقات ہمارے مولانا سے جو کچھ تھے ان کا حال آئندہ ملاحظہ کیجئے گا ۱۲

اور اکثر وہیں رہا کرتے تھے۔ تو بجنور بقول ہمارے مولانا کے ”بجنور میرا مولکہ نہیں۔ وطن اقامت نہیں۔ بلکہ وطن اصل ہی۔“
یاد دوسری جگہ اپنے صاحب زادے کو لکھا ہے ”آخر بجنور کا بھی کچھ حق ہے۔ میں وہیں کا کہلاتا ہوں۔ کیوں کر کانوں کو بہراؤ رکھوں
کو اندھا کر لوں؟ لیکن آپ چوں کہ عرصہ دراز سے مولانا دہلی میں تشریف فرما ہیں اس لیے صاف صاف تو نہیں ہاں اٹھاؤ
سنائیہ بجنور چھوڑ دلی کو اپنا وطن قرار دیتے ہیں۔ اول وہ دلی کی تشریف اس طرح کرتے ہیں۔

”میں جس بات کو دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ دلی کو دوسرے بلاد ہند پر ایک دینی فضیلت ہے۔ یہ امام ہر اور دوسرے
شہر مقتدی۔ چچہند ہے اور دوسرے شہر مقلد۔ یہ اصل ہے اور دوسرے شہر نقل۔ یہ اسلام کا تسمہ ہے اور
دوسرے شہر فرع۔ میں اس کو ہرگز مبالغہ نہیں سمجھتا۔ کہ اسلام کے اعتبار سے جو نسبت مکے مدینہ کو عرب
سے ہے وہی نسبت دلی کو ہندوستان سے ہے۔“

اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”میں اس بات کے کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اگرچہ دہلی (ہائے دہلی)
جو سیکڑوں برس تمام ہند کا دار السلطنت۔ خلافت اور حاکمات خلافت کا مرج۔ لیاقت اور کمالات کا مرکز
حکومت اور دولت کا منبع رہی اب مصنافات لاہور میں سے ہے۔ مگر دہلی والے تو کیوں اپنے تئیں پنجابی سمجھنے
لگے۔ پنجابی بھی ان کو پنجابی نہیں سمجھتے۔ اور وہ پنجابی ہیں بھی نہیں۔ اور ہو سکتے بھی نہیں۔ جبرلیفے کی رو سے
دہلی اور پنجاب کے مواقع مختلف۔ دونوں کے باشندوں کی زبان مختلف۔ وضع مختلف۔ خیر نوعرض یہ ہے
کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اور اس بات کو میں اس غرض سے غماز نہیں کرتا کہ خدا نخواستہ میں پنجاب
کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ نہیں بلکہ ہر شخص کو اپنا وطن عزیز ہے۔ مجھ کو بھی وطن کے ساتھ انس ہے اور ہوتا
چاہیے حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيْمَانِ۔

یا مثلاً ایک مقام پر اور فرماتے ہیں کہ۔

”اگرچہ میں میرٹھ کے نزدیک این بے بھر میں سے ہوں یعنی دلی رہتا ہوں اور میرٹھ دلی کا ایک محلہ ہے۔ یا مثلاً
میں ہندوستانیوں نے ایک مرتبہ ناوانی کی اس کا ایسا حنیازہ جھگٹا کہ کوئی ہم دلی والوں کے دل سے پوچھے
غرض مولانا ریٹھ میں پیدا ہوئے بجنور کو اپنا وطن بنایا وہاں سے دلی پہنچے۔ ابتدا میں اگرچہ دلی سے دل ہاٹتا تھا۔ مگر رفتہ
اُس کا اُنس دل میں بیٹھتا گیا۔ یہاں تک کہ وہیں رہ پڑے۔ اب جو کچھ کہتے وہ دلی ہی ہے۔ مولد وہی۔ بسکن وہی۔ وطن وہی۔
پس مولنا کو بجنوری نہیں بلکہ دہلوی کہنا چاہیے جسی نسبت میر صاحب فرما گئے ہیں۔

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
دلی جو ایک شہر تھا رشکِ مغیرم گاہ رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے
اُس کو فلک نے مار کے ویران کر دیا ہم رہنے والے ہیں اُسی اُجڑے دیار کے

دلی کو کیوں وطن بنایا؟ | مولنا کا عقد چوں کہ دہلی میں ہوا تھا۔ اس تعلق کے وقت اس بات کا ضرور خیال کیا

ہو گا کہ وطن کیا چیز ہو؟ اور مستقل سکونت کے لئے آدمی کو کسی خاص جگہ کا پابند ہونا مناسب بھی ہے یا نہیں۔ اور ہر توئیں کو نئی سی جگہ اختیار کروں؟ آخر کار مولانا نے ان سوالوں کا یہ فیصلہ کیا کہ تمدن سے مقصود اصلی ہے آسائش۔ اور وہ جیسی شہروں میں میسر آ سکتی ہے دیہات میں ممکن نہیں شہروں میں ہر قسم کا آدمی موجود ہر طرح کی چیز مہیا۔ بے شک دیہات میں بھی خاص خاص فائدے ہیں جو شہریوں کو نصیب نہیں۔ جیسے آب و ہوا کی عمدگی۔ دیہاتیوں کی سادہ اور بے تکلف زندگی۔ ان کی شرافت یعنی غور سے دیکھا جائے تو انسانی فطرت کا رنگ اہل دیہات میں زیادہ جھلکتا ہے بہ نسبت اہل شہر کے۔ ہیں تو دیہاتی بھی آدمی ہی کی اولاد مگر کچھ بھی ان لوگوں میں تنی خرابیاں نہیں ہیں جتنی شہریوں میں۔ مگر ویسے ہی دیہات میں عقلی ترقی کے سامان نہیں شہریوں کے ناشایستہ حالات ردی خیالات دیکھ کر ہمارے مولانا کا دل دیہات کی طرف جھکتا تھا۔ مگر طالب علمی کا عشق ان کے پیچھے ایسا لگ گیا تھا کہ یہ شوق بے شہر کے پورا نہیں ہو سکتا تھا پس مولانا نے قطعی فیصلہ کر لیا کہ رہوں گا تو شہر میں اور انھوں نے اسی وجہ سے اپنی تجویز اور رضامندی سے دہلی میں بیاہ کیا۔ دہلی کو مولانا نے تو شہروں پر برتری دی۔ کیوں کہ بیڑا اور بادشاہی شہر ہے۔ تہوں دار سلطنت رہا ہے۔ شاہجہاں نے پہلے اس کا نقشہ جالیاں اس کے بعد لوگوں کو بسنے کا حکم دیا تو اس کی آبادی بہت ہی خوش قطع واقع ہوئی ہے۔ لال قلعہ اور جامع مسجد اور چوک۔ یہ تین چیزیں تو اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ اور یوں شہر سے لے کر قطب صاحب تک چھ چیزیں کوس کے گھرے میں ایسی ایسی عمارتوں کے ہتھیار کھنڈر پڑے ہیں کہ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ بڑے بڑے بالکال لوگ اس سرزمین میں ہو کر رہے ہیں۔ اور اگرچہ ہمارے کا موسم کل گیا مگر ایسا بھی کیا ہے کہ ہوا میں ذرا سی بھی تھک نہ ہو۔ زبان جیسی یہاں کی مستند ہے کہیں کی ہو نہیں سکتی۔ لوگوں کی وضع بھی بھلے مانسوں کی سی ہے۔ موٹے پر مقلع ڈاڑھیاں۔ نیچے نیچے انگر کھے تنگ موری کے پاجامے۔ مگر ٹخنے کھلے ہوئے۔ مسجدیں بکثرت اور سب آباد۔ دین کے اعتبار سے مولانا نے دہلی کو ہندوستان کا مکہ مدینہ کہا ہے تو بالکل بجا کہا ہے۔ غرض انھیں خیالات نے مولانا کو دہلی کا گرویدہ بنا دیا۔

خاندان اور خاندانی حسب نسب | خاندان کے متعلق ہم زیادہ لکھنا پسند نہیں کرتے۔ ہمارے نزدیک دہلی کا سب سے بڑا جوہر یہ ہے کہ وہ کسی خاندان عالی کا بانی ہو۔ اور یہ جوہر ہمارے مولانا میں نہایت روشن طور پر موجود ہے۔ گھوٹانی کمزوری کی وجہ سے خود بھی اپنی شرافت خاندانی کا شجرے کے چٹھک کرنے والے ہم چشموں میں استشہاد کے لئے موجود ہو جاتے ہیں۔ چناں چہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

وہ مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ابا عن جد موروثی مسلمان ہوں اور اپنے نسب نامے میں انھیں سلطنت دہلی تک بلا فضل مشائخ اور مفتی اور علماء کے نام پاتا ہوں۔

مگر ہمارے خیال میں مولانا کو اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ ان کے شجرے کی کسی شاخ کو وہ سرسبز حاصل نہیں جو ان کے قلم کو حاصل ہے۔ پس مولانا کو اس بارے میں عربی و قجاقی کا ہم زبان ہونا چاہیئے۔

المنہ للہ کہ نیازم بہ نسب نیست

ایک بہ شہادت طلسم لوح و قلم را

بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

ناظرین معلوم کریں گے اور ان کو معلوم ہو جائے گا کہ جو مشرف و اعزاز ہمارے مولانا کو حاصل ہے وہ آج تک ان کے خاندان میں

کسی کو غضب نہیں ہوا۔ بلکہ انصاف یہ کہتا ہوں کہ مولانا نے اپنی خاندانی کم شدہ اور مرد و عزت و عظمت کو از سر نو زندہ کیا ہے۔
مولانا کو شاید اپنا شجرہ نسب پیش کرنے کی ضرورت دہلی میں پیش آنی ہوئی۔ ہندوستان میں کیا تمام ممالک اسلام میں شادی
بیاہنے کے وقت شجرہ نسب پیش کرنے کی رسم قدیم سے جاری رہی۔ دہلی بھی اس سے مستثنیٰ نہیں یہاں کا دستور یہ کہ جب شادی بیاہ
کا پیام بھیجا جاتا ہو تو اس کے ساتھ ورقہ لکھا جاتا ہے اور اس میں بار و اہل و کے اسماء گرامی ایک قایم شجرہ منظر پیش کرنے کے ساتھ لکھ کر بھیج
جاتے ہیں تاکہ شرافت و نجابت کا کافی اندازہ ہو۔ شہروں میں جب ذات برادری کی چنداں پابندی نہیں رہا اور اچھا خاصہ ست بجا
ہو تو پھر اس چھان بین کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ دلی والوں کے موافق یہ رسم ہمارے خیال میں کچھ بہت زیادہ زیب نہیں دیتی اس لیے
کہ وہاں تو بقول شخصہ شیخ بھی معجوبی ہیں اور سید بھی۔ ایسے معجوبی حسب نسب کے لوگوں میں کسی عزت کے موقع پر ہمارے مولانا
کا شجرہ نسب واقعی وقت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہو گا اور اس کا وہ سختی بھی تھا۔ دیہات میں بالعموم ہڈی بونی بہت ٹٹولی جاتی ہے
تاہم اگر مولانا کے شجرے کا سرسری رویہ لیا جائے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ دو دھیالی سلسلے میں کچھ دنوں سجادہ شہخت کو رواج رہا۔

پھر محکمہ اوقاف میں فتووں کو مہر سے زینت ہوئی ہے۔ اخیر میں علم و فضل کو بھی عمامہ شرف حاصل ہوا ہے۔
اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا نے جو کچھ برتری حاصل کی ہے وہ ضرور ان کا کسب ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ میں یہ کہے
بغیر نہیں رہ سکتا کہ وضع داری۔ شرافت۔ وقار۔ بھلنا سہت خاندانی صفات ہیں متواتر جو بزرگوں سے ان کی نسلوں میں منتقل
ہوتی چلی آتی ہیں اور اس قاعدے سے ہمارے مولانا نے بھی فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ باپ سے بیٹے داد اسے
پونے یا اپنے سارے خاندان سے ہمارے مولانا اچھے ہوں۔

دو دھیالی اور تھپالی حضرت شاہ عبدالقدوس گنگوہی رحمہ اللہ کے نامور خلفاء میں شاہ عبدالغفور اعظم پوری ایک بزرگ
تھے ہمارے مولانا انھیں کہے خاندان میں ہیں۔ شجرہ نسب یہ ہے۔ مولانا نذیر احمد ابن مولوی سعادت علی۔ ابن پیر محمد نجابت علی۔
ابن پیر محمد فیض اللہ ابن مفتی انصاری ابن شیخ ابو الفضل مفتی بہ پیر فضل۔ ابن شاہ عالم۔ ابن شاہ مبارک۔ ابن شاہ ابو اسحق۔
ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ ان بزرگ کی نسبت شاہ عبدالغفور صاحب مجددی دہلوی اپنے تذکرے میں فرماتے ہیں۔
محدث شاہ عبدالغفور اعظم پوری از خلفائے شاہ عبدالقدوس گنگوہی صاحب کرامات و مقامات بودہ اندر درازے سرور کائنات
علی اللہ علیہ السلام را در خواص دیدند و آل جناب ایشان را درودے تعلیم فرمودہ۔

کچھ عجیب ہیں کہ ہمارے مولانا کو اس پر بڑا ناز ہو گا کہ ان کا دھیالی سلسلہ شاہ عبدالغفور اعظم پوری تک پہنچتا ہے جو شاہ عبدالقدوس
گنگوہی کے مرید اور پیرو بھی صاحب کرامات و مقامات تھے۔ مگر ہمارے نزدیک کل کرامات و مقامات سے شاہ عبدالغفور صاحب کو اپنی
اس کرامت پر بڑا ناز ہونا چاہیے کہ ان کی اولاد میں مولانا نذیر احمد صاحب مقامات پیدا ہوا۔

مولانا کے والد مولوی سعادت علی صاحب فارسی میں بڑے قابل تھے۔ عربی بھی اچھی خاصی تھی جتنی کہ فارسی کو درجہ اعلیٰ پر
پہنچا ہے۔ کے لیے کافی ہو۔ فارسی کا خط نہایت پاکیزہ تھا۔ سنا ہے کہ ان کی خاص بات یہ تھی کہ وہی چند کتابیں ابھی تک محفوظ ہیں۔
مولوی صاحب ہوصوف وین دارانہ مصطلک پر ہمیشہ خدا پرستی کیا کرتے تھے۔ وضع داری میں اگلے زمانے کے بزرگ تھے۔ خاص ضلع

بجنور میں نقل وطن کی وجہ بظاہر اس کے سوا اور کچھ نہ تھی کہ وہاں کے قاضی عبدالغنی صاحب نے اپنی بیٹی شاہ حاتم سے منسوب کی چون کہ ان کے سوا قاضی صاحب کے کوئی اور اولاد نہ تھی جو کل جائیداد کا ان کے بعد انتظام کرتی اس لیے انھوں نے اپنے نواسے شیخ ابو الفضل صاحب کو اپنا جانشین قرار دیا۔ یہ وہی ابو الفضل ہیں جن کی نسبت شہنشاہ اکبر نے خاص طور سے ایک رقعہ تحریر فرمایا تھا جس میں یہ الفاظ تھے ”دستیخی شیخ ابو الفضل“ یہ رقعہ ہمارے مولانا کے ہاں موجود تھا۔ معلوم نہیں اب جی یا نہیں۔ یہ ابو الفضل مولانا کے ہم اجداد ہیں شیخ ابو الفضل کے پانچ بیٹے ہوئے۔ مگر خود شیخ صاحب پیری و مریدی کا سلسلہ جاری رکھنے کے باعث پیر فضل کہلائے۔ اور ان کی نسل پیر زادے۔ ہمارے مولانا جس محلے میں رہتے تھے وہ اسی وجہ سے پیر زادوں کا محلہ کہلاتا ہے۔ قاضی غلام علی شاہ مولانا نذیر احمد صاحب کے نانا چوں کہ مرقد الحال تھے اس لیے انھوں نے مولوی سعادت علی صاحب کے خاندان بنا کر رکھا تھا جب قاضی صاحب نے قضا کی تو جائیداد کی نسبت جھگڑے اٹھ ٹھڑے ہوئے۔ مولانا کی والدہ اپنی سُسرال میں بجنور جا کر رہنے لگیں۔ اس وقت ہمارے مولانا کی عمر تقریباً سال کی ہو گئی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب نے بجائے سلسلہ نقل و مقام بجنور میں منتقل کیا۔ *

ہمارے مولانا کے نخیالی سلسلے میں بھی مسند قضا پر عزت شایہ تھے سے لگی بیٹی پیری۔ شاہ عبدالغفور صاحب سے اتر کر شاہ مبارک اور شیخ ابو الفضل بھی ہیں۔ مگر شیخ مبارک وہ مبارک نہیں جن سے نام مبارک بیٹے پیدا ہوئے اور نہ ابو الفضل وہ ابو الفضل جو مبارک باپ کا نام مبارک بیٹا کہلا یا۔ یہ ابو الفضل وہ ابو الفضل ہیں جن کے پانچ بیٹے اور پانچوں کے پانچوں مضنی اور دو بھی بادشاہی شیخ وقت تو تھے ہی شاید یہ بھی ان کی کوئی کرامت ہو۔ مولانا نذیر احمد صاحب کی نخیالی بھی وہیں ہے جہاں ان کا مولد بھی ہے۔ مولانا نذیر احمد صاحب سے پہلے ان کے ایک بھائی مولوی علی احمد صاحب پیدا ہو چکے تھے اور ان کے بعد بھی ایک نخیالی ضمیر احمد صاحب پیدا ہوئے۔ اس صاحب سے ہمارے مولانا خیر المومنین اور سبطین داخل ہیں۔ مولانا کے بڑے بھائی مولوی غلامی بڑے ادیب تھے۔ زبان عربی میں پوری دست گاہ تھی۔ مولانا کے ساتھ ہی ساتھ انھوں نے دہلی کالج میں تعلیم پائی تھی دونوں بھائی سررشتہ تعلیمات میں پہلے پہل ملازم ہوئے۔ قدرت خدا کہ ایک نے معراج کمال پر ایسی ترقی کی کہ آج آسمان علم و فضل میں آفتاب ہو کر چمک رہے ہیں اور ایک باوجود اس کے اپنے چھوٹے بھائی سے کسی طرح لیاقت میں کم نہ تھے بلکہ مذہبی باہمی اور تقویٰ میں بدرجہا بڑے ہوئے تھے عالم کمال نامی میں رہے۔ تہذیب و تعلیم میں ملازم رہے۔ ایک عرصے تک بریلی کالج میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ڈپٹی انسپکٹر مدارس حلقہ بجنور ہو گئے۔ اور آخر کار منشی پر تار ہوئے۔ اور ۱۰ دسمبر ۱۹۲۷ء کو بھگوان بجنور انتقال کیا۔ ان کے تقدس کی ایک مثال یہ مشہور ہے کہ مرض الموت میں ہمارے مولانا ان کے پاس بجنور پونچ گئے تھے۔ مولوی صاحب کی حالت ردی تھی۔ یونانی علاج نے فاقوں کے مارے سارا جسم گھلا ڈالا تھا۔ طاقت بالکل سلب ہو گئی تھی۔ مولانا نے انگریزی علاج شروع کرنا چاہا۔ مگر مولوی علی احمد صاحب نے سخت تفرط ظاہر کیا کہ انگریزی دواؤں میں شراب کی آمیزش ہوتی ہے جو مجھے مرنا منظور مگر انگریزی دوا کھانا منظور نہیں چناں چہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مرتے مرتے مگر انگریزی دوا نہ پنی۔ مولوی صاحب جو ہم ایک حلیتی آدمی تھے نہایت نیک نفس اور منکسر المزاج۔ اپنی طرح ساری دنیا کو ایمان دار جانتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ہمیشہ لوگ ان کو مالی نقصان

پونچا پا کرتے تھے۔ لوگوں کو فرض حسن دینے کے خگر تھے لیکن معلوم ہوا جو کمرنے ہم تک ایک جہ کسی نے ادا نہیں کیا۔ ہمارے مولنا کو مولوی علی احمد صاحب کی یہ حالت بخوبی معلوم تھی۔ اسی وجہ سے آپ ان کو ایک معتد بہ رقم ہا ہوا ری دیا کرتے تھے۔ مولنا کے ایک چھوٹے بھائی ضمیر احمد صاحب بھی تھے۔ ان کی تعلیم واجبی ہی واجبی تھی۔ ان کی یہ حالت ماں کے لاڈ پیار نے بنائی تھی۔ سب میں چھوٹے ہی تھے۔ چھوٹوں پر علی العموم مائیں مہربان ہوا ہی کرتی ہیں ان پر ایک خاص وجہ سے لاڈ پیار تھا وہ یہ کہ مولنا نذیر احمد صاحب اور مولوی علی احمد صاحب دونوں ماں سے الگ دہلی میں رہتے تھے۔ اگر ضمیر احمد بھی الگ ہو جاتے تو بھلا ماں کا دل کس سے بہلتا غرض تعلیم کی طرف سے بالکل کورسے رہے۔ گورکھپور میں انھوں نے اپنی ساری عمر بسر کی دیکھنے میں قوی ہیکل اور خوش رو جوان تھے۔ پہلے کچھ دنوں میونسپلٹی میں نوکر رہے۔ اس کے بعد پولیس کے تھانہ دار ہو گئے لیکن یہ نوکریاں مولنا کے مارے باندھے کی تھیں۔ مولنا جب گورکھپور کی ڈپٹی کلکٹری سے دوسرے ضلع میں بدل گئے تو ان خدمت نے بھی نوکری چھوڑ دی اور گھر جا کر بیٹھ رہے اس کے بعد کچھ دنوں زراعت سے خوشنہی کی لیکن وہاں بھی رائی کے برابر جب لفع نہیں ہوا تو اس کو بھی چھوڑ چھاڑ دیا۔ انھوں نے وہیں گورکھپور میں ایک عقد بھی کر لیا تھا۔ سنا ہے کہ اسی عقد نے انھیں بہت سی مضرتیں بھی پہونچائیں۔ ان کی والدہ نے ہر چند وطن میں بلایا مگر نہ آئے آخر ایک مرتبہ ماں کی مانتاے جوش کما یا اور خود باں کبرنی گورکھپور پہونچیں مگر مرحوم نے ٹال دیا اور والدہ کے ساتھ وطن گئے جب ان کی بی بی کا انتقال ہو گیا تو آخر عمر میں بے بلائے بجنور چلے آئے اور ۳ نومبر ۱۹۰۷ء کو وہیں انتقال کیا۔ یہ صاحب لا دلہ گزرے۔

ہمارے مولانا کے بھائیوں کے سوا تین نہیں بھی ہوئیں۔ سب سے چھوٹی عالم جوانی میں یہ قیام نگینہ ضلع بجنور اپنی سسرال میں عمر ولادت سے مرے۔ دو اب بقید حیات ہیں۔ دونوں مولنا سے عمر میں چھوٹی ہیں۔ ان دونوں میں بڑی بیرونی صادق علی صاحب سے مشہور تھیں۔ ان کے پانچ بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ چار لڑکے حافظ ہیں۔ یہ خود بڑی وین دار شب زندہ دار ہیں جج بھی کر آئی ہیں اکثر حصہ راتوں کا عبادت میں صرف ہوتا ہے قرآن مجید کو پانچ نہیں لگاتیں۔ انگلی میں کپڑا لپیٹ کر ورق الٹتی ہیں۔ کوئی ہمارا پڑا تو اس کی تیمارداری گویا ان کا فرض ہو۔ اور کوئی مرتا ہے تو پتھر پتھر میں شریک ہوئے کو نواب غلیم بھتی ہیں۔ مولنا کی دوسری بہن منشی رفیع الدین صاحب تحصیل دار پشاور سرکار عالی نظام سے مشہور ہیں۔ ان کے بھی کئی لڑکے لڑکیاں ہیں۔ رفیع الدین صاحب کے یہاں بڑی بھاری زمینداری ہے۔ یہ صاحب نگینہ ضلع بجنور میں رہتے ہیں۔

خدا کے فضل سے مولنا کی والدہ بقید حیات ہیں انھوں کی بیٹائی مائیں اللہ چشم بدور ابھی تک موجود ہے۔ دانت دو ایک باقی ہیں چل پھر بھی سکتی ہیں بلکہ شاید کچھ سی پرو بھی لیتی ہیں۔ ہوش و حواس کبھی درست رہتے ہیں اور کبھی نہیں۔

دس برس ہیں گزرے ہوں گے کہ مولنا کی نانی نے انتقال کیا ان کی بھی مرتے دم تک یہی حالت تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ درازی عمر بھی اس خاندان کی ایک خصوصیت ہے۔ خدا کرے کہ مولنا کو بھی نصیب ہو۔

۱۔ غرض مولنا کی خاندانی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ علم ہمیشہ ان کے خاندان میں ثقائے شرافت رہا ہے۔ مرد تو مرد عورتیں بھی تعلیم یافتہ اور پابند مذہب ہیں۔ مولانا اصل میں شیخ صدیقی ہیں۔

خاندانی جائداد | سلاطین یورپ سے دور شاہان ایشیا اور خصوصاً شاہان اسلام کا گویا پیشوہ سا ہو گیا تھا کہ اپنے اپنے

وزیرین بطور عطیات شامانہ کسی ملکی یا مذہبی یا کسی دوسری خدمت کے عوض میں کچھ نہ کچھ جاگیریں مرحمت فرمایا کرتے تھے اس قسم کی کچھ جاگیر مولانا کے خاندان میں بھی تھی جو بوجہ سلسلہ متناجین بصورت معافی مولانا کے والد کی زندگی تک موجود رہی۔ مولوی سعادت علی صاحب کے قبضے میں حصہ نہ خیر ہوتے ہوئے کوئی ساٹھ ستر ہیکڑ اراضی معافی عطیہ شامانہ دہلی موجود تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم و مغفور اور مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا پیر جی نجابت علی صاحب سے حدرجہ اُلفت تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب اُن دنوں ضلع بجنور ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے یہ بڑے مقدس بزرگ تھے قانون مجبور ہو کر پیر جی نجابت علی صاحب کی خاندانی معافی ضبط کر لی۔ مگر نجاب پیر جی صاحب سے کہا کہ پیر جی بندوبست قبول کر لو تو میں دو آٹے بیگ جمع لگانا باندھ دوں اور کل معافی کا اسی طرح بندوبست کر دوں۔ مگر مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا قواعد و قوانین گورنمنٹ سے بالکل ناواقف تھے۔ خان صاحب سے صاف دلی اور بڑی سادگی سے فرمایا: ”بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر کے لائیں گے“ آخر ان کے اس کہنے اور ڈپٹی صاحب کی بات سننے کا نتیجہ یہ ہوا کہ کل اراضی پر زراعت لگاری قائم ہو گیا جس خاندان میں کے ہمارے مولانا ہیں اُس کے اکثر اراکین میں شائبہ جذب پایا جاتا ہے۔ یہ شاید اسی کا اثر ہو کہ خاندان میں ایک زمانے تک تعلیق و رویشی اور پیری مریدی کی وجہ سے جذب خفانی سلسلہ رہا ہے۔ مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا کا ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب کو یہ جواب دینا کہ ”بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر کے لائیں گے“ اسی جذب کا اثر تھا۔ مولانا نذیر احمد صاحب کے والد کا اپنے سسر کے انتقال کے بعد جایداو سے دست بردار ہو کر بجنور چلے آنا بھی اسی جذب کا نتیجہ تھا۔ خود ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب بھی بایں ہمہ علم و تہذیب اس اثر سے اپنے تئیں بالکل محفوظ نہ رکھ سکے حیدرآباد و کن کی نوکری سے اُن کا مستغنی ہو کر اسی قسم کی بات نہیں تو اُور کیا ہو؟

غرض مولانا سعادت علی صاحب نے اس زمینداری کے ضمن میں چند سال تک اکھنڈ سار کے ذریعے سے ملکر کی تجارت بھی کی تھی۔ آخر کار اُس سے بھی دل کھٹا ہو گیا اور معلمی کا عمامہ باندھ کر بعض رؤسا کے لڑکوں کو بسم اللہ کہہ کر چڑھانا شروع کیا۔ معمول کی تنخواہیں اُن وقتوں میں نقد اور خوراک ملا کر ہوتی تھیں وہی اُن کی ہو گی؟

بچپن اور عقوفان شباب | نہایت جست جو کے بعد بھی مولانا کے بچپن اور شباب کے حالات اس قدر مختصر و تنبیہ ہوئے کہ گویا اُن کا عدم وجود برابر ہو۔ مولوی سعادت علی صاحب مولانا نذیر احمد صاحب کے نانا کے انتقال کے بعد خاص بجنور میں اپنے آبائی مکان میں آکر رہنے لگے۔ اُس وقت مولانا کی عمر کوئی چار برس کی ہوگی عسقرہ اور توکل دو ملازم ان کے ماں اور باپ کے ساتھ آئے تھے۔ کوئی چھو چھو۔ آنا۔ یا دو۔ مولانا کے لیے نہیں رکھی گئی۔ وہاں تمام کھلائیوں کا مجموعہ صرف ایک ماں تھیں جنہوں نے اپنی محبت آمیز تبرک گو میں آرام سے سلا یا اور تقدس ہاتھوں کے چھوے میں چھوٹی چھوٹی پینگوں سے اُن کو جھلایا۔ اور چونکہ ہمارے مولانا بچپن میں گدا رجیم بھی تھے تعجب نہیں کہ اُن کی والدہ گیند کی طرح اُچھا لا بھی کرتی ہوں؟

مولانا ہونہار اور ہوشیار لڑکوں کی طرح بچپن میں نہایت چلبے تھے۔ انہوں نے کبھی ایک جگہ بیٹھ کر ایک نشست میں

لے مولوی نصر اللہ خاں صاحب کا وطن خورج ضلع بلند شہر تھا۔ بجنور اور مظفر نگر وغیرہ میں لوہی کلکٹر رہے تھے اور آخر کار سرکار نظام میں صدر تعلقہ دار یعنی صوبہ ہو گئے تھے۔ جن سے تاریخ و کن یادگار ہو؟

پوری حیاست نہیں بنوائی۔ آدمی بنوائی اور بھاگے۔ دوبارہ سہارہ گرفتار ہو کر آتے تھے تو وہ آدمی پوری ہوتی تھی اور اسٹیج سے جا بھاگوٹیں بھی لگا لیا کرتے تھے جس کے نشان اب تک موجود ہیں۔ بے وضو نماز کا پڑھنا گویا ایک معمولی بات تھی۔ اکثر ایسا ہوا ہو گا کہ سحری اور افطار کے لالچ میں روزے رکھتے ہوں گے اور کچھ عجب نہیں کہ پوشیدہ طور پر توڑے بھی ہوں۔ ایک کچھ میں مولنا علی گڑھ کالج اور انگریزی تعلیم کی طرف مسلمانوں کو رغبت دلاتے ہوئے عام مسلمانوں کے لغو شکوک یا تہائے بیان فرما رہے تھے وہاں یہ بھی فرمایا تھا کہ

”اگر فی الواقع علی گڑھ کالج میں پڑھنے سے مذہب میں فرق آتا ہے تو نفس انگیزی کی وجہ سے آتا ہو گا ورنہ یوں تو وہاں نماز کی بھی تاکید ہو۔ لڑکوں سے رمضان کے روزے بھی رکھوائے جاتے ہیں۔ اب یہ شیطان لاشکر نماز کو بے وضو ٹرانا ہو یا سحری اور افطاری کے لالچ سے رونے دار بنتے اور وضو کرتے میں کلیاں پی جاتے ہوں۔ تو سید احمد خاں اس کو کیا کر لیں۔ اور کیوں کر یقین ہو کہ گھروں میں لڑکے ایسا پاچی پن نہیں کرتے۔ چھوٹی عمر میں میں نے آپ کیا ہو۔“

غرض اسی قسم کی طفلانہ خوش آہند حرکتیں مولنارات دن کیا کرتے تھے اُن طفلانہ حرکتوں کی اگر فہرست کہیں مل جاتی تو اُن کے پڑھنے میں بڑا لطف آتا۔ بر خلاف ان کے مولوی علی احمد صاحب بچپن ہی سے سلیم المزاج تھے۔ باپ کے ڈر سے نماز پڑھتے تھے مگر گنڈے دار اور روزے بھی رکھتے تھے مگر غیر مسلسل۔

عفو ان شباب کے نام نہ جلسوں سے مولنا باطل علیحدہ رہے کبھی رنگین صحبتوں کا لطف اٹھایا نہ راگ رنگ کے جلسوں کو گرایا کبھی گلستاں کے سبق سے عشق و جوانی کے بوستان میں گل چینی کی نہ دوستوں کی صحبتوں میں مینا بازار کے کوچوں کی خاک چھانی۔ نو برس کی عمر تک پیر پیر گوارے بیٹے کی لورح دل پر اخلاق محسنی کے پھول بوٹوں کی بیل چڑھائی۔ مولوی نصر اللہ صاحب کی فیض صحبت نے ان پھولوں میں خوشبو پیدا کی کہ دماغ معطر ہو کر رہ گیا۔ دہلی پونچھے تو مسجد کی گداگری اور بعض استادوں کی ناہر بانی نے ان پھولوں کو مڑ جانا شروع کر دیا کہ دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں کی آبیاری نے وہ کام دیا کہ ہمارے مولنا کے خیالات کاچن سدا بہار ہو گیا کالج کی تعلیم ختم ہوتے ہی نوکری کی سو بھی +

یہ سب کچھ سہی لیکن ہمارے مولنا زانہر خشک بھی نہیں ہیں اُن کے پہلو میں دل ہو اور دل میں مفہوم حسن سمجھنے کا کافی مادہ موجود ہو۔ جن صورت کے متعلق مولنا کے مفصل حالات اگر دیکھنے منظور ہوں تو مبتلا اور عارف کا مباحثہ حسن صورت پرفسانہ مبتلا“ میں ملاحظہ فرمائیے ”امہات الائمہ“ کو دیکھیے ”روایئے صادقہ“ کا مطالعہ کیجیے اور ”الحقوق والفرق“ حصہ سوم پڑھیے۔ ہم اس بارے میں مولنا کی رلے اگر لکھیں گے تو اس حصے میں لکھیں گے جہاں ان کے عام حالات اور طبعی خصائل و عادات کا تذکرہ ہو +

تعلیم | بعض لوگوں کا خیال ہو کہ مولنا نذیر احمد صاحب کی تاریخ زندگی میں صرف ان کی تعلیم کا حصہ بڑا ہی دلچسپ واقع ہوا ہے جو عجیب و غریب واقعات سے لہری ہو۔ اس حیثیت سے نہیں کہ انھوں نے کتابوں کی جگہ کوئی طلسم توڑا تھا۔ یا ہفت خوان چڑھ گئے تھے بلکہ اس اعتبار سے کہ انھوں نے اساتذہ مستعد بالغ استعداد اور پوری قوت مطالعہ کے ساتھ طالب العلمانہ

طور پر پڑے بحث مباحثے سے کتابیں تمام کی تھیں جس کے بہت سے معرکہ الآراساں مباحثہ گرہیں مل جاتے تو ضرور قابل نقل تھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہمارے مولانا کی سوانح عمری میں یہ حصہ معرکہ الآراہی مگر ہم تو یہی کہیں گے۔

لئے شیخ چہ جونی - شب قدر نشانی ہر شب شب قدرست اگر قدر بانی

مولانا کی زندگی کا ہر حصہ دل چسپ ہو ہر واقعے میں ایک لطف ہو اور ہر لطف میں عجیب قسم کی روحانی لذت ہو جس سے سیری نہیں ہوتی۔ بہر حال مولانا نے انگریزی انیسویں صدی کے وسط میں اپنے پدر بزرگوار کو لوی سعادت علی صاحب پڑلے قاعدے کے موجب غالباً کیا یقیناً قاعدہ بغدادی پڑھا ہوگا جب مولانا کو حرف ملائے آگئے تو مقدس رطل پران کے سامنے قرآن مجید کھولا گیا۔ قرآن مجید بھی باپ نے پڑھایا مگر اسی پڑلے طریقے پر طوطے کی طرح بے فہم مطلب معافی۔ ابتدا میں ہمارے مولانا اس طرح سے قرآن کے پڑھنے کو بے سود جانتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے ابتدا میں اپنے بچوں کو طوطے کی طرح قرآن مجید نہیں پڑھایا۔ شاید ہمارے مولانا حیدرآباد میں تھے وہاں سے اپنے بیٹے کو ایک خط لکھا ہوا اس میں تحریر فرماتے ہیں

”آج ایک تقریب سے مختار بے بچپن کی دو باتیں یاد آکر دل کو بڑی ہی خوشی ہوئی اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یاد دلاتا ہوں۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ برہمی آید زمین احصائے منتہائے توبہ شکر نعمت ہائے توحید اس کہ نعمت ہائے توبہ پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ ابا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔ میں نے کہا خدا نے روزی دی اُس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی سکھا دو۔ میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے اور اس وجہ سے میں نے تم کو جیسا کہ دستور ہے پہلے قرآن شریف شروع نہیں کرایا کہ تم اس کو نہیں سمجھ سکتے اور سمجھے الفاظ کا دھرانہ بے فائدہ اور لا حاصل ہو تم اپنی بولی میں ادلے شکر کر لیا کرو۔ تم کچھ ملول ہوئے تو میں نے تھوڑی دیر تاں کر کے یہ شعر موزوں کر دیا۔“

یہ رزق طیب بلا مشقت۔ خدا کی قدرت کا دیکھو حب لو۔ گناہ گاروں کو من و سلوی کیا غنایت گدھوں کو حلوا چوں کہ لڑا چھی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چند بار دہرانے سے یاد ہو گیا۔ مگر بجائے ”گدھوں کو حلوا“ کے ”گدھوں کا حلوا“ تمھاری زبان پر پڑھ گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالتزام یہ شعر پڑھتے اور ہم سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے۔ مدتوں بعد تم کو غلطی پر تنبیہ ہوا۔ یہی تو گئی گوری ہوئی زبانی گوری رہ گئی۔“

لیکن اب مولانا کی رے بالکل بدل گئی ہو اور اب وہ قرآن مجید کو لڑا کہیں میں طوطوں کی طرح پڑھنے کو مسلمان بچوں کے حق میں چند حیثیت سے مفید اور فائدہ نیک سمجھتے ہیں اور فرماتے ہیں۔

”..... تاہم طوطے کی طرح پڑھنا بھی خاص کر مسلمانوں کے بچوں کے لئے ضرور ہو کیوں کہ اُردو میں عربی کے الفاظ اس کثرت سے رواج پا گئے ہیں کہ جس کو عربی نہیں آتی وہ درست کے ساتھ الفاظ عربی کو انہیں

لے خدا کا شکوہ جس نے ہم کو کھانا کھلایا۔ اور پانی پلایا۔ اور ہم کو مسلمان پیدا کیا۔ اور ہماری آخری بات یہ ہو کہ سب طرح کی تشریفیں خدا ہی کو دینا ہیں۔ جو سدا جہان کا پالنے والا ہو۔“

کر سکتا بڑے ہو کر خدا جانے اعصاب دہن میں کچھ اس طرح کی خشونت آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کے ادا کرنے کی ابتدا سے خوگر نہیں ہوتی پھر وہ اُس سے بڑی عمر میں ادا نہیں ہوتے..... مسلمانوں کے بچے خدا رسول اور مذہبی باتوں سے کسی قدر آگاہی حاصل کرتے ہیں اگر یہ بے سود ہونو مولود کے کان میں اذان کا دینا اس سے زیادہ بے سود اور فعلِ عبث ہے مگر خدا تو آوازوں کو نہیں سنتوں کو دیکھتا ہے..... مابروں رانگ کریم وقال راہ ماریوں ہنگریم و حال راہ قرآن سے بچوں کی تعلیم شروع کرنے کا یہ مفاد بھی کچھ کم نہیں کہ وہیں بچے لڑکے ہوں یا لڑکیاں مخالفتِ خلقی کے سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ ایک کرشمہ دو کار ہے۔

سب سے بڑا فائدہ جو بچوں کو طوطوں کی طرح بے فہم مطلب قرآن شریف پڑھانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ چاہے کوئی اس کو حسنِ عقیدت سمجھے یہ کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مؤدب اور کم آزار دیکھے جاتے ہیں۔ وجہ یہ کہ وہ قرآن شریف پڑھنے کے لیے مؤدب بٹھائے جاتے ہیں اور ادب رفتہ رفتہ داخلِ عادت ہو جاتا ہے۔

”اپنے خیالات کو بچپن میں قرآن پڑھانے کی نسبت یہ ہیں مگر ہم میں سے جو لوگ تمام پُرانی باتوں کو ناپسند کرتے ہیں اور ایسے بہت ہیں اور افسوس بہت ہوتے جاسکتے ہیں انھوں نے تو یہ جدید شیوہ اختیار کیا ہے کہ بچے میں حروفِ شناسی کا مادہ پیدا ہو اور انھوں نے اُس کو اردو کی پہلی اور دوسری کے سلسلے میں جا لگایا اور لفظیۃ العمران کو قرآن مجید پڑھنا نصیب نہیں ہوتا۔“

”تعلیم کے پُرانے طریقے کی رو سے قرآن پڑھنے کے ضمن میں بچے چھوٹی چھوٹی دس پانچ سویتیں بھی نماز کے لیے یاد کر لیا کرتے تھے یا آیت یہ حال ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کے لڑکے جو جدید طریقے سے تعلیم پا رہے ہیں ہر روز اِذَا بَلَغُوا الْحُلُمَ اِذَا بَلَغُوا سَبْعًا وَاِذَا بَلَغُوا اَحْشَنَ اِذَا بَلَغُوا اَحْشَنَ سے متجاوز ہو جاتے ہیں اور ان کو اس حد تک پوری نہیں تی دود اور التحیات کی کون کہے اور آئے کہاں سے بچا پول کو اس رستے پر ڈال دی نہیں گیا۔“

بہر کیف ہمارے مولانا کی ابتدا میں وہ رستے تھے اور اب یہ رستے ہیں۔ بعض لوگ جو گوشتِ شنوا نہیں رکھتے اور جن کی نگہیں سرسری لگائیں رکھتی ہیں وہ کہتے ہیں کہ مولانا کی اصلی رستہ تو وہی ہے جس کو انھوں نے اپنے صاحبزادے کے خط میں ظاہر کیا ہے اور یہ دوسری رستہ کوئی رستہ نہیں بلکہ ترجمۃ القرآن کا ایک اشتہار ہے جو اس پیرائے میں دیا گیا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ لوگوں کی ایک بڑی غلطی ہے اور ظننا مَعْنٰی خیر کے برخلاف غور سے دیکھا جائے تو یہ دونوں رائیں اپنی اپنی جگہ بالکل ٹھیک اور درست ہیں پہلی رستہ اس لیے ٹھیک ہے کہ قرآن مجید کا اصلی اور مقصود بالذات مجبوی کام انسان کی روحانی اور اخلاقی حالت کو درست کرنا جو جس کے پس منظر میں کہ انسان ترقی پا کر دنیوی اور اخروی اعلیٰ سے اعلیٰ درجات حاصل کرے اور تقرب ذاتِ مقدس آہی۔ اور حیاتِ ابدی اور عالمِ محسوس وغیر محسوس کی غیر محدود سعادت کا تاج اپنے سر پر رکھے اور وہ اپنی ظاہری اور سوشل اور تمدنی حالت کی عظمت و شوکت کے تقارے بجا لائے۔ اور عزت و عروج اور حسنِ معاشرت کی نیکیوں کو بدرجہ اتم حاصل کر کے اشرف المخلوقات

کے لقب سے سرفراز ہو +

پس معلوم ہوا کہ قرآن مجید کی غرض و غایت یہ لوگوں کے معتقدات اور اخلاق اور معاملات کی اصلاح اور جہاں کہیں اس میں واقعات گزشتہ کا بیان ہو وہ بھی اسی غرض سے ہو کہ لوگ دوسروں کے حالات سے کثرت متنبہ ہوں اور عبرت پکڑیں اور اپنا چال چلن درست کریں اگر فی الواقع قرآن مجید کے وژو و دکا یہی منشأ ہے اور اس میں کچھ شک نہیں کیا یہی منشأ ہے تو ہمارے مولف ناکا پہلی رے بالکل صحیح ہے کیوں کہ قرآن کو بے سمجھے بوجھے پڑھنا بالکل طوطے کی طرح کا پڑھنا ہے۔ طوطے کو پڑھایا جاتا ہے دو نبی جی بھجو "حق اللہ پاک ذات اللہ صحیح تو خدا اور خدا کا رسول + تو غافل نہ ہو خدا کو نہ بھول" مگر ان فقرہوں کا مطلب طوطا کچھ نہیں سمجھتا۔ سچ کہا ہے۔ کچھ نہ سمجھا سوا بیٹیں گے۔ آدمیت اور شے ہی علم ہے کچھ اور چیز نہ لاکھ طوطے کو پڑھایا پر وہ حیوان ہی رہا جب طوطے کی طرح لڑکے بھی قرآن مجید کے معنی نہیں سمجھتے تو اس کے اوامر و نواہی کا اثر اُن کے دل پر کیا ہونا ہو گا کہ اَللّٰہُ یُعَلِّمُکُمُ الْکِتَابَ الْاَمَّا فِیْ کَوْنِہُمْ اِلَّا یُظَنُّوْنَ فرض کیجئے ایک عرب نژاد ہندوستان کے کسی جنگلی میں پایا سا تڑپ رہا ہو اور دُور دُور تک اس جنگلی میں کہیں پانی کا پتہ نہ ہو۔ اسٹین میں کوئی جاہل دیہاتی اُس طرف سے گزرے اور اُس کے پاس کسی طرف میں ٹھنڈا پانی ہو وہ عربی دیکھ کر صلاۃ منکویا مویا مویا کہے تو وہ دیہاتی گنواران الفاظ کو کیا سمجھ سکتا ہے اور کیا تشبیہ عرب کو پانی پلا سکتا ہے۔ ہمارے نزدیک عینہ یہی حال ہے قرآن مجید کو بے فہم مطلب پڑھانے کا۔

میرے ایک دوست بڑے تندرست چٹھان اور معمولی پڑھے لکھے تھے تلاوت قرآن مجید کا اُن کو بہت شوق تھا میں نے اُن سے ایک دن کہا کہ خاں صاحب آپ اگر ترجمے کے ساتھ قرآن مجید پڑھا کریں تو آپ کو بہت فائدہ ہو گا لیکن غرض غایت ہرگز پوری نہیں ہوتی جس کے لیے وہ نازل ہوا ہے کیوں کہ آپ اُس کے معنی نہیں سمجھتے اور جب معنی نہیں سمجھتے تو پڑھنا لا حاصل۔ خاں صاحب نے مارے غصے کے قرآن مجید کو تو کر دیا بند اور مجھے سے کٹ چھین کر لئے۔ آخر یہ ارشاد کیا کہ میں تو نوآباد کی غرض سے پڑھتا ہوں۔ میں نے لکھا آپ بہت اچھا کرتے ہیں لیکن اگر آپ ترجمہ بھی ساتھ ساتھ پڑھتے رہیں تو آپ کو دو گنا ثواب ہو گا۔ بین السطور ترجمہ موجود ہے اور وہ بھی اگر کسی کا نہیں شاہ عبدالقادر صاحب کا یہ کہہ کر میں نے اُن سے اپنا پیچھا چھڑایا اور اپنی جگہ پر سوچنے لگا کہ حقیقت میں بے فہم مطلب قرآن مجید پڑھنے سے کوئی فائدہ یا ثواب ہو سکتا ہے یا نہیں۔ میں نے عرصہ دراز تک باوجود اسے کہ بہت کچھ غور و خوض کیا لیکن اس وقت تک تو حصول ثواب کی طرف سے میرا دل مطمئن نہیں ہوا۔ قرآن مجید کے پڑھنے سے ثواب حاصل ہونا اور نہ پڑھنے سے محروم رہنا مسلم لیکن ثواب کے یہ معنی تو ہرگز نہیں ہیں کہ کسی نے بے فہم مطلب ایک پارہ پڑھ لیا اور اُس پر گھڑی بندھا بندھایا ثواب آسمان سے اتر پڑا میرے نزدیک ثواب غلاب کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کے اوامر و نواہی کو سمجھیں اور ان پر عمل کریں ان اعمال سے جو کچھ فائدہ ہو گا وہی ثواب ہے اور قرآن مجید کے احکام کے خلاف جو عمل ہم سے سرزد ہوں گے اور اُن سے جو کچھ نقصان ہم کو پہنچے گا وہی ہمارے لیے انجام کار غلاب الہی ہو گا۔ میرے نزدیک تو

لَا وَ لَقَدْ کَثُرْنَا بَنِیْ اٰدَمَ وَ جَعَلْنٰہُمْ فِی الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ رَدَدْنٰہُمْ مِّنَ الطَّیِّبٰتِ وَ قَضٰیْنٰہُمْ عَلٰی کَثِیْرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَقْضِیًّا۔

اور اللہ ہم نے بنی آدم کو عزت دی اور خشکی اور مری میں ان کو (جاںوروں اور کشتیوں پر) سوار کیا اور عمدہ (عمدہ) چیزیں انہیں (کھانے کو) دیں۔ اور ہم نے مخلوقات میں سے

پیدا کی زبان میں مہتیروں پر ان کو برتری دی ۱۲ +

۱۵ جو دُمنہ سے لفظوں کے بڑے بڑا لینے کے سوا کتاب (الہی) کے مطلب کو (کچھ بھی) نہیں سمجھتے وہ فقط خیالی منہ کے چلا کر کہتے ہیں ۱۲

عذابِ ثواب کے معنی ہیں نہ وہ کہ بے فہم مطلب قرآن پڑھ لیا اور آسمان سے ثواب تمہیں کی طرح برس پڑا۔

تاہم ہر سمجھ دار اور انجام میں مسلمان کو اس امر کا احترام کرنا پڑے گا کہ مسلمان بچوں کو اگرچہ قرآن کا پڑھنا ناٹھوں کو پڑھانا ہی لیکن قرآن مجید پڑھ کر ان کو نماز کی عادت پڑتی ہو خواہ وہ اس کے معنی سمجھتے ہوں یا نہ سمجھتے ہوں اور خواہ وہ نماز کو ابتدا میں بے وضو ہی پڑھتے ہوں ہمارے نزدیک وہ شخص بڑا احمق ہی جو نادان کو نادان کے پاس بیٹھنے سے روکے نادان دانہ کے پاس بیٹھے گا۔ تو اَلصَّحْبَةُ تَأْتُوْنُکِی رُو سے کچھ نہ کچھ تو دانائی کا حصہ ملے ہی نکلے گا۔ سگ صاحب کہتے روزے چند دن پائے نیکان گرفت مروم شدہ ہمارے نزدیک بعض انگریزی تعلیم یافتوں کا یہ خیال باطل غلط اور مجربے سنگے خلاف ہے کہ جب لڑکا سمجھ دار ہو گا تو وہ خود بخود قرآن پڑھ لے گا۔ فوس ہم نے سیکرٹوں ایسے انگریزی دان طالب علم دیکھے ہیں جنہوں نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد بھی پڑھنا تو درکنار قرآن کو ہاتھ تک نہیں لگا یا کلامِ شریف اَلَا اَلْمُطَهَّرُوْنَ کی رو سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ ان کو چھوٹے کی عادت نہیں ڈلوائی گئی۔ والدین بیچارے اس امید میں بیٹھے تھے کہ بلند اقبال اشارتِ خدا صاحبِ فہم و فراست ہوئے قرآن مجید جو ان کی دینی اور آسمانی کتاب ہے اس کو ضرور پڑھیں گے اور دیکھا کہ سمجھنا چاہیے سمجھیں گے۔ اس کے اوامر و نواہی پر کاربند ہوں گے لیکن صلیب فوس ہے کہ اس خیال کے برعکس بچا جاتا رہی۔ بل کہ ہم اس کو یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان میں اکثر ایسے سعادت مند بھی موجود ہیں جن کے کتب خانے کلامِ مجید سے خالی ہیں اَللّٰہِ وَاِنَّا لَآ لَیْکَ رَاجِعُوْنَ خیر اگر ہم نے نہیں دیکھا نہ سہی نئے نوجوان تعلیم یافتہ خود اپنے ایمان سے کہہ دیں کہ کتنے ایسے نئے تعلیم یافتہ ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر میں ایک بار بھی قرآن مجید کو شروع سے آخر تک سمجھ کر پڑھا ہی یا صرف پڑھا ہی سچ یہ کہ جو کہ مقصور اولاد کا نہیں۔ مقصور ہر ماں باپ کا جنہوں نے بنیادی غلط ڈالی ہے خشک اول چوں ہند معمار کج ہے تاثر تاملی رو دو دیوار کج ہے۔ غرض بے فہم مطلب قرآن ختم کرنے کے بعد مولانا ایک مکتب میں ”ولے برنڈش“ بٹھائے گئے ہاتھ میں تختی اور نبل میں وہی خالق باری۔ محمود نامہ۔ کریم۔ مانتقاماں دبا کر شریف لے جاتے تھے۔ اور آگے پیچھے ہل کر ایک خاص کو میں پڑھتے تھے مانتقاماں کو سنے دل وایم بد رخ برنیا سے دوں غمی آیم کہ مکتب کے پڑھنے کی کڑی ہندوستان بکھر میں ابھی تک رنج ہو اور جب تک آگے پیچھے کو لڑکا ہلے نہیں وہ آہیں سکتی اور نہ اس کی میں وہ شریک ہوسکتے ہیں۔

غرض اس طرح مولانا کا قیمتی وقت کچھ عرصے تک مکتب میں ضائع ہوتا رہا۔ پھر بزرگوار نے جب بیٹے کی یہ حالت دیکھی تو مکتب سے اٹھا لیا اور فارسی کی متداول کتابیں بیٹے کو خود پڑھائیں۔ انھیں کتابوں میں تینا بازار سبخت رفتہ۔ اور سہ شہر ظہوری بھی شامل تھیں۔ جن کو امام بخش صہبائی کی شرحوں کے ساتھ پڑھا تھا۔ فارسی کے ساتھ مولوی سعادت علی صاحب نے عربی بھی شروع کرادی تھی ہمارے مولانا نو برس تک برابر اپنے والد کی نگرانی میں تعلیم پاتے رہے جہاں انھوں نے تعلیم سے زیادہ تربیت کے سبق سیکھے یہ پھر بزرگوار ہی کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہے کہ ہمارے مولانا اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کے شریفوں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

باپ کا ارادہ تھا کہ بیٹے کو پرائی وے کا دین دار مولوی بنائیں۔ مگر ان کی اُن وقت کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی تاہم مولانا

مولانا نے ایک مقام پر فرمایا ہے کہ انھوں (مسلمانوں) نے یا تو کچھ نہ پڑھا ہو گا یا پڑھا ہو گا تو وہی وہی مکتب میں اور مقصور وہاں گھر پر پڑے کھوسٹ میاں جی سے مجھوتا کرے گا۔ یا مانتقاماں یا دو۔ تنور الصبیان اور وہ بھی اس ناصح لڑکے کی نقل تیرس کے برس اس کی کافر س کے پیشتر میں آنریبل سید محمود نے کی تھی۔ ابتدائی تعلیم تو میری ہی تھی۔ پھر پڑھائی تھی۔ مگر تھوڑے ہی عرصے میں تو وہی ایسی یاد رہی کہ نقل کو سن کر اہل کاسا آکھوں میں پھر گریہا تھا اور جیسا ایسی بھولی کہ نقل کا قصہ کہتا ہوں تو ان مردوں میں انہیں ہوتی۔

نذیر احمد صاحب کی طبیعت میں شجرِ علم کی بڑی قائم کردہ اور اس قدر مضبوطی کے ساتھ قائم کردی تھی کہ اگر دوسرے اُستادوں کی دُر
نہ بھی پونہ پختی تو وہ بغیر سرسبز و شاواہ ہوئے رہا نہیں سکتی تھی باپ نے بیٹے کو سمجھا دیا تھا کہ مَنِّ جَدِّ وَجَدِّ وَ مَنِّ ظَلَبِ غَلَبِ
مولوی سعادت علی صاحب مولانا سے فرمایا کرتے تھے کہ ”بیٹا! علم شرافت و بزرگی کا منبع ہے“ بیٹا جب اس نصیحت پر عامل ہوا تو اب
اُس کے کامل ہونے میں کسی کو کیا شک ہو سکتا ہے۔ بیٹے کی نو برس کی عمر تھی کہ باپ نے اپنی تعلیم سے علیحدہ کر کے مولوی نصر اللہ
خاں صاحب کی فیض تربیت میں داخل کیا۔

مولانا کے دوسرے اُستاد مولوی سعادت علی صاحب کے بعد مولانا کے دوسرے اُستاد مولوی نصر اللہ
صاحب تھے جنہوں نے مولانا کی جَدِّی جائد و ضبط کر لی تھی یہ صاحب اُن دنوں مجنور ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی سعادت علی
صاحب مرحوم اور ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم سے مجنور ہی میں ملاقات ہوئی۔ مولوی سعادت علی صاحب کبھی کبھی مولوی علی احمد
صاحب اور ہمارے مولانا کو بھی ڈپٹی صاحب کے پاس سلام کے لیے ساتھ لے جاتے تھے۔ یہ دونوں بھائی سرتِ طفولیت میں چہچہ
کھنے میں بڑے طاق تھے ڈپٹی صاحب نے دونوں کو ہنہار اور دہین پایا دل میں خوش ہوئے اور زبان سے تعریف کے ساتھ وعائے
علم دی اور انعاماتِ خاص فرما سنے لگے آخر دونوں کو اپنے حلقہ درس میں لے لیا۔

اب ان دونوں بھائیوں کی تعلیم مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے ہونے لگی۔ بخور سے عرصے کے بعد ڈپٹی صاحب کی بدلی
منظف نگر ہو گئی تو خان صاحب نے مولانا کے والد سے فرمایا کہ دونوں بچوں کو میکے ساتھ کر دینا خان صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید
کرنے کا بڑا شوق تھا غرض مولانا کے والد نے دونوں بھائیوں کو مظفر نگر پہنچا دیا خان صاحب کے ہاں مریدوں اور شاگردوں کا
بڑا جگہ ٹانگا رہتا تھا ان میں یہ دونوں بھائی بھی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کی طبعی شوق اور ذہانت کی وجہ سے خان صاحب بہت
خوش ہو کر پڑھانے لگے اور اکثر لکھنؤ کے سامنے صرف عربی کے سوالات پوچھتے بیٹھے دریافت کرتے اور جواب پا کر اظہارِ مسرت
فرماتے۔ جاڑے کے موسم میں دُور سے پر ساتھ لے جاتے اور علم والوں سے صحبت ہوتی تو انہیں دونوں بھائیوں کو پیش کرتے جہاں
ڈپٹی صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید کرنے کا شوق تھا وہاں یہ بھی تھا کہ اپنی ہی تصنیف کی ہوئی کتابیں پڑھاتے خان صاحب کے ایک
سخوی رسالے کا نام فقہ مقام تھا غرض ہمارے مولانا نے وہاں پانچ برس کے عرصے میں تجو عربی میں شرح مآتک اور منطق میں تہذیب
اور ریاضی اور فلسفے میں تہذیب تک پڑھا۔

اعظم گڑھ میں فتح خان صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب کے ماموں تحصیلدار تھے۔ انھیں تحصیلدار صاحب کے ایک پیرو
مرشد تھے شاہ عبد العظیم صاحب یہ بزرگ بھی اتفاق سے وہیں اعظم گڑھ میں تشریف فرما تھے۔ انھوں نے مولوی نصر اللہ خاں صاحب
کو اپنے پاس بلایا تو خان صاحب نے ایک ساتھ چھو عینے کی رخصت لینے کا مصمم قصد کیا اتفاق سے مولوی سعادت علی صاحب
مرحوم اپنے صاحب زادوں کو دیکھنے اور خان صاحب سے ملنے مظفر نگر آئے تو خان صاحب نے اُن سے فرمایا کہ وہ اب اپنے چچا
دلی لے جا کر پڑھو۔ اول تو میں اب علیم الفرصہ ہوں اور دوسرے ان کے پڑھانے کے لیے مطالعہ کرنا پڑتا ہے اور مجھ کو اتنی
فرمت نہیں۔ آخر کار مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں صاحب زادوں کو دلی لے کر پونہ بھیجے اور دونوں کو اپنے ایک
اُستاد کے حوالے کیا۔

مولانا نذیر احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ”میرا چال چلن اگر باپ کے ہاں وثیقہ تھا تو ڈپٹی صاحب کے ہاں اس کی جڑبڑی ہوئی“ اس میں کچھ شک نہیں کہ جس شخص میں جاہ و جنت حکومت و وجامت - علم و فضل و جبرجہتی - علم و تواضع و شریعت و طریقت لے کر آئے ہوں تو ایسے شخص کے ہاں مولانا نذیر احمد صاحب کے چال چلن کے وثیقے پر کیوں کر جڑبڑی نہ ہوتی۔

مفسرے استاد | ادھر مولوی نصر اللہ خاں صاحب مشورہ دے کر عظیم گڑھ روانہ ہوئے ادھر مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں لڑکوں کو دلی سے پونچھے مولوی سعادت علی صاحب کو وہاں ایک بزرگ مولوی عبدالخالق صاحب سے تلمذ تھا ان بزرگ کی خدمت میں اپنے دونوں بیٹوں کو تعلیم کی غرض سے پیش کیا مولوی عبدالخالق صاحب نے ان کو پنجابی کٹرے کی وسیع مسجد میں رہنے کی ہدایت فرمائی۔ اگلے زمانے میں طالب علمی کا ایک طریقہ یہ بھی تھا اور کثرت سے یہی تھا کہ بڑے بڑے شہروں میں جہاں علم و فضل کے دریا بہتے تھے وہاں باہر کے لوگ دور دور سے طالب علمی کے لیے بکثرت جمع ہوتے تھے ان کی گزراوقات کی حالت نہایت خراب تھی یہاں تک کہ کتاب بھی شکل سے مانگے ملتی تھی۔ دس دس میں بلکہ اس سے بھی زیادہ ایک سبق میں شریک ہوتے تھے سب کے سب سامع اور ان میں سب زیادہ خوش نصیب قاری یہ بات مطبعوں کے معدوم ہونے کی وجہ سے تھی مولانا فرماتے ہیں کہ تہ لکھل شیعہ اذہ و لعلہ اذات کسی کا مقولہ ہے جس کو بچپن میں سنا کرتے تھے اور یوں سمجھتے تھے کہ علم کا حاصل ہونا بہت ہی شرطوں پر موقوف ہے۔ سات شہانگین ہوں تو لاڈ کا اٹلنا پسے یعنی یہ کہ شاگرد کو شوق ہو جی لگا کر پڑھے۔ استاد شفیق ہو دل سوزی سے شاگرد کو بتائے سمجھائے۔ دونوں کو ایک وقت ممت تک فراغ خاطر ہو کہ پڑھنے پڑھائے میں کسی طرح کا خلل نہ واقع ہو۔ جو کتاب درکار ہو فی الوقت ہم پونچ جائے۔ ظاہر ہو کہ اتنی شرائط کا جمع ہونا ہر ایک کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ بہر کیف ہم تو لعلہ اذات کے یہی حامل سمجھا کرتے تھے اور یہی حامل تھے ہی۔

بہر حال جس جگہ میں مولانا نذیر احمد صاحب متعلی کے لیے اترے تھے یہ اورنگ آبادی مسجد کے نام سے مشہور تھی جس میں سنو سو اسی طالب علم ہندوستان کے مختلف اطراف سے اکٹھے ہوئے تھے انھیں میں سے بعض ائمہ المساجد بن جاتے تھے اور بعض میاں جی کی اختیار کر لیتے تھے۔ یہ پیشے مستقل طور پر اختیار نہیں کیے جاتے تھے بل کہ منع القویٰ اور متعلما نہ زندگی تک محدود ہوتے تھے۔ عنہ ص پنجاہی کٹے کی مسجد کے طالب علموں میں ایک گروہ ایسا بھی تھا جو اس محلے کے ہر ایک گھر سے روٹی کے ٹکڑے مانگ لاتا اور پیٹ بھر کرتا۔ بعض اس قسم کے طالب علم جواب اپنے علم اور خدا کے فضل سے برابر عروج ہیں ممکن ہے کہ آج وہ اپنی نگہ اگر ی کو بھول گئے ہوں یا اس قسم کے طالب علموں کو نظر حقارت سے دیکھتے ہوں لیکن ہمارے مولانا نے با این ہمہ ثروت و عزت و علم و فضل و بار بار دہلی کی کانفرنس میں پکار کر کہہ دیا۔ ”اکثر طالب علم باری باری سے دونوں وقت پنجاہیوں کے گھروں سے ٹکڑے مانگ لاتے۔ اور

۱۔ مولوی عبدالخالق صاحب ایک پنجابی بزرگ تھے آخر عمر میں دس دس سالہ ہو گئے تھے طلقہ دس دس مدرسے سے پہلو بٹی کر کے اور مجالس و خطبہ نصیحت کو خدا حافظ کہہ کر بندھیں ہو گئے تھے اگر مطالعہ کتب کا حد سے زیادہ شغف تھا اور روز و شب کتب بینی میں مصروف رہتے تھے اسی وجہ سے ان کے پاس مختلف علوم کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع تھا۔ انتقال کے بعد یہ سب کتابیں ان کے ورثہ میں تقسیم ہوئیں جن میں سے اکثر اب تک موجود ہیں۔ ۱۱

۲۔ ۱۲۶۰ھ میں جب کا یہ مذکور پنجابی سوداگر اس میں آباد تھے اب تو یہ محلے کا محلہ ریل میں آگیا ۱۱

۳۔ ہر ایک شے کے لیے ایک آفہ ہو اور علم کے لیے بہت سی آفتیں ہیں ۱۱

آپس میں بانٹ کھاتے اور انھیں میں ایک میں بھی تھا۔

دوسری جگہ فخر بیان کیا جو یہ لوگ اکثر مسجدوں میں رہتے اور صدقات پر گزران کرتے کسی کو عار کا موجب ہوتا ہو مگر میں اس کو فخر بیان کرتا ہوں کہ میری طالب علمی کا ابتدائی حصہ اسی طرح بسر ہوا۔

مولانا نے اس زمانہ طالب علمی میں ایسی صعوبتیں اور تکلیفیں برداشت کیں کہ طلب صادق ہی اس کی تحمل ہو سکتی ہو چنانچہ سردی کے دن اور دلی کی کڑک کے کی سردی اور مسجد کے سخن میں پتھروں کی سلیں پتھی ہوئی اس پر دونوں کہنیاں ٹیک کر جو مطالعہ کرتے تھے تو سردی کی شدت اور سخت فرش ہونے سے کہنیوں میں گہرے گہرے زخم پڑ گئے تھے جن کے نشان اب تک موجود ہیں۔

زمانہ طالب علمی کا مذہب | انصاف مولانا نذیر احمد صاحب اورنگ آبادی مسجد میں رہ کر مولوی عبدالحق صاحب

پیش امام شاہی متولی مسجد کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ طالب علموں کی خوش قسمتی سے جن مولویوں کے خاندان کی تولیت میں یہ مسجد تھی ان میں اختلاف عقائد کی وجہ سے وہابی اور بدعتی دو گروہ تھے ایک دوسرے کے دشمن اور دونوں کے سرگروہ مولوی عبدالحق صاحب زبیر کو ہمارے مولانا کے دو یا تیس برسوں کے اور مولوی حاجی قاسم صاحب تھے جو مولوی عبدالحق صاحب کے عہد زاد

بھائی تھے۔ ان دونوں نے طالب علموں کو آپس میں بانٹ رکھا تھا۔ مولوی عبدالحق صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب میں اختلاف عقائد بھی تھا اور انھیں میں ایک مولوی صاحب وہابی کہلاتے تھے اور دوسرے حاجی صاحب بدعتی۔ ہمارے مولانا اور ان کے بھائی

مولوی عبدالحق صاحب کے گروہ میں تھے اس وجہ سے نہیں کہ یہ دونوں بھائی بھی وہابی تھے بلکہ اس وجہ سے کہ مولوی سعادت علی صاحب مرحوم مولوی تمغیل صاحب شہید سرگروہ طائفہ وہابیہ کے معتقدین میں تھے اور ان کو ان سے ملنے بھی تھا۔ بہر حال مولوی عبدالحق

صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب کی تولیت میں یہ مسجد تھی دونوں متولیوں کے طالب علم اپنے کھانے کا انتظام خود کرتے تھے۔ بعض کہیں لڑکے پڑھاتے تھے کوئی کسی مسجد کی امامت کرتے تھے۔ ان طالب علموں کی غالب معاش گذاری تھی۔ کروڑوں وقت پنجابیوں

کے گھروں سے ان کی روٹی مقرر تھی۔ الغرض مسجد کے طالب علم بھی ان دو گروہوں میں منقسم تھے اور ہر ایک اپنی مخالف پارٹی پر زباں درازیاں کر کے دونوں شکم میں خوب گرا گم کھائے بھر کرتا تھا لیکن ہمارے مولانا نے صلح کل پالیسی اختیار کر رکھی تھی۔ نہ ادھر نہ ادھر۔

بلکہ دونوں طرف یعنی جادھر کچھ ملتا دیکھا ادھر ہی کے ہو رہے۔ اس لیے جناب مولانا کا مذہب اس زمانے میں مذہب رکابیہ تھا۔ جیسا کہ اکثر طالب علموں کا ہوا کرتا ہے۔

جامہ زبان استاد | مولانا نذیر احمد صاحب جب مولوی عبدالحق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تو ابتدا میں تھوڑی بہت اچھی تعلیم ہوا لیکن بہت دن نہیں گزرے پائے تھے کہ استاد نے تعلیم و تدریس کی بجائے خانگی کام لینے شروع کر دیے۔ ان

کاموں کی فہرست اگر دست یاب ہوتی تو ضرور دل چسپ ہوتی۔ مگر شے نمونہ از خرد ارا یک کام بھی تھا کہ مولوی عبدالحق صاحب نے

مولوی عبدالحق صاحب کے حالات بہت دل چسپ ہیں یہ بادشاہی بھڑا فخر الملک ولی عہد کی بیٹی محمدی بیگم کے استاد تھے اور مسجد اورنگ آبادی کے امام بھی تھے

قلعہ اور بادشاہی میں باریاب تھے۔ مولوی ذی علم اور صاحب قہال تھے۔ حاجی۔ حافظ۔ اور حکیم تھے۔ گویا قاعدہ مطلب نہیں کرتے تھے لیکن فنِ طلب میں عبور کامل تھا۔ اور خاص خاص مسئلہ آراء علی کیا کرتے تھے۔ تو نیکو گزشتہ بھی کیا کرتے تھے مگر بطور ذریعہ معاش نہیں نہ باعہیم بلکہ بطور خاص اپنی جان پہچان میں۔ لوگ کہتے ہیں کہ بعض علمیات مولوی صاحب کے اب تک مشہور ہیں ہمیشہ عاشقوں کو عطا بھی کہا کرتے تھے محمدی بیگم صاحب کی زندگی تک ان کو خاندان شاہی سے رشتہ

زاویہ جہانگیر نے اس کو ایک بیٹی دی تھی جو اس وقت پانچ برس کی تھی۔ ہمارے مولانا نے یہ سنا کہ
 اس بچہ کو لائے لائے کر لے گئے۔ بات یہ تھی کہ سچ میں جو طالب علم کم سن تھے وہ مولویوں کے گھروں میں کام کاج بھی
 کیا کرتے تھے۔ عجبے بڑا کام اور وہ مولانا کے پاس بھی رہے تھے۔ انھوں کو سیکھے گئے تھے پھر ناو وغیرہ وغیرہ ہمارے مولانا ان مولویوں کی ایک
 صاحبہ دونوں چوں کہ کم سن تھیں اس لیے بلا تعلقہ مولویوں کے زمانہ ان لوگوں کے آئے جاتے تھے۔ مولویوں کو اپنے مالک کے مالک
 کے چہرے سے دیکھنے سے کچھ سروکار نہ تھا اور اگر طالب علم بھی اسی قسم کے تھے ان کا شمار اللہ کے دروہ صرف روٹیوں کے۔ یہ سچ میں پڑھتے
 تھے غرض ہمارے مولانا کی کم عمری پر نیال آنا چاہیے اور ان مولویوں کی بے اعتنائی پر کہ جو کام ایک مالک کا تھا اور ان سے لیا جاتا
 ہمارے مولانا اس وقت کی تنہا اوقات کی بہت شکایت کرتے ہیں اور بار بار دہشتہ کہ ان کا عرصہ گزر گیا اب بھی وہ غافل نہ کرتے ہیں۔
 کبھی کبھی چنگی اسپرول اور کچروں میں بھی غلام ہو جاتی تھیں جہاں چہ فرماتے ہیں۔

دو بکولو کسی مولوی سے آپ نے حایا اور نہ پڑھنے دیا۔ آپ نہیں پڑھا یا تو خیر ایک ہفتہ پڑھنا کایت تو اس کی بڑی
 پڑھنے بھی نہیں دیا۔ وہ اس طرح کہ جب جیسے کم عمر لڑکے مولویوں کے زمانہ خانے میں جاتے تھے اور ان سے نہ تنگداری
 کا کام لیا جاتا تھا سدا جہاں ان کا کہہ میں رہتے ہیں پس بھی ان کے لیے مہلتیاری کی سہولت تھی اور اس کا کہہ
 مولویوں اور مولویوں کی خدمت میں نہیں پہنچتے تھے اس وقت کیا کرتا ہوں جب کہ میں پنجابی کٹر کی مسجد میں
 تھا تو پاتا ہوں کہ میری ساری باتیں بدتر ہیں وقت تھا اور اگر اس کو چار پانچ برس کا بھی امتداد ہر تو میں دنیا اور دین

دینیہ صفحہ ۱۸ میں مرنے کو گشت انگریج سے معاوند جہاں آبادی ان کو معقول معاوضہ بطور انعام مل چکا تھا اب ہم غریب مسکین کی ہم کو پناہ دی تھی جس کے
 صدر املائی دے کے فرخ کو گشت خیال کہے جاتے تھے اور رکاری دربار میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ دہلی کے املائی روسا میں آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔ آج بڑے
 ذی وقار تھے تمام شہر ان کے انعامات آخر میں نابینا ہو گئے تھے تاہم سارا کاٹا ٹٹاوی بیاد کا یہی سر انجام کرتے تھے کیوں کہ ان کو اس کام میں خاص قسم کا
 سلیقہ تھا تیس برس ہو سکے انتقال ہو گیا مرنے کے بعد ان کی زبان پر یہ تھا کہ مولوی صاحب دضان شریف میں بلا انہیں تراجیح بنایا کرتے تھے۔ ان کا یہ خوب
 یاد تھا اور خوش الحان بھی تھے۔ ان کے بھتیجے چوتھے بھائی مولوی حاجی حافظ عبدالرب صاحب نے دھاکوٹی میں بڑا کام حاصل کیا تھا تمام ہندوستان میں ان کے حفظ
 کی رسوم تھیں۔ انھوں نے سہارنپور میں ہندو سے ایک بہت بڑی شان دار مسجد طبع دہلی کی جامع مسجد کے نقشے پر بنوائی تھی۔ یہ صاحب ہی ہندو سولہ سال چوتھے کے حضرت
 ہوسے دھن بھائی حضرت خواجہ باقی باق تھے اللہ کی درگاہ میں مدفون ہیں مولوی عبدالقادر صاحب کی آل اولاد کا بڑا کتبہ ہے۔ خان بہادر مولوی عبدالقادر صاحب انھیں کے
 صاحب زادے ہیں جو بڑی کلکڑی کے روئے سے پیش کے کلاب دہلی کے وزیر کی محشر ہیں۔ ان کے بڑے بھائی مولوی حافظ عبدالواحد صاحب کے بڑے
 لڑکے جہان آباد میں دو گارہ تھیں ہندو سے تھے انھوں نے وہیں انتقال کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی تین لڑکیاں تھیں۔ ایک مولانا کی محرم محترم جنھوں کے چھ لڑکے
 میں انتقال کیا، دو لڑکیاں اب بھی زندہ ہیں بھئی صاحب زاوی دہلی احمد حسین صاحب تھہر پشور کی زوجہ ہیں۔ اور چھٹی صاحبہ زادی حافظ بھی ہیں۔
 قاری بھی حاجی بھی۔ وہ چنانچہ ہیں، بڑے ہو گئیں لاہور میں اس لیے انھوں نے اپنا آخری کارستہ دست کیا گھر میں لڑکوں کو قرآن مجید پڑھائی میں جمعہ کے جمعہ
 وعظ کبھی ہیں۔ رمضان شریف میں محراب میں سنانا ہی ہیں۔

مولوی عبدالرب صاحب کے خاندان کی حالت اس کے علاوہ تھی۔ ان کی ایک لڑکی تھی وہ شادی ہوئے ہی جوان ہو گئی۔ پھر ایک لڑکا ہوا احمد لڑکے
 وہ باپ کے قدم بہ قدم تھا۔ اور شمس العلماء مولوی سیدنا میر حسین صاحب پور پشور دہلی کا تو اس داماد تھا۔ مگر وہ بیچارہ جوان مہینہ میں چٹ پٹ ہو گیا۔
 مولوی صاحب کی ایک بیوی کچھ شریف اور ذہین تھیں۔ ان کی بیوی نے ان کے ساتھ بیس سال گزشتہ میں گزر گئیں۔ اور اس پھر مولوی عبدالرب صاحب کے
 خاندان کا ایک شخص باقی نہیں رہا۔ ان کی بیوی نے ان کے بعد ان کے

وہ فلول پر مشتمل ہے، تباہ ہو گیا تھا علی تشنہ جبر فیہ تھا۔“

[illegible][illegible]

قصہ کیا ہے۔ اس پر پرنسپل اور جو لوگ مفتی صاحب کے قریب بیٹھے تھے سب ہنس پڑے مفتی صاحب نے کچھ جواب نہیں دیا اور سامنے کی ایک لماری میں سے شرح تلامحالی اور مفعول ثلث کی بحث اتفاقی طور پر ان سے سنی روکا ٹوکا کہیں نہیں اور نہ معنی پوچھے مولانا قراٹے سے چند سطریں پڑھ گئے پھر انھوں نے ابو الفضل کے دفتر و دم کی ایک جگہ نکال دی اور کہا کہ اس کو پڑھ مولانا نے وہ بھی پڑھ سنائی مفتی صاحب تو امتحان لے کر کچھ نہ بولے لیکن پرنسپل نے مولانا کی جسمانی اور دماغی ساخت پر جو نظر ڈالی تو دہین پایا اور کہا کہ اب تو ایک مہینے کی جھٹی ہوگی ایک مہینے بعد آنا تو تمہارا نام لکھ لیا جائے گا اور چار پے مہینہ تم کو وظیفہ ملے گا۔ مولویوں کے زنان خانے کے کاموں سے چون کہ ہمارے مولانا ڈرے ہوئے تھے اس لیے پرنسپل سے پوچھا کہ آپ مجھ سے کیا کام لیں گے۔ پرنسپل نے کہا پڑھنا۔ اس کے بعد مولانا اُسٹے پانچویں مسجد میں آئے مولوی علی احمد صاحب بڑے بھائی حوض پر بیٹھے موصوفہ سے تھے مولانا نے ان سے کہا کہ بھائی میں تو چار روپے کا نوکر ہو گیا انگریزی مڑے میں طالب علموں کی بھرتی ہو رہی ہے چلے پتہ آپ کو بھی انگریز سے ملا دوں مولوی علی احمد صاحب نے نعت شروع کی مولانا نے کہا دیر ہو رہی ہے وہیں چلیے آپ کو معلوم ہو جائے گا ابھی اجلاس ختم نہیں ہوا تھا کہ مولانا اپنے بڑے بھائی کو لے کر بے تکلف ہال میں گھس گئے اور پرنسپل سے مولوی علی احمد صاحب کی تقریب کی کہ یہ میرے بڑے بھائی ہیں اور مجھ سے بھی زیادہ بڑے ہوئے ہیں ان کو بھی نوکر رکھ لیجئے۔

پرنسپل نے مولوی علی احمد صاحب سے تو کچھ پوچھا پوچھا نہیں صرف اتنا کہا کہ تم بھی ایک مہینے بعد آنا۔ یہ ہی ابتدا مولانا کے کالج میں داخل ہونے کی۔ اس واقعے کی خبر جب پنجابی کٹرے کے مولویوں کو ہوئی تو انھوں نے مولانا کو مسجد سے نکال باہر کیا ہمارے مولانا مسجد سے چلے گئے اور اسی محلے میں ایک چھوٹی سی کوٹھڑی کرایہ پر لی وہاں رہنے پہنے لگے آخر کا جنوری ۱۹۰۷ء میں کالج کھلنے کے بعد اپنا نام داخل کر لیا مہینہ ختم ہوتے ہی پہلا وظیفہ چار روپے کا ہاتھ آیا پھر فرین وڈ کا کی سفارش سے یہ وظیفہ وقتاً فوقتاً اتنا بڑھتا رہا کہ جماعت دوم سے جماعت اول تک چار سے چوبیس تک پونج گیا۔ اس طرح خدا خدا کر کے مسجد کی گدیانہ زندگی سے مولانا کو نجات ملی جہاں انیسویں کہ بہتیرے طالب علموں کا یہ حال تھا کہ دو دو وقت روٹی کے ٹکڑے کو ترستے تھے اور کوئی سہارا نہیں دیتا تھا۔ کچھ دنوں تو مولانا کولے کی کوٹھڑی میں رہے بعد ازاں مولوی غلام حسین صاحب کے ہاں آٹھ لکے جو مولوی عبدالقادر صاحب کے دُور کے رشتہ دار تھے۔ مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی سعادت علی صاحب سے ایک دوستانہ خصوصیت بھی تھی۔ مولانا نذیر احمد صاحب ان کو تین روپے ماہانہ کھانے کا دیتے تھے۔ بعدہ ان کی وساطت سے ہمارے مولانا کی شادی مولوی عبدالقادر صاحب کی صاحب زادی سے ہوئی جس کا حال آئندہ آئے گا۔

مولوی غلام حسین صاحب صرف معمولی نوشت و خانہ جانتے تھے مگر کہلاتے تھے مولوی صاحب ہی تو یہ گنڈے میں مشہور تھے علاج معالجہ بھی عطائی طور پر کرتے تھے غرض دعا اور دونوں جاری تھیں آدمی بڑے متقی اور پرہیزگار تھے مولوی عبدالقادر صاحب کی پھلی لڑکی ان کے گھر کے احمد حسین صاحب سے منسوب تھیں۔ جواب حیدر آباد کی تحصیلدار سے تپشن لے کر خانہ نشین ہیں۔ مولوی غلام حسین مولوی عبدالقادر صاحب سے عمر میں بڑے تھے اور سب کو ”دولہا میرے“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے چند سال بعد انھوں نے بھی رحلت کی پہلے ان کا کارخانہ شمال باغی اور زرہ باغی کا تھا مگر وہ خود کام نہیں کرتے تھے مالک کارخانہ تھے۔ کارخانہ جب بگڑ گیا تو صرف دوا و دھن اور بچہ چھاپر گزرتی تھی اس کے سوا آمدنی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اربابِ عقل میں سے تھے اور اچھی خاصی گزراں کرتے تھے ۱۲۰۰

باپ انتقال اور مولانا کا تحصیل علم کے میدان میں سرسپٹ دوڑنا۔

بے پردی ایسی سخت مصیبت کہ بعض صورتوں میں مرجانا اس سے بہتر ثابت ہوا ہے اور غیر ایسی صورتیں کثیر الوقوع نہ ہی ہوں ۳۴م کم عمری میں باپ کے سایہ کا سرسپٹ سے اٹھ جانا کہ وہ گھر بھر کا سرسپٹ ہو ایسا نقصان ہے۔

جس کی تلافی ہو ہی نہیں سکتی جس لئے کمالی جس کیفیت کا کا شکار جس بچے کا باپ نہ ہو اس کے بچوں نے پھلنے پھنسے کی کیا امید غرض باپ کی زندگی میں اگرچہ چار سٹ مولنا پڑھنے لکھنے سے کبھی بھاگے نہیں مگر یہ بھی نہیں ہو کہ شوقی و محنت سے پڑھا ہو۔ بظاہر اس کے دو سبب تھے پہلی بات تو یہ کہ باپ پر سب ہی ناز کرتے ہیں اور ناز میں جیسا پڑھنا پڑتا ہے وہ سب کو معلوم ہے۔ دوسری بات یہ کہ خدا داد ذہانت کی وجہ سے تشفی کے لائق یاد کر لے اور اپنے ہم چمنوں کے برابر رہنے کے لئے زیادہ محنت کی ضرورت بھی نہ ہوتی تھی صرف پڑھتے وقت کتاب دیکھ لیا کرتے تھے اور ایک دفعہ کے دیکھنے سے اچھی طرح سبق یاد ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد پھر کبھی کتاب دیکھتے تھے نہ مطالعہ کرتے تھے امتحان کے چند روز قبل سرسری نظر کتابوں پر ڈال لیتے تھے اور امتحان میں کامیاب ہو جاتے تھے مگر جب باپ کی آنکھیں بند ہوئیں تو مختلف جواب دہیتوں کے دروازے کھل گئے اس وقت ان کی آنکھیں کھلیں اور خیال آیا کہ یہ موقع غفلت کا نہیں ہے اپنی خدا داد قابلیت کے حسن استعمال سے افلاس کے تیرہ و تار آسمان میں ایک آفتاب روشن کر دینا چاہیئے باپ کے انتقال کے وقت بیٹے نے عمر کے تیرہ مرحلے طے کر کے چودھویں سال میں قدم رکھا۔ وہ وقت بیٹے کے لئے ایک کوہ مصیبت تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد جو دکھ درد اٹھانا پڑا اس کو بیٹیوں بیان کرتا ہے کہ

”و کالج کی تعلیم کی ابتدا تھی کہ وطن میں والد کا انتقال ہو گیا دو دھائی برس کی چھٹائی بڑائی سے دو متعارف العمر لڑکوں کے وظیفوں پر اٹھ دس آدمیوں کی فائدہ داری کا بوجھ پڑنا حقیقت میں مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑنا تھا مگر عسکی آج

نَلَّوْهُ شَيْئًا وَ هُوَ خَيْرٌ لِّكَمَّ ۝ اَلَا لَا تَيَّاسْتَنَّ اَخَا الْبَلِيَّةِ ۝ فَلْيَرْجِعْ اِلَ الْوَالِدِ ۝ خَفِيَةً ۝ وَالِدُكَ قَبْلَ اَزْوَاقِهِ ۝ اِنْتَقَالَ تَحْقِيْلَ عِلْمٍ كَيْ يَكُوْنِي تَا دِيَا لِي ۝ كَا كَامٍ كَرِيًّا ۝ وَالِدُكَ رُوِيْطُ كُو اِپْسِ اَيَا نُوْبِ خِيَالٍ كَمْ مَجْهٍ اَكِيْلِي ۝ كَيْ يَكُوْنِي تَا دِيَا لِي ۝ كَا كَامٍ كَرِيًّا ۝ وَالِدُكَ رُوِيْطُ كُو اِپْسِ اَيَا نُوْبِ خِيَالٍ كَمْ مَجْهٍ اَكِيْلِي ۝ كَيْ يَكُوْنِي تَا دِيَا لِي ۝ كَا كَامٍ كَرِيًّا ۝ وَالِدُكَ رُوِيْطُ كُو اِپْسِ اَيَا نُوْبِ خِيَالٍ كَمْ مَجْهٍ اَكِيْلِي ۝

نہیں بلکہ مارے خاندان کے ٹوٹی اور ٹوٹ ٹوٹی کا فیصلہ ہے۔ اِمَّا لِهٰذَا اَوْ اِمَّا لِلْاِجْنَابِ ۝ تَحْقِيْلَ عِلْمٍ كَيْ يَكُوْنِي تَا دِيَا لِي ۝

میں یا تو قدم بہ قدم چل رہا تھا یا اب لگا سرسپٹ دوڑنے ۝

فی الواقع مولوی سعادت علی صاحب کے انتقال کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب نے علم کے خمیر سہ محنت کی پاؤ روٹی پر توجہ کا مکھن لگا کر کتابوں کو چاٹنا شروع کر دیا۔ کالج میں علم ادب علم معانی علم لغز اور ریاضی کی تکمیل کی۔ زبان متنبی۔ فقہائے سنیہ حلقہ تاریخ مینی مقامات حریری اور دیوان حماسہ وغیرہ وغیرہ یہ کتابیں دہلی کالج میں بطور مضامین اسی طرح داخل تھیں جس طرح کہ لب بھی مدرسہ عالیہ کلکتہ میں جاری ہیں۔ پوری کتاب کوئی بھی نہیں اور پھر برلے نام سب کتابیں موجود علم ادب اور ریاضی کا زیاڑہ خیال باقی یوں ہی برلے نسبت اور مقدار سبق بہت کم۔ یہی حال دہلی کالج کی تعلیم کا تھا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ”ایک ہی گاڑی میں بیل گدھے گھوڑے خچر سب ہی جڑے ہوئے تھے۔ تاہم بجائے خود درے کی پڑھائی کا ایک انبار تھا ۝

لے عجب نہیں کہ ایک چیز تم کوڑی لگے اور وہ تمھارے حق میں بہتر ہو ۱۲

لے اے مصیبت مند ہرگز نا امید نہ ہو کیوں کہ خدا کے رحمن کے پاس مخفی حقایق ہیں ۱۳

ہمارے ہاں کی پڑائی تعلیم میں ایک طریقہ نہایت خطرناک ہے۔ اگرچہ وہ عام نہیں مگر ابھی نہیں کھنکھاتا۔ یعنی صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک ہاتھ میں کتاب پیڑے رہنا طالب علم کی بڑی تسلیت بیان کی جاتی ہے۔ طالب علم کو یہ سمجھا دیا جاتا ہے کہ ہاتھ میں کتاب رکھنا تو اس قدر اچھا ہے کہ اگر وہ کھیل کود سے باز نہیں آئے اور اس طریقہ کو اپنی تلمیذی کا حق سمجھ کر اسے قائم رکھتے ہیں۔ ایسے لڑکوں کو جب دیکھو چوچال اور بحال نظر آئیں گے۔ خیر ان کا ذکر نہیں نہ کرے جو ان طالب علموں کا چہرہ پر کسی کا وہ باؤ نہیں اور ان کو مذہب و شوق ہو جاتا ہے تعلیم کا۔ مگر کس طرح کہ سو نما حرام۔ کھانا پینا حرام۔ کھینکنا اور نہ دھرم۔ دوستوں سے نہ ملا جانا۔ ہوا خوری حرام۔ غرض کتاب اور مطالعہ کتاب کے سوا اکل کام حرام طالب علم کو اپنے اوپر اتنی چیزوں کے حرام کرنے کی اکثر یہ تفریق ہی نہیں ہوتا۔ مختلف ہو جاتا ہے آدمیوں سے اس کو وحشت ہو جاتی ہو گیا وہ اس کام جس ہی نہیں اگر سخت اتفاق سے وہ مختل الحواس نہیں ہی ہوتا ہو تو سخافت اور کم زوری کی مزا اس کو ایسی ملتی ہے کہ عمر بھر نیچے نہیں پاتا۔ وہ دائم المرض ہو کر زندگی کے دن پورے کرتا ہے صنعت بگڑے۔ عاثر کمزوری و باغ کا شاکہ جب دیکھو آنکھوں پر عینک یا سرے سے اندھا مرق سے وہ ضیق انفس سے تنگ غرض وہ ایک بھونکا امراض ہو کر رہ جاتا ہے۔ ہمارے مولنا بھی شروع شروع اس عام غلطی کے مرض میں مبتلا تھے اور انہوں نے بھی دن بھر کتاب پڑھتے رہتے تو شرط طالب علمی قرار سے رکھا تھا۔ اول تو نصاب مدرسہ ہی کا انہار کیا کہ تھا کہ جناب مولانا نے فالج از اوقات مدرسہ بعض اساتذہ وقت سے دوہتی اور شروع کر دیئے تاکہ جماعت کی پیروی میں وقت کا نقصان نہ ہو اور یوں وہ چری محنت کے ساتھ ان کی استغناء و دن دوئی رات چوگنی ترقی کرنے لگی غرض ان دنوں کا پڑھنا پڑھنا تھا بلکہ کتابوں کا پھاٹکا تھا۔ اس قسم کی تعلیم کے بارے میں مولانا نے علی گڑھ کالج کے طلبہ کو مخاطب کر کے فرمایا تھا۔ ”دن کا تو کیا حساب دوں مجھے یاد نہیں کہ زبان طالب علمی میں کسی ایک رات نیند بھر کر سو باہوں میں اسکا لائٹ ہوئے پیچھے ایک چوکیدار کو چند پیسے ہمیدہ دیا کرتا تھا کہ مجھ کو رات کے دو بجے کتاب پڑھانی کے لیے بگھاسے میں گرمیوں میں مکان کے اندر گھٹ کر اور جاڑوں میں باہر صحن میں بیٹھ کر کتاب دیکھتا تھا تاکہ سو نہ جاؤں مجھ کو کوئی قسم کے عطیئے اور کچھ معلوم تھے اور اگر میں سمجھتا کہ اس طرح کی طالب علمی علی گڑھ کے طالب علموں کے حق میں مفید ہوگی تو یقیناً جانوں ان لٹکوں کے بتائیں میں دیرین فکر و غرض مجھ کو کوئی قسم کے عطیئے اور کچھ معلوم تھے اور اب میں خیال کرتا ہوں کہ غائب اسی ”آل رنگ اینڈ نو پلے“ کا نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے یہ بات ہی آتی ایک زمانے میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو ہمیشہ ماتیں کھاتا تھا اور جبر و پیسے کو بڑی جیت سمجھتا۔ ہندوستانیوں کے ذہنوں میں یہ غلط خیال ایسا جاہل و جاہل کہ اگر کھیل کو کپلسری (جبری) نہ کیا جائے تو یہ خالی بیٹھے رہیں اور دوڑ دوہوپ کے نام اکثر پاؤں نہ نکالیں ایسے قدر ناشناسوں سے توقع رکھنی فضول ہے۔“

مولانا نے پیر احمد صاحب باپ نے انتقال کے بعد زادہ طالب علمی میں مطالعہ کتب کو جس قدر ضروری چیز سمجھتے تھے اتنا اور کسی چیز کو نہیں لکھ سہی کو اپنی زور طبیعت سے آپ کا لٹنے تھے۔ گھنٹوں کتاب پر سر جھکائے ٹھکائے ان کی گردن شل ہو جاتی تھی اور مطالعہ کتاب کے بعد طبیعت اس قدر خستہ ہو جاتی تھی کہ گویا بڑی بیماری منزل طوکر کے لئے ہیں باوجود اس محنت شاقہ کے اگر کبھی امتحان میں ناکام رہتے تھے تو مولانا کو مددوں ملال رہتا تھا کیوں کہ مولانا کا دعویٰ تھا اور بالکل بجا دعویٰ تھا کہ تختہ رجا لکھو و ہم رجا لکھو سبب کیا کہ کوئی ان سے اچھا ہو۔ غرض مولانا اس قسم کی محنت تو کرتے ہی تھے ماسوا اس کے چند طریقے تحصیل علم کے ایسے بھی معلوم

تھے جو بہت زیادہ مفید اور بکار آمد ہیں مثلاً اگر کوئی قاعدہ یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آیا ایک نشان خاص حاشیہ کتاب پر کر دیا یا بطور یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات فراغت میں غور کرتے رہے اس میں تو کچھ شک نہیں کہ حجت تو بڑی مٹنی مگر ویسے ہی اس کے فائدے بھی ملے مطالعہ کتب کی بدولت پڑھا ہوا اس طرح ذہن نشین ہو گیا جیسے نقش کا حجر کہ برسوں کے بعد آج اگر خیال کرتے ہیں تو کتاب سامنے کھلی نظر آتی ہے جو یہ چیز کہ عربی وہ اس تحقیق سے پڑھنے سے کہ ہر لفظ کا مادہ اور مادہ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں ہانی مٹی جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ ساری جماعت میں اول بلکہ بعض اوقات استاد نیز پیر کے پھرتے تھے اس طریقے سے جناب مولانا مشکل سے مشکل سبق فوراً یاد کر لیا کرتے تھے۔ پایاداری محنت کی خاص صفت مولانا میں بہت زیادہ تھی اور یہی وہ صفت ہے جس نے ان کے ہر قسم کے عروج میں چاچا ند لگا دیا ہے۔ بہر حال اس قدر محنت کے بعد ان کو ایک متعہ ملا تھا جس کی نسبت مدرسہ طبیب دہلی کے پہلے سالہ جیسے میں نشا فرمایا تھا وہ فرم کرے ساری عمر کی تکمیل میں ایک تنہا نصیب ہوا وہ بھی کورس کی کتاب پر نہیں بلکہ جواب مضمون پر۔ تنہا غدر میں لٹ گیا اس کا لٹنا یاد ہے مضمون فراموش۔ شاید شمس العلماء خان بہادر مولوی ڈکارا لٹا دیا ہو گا۔ اول تو ان کا حافظہ ماشاء اللہ قوی ہو دوسرے ہم جماعت ہونے سے طالب علموں میں ایک طرح کا محاسدہ قائم ہو جاتا ہے اور وہ محاسدہ محمود ہے جو شوق کو مشتعل اور مشقت کو ہلکا کرتا ہے تنہا ملے ہوئے دیکھ کر انھوں نے مجھ کو ضرور بڑی طرح گھورا ہو گا اور اب بھی باوجودیکہ صاحب پٹی کشن بہادر موجود ہیں بڑی طرح گھور رہے ہیں۔“

تاریخ اور ریاضی سے نفرت | یہ ایک کلیہ سا ہے کہ جن داغوں میں ادب کی صلاحیت ہو وہ ریاضی سے نفرت یا بے رغبتی سے ہماری ہمارے مولانا کا بھی یہی حال تھا۔ اگرچہ مولانا ریاضی سے نفرت کی وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ ”اب میں خیال کرتا ہوں کہ غالباً اسی وہ آل درکار اینڈ نوٹس“ کا یہ نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے ریاضی نہ آئی۔ ایک زمانہ میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو بھی نہ مائیں کھاتا تھا اور جردینہ کو بڑی جیت سمجھتا تھا۔ لیکن ہمارے خیال میں یہ کوئی وجہ مقول نہیں ہے بلکہ جتنی تھوڑی سی ریاضی کے لیے موضوع ہی نہیں کیا گیا تھا تاہم حافظے کی یہ حالت تھی کہ تقلید میں کو بھی پہنچنے کے طور پر پڑھا اور نہ یاد کیا۔ استاد کے بیان کو صرف سن لیتے اور بورڈ کو دیکھ لینے سے پوری شکل مستحفظ انگریزی طریقہ تعلیم مروچہ ہندوستان کے جتنے نقص بیان کیے جاتے ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے جو تعلیم کے رجحان طبیعت کی ذرا پروا نہیں کی جاتی تین تین چار چار درجن مختلف مذاق لڑکوں کی جماعت بنائی اور سب کو ایک لائٹ ہانک چلے اور پڑھائی اتنی کہ غزلے نامہ خوب کی طرح اوپر تلے ٹھونس جاتی ہو اور وہ ہمہ قسم نہیں مٹی جس کا ضروری نتیجہ یہ کہ جس کو اصلی استعداد کہتے ہیں وہ کسی فن میں بھی حاصل نہیں ہوتی۔

نہ محقق بود نہ دانشمند
پیار پائے بدوکتا بے چند

۱۷۔ ان سے مراد مولوی سید محمد صاحب جو بدلی کلج میں عربی کے مدرس دوم تھے اور مولوی ملک ابھی صاحب کے انتقال کے بعد یہی ان کی جگہ مدرس اول بن گئے تھے ان کی استعداد بہت زبردست تھی۔ لہذا شاگردوں سے وسیع تھے ۱۲

۱۸۔ شمس العلماء مولوی محمد کلافتہ صاحب مولانا کے خاص دوستوں میں ہیں۔ اور اس طور کے دوستوں میں ہیں جن کی نسبت کہا گیا ہے ”دراپام جوانی جہاں کہ آفت دانی“ ۱۲

۱۹۔ طبیب کشن دہلی سالانہ جلسہ مدرسہ طبیب دہلی کے صدر انجمن تھے ۱۲

ہاں تو ہمارے مولانا کا رجحان طبیعت ریاضی کی طرف نہ تھا اور نہ صرف ریاضی کی طرف بلکہ تاریخ کی طرف بھی التفات نہ تھا اور ان دونوں علموں سے نفرت اور وحشت سی ہوتی تھی اور اب بھی ہر چاہاں چہ فرماتے ہیں۔

مدرسے نے تو کسی طالب العلم کو جغرافیے اور تاریخ کا شائق نہ پایا جس کو دیکھا روسے جیسے تھی و تھیاء اور تیس و دوسروں پر کیا الزام دوں جغرافیے اور تاریخ کے نام سے خود کجاو نفرت ہوئے دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

”مجھ کو ساری عمر سائنس سے گریزاں اس کے دو سبب ہوئے اول یہ کہ سائنس کے بعض مضامین عقیدے میں مہر و مقابلہ و اشابا بہت سچ چار پاتے ہیں اسی کا ہر ہے تو اس سے عہدہ برآ ہو سکے اور انہما تعلیم کے ہوئے کسی ایک کا کہیں ہو رہے ہیں بہت طالب علم اپنی پسند کی ایک چیز لے لیتے ہیں اسی پر زیادہ توجہ کرتے اور اسی میں اپنی تہہ تہیں میں نے غریب ادب لیا تھا اور سائنس کو بے وضو و فاقا تھا۔ دوسرا سبب سائنس کی طرف سے بے رغبتی کا یہ بھی ہوا کہ انان کی طبیعت واقع ہوئی جو کسروٹو اور میری طبیعت میں اس کا عنصر زیادہ ہو۔ سائنس نے جو میرے مذہبی خیالات پر جانچنا شروع کیا سائنس میں تو عمل کرنے کو طبیعت نے گوارا نہ کیا۔“

فی الواقع مولانا تعلیم کے ابتدائی مقالوں کے نئے دعووں اور جبر و مقابلے کی شکل مساواتوں کو باسانی مل نہیں کر سکتے تھے اور اسی وجہ سے سائنس مولانا کے لیے غارے نام و غریب تھی یا دوسری وجہ یہ بھی ہو کہ ان کے مذہبی خیالات پر سائنس بے باطلے کرتا تھا اس وجہ سے ان کی طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا غالباً اسی وجہ سے انھوں نے پیچا سے سائنس کو ”موسوی“ کا خطاب دے رکھا تھا مگر تھا کیا کہ ریاضی و طیفہ دلوائی تھی اس لیے بقدر استحفاظ و طیفہ بادل ناخداستان مضامین پہی بحث کرتے تھے مگر اسی کی جیسی دقت مولوی سعادت علی صاحب نے جب مولانا کو ریاضی میں بہت کمزور پایا تو ان کو اس کی بہت فکر ہوئی آخر بیٹے سے ارشاد فرمایا کہ چلو تم کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس ے چلوں و تم کو تعلیم وغیرہ بتا دیا کریں گے۔ دہلی کالج میں مولانا کے وطن اجماعی ضلع جھونر کے بھی بہت سے طالب علم تھے ان میں سے یہ مولوی قادر علی صاحب بھی تھے یہ منڈ اور کے رہنے والے تھے جو جھونر سے پانچ کوس کے فاصلے پر ہے۔ مگر جن

نامہ رہبان اُستاد کے
پھندے سے بچنا

لے بطور چار مہینہ یہ بات بھی اس کے ضمن میں لکھنے کے قابل ہو کہ یہ مولوی قادر علی صاحب رفتہ رفتہ چار صدی ڈپٹی کلکٹر بن گئے تھے اور ان کے منڈ اور میں مولانا کی خاندانی شہادت علی صاحب کے بھائی کو بیاہی تھیں غرض خاندانی وقت کے اعتبار سے مولانا کسی طرح مولوی قادر علی صاحب سے بیٹے نہ تھے۔ اب بیٹے ایک عجیب اتفاق کہ مولوی قادر علی صاحب تو ڈپٹی کلکٹر تھے اور ہمارے مولانا حیدر آباد میں صدر تعلقہ دار یعنی صدر ہوا۔ ان دونوں مولوی قادر علی صاحب میرٹھ میں چار سو کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا حیدر آباد میں تتر سو کے دو بارہ مولانا رخصت لے کر حیدر آباد سے وہی تشریف لائے۔ رخصت ختم ہوئے کہ تھی کہ مرسالا درجنگ وزیر حیدر آباد کا تار پوچھا کہ مشر محو و چیف جسٹس سے ٹرسے ہوئے علی گڑھ میں وکالت کر رہے ہیں اور یہ سننے ان کو ریاست میدا آباد میں قانون مال گزار سی بنانے کا حکم دیا یہ تم ان سے ملے ہوئے آنا وہ تم سے معلومات ریاست دریافت کریں گے اور کچھ حالات پوچھیں گے

چنانچہ مولانا علی گڑھ گئے اور مرسید کے پاس ٹھہرے۔ مرسید نے اپنے کمرے کے پہلو میں مولانا کو ایک کمرہ بنا دیا۔ مولانا اس میں فروکش ہوئے تیسرے یا چوتھے دن مرسید نے بے وقت مولانا کے کمرے کا دروازہ کھٹکھا یا۔ مولانا نے دروازہ کھولا تو مرسید نے اندر آ کر مولوی قادر علی صاحب کا تار دیا۔ اس میں لکھا تھا کہ مولوی وزیر صاحب آپ کے ہاں کیا تک ٹھہر رہے ہیں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔ تار کے پڑتے ہی مولانا کو ہنسی آئی مرسید نے سبب پوچھا مولانا نے طالب علم کے وقت کا تھکتہ بیان کر دیا اور کہا کہ شاید مولوی قادر علی صاحب وہ وقت بھول گئے وہ نہ شاید ایسا کرتے ۱۱

وقتوں کا یہ مذکور ہے کہ وہ شش جج کے محکمے میں ظہار نویس ہو گئے تھے مگر جمیری دروازے کے مدرسے میں اپنے انھیں حجروں میں رہتے تھے جن میں انھوں نے طالب علمی کی تھی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب ہمارے مولنا کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے گئے مولوی قادر علی صاحب نے کہا کہ مجھ کو بہت کم فرصت ہوتی ہے اور میں کوئی وقت مقرر نہیں کر سکتا۔ ہاں اس لڑکے کو میرے پاس چھوڑ دو میرے پاس رہا کرے مجھ کو جس وقت فرصت ہوگی میں اس کو بتا دیا کروں گا۔ اصل میں مولوی قادر علی صاحب کو ایک خدمت گار کی جبت وجہ تھی انھوں نے چاہا کہ مولنا انھیں کے ہاں رہیں اور انھیں کے سرکھائیں اور ان کی چلیں بھرا کریں۔ مولنا کے والدین نے نہایت اصرار نہ ہوئے اور مولنا کو لے کر چلے گئے۔

غرض یہی ادبی تھا جو مولنا کو کالج میں بٹھیر لے ہوئے تھا ورنہ بقول مولنا اس کا لڑشپ کے لیے تیغ و ریا صنی کو چاروں چار دیکھنا ہی پڑتا تھا جو کچھ خدا دکھائے سونا چار دیکھنا دیکھنا وہ دیکھنا پالے کا سا چھونا تھا مگر یہ بڑی جیت تھی کہ نمبروں کے مجموعہ پر پاس اور شیل کا فیصلہ کیا جاتا تھا۔ خدا عربی کا بھلا کرے کہ وہ ریا صنی وغیرہ کی تلافی کرتی رہتی تھی اور یہ نہ ہوتا تو ان کی کسی طرح جماعت میں بیٹھیں نہ تھا۔

مزاح انکساری مزاح المؤمنین کا مذاق مولنا میں کوٹ کوٹ کر بھرا اور یہ انسان میں ایک ایسی عمدہ صفت ہے جس کی تعریف میں بڑے بڑے صوفی طلبہ لکھتے ہیں۔ بہر حال مناسب مقام مولنا کے چند مزاح صبح کیے جاتے ہیں۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ ”انگریزی پڑھنے سے ایک گڑبگڑ ہو کر آدمی ایک زبان کو سلیقے سے حاصل کر لے تو دوسری زبان کے سیکھنے میں اس کو بڑی سہولت ہوتی ہے اور میرا خیال یہ ہے کہ لنگواسٹ (زبان دانہ) ہونا کچھ بات نہیں مجھ کو انگریزی کی گرامر کی تکنیک (مصطلحات) تک معلوم نہیں۔ مگر میں نے عربی کسی زمانے میں اچھی طرح پڑھی تھی اب تو ایسا ذہول ہو گیا ہے کہ مولوی شبلی ایک صبیحہ پوچھ بیٹھیں تو بغلیں جھانکھن پڑیں مگر زبانِ طالبِ علمی میں ایک ایک لغت اور ایک ایک محاورے کے لیے کئی کئی سندیں زبان کی نوک پر بھینسے آگ تھے ابتداءً عشق میں ہم ہونگے خاک انتہا ہے یہ۔

یا مثلاً ایک جگہ فرمایا ہے ”جنھوں نے سیدنا سے پہلے عربی حاصل کی تھی ان میں ایک کم سوا دکھ لایا میں بھی ہوں۔ یا مثلاً :- یہاں ساری عمر عربی ”دی اونلی لینگویج“ رہی۔ اور آئی تو اتنی ہی آئی کہ یوں تو تنہائی میں شاید صفحے کے صفحے پہنچے دل میں گھڑتا چلا جاؤں مگر جیانا کسی عرب سے بات چیت کرنے کا اتفاق ہوتا ہے تو پہلے ہی ٹھکے میں سٹی بھول جاتی ہے۔ دوسری خط قلم برداشتہ نہیں کھ سکتا۔

یہ سب مولنا کا مذاق یا انکسار ہے ورنہ ہمارے نزدیک تو ان کا ہونا نہیں بہر کیف مولنا عربی علم ادب میں اس وقت ہ پایہ رکھتے ہیں کہ ہندوستان میں چند کے سوا ان کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور جو مقابلہ کر سکتے ہیں وہ زیادہ سے زیادہ ہم تیار ہوں گے عربی علم ادب سے چوں کہ مولنا کو فطری تعلق ہے اسی وجہ سے وہ ہمیشہ عربی کی زیادہ حمایت کرتے رہے ان کی کوئی کسی بھی کتاب یا لکچر پر کوئی ٹیٹھا کر دیکھتے تو اس میں قرآن مجید کی آیتیں۔ احادیث کی عبارتیں اور عربی کتابوں کے اشعار یا فقرے ضرور نظر آئیں گے۔ بعض لوگ مولنا کی اس طرز پر معترض بھی ہوئے مگر انھوں نے اس کا یہی جواب دیا۔

”ابھی دوسٹ لکھتے ہوئے نہیں گزرے کہ میں لکھا عربی بگھارے۔ یہ وقت مجھ کو ہر جگہ اور ہمیشہ پیش آتی ہے کہ کیا کیا جائے۔“

کیہی ٹوٹی بھوٹی عربی تو اپنی ساری عمر کا سرمایہ بٹھیری اور بچھرنے پڑتے ہیں اسلام پر مسلمانوں کی تعلیم پر مسلمانوں کی

انجمن ان پورہ نے چار قرآن اور حدیث سے استنبہا کرنا ہوتا ہے اسناد وقت نہیں لیا کہ پہلے عربی پڑھوں پھر اس کا ترجمہ کروں۔ ان پورہ پڑھنے والے اسلاف نے فارسی یا اردو کے کہ وہ بڑے مشکل گوشاعر تھے وہ ابتدا میں فارسی کہا کرتے تھے بلکہ فارسی بھی نہیں پارتی تھے پھر پارس بھی نأتی تھے۔ ہاں اس پر ان کے استعارات اچھوتی تشبیہات لفظی تعقیبات۔ تو ان کا کلام مشکل ہوا ہی چاہے۔ کوئی شخص کہتا تھا کہ ایک مرتبہ ان ہی کے شعر کے ان سے معنی پوچھے تو کچھ دیر تامل کرنے کے بعد فرمایا "بھئی اس وقت تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہا تھا" ان کو اپنی فارسی پڑنا تھا اور ریختہ گوئی کو مبتذل اور دوں مرتبہ سمجھتے تھے چنانچہ ایک ریختہ گو معاصر کی طرف اشارہ کر کے ایک قصیدے میں تعریفاً فرماتے ہیں "ع انچہ خیر سنت و رگہ تار آں ننگ من است" لیکن انگریزی عمل داری کی وجہ سے جو انقلاب عظیم واقع ہوئے والا تھا اس کی صحیح منور ہو چکی تھی اور زمانہ کہہ رہا تھا کہ مرزا صاحب اس بساط کو تہ کیجیے کہ زبان فارسی نہ تو ہندوستان کی ملکی زبان ہو نہ اس میں علوم ہیں کیوں آپ اس کے پیچھے اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اگلے لوگ کچھ مستقل مزاج بھی زیادہ ہوتے تھے مرزا صاحب زیادہ تو ان تک اس فارسی کو پکڑے رہے مگر زمانے کے۔ مانتو کسی کی ضد کیا چلے خاص کر شاعری تو پیٹ بھرے کے مشعل ہیں۔ اس وقت تو کیا کچھ شاہی دربار تھا وہاں ریختہ گوئی کی قدر تھی نا پھر مرزا صاحب نے بھی بادل ناخواستہ ریختہ کا مو نہ چڑھانا شروع کیا میں صرف نویسنے کے طور پر ان کے اس وقت کے چند شعر پڑھتا ہوں۔

عصر ناز شوخی و نداں برسے خندہ ہو
عوسہ ہمتیت احباب جائے خندہ ہو
ہر عدم میں غنچہ معربہ است انعام گل
یک بہاں زانو تامل و رقائے خندہ ہو
کلفت افسردگی کو عیش بے تائی حرام
ورنہ ونداں در دل افشردن بنائے خندہ ہو

ایک آؤ تاکہ یہ خیال نہ ہو کہ میں قصداً التفاتی بندشوں کو چھانٹ کر لایا ہوں۔

لب خفک تشنگی مردگاں کا ۛ زیارت کہو ہوں دل آرزو گاہ کا ۛ ہمہ نا امید ہی ہمہ بنگانی ۛ میں ان ہوں فریب خور و گاہ کا
مرزا صاحب کی شاعری اس بات کا نمونہ ہے کہ زمانہ کیوں کر اپنی جنتی میں سے لوگوں کو نکالتا ہے وہ نہ برا جو ریختہ گوئی کو ننگ سمجھتے تھے آخر اپنی آرزو سے علی پر فخر کیا کرتے تھے۔ مرزا کے نمونے سے اردو کے ساتھ معلیٰ کا لفظ ناخوش قرار دیا دینی آواز لہجہ خیر تو جن دنوں ان کی مشق زوروں پر تھی اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

مشکل ہونے کا میرا اول ۛ میں سن کے سنے سخنوں کا کل ۛ آساں کہنے کی کرتے ہیں فراموش ۛ نیم شکل و گرنہ تو ہمیشہ مشکل ۛ
قرب قرب ایسا ہی حال میرا ہے۔ لکھروں کا تو عربی ضرور ہوگی۔ سمجھو یا نہ سمجھو مسلمانوں سے کہتا ہوں کہ بعض عربی پڑھو نہ وہ الظاہر مانتے ہیں۔ کیوں جی کج کسی ادنیٰ وجہ کے حاکم کا امن آتا ہو یا کوئی ادنیٰ وجہ کے حاکم کسی کے مقدمے میں فیصلہ صادر کرتا ہو تو کوئی تم میں ایسا ہے پرواہ کہ پڑھنا جانتا ہو اور اس کو نہ پڑھے یا پڑھنا نہ جانتا ہو اور اس کو پڑھو اگر نہ سنے اور سن اور فیصلے کو بھی جو لیے میں ڈالو کبھی تار آجاتا ہو تو اس کے پڑھنے اور پڑھو لے تک گھر کے سارے کام بند ہو جاتے ہیں۔ ایک پیسے کے کارڈ کی بھی کچھ حقیقت ہے بے پڑھے نہیں رہا جاتا۔ لیکن قرآن حکم الحاکمین کا فرمان نیرہ ہو جس کا آ رہا ہو رکھا ہے۔ اب اپنی اپنی جگہ سمجھ لو کس کس نے پڑھا اور کس کس نے پڑھو کر سنا اور اس پر اسلام کے لیے جو طے

دھوے اور بڑے جوش و خروش اور اگر کبھی کسی مسلمان بھائی کا دل طبعی دل ہی تو ہو نہ سنگ و خشت دروستے بھرنے لگے کیوں نہ اور وہ تم کو سختی سے عربی کے پڑھنے کو کہتے تم اس کا منہ کھسوٹنے کو موجد دھواؤ۔ اگر عربی کی طرف سے یہی غفلت رہی تو آج کل و آئندہ پر لڑا کریں گے اور کوئی اتنا کہنے والا نہ ہو گا کہ صحیح لفظ اس کے ہر ہر پڑے سے طوطے کہا پڑھ سکتے ہو لیکن اپنی سنلوں کو کیوں برباد کر رہے ہو۔ اچھا بھائیو! جو مختاری سمجھیں اسے سو کر اپنا کام نہ کہہ دینا پڑو وہ بھی اس سبب سے کہ بلا بلا کر کھلو اسے ہوئے

بہر حال اگرچہ مولانا کے دماغ کو ریاضی سے قطعی طور پر مغایرت تھی اور ان کی طبیعت علم ریاضی کو ثنوت سے قبول نہیں کرتی تھی۔ اور وہ کڑوی دوا کی طرح دفع مرض کے لیے اس کو پیار کرتے تھے تاہم وہ ریاضی میں کسی سے پیٹھے بھی نہ تھے بلکہ ہم نے سنا ہے کہ مولانا کو اقلیدس کی متعدد مشکلیں مع دھوے و ثنوت کے اب تک نوک زبان ہیں حساب جبر و مقابلہ، مسلم مثلث، پیمائش، ان سب فنون میں مولانا کو دست بگاڑ کامل ہے اور ہم نے جید آباد کے دولان قیام میں بھی بعض اپنے دوستوں سے سنا ہے کہ مولانا جبر و ارازن بندوبست کو پیمائش تختہ سطح اور دوربین کا کام رقبہ مکانات، پلاٹ بنانا۔ پرت بندی کے کل مسائل اس طرح جانتے تھے کہ کوئی بڑے سے بڑا ماہر اس سے بہتر نہیں بتا سکتا تھا۔ دہلی میں مولوی عبدالحمید صاحب خان بہادر آنریری مجسٹریٹ ہم سے ناقل تھے کہ وہیں ایک زلزلے میں پیمائش کے کام سے بالکل ناواقف بلکہ متفرق تھا لیکن مولانا نے ایک ہفتے میں پیمائش کا کام نہایت آسانی سے مجھے سکھا دیا اور مجھے عمر بھر پھر کسی سے اس کے سیکھنے کی ضرورت نہ پڑی۔

بہر کیف اس نامناسبی پر بھی مولانا کے قوۃ حافظہ کے کوششے ملاحظہ فرمائیے کہ اس سن و سال میں بھی کالج کے پڑھے ہوئے سائنس کے مسئلے اب تک نوک زبان ہیں مولانا کی کوئی تصنیف ایسی نہیں ہے جس میں انھوں نے سائنس کے مسئلے مثلاً اوریجن کے واقعات مثلاً گیان نہ فرمائے ہوں۔ مثلاً فرماتے ہیں۔ سکینک (علم جبر ثقل) کا یہ مسئلہ چین کا پڑھا ہوا ابھی تک میرے خیال میں ہے کہ جب برابرے دو محرک مقابل کے سمتوں سے ایک جسم کو ملانا چاہیں تو دونوں کا انضمام۔ یہ قاعدہ کچھ اس طرح کا عام ہے کہ فرس و جیاتیات منسل (ذہنیات) مارل (اخلاق) پوسٹیکل (نظم حاکم سیاست مدن) وغیرہ سب ہی جگہ چلتا ہے۔ بناءً علی ذلک عرب کی ساری بہادری اور تمام فوجی قوت اکارت تھی۔ جو چاہے اس کو سخت و انفاق سمجھے مگر ہم تو ایسی سرزمین اور ایسی سوسائٹی میں پیغمبر صاحب جلی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کو ایک بین الہامی معجزہ اور خرق عادت ہی مانتے ہیں۔

یا مثلاً دوسری جگہ فرماتے ہیں۔ اگر کسی مدرسے کا ایک احمق لڑکا ایسی بدیہی بات نہ سمجھے کہ مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے لیکن جب پوچھا جائے تو اسٹر کے ڈر سے کہہ دیا کرے کہ ہاں ہوتا ہے اس صورت میں اسٹر قصور وار ہے کہ اس نے لڑکوں پر اپنی ہیبت ناجائز حد تک بٹھا رکھی ہے یا لڑکا قصور وار ہے کہ ڈر پوک اور دل کا دوا ہو کہ نہیں سمجھتا اور کہتا ہے کہ ہاں سمجھ گیا۔ لیکن اصل مسئلہ کہ مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے ہر حالت میں صحیح ہے۔ یعنی یہی حال ہے اسلام کا کسی نے اس کو طوعاً تسلیم کیا تو اور کما تسلیم کیا تو وہ فی حد ذاتہ مذہب صحیح تھا اور ہے اور رہے گا۔

یا مثلاً دو بے شک ہم میں بھی کوئی کوئی بڑے مال دار ہیں۔ کوئی کوئی بڑی سے بڑی خدمت رکھتے ہیں۔ کوئی کوئی صاحب خطاب ہیں لیکن قوم یہ کوئی کوئی ہیں کہتے۔ فی صدی بتاؤ تو آسانی سے سب کی سمجھ میں آئے۔ سو میں ایک نہیں آدھا۔ آدھا نہیں

تہائی نہیں چوٹائی بنیائیں پانچواں حصہ غرض تم اسی طرح ایک چھوٹی سے چھوٹی کسر بولتے جاؤ اور میں برابر نہیں کرتا رہوں۔ یہاں تک کہ تم کسور عاشقہ پر پڑو اور میں ان میں بھی ایک بڑا لمبا کھنکھو را چلتا ہوا دیکھ کر کہوں کہ شاید نہ۔

یا مثلاً خزانے میں۔ اگر ایک پتھر اوپر کی طرف کھینچا جائے تو وہ پھینکنے والے کی قوت سے ایک حد تک اونچا جائے گا مگر اس کا اونچا جانا ہی اس کے گرنے کی دلیل ہو سہ یہ اقامت میں پیغام سفروہی جو زندگانی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔ اونچا چڑھنے میں پتھر کی رفتار ابتداً تیز ہوتی۔ پھر تندی بچ دھیمی اور مدہم ہوتے ہوئے آخر کار فنا ہو جاتی ہے۔ اسی کاش رفتار صعودی کے فنا ہونے پیچھے پتھر کو سکون اور وقوف ہو لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اور ہو نہیں سکتا۔ ریٹری پریشن یعنی سکانات کے قاعدے کے ضرور ہر کہ پتھر جیسا اونچا چڑھتا تھا وہی اسی نیچے کو گرے۔ صعود و ہبوط حرکتیں دونوں میں فرق اگرچہ تو صرف سی قدر ہے کہ حرکت صعودی کی ابتدا فاسٹ (تیز) ہوتی ہے اور انتہا سلاو (آہستہ) اور حرکت ہبوطی کی بالکس یعنی ابتدا بطی اور انتہا سریع مجھے یاد نہیں۔ مگر اتنا خیال ضرور ہے کہ حرکت صعودی جس نسبت سے سست اور حرکت ہبوطی جس نسبت سے تیز ہوتی جاتی ہے ہندسہ دانوں نے تحقیق کر کے اعداد میں اس کا ٹھیک اندازہ پتھر ادا کیا ہے جس کو شوق ہوا اور وہ اس وقت کے مسلمانوں کو نہ ہوا ہے نہ ہوتا ہے جس کو شوق ہو ہمارے شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب سے معلوم کر سکتا ہے۔ پتھر کے ہبوط اور صعود پر ہم قومی ترقی اور تنزل کو قیاس کر سکتے ہیں اور اسی غرض سے میں نے اس کا تذکرہ بھی کیا ورنہ میں کہاں اور کہاں ریاضی کا مسئلہ ہے۔

الغرض مولانا کی طالب علمی کے زمانے میں تو بی اے اور ایم اے کے پتھر تھے نہیں ورنہ یہ ڈگریاں بھی علی ادراجہ الکمال پاس کر لیتا ان کی خدا داد قابلیت کے آگے کچھ بات نہ تھی لکھنے مولانا کی طبیعت کو مقابلاً لٹریچر تاریخ و جغرافیہ و ریاضی سے مناسبت کم تھی تاہم مولانا اس قدر بیگانہ بھی نہ تھے کہ بقدر ضرورت اس کے پاس کرنے میں پس پارتے ان کی طبیعت میں اس قدر استقلال اور توجہ ہے کہ جدید متوجہ ہوں اس کام کو پورا کر کے چھوڑیں رعبت اور شوق سے بحث نہیں صرف امتحان ہی کے لالچ کیا کم تھے جو ان کی طبیعت کو بر وقت ان علوم کے سیکھنے پر آمادہ کرنے رہتے تھے یہی وجہ ہے کہ جب کبھی مولانا نے امتحان میں غلطے لکائے تو پاس کے موتیوں سے اپنا دہن بھر کر لائے ہیں اور فیل کے بھنور میں نہیں پھنسے مولانا کی یہ طبیعت کچھ جانی ہی کے عالم میں نہ تھی بلکہ جب وہ ادھیڑ ہو چکے تھے اس وقت بھی ان کی ہمت اور استقلال کی یہی حالت تھی چنانچہ ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو لکھا تھا۔

”وگر امر مختاری بہت خام ہے چاہے مدرس میں تاکید ہو یا نہ ہو اس کو درست کر ورنہ بے گرام زبان کا آنا معلوم اسے نہیں میرے اوپر قیاس مت کرو۔ بغور دلائل میں نے اتنا بھی بے مدوا سنا دیکھا تو بہت کیا اور سب بات کی ایک بات تو حجت ہو تو مجھ کو اب کیا ضرورت ہے کہ اپنا سر خالی کروں لیکن اگر کالج کوئی یقین کر اے کہ بی اے کا درجہ حاصل کرنے سے میری تنخواہ چھ سو ہو جائے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے کو موجود ہوں۔“

مولانا کا عقد نکاح | قبل اس کے کہ مولانا دہلی کالج کی تعلیم سے فارغ ہوں ایک عجیب حین اتفاق سے ان کے عقد کا سامان ہو گیا ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ہمارے مولانا مولوی عبدالخالق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور وہاں پڑھنا پڑھنا خاک نہیں ہوا تو اس وقت کی شکایت کا اظہار کیا اور شکایت یہی کہ بجائے پڑھنے لکھنے کے ان سے مولوی اور مولوی اپنی خانہ داری کا کام لیا کرتی تھیں منجملہ ان کے کاموں کے ہمارے مولانا مولوی عبدالقادر صاحب کی لڑکی کو کندھے پر لائے لائے پھرا

کرتے تھے ہمارے نزدیک ایک طریقے سے مولانا کی شکایت بچا کہ تعلیم کا زمانہ مولویوں کے خانگی کاموں اور سودے سلف میں ضائع کیا لیکن لڑکی کو گود میں لائے لائے پھر ناز و وقت کا ضائع کرنا تھا مولوی عبدالقادر صاحب کی لڑکی کی خدمت کسی غیر کی خدمت نہ تھی۔ بلکہ درپردہ وہ اپنی اہلیہ کی خدمت تھی اور جب اپنی اہلیہ کی خدمت تھی تو شکایت بالکل بے سود یہی لڑکی آگے چل کر ہمارے مولانا کی بیوی بنی اور عجیب حسن اتفاق سے اس لڑکی کے ساتھ عقد ہوا۔

مولانا چوں کہ کم سن بچے تھے مولویوں کے زنان خانے میں آیا جابجا کرتے تھے اور اس سبب سے معمولی طالب علموں کے مقابلے میں زیادہ جانے بوجھے ہوئے تھے۔ ان کی عادات و اطوار ذہانت و رتانت ایسی نہ تھی کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے خاندان کو خاص طور پر معظوف نہ کر لائی مولوی عبدالقادر صاحب کو مولانا کی ذات خاص کی طرف سے تو اطمینان ہی تھا کچھ سوچنا سمجھنا نہ تھا لڑکے کو ہونہار پایا تو دل ہی دل میں سوچ لیا ہو گا کہ اگر اس لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی ہو جائے تو بہت اچھی بات ہو اس عقد کا قصہ نہایت دل چسپ ہوا اور وہ یوں ہر کہ پنجابی کٹرے کی مسجد سے نکل کر مولانا زبیر احمد صاحب کچھ مدت تک کر لے کی کوٹھری میں رہے پھر ایک مولوی غلام حسین صاحب تھے مولوی عبدالحق صاحب اور ان کے خاندان کے دور کے رشتے دار تو نیکو گڈے علاج معالجے کے علاوہ ان کا ایک کارخانہ کارچوب کا بھی تھا۔ مسجد کے قریب ہی ان کا کارخانہ تھا اور گھر بھی ان کے بیٹے احمد حسین صاحب جو آخر کو ہمارے مولانا کے ہم زلف ہوئے مولانا سے کچھ فارسی بھی پڑھتے تھے مولوی غلام حسین صاحب نے مولانا سے کہا کہ دعوت اکیلے مکان میں رہتے ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ مسجد ہی کے آس پاس رہنا بھی چاہتے ہو اور تم کو کھانے کی بھی تکلیف ہو اس سے بہتر یہ کہ میرے کارخانے میں آ رہو۔ مجھے کھانے کے دم دے دیا کرو تم کو کارخانے میں ہر طرح کا آرام بھی ملے گا اور احمد حسین بھی ہر وقت تمہارے پاس رہے گا اور اس کی طرح بھی بنو گی ہو گا مولوی غلام حسین صاحب کے کہنے سے ہمارے مولانا کارخانے میں جا کر رہنے لگے تین بچے مہینہ مولوی غلام حسین صاحب کو کھانے کا دیا کرتے تھے مولانا کو پکٹی پکائی روٹی و نمونوں وقت مل جایا کرتی تھی۔ احمد حسین صاحب کے پڑھنے کی وجہ سے مولوی صاحب کے گھر والے ہمارے مولانا کو آسودہ بھی رکھنا چاہتے تھے مگر وہ خود غریب تھے اپنی غریبی کی حد کے اندر پھر بھی نہانی سے ہمارے مولانا بہتر حالت میں تھے مولوی غلام حسین صاحب کے کارخانے میں چار پانچ کاری گرو بھی بیٹھے تھے اور دو تین شاگرد بائیں والاں کے ایک طرف کارچوب ہوتی تھی اور دوسری طرف مولانا کے بیٹھنے کی جگہ تھی جو چار پانچ آدمیوں کے لیے کافی تھی ساری گروں میں برکت اللہ اور وجیہ اللہ دو بھائی تھے ان میں سے برکت اللہ کی عمر ۲۵ برس سے متجاوز ہو چکی تھی اور وہ مشاطہ کی معرفت اپنی شادی کے رشتے دوڑاتے رہتے تھے مگر کہیں بات جتنی نہ تھی۔ ایک مرتبہ مولانا نے ازراہ شوخ طبعی برکت اللہ کے رقعے میں اپنا نام لکھ دیا۔ فرقہ ثانی کی طرف سے اس کی تحقیقات ہوئے لگی شدہ شدہ مولوی غلام حسین صاحب تک ذہن پوچھی ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب کا ادب بھی کرتے تھے کیونکہ ایک تو وہ بوڑھے آدمی تھے دوسرے مولوی سادات علی صاحب کے دوست بھی تھے غرض کارخانہ برخواست ہوا تو مولوی غلام حسین صاحب کارخانہ برخواست کر کے اکثر بازار چلے جایاتے تھے ایک دن خلاف عادت کارخانہ برخواست کر کے اپنی جگہ بیٹھے رہے ہمارے مولانا بھی اُس وقت اکیلے تھے انھوں نے رقعہ نکال مولانا کے سو برو ڈال دیا اور کہا کہ دو برو در اگر تم نکاح کرنا چاہتے ہو تو اس کام کو مجھ پر چھوڑ دو میں مناسب جگہ تجویز کر دوں گا مولانا رقعہ دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے کیونکہ وہ ایک منہی تھی جو انھوں نے برکت اللہ کے ساتھ کی تھی۔ اسے عجب کے ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب سے ہست و نیست کچھ نہ کہہ سکے۔ وہ الحاموشی نیم رخصت تھے۔ بات

رشتہ اور مشیت ہوئی۔ اور ہر بکرت اللہ نے بڑا مانا کہ میری بات میں اس لئے کچھ نہ ہوگا۔ یہ نہیں اس شوقی کا کہ یہ پڑا کہ مولانا سے ہمارے بکرت اللہ سے بگاڑ ہو گیا۔ دعا سلام بات حیات موقوف آج کے دو دعائیٰ بیٹے بعد پھر ویسا ہی اتفاق ہوا کہ مولوی غلام حسین صاحب کا زمانہ برکت سے کر کے بیٹھے رہے اور ہمارے مولنا کو الیاد پکارا کہ بھائیوں نے تمہارا صلح چھوڑ دیا ہے یہ مولانا نے اس قسم کی رنجش کر دی اس بات کو کوئی مہنت نہیں کر رہا تھا کہ ایک قصبہ میں مولوی عبدالقادر صاحب کے پاس سے کچھ نہ آیا ایک چارٹی لائی اور اس نے وہ قصبہ مولوی غلام حسین صاحب کو دی مولوی غلام حسین صاحب نے قصبہ لا کر مولانا کے آگے رکھ دی اور کہا کہ مولانا جو درختی قصبہ میں سرال سے مٹھائی آئی ہو ان ہاں برادری سے کوئی حصہ آیا ہو گا یہاں کے ہمدرد کے مطابق انہوں نے ہزار راجہ بھیجا ہے۔ اب تو مولانا کے کان کھڑے ہوئے مگر اس وقت بھی بہت نسبت مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ اسی طرح وقتاً فوقتاً مولوی عبدالقادر صاحب کے پاس سے تھنے تھانے مولنا کے نام مولوی غلام حسین کے ہاں آتے رہتے تھے اور مولنا کو وقتاً فوقتاً معلوم ہوتا رہتا تھا۔ اس طرح پرچہ پرچہ مولنا کے کالج کی بخت و بہرہوری تھی۔ مولنا نے جب تحصیل علم میں محنت و مشقت کی تو ان کے علم و فضل اور دیانت کا سارے شہر میں شہر ہو گیا تھا اور باوجود اس کے کہ وہ ابھی طالب علم اور کم سن تھے لیکن لوگ ان کو مولنا مولنا کہہ کر تے تھے۔

مولوی عبدالخالق صاحب کے دو بیٹے تھے مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولنا کے خسر اور مولوی عبدالرب صاحب وہ بڑا جنھوں نے سہارنپور میں مسلمانوں سے چندہ جمع کر کے بڑی مشہور مسجد بنوادی ہوا اور وہ اب تک آباد ہے۔ مولوی عبدالخالق صاحب نے پنجابی کٹرے کی مسجد کی امامت اور قلعے کی اسمبلیاں اور کالج خوانی اور نماز جنازہ یہ خدمتیں اپنے بڑے بیٹے کے سپرد کی تھیں۔ مولوی عبدالرب صاحب عطا کی مشق کیا کرتے تھے۔ مولوی عبدالخالق صاحب کے داماد و شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب و محدث دہلوی مدرس طلبہ اور فتویٰ دینے بیٹھے تھے ان سب میں ان دنوں مولوی عبدالقادر صاحب پیش پیش تھے کیوں کہ سب میں بڑے بیٹے لوگوں کو ہمارے مولنا کے کالج کا حال معلوم ہوا تو سب نے بہت تعجب کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی خدمت کے لحاظ سے لوگ آکر بھی تعجب تھے کہ ایک پریسی لٹکے مولنا نذیر احمد کو مولوی عبدالقادر صاحب کیوں کر بیٹے کا ارادہ کر لیا۔ اصل یہ ہے کہ مولوی عبدالقادر صاحب بڑے دور اندیش آدمی تھے انھوں نے دیکھا کہ مولوی عبدالرب نے وعظ لیا ہے اور مولوی نذیر حسین صاحب نے درس دیا تو انھوں نے ان دونوں کے منافع میں اپنے آپ کو سبک پایا اور اس سبکی کی تلافی اس طرح پر سوچی کہ ہمارے مولنا کو اپنا داماد بنو کر لیا۔ انھوں نے ہمارے مولنا کی طالب علمی کی شہرت نہ صرف سنی تھی بلکہ دیکھی تھی اور ایک مرتبہ طالب علموں کے ساتھ مولنا کے منظر سے بھی دیکھے تھے ان کو معلوم تھا کہ یہ لڑکا ہونا ہمارا ہے اور اب نہیں تو آگے چل کر یہی ہلال نور آسمان علم پر بدر کابل بن کر پہنچے گا۔ انھوں نے سوچا تھا کہ اس لڑکے کو مولوی نذیر حسین صاحب کا مقابل بنا کر مسجد میں بٹھائیں گے۔ مسجد کی چھو محرابیں بغیر ایک میں مولوی عبدالخالق صاحب بیٹھے تھے دوسری میں مولوی نذیر حسین صاحب۔ تیسری خالی تھی۔

مولوی عبدالقادر صاحب اور مولوی عبدالرب صاحب کو اپنے بہنوئی مولوی سید نذیر حسین صاحب سے ایک طرح کی شک بھی تھی تو لوگوں نے مولوی عبدالقادر صاحب کو یہ کہتے بھی سنا تھا کہ یہ تیسری محراب ان شاعر نذیر احمد سے زینت رونق پائے گی۔

لے دی میں قاعدہ ہو کہ وہاں تقریبوں میں یہی قوم جیسے بحرے برادری کہتے اور بہتر والوں میں تقسیم کرتی ہے۔ غالب ہندوستان میں آکر نہیں ایسا رواج نہیں ہے۔ بعض جگہ لاسے تقسیم کرتے ہیں اور اکثر مقامات پر تقسیم ہے۔

مسجد کی تین محرابیں جانب یمن مع حجرہ اُن وہابیوں کی طرف تھیں اور جانب یسار کی تین محرابیں مع حجروں کے حاجی قاسم صاحب کی طرف مولوی عبدالقادر صاحب کا ارادہ یہ تھا کہ جس طرح اُن کے والد مولوی عبدالخالق صاحب نے اپنے داماد کو مسند درس و افتاء پر شکر کر دیا تھا اسی طرح ہمارے مولنا کو مولوی ندیم حسین صاحب کے مقابلے میں مولوی بنا کر بٹھانے۔ مگر کالج میں رہنے سے ہمارے مولنا کی آنکھیں چار ہو گئی تھیں اور ماسوا اس کے ہمارے مولنا مولویت کی دوکان کو پسند بھی نہیں کرتے تھے۔

بہر حال کچھ عرصے تک مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی عبدالقادر صاحب میں ہمارے مولنا کے نکاح کی بابت کھچڑی پکتی رہی آخر ایک دن ایک درزی فیروز بیانات لے کر مولنا کا قد و قامت ناپنے کے لیے آیا اور تحقیق سے معلوم ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں دو لہا (مولنا ندیم احمد صاحب) کے جوڑے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس وقت ہمارے مولنا کو اس کی خوشی ہوئی کہ مجھ کو بیانات کا انگرکھا پہننے کو ملے گا۔ الغرض تمام لوگوں کو مولوی عبدالقادر صاحب کی طرف سے دعوت دی گئی اور پہلے مولنا سے مولوی غلام حسین صاحب نے کہا کہ تم اپنے مدرسے کے طالب علموں اور استادوں کو محفل نکاح میں بلاواؤں دینا بہر کیف کوئی تاریخ مقرر ہوئی اور مولوی صاحب کے مکان میں وقت مقررہ بمحفل عقد منعقد ہوئی۔ سب بڑی بات یہ تھی کہ مولنا کا نکاح مفتی صدر الدین خاں صاحب حوم نے پڑھایا کہ وہ عمر اور علم اور حکومت اور توفیق اور عزت کی رو سے دلی بھر میں اول درجے کے شخص تھے گیارہ ہزار کا مہر مانڈھا گیا اور اس طرح عقد نکاح کی رسم پوری ہوئی۔

اس نکاح کی بحبوروں میں مطلق خبر نہ تھی چند روز بعد ہاں خبر پونہچی تو ایک کہرام مچ گیا۔ مولنا کی والدہ کبھی نہیں چاہتی تھیں کہ اُن بیوہ کا لڑکا پردیس میں بیاہا جائے اُن کی خوشی یہی تھی کہ بحبوروں میں بیاہا ہوتا اور یہ ایک نچرل خواہش تھی مگر مولنا کو دیہات کی عورتوں کی بے سلیقگی اور علم سے بے بہرہ ہونا لباس کا پھوپھوڑا زبان کی کڑکڑی سب معلوم تھی اہل اہلکیت اُن کی بے سلیقگی کے شکایات۔ یہاں کی سلیقہ شناری زبان کی نفاست دیکھ کر مجھ گئے تھے۔ مولنا کی والدہ نکاح کی خبر سن کر دہلی چلی گئیں اور بہت کچھ روئیں ٹپیں مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ اُن کے دل میں یہ سمائی کہ مجھڑ ڈیا کے بچے کو بے وارث سمجھ کر دلی والوں نے چھین لیا اس وجہ سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بیوی اور مولنا کی والدہ یعنی سدا صدقوں سدا صدقوں میں کبھی صفائی نہیں ہوئی۔ اور ہمیشہ کشیدگی رہی اب تک بھی مولنا کی والدہ کو اس کا قلق رہا کہ بحبور کی رونق اور بہار دلی میں جو جنگل میں مورنا چاکس نے دیکھا۔ پوتے پوتیاں پڑ پڑتے پڑ پوتیاں اشد کے دیے سب ہی کچھ ہیں مگر بحبوروں میں کیا ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ اسی کی کوفت مولنا کی والدہ ماجدہ کو پھر خود مولنا گنتی کے چند بار بحبور گئے ہیں۔ پوتے پوتیاں تبت العمر میں ایک دو دفعہ کھڑے کھڑے ہمان داخل گئے تو اس سے اُن کی کیا تشکین ہو سکتی جو ساری چہل پہل شادی بیاہ سب دلی ہی میں ہو اس پر بعض دفعہ وہ جل کر کہہ بیٹھتی ہیں کہ نذیر احمد میرا میرے پیٹ میں پڑا تھا۔ مگر اُس سے مجھے کیا لینا میں نے اُس کی یا اُس کی اولاد کی کیا بہار دیکھی میرے کمائی دلی والوں نے ٹوٹ لی۔ اس سے بہتر تھا کہ بجائے اس میرے کے میرے پیٹ میں پتھر پڑتا مگر میری آنکھوں کے سامنے نہ رہتا اور یہ اُن کا کہنا ایک حد تک درست اور حق بجانب ہے۔

ایک اقرار نامہ | اس کا دفعہ یہ ہے کہ مولنا ندیم احمد صاحب سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بڑی لڑکی کا نکاح ٹھہرتے تو ٹھہر گیا مگر مولنا کے انوکھے مزاج سے مولوی عبدالقادر صاحب کھٹکے منور تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکا بحبور چلے سے کچھ رنگ لائے

پر ویسی کی بہت کا کیا بھروسہ اور مولوی عبدالقادر صاحب اگر کچھ لفظ میں خفا نہ دیا کہہ کر مولانا کو نہیں رکھ سکے تھے نہ اس پر پناہ باور ضرور رکھنا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے مولانا سے ایک اقرار نامہ نکاح کے وقت لکھوا لیا کہ لڑکی کو یا ہر چہ میں میرا نہ لے جائیں اور صین جیات اس لڑکی کے دوسرا نکاح نہ کریں گے پہلی شرط اپنی متن سمجھوتی کی تھی ورنہ مولانا کی بیوی کرنی بگاہیسی دہلی جہاں مولانا رہے ہوں اور وہ نہ گئی ہوں۔ دوسری شرط بطور حفظ و انقیاد تھی کیوں کہ مسلمانوں میں دو دو چار بیویوں کا رواج کثرت سے ہے اور ایسی عربی طرح رواج ہو گیا کہ زندگی کا لطف کرکرا ہو جاتا ہے اور مولوی صاحب کو یہی اندیشہ تھا کہ ہم پر اسے کہیں دوسرا نکاح نہ کرادیں لیکن یہ اقرار نامہ کاغذ ہی پر رہا پہلی شرط تو متعاقبین کی رضا مندی سے لٹی اور دوسری شرط کے لفظوں کے لئے مجبور والے مدت العمر ساعی رہے اور ہر وقت گھات میں لگے رہے اور آخر کار بعد خرابی البصر آخر عمر میں ان لوگوں کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ یعنی یہ کہ مولانا نے کوئی بیس سال ہوئے اپنی والدہ کے اصرار پر اپنے کنبے کی ایک بیوی سے عقد کر لیا۔ مگر وہ بیل منڈھے نہ چڑھی۔ مولانا ڈھونڈتے تھے دہلی کا سلیقہ بھلا کہاں راجہ بھون کہاں جھجھو اتلی چسبست خاک را با عالم پاک۔ خلاصہ یہ کہ برس و برس بھی نہ بھی جب مولانا کو اپنی غلطی پر توبہ ہوا تو اس جمع میں تفریق کے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا

پہلی بیوی کی نسبت ایک سنہسی کی بات

سنہسی کی بات یہ کہ مولانا جب پنجابی کٹرے کی مسجد اور رنگ آبادی میں رہتے تھے اور مولویوں کے زنان خانوں میں آتے جاتے تھے تو جب یہ لڑکی گھر میں روتی تو مولانا کے حوالے کر دی جاتی تو اس کو گلگی میں لجا کر بہلا لادو۔ مولانا اس کے بہلانے کی کوشش کرتے۔ جب یہ مچلے ہی جاتی تو مولانا اس کو بھجلا کر ابھی بیٹھا کرتے نکاح کے بعد مولانا کو اس لڑکی کی قائلہ زاد پھوپھی سے جو اس لڑکی کی ہم عمر تھیں معلوم ہوا کہ جب مولانا کا نکاح ہونے لگا تو پھوپھی نے پہلی کے رشتے سے مولانا کی اہلیہ سے چچے سے کہا کہ تمہیں کچھ معلوم ہے کس سے تمہارا نکاح ہوا۔ انھوں نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ مگر پھوپھی نے مولانا کا ہتھ دیا تو ان کو مولانا کا مانا بھی یاد آیا اور اپنی پھوپھی سے کہا کہ تمکیا اب بھی مجھے مارا کریں گے؟ انھوں نے کہا کہ "نہیں وہ وقت آکر تھے اب تو وہ تمہارے پاؤں دھو دھو کر پھینک گئے۔"

بیوی کا نان نفقہ

ذرا اس غیرت اور حمیت کو ملاحظہ فرمائیے کہ نکاح سے پہلے ہی کہ مولانا یہ شرط کر لی تھی کہ نکاح کے بعد سے اپنے کھانے پینے اور بی بی کے نان نفقے کا میں ذمہ دار ہوں گا۔ اور اس شرط کو اس زور سے پیش کیا تھا کہ اگر یہ منظور نہیں تو میں نکاح کے وقت ایجاب و قبول سے انکار کر دوں گا۔ اس پر بڑی رد و کد ہوئی۔ بعض شیخی بازار شخاص نے خیال کیا کہ یہ نمایاں شرط جو صرف لوگوں کے دکھانے کے لئے ایسی بات کہی جاتی ہے میاں کے پاس ہو کیا جو بیوی کو کھلائیں پہنائیں گے مگر مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولانا کے تیور سے سمجھ گئے کہ نذیر احمد صاحب غیرت ہونا چاہتا انھوں نے کہا کہ "نذیر احمد کو الگ گھر کرنے کا مقصد وہ نہیں ہماری بیٹی کو عادت نہیں پس کھانا پینا تو الگ ہو نہیں سکتا اگر وہ اس کو مجباً سمجھتے ہیں تو کھانا پینا ہمارے ساتھ رکھیں خرچ دے دیا کریں بڑی جج و قجج کے بعد تین روپے ماہانہ ٹھیکر گیا۔ یہ وہی تین روپے تھے جو ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب کو اکیلے کو کم دیا کرتے تھے۔ ہمارے مولانا نے اپنے دل میں پانچ روپے ٹھیکر لئے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب پر جب یہ رقم ظاہر کی گئی تو وہ ناخوش ہونے لگے جب کہ مولانا نے یہ دیکھا کہ مزاج میں برہمی پیدا ہو گئی تو چپ ہو گئے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کو یقین ہو گیا تھا کہ تین روپے ہینا دو آدمیوں کے لئے کافی نہیں اور مولوی عبدالقادر صاحب نے رعایت یہ رقم قرار دی ہے۔ ان کی یہ رعایت مولانا کو

ناگوار تھی تو مولنا کیا کرتے کہ ان کے لئے دسترخوان پر کباب پیٹھے چاول پڑھے اس قسم کی چیزیں ہوتی تھیں اور سب ہی جگہ نئے داماد کی خاطر و ملازمت ہوا کرتی ہر دسترخوان پر پیٹھے کھانوں کے علاوہ وال اور چپاتی بھی ہوتی تھی تو مولنا مال چپاتی پر قناعت کرتے اور عمدہ غذا کو ہاتھ نہ لگاتے مولنا سے پوچھا گیا تو انھوں نے صاف کہہ دیا کہ ”میں روپے میں آدمی ہی وال چپاتی کھا سکتا ہوں اور سسرال کی بدولت الوان نعمت مجھ سے کھائے نہیں جاتے اور میں اس طرح دھڑانہ دوں گا نہ مفت کے ٹکڑے توڑوں گا جب تک خدا مجھے اپنے خزانہ غیب سے فارغ البالی نہ“ اللہ سے غیرت!

اس کے ضمن میں یہ بات بھی قابل تحریر ہو کہ جس طرح مولنا کو مولوی عبدالقادر صاحب نے عقد کے وقت بنات کا انگرکھا بنا دیا تھا اسی طرح دہلی کیا غالباً تمام ہندوستان کے دستور کے مطابق دولہا کو بھی دلہن کا جوڑا دینا ضرور تھا مگر مولنا اس مفلسی کے رانے میں اتنی رقم کہاں سے لاتے کہ دلہن کا جوڑا بنواتے بغرض نہ مولنا کو اس وقت جوڑا بنوا لینے کا مقدور تھا اور نہ کہیں ان کو قرض مل سکتا تھا ہم نے سنا کہ مولنا نے مولوی عبدالقادر صاحب سے ایک سو روپیہ اس کام کے لئے لیا مگر صرف یہ نہیں بتایا اور ان کو اس رقم کا ایک ہتک اسٹامپ پر لکھ دیا تھا جس کے لئے مولنا کو اپنے نام کی ایک ہرکھد دانی پڑی مولنا چھو روپے ماہوار اس ہتک کے ادا کیا کرتے تھے اور تین روپے ماہوار خوراک کے

پہلی عید | دہلی کا ایک یہ بھی دستور ہے کہ نئے بیاہے ہوئے کو پہلی عید پر سسرال کے کنبے کے لوگ عیدی دیا کرتے ہیں مولنا کے لئے اس رسم کے مطابق بین بائیس روپے جمع ہوئے اتفاق سے ان دنوں مولنا کے روزمرہ کے کپڑے فرسودہ سے ہو گئے تھے اور عید کے لئے نئے کپڑے بنوانے کی گنجائش نہ تھی تو مولوی عبدالقادر صاحب نے مولنا کی عیدی کے روپے مولنا کی بی بی کے ہاتھ میں دے کر کہلا بھیجا کہ تم عید کے لئے اس روپے سے کپڑے بنا لو مولنا نے اپنی بی بی سے کہا کہ یہ روپے ہیں تو میرے نام کے مگر حقیقت میں یہ عیدی تمہاری ہو میری نہیں اس واسطے کہ تمہارے تعلق کی وجہ سے مجھے دی گئی ہو تو تم ان روپوں کو اپنی ضرورتوں میں صرف کر دو یا کوئی چھوٹا موٹا زیور بنا لو۔ میں ان روپوں کو اپنے کام میں نہیں لاسکتا مولنا کی بی بی نے وہ روپے اپنے والد کو بھیج کر کہہ دیے مولوی عبدالقادر صاحب بڑے غصیلے آدمی تھے انھوں نے ناخوش ہو کر کہا کہ معین عید کے دن بچوں کو اپنے ساتھ لے کر عید گاہ جایا کرتا ہوں اس مذہب پر جسے کہہ دینا کہ نئے کپڑوں کے بدون اس کو آپس اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا ہمارے مولنا بھی مولوی عبدالقادر صاحب سے مزاج میں کچھ کم نہیں تھے۔ ذرا ملاحظہ فرمائیے کیا معقول بات کہلا بھیجی ہو کہ ”میں سرے سے عید کی نماز ہی نہیں پڑھوں گا“

ایک اور نقل | ان ایام میں جس عید کا مذکور ہوا ایک واقعہ یہ بھی ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب افطار اور سحری کا بڑا اہتمام کرتے تھے عصر کے وقت سے افطار کا سامان کرچلتے۔ حوض قاضی یا بلخ کا کنواں اور کئی ایک اور کوئیں جو بھٹکے کوئیں مشہور تھے عین وقت پر وہاں سے پانی منگوایا جاتا اور کئی قسم کے شربت تیار ہوتے اور مولوی صاحب اپنے بال بچوں کو بٹھا کر روزہ افطار کرتے ہمارے مولنا سحر کا وقت ٹال کر روزانہ کے نیچے پاس لب نہر پانی اور اہلی کی قنبیوں سے روزہ افطار کرتے سارے رمضان کبھی مولوی عبدالقادر صاحب کے افطار میں شریک نہیں ہوتے یہ بات ان لوگوں کو سخت ناگوار تھی۔ اس پڑتہ پر ہوا کہ سحری کے وقت کبھی دودھ اور پیٹھے چاول اور کبھی

ان پاؤں اور دودھ اور کبھی دودھ جلیبیاں اور سوپیاں مولانا کے لیے سحری کے واسطے بھیجاتی تھیں مولانا اکثر غدر کر دیتے کہ شام کا کھانا مہضم نہیں ہوا اور کبھی نرخ شکہ کھا لیتے اور دودھ واپس ہی طرح کی بہت سی مثالیں ہیں مثلاً سسٹرل کالجف نہ اوڑھتے تھے اور اپنی پتلی ہی رضائی میں سکاڑا کرتے تھے مولانا کی ساس خدانے مولانا کی اس تنگ مزاجی سے ناخوش تھیں اور اپنے شوہر سے کہیں کہ تم نے کیسے اکھل کھڑے سے میری بیٹی کو بیاہ دیا۔ مگر مولانا اپنی فطرت سے مجبور تھے غیرت اُن کو اجازت نہ دیتی تھی کہ سسٹرل کی بدولت اُلٹے اُلٹے اڑائیں۔ ہمارے مولانا کی بیوی بھی ان باتوں سے بہت ہی آزرده خاطر رہتی تھیں۔ لیکن مولانا ان کو سمجھاتے رہتے تھے کہ تم اس کو میری ناخوشی اور ناراضا مندی پر محمول نہ کرو خدا اپنی قدرت سے مجکو فارغ البالی دے گا تو تم دیکھ لو کی کہ میں تم کو کیسا خوش رکھتا ہوں اور بیتنگ کسستی ان شمار شدہ چند روزہ تم کو بیدل نہ ہونا چاہیے۔ وجہ یہ تھی کہ اُن دنوں ہمارے مولانا کا مزاج چڑچڑا ہوا رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کئی کئی چھینے سے مدرسوں کی تنخواہیں اور طالب علموں کے وظیفے بند تھے۔ انٹرنٹ اور پرنسپل کے حساب کے متعلق کچھ بحث ہو رہی تھی اور یہاں مولانا کے پاس جو کچھ آمدنی سمجھیے ایک وظیفہ تھا یا چند روپے ماہوار اوپر کی آمدنی۔

مولانا نذیر احمد صاحب نے جو کچھ علم و فضل حاصل کیا اُس کے مقابلے میں وہ کالج سے بڑھ کر باہر کی تعلیم کے بھی شکر گزار ہیں لیکن یہ شکر یہ بھی کالج ہی کی طرف عود کرتا ہے۔ اگر کالج کے وظیفے کا مولانا کو سہارا نہ ہوتا تو وہ کسی طرح یہ شغل جاری نہیں رکھ سکتے تھے اگرچہ کالج نے عربی میں اُن کی کافی مدد نہیں کی اور اگرچہ بے مناسبتی کی وجہ سے اُنھوں نے سائنس کو شوق سے نہیں پڑھا تاہم بقول اُن کے ”معلومات کی وسعت۔ سائنس کی آزادی پٹا لریشن (درگزر) گورنمنٹ کی سچی خیر خواہی۔ اجتہاد علی بصیرتہ یہ چیزیں جو تعلیم کے عمدہ نتائج ہیں اور جو حقیقت میں شرط زندگی ہیں ان کو میں نے کالج ہی میں سیکھا اور حاصل کیا۔ اور اگر میں نے کالج میں نہ پڑھا ہوتا تو میں بتاؤں کیا ہوتا۔ مولوی ہوتا تنگ خیال متعصب اکھل کھڑا۔ اپنے نفس کے اعتبار سے فارغ دوسروں کے عیوب کا تجسس۔ سب کو غلط سے ترک دنیا پر دم آموزندہ خوشیوں میں غرق اندوزندہ مسلمانوں کا نادان دوست۔ تقاضائے وقت کی طرف سے اندھا بہرہ رزم۔ ”مَجْہُومٌ کَا یُکْجَعُونَ۔ مَا اَصَابَہِ مِنْ حَسَنَةٍ فِی الدِّینِ اَوْ فِی الدُّنْیَا فَہِیَ مِنَ الْکَاۡلِجِ“ بات یہی کہ ابتداً احمد سے ہمارے مولانا کو علمی مذاق نشے کے عمل کی طرح چمٹ گیا تھا۔ اُن کو ہمیشہ تفصیل علم کی جاسیاں آیا کرتی تھیں اور اُس کا شمار کتاب کے سوا کسی چیز سے نہیں اُترتا تھا۔ طبع اخصیل ہونے کے بعد بھی ہمیشہ کتب بینی فرماتے رہے۔ ملازمت کی حالت میں بھی یہ ذوق اُن کے دل سے نہ گیا۔ پیش کے بعد چاہیے تھا کہ بے کار زندگی بسر کرتے مگر اُن سے یہ نہ ہو سکا جس کے شواہد اُن کی وہ کل تصنیفات ہیں جو ملک میں پھیلی ہوئی ہیں۔

غرض ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب رحمہ اللہ میں دہلی کالج میں داخل ہوئے اور وہیں آٹھ برس ختم کر کے کالج سے باہر گئے اور اس طرح عالم تعلیمی سے نکل کر عالم کاروبار میں قدم رکھ کر کالج کو ہمیشہ کے لیے خیر یاد کہا۔

۱۷۔ بہرے۔ گو مجھے اندھے کہ کسی طرح راہ راست پہنچیں آسکتے ۱۲

۱۸۔ جھکو دینی دنیاوی جو کچھ فائدہ پہنچا کالج کی بدولت پہنچا ۱۲

حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۲۵۷ھ لغایت ۱۲۸۶ھ

ملازمت

اگرچہ مولانا ذریعہ صاحب کو ضیق معاش کی وجہ سے ملازمت کی طرف جلد متوجہ ہونا پڑا۔ جلد اس سے کہا گیا کہ اُن کا شوق تحصیل علم ہنوز باقی تھا۔ ورنہ جناب مدوح نے ٹھیک وقت پر ملازمت کا خیال کیا۔ ہمارے نزدیک ملازمت کا زمانہ اُس وقت سے شروع ہوتا ہے جب کہ مولانا کو دہلی کالج سے وظیفہ ملنا شروع ہوا۔ چنانچہ خود مولانا کہتے ہیں: ”مجھ کو مرحوم دہلی کالج میں پناہ وظیفہ پانا یاد ہے جس دن سے وظیفہ شروع ہوا میں نے اور نہ صرف میں نے بلکہ ہمارے خاندان نے اس کو سلسلہ ملازمت کا آغاز سمجھا“۔ اس حساب سے گویا وہ اول اول چار روپے ماہوار کے وظیفہ خوار ملازم ہوئے۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ مولوی سعادت علی صاحب کا انتقال مولانا کے حق میں ایک مصیبت تھا اور خوش قسمتی سے اگر دونوں بھائیوں کے وظیفے کا سہارا نہ ہوتا تو خانہ داری کے صرف میں بھی آتا تھا تو نہ معلوم آج یہ گویا ہر بے ہا کس حال میں ہوتا۔ آٹھ دس آدمیوں کی خانہ داری کا بوجھ ان دو کم سن لڑکوں پر پڑنا تھا کہ دونوں نے اس کو بہت اور استقلال کے جبر قلیل میں اٹھا کر اٹھالیا اور منزل مقصود پر آسانی سے پہنچا دیا۔ تعلیمی کے زائے میں مولانا کو ایک رقم جو اُن کی اُس وقت کی حیثیت سے زیادہ تھی۔ بجنور میں بھی اپنے خاندان کی پرورش کے لیے دینی پڑتی تھی۔ تو مولانا خارج از اوقات مدرسہ پنجابیوں کے دو تین لڑکے بھی پڑھا کرتے تھے جن سے چار پانچ روپے مل جایا کرتے تھے اور اسی کے قریب قریب مطبع العلوم سے کیوں کہ مولانا اُس کی عربی کتابوں کی تصحیح کر دیا کرتے تھے اور یوں مفت کے پڑھنے والے تو کالج کی دوم عربی جماعت تک کے طالب علم مولانا کے پاس آیا کرتے تھے۔ کالج میں داخل ہونے کے بعد وہ پنجابی کٹے کی مسجد کی تکبوت دو رہو گئی تھی مگر فلاح البالی اب بھی نہ تھی۔ اب وہ وقت قریب آتا جاتا تھا کہ مولانا کا تعلق کالج سے منقطع ہو۔ تو کالج میں تراجم عربی کا ایک فہرستہ تھا کہ عربی کی جماعت اول کے طالب علم مطبع العلوم کی عربی کتابوں کے ترجمے کرتے تھے اور اُن کو فی صفحہ کچھ اجرت مل جایا کرتی تھی۔ اس فہرستہ سے بھی مولانا ہر چھپنے کچھ نہ کچھ منگایا کرتے تھے۔ ایک اور قسم کی بھی آمدنی مولانا کو ہو جایا کرتی تھی وہ یہ کہ عربی فارسی کے چھوٹے کلاسوں کے مدرس اپنی ضرورتوں کی وجہ سے کالج سے بغیر حاضر ہوتے تو درس دینے کے لیے اُن کی جگہ اول جماعت عربی کا کوئی طالب علم بھیجا جاتا اور توا بعد رخصت کے مطابق غیر حاضر درس

۱۲۸۶ھ لغایت ۱۲۸۷ھ

کی تنخواہ کا ایک جزو اس طالب علم کو ملتا جو غیر حاضر مدرس کی جگہ کام کرتا۔ چنانچہ اکثر اوقات مدرس غیر حاضر ہوتے اور بار بار مولانا کا تقرر ان کی غیر حاضری تک رہتا۔ اس طریقے سے بھی مولانا کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھاتے پتے تھے تاہم نفل کی سی آمدنی تھی اور مولانا اپنے مستقبل کے پریشان سے رہا کرتے تھے الغرض تنگ دستی اور فرسودہ حالی کی وجہ سے قبل از ملازمت کبھی کبھی دل میں یہ خیال ہی پیدا ہوتا تھا کہ میاں جیوں کی طرح مکتب کے لڑکے کے لڑکھچھاؤ اور اس خیال میں اس وجہ سے بھی تقویت زیادہ ہوتی تھی کہ مولانا میں معلم کی قابلیت کامل طور پر موجود تھی۔ مگر چونکہ مکتب کا جائیداد تقادیر طلب کام اس لیے ہمت ہاڑ بیٹھے تھے تاہم آغاز ملازمت مکتب سے نہی اسکول سے ہوا مشہور تو یوں کہ ”طفل بک مکتب نمی رود و بے برزندش“ مگر مولانا کے لیے معلم بک مکتب نمی رود و بے برزندش“ ہو گیا۔

دہلی کالج کی تعلیم قریب الختم تھی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ضلع گجرات (پنجاب) میں چھو اسکول پنجاب گورنمنٹ نے کھولے اور دہلی کالج سے مدرس طلب ہوئے۔ دہلی کالج کے اسٹاف میں زیادہ معلم ہوتے تو بھیجے جاتے۔ ناچار معلم معلم تجویز ہوئے۔ کیوں کہ یہ بھی لیاقت علم کی وجہ سے معلموں کے برابر پونج چکے تھے شدہ شدہ طلبی مدرسین کا حکم ہمارے مولانا کے کان میں بوجھنا سننے ہی فوراً دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کوشش و کاوش کر کے مقصد حاصل کرنا چاہیے چنانچہ پرنسپل کے سامنے امیدوارانہ حیثیت سے پونجے اور عرض کی کہ میرا نام بھی منتخب کیا جائے۔

ضلع گجرات کی ملازمت | اس کا اصل قصہ یوں ہے کہ مولانا کی طالب علمی کے آٹھ برس پورے ہوئے کو تھے کہ اسی اثنا میں مسٹر چرچر ڈپٹیل جو آخر کو سر چرچر ڈپٹیل اور ڈپٹی کے گورنر ہو گئے تھے ان دنوں گجرات کے ڈپٹی کمشنر تھے انھوں نے اپنے ضلع میں سرسٹھ تعلیم جاری کرنا چاہا۔ ہندوستان کے بعض اضلاع اگر متھرا وغیرہ میں سرسٹھ تعلیم قائم ہو چکا تھا مسٹر ڈپٹیل نے اس کی مختصر نقل اپنے ضلع میں کرنی چاہی اور یوں کہ قلاب علم کی پہلی کرن پنجاب کے ضلع گجرات پر چکی۔ آدھ ہرنہری اسٹوارٹ ریڈ صاحب جو آخر کو ڈاکٹر کٹر آف پبلک انسٹرکشن مالک شمال و مغرب حال مالک متحدہ آگرہ و اوڈھ کھلائے جنرل وزیر آف ایجوکیشن نئے ڈپٹیل اور رتھ۔ میں باخود با کچھ خدوکتا بت ہوئی ہوگی ڈپٹیل نے ریڈ سے چھ مولوی مانگے دہلی کالج بھی ریڈ صاحب کا ماتحت تھا ریڈ نے دہلی کالج کے پرنسپل کو لکھا کہ پنجاب کے لیے چھ مولوی تیار کرو۔ ہمارے مولانا از خود توقع لگائے بیٹھے تھے کہ ان چھ میں ایک میں ضرور ہوگی کیونکہ وہ عربی میں اچھے طالب علم سمجھے جاتے تھے امتحانوں میں کبھی اول اور کبھی دوم رہتے تھے اس کے سوا پرنسپل کو بھی معلوم تھا کہ ہمارے مولانا نوکری کے حاجتمند ہیں۔ ان اسباب سے قطعی امید تھی کہ پرنسپل مولانا کو ضرور منتخب کرے گا۔ لیکن اس کو نامعلوم زمانہ کے سوا اور کیا کہنا چاہیے کہ پرنسپل نے آؤ لوگوں کو نامزد کر دیا اور مولانا ٹونہ منگے رہ گئے۔ مولانا کے شیشہ دول کو پرنسپل کی اس انصافی نے چوراچر اکر دیا ریخ و الم کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی۔ چنانچہ ایک موقع پر ہمارے مولانا نے اس صدمہ کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا بھی تھا۔ ”اس زندگی میں مجھ کو بھی اتفاق نا ملائم پیش آئے ہیں مگر جس قدر ریخ اس نا کامیابی کا جھکو ہوا میں بیان نہیں کر سکتا۔“

یہ سن کر کہ اس وقت کبھی کبھی مجھ کو خود کشی کا بھی خیال آیا ہو۔

بہر حال منتخب شدہ لوگوں میں ایک مولوی ضیاء الدین صاحب بھی تھے جو دوسری جماعت سے ترقی کر کے ہمارے

سے یہ اشارہ پوچھنے نہ ہونے کی طرف اشارہ مولوی ضیاء الدین صاحب نے بعد میں مشعل العلماء خان بہادر۔ ایل ایل ٹی کے خطاب پائے۔ پنجاب میں

مولانا کے ساتھ اول جماعت میں شامل ہو گئے تھے مگر عربی میں وہ کبھی مولانا سے بازی نہیں لے جاسکے لیکن وہ دلی کے رہنے والے تھے اُن کے والد شیخ محمد بخش صاحب خاص دہلی کے تھانے دار تھے اور تھانے دار بھی اُن وقتوں کے تھانے دار شیخ محمد بخش صاحب نے پرنسپل سے بل کر بیٹے کی سفارش کی اور اُن کا انتخاب ہو گیا۔ اسی نام کے ایک ضیاء الدین صاحب اور تھے مگر یہ خواجہ ضیاء الدین کے نام سے مشہور تھے اور وہ شیخ ضیاء الدین کے نام سے۔ خواجہ ضیاء الدین صاحب مولوی سید محمد صاحب مدرس دہلی عربی کے رشتے دار تھے غرض شیخ ضیاء الدین صاحب باپ کی سفارش سے اور خواجہ ضیاء الدین صاحب سید محمد صاحب کی سفارش سے پنجاب کے لئے منتخب ہوئے اور ان کے سوا چار اور منتخب ہوئے اور ہمارے مولانا کوٹھ تھکے رہ گئے بہر کیف چھ مولویوں کی کھپ پنجاب روانہ ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین صاحب نے رستے میں ہضہ کیا اور دہلی واپس آئے۔ آٹ پرنسپل نے ہمارے مولانا کو بلایا اور کہا تم پنجاب جاؤ۔ مولانا جلے ہوئے تو بیٹھے ہی تھے انھوں نے نہایت ترشی سے جواب دیا اور تیسری جماعت کے کٹی علم کا نام لے دیا کہ آٹ اس کو بھیج دیجئے۔ یہ کہہ کر مولانا کو چرانا صدمہ یاد آ گیا اور فوراً رو دیئے۔ پرنسپل نے دل جوئی کے روال سے آسنو پوچھے اور اصرار کیا تو مولانا نے عرض کیا کہ ”ضرورت مجھ کو مجبور کرتی ہے کہ میں پنجاب جانا قبول کروں مگر بایں شرط کہ میرا جتنا چڑھا ہے۔ اولیٰ صفہ پر محکوم دوا دیجئے کہ وہ میرے زوارہ کے کام آئے گا۔“ پرنسپل نے ایسا ہی کیا اور مولانا پنجاب کی تیاری کرنے لگے ان دنوں بڑے زور کی برسات تھی جیسی سال پوسٹہ شش ماہیں ہوتی تھی۔ مگر ضرورت کے آگے کوئی مشکل خیال میں نہیں آتی تھی مولانا ایک پناہ پر دیسی شاگرد اور ہم عمر ساتھ لے ٹھوکر ایہ کر چلتے ہوئے ستمبر ال والوں کو مولانا کے رمضان اور عید کے سلوک اور مدارات سے بدگمانی تو ہو ہی گئی تھی اب ان لوگوں نے سمجھا کہ بس آٹ یہ لڑکا گیا تو گیا دلی کی طرف اگر کعبہ بھی ہو تو اور دوسری طرف کوٹھ کر کے نماز تک نہ پڑھے گا اور زیادہ مایوسی ان لوگوں کو اس وجہ سے ہوئی کہ مولوی عبدالقادر صاحب یہ منصوبے ہاندھ رہے کہ اب یہ مدرسے سے الگ ہوں گے تو میں مولوی نذیر حسین کے مقابلے میں مسجد کی ایک محراب میں اپنے داماد کو جگہ دوں گا اور اس طرح یہ خاندان کے افتخار کا باعث ہو گا *

بہر حال مولانا اپنے شاگرد کو ساتھ لے کر ایسے کے ٹھوکر دہلی سے پنجاب کو روانہ ہوئے ۲۵ دن کے سفر کے بعد گجرات شاہ دولہ پونچھے۔ پٹیل صاحب نے پٹیل نے مولانا کا چالینس روپے ماہانہ مقرر کر کے گنجائش میں تعینات کر دیا۔

صعوبت سفر | مولانا کو منظوری ملازمت کا پرانہ ملنے کو تول گیا لیکن سفر پر وگرام بنانے میں بڑی وقت پیش آئی ریل ہوتی تو نہ پروگرام کی ضرورت ہوتی نہ سروی و گرمی کی پروا کی جاتی۔ اگرچہ عمل داری بدل گئی تھی مگر دشواریاں نہیں بدلی تھیں۔ آٹ نے جانے کی تمام راہیں خراب پٹری تھیں موسم بارش نے آٹ بھی وقتیں پیدا کر دی تھیں جہاں چہ ایک جگہ مولانا بھی ان ہی جگہوں کا رونا روتے ہیں۔ مگر میں..... مگر میں پنجاب کے سفر کو نہیں بھولا اور بھولنے کی چیز بھی نہ تھی عمل داری کو بدلے ہوئی کچھ ایسی زیادہ مدت نہیں ہوئی تھی بھری برسات تھی ندی۔ غلے اور نانے دیا ہو رہے تھے اور دریا سمندر۔ ٹرنک روڈ (شاہ راہ) جاری تھی مگر چونکہ پٹل نہیں بننے پائے تھے گو یا کہ بند تھی اور اس پر مزید اپنی نا تجربہ کاری نا داری اور بے سامانی غرض وہ جو کتا بوں میں سن کر

لے تہہ کی افتخار مانگے کہ ان کا نام فاضل تھا اس لئے نالگ رہنے والے تھے ہی مولانا کے رفیق تھے اور مولوی عبدالقادر صاحب کے خاندان میں فاضل برہان کی بھی خاص وقعت تھی جہاں چہ مرنے کے بعد اسی خاندان میں لگے پڑے رہے۔ مدتوں مولوی عبدالقادر صاحب کے پاس رہے جب چند سال آٹ نے کیچاے تھنا کر گئے ۱۲ سالہ علمیت صاحب شونی کا وطن ۱۷

مذمتیں پڑھی تھیں ان کی تصدیق ہو گئی۔

الغرض پٹیل صاحب نے گنجواہ میں مولنا کو تعینات کیا وہاں انسر فوٹن کو در رسہ جاری کرنا تھا۔ پنجابیوں اور سکھوں اور کشمیریوں کے لڑکے گھر گھر پھر کر جمع کیے اپنے ہاتھ سے ان کو لف۔ تبے۔ تنے کی تختیاں لکھ کر دیں اور درس شروع ہوا۔ الف خالی بے کے نیچے ایک نقطہ۔ نہیں بے دے بیٹیاں ایک بندی لڑکے مولنا کی بولی نہیں سمجھتے اور مولنا لڑکوں کی پٹوری اجنبیت دل بستگی کا کوئی سامان نہ تھا۔ مولنا یہ حال دیکھ کر اپنی قسمت پر سخت افسوس کرتے اور کہتے تھے کہ وہ ابھی اتنا چڑھ لکھ بھی حرف شناس مہنڈے پیری تھویر کے تھے۔ سو گیسچ کہتے ہیں کہ مکتب کے نوڈے میاں جی کی غفل چریتے ہیں۔
دوسری مصیبت یہ تھی کہ ایک خط کی آمد و شد میں بارہ دنے خرچ ہوتے تھے اور کم سے کم ہندو دن۔ لیکن جب تنخواہ آتی تھی تو وہ تمام رنجوں کی تلافی کر دیتی تھی۔

ایک تھے کرنل دھن لالج وہ دیوان مول لالج کے کچھ عزیز بھی تھے اور دیوان مول لالج وہ جن کا پنجاب کی لڑائیوں میں نام آنا ہو کر تل دھن لالج کشمیر میں کسی بڑے عہدے پر تھے ان کی رانی کی سرکار انگریزی میں بڑی عزت تھی۔ رانی صاحبہ نے مولنا کو بلا کر کہا کہ میرے بچوں کو بھی پڑھا دیا کرو۔ مولنا نے کہا ابھی لڑکچوں کو یہاں مدرسے میں بھیج دیا کرو رانی صاحبہ نے کہا کہ یہاں ہی عزت کے خلاف ہو مولنا نے کہا تو پھر ٹوٹی کشنرے کہہ کر کامیاب ہوئے ہاں ٹھوٹا منگوایئے۔ چناں چہ ایسا ہی ہوا۔ اس موقع پر مولنا فرماتے ہیں۔ کہ ”آج میں مدرسے میں فراخوش حال ہو چلا تھا بہتر سے بہتر مکان رہنے کو بلا کر نل صاحب کے خدمت گار تہل کو گھوڑے ٹھوسواری کو دونوں وقت عمدہ سے عمدہ کھانا رانی صاحبہ کے سر۔“

مولنا کی طبیعت کے چونکہ یہ بالکل برخلاف تھا کہ خود خوش و خرم اور بابرار رہیں اور اپنی اہلیہ وغیرہ کا کچھ خیال نہ کریں چناں چہ اپنے خاندان کے آرام کا جناب مدد ملے یہ انتظام کیا کہ اتفاق سے سرکاری خزانے کا خزانچی وہی ملے کے خزانچی کے منیم (دمنی) تھے یعنی نائب مولنا نے ان کی معرفت یہ انتظام کیا کہ ہر مہینے کے شروع میں ان کی تنخواہ ان کے گھر پہنچ جا یا کرتی اور یہ انتظام مولنا نے اول ہی مہینے سے کر دیا تھا۔ ناظروں کو یاد ہو گا کہ جب مولنا دہلی سے گجرات روانہ ہوئے تو اس سے قبل رمضان اور عید کی رسوم میں بعض باتیں سسرال والوں کی خلاف مرضی مولنا سے صادر ہوئی تھیں جس سے ان لوگوں کو یقین سا ہو گیا تھا کہ یہ لڑکا گایا تو گیا۔ اب جو عینے کے عینے ان لوگوں کو تنخواہ ملنے لگی تو ان سب کو بڑا تعجب ہوا اس موقع پر مولنا کی اہلیہ نے اپنے والدین سے کہا اور سجا کہا کہ ”ان (مولوی نذیر احمد صاحب) کی تنک مزاجیاں جو ہم نے دیکھیں وہ ان کی غیرت کی وجہ سے تھیں۔“ بائیں ہمہ مولنا صوبہ پنجاب میں خوش دل تھے وہاں کا قیام ان کو سخت ناگوار تھا اور بعد وطن کسی قدر دل پرشاق۔ وہاں زیادہ رہنا پسند نہ فرماتے تھے نیا شہر نیا دہلیا نیا پانی اور اس پر طرہ اجنبیت سے پائے دزنجیر پیش و مستان۔ بہ کہ باہر گنگاں در بوستان۔ سرشہنہ تعلیم ان دنوں محض بے قدر بھی تھا اور مولنا اسی وجہ سے کچھری کی نوکری کی تلاش میں تھے۔ وہاں پنجاب میں ان کو نوکریاں

ملے یہ خزانچی اب تک بنک بنگال دہلی کے خزانچی تھے چار پانچ سال ہوئے ان کا انتقال ہو گیا۔

لے ہندوستان میں علی العموم رواج کہ کہیں لپٹے شہروں کا کام نہیں لیتے ہیں بلکہ اوروں سے جب اپنے شوہروں کا ذکر کریں گی تو کہیں گی کہ ان کا خرچ بھی بڑا بڑا واقع ہوا۔ ”وہ اپنی نوکری سے کل آئیں گے“ غائب کی ضابطہ استعمال کرتی ہیں نام نہیں لیتیں یہ ”ان“ بھی اسی قسم کا ہو۔

ملتی تھیں مگر چالیس پچاس کی کوئی بھی نہیں۔ غرض وہ وہاں اتنے گھبرائے کہ دو برس کے اندر ہی اندر پنجاب سے بھاگ کھڑے ہوئے یعنی صوبجات متحدہ میں عرضیوں کے گھوڑے تلاشی ملازمت کی گاڑی میں جوت کر دوڑنے شروع کر دیے مگر وہی اپنے ہی محکمے میں۔ اور اور تو خالی گئے مگر جمیر کالج سے سو روپے کی عربی مدرسہ پیش کی گئی اور کان پور سے اسی روپے کی ڈپٹی انسپکٹری۔

انتخاب سے کے طور پر دونوں نوکریوں کے مال پر فال بھی تو ڈپٹی انسپکٹری نکلی جس کو آئندہ کی توقعات ترقی پر قبول منظور کر لیا۔

کان پور کی ملازمت | اب کنجاہ چھوڑ کر پنجاب مولانا علی روانہ ہوئے اور وہاں سے سیدھے کان پور پہنچ کر ڈپٹی انسپکٹری کے عہدے سے ممتاز ہوئے کان پور میں جب مولانا اول بار ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہوئے تو کپتان فلاح صاحب انسپکٹر مدارس حلقہ دوم تھے کان پور بھی ان کے ماتحت تھا وہ اپنے میٹنشی مولوی وجیہ الزمان (بابا وجیہ الدین) سے مشرقی زبانیں پڑھتے تھے مولوی صاحب تھے بنگالی۔ اور بنگالیوں کی جیسی اردو ہوتی جو وہ انسپکٹر صاحب کے پروانوں سے ظاہر ہوتی تھی۔ ہمارے مولانا کے ہاں جو پروانوں کے جواب یار پور میں جاتے ان سے میٹنشی صاحب کو پتا لگا کہ ڈپٹی انسپکٹر صاحب بہت اچھے اردو لکھ سکتے ہیں فلاح صاحب کو تصنیفات کا بھی بہت شوق تھا تو وہ اپنی تصنیفات میں میٹنشی صاحب سے اصلاح لیا کرتے تھے۔ میٹنشی صاحب کی تقریب سے وہ تصنیفات اصلاح کے لئے ہمارے مولانا کے پاس آنے لگیں۔ اس اعتبار سے مولانا تمام ڈپٹی انسپکٹروں میں سربراہ اردو سمجھے جانے لگے مگر فلاح صاحب فوجی آدمی تھے اور کسی قدر غصیلے بھی تھے۔ وہ ایک مرتبہ تقریب دو رہ ضلع کان پور میں آئے مدرسہ بھوگتی پور میں امتحان کا جلسہ منعقد ہوا مولانا دیر احمد صاحب ان دنوں پان بہت کھا یا کرتے تھے۔ ان سے یہ غلطی ہوئی کہ جلسہ امتحان میں پان کی گلدوزی تھیں میں دبا نے شریک ہو گئے۔ فلاح صاحب نے اس کا بہت برا مانا اور جب ہ امتحان کے بعد اپنے خیمے میں جانے لگے تو مولانا ان کی مشایعت کے لئے ان کے ہمراہ تھے۔ اکیلے ہوئے تو مولانا کو ڈشٹ الفاظ میں ملامت کی۔ بھلا مولانا کو اتنی کہاں تاب۔ اگلے ہی دن جھٹ استغوا دے دیا۔ استغفہ کا دینا تھا کہ ایک اور سانحہ عظیم برپا ہوا یعنی چھ سال بعد دوم سے آگے مولانا فرطے ہیں جہاں جانے بھوکا وہیں پڑے سو کھا۔ کنجاہ کی مدرسہ کا سا تو حال نہ تھا کہ منڈوں کو بیٹھے بچے کراؤ۔ مگر یہاں بھی قریب قریب ہاں آسن وہ کا سہ بچے نہ کراؤ پہاڑے سنتے پھر وائے میں تو یاراں فراموش کر دینا وقت آ گیا یعنی عہد کا مشہور غدر کس کی نوکری اور کیسا پڑھنا بیٹے کے لانے پڑ گئے۔ غرض فکر کی ورشتی پر مولانا استغوا دے ہی چکے تھے انھوں نے بھی ترکی بھڑکی جواب دیا ہو گا۔ سنا ہے کہ قبل استغفہ کے اس نے مولانا کی برخاستگی کی رپورٹ کر دی تھی۔ لیکن اس واقعے کے گھوڑے دنوں بعد غدر ہو گیا۔ مولانا کو اپنی برخاستگی کی تفتیش کرنے کی کوئی ضرورت واقع نہ ہوئی اور کان پور سے بھاگ کر دہلی جا کر دم لیا بیچ کہا ہے جان بچی لاکھوں پائے۔

مولانا کا ایک میم کی جان بچانا | دہلی جا کر ابھی مولانا نے دم بھی نہیں لیا تھا کہ وہاں ایک اور قضیہ نامہ ضمیمہ پیش آیا یعنی وہی عہد کا غدر اس کا قصہ یوں ہو کہ مولانا کی سسرال جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہو مولویوں کے خاندان میں ہستی ان میں بعض تو متوسلان شاہی تھے اور بعض متوکلانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی طبیعت کبھی ناودست ہوتی تو اپنی جگہ ہمارے مولانا کو بھیج دیتے یوں چند بیگمیں اور شاہزادوں سے مولانا کی بھی شناسائی ہو گئی تھی۔ بیگمیں میں محمدی بیگم اور فخر الملک لی عہد کی دوسری بیگم اور خواجہ بادشاہ کی بیگم نواب تاج محل کے ساتھ ایک خاص خصوصیت تھی نواب تاج محل نے

مولانا سے مثنوی نعل دُشن کا ایک حصہ بھی پڑھا تھا۔ محمدی بیگم مولوی عبدالقادر صاحب کو باپ اور مولانا کی بی بی کو خلیفہ کہا کرتی تھیں۔ ہوا خدا تو نواب تاج محل نے مولوی عبدالقادر صاحب سے کہا کہ میری چھوٹی بہن کو جو ہر دن قلعہ چیلوں کے کوچے میں رہتی ہیں مع احمال و انقال قلعے میں لولاؤ اس کام کے لیے شاہی گاؤ خانے سے جھکاٹے تعینات ہو گئے مسجد فتح پوری کے طالب علم اس کام کے سرانجام پر مامور ہوئے۔ دہلی کالج سے پورب کی طرف سبزیں تنہا تھوڑے فاصلے پر میگزین کے دو حصے تھے ایک حصہ ورک شاپ کہ وہاں اسلحہ وغیرہ بنائے جاتے اور دوسرے حصے میں جو اصل میگزین تھا ترتیب دے کر سجا دیے جاتے۔ ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں شرک یعنی اب بھی ہو۔ ورک شاپ تو کھڑکھار ریل میز گئی۔ میگزین کی جگہ ڈاکخانہ ہو۔ ایک دن چھوٹی بیگم کے اسباب کی آخری کیسپ قلعے میں پونچھا کر سب کے طالب علم جو اس کام پر مامور تھے مغرب سے پہلے اور شاید تیسرا یا چوتھا روزہ بھی تھا واپس آ رہے تھے اور باوجودے کہ چل پہل کا وقت تھا قلعے سے لے کر پنجابی کٹرے تک ایک سناٹا تھا۔ واپسی کی وہی راہ تھی جو ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں تھی۔ میگزین کے گرد کرکالج کے سامنے تھوڑا سا میدان پڑا تھا دیکھتے کیا ہیں کہ بائیں تلنگوں نے انکر بنی قیدیوں کو جمع کر کے باڑ مار دی ہر نالبا ہمارے مولانا کے آنے سے نین چار گھنٹے پہلے انگریزوں کی لاشیں جن میں چند میں بھی تھیں بے حرمتی کی حالت میں بچھ دی پڑی تھیں۔ ہر ایک مرنے کا خون نکل کر بہ رہا ہو اور سب کے چہروں پر مرونی کی سفیدی چھائی ہوئی ہر مگر ایک عورت۔ نہ سن کہ اُس کے چہرے پر شرجی جھلکتی تھی۔ معلوم ہوا کہ ابھی زندہ ہوا اس کو اٹھایا وہ زخموں کی وجہ سے بے ہوش تھی اٹھائی گئی تو بولی ”واٹر“ محمد نیر اور محمد شعیب دو لالائی پشاواری کی طرف کے رہنے والے تھے اور تیسرے ہمارے مولانا۔ نیر نے پایا کر زخمی میم کا کام تمام کر دیا جائے۔ مولانا نے اور شعیب نے منع کیا۔ اس وقت افطار کا وقت ٹل گیا تھا۔ صلح یہ ہوئی کہ کہیں سے اس کو پانی پلانا چاہیے۔ نواب حامد علی خاں کی مسجد کے سامنے شیخ رضانی مولانا کے ایک دوست رہتے تھے ہمارے مولانا شعیب سے کہا تم ہمیں کھڑے رہو میں شیخ رضانی کے ہاں سے پانی لاتا ہوں۔ شیخ رضانی کے مکان پر مولانا پونچھے تو دروازہ اندر سے بند پکارا تو شیخ رضانی نے اندر سے آواز دی کہ تم اس وقت کہاں ہو مولانا نے کہا کہ تم جلدی سے مجھے روزہ افطار کرنے کے لیے پانی لے دو۔ شیخ رضانی نے کہا کہ میں نے اندر سے پھر اڑا رکھے ہیں دروازہ تو میں کھول نہیں سکتا۔ اچھا ذرا کی ذرا دم لو میں باس کے درمیان سے باہر کی طرف کو لوٹا لٹکا کئے دیتا ہوں چنانچہ انھوں نے شربت کا لوٹا اوپر سے خم رچا اور فالوہ پڑا ہوا لٹکا یا مولانا لوٹا لے میم کے پاس کو پہنچے۔ شعیب اور نیر کھڑے ہوئے تھے میم کو اٹھا لوٹے کی ٹونٹی اُس کے مونہ سے لگا دی۔ میم کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے ہوش۔ مگر اُس نے شربت خوب ڈگڈگا کر پیا اور ذرا کی ذرا آنکھیں بھی کھولیں شعیب نیر اور مولانا کو کھڑا دیکھا تو باغی سمجھ کر ڈری اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آخر شعیب نے اُس کو اپنی چٹھی پر لیا اور یہ تینوں میم سمیت پنجابی کٹرے کی طرف روانہ ہوئے۔ رستے بھر کوئی متقف نہیں ملا۔ لوگ مارے ڈر کے شیخ رضانی کی طرح گھسوں میں مغرب سے پہلے بند ہو گئے تھے۔ یہاں مولوی سستید نذر حسین صاحب کا ایک مکان زیر تعمیر تھا اور غدر ہو جانے کی وجہ سے مدد بند کر دی گئی تھی۔ اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سوچھی کہ میم کو ایسی ادھورے مکان میں ایک چار پائی پر لٹا دیا۔ دروازے میں تختے اکڑا دیے اور ہمارے مولانا نے دوڑے دوڑے جا مولوی عبدالقادر صاحب کو خبر دی

اور انھوں نے مولوی نذیر حسین صاحب کو کہ یہی لوگ خاندان میں بڑے شیعہ شیعہ ہیں اور مولانا تو سیم کو مولویوں کے حوالے کر کے الگ ہو گئے۔ مسجد میں سیکڑوں چادری بھرے ہوئے تھے مولویوں نے دو دو بڑھے آجی اپنے اعتبار کے متعین کر دیئے۔ زخموں کا علاج یہ کیا کہ پٹرا بھگو کر زخم پر رکھ دیا اور پانی ٹپکانا شروع کر دیا۔ مولویوں نے سیم کے کھانے پینے کا بھی بندوبست کر دیا تھا۔ سیم نوجوان لڑکی تھی کوئی ۲۰-۲۲ برس کی عمر ہو گی مولانا نذیر احمد صاحب یا ان کے ہم سن لڑکوں کو اس کے پاس جانے کی اجازت نہ تھی صرف رازداری کا حکم تھا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ مولویوں نے زمانے پھرے بھی سیم کو پہنچا دیئے تھے اور مولوی عبدالقادر صاحب جو حکیم بھی تھے چپکے چپکے اُس کے زخموں کا علاج بھی کرتے رہے۔ بڑا سخت زخم سپٹ کا تھا نہین معلوم سنگین گھسیٹ دی تھی یا اچھتی ہوئی گولی لگی تھی اوپر کی جلد پھٹ گئی تھی خون کی وجہ سے خوب تیز نہین ہوتی تھی۔ یہ عورت مسٹر لیسن کی بی بی تھی اور وہ پرمٹ کے پٹرول تھے سیم اپنے باپ سے ملنے دلی آئی تھی اور وہ مہتمم خزانہ تھے۔ مسٹر لیسن آگرے کے قلعے میں تھے اور اس مہم کے دو بچے بھی باپ کے پاس تھے۔ بہر کیف سیم کا علاج ہوتا رہا اور اُس کے کل زخم اچھے ہو گئے۔ یہ نذیر ستانی لباس میں رہا کرتی تھی یا غلوں میں مہندی لگوادی چوڑیاں پہنا دیں اور ہندوستانی عورتوں کی طرح اُس کی چوٹی بھی گوندھی گئی۔ دونوں مولوی آنکھ بچا کر اُس کو وقتاً فوقتاً دیکھتے رہتے تھے اگرچہ سیم پوری آسائش سے رہتی تھی اور دو دو بڑھے مولویوں کے سو کوئی اُس کے پاس جانے نہیں پاتا تھا بااں ہمہ وہ سیم اپنے مستقبل کی طرف سے بہت پریشان رہتی تھی اُس نے دہلی کا فخر دیکھا اور اُس کو بالکل یقین تھا کہ اُس کا شوہر تجو سمیت آگرے میں ضرور مارا گیا ہو گا اُس نے اپنے باپ کو گولی سے ہلاک ہوتے اپنی آنکھوں

سہ مولوی سید نذیر حسین صاحب کی سوانح عمری حیاء بعد الحما کے نام سے چھپ گئی ہے۔ اس میں نرسلین کے متعلق یہ واقعہ لکھا ہے جو جن حالت غار میں جب کہ ایک ایک بچہ انگریزوں کا دشمن ہو رہا تھا مسٹر لیسن ایک زخمی مہم کرات کے وقت میاں صاحب اٹھ کر اپنے گھر لے آئے۔ پناہ دی۔ علاج کیا۔ کھانا دینے رہے۔ اُس وقت اگر خالما باغیوں کو ذرا سی خبر ہو جانی تو آپ کے قتل اور خاناں بربادی میں دیر نہ لگتی۔ طرہ اُس پر یہ تھا کہ بچہ جانی کڑے الی مسجد میں باغی داخل کیئے ہوئے تھے۔ مگر ساڑھے تین بیسے تک کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ جو بی کے مکان میں گز آدمی ہیں۔ ساڑھے تین بیسوں کے بعد جب پوری طرح جن قائم ہو چکا تب اس نیم جان مہم کو جواب بالکل تن درست اور توانائی۔ انگریزی کیمپ میں پونچا دیا۔ جس کے صلیب میں ایک ہزار تین سو روپیہ ملا۔

اس کے بعد نصف حیاء بعد الحما لکھتے ہیں کہ میاں صاحب (مولوی نذیر حسین صاحب) اس واقعہ کو خود اس طرح فرماتے تھے کہ میں اس دکان میں ایک دن نماز عصر کے بعد شہر سے باہر چلا گیا تاکہ صمدیق پشاور جی اُس وقت مجھ سے اُصول فقہ پڑھتا تھا ساتھ تھا۔ جھو کسی آدمی کے کہ اپنے کی آواز معلوم ہوئی میں اُس آواز کی جانب بڑھا جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ ایک مہم جرح دروہی ہو۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر کہنے لگی کہ خدا کے واسطے میری جان مت مارو میں نے اُس کو دلاسا دیا اور کہا کہ ہم مسلمان ہیں ہمارے مذہب میں لڑائی کے وقت کسی قوم کی عورت اور بچوں کی جان ماننا یا تکلیف دینی حرام ہے۔ تم اپنی جان سے پوری طرح اطمینان رکھو اور اگر ہتھیاری مرضی ہو تو ہم تم کو اپنے گھر لے چلیں اور ہتھارے زخم کا علاج اور تیمارداری کریں مگر چون کہ وہ بہت ڈری ہوئی تھی کہنے لگی کہ اول تو ہم اپنے پاؤں سے چل ہی نہیں سکتے۔ میں نے کہا کہ اچھا ہم لوگ تم سے کچھ دور پر بیٹھیں۔ اس رات کو اندھیرے میں تم کو اٹھا کر سہ چلیں گے۔ آخر یہی ہو کہ اندھیرے میں ہم اور ملنا صدیق اٹھا کر اُس کا ہاتھ رستے سے لائے کسی فرد لیٹو کو اُس کی ہڈی نہ ہوتی اور گھر میں جا کر شریف حسین کی ماں سے کہا کہ یہ نہایت مفلوکہ چیز ہے اس کی بہت دل جوئی اور خدمت کرنی چاہیے کہ موجب خوشنودی خدا و رسول ہے۔ اس مہم کو میں نے باغیوں کے باہر رہنے کی جلیجی نہ دی۔ کیوں کہ خبر ہو جائے کہ اُس کے وہ ساڑھے تین بیسے نہایت ہی تشویش اور خوف کی حالت میں بسر ہوتے۔ فرماتے تھے کہ وہ موسم سخت گرمی کا تھا اور وہ دن رات ایک کو ٹھہری میں بند رہتی۔ ہر چند میری اہلیہ اس کو کہیں کہ رات کو اٹھائی میں بیٹھ لگو وڑے کو ٹھہری کے باہر نہ آتی اور اس گرمی اور چھروں کی تکلیف میں رات بھر ہاتھ اٹھائے دعا کرتی کہ ای اللہ میرا مقصود معاف کرے

سے دیکھا تھا جب وہ اپنی دستاویز غم و الم بیان کرتی تھی خود روتی تھی اور دوسروں کو رلاتی تھی تنکوں سے اس کے دونوں بچے ایک لڑکا کوئی آٹھ دس سال کا اور ایک دو دو پستی لڑکی اس کے سامنے بہت بے رحمی اور شفا کی ستاروں سے لڑکا ڈر کر مایوس ہو گیا اسے گھسیٹ کر اس کا دوسرا اویا اور گود کی بچی کو کھینچ کر اس کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیا۔ اللہم اخطنا غرض اس ہنگامہ میں باہر کی خبروں کا آنا جانا بالکل بند تھا۔ ایسی حالت میں اس کو اس کے سوا اور کیا خیال آسکتا تھا کہ مولوی لوگ مایا لونا ہی بنا کر کہیں وہ نہایت مایوسی کی حالت میں بھی مگر اس کے مزاج میں طنطنہ وہی تھا جو ایک قوم ناسخ کی لیڈی میں ہونا چاہیے۔ اب سیم کی رہائی کا وقت قریب آتا جانا تھا اس نے خود مولویوں سے کہا کہ یہ گولہ باری جرات دن ہوئی رہتی ہے بے شک مگر یہ مقابلے میں ہوں گے شمال کی طرف سے مقابل کے گولے گئے ہیں میں خیال کرتی ہوں کہ انگریزوں کی چٹاؤنی ٹانگہ میری چٹاؤنی آپونچے اور وہی گولے برسائے ہیں تو کسی طرح اتنی بات تحقیق کر دو کہ میرا یہ خیال صحیح ہو یا نہیں۔

سیم کے پناہ دینے میں ایک بڑی مشکل رازداری کی تھی تو مولویوں نے مولانا ذریعہ صاحب اور شعیب اور تیر کے سوا چوتھے کسی کو خبر نہیں دینے دی اور یہ سب کچھ تقاضاے دین داری تھا۔ مسجد میں جہاد دی بھرے ہوئے تھے اگر کہیں سیم کی پناہ دی ہو تو سیم کی ذرا بھی ہوا پھوٹی تو نہ صرف مولویوں کے گھر بلکہ سارا محلہ باغیوں نے توپوں سے اڑا دیا ہوتا۔ ایک دفعہ کچھ لڑائی پڑی خبر آگئی تھی کہ مولویوں نے کسی سیم کو چھپا رکھا ہے باغی ڈرتے گھر میں گھس پڑے سیم کورات دن کو طحری میں چھپائے رکھتے تھے اس وقت جھٹ پٹا پلوں کی کو لکی میں چھپا دیا اور اوپر سے ابلے چن چنے باغیوں نے دھڑ دھڑ گھر کی تلاشی لی اور چلتے ہوئے رسیدہ بود بلائے گئے بہ خیر اگر شت سیم کے تقاضا کرنے سے شعیب اس بات کے واسطے منتخب ہوا کہ وہ بہت کڑا تھا اور اچھا لڑائی کی خبر لائے چنانچہ شعیب نے کوئی ایک ہفتے کے بعد خبر دی کہ انگریزوں کو کچھ دلائی چھاؤنی پر قابض ہیں اور شعیب کو اپنے ہم وطنوں کے ذریعے سے انگریزوں کے تفصیلی حالات معلوم ہوئے کہ انھوں نے حکمت عملی سے پنجاب میں بغاوت نہیں ہونے دی اور جو پلٹنیں اور رسالے شتہ تھے ان سے ہتیار رکھ لیتے اور جن لوگوں کی وفاداری اور خیر خواہی پر گوارا عطا تھا ان کو ساتھ لے کر دہلی کے مناصرے کے لیے چل کھڑے ہوئے اور ہر باغیوں کو خبر لگی تو انھوں نے دہلی کے باہر نکل کر علی پور تک مورچہ بندی کر دی۔ شہر کی تفصیل پر توپیں چڑھا دیں شہر علی پور تک تین یا چار مورچے تھے۔ سب سے اخیر مورچہ علی پور کا۔ پھر رادلی کی سرے کا۔ پھر سبزی منڈی کا۔ پھر قریب سیاح کا۔

باغیوں کو ایک عجیب طور پر انگریزوں کی آمد کی خبر لگی کہ غدر ہوئے کو ہوا تو دہلی کا کو تو الٹا لچھو سنگھ وہ دہلی کا رہنے والا تھا اور اس کا سارا خاندان دہلی میں تھا وہ غدر ہوتے ہی کسی تدبیر سے بھاگ کر پنجاب میں انگریزوں سے جاملایا جو دھماکے اور جھمکے کی تاثیر تو لچھو سنگھ رسد رسائی کی خدمت پر مامور ہوا تھا یہ بھیب یہاں آیا اور پکڑا گیا اس کے پاس پرہ لے لئے تھے اور اب باغیوں کو یقین ہو گیا کہ انگریز چڑھے چلے آ رہے ہیں ورنہ ہتھ میں افواہ تو یہ بھی کہ انگریزوں کا بیج مار گیا۔ ایک زمین ازلے آ کر یہ خبر دی کہ شہر پر چار گورے دیکھے ان کے پاؤں زخمی تھے اور وہ بھیک مانگتے آ رہے تھے اور گڑا کر کہتے تھے کہ ہمیں کھانے کو دو ہم مسلمان ہوتا جو اسی طرح میں نہیں سما جین کرتی تھیں کہ ہم کو موت مار دیں تو منڈی بنا کر کھو ہم مسلمان ہوتے ہیں گریہ نالائق کب ماننے لگے تھے چن چن کر ایک ایک کو سخت بے رحمی سے تہ تیغ کیا۔

سے علی پور دہلی سے چھ سات میل کے فاصلے پر واقع ہر ٹرنگ روڈ پر

سنا کہ آدھی رات کے وقت انگریزی فوج میں غل ہوا وہ لوگ بھی علی پور پر ٹھہرنے کو تھے جب معلوم ہوا کہ علی پور پر باغی قابض ہیں تو انھوں نے تین میل چھبے پٹ کر ٹپڑا دیا تو باغیوں کے متذکرہ اجیش نے آواز سن کر جانا کہ انگریزوں کے کوڑے جسے سنا جو کہ انگریزوں نے ایک رسالے کے رسالے پر مستحبابہ کر کے اسی رات ان سے ہتھیار رکھ لیئے اور ان کی جگہ خیر خواہان بلا مستحبابہ کا ایک نیا راجہ مت کیا تھا۔ اور ان کے سواروں کو سکھا دیا تھا کہ تم لوگ بیٹھ کر دین دین کہتے ہوئے باغیوں کے سنٹر میں گھسے چلے جاؤ۔ باغی لوگ اس دھوکے میں آگئے اور انھوں نے اس مصنوعی رسالے کو اپنے سنٹر میں آئے دیا جب وہ لوگ سنٹر میں داخل ہو گئے تو انھوں نے اپنی ساتھی کی توپوں پر پتی رکھ دی۔ یہاں باغیوں میں ارباب نشاط کے جلسے ہو رہے تھے توپوں پر پتی کا رکھنا تھا کہ اگر کسی ہزار آدمی جو توپوں کی زد میں تھے ہلاک ہوئے اور پھر بھاگ گئی اگر انگریز تعاقب کرتے ہوئے چلے آئیں تو اسی روز وہی فتح ہو جائے بیج کے مورچے والوں نے علی پور والوں کو بھاگتے دیکھ کر کچھ متعجب نہ ہوئے۔ مگر انگریزوں نے انہیں خیال کہ شہر میں باغی بھرے ہوئے ہیں چھاننی میں پڑے والدیے ورنہ بلا فرحت تلے پڑھنے کر سکتے تھے یہاں ان کا کوئی روکنے والا نہ تھا۔ اب طرفین سے گولہ باری شروع ہوئی دن کے وقت نہ تو انگریزی گولوں کی آواز اچھی طرح سنائی دیتی تھی اور نہ گولہ آتا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر ات کو تو انگریزی توپوں کی رنجش تک اچھی خاصی نظر آتی تھی اور گولے بھی لال انگارے کی طرح جلتے ہوئے سوجھ پڑتے تھے۔

مولوی پنجابی کٹرے میں رہتے تھے شہر کی شمالی تحصیل کے قریب اور اسی اعتبار سے ہمارے مولانا کا محلہ انگریزوں کے گولوں کی زد پر تھا جنوبی حصے میں شہر کے رہنے والے محفوظ تھے غرض کئی جیسے تک دن رات طرفین سے گولے چلتے رہے یہم جو مولانا کی سسرال والوں کی پناہ میں بھی اب وہ بہت گھبرائے لگی اور اس نے مولویوں سے کہا جس طرح ہو سکے میری چھی انگریزوں تک پہنچاؤ مولوی نے قرآن کی شیرازہ بندی توڑ کر سیم کی چھی قرآن میں داخل کر دی اور شعیب اس قرآن کو لے کر انگریزی کیمپ میں پہنچا اور جس طرح سیم کی چھی لے گیا تھا اسی طرح اس کا جواب لایا کیمپ سے سیم کو چھاپی چھی آئی تھی اس کا غالباً یہ مضمون تھا کہ ابھی تک ہم لوگ دشمنوں کے حملوں کو برداشت نہیں کر سکتے تو یہیں منگوائی گئی ہیں وہ پہنچ جائیں تب ہمارے دھواے شروع ہوں اس وقت تک جہاں سوچ چاہیے رہو۔ ہمارے طرف کے گولے جامع مسجد کے پار جانے لگیں یا قلعے میں گرنے شروع ہوں تو جاننا کہ توپیں پونج گئیں ہتھیار آدمی سولہویں دن کیمپ میں پہنچا اور اس کے بیان سے معلوم ہوا کہ اس کو راہ میں بڑی بڑی مشکلیں پیش آئیں جن صاحب کے گھر میں تم نے پناہ لی۔ ان کے تفصیلی حالات اور ان کے مکان کا پتہ سب تمہارے آدمی سے دریافت کر لیا گیا ہو ان پر سرکار اور تمام سرکاری عہدہ داران ملکی و فوجی کی احسان مندی کا حقہ طور پر ظاہر کر دینا اور یقین ہو کر وہ ان تمام وعدوں سے جن کا اس وقت کر لینا بہت آسان ہے اس کی بہت زیادہ قدر کریں گے یہ شاید نین یا چار چھپوں کی آمدورفت ہوئی اور انگریزوں کو شعیب کا اظہار بھی ہو گیا۔ آخر انگریزوں نے شعیب کی بانی کہلا بھیجا کہ سیم کو ہمارے کیمپ میں پہنچا دو اور شاید سیم کے نام بھی چھی آئی ہو بہر حال ایک دن قرار پایا اور یہ ٹھہری کہ سیم کو بھیر کے رستے سے لے جانا تو خطرناک ہے اس میں کئی دن لگیں گے اور ممکن ہو کہیں یہ عورت پہچانی جائے شعیب کو ہستانی ملائے کاہنے والا تھا اس نے یہ رے دی کہ شہر کے باہر رات کے وقت میں ایک مقام پر پٹ لیٹ جاؤں گا اور سیم میری پیٹھ پر چڑھ جائے میں اس کو ناک کی سیدھ انگریزوں کے سرے کے مورچے پر پہنچا دوں گا۔ گولے اور دھواے آتے جاتے ہیں گے ہم نیچے نیچے صبح سلامت پہنچ جائیں گے شعیب نے یہ بھی کہا کہ سرے کے مورچے پر مجھے معلوم ہر دلائی ہی ہیں میں دوسرے ان کے ساتھ پشتو میں ہاتھ کر لوں گا اور میں اس انگریز سے

جس کے پاس سے چھپیاں لاتا جاتا تھا کہ یہی آیا ہو گا کہ یہی میں تھا انہیں طرح پر ہو گا تو تم موربے والوں کو خبر دے دو چون دنوں کا یہ واقعہ ہوا بغیروں نے شہر کے دروازوں پر پڑی سختی کر رکھی تھی لوگوں کو طرزی مشکل سے باہر جاسنے اور اندر آسینے بیٹے تھے۔

مولویوں نے تو یہ کیا تھا کہ شاہی رتھ خانے سے ایک رتھ مانگ کر لائے جو ان کو آسانی سے بل لے لیں اور یہاں مغرب سے کچھ پہلے رتھ میں میم کو بٹھایا اور اس میں مولوی عبدالقادر صاحب کی بیٹی مولنا کی سالی اور مولوی نذیر حسین صاحب کی بیٹی رکھ دی بھی مولنا کی سالی ہوئیں اور مولوی عبدالقادر صاحب کی خالہ بیوہ اور ۳ یاہم بچے سب رتھ میں بھر گئے سب کے بچے میں میم دینی جھکی بیٹھ گئی رتھ کے ساتھ شعیب تھا صاحب لاہوری دروازے پر یہ لوگ کو بچے تو پہرے والوں نے پردہ اٹھا کر ملاشی لینی چاہی ان سے یہ عذر کیا گیا کہ مولویوں کی بہو بیٹیاں ہیں قوم شریف کشت انار سے جاتی ہیں اور ابھی چھ گھنٹہ کی رات کی توپ سے پہلے کوٹ کر آئیں گی مولویوں کا نام سن کر باغیوں نے کاوش نہیں کی اور رتھ کو کل جانے دیا ۱۰

جب سے میم مولویوں کی پناہ میں آئی تھی ہمارے مولنا کو اس تک جانے کی اجازت نہ تھی جس دن کمپ میں جانے کو ہوئی تو مولنا سے زمانے مکان میں ملاقات ہوئی میم نے مولنا کا بہت شکریہ ادا کیا اور رخصت ہوئی لیکن اور غصیلی حالات جب سے کہ وہ مولویوں کے زمانے مکان میں آئی تھی مولنا کو اپنی اہلیہ سے معلوم ہوتے رہتے تھے ۱۱

غرض شعیب کے گئے پیچھے کوئی دو ہفتے تک سناٹا رہا۔ آخر وہ دن آیا کہ انگریزوں نے شہر پر دونوں طرف سے حملہ کیا ایک لاہوری دروازے کی طرف سے اور دوسرا کشمیری دروازے کی طرف سے باغی اپنی بے تدبیری سے کشمیری دروازے کا مورچہ خالی چھوڑ کر لاہوری دروازے پر جمع ہو گئے انگریزوں نے کشمیری دروازے پر زور ڈال کر باہر کی طرف سے کچھ آدمی اندر کی طرف کھانسیے کند لگائی ہوئی یا آؤ کوئی عمل کیا ہو گا۔ کودنے والوں نے پتھر جو آڑ رکھے تھے ہٹا کر دروازہ کھول دیا اور فوج اندر آ گئی یہی وہ موقع ہے کہ کلکسن صاحب کا ہڈنگ اسر جو اس دستہ فوج کے قائد انجینئر تھے کسی باغی کی گولی سے زخمی ہوئے زیر ناف گولی لگی اور آخر کو تھلک ثابت ہوئی یہ دستہ کشمیری دروازے سے سیدھا قلعے کو چلا جب پڑ چکیوں کے قریب پہنچا تو منہ بھر غلی خاں کی جوبلی کے پیچھے کچھ باغی گھات لگائے بیٹھے تھے جوں ہی یہ دستہ موڑ پر کیا باغیوں نے بند و قیس داغ دیں دستہ منتشر ہو گیا۔ شام ہوئی تھی جہاں جس کے سینک سائے خالی مکانات میں پناہ کھڑے بیٹھ گیا۔

اب شہر میں لڑائی شروع ہو گئی اور باغی نمن کی طرف کو پیچھے ہٹنے شروع ہوئے مولنا کا سسرالی مکان اب مشترک تھا اور ان مولویوں نے بھی چاروں طرف کے کواٹر بند کر کے پتھر اڑا رکھے تھے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ رات گئی ہوئی کہ ایک گھوڑے کی ٹاپ کی آواز مشترک پرنائی دی اور ایک سوار کو چلائے سنا کہ مولویوں کا مکان کون سا ہے مولویوں میں سے کسی نے کواٹر کے پاس جا کر سوار سے پوچھا کہ وہ منتھار کیا مطلب ہے اس نے کہا کہ جنرل صاحب نے حکم دیا ہے کہ مولوی لوگ اپنے بال بچوں کو لے کر کچھ رات رہنے سے

۱۲ جنرل کلکسن۔ ان ہی کامت لارڈ کرزن نے بطور یادگار قدسیہ بلغ میں جو بیرون کشمیری دروازہ ہوا مستعد کر دیا جو جن سے باغیوں ایک نمائندہ رہنے ہو اور ان کی گردن کشمیری دروازے کی طرف جھکی ہوئی ہے۔ گویا فتح دہلی اور دھاوے کا اشارہ کر رہے ہیں ۱۲

۱۳ جامع مسجد اور قلعے کے درمیان شمالی حصے میں ایک مقام ہے جہاں ہر کے پانی کے زور سے چکیاں آتا ہے یہی ہیں ۱۳

۱۴ پنجکیوں کے قریب ہی یہ جوبلی ان وقتوں میں بھی آتے نہیں ہیں ۱۴

کابلی دروازے کی طرف سے پہلے نکل جائیں صبح سے پہلے پہلے اس محلے پر دھاوا ہوگا۔“

غرض بڑی بدحواسی سے مولوی مع بال بچوں و عورتوں کو ٹھوکن ٹھوکن کی طرف بھاگے ان میں ہمارے مولانا بھی شریک تھے اس وقت کی پریشانی بیان نہیں کی جاسکتی جتنے موٹا تھی باتیں بعض کی تویر لے تھی کہ کہیں مت جاؤ یہیں گھروں میں بیٹھے ہو اور بعض کی یہ صلاح تھی کہ نہری حکم آیا ہے تو نکل جانا چاہیے غرض یہی رے غالب رہی اور عورتوں نے اپنا زیور اپنے ہاتھوں سے نکال نکال کر صحن میں پھینک دیا اور ملل تن زب کے دوپٹوں کی جگہ فرش کی چاندنیاں پھاڑ پھاڑ کر اڑھیں صبح ہوتے ہوتے مولوی لوگ باغ میں پہنچے اب انگریزی نرہیں اور ان لوگوں میں صرف ایک سڑک حائل تھی چاہتے تو باغ میں پھرتے مگر ڈر کے مارے سوئی والوں کے محلے میں پونہچے وہاں ان لوگوں کی کچھ رشتہ داری تھی مکان دیکھا کہ خالی ہے جو لے کے پاس لگن میں ٹانگہ دھاوا کھا رہی تو اچڑھا ہر آگ ٹھنڈی پڑی ہے معلوم ہوتا ہے کہ روٹی پکانے کی نوبت نہیں آئی کوئی خطر عاجل پیش آیا کہ بھاگ کھڑے ہوئے غیر مولویوں کا خاندان تو پھیرا۔ اور یہ لوگ آگے چل بھی نہیں سکتے تھے عورتیں ساتھ تھیں پر دے اور سواری کا کچھ انتظام نہیں عورتوں سے چاریوں کو پیدل چلنے کی عادت نہیں ایک ایک پاؤں چھلنی ہو گیا۔ ترکمان دروازہ اس محلے سے قریب ہوا اندرون دروازہ ایک مسجد پر نماز عصر کے لئے یہ لوگ مسجد میں گئے تو دیکھا کہ دروازے میں ایک نوجوان سپاہی کھڑا ٹھہل رہا ہے وہ قرآن بھی بلند آواز سے پڑھنا جاتا تھا پس اتنی مناسبت موانست کے لئے کافی تھی۔ اس سپاہی نے مولویوں کا حال سن کر کہا کہ لوگ ناحق ڈر کر بھاگ رہے ہیں ابھی انگریزوں کا تسلط جامع مسجد کی شمالی طرف تک نہیں ہوا جب بھاگنے کا وقت آئے گا میں تم کو خبر کروں گا تم شہر بدر ہو جانا شاید تیسرے دن علی الصبح اس نوجوان سپاہی آکر کہا کہ رات انگریز جامع مسجد پر آگئے مجھے اس سے معلوم ہوا کہ گولہ اوپر سے برس رہا ہے تو اب تم لوگ نکل جاؤ۔ یہاں تک انگریزوں کے آنے میں بڑا وقفہ ہوا اور اگر باغی مقابلہ کر رہے ہیں تو شاید کئی دن لگیں۔ بہر کیف یہ لوگ غلبہ سر لئے نہ بچے۔ وہاں بادشاہ بھی پھیرے ہوئے تھے ایک دو دن تو امن سے گزرے پھر نہ کہ بادشاہ اور ان کے ملازمین کی دار و گیر شروع ہوئی تو یہ مولویوں کا خاندان سلطان نظام الدین بھاگ گیا۔ شہر کی خلقت وہاں بھی بھری پڑی تھی وہاں سے پاؤں اکھڑے تو مولویوں نے وزیر آباد کا ارادہ کیا رستے میں گوروں کا ایک گارڈ آتے ہوئے ملا اس نے مولویوں کے گردہ میں سے فردوں کو گرفتار کر لیا اور عورتوں کو چھوڑ دیا اس وقت کی پریشانی اور عورتوں کی واویلہ کا کیا پوچھنا ہے صرف ایک کم سن لڑکا حافظ عبد الواحد جو مولوی عبد القادر صاحب کے بڑے صاحب زادے تھے عورتوں کے ساتھ تھے باقی کل مرد و بیوہ دیکھتے رہ گئے۔ اس گرفتاری میں مولوی نذیر حسین صاحب۔ مولوی عبد القادر صاحب اور ہمارے مولانا۔ اور دو ایک اور آدمی تھے۔ گوروں نے ان لوگوں کو شہر کی کوتوالی میں لا کر حوالہ کر دیا اسی طرح بہت سے لوگ پکڑے ہوئے تھے اور سب قطار و قطار بٹھائے گئے تھے اور سب کو سلسلہ دار پھانسی دی جانی تھی۔ وہاں ایک مجلسی صاحب ساتھ تھے وہ

لے سوئی والوں کا محکمہ چلی قبر سے آگے چل کر ادیں ہاتھ کو واقع پڑا۔ عرب سرے بیرون دہلی جاپوں کے مقبروں کے متصل واقع پڑا۔ دہلی سے باغ میل ۱۲ کلاہ وزیر آباد دہلی سے چھ سو ساٹھ میل پڑا۔ ۱۲۰۰ھ اس مجلسی نے مولویوں کو تو چھڑا دیا۔ لیکن جو شخص ایسا تھی القلب ہو کہ صد آدھوں کو پھانسی دلوادے اور اس کا دل نہ پیچے اس نے یہ بات بے فائدہ تو نہ کہی ہوگی کہ یہ بساطی ہیں۔ اس زمانہ شورش میں صرف مولوی کہہ جیا پھانسی دینے کے واسطے کافی تھا۔ بعد تسلط علی ندری انگریزی اس نے مولوی عبد القادر صاحب کو آدھ لایا کہ مولوی صاحب کچھ روایے۔ میں نے آپ سب صاحبوں کی جان بچانی دیکھی تھی۔

نشان دہی کرتے جاتے تھے کہ یہ فلاں ہیں، یہ فلاں ہیں جب ان مولویوں کی باری آئی ہمیں معلوم اس کے دل میں کیا رحم آیا اس نے کہا کہ یہ بے چارے بساطی لوگ ہیں۔ اگر کہیں اس کے مؤدے سے کل جاتا کہ یہ مولوی ہیں تو پھر سب پرانی پاسے لیکن زندگی باقی تھی بچے گئے طرفہ کہ زمین کی میمنے ایک چٹھی مولویوں کو لکھ دی تھی اور کہہ دیا کہ اب جب تم کو کام چپے یہ دکھا دینا اور وہ چٹھی ہمارے مولنائی پکڑی میں تھی۔ مگر اس کے دکھانے میں پس و پیش کیا۔ انگریزی توان میں سے کوئی پڑھانے تھا۔ گمان ہوا خدا جانتے اس نے کیا لکھ دیا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شکایت لکھی ہو تو اس لئے لینے کے دینے پڑ جائیں اس ور سے چیش نہ کی گئی ورنہ اگر وہ چٹھی دکھا دی جاتی تو اتنی رحمت نہ ہوتی اور مٹا رہائی ہو جاتی۔

اتفاق سے جس دوکان میں یہ لوگ قید تھے اس کے کوٹھے مسٹر لوس جو میگزین میں کوئی خدمت رکھتے تھے ٹھہرے ہوئے تھے۔ شام کو ہوا غوری کے لیے اترے تو زینے کے قریب ہمارے مولنائی مولوی نذیر احمد صاحب اکبر تھے مسٹر لوس نے غدر سے پہلے تیار صاحب پرنسپل کالج کی سفارش سے مولنائی سے کچھ اوروں پر بھی غرض تو ہمارا ناچھا تھا زینے سے اترے تو انھوں نے مولنائی کو پہچانا اور حالات معلوم کر کے ان سب لوگوں کی حالت پر بہت افسوس کیا۔ ہوا غوری کو کوٹہ گئے اور ان سب کو کوٹھے پر لے گئے وہاں چائے پلائی اور کچا نڈنگا گے فیصلہ کر لیا کہ داری کا پر و نہ دلو دیا آٹ یہ لوگ حورنوں کی جستجو میں پریشان پڑے پھر تے تھے بڑے رنجیتس۔ کہہ بی یہ پتا لگا کہ مولوی حفیظ اللہ خاں صاحب اعظم مولوی شریف حسین صاحب کے خسر ہوتے۔ تھے بھرتوں کر بڑا ایسے لے گئے جہاں ان کے کچھ مرید رہتے تھے غرض رہا شدہ مولوی بھی وہیں پہنچے اور وہاں بتلا سے تپ لڑو ہو گئے۔ ان میں صرف مولوی عبدالقادر صاحب بچے ہوئے تھے۔ آخر انھوں نے یہ مشورہ کیا کہ سرکاری فیل خانے میں کسی فیل بان کے پاس ٹھہریں۔ اس شخص کا پتہ انہیں کو بروا لے والوں سے ملا ہو گا کہ فلاں فیل بان یہاں کا بڑا زمیندار ہے اور مولویوں کا معتقد بھی ہے۔ اس شخص نے مولوی عبدالقادر صاحب کی مریدانہ بری مارات کی۔ سرکاری ہاتھی ہارم مکانات کے لیے شہر میں بھیجے جاتے تھے مولوی

(زفیہ صفحہ ۴۵) ورنہ میرا ایک لفظ بھی آپ سب لوگوں کو سخت الشرمی نہ پہنچا دیتا۔ مولوی عبدالقادر صاحب بہت ہی گھبرے مزاج کے آدمی تھے۔ فوراً یہ سن کر ہارو نہ ہوئے۔ بھر کو دیا دیا تو کچھ نہیں اور اٹھا اٹھے نثار تازہ شرم بھی انھیں کی تحقیقات ہو رہی تھی سیکڑوں انگریز اور وہیں اور پتے مارے گئے تھے بھرتے بھرتے بڑو کیا کہ مولوی عبدالقادر نے فلاں انگریز کو مار ڈالا ہے۔ مولوی صاحب فوراً گرفتار ہو گئے کئی بیٹے حوالات میں رہے۔ سننے میں کہ چوتھ گواہ چشم وید وادو قتل کے پیش ہوئے تھی کہ وہ ہمیں آئیں ان سے بھی کہلو دیا کہ ہمارے خاوند کا قاتل ہی مولوی ہے۔ اب کیا باقی تھا۔ مولوی صاحب کی طرف سے یاس ہو گئی۔ اس کی خبر لین کی کہ سننے پہنچے شہر کو دی وہ بے چارہ کہیں باہر تھا دوڑا ہوا آیا اور اس نے کہا یہ کیا غضب ہے۔ ان ہی مولوی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری یم کی جان بچائی یہ کیوں کر ممکن ہو کہ وہ انگریز کے قاتل ہوں۔ غرض یہ انگریز کچھری میں آیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب اس کی صورت نہیں پہچانتے تھے۔ حاکم مجتہد اور وہ بہت دیر تک کاغذات کو الٹ پلٹ کر دیکھتے رہے بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ مولوی صاحب نے سمجھا کہ شاید مجھ کی بی بی ہوئی ہو کہ کوئی دوسرا صاحب آیا ہو اور وہ پانچ سالے رہا ہے۔ لیکن بعد کو وہ اٹھا اور کہا کہ جاؤ مولوی صاحب کے کپڑے لاؤ۔ وہیں دھلے ہوئے کپڑے آئے۔ مولوی صاحب کے کپڑے بدلوا کر اس آفت سے نجات دلوائی۔ اور بڑی دھوم دھام سے مولوی صاحب چھٹ کر اپنے گھر آئے۔

یہ بڑا کر تو ڈرا ورنہ تو خدا کے غضب سے ڈرنا ہی کبھی صاحب نے مولوی صاحب سے پانسو روپے مانگے تھے اگر مولوی صاحب اُس کچھ بھی مانگتے تو اس کوشش میں نہ پڑتے۔ ۱۲

عبدالقادر صاحب نے عورتوں کے زیورات ایک پٹاری میں بھر کر پنجابی کٹرے کی مسجد کے ایک حجرے میں تہ زمین دفن کر دیئے تھے تاکہ لوٹنے والوں کو سرِ غنہ ملے اُس زیور کے نکالنے کے لئے مولوی عبدالقادر صاحب خیل بانوں میں مل کر شہر میں آئے۔ کھو کر پٹاری نکالی اور خیل بانوں کے ساتھ شہر کے باہر ہو گئے مولوی لوک اکثر بھوئے بھی ہوتے ہیں اہل الجنتیہ بلکہ خیل بانوں کی ارادۂ مندی دیکھ کر مولوی عبدالقادر صاحب سب کے سامنے پٹاری کھول بیٹھے انھوں نے دیکھا پٹاری میں جھڑا سونا چاندی رات کو زیور نکال پٹاری میں پتھر بھر دیئے مولوی صاحب بند کی بند لے کر بروا لے آئے اُس وقت ہمارے مولنا سچی کے ایک حجرے میں پنجاب میں پڑے تھے بچوں کو غل مچاتے تھے کہ مولوی صاحب زیورات کی پٹاری نکال لائے ہیں۔ تھوپی دیر میں سنا کہ مولوی عبدالقادر صاحب ڈوبے جا رہے ہیں اس لئے کہ ان کو بروا لے پہنچ کر معلوم ہوا کہ پٹاری میں پتھر بھرے پڑے ہیں۔ غرض خود مولوی صاحب اور جن عورتوں کا زیور تھا سب کے سب رو دھو کر بیٹھ رہے۔ اس پٹاری میں زیادہ مالیت ہمارے مولنا کی تھی۔ مولنا کی بی بی کا کل زیور تھا اور مولنا کا چاندی کا مقہ۔ چاندی کا سرپوش۔ چاندی کی چلم۔ چاندی کا قلم دان وغیرہ۔ اس قسم کی چیزیں تھیں مولوی عبدالقادر صاحب ڈوبتے تو کیا اور ان کو ڈوبنے بھی کون دیتا وہ بے چارے بھی رو دھو کر چپ ہو رہے۔

ہمارے مولنا کو معلوم تھا کہ ماسٹر رام چندر نو عیسائی کالج کے ریاضی کے استاد انگریزی فوج میں ہیں مولنا ان سے ملنے کے لئے وزیر آباد آئے۔ معلوم ہوا کہ ماسٹر صاحب شہر میں آباد ہو گئے ہیں۔ مسٹر لٹس نے مولنا کو پروا نہ راہ داری دلوای دیا تھا مولنا اس پروا لے کے ذریعے سے شہر میں آئے اور پھر ماسٹر صاحب کی صلاح اور سفارش سے اسی پتہ انبراہ وری کی حمایت پر عورتوں کو بھی مولوی لوگ شہر میں آئے۔ یہاں ٹوٹ کا بازار گرم تھا۔ سکھ مسلمانوں کی اور وائٹ ہندوؤں کو ملنے ملنے اتنے میں ہنری اسٹوارٹ ریڈ جو اس وقت ڈائریکٹر تعلیمات تھے دہلی آ کر اور انگریزوں کے ساتھ قلعے میں پھرے ہوئے تھے۔ ان کے میزمنشی مولوی کریم بخش صاحب سے ماسٹر رام چندر کے کوٹھے پر مولنا سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے مولنا کو ریڈ صاحب تک پہنچا دیا۔ ریڈ صاحب نے حالات سن کر مولنا کو الہ آباد کی ڈپٹی انسپکٹری مدارس پر مامور کر دیا۔ مگر کہا کہ تم الہ آباد پہنچو گے کیوں کہ رستے بھر غدر ہو رہا ہے۔ یوں کرو کہ میں راجہ گوالیار کو ان کے راج پر مسلط کرنے کے لئے گوالیار فوج کے لئے گرجا رہا ہوں وہاں فوج آباد ہیں پوری۔ کان پور کا غدر فرو کرتا ہوا الہ آباد پہنچو گا۔ تم بھی میری فوج کے ساتھ رہو۔

**ڈپٹی انسپکٹری
مدارس الہ آباد پر مامور ہونا**

غرض اس طرح مولنا الہ آباد پہنچے۔ صاحب کلکٹر سے ملے انھوں نے کہا ”ابھی ضلع میں امن نہیں۔ مگر تم دو سے آئے ہو اور مشکل یہاں پہنچے ہو اسی لئے کے عوض تم کو پچاس روپے ملیں گے۔ یہاں ٹھیکر و امن ہوئے۔ پیچھے مدارس

کی خبر لینا۔ ایک اور آفت کا سامنا | ابھی الہ آباد میں ڈپٹی انسپکٹری کا کام شروع نہیں کیا تھا کہ دہلی میں مولنا کے خاندان پر ایک

ملے آفت یہ ٹوٹ پڑی کہ دہقان بناؤ میں جنرل بخت خاں نے ان مولویوں سے تبرہ دہستی جہاد کے فتوے پڑھ کر الیں گورنمنٹ برطانیہ کو ان جرنل کی خبر ہوئی تو بجا انعام و اکرام و مصلحت غیر خواہی کے جان بخشی پر اکٹھا کیا اور یوں کچھ ایسے کی خبر غازی نہ ہوئی ہوتی تو پچاسی میں کیا کسر رہ گئی تھی ۱۲ ص ۱۲ بھولے بھالے تبتی چرک

ٹوٹ پڑی۔ مولویوں پر سیم لین کے معاملے میں لغو اور بے اصل شبہات کیے گئے اور وہاں بیانِ پٹنہ کی سازش کے الزام میں مولوی نذیر حسین صاحب کی خانہ تلاشی ہوئی اور ان کو پکڑ کر لاہور لے گئے اور یہ مولوی عبدالقادر صاحب جھوٹی نمبری پر پکڑے گئے ان کے چھوٹے کا حال ہم اسی حصے کے فٹ نوٹ میں لکھ چکے ہیں۔ غرض ہمارے مولانا یہ سن کر بھاگے ہوئے دہلی آئے اس وقت سیم لین نے بڑا کام کیا کہ وہ گڑبھٹی ہر سرو سے جہاں اس کا شوہر سٹر لین پرست کا پٹرول تھا اپنے شوہر کو ساتھ لے کر دہلی آئی اور وکالت کر کے مولوی عبدالقادر صاحب کو حوالات سے چھڑایا۔ اسی نے شاید مولویوں سے کہہ دیا تھا کہ تم نے جو ہماری خیر خواہی کی ہر ہم اس کے صلے میں تم کو سرکار سے انعام دلوائیں گے اسی انعام موعود کے استحقاق میں باوجود باہمی قرابت کے مولویوں میں اختلاف ہوا۔ اس اختلاف کی نو میں ہمارے مولانا بھی آئے ہی کو تھے مگر لکھی کیلکول ولا تعالیٰ۔

سے دو دو کا دودھ پانی کا پانی الگ کر دیا۔ مولوی شریف حسین صاحب نے دعویٰ کیا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کو جو نو کری مل گئی پروہ میرے باپ مولوی نذیر حسین صاحب کا حق ہے یہ دعویٰ فقط جزوی مشارکت اسی کی وجہ سے تھا کہ مولانا کا نام نذیر حسین اور شریف حسین کے والد کا نام نذیر حسین مگر ایسا لغو دعویٰ پیش رفت ہونے والا نہ تھا۔ اور پیش رفت ہوا بھی نہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ مولوی نذیر حسین صاحب و مولوی عبدالقادر صاحب نے مسٹر لین کی جان بچائی لیکن یہ بالکل غلط یہ کہ مولوی نذیر حسین صاحب مسٹر لین کو کہیں سے اٹھوا کر لائے اور اپنے گھر میں رکھا بلکہ اصل واقعہ یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب و منیر اور شعیب مسٹر لین کو اٹھا کر لائے اور ان تینوں میں بھی ابتداء سے ہی ہمدردی اگر کسی نے مسٹر لین سے کی تو وہ ہمارے مولانا ہیں مسٹر لین کو جب کہ وہ مٹرک پر بے ہوش پڑی تھی کس نے اس کی جان کی حفاظت کی؟ منیر کی بے رحمی سے کس نے بچا یا؟ پیاس کی بے قراری میں شربت کس نے پلا یا؟ اور مولویوں کے گھر میں کس نے لا کر رکھا ہے کوئی شخص جو ہمارے مولانا کے سوا اور کا نام لینے کی صحیح جرأت کر سکے۔ غرض ان لغو باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں خاندانوں میں تا ایں دم صفائی نہیں ہوئی۔

لہ و ہایت (دفات) کا مقدمہ ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء مطابق ۱۳۳۱ھ میں جب ہندوستان کے اکثر شہروں۔ پٹنہ۔ داتا پور۔ میراٹھ۔ انبالہ وغیرہ میں چلایا گیا تو بیشتر ماخوذین کے لئے جس دوام بے ہودہ روئے شور کا حکم دیا گیا۔ جناب مولوی بی بی علی و مولوی احمد مد خان صاحبان ہمدانوی صاف و پوری عظیم آبادی (جنہوں نے انڈمان ہی میں دفات پائی) کے مقدمے کی لہیٹ میں میاں صاحب پر بھی ماخوذہ ہوا جو صرف جھڑوں کی غلط خبر سنانی اور ایڈیٹنگ کی غلطی ہوئی تھا اور آپ نا تحقیقات کامل کم بیش ایک برس تک راولپنڈی کے جیل میں نظر بند رہے۔

دہلی میں جب میاں صاحب کے مکان اور مسجد کی تلاشی ہوئی تو دوسروں کے بھیجے ہوئے خطوط اب تعداد کثیر بنے ٹھکانے درمی پریشانی پر درمی کے نیچے چٹائی کے نیچے چار پائے کے نیچے کتابوں میں پڑے ہوئے پائے گئے۔ پوچھا گیا آپ کے ہاں اس قدر بہ کثرت خطوط کیوں آتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ جو اس کی تو بھیجے والوں سے پوچھنی چاہیے یا ان خطوط میں دیکھنا چاہیے میرے خیال میں یہ بات ہے کہ سرکار نے خط کا حصول بہت لم آدھ آدھ رہا جو اس لیے لوگ دوپیسے دے کر خط بھیج دیتے ہیں دیکھئے اس میں کوئی خراب رنگ نہیں ہے سب پڑیں۔ خطوط جو پڑھے گئے تو ان میں اس کے سوا دھراپ تھا کہ تم سے کا سوال ذیل میں درج ہو حضور اس کا جواب جلد بھیج دیں فلاں مسئلے میں کیا حکم ہے۔ فلاں کتاب کی فلاں عبارت کا صحیح مطلب کیا ہے فلاں موضوع پر متدین کی بھی کوئی تصنیف ہے۔ فلاں کتاب بھیج دیجیے وغیرہ اس قسم کے مضامین تھے۔ ایک خط میں لکھا تھا کہ نخبۃ الفکر دفع اصول حدیث بریل یک کتاب ہے ۱۲ مولف حیات النذیر بھیج دیجیے۔ خبر سے لکھا یہی ان لوگوں کے اصطلاحی الفاظ ہیں۔ میاں صاحب کو بھی جلال آگیا فرات لکھے نخبۃ الفکر کیا نذرہ رقی نخبۃ الفکر کیا گولہ بارود۔ پھر جھڑپ سے اپنے کہا کہ صاحب آپ نے میرا مقدمہ کس جاہل کے سامنے پیش کیا ہے۔ آپ اپنے کسی پور پور یا دہلی عالم سے دریافت کیجئے کہ نخبۃ الفکر کتاب کا نام ہے یا نہیں اور اس کتاب کا موضوع کیا ہے؟ از حیا بعد الحاق ۱۲ لکھ گواہی ہر سر وضع گور کافہ میں ایک مقام ہے ۱۲

اگرچہ مولویوں نے صرف مذہبی تقاضے سے اس سیم کی جان بچائی لیکن اتنا میں ضرور کہوں گا کہ مولویوں کی خیر خواہی کی کچھ دوا نہیں ملی۔ جب دہلی کا قضیہ ختم ہوا تو پھر مولانا ابابو پنچے اور وہاں انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں۔

”مگر سررشتہ تعلیم کی یہ حالت تھی کہ جہاں قدر کی وجہ سے گورنمنٹ کی مشنیری کے سارے کیل پڑے ٹیبلے پڑ گئے تھے وہاں سررشتہ تعلیم گویا نیست و نابود بنا ہو گیا تھا غرض اس سررشتے کو سنبھالنے سنبھالنے کئی برس لگے غدر کے دو تین برس بعد سررشتہ تعلیم نوک پک گیا مگر جس چیز کو میری آنکھیں ڈھونڈتی تھیں کہیں اس کا ندکور تک نہ تھا وہی ”ٹاپ ٹول“ وہی ”ببو گول“ یعنی وہی سررشتہ تعلیم کا ڈپٹی انسپکٹر بن کر دورے میں کہیں لڑکوں کے پہاڑے سنتا پھرتا ہوں اور کہیں بیا اور پہاڑ پوچھتا پھرتا ہوں۔“

انگریزی زبان کا
اتفاقہ سیکھنا

مولوی سعادت علی صاحب مولانا نذیر احمد صاحب کے والد ماجد جنہ دین دار تھے اُن نے ہی انگریزی تعلیم سے متنفر بھی تھے۔ ہمارے مولانا کو مولوی صاحب مرحوم نے اپنی زندگی میں تقصیباً انگریزی نہیں پڑھوائی لیکن مولوی صاحب مرحوم پر کیا خسر تھا وہ تو ایسے وقت تھے کہ خود سرسید سے بھی پوچھا جاتا تو انگریزی پڑھنے کو کفر نہ بھی بتاتے تو اس کے گناہ کبیرہ ہونے کے فتوے پر ضرور دھڑک دیتے۔ اگر ایسے وقت میں علماء دین اور فقہاء شریعہ میں انگریزی پڑھنے والے مسلمان کا نام دفتر اسلام سے خارج کر دیتے تھے تو کیا گناہ کرتے تھے۔ غالباً مولانا نے اپنے والد مولوی سعادت علی صاحب کے اس تعصب کو لاہور کے کسی لکچر میں اس طرح ظاہر فرمایا تھا۔

”میں ایسے باپ کا بیٹا ہوں کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں۔ والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے مگر اپنے وقت کے بڑے دین دار صاف کہہ دیا کہ مجھے اس کا مر جانا منظور۔ اس کا بھیک مانگنا قبول نہ کرنا انگریزی پڑھنا گوارا نہیں۔“

غرض مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں باقاعدہ سبقاً انگریزی نہیں پڑھی۔ خدشہ ہے کہ بعد مولانا ابابو میں پٹی انسپکٹر مدارس تھے اور وہاں ایک انگریزی دان مسلمان کے ہاں مقیم تھے میرزاں کے رغبت دلائے سے جہاں نے انگریزی شروع کی۔ یہاں تک کہ انگریزی انٹیلیجنسی حکام تین شروع کر دیں۔ بچوں کو دوڑے کی نوکری بھی جو کچھ ہیڈ کوارٹر میں پڑھتے وہ دورے میں یاد کر لیتے۔ رفتہ رفتہ مولانا نے اس پائے کی استعداد حاصل کی کہ کراچی اے کی ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں ایک مقام پر اپنی انگریزی تعلیم کی حقیقت ہمارے مولانا خود اپنے دست و قلم سے نہایت ہی مناسب لفاظیوں پر رقم فرماتے ہیں۔

”دوبارے سعادت توفیق سے اب میری اپنی تعلیم نے ایک دوسری شان اختیار کی جس نے میری پچھلی تعلیم کی خاطر خواہ داد دی اور مجھ کو ایسے مشغل سے لگا دیا کہ وہ مجھے ساری عمر کے لیے بس کرتا جو اور اب علم کی طرف سے میری خاطر جمع ہے۔ جیسے ایک پیا سا چشمہ آب حیات پر بیٹھا ہے۔ اور اس کا دل سیر ہو۔ جب چاہے گا پانی لے گا۔ تصریح اس

لے ماپ تول تو پٹی رام سرن داس کی بنائی ہوئی تین چار ورق کی کتاب جس میں بیگ بسوہ کا حساب ہے۔ اوڑھو گول یا پانی پور شاد کا بنا یا ہوا انگری کا جزو ہے

کے بعد صفحہ صاحب امین عدالت

اس اجمال کی یہ کہ طالب علمی کے زمانے میں تو سوسائٹی کے تعصبات نے انگریزی پڑھنے کی اجازت نہ دی اور خود میں بھی انگریزی کی طرف سے بدگمان ہی سارہا۔ اللہ آباد میں عبداللہ خاں مرحوم امین عدالت نے مجھے مکان میں ٹھہرایا بیٹھک میری ان کی مشترک تھی۔ ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے سے معلوم ہوا کہ انھوں نے اردو کی شد بڑے علاوہ شہن اسکول میں انگریزی کی تعلیم بھی پائی ہے۔ یہ معلوم کر کے میں تو کسی قدر کھٹکا سگرددیکھا تو ان کو پتہ مسلمان پایا۔ غلو کے ساتھ صوم و صلوات کے پابند باوجود اسے کہ انگریزی میں اچھی لیاقت ہے۔ مگر وضع ظاہر طرز ماند و بود اور گفتگو سے کوئی جان نہیں سکتا کہ ان کو انگریزی چھو بھی گئی ہے۔ جد اللہ خاں کی وہ ادا جس کو تیس بڑی وفقت کی نگاہ سے دیکھا یہ تھی کہ عشاء کے غدرے جو آگ ملک میں لگائی تھی وہ بھی پکڑی ملک ہی تھی یعنی دارو گیر جاری تھی۔ توجہ لوگ ناکردہ گناہ دشمنوں کی مخبری پر یا محض ہشتباہ پر مامور تھے ان کے عزیز قریب ان کی رہائی کے لیے یہاں صدالہ آباد میں آکر پڑے ہوئے تھے اور ان کو انگریزی استفانے اور اپیلیں لکھوانے کی ضرورت ہوتی تھی اور وکیلوں اور بیرسٹروں کی یہ کیفیت کہ کسی کا گھر چلے اور کوئی تاپے۔ تو میں عبداللہ خاں کو دیکھنا تھا کہ راتوں کو بیٹھ بیٹھ کر مسلمانوں کی اپیلیں سنت لکھتے اور کوئی کچھ دیتا بھی تو بڑے مضامین کے ساتھ لیتے اس وقت مسلمانوں کی امداد اور خیر خواہی کا اس سے بہتر کوئی پیرایہ نہ تھا سب سے پہلے شخص جنھوں نے انگریزی اور انگریزی دانوں کی طرف سے میرے سوہنظتہ کو ذور کیا وہ عبداللہ خاں تھے۔ عبداللہ خاں کو دیکھ کر آذاکر میں نے اول بار سمجھا کہ انگریزی اور اسلامی عقائد ماننے الجمع نہیں۔ عبداللہ خاں نہ ہی آدمی تو تھے ہی اکثر مجھ سے قرآن کی آیتوں اور دعاؤں کے معنی پوچھتے رہتے تھے تو بقیہ الفاظ ایسی طرح سمجھا تا کہ وہ جلدی سے سمجھ لیتے اور عبارت سے استنباط مطلب پر قادر ہو جاتے۔ یوں تو برابر عبداللہ خاں مجھ سے انگریزی پڑھنے کے لیے کہتے رہتے تھے اب انھوں نے میری اتنی ذوری سی امداد کے صلے میں زیادہ اصرار کرنا شروع کیا۔ اور کہا کہ میں تم کو چٹکی بجاتے ہیں انگریزی سکھا دوں گا غرض میں نے انگریزی پڑھنی شروع کی۔ مگر مشکل یہ تھی کہ میری نوکری تھی دورے کی تو میں کیا کرتا کہ اسماں ٹاپ کی عربین نائٹ (الف لیلة خاضی) کے دس دس پندرہ پندرہ صفحے عبداللہ خاں سے دیکھ لیتا اور دوسرے میں ان کو رٹا کرتا۔ شروع شروع میں تو انگریزی کے بچوں سے ایک طرح کی وحشت ہوتی مگر جب ہزار ڈیڑھ ہزار لفظ ذہن نشین ہو گئے تو میں انگلش انٹو اردو ڈکشنری کی مدد سے آسان آسان عبارتوں کا مطلب نکالنے لگا۔ اور یہ صرف چھ مہینے ہیں۔ اس طرح پراگرمیزی سیکھنے میں مجھ کو یہ بات معلوم ہوئی کہ آدمی کوئی سی بھی زبان باقاعدہ سیکھ لے تو اس کی مدد سے دوسری زبان کا سیکھ لینا آسان ہو جاتا ہے۔ میں نے انگریزی سے متا سبغاً ترتیب سے نہیں پڑھی اور انگریزی کی گرامر مجھے اب تک نہیں آتی۔ مگر چون کہ عربی مٹوک بجا کر پڑھی تھی اس نے انگریزی کو میرے لیے ایسا سہل کر دیا کہ جو در سے کے لڑکے برسوں میں کرتے تھے میں نے مہینوں میں کر لیا۔

غرض عبد اللہ خاں صاحب اور ہمارے مولانا کی یک جانی نے ایک دوسرے کے شوق میں تحریک اور تحریک کے ساتھ کافی مدد کی۔ مبادلہ اعمال بالا اعمال کے طور پر چابنین سے تعلیم شروع ہوئی یہاں سے مولانا کی ملازمت مقامی توختی نہیں دورے کی وجہ سے آج یہاں کل وہاں مگر مولانا کے شوق نے باوجود دورے کی نوکری کے کام نافع نہ ہو دیا۔ بلکہ بددو کشتی اچھی خاصی ترقی کرتے رہے اور وہ اس طرح کہ اخبار اور خط و کتابت اور تراجم میں جو مضمون لکھا اُس کے محاورات اور طرز آدا کو ذہن نشین کر لیا تاکہ اہل زبان کی پوری پوری تقلید ہو جایا کرے۔ مولانا جب کوئی سبق پڑھا کرتے تو یاد کرتے ہیں اتنی کوشش کرتے کہ اُس کے ماسٹر ہو جاتے۔ مثال کے طور پر اُن کے ایک خط سے دو پیرگراف نقل کیے جاتے ہیں جو اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اپنے بہن کو کس غور و خوض سے پڑھتے تھے۔ یہ خط مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لکھا تھا جب کہ وہ طالب علم تھے۔

”انگریزی میں ایک سینٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی تم نے مطلق توجہ نہیں کی۔ اس کے معنی ہیں زور دینا مثلاً لبریری ایک لفظ ہے اُس میں آرپرنزور ہے اس کو پکار کر اور مخاطب کو سنا کر اور زور دے کر بولنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کل الفاظ مرکب میں کسی نہ کسی حرف پر ایک سینٹ ضرور ہوتا ہے جو خارج حروف میں شاید چنداں دشواری نہیں صرف تھی۔ ٹی۔ ایٹ۔ آرٹ۔ چار حرف قابل لحاظ ہیں۔ سنی جب کاف کی آواز دیتا ہے تو اُس میں ہا ہے ہوز کا اشہام کرتے ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ ک کی بو پائی جائے کنٹری کو کہتے ہیں۔ کنٹری۔ لیکن وہ حصہ خفیف ہوتی ہے اگر صاف لکھائی جائے تو غلط۔ یاد رکھو گے اور سنی میں فقط اسی اشہام کا فرق ہے کہ میں ہا کا اشہام ناروا ہے۔ ٹی کا حال اشہام ہا ہے ہوز میں سنی کا سا ہٹاؤں کو ٹھاٹھ بولیں گے مگر وہی ہائے خفیف لگا کر۔ ایٹ یا تو کبھی کھلی کی طرح بولا جاتا ہے جیسے بوازا اور کبھی ایس کو اس طرح نکالتے ہیں کہ ش کی بو پائی جاتی ہے۔ بلکہ وہ ایس جو سنا بولا جاتا ہے وہ بھی اس اشہام ش سے خالی نہیں ہوتا۔ افسوس ہے کہ میں اس بات کو تحریر میں ادا نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے انگریزوں کو سنا ہے کہ ستم کو صاف ستین سے نہیں بولتے بلکہ ش سے ملا دیتے ہیں۔ تم بطور خود اس پر لحاظ کرو۔ آرا عجیب حال ہے کہ وہ شروع میں ڈبلیو کے قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پرنس اوٹ ویلز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ نائل اُن کی زبان سے نائل نکلتا ہے۔“

جو آریج میں باآخیں ہو تو صرف ایک حرکت ظاہر کی جاتی ہے اور پس مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے۔ بلکہ پوپلے موخ سے فرسٹ۔ ہاں اشہام ہائے ہوز میں پی اور کیو کو بھی شامل کرنا چاہیے۔ پرنس کو انگریز پرنس کہیں گے اور کوارل کو کھوارل۔ ڈی کو فصیح انگریز سختی کے ساتھ ادا نہیں کرتے بلکہ اس کو ڈ کے قریب قریب رکھتے ہیں اور شاید اس میں ہائے ہوز کا اشہام کرتے ہوں اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔ ٹی۔ ایچ۔ ایک عجیب حرف ہے وہ ڈ اور ژ کے بین تین ہودی میں جو ضغط ہے اُس پر لحاظ رکھو۔ اس کو ہونٹ اور دانت کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہندستانی ڈبلیو اور ڈی میں فرق نہیں کرتے یہ فاحش غلطی ہے۔“

باوجود اس قدر واقفیت اور ادانت کے خود ہمارے مولانا کا لہجہ اور تلفظ انگریزی یوروپینوں کے مقابلے میں اب تک صحیح نہیں

اس کی اصل جہیز کہ مولانا کو کسی یورپین سے مستقل طور پر انگریزی پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ اگر ایسا ہوتا تو تلفظ کیا ایسی پہاڑ کی چڑھائی ہوتی۔ اس کے سوا یہ بات بھی مانی ہوتی کہ ہندوستانیوں کا تلفظ انگریزی مثل یوہینوں کے ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ ٹوکیو بھرج اور اسکندریہ میں انھوں نے کیوں نہ تعلیم پائی ہو۔ غرض مولانا مثل انگریزوں کے صحیح تلفظ انگریزی الفاظ کا ادا نہیں کر سکتے اور نہ صرف یورپورپین کے تلفظ کے سمجھنے میں وہ قاصر ہیں بلکہ یورپورپین کے بعض تلفظ بھی نہیں سمجھ سکتے۔ چنانچہ ایک دفعہ کا مذکور کہ مولانا نظام ریلوے کے دوسری درجے کی گاڑی میں تھے ایک ایرانی اور اس کی بی بی دونوں کسی اسٹیشن پر سوار ہوئے اور چوں کہ گاڑی کے چلنے میں کوئی دو منٹ باقی رہے ہوں گے کہ دونوں میاں بی بی لپک کر مولانا کی گاڑی میں بیٹھے۔ ایک مولانا کے دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف یہ دونوں انگریزی فٹیشن کے ایرانی تھے۔ گاڑی چلی تو مولانا نے ایرانی صاحب سے کہا کہ آپ میری جگہ آ بیٹھیں اور بے تکلف آپس میں باتیں کیجئے لیکن انھوں نے نہ مانا دونوں فارسی زبان میں پکار پکار کر باتیں کرتے رہے مگر مولانا ان کا ایک لفظ نہ سمجھے۔

بات یہ کہ ہر زبان کی گفت گو دو قسم کی ہوتی ہے ایک پڑھے لکھوں کی۔ ایک عوام کی۔ انگریزی فارسی عربی سب زبانوں کی یہی حال ہے جو لوگ ذی علم ہیں ان کی سب زبانیں سمجھ میں آتی ہیں جو لوگ بازاری زبان بولتے ہیں اہل زبان کے۔ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آتی جسے انگریزی میں "سلینگ" بازار کی بول چال یا محاورہ جس کو سوچی زبان کہتے ہیں، ہمارے مولانا کتابی انگریزی بولتے ہیں اور وہی ہندوستانیوں کا تلفظ کرتے ہیں۔ اور فارسی اور عربی میں روانی سے گفت و گو کرتے ہیں لیکن نہ بدوی عربی تلفظ کرتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں۔ علیٰ ہذا نہ سو مجروں کی انگریزی اور ان کا تلفظ۔ نہ ایرانیوں کی بازاری فارسی اور ان کا تلفظ۔ ان دونوں ایرانی میاں بی بی کی زبان بھی پڑھے لکھے ایرانیوں کی سی زبان نہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ان کی زبان کا تلفظ نہ سمجھ سکے۔

مولانا کی بعض تحریروں سے ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے مسٹر توپے بھی اپنی انگریزی میں مدد لی تھی ان سے کوئی کتاب تو نہیں پڑھی تھی ہاں خط و کتابت کے ذریعہ استفادہ کیا تھا۔ مولانا کے ساتھ ان کو ایک خاص خصوصیت تھی۔ مسٹر توپے سر ولیم میور کے داماد تھے اور جس زمانے میں سر ولیم میور پورٹ کے ممبر اول تھے تو صاحب ان کے سکریٹری تھے۔ بعد کو بلند شہر کے کلکٹر ہو گئے انھوں نے مولانا کے ساتھ سر ولیم میور کی مدارات کی بھی تھی۔ سارا فائدہ ان سر ولیم میور کے بیٹے اور بیٹیاں اور میم صاحب سب خصوصیت کے ساتھ مولانا سے ملنے لگے۔ خلاصہ یہ کہ مسٹر لو کی ہدایت کے بموجب مولانا نے خطوط میں ہمیشہ چھوٹے چھوٹے جملے اور ایسے لفظ جو کثیر الاستعمال ہوں لکھا کرتے تھے۔

اعظم گڑھ میں ریورنڈ اسکٹن صاحب سے مولانا نے انگریزی زبان میں توراۃ بھی پڑھی تھی ہفتے میں صرف دو دن پڑھا کرتے تھے اور وہ بھی صرف ایک ایک گھنٹہ۔ توراۃ پڑھنے سے مولانا کبھی کبھی متاثر بھی ہوتے تھے۔ اس سے

لہ ہندوستانیوں میں اگر کسی صوبے کے لوگ تلفظ انگریزی کا خیال کرتے ہیں تو صوبہ مدراس والے ان کے بعد صوبہ بنگالہ کے لوگ ان کے بعد تیسرا نمبر ملک متحدہ اگر کہو اور چھ نمبر میں تلفظ کی مٹی اگر خراب کی جاتی ہے تو وہ صوبہ پنجاب ہے۔ ہم نے سید بنیٹن کی اس جگہ میں مگر تلفظ کے لحاظ سے وہ بہت خراب نہیں۔ ہاں ایرانیوں کا تلفظ بھی صحیح نہیں ہوتا مگر پارسا اس قدر ہوتا ہے کہ اہل انگریزی تلفظ اس کے آگے ہاتھ نہ دیکھ سکتے ہیں اس لیے یہی چاہتا ہے کہ وہ کہیں اور نہ کرے کوئی

پادری صاحب کو خیال ہوتا تھا کہ شاید یہ عیسائی ہو جائیں گے۔ کچھ عرصے کے بعد پادری صاحب کی بدلی مرزا پور کو ہو گئی۔ مولانا ان کو رخصت کرنے گئے تو پادری صاحب نے فرمایا کہ میں یہ افسوس اپنے ساتھ لے جاتا ہوں کہ تم نے ابھی تک اصطبل نہیں لیا۔ مولانا نے عرض کیا کہ آپ میرے استاد ہیں میں افسوس کے ساتھ آپ کے خیال سے اس بات کے کہنے پر مجبور ہوں کہ بائبل پڑھنے سے میرے عقائد اسلامی اور زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں۔

ان پادری صاحب نے اسلام کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا اور کہیں کہیں سے مولانا کو سنا یا بھی تھا۔ جن نوں انھوں نے رسالہ لکھا شروع کیا تو مولانا نے کہا تھا کہ وہ آپ کی اسلامی معلومات ناقص و ناتمام ہے۔ آپ کیا رد اسلام لکھ سکتے ہیں؟ تو فرمایا کہ: ”وَلَمْ يَمْنَعْ بِنْتُ مَرْيَمَ أَنْ يُبَيِّنْ لَهُمْ كِتَابَ تِلْكَ الْبَنَاتِ“ اور ایک شیعوں کا۔ دونوں نے جو اسلام کی تصویر کھینچی جو اس میں سلام کے دونوں رخ کا ہے ہیں اور ہمارے لیے بس کرتے ہیں۔ ”فَاخْتَبَرُوا بِنْتُ مَرْيَمَ“

عرض مولانا کو جب کبھی اور جہاں کہیں موقع ملا اپنے انگریزی کے شوق کو انھوں نے جاری رکھا۔ اور اسی شوق نے ان میں آج یہ لیاقت پیدا کر دی کہ بقول ان کے ”میں اپنی انگریزی کو مضامین، تقریریں، کتب، نثری، لغت، پر سچ کہا۔ ورنہ اسی لغت پر سچ پر میں بی اے والوں کے ساتھ پالا لینے کو موجود ہوں۔ مگر نبی نے بھی مسلمان بنی لے۔ کیوں کہ معلوم ہے انھوں نے بھی مفتی مشکینہ نہ لی ہوگی۔ اور بندہ بھی ہمارے تو ہیں ہمارے۔“

ہم مولانا کی انگریزی دانی کی نسبت زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتے صرف ایک بات یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر لیاقت سے مراد تعلیم کا وہ اسٹینڈرڈ جس کا امتحان پاس کرنے سے ڈپلوما ملتا یا ڈگری حاصل ہوتی ہے تو بے شک اس خصوص میں وہ کسی یونیورسٹی کے ڈبل ہیں نہ ٹرنس۔ ایف اس ہیں۔ نہ بی اے۔ اور اگر تعلیم کا اسٹینڈرڈ یہ نہیں ہے بلکہ اصلی اور حقیقی اور مضبوط و مستحکم قیام کا اسٹینڈرڈ ہے اور فی الواقع یہی ہونا چاہیے تو ہر شخص اس کو جانتا ہے کہ زبان انگریزی میں جو جامعیت اور قابلیت اور واقعیت مولانا کو حاصل ہے وہ شاید دوسری کسی میں ہوگی۔ اگر ہمارے گریجویٹ برائے ماہرین تو واقعہ نفس الامری تو یہ ہے کہ بڑے بڑے بی اے۔ اور ایم اے مولانا کی لیاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

یہ ظاہر ہے کہ اپنی زبان میں کسی اور زبان کا ترجمہ کرنا اصل مفہوم کو ہاتھ سے نہ جانے دینا اور لوہے کے چنے چانا برابر ہے۔ اس قسم کی لیاقت میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کی قابلیت درکار ہے۔ یہ نکتہ خاص خاص ہی لوگوں کو خدا دیتا ہے اور خاص خاص ہی دماغوں میں اس کی صلاحیت ہوتی ہے اور یہ بالکل مسلم ہے کہ مولانا نے خواہ انگریزی زبان سے خواہ عربی زبان سے جتنے بھی ترجمے اپنی اردو زبان میں کیے ہیں وہ قطعی طور پر ترجمے نہیں معلوم ہوتے۔ بلکہ مستقل اردو زبان کی ایک تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ نزدیکی زبان دانی کا معیار اس سے بڑھ کر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور یہ ان میں بہت روشن طور پر موجود ہے۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا کہ جس اعلیٰ پیمانے کے وہ زبان اردو کے اہل زبان ہیں اسی اعلیٰ پیمانے کے وہ عربی اور انگریزی کے بھی زبان دان ہیں ورنہ حقیقت حال تو یہ ہے کہ آدمی مادری زبان کے علاوہ دوسری زبان کا زبان داں جیسا کہ زبان دانی کا حق ہے ہوتی نہیں سکتا۔ غالباً ناظرین نے صاحب قاموس کی حکایت سنی ہوگی۔

صاحب قاموس ذات کا بھی تھا۔ اس کو بچپن سے زبان عربی کی تکمیل کا شوق ہوا۔ جہاں تک عمر میں ممکن تھا سیکھ پڑھ لیا

تجد اور تمامہ اور شام اور حضارہ اور بدوہ میں برسوں زبان کے پیچھے خاک چھاننا پہلا آجر کار ساری عمر کی گفتیش اور تلاش کے بعد قاموس بنائی نوکیسی بنائی کہ ساری دنیا اس کی سند پڑھتی ہو۔ زبان دانی کا پردہ نذا کو فاش کرنا تھا۔ عرب کی ایک بی بی سے ملکاح کیا رات کے وقت گھر کی لونڈی سے کہتے تھے کہ چراغ گل کرنے رطوٹے کی ٹیس ٹیس کہاں جائے آطفیج السراج کی جگہ فارسی محاورے کے مطابق ساختہ اقبلی السراج بول اٹھے۔ بی بی ناٹ لگتی۔ بیج اٹھ دار الفضا میں جانا لاش کی۔ خدا جانے بی بی رہی یا نئی نگر میاں کی عربیہ کی تو خوب کر کری ہوئی۔

بہر حال ہم آگے چل کر ان شارفۃ مولانا کے ترجموں کے نمونے دکھائیں گے تاکہ ناظرین کو ہماری رے کا اندازہ ہو اور یہ جو کبھی کبھی مولانا نے اس قسم کے فقرے اپنے لکچروں میں لکھے ہیں کہ ”میں انگریزی کا عطائی ہوں نہ کلاؤنت اس سچ میں کچھ احمکاری کا جڑ بھی ملا ہوا ہے جو رنہ عام رے تو یہ کہ استنباط مطلب میں جیسی طبیعت مولانا کی لڑتی ہو ویسی بڑے انگریزی دانوں کی ہوتی لڑتی ہے۔“

ہمارے خیال میں مولانا ان انگریزی دانوں میں ہیں جن کی انگریزی فصاحت و بلاغت کا لواہل یورپ بھی مانتے ہیں۔ چنانچہ ریڈ صاحب تو مولانا کی انگریزی کے لیے گرویدہ ہوئے کہ انھوں نے پل کوڑے کے ترجمے میں مولانا کی شرکت کو بے حد مفید سمجھا اور لاٹ صاحب کو سفارش کھتی۔ مولانا کی یہ اعلیٰ وجہ کی انگریزی دانی ہی کا طفیل تھا کہ جب ٹرنیسیلینک سٹاٹس جماعت مترجمین کو ڈپٹی کلکٹریاں دینی شروع کیں تو ریڈ صاحب نے نوٹیشن رول کے فارم میں مولانا کی انگریزی دانی کی بڑی طرح سراہی کی تھی۔ ورنہ انگریزی اخباروں میں جن کے ایڈیٹر انگریز ہیں باوجود انگریزی کی ہمیشہ مہنسی اڑانی جاتی ہو اور یہ تو عام طور پر منہور ہے کہ انگریزی کلبوں میں اکثر ہندوستانیوں کی انگریزی کی نقلیں کر کے قہقہہ لگائے جاتے ہیں۔

بہر حال اس وقت بھی مولانا کی انگریزی اسی قابل تھی کہ ریڈ صاحب اس کی طرح سراہی کریں اور اب تو اور بھی چوتھے آسمان پر پہنچ گئی ہے۔ ان کی اتنی لمبی چوڑی شہرت جو چار دانگ ہندوستان بلکہ تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہے جو وہی اسی انگریزی دانی اور عربی دانی اور فارسی دانی اور اردو کے اہل زبان ہونے کا طفیل تھا۔ ورنہ ان جیسے عربی اور فارسی دان اور انگریزی دان ہنسی سے ہیں اور کوئی بے چاروں کو نہیں چوہتا کہ تم کون ہو؟

تلنگی زبان کا سیکھنا | مولانا ب ریاست نظام میں ملازم تھے تو ان کی عمر درجہ توسط سے متجاوز ہو چکی تھی یعنی جوانی کی انتہا اور چڑھاپے کا آغاز تھا۔ لیکن اس زمانے میں بھی شوق تعلیم اور اکتساب علم کا سلسلہ جاری تھا۔ چونکہ وہاں کے صوبہ شمال کی ملکی زبان تلنگی تھی مولانا نے کئی کتابیں تلنگی کی اس عمر میں سبقاً سبقاً پڑھیں۔ تلنگی بہت سخت زبان ہے انگریزی سے کچھ کم مشکل نہیں تاہم چند ہی روز میں سمجھنے تو اچھی طرح لگے تھے گو بول نہ سکتے تھے۔ اب بھی یہ اس پیرانہ سالی دہلی میں ایک پنڈت سے سنسکرت پڑھا کرتے تھے۔ اللہ کے ہمت اور استقلال۔ ہم لوگوں کو اس علم دوستی سے سبق لینا چاہیے۔

نر جہاں اکم محس | ادھر مولانا نذیر احمد صاحب کے آسمان محنت پر انگریزی زبان کی شوق پھول رہی تھی۔ اُدھر میر

لے عطائی اس کو کہتے ہیں جس کا مینہ گانا نہ ہو اور گانا سیکھے۔

لے کلارنٹ تھا ناگ گائے ولے کو کہتے ہیں ۱۲ عہد روایت سعدی کی طرف بھی منسوب کی جاتی ہے ہر حال کسی پر یہ واقعہ کرا لگزم نے نتیجے میں سے نکلے دی۔ ۱۲

ناصر علی خاں صاحب ذوالقدر مرحوم نے اُس میں اور بھی چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ صاحب اُن دنوں الہ آباد میں اول درجے کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے حال پر خاص عنایت فرماتے تھے۔ مولانا کو انگریزی کے ذوق میں جو تفریقیت پایا تو محبت کے دل میں شوق سے جگہ دی اور سمجھے کہ یہ ایک غیر معمولی ذہن کا شخص ہے خود بھی چوں کہ بڑے صاحب لیاقت اور قدر شناس تھے اس لئے مولانا کو بہت عزت دے رکھتے تھے۔

اسی اثنا میں اول بار انکم کس ایکٹ جاری ہوا۔ سر ولیم سیرجوان دنوں روئیو بورڈ کے سینیئر ممبر تھے اور بعدہ ترقی کی پیننگ بڑھا کر صوبہ متحہ کے لفٹنٹ گورنر ہو گئے تھے انھوں نے میر ناصر علی خاں صاحب سے اُس کے اردو نثر جسے کی فرمائش کی۔ وہ یہ عقول غریب کر کے الگ ہو گئے کہ مجھ کو تو انگریزی آتی نہیں۔ ہاں ایک شخص میری نظر میں ہے اُس کو حاضر کروا کر حضور اُس کا امتحان لے لیں۔ میرے نزدیک اس ایکٹ کا وہ ترجمہ کر سکے گا اور اچھا کر سکے گا۔

وہاں تو میر ناصر علی خاں صاحب نے سر ولیم سیر سے یہ کہا اور یہاں مولانا کو بلا کر فرمایا کہ ”میں آپ کا نام لے آیا ہوں اور کل آپ کو میرا صاحب کے پاس لے چلوں گا۔“ مولانا یہ سن کر بہت پریشان ہوئے اور اُن کے ہوش و حواس جلے تھے انھوں نے گھبرا کر میر صاحب سے کہا ”آپ نے یہ کیا غضب کیا۔ میں آج ہی رات کو دورے پر چلا جاتا ہوں۔“ میر صاحب نے فرمایا کہ میں جاؤ وہ جو مختارے ہنکڑے ہیں باؤشیو پر شاؤ اُن کے نام حکم جائیگا اور وہ تم کو پکڑ کر بھیج دیں گے۔“ مولانا اس ڈر سے کہ کہیں صحت نہ ہو میر صاحب سے بہت دیر تک حجت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میر صاحب اُن پر خفا ہو کر ناخوش ہو گئے۔ یہ دیکھ کر مولانا سناٹے کے عالم میں آ گئے اور دل میں کہا کہ واقع میں ناصر علی خاں صاحب نے نادانی کی کہ میرا نام لے دیا۔ آخر کار چپ چاپ مولانا وہاں سے چلے آئے لیکن اس خیال نے خواب و خور حرام کر دیا۔ چنانچہ مولانا اس واقعے کو اپنے الفاظ میں یوں دانا کرتے ہیں

”وہ مجھ کو ساری رات نیند نہیں آئی تین اس خیال میں متفرق رہا کہ کل ”مے برنڈش“ ہو گا۔ اور چھوٹے ہی میر صاحب انگریزی بولیں گے تو میں کیا سمجھوں گا اور کیا جواب دوں گا ضرور اُس حق بہرے بھنگ کا سا حال ہونا ہے کہ وہ ایک بیمار کی عیادت کو گیا اَتَمَّ عَنِ التَّجْمَعِ لَمُخْرُوکُوْتِ میں تو تھا ہی اور اس پر بے بصیرت۔ آپ ہی آپ رخ و باغ پیہر بہ چنیت و خیال باطل بست۔ کہ میں صاحب سلامت کے بعد مزاج پوچھوں گا تو وہ عیسا دستور ہی کہیں گے کہ ہاں اب تو کسی قدر تخفیف ہو۔ اس پر میں کہوں گا اَللّٰهُمَّ ذِذْ فِرْذِ پھر میں پوچھوں گا کہ کون صاحب معالج ہیں وہ کسی کا نام لیں گے۔ تو میں کہوں گا شَکْرُ اللّٰهِ سَعِیْدَہ پھر بیمار کا دل خوش کر کے غسل صحت کے لئے پوچھوں گا۔ وہ کوئی دن بتائیں گے۔ میں کہوں گا بَارَکَ اللّٰهُ اور چوں کہ ادب عیادت میں یہ بھی ہے کہ بیمار کے پاس حتی الوسع جلسہ خطیبی سے زیادہ شے بس اتنی ہی باتیں کر کے رخصت ہو لوں گا۔ لیکن سوچا کچھ اور ہو کچھ اُس نے مزاج پوچھا تو بیمار نے مری ہوئی آواز سے کہا۔ کیا پوچھتے ہو مع مرض بڑھ گیا جوں جوں دو اکی۔ اُس نے اُسی اللّٰهُمَّ ذِذْ فِرْذِ کا اعادہ کیا۔ اُس نے طبع کے پوچھا تو بیمار نے جل کر کہا عزرائیل اُس نے جواب میں شَکْرُ اللّٰهِ سَعِیْدَہ سے دعاوی۔ آخر میں اُس نے غسل صحت کو دریافت کیا۔ بیمار نے مایوسانہ شہر ٹرپھا

سے موت ہی سے کچھ علاج درود فرقت ہو تو ہو بد غسل میت ہی ہمارا غسل صحت ہو تو ہو یہ اہم حق عبادت کنندہ
 تو باریک اللہ کہہ کر رخصت ہوا اور بیار اور بیاروں نے بہت ہی بُرا مانا ایسے خیالات نے مجھے رات بھر بے چین
 کر رکھا۔ اگلے دن نہیں بچے تھے کہ آدمی دوڑا ہوا آیا کہ ڈپٹی صاحب کبھی لیے کھڑے ہیں۔ جانا پڑا۔ مگر رستے بھر مارے
 خشم کے میں نے ڈپٹی صاحب سے آنکھ تک نہیں ملائی۔ ڈپٹی صاحب مجھے باہر بٹھا آپ اندر چلے گئے
 بس کوئی چارمنٹ گزرے ہوں گے کہ میری طلبی آئی قریب جا کر سلام کیا۔ دیکھا کہ سخت عیدم الفرصت ہیں۔
 انگریزی کا غذا تک بہت بٹنڈل سامنے دھرے ہیں۔ سر جھکائے دیکھ دیکھ کر ان پر پینل سے کچھ نکلا اور الگ
 رکھ دیا۔ مجھے سلام کرنے کو کیا دیکھا ہو گا مگر میری آہٹ پا کر اسی طرح جھکے جھکے اردو میں پوچھا کہ ”علم کہاں
 حاصل کیا“ عرض کیا دہلی کالج میں۔ اور جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وَمَا لَکَ بِیْکَ یٰحْیٰی
 یٰأَمُّوْیْ سِی کے جواب میں جی عصائی کے ساتھ اَنِّیْ لَکِیْ اَعْلَیْکَہَا وَاَهْلُہَا بَہْکَ لَکَ غَیْیْ وَلِیْ فِیْہَا مَآدِیْ
 اُخْرِیْ زیادہ کر دیا تھا۔ اتنا میری زبان سے اُڑ نکلا کہ جب حضور نے غدر سے پہلے کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ تو میں
 عربی کی اول جماعت میں تھا بلکہ حضور نے مجھ سے تاریخ یحییٰ کا ایک قصیدہ بھی پڑھوا کر سنا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ
 سر ولیم میور نے میری اس بات کو کوجہ سے سنا یا نہ سنا مگر سامنے گزٹ کی ننھی ٹپری تھی اُٹھا کر مجھے دی اور فرمایا کہ
 اس کے ایک چپٹیر کا ترجمہ کر کے آج ہی کے دن اسی وقت مجھے دکھا جانا۔ اس کے بعد ڈپٹی صاحب اور میں دونوں
 رخصت ہوئے۔ عرض مکان پر پوچھتے کے ساتھ میں تو متو باندھ کر ترچے کے پیچھے پڑا۔ چھوٹا سا چپٹیر منتخب کیا۔
 الفاظ کو کوشش میں دیکھا اور مطالعہ کے زور سے مطلب سمجھا پھر ترجمہ تو مونہ کا نالہ تھا۔ میا و سے تین دن پہلے
 میں نے اصل اور ترجمہ ڈپٹی صاحب کے پاس بھیج دیا۔ کہ بھیجی ایک نظر دیکھ لیں۔ یہ ایسے جلد باز کہ اسی وقت میور
 صاحب پاس لے دوڑے۔ اُنھوں نے پسند کیا اور فرمایا کہ نذیر احمد ترجمہ کرے اور وقتاً فوقتاً لو صاحب سکرٹری
 کو دکھا تا رہے۔ ڈپٹی صاحب نے کہا کہ وہ سررشتہ تعلیم کا لازم ہوا اور اکثر دورے میں رہتا جو۔ اس پر میور صاحب
 نے بابوشیو پر شاہ صاحب کے نام ایک چٹا لکھ دیا۔ ”نذیر احمد کو کم کم ایکٹ کے ترجمے کے لیے اُس کے کام سے سبک دے کر“
 غرض مولانا کی شبک دوستی کے متعلق جب میور صاحب کی چٹ بابوشیو پر شاہ صاحب کے نام پونہچی تو وہ ہکا بکا ہو کر رہ گئے۔ اور نذیر
 سر ولیم میور کے ویاہرک مولانا کی رسانی سے بوجہ تعصب لی رنج کیا۔ اور اگر ان کے بس کی بات ہوتی تو مولانا کو وہ بھی وہاں
 ورنہ نہ ہونے دیتے مگر ان کے لیے حکم حاکم مرگ مناجات تھا مجبوراً تعمیل ارشاد سر ولیم میور کرنی پڑی جب مولانا کو سکول انسپکٹری
 سے شبک دوستی کی اطلاع ہوئی تو ان کی جان میں جان آئی اور باطنیان خاطر ترچے کے کام میں مشغول ہو گئے۔
 اب ایک دوسرا واقعہ سنئے کہ بابوشیو پر شاہ صاحب نے تھوہ طور پر ترجمے میں شریک ہونے کی کوشش شروع کی۔

لے موسیٰ ہمارے دہنہ ہندین کیا جو ۱۱ء میری لاطینی بکری میں اُس پر ٹیک لگاتا ہوں اور اسی سے اپنی بکریوں کے بنے بنے بھانڈا بنا ہوا اور
 اس کے علاوہ اس میرے اور کام بھی نکلتے ہیں ۱۲ء گریفٹھ صاحب انسپکٹر مدارس تھے اور بندس کالج کے پرنسپل بھی وہ دورہ کر نہیں سکتے تھے۔ جس کے
 بابوشیو پر شاہ صاحب ان کے جٹ مقرر کیے گئے تھے۔ پانسو روپیہ تنخواہ تھی ۱۱

چون کہ صاحب لیاقت تھے کامیاب ہو گئے۔ مولانا ترجمے کی سنگ لائح راہ کو نصف سے زیادہ طرہ کر چکے تھے کہ خیاباں جو صاحب دھم سے کہ وہ پڑے اور کوڑے بھی تو اس حیثیت سے کوڑے کہ مولانا کو اپنی پیش دستی میں رکھ کر بقیہ نصف کا ترجمہ کرنے لگے۔ یہ بابو صاحب ہندوؤں میں بڑے متعصب تھے۔ سرسید کے مقابلے میں کونسل کے آئراہیل ممبر بھی ہو گئے تھے۔ راجہ اور سی۔ ایس۔ آئی۔ کا خطاب بھی تھا۔ سرسید اور راجہ صاحب میں منافست بھی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے مسبقیت لے جانی چاہتے تھے۔ بابو شیو پرشاد صاحب انگریزی میں بڑی مہارت رکھتے تھے اور انھوں نے مہر ولیم میو کو یہ دعو کا فائدہ رکھا تھا کہ وہ مذہب عیسائی کو بدل پسند کرتے ہیں۔ اور میو صاحب بھی بڑے متعصب عیسائی تھے اسی وجہ سے میو صاحب بابو صاحب کی حمایت کرتے تھے۔ میو صاحب نے لائف آف محمدؐ۔ لکھی تھی اور سرسید نے اس کا جواب خطبات احمدیہ میں دیا تھا۔ اس وجہ سے سرسید اور میو صاحب میں ایک طرح کا انقباض تھا۔ بابو صاحب کے حامی سر میو۔ اور سرسید کے سر جان اسٹریچی۔ غرض دونوں کی بابر کی چوٹ تھی۔ دونوں لائق۔ دونوں کے کھوٹے زبردست بابو شیو پرشاد صاحب کو راجہ بنارس سے مالی مدد بھی بہت ملا کرتی تھی۔ لیکن بابو صاحب میں مذہبی تعصب بہت تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ کل مسلمانوں کی ایک گردن ہو اور میں اس کو ایک جھکے میں اڑا دوں۔ وہ باتوں باتوں میں کثرت مذہبی تعصب کو ظاہر کر دیا کرتے تھے اور مولانا بے جواب دیتے رہتے تھے یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گی کہ مولانا محمود نے بابو صاحب کی ماتحتی میں ایک بیویس روپے ماہ وار کی انسپکٹری سے تنگ آ کر تسی روپے کی انسپکٹری منظور کر لی تھی۔

غرض بابو صاحب مولانا سے کھٹکتے تھے اور مولانا ان سے۔ انھیں بابو صاحب نے انکم محس کا ترجمہ مولانا سے چھین لیا اور ان سے محرری کا کام لینے لگے۔ شروع میں مولانا سے کہہ دیا تھا کہ جو میں بولتا جاؤں کھٹے جاؤ تم ترجمے میں دخل مت دو۔ مولانا نے اپنے غصے کا اظہار اس طرح پر کیا کہ ترجمہ لکھواتے لکھواتے انھوں نے پوچھا لکھ چکے۔ مولانا نے یہ الفاظ بھی ترجمے میں لکھ دیئے۔ پڑھو اگر سننا تو بہت بگڑے اور کہا کہ یہ داخل گستاخی ہو مولانا نے یہ الفاظ بھی لکھ دیئے۔ غرض مولانا نے بھی بابو صاحب کو ناک چنے چو کر چھوڑا۔

اس واقعے کے مناسب ایک حکایت یہ بھی ہے کہ ایک بیوی بڑی تیر مزارج اور غصیلی تھیں وہ اپنی چھو کری پر بار بار خفا ہو تیں۔ چھو کری باورچی خانے میں ہوتی تو بیوی والاں میں بیٹھی ہوتی تو دور سے اس کو بُرا بھلا کہتیں لیکن چھو کری نے پیستے میں کچھ زعفران گرا دی۔ بیوی نے دیکھ پایا تو والاں ہی میں سے غزائیں کہ مُردار مار سے جو تیل کے تیر اسر گنجا کر دوں گی تو چھو کری چپکے سے کہتی کیا ہو کہ مُردار ہو گی تو تیری ماں بھینا۔ اور مارے گی تو مار کھائے گی بھی۔ غرض جو جو باتیں بیوی کہتیں وہ سب چھو کری دہرا دیتی مگر بیوی پکار کر اور چھو کری چپکے سے۔ اسی قسم کی حکایتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ علم الشریع غلامی کے سبب غرض ہونے کی اصل وجہ یہ ہے غرض ترجمہ انکم محس میں بابو شیو پرشاد بیوی کی جگہ تھے اور ہمارے مولانا چھو کری کی جگہ خلاصہ یہ کہ بابو صاحب کا انگلی میں خون لگا کر شیدوں میں داخل ہونا ہمارے مولانا کو ناگوار ہوا۔ اور وہ بد دل سے ہو گئے۔ میرزا نصر علی خاں صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے مولانا کو سمجھا یا بھجھا یا۔ اور فرمایا کہ تمھاری محنت و مشقت کو سر ولیم میو اور تو صاحب جان چکے ہیں۔ اور یہ دونوں تم کو بخوبی پہچان چکے ہیں ان صاحبوں کا اتنا ہی جاننا

تھا۔ اس نے اس کے بعد میر صاحب سے مولانا سے پوچھا کہ انوار سے ترجمہ کیا ہے۔ میں نے باوجود صاحب سے تو کچھ
فہم نہ کیا تھا۔
مولانا: ایک نقشہ کا بھی نہیں۔

میر صاحب: میں تو مال میں آئے کی بنیاد کرو۔

اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں کہ: یہ کہہ کر میر صاحب نے جبکہ شفقت سے زیادہ پاس بلایا اور غرض ہو ہو کر اور باتیں
کرتے رہے۔ جیسے: ان کو میری آئندہ ترقی کا اوصاف تھا۔ یہ سو موٹو اہل صفات پر دروچہ دروچہ بہر حال انکم کس کا ترجمہ
اس طرح ختم ہوا کہ آدھے سے زیادہ مولانا نے میر صاحب سے کہا اور آدھے میں مولانا اور باوجود صاحب دونوں شریک ہوئے

میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم
کے ایک اور احسان کی مثال

ہمارے مولانا سے اور میر ناصر علی خاں صاحب مرحوم سے اختلاف تو
حد درجے کا تھا یہاں تک کہ وہ مولانا کے خانگی حالات سے بھی
بخوبی واقف تھے اور ان کو معلوم تھا کہ مولانا تنخواہ اور بھت سب خرچ

کڑھاتے ہیں اور کچھ پس انداز نہیں کرتے۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ الہ آباد صدر مقام تھا سب چیزیں گراں مگر میر صاحب
با این ہمہ دل میں ناغوش تھے اور ہمیشہ مولانا پر تاکید کرتے رہتے کہ کچھ نہ کچھ تو بچاتے رہو مگر حالات موجودہ کے لحاظ سے بچانا
ممکن نہ تھا آخر ڈپٹی صاحب ایک چال چلے وہ یہ کہ مولانا کے سارے دفتر کی تنخواہ مولانا کے نام آتی تھی۔ بشمول تنخواہ مدرسین
وغیرہ اور ڈپٹی صاحب کو اس کا وقت معلوم تھا اتفاق سے خزانے کا کام چند روز کے لیے ڈپٹی صاحب سے متعلق ہو گیا
سررشتہ تعلیم کا بل جو ان کے ہاں گیا تو رسید کر دیا وہ آپ سے لیا کئی دن گزرے تو مولانا نے پوچھا کہ حضرت وہ
روپیہ کہاں ہو ڈپٹی صاحب نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ روپے کی محکوم ضرورت تھی میں نے لے لیا ہو گاؤں سے آمدنی کے لیے
تو نے دوں گا۔ ادھر ملازمان سررشتہ تعلیم نے مولانا پر تقاضا شروع کیا۔ مدرسین کی عرصیاں آئے لگیں اس پر بھی ڈپٹی
صاحب نے کچھ پروا نہ کی۔ ہر شخص خیال کر سکتا ہو کہ ایسے نازک وقت میں مولانا کو کس قدر پریشانی ہوئی ہوگی۔ ادھر ملازمان
سررشتہ تعلیم مولانا کی جان کھائے جاتے ہیں۔ ادھر ڈپٹی صاحب ہیں کہ دینے کا نام نہیں لیتے۔ مولانا کے پاس کوٹری نہیں
آخر ہمیدہ ڈیرہ ہمیدہ ٹال کر مولانا نے یہ تدبیر نکالی کہ کتابوں کی بچتری کا روپیہ خرچ کر ڈالا۔ کیوں کہ اس وقت مولانا کی شہرت
اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ گھوڑے کی مثالی سے پانی گرم کیا جاتا تھا۔ علیٰ حد دوسرے اخراجات میں ناگزیر کاٹ
چھانٹ کرنی پڑتی تھی خلاصہ یہ کہ مولانا کو کم مشکل و گرنہ کو کم مشکل میں تھے۔ اس واقعے کا اثر مولانا کے دل پر اس قدر پڑا تھا
کہ ان کو ڈپٹی صاحب کی طرف سے بدگمانی سی پیدا ہو چلی تھی۔ ڈپٹی صاحب مولانا کو بلایا بھیجتے تھے مگر وہ ڈپٹی صاحب کے
پاس جانے میں مصافحہ کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ مولانا پر گنہ ساڑھ سلیم پور ضلع کا ان پور میں تحصیلدار مقرر ہو گئے۔ اس وقت
مولانا کو یقین تھا کہ ڈپٹی صاحب اب یہ رقم منرو واپس دیں گے لیکن ڈپٹی صاحب خبر سے نباشد۔ یہاں تک کہ ہمارے مولانا
نے ڈپٹی انسپکٹری کا جائزہ بھی دے دیا۔ اور وہ ان کی تانچ بھی مقرر ہو گئی اور بلا ہر ڈپٹی صاحب کو مولانا کی تکلیف کا مطلق
احسان نہیں جس دن مولانا چلنے کو ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہلا بھیجا کہ سٹیشن تک نہیں تم کو اپنی جگہ میں پونچھا دوں گا

خدا خدا کر کے وہ وقت بھی آیا تو ڈپٹی صاحب گجی نے کوئی آوصہ گھنٹے پہلے مولانا کے مکان پر موجود ہوئے اور اپنے ساتھ بٹھا اسٹیشن روانہ ہو گئے۔ اسٹیشن پر پونچ کر مولانا تو گاڑی میں بیٹھ گئے اور ڈپٹی صاحب پلیٹ فارم پر ٹھپٹے رہے۔ اب گاڑی کوئی تین چار منٹ میں روانہ ہونے والی ہو۔ اس موقع پر ڈپٹی صاحب نے ہانسوروپے کا ایک پرائیسری نوٹ سودی چہر جیب سے نکال کر مولانا کے حوالے کیا۔ یہ پرائیسری نوٹ مولانا کے نام کا تھا۔ نوٹ دیتے ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہا کہ دیکھو یوں پس انداز کیا کرتے ہیں۔ اس وقت غالباً جوش شکر گزاری کی وجہ سے مولانا کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ غرض اس طور پر انھوں نے مولانا کو نوٹوں کی چاٹ پر لگا دیا۔ پس میر ناصر علی خاں مرحوم نے مولانا پر یہ چار احسان کیے (۱) بابوشیو پر شاد کے پنجہ غضب سے نجات دلوائی۔ (۲) سر ولیم میور ممبر بورڈ سے روشناس کرایا (۳) تحصیلدار می ولوائی (۴) کفایت شعاری کا سبق سکھایا۔

باد جو دے کہ ان واقعات کو عرصہ دراز گزر گیا۔ لیکن مولانا اب بھی جب میر ناصر علی خاں مرحوم کا تذکرہ کرتے ہیں تو گھنٹوں ان کے احسانوں کی حکایتیں بیان کیا کرتے ہیں۔ بعض اوقات میر صاحب مرحوم کی یاد سے ان کا دل بھڑاتا ہی اور آنکھوں میں آنسو ڈھبڑباتے ہیں۔ ان کی شفقتوں اور بزرگیوں کو یاد کر کے روتے ہیں۔ یہ امر تسلیم ہو کہ مولانا ندیر احمد و حقیقت بڑے ذہین اور بڑے ذکی تھے۔ مگر اس وقت ان کی انگریزی کا پختہ ہونا چلتا ہوا نہ تھا کہ نپل کوڈ کی ریل میں لگا دیا جاتا۔ لیکن کہتے

ترجمہ نپل کوڈ

ہیں کہ ضرورت بھی بعض اوقات آدمی کو ایسے امور میں بڑی مدد دیتی ہے وہ ضرورت مولانا کو تعزیرات ہند کے مرتبے کی شکل میں پیش آئی۔ عربی استعداد بہت ہی اعلیٰ درجے کی تھی۔ دقیق سے دقیق مطالب پر ان کی نظر بہت جلد پونہ پتی تھی۔ حجاب فقط الفاظ کا تھا وہ جب ڈکشنری کے آئینے میں دیکھ کر اٹھا دیتے تھے تو سب سے زیادہ فصاحت کے ساتھ جلوہ مطلب مولانا کو نظر آتا تھا۔ یہی بعید تھا جس نے مولانا کو باایں قلت استعداد و انگریزی ترجمہ نپل کوڈ میں آگے چل کر اس قدر مفید ثابت کیا۔ اصل میں یہ عربی وانی کا طفیل تھا کہ مولانا کسی وادی میں نہیں رکتے تھے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یا تو انکم نکس ایکٹ کے ترجمے کا نام سن کر مولانا کے حواس باختہ ہو گئے تھے یا اس کے بعد ایسا ہوا کہ انھوں نے مسٹر تو سے مانگ کر بورڈ کے کئی سرکلر ترجمہ کیے۔

یہ ہم پہلے کہہ آئے ہیں کہ مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں سبقاً سبقاً جیسا کہ دستور ہے انگریزی نہیں سنی بلکہ ندر کے بعد جب الہ آباد میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے تو انھوں نے کچھ عبد اللہ خاں صاحب مین عدالت کی تشریف اور کچھ اپنے ذاتی شوق سے انگریزی کی طرف توجہ کی۔ دورے کی نوکری میں پڑھنا رومی کا پڑھنا تھا وہی انھوں نے کیا۔ جب ہیڈ کوارٹر میں تشریف لاتے تو امین صاحب سے اتنا پڑھ لیتے کہ واسپی تک دورے میں اس کو پایا کر لیں چنانچہ چند روز میں اس طریقے سے اتنی استعداد ہو گئی کہ رومن کی اسکول ڈکشنری کی مدد سے عبارت کا مطلب سمجھ لیتے تھے مگر تیز بہر حال مولانا کی استعداد و رومن اسکول ڈکشنری تک تھی کہ لغت گورنر نے نپل کوڈ کے ترجمے کا قصد کیا اور ایک ٹرنیسیائیٹنگ اسٹاف نے اس کا ترجمہ بھی شروع کر دیا کہ لیتے میں بقول مولانا کے اب خدا کو منظور ہو کہ یہ ذرہ بے مقدار روشناس آفتاب

سنان کی قصد چھوڑا تھا روپ چھپڑ سے منو کلا علی اللہ آپ ترجمہ شروع کر دیا۔ دستور تھا کہ بغاست کرتے وقت ریہ صاحب کشتوں
 کر گئے یہ کہہ کر تھے تو فی یوم اکثر سات کشتوں کا واسطہ پڑتا تھا۔ اٹھارویں باب پر پہنچ کر تو میں نے ہمت کر کے اپنا
 ترجمہ پڑھا۔ خدا کا کرنا پہلے ہی دن ۱۲ کشتیں پاس ہوئے۔ اُسٹھنے وقت گنا تو شبہ پیدا ہوا کہ شاید کچھ کشتیں چھوٹ گئے
 بار بار لٹ کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ نہیں چھوٹا نہیں تو ریہ صاحب کو بڑا تعجب ہوا۔ تب میں نے دلی زبان سے کہا یہ ترجمہ میں
 کر لیا تھا کہ دیکھوں کر بھی سکتا ہوں یا نہیں۔ اس پر ریہ صاحب کو آؤ بھی تعجب ہوا ترجمہ تو مجھ سے لے لیا اور لاٹ صاحب کے نام
 ایک چٹھی میں بولے کہی۔ اور زبانی ہدایت کی کہ آج ہی کی ڈاک میں بنارس پہنچ کر یہ چٹھی لاٹ صاحب کو دو وہ تم کو ترجمہ میں شریک
 کر لیں گے اور میں بھی آج کے چوتھے دن لاٹ صاحب کے کیمپ میں ہوں گا ان غرض مولانا لاٹ صاحب کی چٹھی لے کر فوراً بنارس
 پہنچ گئے اور لاٹ صاحب کے کیمپ میں داخل ہوئے لاٹ صاحب کو بڑا صاحب کا خط دیا تو بقول مولانا کے منشی غفلت اندر صاحب اور
 مولوی کو ایک مجلس صاحب کے ساتھ ان کو ثالث الائنائی بنالیا۔ مولانا ترجمہ تعزیرات ہند میں باضابطہ طور پر لکچر اٹھارویں جیسے
 نہ صرفہ شریک ہوئے بلکہ شریک غالب ہوئے تاہم پہلے چھپڑ سے اٹھارویں جیسے تک جو ترجمہ ہو چکا تھا اس کو بھی کڑی ساری کر کے
 ساف کر دیا اور جلدی اصطلاحوں کی جگہ بہتر سے بہتر اصطلاحیں وضع کیے ترجمے میں داخل کیں۔ قانون فوج داری کے تیرہ وزارت
 اس میں مولانا کی اصطلاحیں تاروں کی طرح چمک رہی ہیں عربی و فارسی و انگریزی اور دو بروہ حاوی تھے نہ اسے غور میں
 نہ اسے توجہ نہ اسے تامل نہ اسے ان الفاظ کو ترکیب کی انگریزی اصطلاحات کے مفہوم کا تھ سے نہیں جانے دیا۔ اور ترجمہ کے الفاظ اصطلاحوں
 میں یہ بات نہ تھی قانونی اصطلاحوں کا ترجمہ مگر صحیح مفہوم کے ساتھ نہ ہو تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ مولیٰ کے چور کو سولی چیدی
 جانے دے اسے گٹھا و پڑھا و میں بڑا فرق پڑ جاتا مولانا کی اصطلاحوں کو اگر دیکھنا ہو تو تعزیرات ہند کے مضامین کو دیکھئے۔ ترجمہ
 تعزیرات ہند کے پہلے اردو زبان میں یہ اصطلاحیں کہاں تھیں۔ ان کو روشناس کرنے والا پہلا شخص فاضل ترجمہ مولوی نذیر احمد ہو
 سبھلہ صدی الفاظ و اصطلاحات کے بطور نمونہ چند اصطلاحیں ملاحظہ ہوں۔ آتش گیر مشین۔ اثبات جرم ساق۔ اجر جارتہ۔
 ازالہ حیثیت عربی۔ استحصال بالجبر۔ استحصال بے جا۔ اسودگی عامہ ظائق۔ آمین جنگی۔ بھک سے اڑ جانے والا مادہ۔
 بے ٹھپا کئے ہوئے ٹکڑے تانبے کے۔ بے نام مکاتبہ۔ تبادل۔ تحقیر اختیار جارتہ۔ تحویف مجرمانہ۔ تری کی عام راہ۔
 تصرف بیجانے مجرمانہ۔ ثبوت جرم سابق۔ جبر مجرمانہ۔ جبری محنت۔ جرائم خلاف ورزی یا سرکار۔ جرائم خلاف دفعہ نظری
 چٹھی ڈالنا۔ چوروں کا آوارہ گرد۔ حبس دوام بدعبور دیائے شور۔ حفاظت خود اختیاری۔ خطرناک حربے۔ خلاف
 قانون ترک فعال۔ خلاف قانون مابہ لا احتفاظ۔ خیانت مجرمانہ۔ درو جہانی۔ سپاہیانہ لباس۔ سڈیشن یعنی فساد
 انگیزی۔ سرقہ بالجبر کرنے والا۔ طبقات رعایا۔ طبقہ ظالقی۔ عاقبت ذاتی عقوبت کرنا۔ غلط فہمی بخش افعال۔
 فریب آمیز وثائق۔ قانون مختص الامر۔ قانون مختص المقام۔ قتل انسان مستلزم سزا۔ کاغذ سررشتہ۔ کفالت الممال
 گرم کیا ہوا مادہ۔ مادہ اکال۔ مجرائے آب۔ مجمع خلاف قانون۔ مرض ساری۔ مرکب تری۔ مراعت بے جا۔
 مستثنیات عامہ۔ مشترک افعال۔ معاہدہ کا نقض مجرمانہ۔ نشان حرفہ۔ وجہ ثبوت وغیرہ یہ اصطلاحیں قانونی
 اصطلاحوں کا ایک مجموعہ ہیں۔ انھیں اصطلاحوں میں ایک مطلق حکم کے اوجھلے والا مادہ ہے۔ یہ ترجمہ جو کبکسٹیل میٹر کا۔ اس کے ترجمے میں

جتنے بھی مترجمین تھے سب عاجز تھے اور سب سب باغلیں جھانکتے تھے۔ ہر چند کوشش کرتے تھے لیکن ترجمہ کے لیے کوئی لفظ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ہمارے مولانا کے سامنے جب یہ لفظ پیش کیا گیا تو ذرا تامل کر کے مولانا نے فرمایا: ”جھک سے اڑ جانے والا مادہ“ یہ سن کر مترجمین دنگ ہو کر رہ گئے اس لفظ کا یہی ترجمہ تعزیرات ہند میں رکھا گیا اور اس کو ایسی عام مقبولیت نصیب ہوئی کہ اب تمام اخباروں اور کتابوں میں یہ ترجمہ لکھا جاتا ہے اور جب بھی کمبشیل مسٹر خیال میں آتا ہے تو فوراً ”جھک سے اڑ جانے والا مادہ“ یاد آجاتا ہے۔

طبع ترجمہ کی خدمات بھی مولانا سے ظہور میں آئی تھیں اور یہ بھی حکم گورنمنٹ آپسے متعلق تھیں۔ لکھنؤ میں منشی نول کشور صاحب ہاں رہ کر ترجمہ چھپوایا۔ انڈکس بنایا اور دفعات کے غلام بھی لکھتے۔ ترجمہ اور طبع ترجمہ میں جو عمدہ خدمات مولانا سے ظہور میں آئیں ان کے صلے میں جو منشی عظمت اللہ صاحب اور مولوی کریم بخش صاحب کو دیا گیا۔ وہی ہمارے مولانا کو بھی مرحمت ہوا۔ یعنی پانچ چھ سو کی میکیب کی قیمتی گھڑی جس کے ڈھکنے کے اندر مولانا کا نام اور عطیہ گورنمنٹ ولایت سے کندہ ہو کر آیا تھا الفاظ مناسب کے ساتھ ملی اور ڈپٹی کلکٹر می کے لیے نامزد کر دیئے گئے۔ گوڈپٹی کلکٹر می فوراً نہ ملی۔ مگر تحصیلداری تو کہیں نہیں گئی تھی۔

تحصیلداری اور اس کا امتحان جب لکھنؤ میں طبع ترجمہ سے فارغ ہو کر مولانا الہ آباد واپس آئے اور مسٹر نو کے سلام کو گئے تو صاحب بولے ”تم نے بڑی دیر لگائی۔ کان پور میں ایک تحصیلداری خالی ہونے والی ہو میں نے تمہارے انتظار میں اس کو روک رکھا ہے ڈپٹی کلکٹر می تو آپ لوگوں کو ملے ہی گئی مگر میرے نزدیک پایہ بہ پایہ چڑھنا چاہیے اور میں بھی ڈپٹی کلکٹر می پر جانے والا ہوں یہ مولانا یہ سن کر دل میں بہت خوش ہوئے اور کہا کہ نقد را بنسہ گزشتن کار خرد منداں نیست غرض تو صاحب سے کان پور کی تحصیلداری کا حکم لیا اور اٹھے پاؤں کان پور پونہچے یہ مذکور سال ۱۸۶۱ء کا ہے کان پور پہنچ کر مولانا کو معلوم ہوا کہ امتحان تحصیلداری میں صرف تین چار مہینے باقی ہیں چاہیے تھا کہ مولانا کو ہر اس ہوتا۔ مگر محنت و مشق کے سامنے ان کو ذرا خوف نہیں ہوا۔ اگرچہ مولانا تحصیلداری کے کوچے سے نااہل تھے اور یہاں ان کو غلوں پر ذرا قائم رکھ کر کام سے آگاہی پیدا کرنے اور قانون اور ہدایت نامے اور سرکل اور دستور عمل اور ضلوع کے دیکھنے میں محنت اور سرگرمی سے کام کرنے پڑے مگر وہ رے لیاقت اور وہ رے ذہن اور وہ رے حافظہ کہ نہ امتحان میں برس روز کا انتظار کرنا پسند فرمایا نہ مشرالیٹ انچارج کلکٹر کی رعایت سے استفادہ کیا اور نہ تحصیلداری کے کام کو پس ماندہ ہونے دیا۔ امتحان اور کام دونوں پر برابر محنت کی اور کامیابی کے ساتھ وہ میدان اس طرح جیتا کہ امتحان دینے والوں میں سب سے اول رہا۔

ترجمہ ضمایا بطور فوجداری ترجمے کی جاٹ تو مولانا کو پہلے ہی پڑ چکی تھی۔ اور اب وہ اس قسم کے کام کو کچھ ایسا قریع اور وزنی سمجھتے بھی نہ تھے۔ بھلا جو شخص انکم ٹکس اور نپل کوڈ کے ترجمے کی ڈگریاں پاس کر چکا ہو اس کی نگاہ میں اور قانون کیا چیز ہو سکتے ہیں انھیں نوں ایکٹ ۱۸۵۲ء کا اردو ترجمہ گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوا۔ حقیقت میں فیملیہ تعزیرات ہند کا ضمیمہ تھا مگر کسی وجہ سے تعزیرات ہند کے ساتھ ترجمہ نہ ہو سکا۔ گورنمنٹ گزٹ کے مترجم ان نوں مشر اسٹن تھے۔ میں بھی صاحب

سالہ آن دن مشرالیٹ انچارج کلکٹر تھے انھوں نے مولانا کو لکھا کہ اگر تم کہو تو میں تمہارا امتحان گزٹ سال تک تیری کووں مگر مولانا نے ان کی دس مایہ مستغافہ کر لیا

اپنے طور پر بلا لحاظ تعزیرات ہند ضابطے کا ترجمہ گزٹ میں چھپوا دیا تھا۔ لیکن تعزیرات ہند اور ضابطے میں اختلاف ہوا۔ اس نقص پر کسی کی نگاہ نہیں پڑی اور پڑی تو ہمارے مولانا کی۔ چنانچہ مولانا نے اپنے پڑانے محسن میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم کی معرفت گورنمنٹ کے کانوں تک یہ بات پہنچائی۔ حتیٰ پسند گورنمنٹ نے اس فروگزاشت کو تسلیم کیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کو ضابطے کا ترجمہ درست کرنا پڑا جو ترجمہ کرنے سے زیادہ مشکل کام تھا۔

ضابطہ فوج داری کے ترجمے کے متعلق یہ واقعہ بھی قابل بیان ہے کہ جب مولانا کا کان پور سے گورکھ پور کو سہا دل ہوا تو وہاں اوزلی صاحب کلکٹر تھے مولانا نے اپنی خدمات کے اظہار میں اوزلی صاحب سے یہ بھی کہا تھا کہ مدینے نے ضابطہ فوجداری کا ترجمہ کیا ہے یہ بات ان کے کان میں پڑی ہوئی تھی کہ سننے میں کسی انگریزی اخبار میں اوزلی صاحب نے دیکھا کہ میر ناصر علی خاں صاحب کو ضابطہ فوجداری کے ترجمے کے صفحے میں سونے کی گھڑی انعام میں ملی۔ اوزلی صاحب مولانا سے ہلکا کر کہا کہ ”آپ تو اپنے آپ کو ضابطہ فوجداری کا مترجم بیان کرتے تھے۔ انعامی گھڑی ناصر علی کیوں کر لے گیا؟“ مولانا نے اپنے دعوے کے ثبوت میں چٹھیاں وغیرہ دکھائی ہوں گی۔ مسٹر اوزلی نے یہ حال سن کر سکرٹری گورنمنٹ محسن صاحب کو لکھ مارا۔ وہاں میر ناصر علی خاں صاحب سے شاید باز پرس ہوئی۔ میر ناصر علی خاں یہ خیال ہوا کہ شاید مولانا نے تحریک کی ہے آخر وہ مولانا سے ناخوش ہو کر کشیدہ رہنے لگے۔

غرض نپل کوڑے لگے گھڑی اور تحصیلداری دلائی۔ تو ضابطہ فوجداری سے ڈپٹی کلکٹر ملی۔ دو برس یعنی ۱۸۷۱ء تک ہمارے مولانا تحصیلدار رہے۔

ڈپٹی کلکٹر اور اس کا امتحان اور ایک مشین گونی

تحصیلداری کے بعد ہمارے مولانا ۱۸۷۱ء میں ڈپٹی کلکٹر کی کرسی پر بٹھا دیئے گئے۔ اور وہیں کان پور میں ڈپٹی کلکٹر کے متعلق مولوی نصر اللہ خاں صاحب نے اس وقت جب کہ مولانا ان سے استفادہ علم کرتے تھے یہ فرمایا تھا کہ وہ یہ لڑکا کسی زمانے میں ڈپٹی کلکٹر بنے گا۔ ڈپٹی صاحب نے تو ہونہار ہوا کہ چکنے چکنے پات دیکھ کر پیشین گوئی کی تھی۔ مگر خود ہمارے مولانا کو اس زمانے میں ان باتوں کا خیال ہی نہ گزرتا ہوگا اور نہ کبھی وہ اپنی آئندہ زندگی کو انجام بینی کی عینک سے دیکھتے ہوں گے جس زمانے میں مولانا اور ان کے بھائی مولوی علی احمد صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے پڑھتے تھے تو جیسا کہ بچوں کی عادت ہوتی ہے مولانا اپنے طبع طرح کے دستخط بنایا کرتے تھے اور ساتھ ہی ڈپٹی کلکٹر بھی لکھا کرتے تھے یعنی نذیر احمد ڈپٹی کلکٹر، لوگ کہیں کے کہیں ملاقات تھا یا لڑکپن کی باتیں غلبہ اور ہم کہتے ہیں اگر اس کو الہام کیسے تو کیا بے جا ہو کیوں کہ خدا نے یہ پیشین گوئی پوری کی ورنہ خیال کیجئے کہ کہاں گنجاب کی درسی اور وہاں سے کان پور کی ڈپٹی انسپکٹر پھر وہاں سے استعفا پھر آباد کی ڈپٹی انسپکٹر۔ پھر وہاں انگریزی کا سیکھنا اور اس طرح انکم ٹیکس کیٹ کا ترجمہ کرنا پھر نپل کوڈ کا ترجمہ کرنا اور پھر کان پور کی تحصیلداری اور پھر ضابطہ فوجداری کے ترجمے کی ڈپٹی کلکٹر جس کے متعلق مولانا لکھتے ہیں ”محنت جو میری قسمت میں تھی کان پور سے گورکھ پور لے گئی۔ دیکھا کہ ضلع بجا سے خود لے مسٹر محسن گورنمنٹ کے مترجم تھے اور تعزیرات ہند کا ترجمہ ان کا منصب تھا۔ مگر سر جارج ایڈمنسٹن نے جو ترجمہ تعزیرات ہند سے ان کو الگ رکھا یہ ان کو ناگزیر ہوا۔ اور اس لیے انھوں نے اپنے اختیار سے بے اجازت گورنمنٹ ضابطہ فوجداری کا ترجمہ گزٹ میں چھاپ دیا۔“

ٹوہین جس کا ایک ایک پرگنہ آبادی اور مال گزاری اور وسعت رقبہ میں بڑے بڑے اضلاع کی ہم نری کرتا ہے۔ اور شملہ بمضد اعظم عیاض صلع بڑا ہے ویسا ہی مال اور فوج داری کا معمولی کام بہت ہے۔ اور بندوبست اس کے علاوہ کثرت کا رکھ کر میں گھبراہٹ ہو ہی مگر محبت نہیں ہاری۔ رات دن محنت کر کے کام کو اور وزیر لہر داند گزار پر لاڈلا مرتبہ کو مارے شاہ مدار کثرت کار کے علاوہ ایک پنج ڈھٹی کلکڑی کے امتحان کی اور بختی۔ لیکن محنت میں خدائے بڑی برکت ہی۔ دن بھر کام کی اوجھڑپیں میں رہا۔ رات کو امتحان کی کتابوں کی ورنی گردانی کی۔ بارے تمام پر اس میں مال و فوج داری دونوں مہینوں میں اول رہا اور یقینہ العمر امتحانوں سے چھٹی ملی۔

امتحان میں کامیاب ہونے کے بعد مولنا کچھ عرصے تک گورکھ پور میں رہے۔ لیکن بندوبست کے کام سے چوں کہ از بس متفرق تھے اس لیے اکثر یہ چاکا کرتے تھے کہ کسی غیر ضلع میں بدلی ہو جائے۔ بدلی تو ہوئی مگر کام وہی بندوبست کا سپرد ہوا۔ ضلع جالون میں بدلی گورکھ پور سے مولنا کی بدلی جالون کو ہوئی مگر یہاں بھی وہی بندوبست کے چھڑاٹھٹے پڑے جس کی تکلیف سے مولنا بہر کجا کہ رسیدیم آسمان پیدا ست پڑھا کرتے تھے۔ محکمہ بندوبست نے مولنا کا ایسا ناک میں دم کر رکھا تھا کہ ایک مرتبہ جل کراس موقع پر جب کہ سرویم میٹروپہ مقام آگرہ ڈیوک آف اڈمبرا کی موجودگی میں مولنا کو مرآة العروس کی تصنیف کے صلے میں ایک ہزار روپے نقد اور اپنی حبیب خاص سے ایک کیمبرج کالا کہ جس پر لفظ مناسب کندہ تھے انعام دیا تو مولنا نے ان کی شان میں عربی کا مدحیہ قصیدہ لکھا۔ اس میں یمن شمر بھی تھے جو بندوبست کے کام سے نفرت کلی ظاہر کرتے ہیں +

ولی عمل فی البندوبست و محنة
هذان ارواخی و امتنعت تلونا
و فیک رجائی و السراجہ معمولی
اکابدھا بالصبر منذ ثمان
و هذا مشیہی مثبت قبل اوان
علی ثقة بالنحو والتکلاؤ

اس میں کچھ شک نہیں کہ بندوبست کا کام بڑے جھکڑے کا کام ہے جو کو منٹ کے جتنے بھی محکمے ہیں غالباً ان سے کسی محکمے میں اتنی محنت اور دقت کا کام نہیں جو جتنا محکمہ بندوبست میں ہے لیکن ہمارے مولنا چوں کہ شروع سے محنتی طبیعت اپنے ساتھ لائے تھے اور انھیں فطرۃ محنت سے دل چسپی ہے اس لیے وہ بہت کم ایسے کاموں سے گھبراہٹ کرتے تھے ان کی تو یہ حالت تھی کہ بعض اوقات جو سن و حشر میں سرکاری کاموں کے نفلوں کو بھی فرضوں کی طرح اپنے اوپر لازم و واجب کر لیا کرتے تھے۔ جہاں یہ حالت ہو وہاں فرصت کہاں دم مار سکتی ہو اور یہی وجہ ہے کہ ادھر تحصیل داری ملی اور ادھر ساتھ ساتھ امتحان دینا پڑا اور ڈھٹی کلکڑی ملی اور ادھر ساتھ ساتھ ڈھٹی کلکڑی کا امتحان دینا پڑا اگر اس کو مولنا کی خوش منتی اور زور لیاقت کہنا چاہیے کہ باوجود اس عظیم انصرستی اور کثرت کار کے جب امتحان کا نتیجہ نکلا تو خد کے فضل سے پاس ہونے والوں میں اول نمبر

۱۲۔ اس امتحان میں کئی انگریز بھی شامل تھے ۱۲۔ اور میں آٹھ برس سے بندوبست میں ہوں اور مجھ کو بڑی محنت کرنی چڑنی ہو اور میں صبر کے ساتھ مشقہ اٹھاتا ہوں ۱۲
۱۳۔ یہ میری صورت ہے کہ میری رنگت تغیر ہو گئی ہے اور میں وقت سے پہلے بڑھا ہوا ہوں ۱۳
۱۴۔ اور مجھ کو آپ سے بڑی امید ہے اور اللہ پر مجھ کو بھروسہ ہے اور کام یابی کا یقین ۱۴

گورکھ پور میں دو بار بدلی ضلع جالون کا بندوبست جس وقت ختم ہوا تو پھر مولانا کو ترقی کے ساتھ گورکھ پور بدل دیا گیا۔ گورکھ پور کا نام سن کر اول تو مولانا بہت ڈرے۔ مگر اس مرتبہ کام تھوڑا تھا اور تھا بھی تھوڑے دنوں کا۔ مدتوں سے سالانہ رپورٹوں میں شکایت تھی جا رہی تھی کہ ضلع بندی کے وقت ضلع گورکھ پور میں جنگل بہت تھا اس کے بعد سے گرانٹ سسٹم پر جنگل کٹ کر کاشت ہو گئے۔ نیپال کی ترائی کے لوگوں نے کٹنے کا نول بسائے۔ حکام اور مال کو کثرت کار سے رعایا کو صدر کی آمد و آمد سے بہت تکلیف ہو اور اتنے لوگوں کی روک تھام بھی مشکل ہو۔ آخر کا ضلع گورکھ پور سے کچھ علاقہ کٹ کر ضلع بستی میں قرار پایا۔ مولانا تدریجاً صاحب کی تعیناتی اس بار اسی غرض سے ہوئی تھی کہ ضلع بستی کے کاغذات بند و علحدہ کر دیں۔ غرض جب تفریق کاغذات کا کام پورا ہو گیا تو مولانا کی بدلی دوسری جگہ ہو گئی۔

قانون شہادت کے ایک عالمہ من کا ترجمہ
گورکھ پور میں جیسا سرکاری کام تھوڑا تھا ویسا ہی ایک چھوٹا سا کام مولانا کو تصنیف و تالیف کا بھی بل گیا تھا۔ مولانا کی پہلی آمد میں ایک ہتیم بندوبست سٹرپور ورن صاحب بھی تھے۔ مولانا ان کے ماتحت تو نہ تھے مگر وہ تھے علم دوست۔ دوچار ملاقاتوں میں

مولانا پر بڑی مہربانی فرمانے لگے۔ سٹرپور ورن صاحب ہمارے مولانا سے عقیدہ مند نہ ملتے تھے اور اس عقیدت کی اصلی وجہ یہ بھی کہ ایک دفعہ مولانا سٹرپور ورن صاحب سے ملنے تشریف لے گئے۔ اس وقت سٹرپور ورن صاحب ایک مختصر سے خیمے میں مفتی اسماعیل خاں صاحب سے جو صدر الصدور بھی تھے درختار پڑھ رہے تھے جیسے انگریز پڑھا کرتے ہیں ہمارے مولانا کو سٹرپور ورن صاحب نے کہلا بھیجا کہ آپ ذرا تشریف رکھیں میں سبق سے فارغ ہو کر آپ کو بلاتا ہوں۔ مولانا خیمے کے باہر سے بیٹھے ہوئے ان کا پڑھنا سنتے تھے۔ درختار پڑھنے کا نام اصول ہو کہ وہ ہر باب کے متعلق کچھ نغز لکھتا ہو۔ اور نغز میں ہوتی ہو تعقید۔ مفتی اسماعیل خاں صاحب کو اور مولویوں کی طرح ادیب عربی سے بے مناسبتی سی تھی وہ جس ڈھنگ سے سٹرپور ورن صاحب کو سمجھا رہے تھے نغز ان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ انغرض سٹرپور ورن صاحب سبق پڑھ کر فارغ ہوئے تو ہمارے مولانا کو خیمے میں بلایا۔ مولانا نے بیٹھے ہی فرمایا کہ میں آپ کا درختار پڑھنا خیمے کے باہر سے سن رہا تھا اور معلوم ہوا کہ آپ درختار کے نغز کو اچھی طرح نہیں سمجھے۔ سٹرپور ورن صاحب نے درختار کا وہ مقام ہمارے مولانا کو دکھایا اور آپ نے اس کی تعقید وغیرہ کو دور کر کے نہایت آسانی کے ساتھ سٹرپور ورن صاحب کو سمجھ لایا۔ سٹرپور ورن صاحب نے قانون شہادت پر انگریزی میں ایک عالمہ من لکھا اور مولانا سے اس کے ترجمے کی فرمائش کی۔ رسالہ تھا تو چھوٹا سا لکھا تھا ہاں ہی ادق۔ پور ورن صاحب نے ترجمہ پسند کیا اور منشی نول کشور صاحب کے مطبع میں اس کو چھپوایا۔ لیکن یہ نہ معلوم ہوا کہ پور ورن صاحب نے اس ترجمے کے صلے میں مولانا کو کیا مرحمت فرمایا۔

اعظم گڑھ کی بدلی
گورکھ پور سے بدل کر مولانا اعظم گڑھ میں تشریف لائے یہاں کی بدلی تصنیف و تالیف و تراجم کے لحاظ سے یعنی عمدہ تھی اتنی ہی ملازمت کے لحاظ سے اچھی نہ تھی۔ ہم اس موقع پر مولانا کی دوسری تصنیف و تالیف کا تذکرہ کر چکی ملک تھا اور بھی تو سرکار نے گرانٹ کا قاعدہ جاری کیا تھا کہ تعلیماتِ جمل کی حد بندی کر کے ہلکے ٹکائیوں کو دے دیئے جاتے تھے کہ ان کو آباد کریں۔ اس طریقے کو گرانٹ سسٹم کہتے ہیں ۱۲

ذکر نہیں کریں گے البتہ ایک ترجمے کا ذکر ہو گا جس کے باعث سے مولانا کے آسمان ملازمت میں خوش آقبالی کا آفتاب چمکا اور سرکاری ملازمت کی ڈبھی کلکٹری سے نکل کر ایک ریاست عظیم میں گویا گونری کی۔ وہ یہ کہ وہیں عظیم گڑھ میں سب سے اخیر اور سب سے زیادہ نتیجہ خیز کتاب گوئلٹنز ہونز کا ترجمہ کیا۔ یعنی لیپورون صاحب نے گزٹ میں ایک ہزار روپے کے انعام کا اشتہار دیا کہ جو کوئی عمدہ ترجمہ کرے گا وہ یہ انعام پائے گا۔ اشتہار کے ساتھ مولانا تیرا چند صاحب کو ایک پراسٹیوٹ خط لکھا کہ میں نے اشتہار دیا تو مگر شروع سے میری جگہاں تم پر پڑ رہی ہیں۔ یہ خط پاکر مولانا نے غز کیا اور لکھا میں نے تعلیم نوال کا سلسلہ لے رکھا ہوا اور اس میں جگہاں بھی بہت کچھ کرنا ہی اور بند و بست میں اس سے زیادہ فرصت نہیں پاسکتا۔ بند و بست کے کام کا غر مولانا نے صرف اس لیے کیا تھا کہ بند و بست سے علحدہ کر کے ضلع میں بدل دیئے جائیں۔ مگر لیپورون صاحب نے اس نکتے کو نہیں سمجھا اور بجائے اس کے کہ وہ کوئی ضلع و لوٹے سرولیم میورلفٹٹ گونر سے دباؤ ڈالوایا اور اس طرح مجبوراً ان کو ترجمہ کرنا پڑا۔ مولانا فرماتے ہیں ”سب ملا کر گیارہ ترجمے ہوئے ان میں محاکمہ کرنے کو لیپورون صاحب نے نقادان فن کی کمیٹی بٹھائی۔ کمیٹی نے میرے ترجمے کو سب سے بہتر تو مانا مگر ساتھ ہی یہ پتھر لگا دی کہ آپ ٹو مارک نہیں۔ ہزار میں سے چار سو کے قابل ہو۔ میرا جی جل کر خاک ہی تو ہو گیا۔ ممبران کمیٹی کے نام پوچھتا ہوں تو نام نہیں بتاتے اسقام دریافت کرتا ہوں تو اسقام ظاہر نہیں کرتے وہ دن اور آج کا دن میں نے فرمالیشی شاعری سے کان اٹھٹھا کا غرض مولانا کو جب کمیٹی کی رائے معلوم ہوئی کہ ہزار روپے کی جگہ چار سو انعام تجویز ہوا ہی تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے بہت رنج و ملال کیا اس لیے نہیں کہ انعام میں گھنڈت پڑ گئی اور ہزار کی جگہ چار سو تجویز ہوا۔ بلکہ اس وجہ سے آؤر بھی زیادہ ان کو رنج ہوا کہ لوگوں نے ترجمے میں نکتہ چینیائیں تو کہیں مگر وہ نکتہ چینیائیں مترجم کو بتائی نہیں گئیں۔ نکتہ چینیائیں نہ بتانے کا سبب اس وقت تک معلوم نہیں ہوا۔ مگر تحقیقات سے اتنا پتا چلا ہوا کہ سر سید اور خان بہادر شمس العلماء محمد ذکار امیر صاحب بھی اس کمیٹی کے ممبر تھے۔ بہر حال اسی ترجمے نے آگے چل کر مولانا کو پیٹھے پھیل دیئے اور وہ اس طرح کہ حیدرآباد کے امیر کبیر علم ہیأت کے بڑے عالم تھے

سلا انگریزی میں علم ہیئت کی ایک لاجواب کتاب ہو۔ سلاوات کے نام سے مولانا نے اس کا ترجمہ کیا یہ ترجمہ اس وجہ سے ابھی تک طبع نہیں ہوا کہ اس کے نقشے وغیرہ بغیر ولایت کے اس ملک میں نہیں چھپ سکتے ۱۲

۱۳ ایچ۔ لیپورون صاحب اپنی وفات سے پہلے کشمیر کے رزیڈنٹ ہو گئے تھے انھوں نے مولانا کو لکھا کہ کسی ذی علم عربی وال کو میرے پاس بھیجو۔ چار سو روپیہ ماننا نہ تنخواہ دوں گا۔ مولانا نے اپنے بڑے داماد مولوی سید احمد حسن صاحب سے کہا کہ تم جاؤ مگر وہاں جانے پر راضی نہیں ہوئے ۱۴ ۱۵ مکتل ۱۲

۱۵ نواب فتح الدین خاں بہادر در عوم نامور جنگ۔ عہد الدولہ محمد الملک شمس الدولہ شمس الملک شمس الامام امیر کبیر علم ہندسہ اور علم ہیئت کے بڑے عالم تھے۔ محمد کالج علی گڑھ میں بغرض تدریس علم ہندسہ ہیئت انھیں کی یادگار میں ان کے عقیدوں سے ہزار کے حروف سے پرنٹ ٹال میں ادا دی جو۔ جناب موصوف نے ایک رسالہ اسی علم میں شمس بھی لکھا ہوا اور مٹا ہوا کہ السد یورپ میں اس کے تراجم بھی ہوئے ہیں ۱۲

پورون صاحب نے سٹر سائڈرس رزیڈنٹ حیدر آباد کو لکھا کہ ایک ہزار کا انعام منہتر کر کے گولنر ہونز کا اردو ترجمہ کر لیا
ہی اور میں اُس کو آپ ٹو مارک کرنا چاہتا ہوں اگر آپ امیر کبیر صاحب کو اس کی دستی کی طرف متوجہ فرما سکیں تو میں آپ کا
اور امیر کبیر کا بہت ہی ممنون ہوں گا۔ اس طریقے سے مولانا کا ترجمہ رزیڈنٹ حیدر آباد کو دیا اور امیر کبیر کی خدمت میں
پونچا۔ امیر کبیر نے بواسطہ سر سالار جنگ بہادر مولوی سید حسین صاحب بلگرامی - عا د الملک بہادر (مستغنی ممبر انڈیا
کونسل) کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں (ابھی تک ان معاملات کی اطلاع ہمارے مولانا کو مطلق نہیں مدندان صاحبوں سے
کسی قسم کا تعارف غرض عرصے کے بعد مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط مولانا کے نام آیا جس میں لکھا تھا
آپ کا ترجمہ مجھ کو سپرد ہوا ہے۔ مجھ کو اس کمیٹی کی رے سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا
ترجمہ بہتر سے بہتر ہوا ہے اور اس میں کچھ کسر ہے تو اسی قدر کہ آپ ہی اُس کی نظر ثانی کریں اور جہاں ضرورت
دیکھیں اصلاح کریں اور میں بھی رے لکھ کر وِن صاحب کے پاس بھیج رہا ہوں۔

اس خط کو آئے ابھی ایک ہفتہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ وِن صاحب کے مفاہات انتقال کی خبر انگریزی اخباروں میں شہر
ہوئی۔ یہ خبر پڑھ کر مولانا پرستنا سا گور گیا اور سمجھے کہ وِن صاحب کے ساتھ ترجمہ بھی مر گیا۔ آپ کس کو لکھیں۔ کس سے
پوچھیں۔ اس قبح بھشتک و آں ساتی نامند۔ اس عرصے میں وِن صاحب کی بیوہ شہوہ کو روپیٹ کروا لیت چلی گئیں۔ کوئی
چھوڑ دینے بعد انھوں نے مولانا کو لکھا کہ۔

دو گولنر ہونز کے ترجمے کا حال وِن صاحب کے بیان سے زبانی اور ان کے روز نامے کے پڑھنے سے

مجھے بخوبی معلوم ہے اور وہ ترجمہ میرے پاس ہے اور چھ سو ترجمے کی نیت کا بھی امانت ہے جو تم کو ہوسو کروں۔

اس کے جواب میں مولانا نے انگریزوں کے اخلاق اور ان کی ہندوب۔ ان کی مروت۔ ان کی وفاداری اور ان کے
پاس عہد کی تعریف کر کے وِن صاحب کی بیوہ کو لغزیت نامے کے بعد لکھا کہ۔ روپیہ تو مجھے چاہیے نہیں ہاں ترجمہ آپس
کر دیجئے تو میں وِن صاحب کی نشانی اپنے پاس رکھوں گا۔ جب ترجمہ ولایت سے آگیا۔ تو مولانا نے اس پر ملت
کو مع ترجمہ گورنمنٹ میں پیش کر دیا۔ گورنمنٹ نے مہربانی سے ہزار روپیہ جو کمیٹی نے ترکو ادا کیا تھا اپنی جیب سے مرحمت فرمایا۔
اگرچہ ہم نے انکم ٹیکس ایکٹ۔ نپل کوڈ۔ یا اس کے ضمیمے کے ترجموں کا متونہ ناظرین کو نہیں دکھایا۔ اس کی خاص
وجہ یہ کہ یہ سب قانونی کتابیں ہیں اور اس قدر اتر سائیں کہ تقریباً ہر اردو خواں کی نظر سے کبھی نہ کبھی گوری ہوں گی
لیکن ”مسئلات“ ایک بیش بہا علمی ترجمہ ہے۔ اور چون کہ وہ ابھی تک طبع کے سانچے میں نہیں ڈھلا ضرورت ہے کہ اُس میں
منوے کے طور پر کچھ ہدیہ ناظرین کیا جائے۔ گولنر ہونز کا ترجمہ دیکھ کر ہمارا خیال بالکل بدل گیا اور اب ہم سمجھے کہ اردو میں علمی
کتابیں ترجمہ ہونے کی خاص قابلیت ہے بشرطہ کہ مترجم ہمارے مولانا جیسی لیاقت کے ہوں۔

فاضل مترجم کو گولنر ہونز کے ترجمہ کرنے پر صرف انعام کی طمع اور نام و نمود کی ہوس ہی نے آمادہ نہیں کیا بلکہ
انعام کا خیال ایک محرک اور نام و نمود کا لقمہ محض ایک توتیہ تھا۔ فاضل مترجم نے اس ضیق وقت اور عید الفرحتی پر کہ جو
ان کی ملازمت کو لازم اور ان کی خدمت کے لیے ضروری تھی دو سبب سے اس امر پر اکتفا کیا۔ اول یہ کہ سٹر

ہنری لیپورن صاحب جن کے حکم سے یہ گنج شائگانِ حکمت وقف تھی، بستانِ ہند کیا جانے کو تھا فاضل مترجم صاحب مدوح کی لیاقت کے معتقد تھے۔ ان کے فرمان کی تعمیل اور ان کے ارشاد کی بجا آوری مولنا پر واجب تھی۔ دوسرے فاضل مترجم نے جب پہلے پہل اس کتاب کو دیکھنے کے لیے اٹھایا تو اندر سے دل بچکپاتا تھا۔ فاضل مترجم نے کتاب کو اٹھانے کو اٹھالیا لیکن دل میں سوچتے تھے کہ میرے ناخنِ دہن میں ایسے تچی عقدوں لے حل کر لے گا آپ بونا کہاں کہ سینک کنٹا کنٹھڑوں میں ملوں اور بڑھا طوطا ہو کر حق اللہ پاک ذات اللہ کرنے بیٹھوں۔ تب غواضِ مِیاء کے سمجھنے کا قصد کروں اور بے سمجھے اگر میں نے ترجمہ کر بھی دیا تو وہ عبارتِ مطلب خیر کیا خاک ہوگی اور اس صورتِ بے معنی کو سمجھے گا کون۔ فکرِ ابتدا کا ولولہ شروع کا جوش یہ سمجھا تھا کہ آخر اس کام کو مکتب کے لڑکے تو کرنے سے رہے۔ بچھی جیسے بندگانِ خدا اس میں صرف ہمت کریں گے تھیں رجال و عجم رجال۔ تو اتنا بے دل کیوں ہوتا ہوں۔

غرض اسی پس پیش اور نیم ورجا میں کتاب کو دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں کتاب نظر سے گزرتی گئی فاضل مترجم سہاؤ کھلتا گیا۔ ایک مہینے سے بھی کم میں بالاسنیعاب کتاب کو دیکھ ڈالا۔ اول نظر میں تو چنداں لطف حاصل نہیں ہوا مگر دوسری دفعہ فاضل مترجم نے اس کتاب کو ایسے شوق سے پڑھا کہ کبھی بستانِ خیال کو بھی ایسی دل چسپی سے نہیں دیکھا تھا۔ علمی کتاب میں (اور علمی کتاب میں بھی کیسی علمِ ریاضی کی اور وہ بھی مِیاء کی ارقصے کا مہرا پایا اور فسانے کا حظ اٹھایا۔ اور ترجمہ کرنے میں بھی یہی بات پیش نہاد خاطر رہی کہ حتی الوسع اصل کتاب کی سلاست و ہاتھ سے نبالنے پائے۔ اسی واسطے فاضل مترجم نے اس کو دہلی کے روزمرہ میں ترجمہ کیا۔ ترجمہ دیکھنے سے یہ خیال بالکل باطل ہو گیا کہ اردو زبان میں علمی تصنیفات یا ترجمہ کی قابلیت نہیں ہے۔ بہر حال ذیل میں ابتدائی حصہ بطور نمونے کے درج کیا جاتا ہے۔

منوہ و مستملوات“ بھلا اگر تم سے کوئی یہ سوالات پوچھ بیٹھے ؟

(۱) آسمان کیا چیز ہے ؟

(۲) اور یہ جو ظاہر ہیں ایک سمندر سا اُمنڈا ہوا معلوم ہوتا ہے اس کے کنارے کا نام و نشان اس کی تھاہ کا پتا ٹھکانا

(۳) بناؤ کدھر ہو۔ دکھاؤ کہاں ہے ؟

(۴) یہ نقاطِ روشن یعنی بے شمار ستارے جو عالمِ تاریکی کے لیے قدرتی چراغ ہیں کہ کبھی گل ہی نہیں ہوتے کیا ہیں ؟

(۵) کیا ان نور کے دانوں کو یوں ہی اٹکل بچو بے مٹور بے ٹھکانے بکھیر دیا ہے۔ اور ان میں ایک کو دوسرے سے کچھ علاقہ نہیں۔ اور یہ تو صرف اسی قدر کہ ہم ان کو اتفاق سے ایک طرزِ خاص پر یکجا اور مجتمع دیکھتے ہیں ؟

(۶) ہم تو مدت سے یہی سمجھے بیٹھے تھے کہ ستاروں کو جنبش نہیں اور کنبہ بلورین فلک میں ہنری کیوں کی طرح جڑے ہوئے ہیں

مگر اب لوگ کہتے ہیں ستارے چلتے ہیں۔ تو بناؤ کہاں چلتے پھرتے ہیں ؟

(۷) عالمِ شہود کے اس نظامِ باہتِ شام میں کراتِ معلقہ کا ایک بڑا ہی ازو حام معلوم ہوتا ہے۔ مگر کتاب میں کس

۵۱۔ ترجمہ فاضل مترجم نے ہماری درخواست پر ہمیں یہ فرما دیا کہ ان شانہ تعالیٰ حیۃ النذیر کی آہنی سے پہلا کام ہو گا۔ وہی ہو گا کہ ”نظامِ شہود“ جیسے

مقام پر؟ زمین کہاں ہے؟ اور دوسرے ستارے جو ہماری زمین کی طرح سلطانِ غاویٰ کی اردلی میں دوڑتے ہیں کس جگہ ہیں؟ تو تم کیا جواب دو گے؟

وہ تو کچھ عقلِ انسانی کے لئے ایک شرفِ مقدّر تھا کہ سب علوم میں پہلے علمِ ہیأتِ ایجاد ہو گیا ورنہ یہ وہ چوٹی کے مسئلے ہیں کہ انسان کی طبیعت میں ایجاد کا مادہ کتنا ہی کیوں نہ ہو بے مددِ ہیأتِ ان کو حل کرنے کا ارادہ یا وہ سری ہو۔ انسان کو بھی خدا نے عجب قدرت دی ہے باوجودِ دے کہ در ماندگی اس درجے کی ہے کہ زمین سے اڑ کر کہیں جا نہیں سکتا۔ مگر یہ فورہ ناچیز عقل کے زور سے اس ذرے ذرہ خاک چسب کی فراخنائے عالم کے مقابلے میں کچھ بھی ہستی نہیں بیٹھا بیٹھا ایسے آلاتِ ایجاد کرتا ہے۔ جن کے ذریعے سے اس کی قوتِ نظری ہزار چند زیادہ ہو جاتی ہے۔ فراخیِ عالم کی وسعت کو دریافت کرتا ہے اور جہانِ مرنی کا بیٹھا ناپتا ہے اور کڑوروں ستاروں کو جو اس میں معمور ہیں شمار کرتا ہے۔ پھر ان ستاروں کی پیچ دار حرکتوں میں غور کر کے جو ستارے زمین سے بہت پاس ہیں ان کے ابعادِ ثلثہ اور ان کے فاصلے زمین سے ٹھیک ٹھیک ناپ لیتا ہے۔ اور پھر ان کی مقدارِ مادہ قول لیتا ہے۔ زراں بعدِ منتشر ستاروں کے گچھوں میں واقعی تعلق دریافت کر کے ظاہری بد نظمی سے ایک قاعدہِ نظم اور انتظام پیدا کرتا ہے اور پھر اسی قدر نہیں بلکہ اپنے خیال کی بلند پروازی سے سوچ کر ایسے اصول استنباط کرتا ہے جن مطابق تمام اجرامِ فلکی ایک انتظام کے ساتھ گردش کرتے ہیں اور اس عام قوت کی ماہیت دریافت کرتا ہے جو تمام عالم کو سنبھالے ہوئے ہے۔ خاک کے پستے نے دیکھ کیا ہی عجیب اور شہر فرش سے لے عرش تک کر رہا ہے اپنا زور سینے میں قلم کو لے قطرے کا قطرہ رہا۔ بل بے سمائی تری اُن رے سمندر کے چور۔

مگر یہ باتیں کچھ سرسری نہیں ہیں اس مسلسل محنت کے ثمرے ہیں جو ہیأتِ داں لوگ بس پشتوں سے کرتے چلے آتے ہیں اور ان لوگوں کے ذہن و استقلال کے نتیجے ہیں جنہوں نے دو ہزار برس تک آیاتِ آسمانی میں غور کیا ہے کہ سب سے پہلے ہیأتِ داں کیلڈیا کے گذریئے تھے۔ اس کا یقین ہم کو بالکل اس سبب سے ہے کہ وہ لوگ بڑے وسیع میدانوں میں رہتے تھے اور اس ملک میں موسم بھی ایسا معتدل رہا کرتا ہے کہ خاصی طرح کھلے میدانوں میں لوگ راتیں بسر کر سکتے ہیں۔ پس ہمیشہ آسمان صاف میں اجرامِ فلکی کی شانِ دار صورتیں ان کے پیشِ نظر رہا کرتی تھیں اور ایسی حالت میں ان کو ہیأتِ داں ہونا ہی چاہیے تھا۔ اور وہ تھے بھی۔ اگر آب و ہوا کی صعوبت اور ہوائے محیطِ زمین کی مختلف حالتیں جو ہم کو اکثر آسمان کی دید کی مانع ہو کر تھیں تو وہ اور نشانہ و مہذب معاشرت و تمدن کے جنھیں بھی فرصت دیں تو ہم سب بھی کیلڈیا کے گذریوں کی طرح ہیأتِ داں ہو سکتے ہیں۔ آسمان کو دیکھنے سے بادیِ نظر میں ستارے خاصے الگ الگ رکھائی دیتے ہیں۔ مگر دیکھو تو وہ سفید سفید و صندلے نجرات کی طرح جھلکتی ہوئی کیا چیز ہے جو چلنے کی مانند آسمان کے گرد اگر لپٹی ہوئی ہے۔ اسی کو کہکشاں کہتے ہیں۔ یہ کہکشاں ستاروں کا ایک بادل ہے اور جس قدر نظر اس کے قریب آتی جاتی ہے ستارے اور بھی کھینچ کھینچ معلوم ہوتے جاتے ہیں اور ان میں اکثر

لے: دینی میں کہکشاں کو مجرہ کہتے ہیں اس کا ماخذ لفظِ عبری جس کے معنی کھینچنے کے ہیں۔ پس عربی اور فارسی دونوں میں وہ تسمیہ واحد معلوم ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ میں طرح تھے اس کا اٹھا یا لغوی نے جہاں کھینچنے سے زمین پر نشان چڑھاتے ہیں کہکشاں کی ظاہری صورت ان سے اشتہار۔ مگر انگریزی اور یونانی میں کہکشاں ایک ہیئت، شہر نام رکھا گیا ہے جس کا ترجمہ لفظی راہِ شہر ہے۔ لیکن میں جوئے تسمیہ تجویز کرتا ہوں ۱۲ (مترجم)

ایسے چھوٹے ہیں کہ آنکھ سے اُن کا امتیاز بدقت ہوتا ہو۔ کہکشاں کی راہ میں ستاروں کا مجموعہ ہوں آنکھ سے شے تیز نہیں ہوتا مگر بڑے پتلے کی دور بین کے ذریعے سے دیکھا جائے تو خوب صاف نظر آتا ہے کہ کہکشاں کو کچھ اور ستارے جو دور ہیں وہ بھی ستارے شمار ستاروں یعنی آفتابوں کا لمبا پرتلا کہکشاں ہوا کہ جس - ہم نے ستاروں کو عموماً آفتاب کہہ کر اس واسطے کہ اس کے چل کر ثابت کر دیں گے کہ روشن سے روشن ستارے سے کم تدرج سے تدرج ستارے تک بہت بڑا ایک آفتاب ہے جس سے ہر ستارے میں یہ کہکشاں جہانوں کا بڑا بھاری انبوہ اور ازدحام عظیم ہو۔ اور اگر یہ مقولہ صحیح ہو کہ جو ستارے کہکشاں کے باہر واقع ہیں وہ بھی اکثر اسی کے ٹکڑے ہیں تو گو یا کہکشاں تمام عالم کا لغافہ ہو۔ اور واقع میں یہ لاکھوں آفتابوں کا اجتماع متعدد اور بڑا مکانہ گروہوں میں منقسم ہوا اور پھر وہ گروہ بھی آواز ایسی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ ہر ٹولی کے شے ہیں دور بین آفتاب ہیں۔ ان میں ہر ایک ٹولی کتنی دور تک پھیلی ہوئی ہو اور سب ٹولیاں کتنی دور ہیں اس کا انطباق جواب دہ ہے سے بڑا محاسب بھی نہیں دے سکتا یہاں شمار بے کار ہو۔ اور عدد ذاقصر۔

اس مقام پر ہم ایک بات اور بھی کہنے دیتے ہیں جس کو سن کر بہت سے لوگ تعجب و کسر کریں گے وہ یہ کہ ہمارا آفتاب بھی اسی کہکشاں کا ایک ستارہ ہے۔ گویا امر بخوبی ثابت ہو چکا ہے۔ مگر یہ مقام اس کے بیان کا نہیں۔ ان شاء اللہ آئندہ موقع مناسب پر مذکور ہو گا۔

آج تک کچھ ہم نے بیان کیا صرف ایک ابتدائی خاکا عالم شہود کی ساخت کا تھا۔ اگر احسانِ نظر کے ساتھ اس کتبہِ فلکی کے ہر طرف دیکھا جائے تو تیز بین آدمی کو بجا بسفید سفید جالے چھوٹے چھوٹے بادلوں کے ٹکڑوں کی طرح نظر آئیں گے اور گوشت ٹکڑے اکثر لہکشاں سے تھے فاصلوں پر واقع ہیں اور اس سے صاف جدا اور ممتاز معلوم ہوتے ہیں۔ مگر پھر بھی ایسا خیال ہوتا ہے کہ گویا لہکشاں ہی کے ٹکڑے ہیں اس سے ٹوٹ کر دور چاڑھے ہیں۔ دور بین سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے ایسے بادلوں کے ٹکڑے ہزاروں ہیں جن کو اصطلاحِ علم ہیئت میں عشاوہ کہتے ہیں۔ اب ذرا خیال تو کرو کہ یہ ٹکڑے جن میں کا ہر ایک بجائے خود جہانوں کا ایک مجمعِ جرم سے کس قدر دور ہیں۔ غلامیں ہیں جن کی تھوڑا کچھ تپا ٹھکانا نہیں۔ یوں ہی ان کی مسافتیں بیان کاہر ہیں۔ بڑی تیز دوربین میں دیکھا جائے تو اوپر بھی بے نہایت معلوم ہوتی ہیں کچھ قد و پائیاں نظر نہیں آتا نہ انجامِ چرخ نہ غایت۔ نہ آخر نہ نہایت۔ لگ رہاں لاکھوں آفتابوں کی مشعلیں روشن ہیں۔ قدرتی رصد گاہ یعنی اُچی زمین اور یہی آنکھوں کی دوربین جو ہم کو بدو و فطرت سے دی گئی ہے اس میں تو اس عالم کی یہ صورت دکھائی دیتی ہے جو ہم نے بھی بیان کی۔ لیکن اگر منظور ہو کہ اس کی ترکیب کی نسبت کوئی ٹھکانے کی بات سمجھے اس کے اجزاء کے حالات میں جو بے انتہا اختلافات ہیں ان کو کامل طور پر جان لیجئے تو مجموعہِ عالم سے قطع نظر کر لینا چاہیے کیونکہ کیا چشمِ طاہر اور کیا چشمِ باطن مجموعہِ عالم کے نظارے میں دونوں خیرگی کرتی ہیں۔ اور ایک بہت چھوٹا سا مجموعہ اختیار کرنا چاہیے جو ہم سے بہت قریب ہو۔ اور قربت کی وجہ سے انسان کا دست رس بھی اس تک متغذرنہ ہو۔ و مجموعہ وہ ہے جس کا ایک جزو ہماری زمین بھی ہے۔ اس مجموعہ کا مرکز آفتاب ہے اور وہی منبعِ نور و حرارت ہے اس کے گرد مختلف فاصلوں پر سو سے زیادہ دوسرے درجے کے اجرام گردش کرتے ہیں جن کو سیارات کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض اور چھوٹے چھوٹے ستاروں کو بھی اپنے ساتھ لیے ہوئے گھومتے ہیں جو انمار کہلاتے ہیں۔ یہ ستارے اور انمار

بذات خود روشن نہیں ہیں۔ بلکہ نور آفتاب اُن پر چمک کر زمین کی طرف منعکس ہوتا ہے۔ اس سے شعل اور ستاروں کے گنبد فلکی میں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم اُن کو دیکھ بھی نہ سکتے۔ بعینہ ہی حال خود زمین کا بھی ہے۔ اگر اس کو بھی خلا میں بڑی دور جا کر دیکھا جائے تو یہ بھی چمکتی ہوئی دکھائی نہ گی۔ یہ مجموعہ جو ہم نے تعجب کیا ہے اور جس کو نظام شمسی کہتے ہیں ایسے اجرام پر مشتمل ہے کہ وہ سب ایک صفت خاص میں دوسرے ستاروں سے جن کو ایک مجموعہ قرار دے کر نظام فلکی کے نام سے موسوم کیا گیا ہے ممتاز ہیں۔ کیوں کہ اس مجموعے کے باہر جتنے ستارے یا آفتاب ہیں ظاہر زمین سے لا انتہا دوریوں پر واقع ہیں مگر اس مجموعے کے ستارے چنداں دور نہیں بلکہ ایک اعتبار سے فی الواقع زمین کے قرب و جوار میں ہیں۔ بیان مذکورہ بالا سے بدایت و منتہی پیدا ہوتے ہیں جن کو ہر شخص آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ ایک یہ کہ ستارے گنبد فلک میں نقل مکان کرتے ہوئے معلوم نہیں ہوتے یہ ستارے ہم سے اتنے دور دراز فاصلوں پر ہیں کہ فی الواقع قعر خلا میں اپنی جگہ پر جمے ہوئے نظر آتے ہیں اسی واسطے ابتداء ان کو ثوابت سے تعبیر کیا گیا تھا۔ مگر اب یہ نام متروک ہو گیا ہے۔ کیونکہ بڑی باریک بینی اور مشق کے ساتھ ان کے مواقع اضافی کو دیکھتے دیکھتے اب یہ بات قرار پائی ہے کہ ان ستاروں کو بھی حقیقتہً ایک حرکت ہے۔ لیکن دوری کی وجہ سے ہم کو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ ان کو خاص خاص صورتوں میں منتظم کر کے ہیئت دانوں نے جو مجموعے قرار دیئے ہیں سبیکڑوں برس سے اُن میں کچھ بھی تغیر ظاہر نہیں ہوا۔ دوسرے یہ کہ جو اجرام ہمارے اس آفتاب کے گرد گھوم رہے ہیں اُن کا اور حال ہے۔ زمین سے قریب تر ہونے کے سبب اُن کی نقل و حرکت وقتاً فوقتاً معلوم ہوتی رہتی ہے اور جو ستارہ جس قدر ہم سے قریب تر اسی قدر ہماری نظروں میں اُس کی رفتار تیز تر۔ اسی واسطے شروع سے ان کو سیارہ کہا گیا۔ یعنی چلنے والے ستارے اور اب تک اسی نام سے پکارے جاتے ہیں۔ اور ستاروں پر کیا انحصار ہو ہماری نظر کا یہی خاصہ ہے کہ اگرچہ وسیع میدان میں کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور کی چیزیں جو اُفق کے قریب ہیں ساکن معلوم ہوں گی۔ اور پاس والی چیزوں میں ذرا بھی کوئی ادھر ادھر ہو گئی تو فوراً نظر پر پڑ جائے گی۔ یہ بات صحیح ہے کہ اگر ہم خود متحرک ہوں تو واقعی حرکت اُن ظاہری حرکتوں کے ساتھ نہایت اشبہ ہو جاتی ہیں جو صرف ہمارے واسطے پیدا کر لی ہیں۔ اور اگر منظور ہو کہ جو مسافت ہم نے طے کی ہے اُس کی سمت واقعی کا تصور صحیح ہم کو حاصل ہو تو حرکات نفس الامری کا امتیاز رکھنا ضرور ہے۔ زمین کی حرکت کو ستاروں کا ظاہر میں متحرک نظر آنا لازم ہے اور یہ ایک بڑا عمدہ ثبوت زمین کی حرکت واقعی کا تھا۔ مگر قدیم ہیئت دانوں نے اسی سے بڑا مغالطہ کیا۔ اب چند روز پہلے کہ واقعی حرکتوں کا امتیاز صحیح کیا گیا ہے۔ نظام شمسی کے ہر ایک ستارے کا بیان مفصل عن قریب آئے والہ اپنی اور وہاں معلوم ہو جائے گا کہ کیسے عجیب اختلافات ستاروں کی حالتوں میں ہیں۔ حرکت دو لابی اور وہ حرکت دوری جو مرکز مشترک کے گرد ہوتی ہے زمانہ حرکت۔ فاصلہ صورت الباعث و النشہ۔ روشنی اور گرمی کی مقدار سب ہی باتوں میں تو اختلافات ہے۔ ہاں تعجب کی بات یہ ہے کہ بائیں ہمہ کل ستاروں میں اصول واحد کا عمل در آمد معلوم ہوتا ہے۔ اگر اختلاف مظاہر ہو تو انگریز جو تو وحدت النظام بھی اُس سے کم تعجب خیز نہیں۔ نظام شمسی کے کل اجرام میں زیادہ تر تعجب کی بات یہ پائی جاتی ہے کہ یہ بڑے بڑے اجسام اور بڑے بڑے کُرے جن میں سے اکثر ہماری زمین سے کہیں ہماری ہیں اور خود زمین۔ عرصہ ہستی میں آدھ لٹکے ہوئے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ نہایت سرعت کے ساتھ ظاہر میں چل رہے ہیں۔ فرض کرو کہ ہم زمین سے

الگ خلا میں کسی مقام پر چپ چاپ کھڑے ہوئے ان اجرام کی سیر دیکھ رہے ہیں تو کیا دیکھتے ہیں کہ دور سے ایک بڑی لونی نمایاں ہوا۔ جوں جوں پاس آتا گیا اس کا قد و قامت نظروں میں بڑھتا گیا۔ اس کی سطح بیرونی بڑی لکھلوں کو جس کے گرد میں ہر اس تیزی سے اپنے اوپر گھوم رہی ہو کہ جس نشان کو تاکو ایک سختی میں نویسل طر کر جاتا ہو۔ رفتہ رفتہ وہ کرہ سامنے سے ہو کر گزرا تو کس سرعت کے ساتھ کہ توپ کے گولے کی رفتار سے بھی چھوٹے تیز مشتری کو اس کے مدار میں حرکت کرتا ہوا دیکھو تو یہی کیفیت پاؤ گے۔ وہ تو آفتاب کی کشش اس پر غالب آتی اور اس کو وکٹی ہو کر کیلئے مشتری سے کرہ آفتاب ہزار گونہ ہو۔ ورنہ خدا کی پناہ اس سنناٹے کی رفتار نہیں معلوم مشتری کو عالم شہود میں کہاں کالے کو سولے آؤتی۔ کہ پھر اس کا پتہ بھی نہ لگتا۔ علم ہیأت سے صرف یہی بات پایہ ثبوت کو نہیں پونجی کہ ستاروں کی عجیب حرکتیں واقعی ہیں یا یہ کہ زیادہ نہیں تو لاکھوں برس سے ستارے اسی طرح چکر میں ہیں۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوا ہو کہ یہی عربت رفتار تمام اجرام فلکی کے استحکام اور ان کے ثبات و قیام کا باعث ہو اگر تم کو سیاروں کی حرکتیں سن کر حیرت ہوتی ہو تو انہیں معلوم یہ سن کر تم کیا کہو گے کہ صرف ستارے ہی گردش میں نہیں بلکہ آفتاب بھی اپنے خادم و چشم سمیت ایسے مدار میں گردش کر رہا ہو جس کا حال ابھی تک دریافت نہیں ہوا اور بے شک اس کو بھی کوئی قوتی اجزب آفتاب یا آفتابوں کا مجموعہ کھینچ رہا ہو۔ اور تمام ستارے جو بے انتہا فاصلوں کی وجہ سے غیر متحرک نظر آتے ہیں واقع میں وہ بھی مختلف سمتوں میں حرکت کر رہے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بات بھی کھل رہے گی کہ ستارے جو ہم کو نہایت مسست نظر آتے ہیں واقع میں مسست نہیں ہیں۔ ہاں ابھی تک ہم کو صرف یہی تحقیق ہوا ہو کہ نظام شمسی کے ستارے سب سے زیادہ سریع السیر ہیں۔ البتہ اب سے لاکھوں برس میں یہ ستارے جن کو ہم ثوابت سمجھے ہوئے ہیں اپنا اپنا دورہ ختم کریں گے۔ ان کی گردشوں کے زمانے ہمارے برسوں کے شمار کے مقابلے میں وہی نسبت رکھتے ہیں جو ستاروں کے فاصلے زمین کے البعاد مثلثہ کے ساتھ اور جیسا کہ ہمبولٹ صاحب نے سمجھا ان زمانوں پر نظر کرنے سے عالم بدی معلوم ہوتا ہو اور اجرام فلکی میں غور کرنے سے جیسا کہ ٹیبل کے غیر متناہی ہونے کا اذعان ہوتا ہو اس سے زیادہ زمانے کے ابدی ہونے کا ہوتا ہو۔ الغرض علم ہیأت کے ذریعے سے جو باتیں تحقیق ہوئی ہیں ان کا نتیجہ مختصر یہ ہو جویاں ہوا۔ اور علوم جتنے ہیں کیا طبعی کیا مادی سب کی یہی غرض و غایت ہو کہ انسان اسرار قدرت میں غور کرنے کی استعداد و ہم پہنچائے۔ ان علوم سے اجسام کی ترکیب مختصری کا حال منکشف ہوتا ہو۔ عناصر کے امتزاجات اور اشتمالات میں قدرت کے کھیل نظر آتے ہیں۔ اور اجسام کی ہزاروں مفید اور عجیب خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان علموں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہو کہ مادہ کیونکر خفیف جسامت سے ترقی کر کے اوج نباتی و حیوانی پر پہنچتا ہو۔ یہاں تک کہ آخر کار انسان بن جاتا ہو جس کے عمدہ ترین خصائص میں کمال وہی ادراک ہو۔ اور جس نے نور علم کے ذریعے سے وہ شرف حاصل کیا ہو کہ تمام اجسام نامیہ میں سب سے زیادہ اکل و افضل ہو۔ فقہارک اللہ احسن الخالقین۔ مگر یہ بات صرف علم ہیأت ہی میں ہو کہ عالم کو اس کی عظیم الشان ہیاہ مجموعی میں جلوہ گر کرتا ہو تمام عالم کی ساخت کا تصور ہم نے ہیأت ہی سے حاصل کیا ہو کیوں کہ علم ہیأت کہنا کیا ہو کہ عالم کے ہزاروں مختلف عناصر کا ایک بڑا ٹھکانا یا بنا کر سامنے کھڑا کر دینا ہو تاکہ آدمی اس کو دیکھ کر ایسے ازلی اور ابدی اصول استنباط کرے جن کی مساوی آسمانوں میں پھر رہی ہو۔

رضا مندر سے لگا۔

دوسرے صاحب تو مولانا کی بدلی کے فائز تھے اور انھوں نے رپورٹ بھی کر دی تھی لیکن مولانا کی تقدیر ان کے لیے ایک اور تدبیر کر رہی تھی۔ گو ملٹر میونسپل کالج "سموات" جس کا ذکر ہو چکا ہے اس نے مولانا کی لیاقت کے جھنڈے شہرت کے ساتھ حیدرآباد وکن میں گاڑ دیئے تھے۔ قسمت کی بات ہے کہ جس کتاب کے ترجمے کے صلے نے مترجم کو اپنی قطعی کر دیا ہو وہی حیدرآباد میں عجیب حسن اتفاق سے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے دلو اور خوش قسمتی کا آفتاب چمکائے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا سے اور ریڈ صاحب سے عظیم گڑھ میں نہیں بنی۔ مگر جب مولانا سرکاری ملازمت ترک کر کے حیدرآباد گئے تو ریڈ صاحب سے صفائی ہو گئی۔ ریڈ صاحب کو مولانا کی اس وقت قدر ہوئی جب کہ وہ وہاں سے چلے گئے۔ قدر نعمت بعد زوال۔ گوریڈ صاحب کا طرز عمل زمان قیام عظیم گڑھ میں کیسا ہی رہا ہو۔ لیکن وہ مولانا کی لیاقت اور تجربہ کاری اور دیانت داری کے ہمیشہ ملح رہے۔ ریڈ صاحب نو عمر آدمی تھے اور کنوارے یعنی مجبور۔ اس وجہ سے ان کے مزاج میں ایک قسم کی جلدی تھی اور دوسرے مولانا بھی مزاج کے دھیمے نہ تھے ان وجہ سے کچھ شکر بخشی ہو گئی۔ مگر بعد کے مراسم سے معلوم ہوتا ہے کہ باہمی بہت کچھ خلوص بڑھ گیا۔

ریڈ صاحب کو اردو سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ ہمارے مولانا نے حیدرآباد سے ان کے نام ایک خط لکھا تھا وہ اردو ہی زبان میں تھا۔ اس خط کی نقل ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

مولانا کا ایک خط ریڈ صاحب کے نام | جناب عالی۔ میں اپنے دوسرے خطوط میں ان اشارات آپ پر ثابت کر دوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی پھوٹی عظیم گڑھ میں تھی اب تک بھلایا نہیں مگر چون کہ ابتدائے مفاہمت جس جو تھا برس ہی میرا پہلا اعلیٰ فیض ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان میں آدا کروں۔ بیشتر نے آپ کی چٹھی کی نقل دلی سے میرے پاس دورے میں بھیجی اور اس کپڑے سے وہ پانچ برس آنکھوں میں پھرنے لگے جو آپ کے سایہ عاطفت میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ عظیم گڑھ میں گزرے۔ اگرچہ مفاہمت کو بہت دن مجھے مگر آپ کی مہربانیاں بھولی ہیں نہ بھولیں گی میرا حال اس ملک میں اس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعہ اس کو طوفان خیر نہ سندریں باد بانی جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔ بیشتر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا ٹھان لیا ہے صرف اس قدر صحیح ہے کہ انھوں نے مجھ کو بھی کہتے سنا ہو گا مگر یہاں کے حالات کو خود ثبات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی رسلے جم نہیں سکتی۔ تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ میری طبیعت مطلقاً نوکری گریز کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقات داری کی خدمت سپرد ہے اور یہ انگریزی عملداری کی کشمیری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اختیارات یہاں مجھ کو تنخواہ کے بارہ سو ملتے ہیں اور تعلقی بندوبست رومی بھتہ مالک یہاں کا دو بیہ تین آنے کے قریب انگریزی اس کے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسی معتد رہے ہیں کبھی مدرسی اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے۔ مگر اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ ان کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان عالی سے تعبیر کرتے ہیں اور لفظ حضور و وہاں لفظ اولا جاتا ہے اس کا مرادف یہاں لفظ تقصیر ہے۔ حضور کا سن شریف پندرہ برس کا ہے اور اس وقت تک کہ حضور زمام سلطنت

اچھے سب سے مبارک میں میں نواب بہار الملک سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامراء میر کبیر بہادر بچھڑے ہیں۔ ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہو وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ انتظام سلطنت نواب بہار الملک کرنے میں۔ باہم اتفاق اور معجزہ عظیم جس میں مشاورت میر کبیر ضرور ہو۔ ملک بہت وسیع و مکر اس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ خود حضور نے جس قدر ملک اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف خاص کہلاتا ہے۔ جاگیر داروں میں سب سے بڑے جاگیر دار میر کبیر ہیں جن کے خاندان میں حضور کی صاحبزادیاں بیاہی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپے سال کا بیان کرتے ہیں ان سے اکثر کراکٹر مسلمان اور بعض نہاد جاگیر دار ہیں صرف خاص اور جاگیر کل کر جو ملک بچا وہ دیوانی کہلاتا ہے یعنی متعلق بہ دیوان (وزیر) *



حصہ سوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حیدر آباد کن کی ملازمت
اور وہاں کے واقعات

جناب مولانا ندیر احمد صاحب نے جس وقت اعظم گڑھ کے قیام میں گولمنٹر ہیونرز (محمولات) کا ترجمہ کیا اور اس کے انعام ہزار روپیے میں جھگڑا پڑا اور ترجمہ کتاب اصلاح دوستی کے لئے بذریعہ رینڈیٹ حیدر آباد امیر کبیر کے پاس بھیجا گیا تو اس وقت کسی کو

کیا خبر تھی کہ ترجمے کی وقعت چھپے چھپے حیدر آباد کے علم دوست اور قد شناس اُمراء کے دل پر پورا قبضہ کر رہی ہو اور ترجمہ کی عزت افزائی کا سکہ بٹھا رہی ہو۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم کو لیپورن صاحب کے مرگہ مقامات لے ایک ہزار روپے کے انعام سے بالکل مایوس کر دیا تھا۔ مگر بعد کو ریش گورنمنٹ نے وہ رقم لے کر فاضل مترجم کے آسنو پونچھ دیئے۔ غرض اوہرا ناگزیری گورنمنٹ نے قدر دانی کی اور دھرنظام گورنمنٹ کے وزیر سر سالار جنگ مرحوم نے یہ قدر افزائی کی کہ مولانا کو ریاست حیدر آباد کے ایک اہم کام کے لئے منتخب فرمایا۔

کس شخص کی تحریک سے
مولانا حیدر آباد گئے

لوگ مشہور کرتے ہیں کہ نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک نے مولانا کو حیدر آباد پونچھایا۔ لیکن ہمارے نزدیک مولانا کے انتخاب میں پہلی تحریک محمولات و ترجمہ گولمنٹر ہیونرز سے ہوئی۔ اور ضلعا نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک بھی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔ سر سید کے متعلق بھی مشہور ہے کہ مولانا کی نسبت انھوں نے تحریک کی تھی اور یہ خبر بمقابلہ نواب محسن الملک مرحوم کے زیادہ قریب قیاس ہے کیوں کہ ہندوستانیوں کی پہلی کھیپ انھیں کی تحریک سے حیدر آباد پونچھی تھی۔ لیکن اصلیت یہ ہے کہ محمولات و ترجمہ گولمنٹر ہیونرز کے دل میں فاضل مترجم کے طلب کرنے کا تقاضا پیدا ہوا۔ جناب موصوف نے عہد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی سے اس کتاب کے تعلق سے مولانا کا تذکرہ سنا آدمی تھے میدان غرض کسی اخبار یا گزٹ میں تصنیف و تالیف پر مولانا کے انعامات پانے کا حال معلوم کیا ہوگا۔

غرض اول اول مولوی سید حسین صاحب بلگرامی نے فاضل مترجم کو لکھا کہ ”سر سالار جنگ آپ کو بلانا چاہتے ہیں“ اسی کے قریب قریب نواب محسن الملک مرحوم کا ایک خط آیا اور بعد ازاں سر سید مرحوم کی معرفت من جانب سرکار نظام اس مضمون کا خط پونچھا کہ بالفصل ساڑھے آٹھ سو اور بعد کو ایک ہزار بیس روپے ہا ہوا گورنمنٹ برطانیہ کے سیکے سے ملے گا۔“ سر سید کو جب یہ خط ملا تو مولانا اعظم گڑھ میں چار صدی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ سر سید نے مولانا کو اس کی اطلاع دی مولانا اور سر سید

میں ملازمت حیدرآباد کے متعلق جو خط و کتابت ہوئی اس کا حال معلوم نہیں۔ ہاں مولانا نے اپنے فرزند مولوی بشیر الدین صاحب کو جو کچھ لکھا تھا وہ یہ ہے کہ تہمتی تنخواہ مجھ کو سرکار انگریزی میں تمام عمر پانے کی توقع نہیں۔ دربار حیدرآباد ان دنوں بہت مہرج ہے۔ اختیارات وسیع عہدہ معزز۔ پس تم لوگ مجتمع ہو کر مشورہ کرو اور اگر اجازت دو تو بالفعول ایک سال کے لئے رخصت لے کر جاؤ۔ ذرا بڑی۔ دربار۔ حیدرآباد وغیرہ کی سیر کروں۔ سیر ذوالی الارض۔ انگریزوں کی تہمت پر نظر کرو۔ کس قدر دور کے سفر دیا اختیار کر کے یہاں آئے ہیں اور حیدرآباد تو اپنا دیں۔ سنو بھائی میرا تو جی لگچاتا ہے۔ لیکن اب ولولہ دل میں باقی نہیں کہ تم سب کو ناخوش کر کے چلا جاؤں۔

حیدرآباد کی ملازمت کے متعلق اہل محیال سے مشورہ

غرض کچھ عرصے تک میاں بی بی اور باب بیٹے میں ملازمت حیدرآباد کے متعلق خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ اور حیدرآباد سے بھی بہت زور کے ساتھ طلبی ہوئی۔ اور دھر بیٹے نے بھی مجبور کیا تو مولانا لکھتے ہیں کہ تم حیدرآباد جانے کے متقاضی ہو۔ جب میں تنہا رہی

عمروں میں تھا تو مجھ کو عرش کی سوچتی تھی۔ ناکہ جاتا تھا پرے عرش سے اپنا اور اب۔ لب تک آتا ہے جو انیسویں رسا ہوتا ہے اب صرف اتنی گدگدی دل میں ہے کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ اگر ابتداً بارہ سوویں گے اور ازلہ شعر کے لئے سامان کر دینے کا وعدہ فرمائیں گے تو ان شاہ اللہ جاؤں گا۔ لیکن مجھ کو ایسا احمق مت سمجھو کہ بہت دنیا جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں۔ بشیراؤ دنیا کو خوب دیکھا۔ غریب محتاج تھا۔ خدائے مال و اشغی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے مزے اڑائے۔ نام وری اور شہرت سے بھی بے نصیب نہیں رہا لیکن انجام ان سب بکھیڑوں کا کیا ہے؟ آخر فنا۔ آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق عطا کرے کہ کچھ وہاں کے لئے بھی کروں۔ کیا وہ دنیا جس میں ہو کوشش نہ دیں گے واسطے؟ واسطے؟ واسطے؟ واسطے؟ واسطے؟

حیدرآباد کی روانگی

بہر حال ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا یکم اپریل ۱۹۱۷ء کو غظم گڑھ سے فرٹو لے کر دہلی روانہ ہوئے اور وہاں سے آٹھ روز مقامات پر ہوتے ہوئے ۷ اپریل کو حیدرآباد فرزندہ بنیاد پونہ چکر لواب محسن الملک بہادر کی کوٹھی میں فروکش ہوئے۔

دہلی سے روانہ ہونے کے وقت مولانا نے مولوی حاجی احمد حسن صاحب جو مولانا کے بڑے داماد تھے۔ اور منشی

۱۷ افر ۱۲۷۵ھ وہ رخصت جس میں تنخواہ نہیں ملتی ۱۲۷۵ھ مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلی مولانا کے بڑے خویش ہیں۔ یہ صاحب بڑے محدث اور بڑے فقیہ ہیں مولوی سید ندیم حسین صاحب محدث دہلی کے ممتاز اور سرہنما اور وہ شاگردوں میں ہیں۔ چوں کہ مولوی سید ندیم حسین صاحب ہمارے مولانا کے پھوپھا خسر تھے ان ہی صاحب نے مولانا کی بڑی صاحب زادی کو مولوی احمد حسن صاحب سے منسوب کر دیا۔ مگر ان دنوں رنڈ پٹنٹ میسور نے ہمارے مولانا سے خواہش کی تھی کہ کوئی ذی علم مولوی ان کے پاس بھجوا دیا جائے جسے چار سو روپیہ ماہوار دیا جائے گا۔ مولانا نے مولوی احمد حسن صاحب کا انتخاب کیا مگر مولوی احمد حسن صاحب نے معلوم نہیں انگریزی کو کیوں پسند نہیں کیا۔ جب مولانا حیدرآباد جانے لگے تو ان کو سنا لے گئے۔ سر سالار جنگ مرحوم نے مولانا کی مددگاری میں بمبارہ چار سو روپہ ماہوار ان کو بھی مقرر کر دیا۔ چوں کہ آدمی ذی استعداد تھے ان کی علمی لیاقت کا ٹھکانہ کیا گیا۔ آگے چل کر وہ مثبت صدی اول تعلقہ دار ہو گئے۔ اور اب چند سال سے بمبھول پٹنٹ چار صدی خانہ نشین ہیں۔ یہ صاحب ادیب بھی ہیں کئی کتابیں عربی میں لکھی ہیں۔ اسب سے مفید احسن الفوائد اردو کا ایک حاشیہ ہے جو انھوں نے ایک مترجم قرآن شریف پر چڑھا یا ہے۔ چھپ بھی گیا ہے۔ اور اب ایک مبسوط تفسیر کلام مجید کی اردو میں لکھ رہے ہیں۔ اس تفسیر کا نام احسن التفاسیر ہے۔ اس کے کچھ حصے شائع ہی ہو چکے ہیں ۱۲

رفیع الدین صاحب کو بھی لے لیا تھا بلکہ ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ قبل ازروائی حیدرآباد ان دونوں صاحبوں کو حیدرآباد جانے کے لیے آمادہ کر رکھا تھا۔

تتخواہ کا مقرر ہونا اور دورے کو نکلتا

غرض سرسالا جنگ مرحوم نے مولنا کی روزروائی غنیمت ٹھہ سے ایک ہزار دو سو چالیس روپے کے حساب سے تتخواہ مقرر کی جس میں ہزار روپیہ تتخواہ کا اور دو سو چالیس بختہ دواچی اور مزید ہاں دہلی سے حیدرآباد تک کا اول درجے کا کر ایئر ریل اور دونوں ساتھیوں کا دوسرے درجے کا کر ایئر اور دونوں کو ڈیڑھ سو روپیہ باہور کا خاصہ لٹا معوج کی ماتحتی میں نوکر کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ملک تلنگانہ کے دو ضلعے ناگر کرنول اور نلگنڈہ جا کر ملاحظہ کیجئے۔ قبل خانہ خاص سے ایک ہاتھی ساتھ کر دیا اور اس کا خرچ اپنے دستے رکھا پانچ روپے روز اس کا خرچ تھا۔ لیکن مولنا کبھی قبل نشین نہیں ہوئے تو کوئی احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب اور اور نوک ہاتھی پر سوار ہو کر مولنا کے ساتھ دورے میں رہا کرتے تھے اور مولنا خود اپنی اسی پڑائی سواری پالکی میں سوار ہوتے تھے اول اول مولنا حیدرآباد میں تقریباً ایک ہفتہ مقیم رہے اور اس ایک ہفتے میں دو مرتبہ سرسالا جنگ مرحوم سے ملاقات ہوئی بعد ازاں دورے میں روانہ ہو گئے۔ مولنا جب حیدرآباد پہنچے تو ان کے لیے وہ ایک نئی دنیا تھی۔ وہاں کے ساز و سامان ترک و افشام دیکھ کر ان کو خدایا و اتا تھا۔ دہلی اور لکھنؤ کی حالت کا جب مقابلہ کرتے تھے تو ان دونوں کو اس کا عشرہ عشر بھی نہیں پاتے تھے۔ شہر میں جا کر جب دیکھتے تھے کہ مارے ہجوم کے تل کھنے کی جگہ نہیں ملتی اور ہجوم بھی قطعی مزدوروں اور بھیک منگوں کا ہجوم نہیں بلکہ نوابوں اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں پلیٹیں رساے اور ہاتھی دھڑتے ہیں تو مولنا یہ کہ عالم میں رہ جاتے تھے سرکاری محلوں میں جب مولنا جاتے تو ہیکتا ہوتا کہ جاتے تھے لیکن اسی کے ساتھ جب مولنا کی نظر بظلمی سلطنت پڑتی تھی تو وہ بہت افسوس کرتے تھے اور کہتے تھے۔ عمل داری میں اچھا انتظام نہیں اگر خدا نہ کروں کہ تو فقی خیر خواہی سے تو یہ ملک بجاسے خودا و دھ کا ہونا ہو۔ اور زمین بعض اطراف میں بلا مبالغہ تین سو روپے بیگہ تک ہے۔ نوکروں کی شوخ چٹنی کی وجہ یہ کہ موقوفی کا دستور نہیں۔ جرمانہ کرنے کا قاعدہ نہیں ہے۔

مولنا دورے میں کیا کرتے تھے

خلاصہ یہ کہ مولنا حیدرآباد میں جلسہ خطیبی کر کے دورے کو نکل کھڑے ہوتے گویا سفر دہلی غنیمت ٹھہ بھی منقطع نہیں ہوا۔ سرسالا جنگ کا تو حکم یہ تھا کہ ناگر کرنول اور نلگنڈہ دو ضلعے ملک تلنگانہ کے جا کر مولنا منشی رفیع الدین صاحب مولنا کے بہنوئی ہیں جس زمانے میں مولنا ڈیڑھ کلکٹر بندوبست تھے تو انھوں نے اپنا سر رشہ اور مقر کر لیا تھا حیدرآباد پہنچ کر وہ تھکیدا ہو گئے اور اسی سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے ان کے حکم بالائے قریب نظام ملازمت یہ رپورٹ کر دی کہ ضعف بصارت ہو گیا اور اب یہ رکھ کر نہیں سکتے اور ان کو سوچ پڑتا ہے اس رپورٹ پر وہ علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ صاحب مزاج کے بڑے المٹھے تھے تو زائد مل جل دیئے۔ اپنی ملازمت کے متعلق کسی قسم کی بیرونی کی آڑ کا وطن سے طلب کیے گئے بہت سرسری طور پر لے گئے اور محکمہ مال میں حاضر ہوئے۔ ملاپ صاحب بہادر نے بورڈ پر سکڑی تھی ان سے پوچھا کیا تم اندھے ہو گئے ہو؟ دل بٹے تو تھے ہی ترسے جواں یا کہ خرمیں لواندھا ہوں؟ آپ تو خدا کے فضل سے اندھے نہیں۔ یہ عیب کیا نہیں کر چھپاؤ گے میں سیدال ہیں چوگان میں گو میرا استخارہ لے لیا جائے؟ ملاپ صاحب نے ان سے کچھ پڑھوایا دیکھا تو فرما لے سے پڑھتے ہیں؟ ملاپ صاحب تیر ہوئے کہ کس طرح اسی غلط رپورٹ کی گئی اور کیا کہنا تھا تم اپنی خدمت پر واپس جاؤ تم نے تم کو بال کر دیا منشی صاحب نے کہا کہ میں ایسی اندھے نگری میں لو کر رہا ہوں کہ کس طرح اسی غلط رپورٹ کی گئی اور میں غائب نہیں ہوں میں نے اسے متعلق المزاج اور طبیعت سے لے کر کھڑے کر کے تک الٹ کر خبر نہ لی ۱۲

فرامیں لیکن مولنا جب تک کہ نول کے صدر مقام بہوبنگر میں پونچے تو ایک نگر نری خلع کر نول وہاں سے قریب تھا بے غلبہ جی چاہا کہ وہاں کا طرز نظم دیکھیں چنانچہ مولنا تنہا وہاں قیام فرمایا اور ایک ہفتہ قیام کر کے پلٹ آئے اور پھر مولوی سیاح احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب کو ساتھ لے کر دورہ کر پشور کیا اور یہیں مولنا کو یہ بھی حکم ملا تھا کہ کل پچھروں کے دفتر اور انعام کے مجلس میں دیکھیں۔ عہدہ داروں کے نام احکام جاری ہوئے تھے کہ مولنا کے سامنے دقیق اور اہم مسائل تصفیہ طلب پیش کر دیں۔ اس اعتبار سے مولنا کا دورہ ایک غرمت کے ساتھ تھا اور ب حکام ضلع اذکر تا مدہ بسنا لو اپنا افسر سمجھتے تھے۔

مولنا کی فارسی روپوٹیں | مولنا جو کچھ دیکھتے فوراً اس کی اطلاع سرکار میں بھیجتے۔ خدا کی قدرت ان روپوٹوں نے سرسالا جنگ کے دل پر پڑا عہدہ اٹھایا اور انہوں نے سمجھ لیا کہ مولنا بڑے کام کے آدمی ہیں۔ ایک جگہ مولنا فرماتے ہیں ”یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ وارو جو رسم وارو ملک سے بے خبر زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج سے ناواقف ہوتے کے ساتھ معقول رے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ یہاں فارسی دفتر میں اور میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں لکھی۔ مجھ کو فارسی کی تحریر ایک اعلیٰ بات معلوم ہوئی۔ لیکن چارو ناچار کھنی پڑی۔ وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں غلچہ کیا اور لوگ لوہا مان گئے۔“

اگر ہم کو بعض روپوٹیں دست یاب نہ ہوتیں تو ناظرین کو مولنا کی اعلیٰ درجے کی فارسی کی لیاقت کا کیوں کر یقین دلا سکتے تھے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کی مہربانی سے مولنا کے دورے کے زمانے کی چند روپوٹیں اور روپکار ہم نے حرافہ فاٹہ سے ہیں ہمارے نزدیک اگر کل روپوٹیں اور روپکاریں مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہتیا کر کے چھپوا دیں تو ان سے بہتر انشا کی کتاب نہیں ہو سکتی سچ کل ہندوستان میں جتنی فارسی انشائیں مروج ہیں سب کی سب مولنا کی ان روپوٹوں کے سامنے سچ اور گرد ہیں جو فصاحت و بلاغت اور روانی اور آدھان کی روپوٹوں اور روپکاروں میں ہر جگہ ہماری اچھی سے اچھی موجودہ انشاؤں میں نہیں ہر شے چند فقرے ملاحظہ ہوں۔

فارسی روپوٹوں اور روپکاروں کے چند نمونے | (۱) ”دوم تعلقہ درود کو می کنند بطور سیاحت۔ روز نامہ کہ می نویسد بطور حکایت۔“

(۲) تعلقہ دار اند و بدیر می گویند مگر خوب می گویند۔“

(۳) ”تنجا ویناں صدر تعلقہ دار مبتدیان کم سو ادیا منشیان بے استعداد۔ مبیضہ می کنند و بوجہ نالیافتی شان تخریب و نقصیت اصل تجویز میشود۔ آئندہ اگر اس چنین مرنی و معائن شود از سزا در گذر نخواہم کرد۔“

(۴) ”کردی خراب کردی۔“

(۵) ”سارے برانبار پائو تہیا دستخط کردن و امید نظام داشتن دماغ یہودہ بختن است۔“

اس کو انگریزی میں لکھتے ہیں یہ بے قاعدہ بھی گئی تھی اور جا بجا خوب تھی۔ اس پر پرفٹ ریکارڈ کیا ۱۲ ملک دکن میں رعایا کے پاس مول نظم مال گداری کی ہر سال رہتی ہیں اسے پاؤتی کہتے ہیں صدر تعلقہ داری کے زمانے میں جبے کثرت سے پیش ہوئیں تو یہ ریکارڈ کیا تھا ۱۲

(۶) تاوتلے کہ کار و صہندی پاک، و صاف نہ سازند رفتن نہ قرین مصلحت است۔

(ح) خاصیت ماکیاں دار و خود نمی خور و بیچکاران خود را می خوراند۔

آب ہم ذیل میں دو چار کتل رو بکار ہیں دیج کر تے ہیں۔ یہ وہی رو بکار ہیں کہ جن کو سر سالار جنگ مرحوم بقول مرحوم شہبازہ "حید آباد" وکن میں جہاں فارسی دفتر تھا جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی تحریرات کا وہ زور شور رکھنا ان کے روزنامے اور رو بکار۔ اور کیفیتیں اور پورٹیں اور فیصلے اور تجویزیں مجامع میں اس طرح پڑھی جاتی تھیں جیسے مشاعروں میں غزل سارے وکن میں ایک نواب سر سالار جنگ مرحوم خود رمی مجسم اور مرحوم شناس تھے اُن کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی مہدی علی صاحب کے نام جو خطوط جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے جاتے بالالتزام اُن کو بار بار مرے لے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے۔

غرض وہ رپورٹیں یہ ہیں۔

(۱) دور و زور محبوب و فاجر مصروف بودم۔ انبار سے دیدم پریشان ترازو اس دیوانہاں باشتا سے خزانہ کہ ہنوز بوجہ ضیق فرصت متقیج آں باتمام نرسانیدہ ام۔ دفتر ہیچ علاقہ مرتب نیست اگر مجموع دفتر نظر کنند باز آئے دفتر کہ در کچک ترین اضلاع سرکار عظمت دار مالک مغربی و شمالی ویدہ ام جزے میں نیست بایں ہمدیگری باہاں فراوانی کہ نگفتن نیاید ترتیب کاغذ کارے است بے مفاد و لاجرم کسے ایں زحمت بے منفعت نہ پسند۔ در ہر محکمہ عملہ و کارکنان بقدر کفایت مامور اند فاما ہر کے بیٹی طبع دار۔ مامور ماں در سرکار عظمت دار ہیں یک دوس در پیشی و پشتی کہ باختلاف القاب الیٹاں راسرشتہ دار و منشی و مثل خواں گویند۔ لیکن دریں حالک می بینم کہ چون حاکمے ہر کرسی اجلاس می فرماید اکثر عملہ گرد و اعلقہ کنند و مطابق تقسیمہ کہ فی ابین شاں مہر دوست نوبت بہ نوبت کاغذات پیش نمایند۔ چون از تعدد و شاں پُرسشے رفت چندین نویس برین شمرند کہ خالد جواب نویس ست و ولید احکام نویس و حامد صاف نویس و محمود زود نویس و فلاں تلنگی نویس و آں دیگر مرہٹی نویس و بکلم جڑا۔ ماحصل انتظام شاں ایں ست کہ اجلاس آباد و سررشتہ خراب و دفتر تباہ غلطی غشتیں کہ ایں جاشیموع تمام دار و این است کہ کارکنان و کار فرمایاں سررشتہ راز و دفتر باز نشاند۔ الہکاران پیشی کاغذات را فردای بر سر محافظہ و قتری اندازند۔

بے خبر ایں کہ آں بند کاغذ برابرہ مقدمہ است جداگانہ یا نہ پس بیچارہ محافظہ و قتری و کوہ مصیبت دار و ترتیب مثل و نگہداشت آں۔ و چون پیش از اختتام مقدمہ بیشتر حاجت کاغذات متعلقہ قبل اوقات محافظہ و قتری صرفت و بہم رسانی ایں گوند کاغذات برلی حاکم مجوز و تالیق سلوکت و تالیق فرخیم نباید داشت لہذا ایں ضلع بدان کہ اگر بندہ از حال ایں گشتہ آید بجا خود دفترے باید کارکنان محافظان فرکر کے باشند کہ از مضموم مثل مقدمہ آگہی داشتہ باشند کیفہ ما الفق۔ کاغذ چند بنامیت بے تیزی بایک و گروختہ و آں را مثل نام نہادہ تعداد قطعات نہ از فہرست مثل می توان دریافت و نہ از فہرست دفتر کا ندین صورت تمامی کاغذات نامعدودہ و غیر محفوظ اند۔ فہرست ہائے دفتر را اگر ناقص و ناتمام گویم سن و جو ستودہ ہاشم۔ ایں فہرست نہ خانہ دار و نشان سلسلہ عنوان مقدمہ۔ تمام موضع و پرگنہ و تعلقہ۔ خلاصہ مضمون مقدمہ۔ تاریخ موصولہ۔ تاریخ حکم خیر و مضمون حکم تاریخ قبول حکم۔ تاریخ مرحومہ محافظانہ تعداد قطعات از دستہ انا

لہ عبدالغفار صاحب ایک دوم تعلقہ دار تھے انھوں نے شخصت ماکیاں تو ان کی درخواست پر یہ لکھا تھا ۱۲

۱۲ بمقابلہ ۱۲ سالہ اور اسی طرح اور ۱۲ سالہ کل ۳۷ جیسا اتفاق پیش آئے ۱۲۔

تا سال حال سولے چار خانہ اولیں کہ دران ہم خانہ دوم و چہارم را کہ تہ فہیدہ اند باقی ہمہ را خالی گذاشتہ علاوہ بریں مثلہائے این
 ضلع بوجہ اختلاط فارسی و مرہٹی و تلنگی کم تر یک رنگ باشند پس پیشتر مثل واحد را کاغذے چند و فارسی باشند و چندے دیگر
 و زبان لکی و نا و قشکیہ بگیں کاغذات مختلف لاسنہ بقدر تعلق معاملہ یک جا شوند تکمیل مثل صورت نہ بندد لیکن این جا کاغذ
 تلنگی و مرہٹی را از کاغذات فارسی جدا داشته اند۔ و چون جزو نافہ بر بہناں کسے و گیرے آشنائے زبان لکی کم تر باشند حالت
 دفتر تلنگی و مرہٹی دیدنی و شنیدنی نیست۔ بعد از تنقیح و فترال متوجہ دفتر عدالت شدم کہ در مع عہدہ داران این علاقہ مبالغہ
 می کردند۔ ہمیں کہ فہرست را بر کشاوم بوجہ حیرت در افتادم کہ بار خدایا کسانے کہ عقل نشان از فہم عنوان فہرستے قاصرست
 بہر و خلق چہ رسند و از ہمیں است کہ ہجوم ڈاکہ زنی حکم جس دو ماہ دادہ اند۔ و بسر قفصہ شمشیرے کہ بسارق بد و روپیہ آن لرین
 کردہ بود سالے کامل بند فرمودہ و از مرہتن سیف سروق متفرغ نشدہ مصیبت زدہ از گرسنگی جاں بلب رسیدہ خوشہ
 چند از کشت جوت بند و دیدہ خوشہ چند پلے چند بیش نمودہ باشند کہ بیادش آں جزو او را شش ماہ و فی بعض اصور یک
 سال مقیدہ باشند و نہ بیند کہ چندیں خسارت عاید حال سد کار شدہ۔ الحمد للہ کہ من بندہ حاکم مرا فہمیتیم مرا از کاغذے باید
 گفت۔ یکے از صدائیں کہ دتھامی فہرست و خانہ خلاصہ مضمون مقدمہ نوشتہ اند مثل فوجداری فلاں مدعی فلاں مدعا علیہ
 گویا نزد این مردم خلاصہ جملہ مقدمات فوج داری واحد باشند و پس۔ برائے دستی و فائز مال آں می اندیشیم کہ در اول کار بر
 محافظہ و فتراد و کس از عملہ معمول ہمد گاری و ہند و تا اختتام ترتیب فترایاں را از کار ہائے دیگر معاف دارند ہر سر
 و فترے را کہ مراد از اں حاکم و افسر بالا دست باشند چون تعلقہ دار و تحصیلدار و غیر ہا بتا کید۔ بلین می باید فرمود کہ سررشتہ را از
 و فترہ انکار نہ جادہ و تقسیم کار و میان عمال بوجہ نمائند کہ نامزد و دوسہ کس دستی نمایند بل اگر شخصے واحد ہا رسد و وجہ باشند
 و نظر بر کار مرجع کاری پیشی را سرانجام میتوان داد۔ ہر اں یک کس قناعت و رزند۔ بکار کنان و دیگر تدے از تدات کار خاص کردہ
 فہرست عمال پیشی و اہلمدان محکمہ بصراحت کار ہا کہ بہر واحد اختصاص یافتہ بصدر رسال دارند ہر اہل تدے فہرست مقدمات
 آں مد خاص حسب ذیل ترتیب دادہ باشند آغاز و دوران مقدمہ تا تکمیل۔ نشان سلسلہ وار نام مدعی۔ نام مدعا علیہ خلاصہ
 مقدمہ۔ قسم مقدمہ۔ تاریخ و اثر شدن مقدمہ۔ تاریخ اختتام مقدمہ۔ خلاصہ حکم اخیر۔ تعداد و قطعات۔ تاریخ ادخال مثل بجا فظ
 خانہ۔ رسیدہ بجا فظ و فترابل کاری پیشی جملہ کاغذات را بعد تحریر حکم و ثبت شدن دست خط حاکم در میان اہلمدان تقسیم نمایند و
 ایشان ہمیں کاغذ جدید کہ با مقدمات متذکرہ سابق تعلق نہ داشته باشند را بنائے مقدمہ جدا گانہ قرار دادہ شش خانہ اولین
 فہرست یک جائے پر کردہ و فہرست مثل با کاغذ مذکور منسلک نمودہ آں را در طبقہ جدا گانہ گزارند۔ و اگر کاغذے باشند کہ با مقدمہ
 متذکرہ تعلق دار و آں را با دیگر کاغذات مقدمہ منسلک داشته در فہرست مثل داخل سازند و پس۔ وہیں عمل کردہ باشند۔
 تا آں مقدمہ من کل الوجوہ انفعال یابد آں وقت باقی خانہ ہائے فہرست یک جائے پر کردہ اندرون ہفتہ یا در صورت دورہ
 اندرون دو ہفتہ مثل را با خور رسیدہ حوالہ محافظہ و فتر سازند۔ الغرض ترتیب مثل و نگہداشت آں تا انفعال بندہ اہلمدست
 و محافظہ و فترادراں مدخلے لے لیکن ہر گاہ کہ مثل بعد اختتام بدست محافظہ و فتر می رسد باید کہ بمقابلہ فہرست منسلکہ مثل شمار

از کاغذات برگیرد و بر فروگذاشت و ستخط و غیرہ نظر کند اگر لفظ یا بدشکل یا ایلید و پس دیکر بعد رفع نقص بمیار و در نہ داخل بہر
یک جائے خود نماید۔ مقدمات کہ فی الحال و اندر باشند چاہ کاغذات این چنین مقدمات یا ہر سہ پر نہ بشوند تعلقہ داران
و صدر تعلقہ داران ہنگام دورہ بیند کہ دفتر بدستی داشته اند یا نہ و چون بر غلطی و قوف یا بنہ یا اصلاح بردارند کہ مردمان
ایں جا از کوچہ انتظام نابالہ لیکن تاہم ترتیب پذیر ہستند۔ الزام خرابی و فترت نہا بر گردن محتالان و فترتست بل خود
تعلقہ داران و صدر تعلقہ داران ہم خود را بری الذمہ نتوانند کرد۔ پریشانی و فترت گواہ است کہ کلاہ فی زمان من الارضہ کسے
بر سر این مظلوم خموش نرسیدہ و اگر رسیدہ بداد و نرسیدہ۔ ہر آن قدر کہ گفتہ شد بشرط نگہانی ہر دست برلے ترتیب دفتر
کافی خواہد بود بل مناسب می نماید کہ دستور بعمل محافظانہ یا وسر مشتمل یا منضبط شدہ اجرا یا بد۔ رو بکار کیفیت اطلاع
سرکار عالی و بامید صدور احکام مناسب بخدمت معتمد صاحب جناب مدارالہام دام دولۃ ترسیل یا بد۔

(۴) مولانا نے جب ناگزیر کر نول کے دفتر انعام کا معاینہ فرمایا تو اُس کے متعلق جو کیفیت لکھی تھی وہ یہ ہے۔

دیروزی کہ از کر نول واپس مدہ بنا کر کر نول رسیدم بتفقیق دفتر انعام پرداختم۔ کارے ست بے سرو پا ستون ز
غلطیہائے فراوان و گوناگوں۔ یہیں کہ از تحقیق الغامات سخن سر کنند زمین ہر کو دن تباد و خواہد کرد باین کہ برلے اجر لے این
چنین کار دنیا لے باید و آں نیست مگر فہرست ہر کو نہ جاگیر و انعام و منقطع و سیرے یومیہ و غیرہ کار و چواریاں گرفتہ باشند کہ بے
این چنین فہرست در از تحقیق گامے فراتر نتوان نہاد۔ از ابتیری دفتر انعام ایں ضلع ناگزیر کر نول چہ گویم کہ خود فہرست مذکور کہ دفتر
انعام را بجائے بمسم انداست نہ دارد۔ از بے ترتیبی کاغذات روز تاج و رسیدہ ہی و غیرہ بخروٹم کہ جز الضباط کا منفعے ندارد
کاغذات کہ کالبد باین دفتر را بمنزلہ احصاء رئیسہ باشند نہ تا فہرست ہستند و بس۔ فہرست موجودہ۔ فہرست منفصلہ نقول
مختصہ بے منفصلہ چون باین سر جوع آورم بے مبالغہ می توانم گفت کہ حرفے و رسمے صحیح نیست۔ فہرست ہانہ بظاہر یک دگر
منطبق اند و نہ فی نفسہا درست و مکمل۔ جا با سلسلہ ایشان منقطع نشان ہا است کہ مکرر یا متروک واقع شدہ نقول تختہ ہا از اصل خود
مختلف و بسیار مختلف۔ بر بسیارے از تختہ ہا ثبت است کہ تختہ دیگر متعلق انعام فلاں کس برلے ایں تختہ فرستادہ شد۔ لیکن
آں تختہ دیگر پیدا نیست و با وجودیکہ ایں تختہ را ہم داخل فہرست منفصلہ کردہ اند لیکن نشان نتوانستند داد کہ ثبت کہ امی
نشان فرستادند۔ دیریں کاندہ کے ازاں بیان کردم اندازہ کار برگرفتن محال است کہ چہ قدر بودہ است و چہ قدر باقی است چاکر
دیریں دفتر ما موراند و کار کہ ہست سہل و سلیس است لیکن کس پروا کے آں ندارد کہ سلسلے چند مصروف بکار باشند۔ ستوہ
آندہ ہم از بس تنقیح کہ خون جگر خورون است۔ و دندان خشم و دکت اسفوس فرو بردن۔ سرزنش و ملامت نہ تا زیا نہ مغفلت ایں
مردمان است۔ کہ چوں از پیش من بیروں روند بروے یک دگر خندند۔ و تنقیح را بہ مستخر افسانہ سازند۔ بقیں می دانم کہ تنقیح
بار بار دیدہ اند شیخ چشتی و بے آرذمی پیشہ گرفتہ۔ پس مناسب می دانم کہ بر تمام محکمہ ایں دفتر کہ ابتیری آں ممکن الاصلاح نیست
یک ماہانہ نتخواہ جرمانہ نمایند تا دیگر اں عبرت پذیرند۔ و ایناں ہم آئندہ خبرے از کار ما بے منصہی گہ نہ۔ تا ویر و زور بدستی

سلطہ مدرس پر سید سنی کا ایک ضلع جو سائل دریا کے تنگ بعد پورہ واقع ہے ۱۲ سالہ مالک محمد۔ سرکار عالی نظام کے ایک ضلع نام ہے جو اب ضلع

محبوب نگر کے نام سے موسوم ہے ۱۱ سالہ گاؤں کو کہتے ہیں ۱۲

اِس دفتر اندیشہ می کروم لیکر، جوں سبیا کے از نشان، پھر ہر قسم دریاخت انعامات بان نشان ہائے غلط رواں کردہ منساوے کہ بہت و اصلاح پیر نیست۔ لیکن باید کہ اکتوں از پٹواریاں فہرست ہر گونہ انعامات گرفتہ بازاد کاغذات حج بندی فراہم آوردہ کتابے ترتیب دہند و اُس را فہرست انعامات تحقیق طلب نام نہند۔ وہم مقدمات مروجہ را در فہرستے جدیدہ نمونہ فہرست بحکمت خانہ مکرر رقم سالانہ داخل نمودہ سلسلہ نو برائے ہر جودہ مفصلہ و تاریخ در فہرست تحقیق طلب کردہ باشند چوں برلے تنبیہ حکمہ منسلک شدہ مانہ کہ تجویز کردہ ام منظور فرمایند عہدہ داران بالادست را ہم کہ اِس گونہ بنیادی کار پیش نظر شاں می رود و گاہ بہ مقصدی اختلاف نشدہ اند بطوریکہ کہ مناسبہ حال شاں باشند بریں باید داشت کہ وقتاً فوقتاً از نیک بد دفتر خبرے گرفتہ باشند

(نظم) ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

پھر چند گرم سبیا ہائے کہ مسکن قوم چھپو آدمی باشند اتفاقاً بقتل و بوجہ بقتل بہ امور دیگر امید نیست کہ در سلسلہ اِس سفر کہ از مسافت متوم عن قریب انقطاع پیرست با اِس قوم با دیگر گزین ملاقی شوم۔ فاما در ضمن تحقیقات عامہ از محالات و حکایات اِس قوم بحال غلو مستفسر بودہ ام آں چنان دریافت رسید کہ قریب ہزار تن از اِس مردمان در بیابان گوڈل و اُمر آباد و بود و بان و رزند و ہموارہ از جابجائے نقل مکان می کنند و حوالی مسکن چند روزہ جُرت و دیگر اجناس باخصوص سیم ہائے مست آلات کثا و زری می کارند حالت قوت شاں از بیکہ اور خود و یہ بیابان رست بچھوچو کہ کثرت زیریں نشوونما یابد و گل بہتہ و خاکستر پوست دخت نرسندی و شمر قمرندی و اقسام شالی خود و یہ و تیند و یینی و نور و خست آبنوس و سینا پھل و چوبخی و گل و بار دخت بھلاواں فیض روزی رسان عالم ہاں عمومست کہ اِس آدم صورتان و خوش سیرت را ہم معطل نگذاشتہ آب و رزق شاں بر شہد و شکار گماشتہ۔ اسی خوشا چھپوٹاں کہ بشہد شیریں کام و بشکار لذت چش سید الطعام می باشند اما مردمان کہ با عن جد جو کردہ بند تمدن ستیم سپہ داریم کہ چھپوٹاں بہ بد حالی می زیند و آں سپہاں بدماند کہ طیور ہوا بر ما بیان بحر رحمت آرنہ لیکن نظر بر حقیقتہ الحال معاملہ متعکسست۔ چھپوٹاں را شنیدیم کہ بمقابلہ ما مردمان توانا تر باشند۔ دیر زیند بچگاں بسیار پیدا آرنہ ہمیں بریں نیست کہ ہم جمیع کو توانی صنم ناگر کر نول را چیا سے دسر گرفتہ و بے آن کہ پئے تحقیق حال بر و باطلہ سبقت نمودہ۔ او از ذرائع آگہی خویش پیچ خرمی دہد کہ اِس افسانہ مصیبت در گوش او کہ فرو خواند و چوں از مرگ بے کسی صد ہا بندگان خدا شنید خود بر سر چندیں کس رسید و چہ کرد و چہ دہد من بندہ از کساد نے کہ با چھپوٹاں مزید آگہی و زیند تحقیق دریافتہ ام کہ اِس مردمان بحال خود خوش می گوزند چھوچو کہ نہ جسے ست کہ برابر و باران انحصار سے داشتہ باشند بل اِس چیز و زیر تالاب ہا پیدا آید و ساہا ہا بیاوردی رطوبت ارضی بالذو افزاید و انبار ہا از اِس شمع درتہ زمین فون است و کس خبر چھپوٹاں بریں گنجینہ قدرت راہ نیابد۔ و دیگر پیدا از صحرائی کہ شایان تصرف شاں باشند خود محرز و محفوظانیت۔ و نہ کے مانع محض حال چھپوٹاں می باشند معدودے چند از دختان نرسندی بچہ شمار سے کہ متکفل رزق چندیں بودہ باشند

(۴) روبکار جمیع اطلاع جناب دارالہام سرکار عالی بخدمت معتد صاحب علاقہ را بکراچی شرف تبلیغ یابد

لے ایک خانہ بدوش اور صحرائی قوم کا نام جو ۱۲ لے و سہ گودل اور امر آباد شاید دو پر گئے ہیں۔ آں کے چاروں طرف دو طرے جسے بچل ہیں ۱۱

لے آو یا شکر قند یا دین قند کہ قسم کی چیز ہوتی ہے ۱۵ شریفہ ۱۲ لے گوشت ۱۲

صبح فردا بصرہ لنگڑہ ضلع ناگر کرنول راخیر باد گویم جس کے کہ باخومی برہم این کہ ماسور ہاویہ و مرنہی متراشتہ نہ ہوا۔ عقد ہائے
معضلہ یا فتم نیارتم کشاد۔ اصلاح مفاسد نہ کار روز ہا وادہ ہاست۔ سالہا باید کہ مالکان حل عقد امور حل تبت برچیاں عیاں علاقہ
وصیغہ محصور و مقصور وارند تا کیفیت انتظام پیدا آید۔ خدشے کہ برہمن بندہ دیس و درہستہ ست بدیاں مانا کہ شیشہ تیشہ و اض فرماید
و بیماراں را برعلل و امراض شاں مطلع نماید و پندار دکنہ لظاہریت بجای آرد و او بچم خود راں بنما۔ لیکن مہینان چچا و برائین
سابقہ رفغان و فریاد۔ و وہفتہ و نہر کھوڑہ قیام و زید و خون جگر خوردہ م۔ و اگرچہ در عہدہ داراں ضلع و قنمت منسلک سیم قائما
و طول قیام باں پٹی تعلقہ خاص بہم رسانیدہ۔ باران زنت آبی باریدن گرفت و زمان کشت و بکار بر سر رسید۔ لیکن ہنوز از
انتظار مے کہ اندیشیدم خبرے و اثرے پیدا نیست۔ لاجرم کاشتکاران پٹی و انتظار منطوری و نا منظور سی انتظام ستیج و معطل نشستہ
اتماس آں کہ ہراں چہ دیس خصوص کردنی و فرمودنی ست بلا تفتیح وقت برروسے کار آوردہ شود و مباد کہ وقت از دست رود
و حسرتے باقی ماند

(۵) بالمشلا ۱۳ جمادی الثانیہ ۱۳۹۴ھ کو ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

اسکین اسکین آباپٹی باقیضیت ہا کہ داد و داسے است زشت کہ بزنا صیہ انتظام مالگزاری این مالک جاکردہ۔ چوں کی ویشی اسکین
و آباپٹی وابستہ وصول مالگزاری می باشند و ضبط اوطان زمین و عطاے اسکین نقد بجائے آں ادا و اعانت پٹیلان پٹواریاں
و دیگر وطن واراں و جمع و جابجائی خراج امید کردہ باشند۔ لیکن تجربہ چندین سال گزشتہ گواہست کہ نتیجہ نہ برونی آرزو و حسب دل خواہ
است۔ لہذا ہر وطن زمین و ایصال مبلغ معلوم از خزائن عامہ ہر کار تفاوت نسبت تا نقد و تفرقہ پنج تاراحت می باشند۔ لیکن این
نسبت کہ گفتہ شد از حقوق اضافت است زمین کہ ساسے و بار بار آرد و زرق رساند بہتر از نقدے کہ سالہا و انتظار نشانند۔ حالانکہ
کہ باوجود اختیار کامل اقتدار مطلق بے باکانہ دست خیانت بر اموال مخدومہ سرکار دراز و ارتد عقل باور نکند کہ زر نقدے دست
آرند و بخی داران سپہاند نہ اطراہت و نہ مبالغہ کہ از رہائے مرمت و اسکین آباپٹی سد ریع وقف تاراج است و ریع باقی و ریزہ
محتاج۔ ظاہر است کہ اسناد و این چنین خیانت عام ممکن نباشد۔ مگر آنکہ عہدہ داران موتمن ساسے چند متواتر دروے خود تقسیم
فرمودہ باشند یا بندگاں عادت گیرند۔ و رسانندگاں عبرت پذیرند و رسم بد نہیست و غارت از میاں خیزد۔ لیکن کہ اداغ آں کہ رحمت
بر خود گوارا کنند لاجرم تقسیم اسکین و آباپٹی را قاطبہ مسدود کردند و جائے کہ مسدود کردند و پرے آں میباشند کہ مسدود کنند
تدبیرے کہ این تعلقہ داران بخیر و نام جو اختیار کردہ اند یا دمی و دہراں کہ در مالک سرکار غطمت مدار حاکم ضلعے بودہ و سفید
و سادہ لوح و در عقد علاقہ و ہر سال مبالغہ عظیمہ فراہم آمدے و خرید و فروخت ہرگونہ مال و متاع را روز بازار بودے۔ درواں

اسکین انگیزی لفظی بمعنی پیادہ سرکار نظام کے دیہات میں زر مالگزاری کے وصول کے لیے ایک عہدہ دار رہتا ہے جسے پٹیل کہتے ہیں اور ان لوگوں
کے حقوق و طے ارادہ و متواتر ہوتے ہیں پٹیل کے علاوہ پٹواری حساب کتاب لکھنے کے واسطے رہتا ہے۔ مدون وصول مالگزاری کے مشترک ذمہ دار ہیں
اس کے علاوہ پولیس پٹیل بھی رہتا ہے جو گاؤں کے خطہ اسم میں لوگوں کو بطور معاش وصول زر مالگزاری پر فیس دی دس روپیہ ملتا ہے جو سی
معاش کا نام اسکین ہے کیونکہ اس کی قرار داد گنتی بڑھتی رہتی ہے ۱۲۵۰ء آباپٹی پٹی بمعنی ٹکس۔ آباپٹی اس ٹکس کو کہتے ہیں کہ جو زر مالگزاری پر فی روپیہ آدھ اس کے
حساب سے رعایا سے وصول کی جاتی ہے۔ فی پٹواری اور پٹیل کا چوتھا ۱۲۵۰ء جابجائی جمع کردن ۱۲۵۰ء اطرا بمعنی تعریف ۱۲۵۰ء موتمن بمعنی امین ۱۲۵۰ء گوٹ ملا

و حرمیاں برفضت رے حاکم بے پروا قوی دل شدند دست تاراج کشا دند تا آئیکہ حکایت بابہ بلا و امصار بردہ و افسانہا
 بہ کاغذ اخبار چوں این خبر بجا حکم سبک سر رسید اشتہار و داد کہ آنانکہ قصیدہ میلہ دارند از نقد و جنس جز ما گزیر نیارند کہ خط سیانت
 را بہتر از این تدبیر سے نیست۔ الفرض اسکیل و آیا پٹی رختے است کہ یا بندگاں سالہا بامیر و صولش چشم سفید کنند و چوں
 بعد انتظار بسیار صلائے تقسیم بگوش خوردند بنامے ازان قضاغت کنند۔ پس این گونہ رقم را کہ وعدہ ابلہ فریب بیش نیست نقد
 نہادن ازان قبیل است کہ برعکس نہند نام زنگی کا فور۔ مایوس از وصول اسکیل پٹیلیاں و پٹواریاں زمین یا کاشت کنند
 و اما بقدر اسکیل باقی دارند و تحصیلداراں باطمینان آں کہ آخر کار رقم اسکیل جمع و خراج کردنی است بر تحصیل این گونہ باقیات
 متوجہ نشوند و بہیارسے از پٹیلیاں و پٹواریاں بچیلہ آں کہ سرکار اسکیل شاں ویرد ہر ہر کاشتکاران علی قدر سخطا عہد رقم
 نمودن اسکیل خود بل فی بعض الاحیان اضعاف آن وصول کنند و وانمائند کہ بوم خواستہ اند۔ بالحد چوں بغور کار رسند
 آئین اسکیل و آیا پٹی عمل کاغذ سے بیش نیست و ہر گاہ مستلزم انواع مفاسد می باشد اصلاح فوری از واجبات ہے

(۶) یا مثلاً جب مولانا صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے اس وقت ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

مستعجل بوم بروا نگاری اند و مگر خالصت دوم تعلقہ دار تحصیلداران میڈیک و ٹیکمال نگہداشت کہ شتاب روم۔ دوم تعلقہ دار
 مافرلجے و ازندہ کہ در سیخت و آویخت شش بہت کس از تحصیلداران می توانم شکر کہ از دست ایشان بودہ اند شکی و نگہداشت
 کم اختلافی شیوہ الیست محمود و لیکن نہ این قدر کہ پنج سال کامل شخصے حاکم بقعہ باشند و بیچ کس را از اعلیٰ و ادانی باورسانی نہ
 بلکہ ہر آں کہ بزگروار تر در نظر دوم تعلقہ دار خوار تر۔ مثلاً مشائخ صاحب ٹیکمال نہ گویم کہ با این گروہ چارہ ناچار اراوت باید داشت
 لیکن سویر منطقتہ چوں بقصب منجر شد۔ ہر آئینہ حاکم را از جادہ لصفقت بلغزاند۔ چنانچہ در معاملہ مقدمہ نظم ہستی مشائخ صاحب
 از دوم تعلقہ دار لغزش یا مشاہدہ شد۔ مدت ہا بر حال دوم تعلقہ دار تا تل می کردم۔ آخر چوں درخوردم پے بہ اصل مطلب
 بروم کہ بخود غلط واقع شدہ اند بہرچہ افراط خدمت غالبہ را دون مرتب خود می دانند۔ می گویند کہ تن بقبول این خدمت مجتہد
 درند ام مگر بہ و شرط کے قیام میدک کہ نزدیک است از بلکہ۔ دوم وعدہ ترقی اعجل۔ بجوش آرزوئے ترقی انچہ یاد می کنند
 یاس این خیال بفرافزویں بہ منتہائے غایت رسیدہ۔ خلق خدا بجلائے آفت خشک سالی بود دوم تعلقہ دار صاحب ترو
 خشک را مساوی شمرہ رتی و وفق صفاتی را ذاتی می انگارند۔ چوں چشم الفضاٹ پوشند پر لے رفادہ دوم نہ رند۔ چوں
 جریب زمین مزروع گوشتہ ممنوع برعکس قاعدہ کردند۔ ہیچو معتقد ناگہانی بر بروی نازل شدند بہ الزم۔ دعا سے نصیبدار
 نمودن بایں گونہ خود یا فقہ۔ لاجرم بر لے اسر خائے حاکم و کشیدہ جماعت ہمدرداں اضافہ را مصاعف و دشمنی و جہاد نہ پاسد
 نا منصفانہ وبے جا۔ در تعلقات بہ مقدمے رسید معتقد بہ یہ تسک ہمیں کار گزار می در خواست ترقی۔ کفیل حصول خدمت
 بیان مجرور۔ ہیچ یک شایستہ اعتبار و اعتماد نیست۔ محکمہ اذکریت راہ غربت گرفت۔ و تنازع بہ چار سوئے جہاں فاش و فیکار
 و محافطہ چار سوئے تعلقہ دویدند۔ اہل و یہ استطیع و ذی حرمت متضیع محتاج بیان نیست۔ تحکیم بہم زین عافیت غلامت

لے ضلع کا نام ہر وسط ہند میں اسی نام کی ریاست چولے سے اس کا نام اب نظام آباد ہو گیا ہے خلیفہ میڈیک کی دو تحصیلوں کے نام ہیں ۱۱

۱۲ عدل و انصاف ۱۳ سببن و کشادن ۱۴ اندوہ و غم ۱۵

وعجب تر آنکہ قطع و برید کا غلبہ اطلاع و اجازت این فعل رستہ است۔ بہ جال اگرچہ تحصیلدار میدک و ٹیکال مستطہر می بودند خدا نیکوتر دانند کہ دوم تعلقہ دار چہامی کردند۔ تحصیلدار ٹیکال اس سال نجات یافت کہ تعلق او بہ اختتام جمع بندی بود منقطع شد مگر ولے بر بنیختی تحصیلدار میدک کہ تعلقہ دار تالچ دوم تعلقہ دار راست بیچ پہلو از تخیس و تذلیل و تصدیق و تکلیف نیست کہ با و عمل نیامدہ باشد۔ اگرچہ کارروائی دوم تعلقہ دار مطول و مدلل کہ فرد و منسلک بر صراحت آں شمل ست برلے مستطی شاں برین متقاضی می شد۔ مگر بہ نظر اتمام حجت بر تنبیہ قناعت کروم اگر باز آیند بہتر ورنہ خوسہ بدر سرانجام بدے۔

رپورٹوں اور روبکاروں کا
نتیجہ اور سر سالار جنگ کی رلے

غرض ان رڈ بکاروں میں علاوہ شستگی و روانی و عبارت آرائی کے یہ بات بھی دیکھنے کے قابل ہے کہ جس صیفے کو مولنا ملاحظہ فرماتے تھے اُس کے جزو کل پر

لگا و تجربہ پڑتی تھی۔ آخر کار اس دورے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک رپورٹ میں مولنا نے نہایت صاف صاف الفاظ میں لکھا کہ اس ملک کی حالت بند و بست کے لائق نہیں۔ اول تو نلنگانہ ویرانہ بہت ہے۔ لاکھوں بیگہ بھج پڑا ہے۔ آدمی نہیں کہ اُس کو جوئے۔ علاوہ اُس کے بند و بست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے لیے سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام میں اتنا سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی منتحل ہو سکے پس میرے نزدیک سرسری بند و بست و نظری و درواری پیمائش کر کے کاشت کاروں کے ساتھ ڈھ سالہ قول کروایا جائے مولنا کی یہ رلے سر سالار جنگ مرحوم کے دل میں ٹھب گئی تھی اور زیادہ اثر کرنے کی وجہ یہ ہوئی کہ ناظم بند و بست ہو کر مولنا نے ایسی رلے ظاہر فرمائی کہ جو بظاہر اُن کے مطلب کے خلاف تھی خلاصہ یہ کہ مولنا ابھی نلنگانہ ہی میں تھے کہ دفعۃً حکم صادر ہوا کہ ”تنہا ایک دن کی ڈاک بٹھا کر چلے آؤ سرکار کو تم سے کچھ کہنا ہے“ مولنا یہ حکم پاتے ہی گھبرا گئے اور دل میں کہا کہ ”اُہی یہ کیا ماجرا ہے“ نلنگانہ سے حیدرآباد تک خدا معلوم کیا کیا خیالات مولنا کو پریشان کرتے رہے کبھی مرہٹی گھس گھس کے نقشے دل پر جمتے تھے۔ کبھی ہندوستانی ریاستوں کی بے قاعدگی پریشان کرتی تھی۔ مگر باوجود ان تشویشوں کے مولنا کا دل اُس معاہدے سے مضبوط تھا جو ماہین سرکار نظام اور ہمارے مولنا کے ہوا تھا اور وہ یہ تھا کہ سرکار نظام مولنا کو بطرف نہیں کر سکتی۔ بند و بست ہو یا نہ ہو تنخواہ ملا کرے گی۔“

مولنا کی رلے سے نواب
محسن الملک کو اختلاف تھا

مولنا نے نیک نیتی سے جو کچھ رلے بند و بست کے متعلق ظاہر کی تھی اُس سے نواب سر سالار جنگ مرحوم کو تو کُلی اتفاق تھا۔ لیکن نواب

محسن الملک مرحوم کو مولنا کی اس رلے سے اتفاق نہ تھا۔ نواب محسن الملک چاہتے تھے کہ بند و بست ہو اور یہ کام مولنا کے سپرد ہے۔ مگر ہمارے مولنا ایسی غلط رلے کیوں دینے لگے تھے جس سے سرکار نظام کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو اس کے سوا غلط رلے کا دینا داخل بددیانتی بھی تھا۔ تاہم ہندوستانی ریاست ہونے کی وجہ سے مولنا قطعی طور پر مطمئن بھی نہ تھے مولنا نے عہدہ داران اضلاع کی بے ضابطگیاں اور چوریاں بہت پکڑی تھیں اور نواب سر سالار جنگ کو صاف لکھ دیا تھا کہ لوگوں نے آپ کو دھوکا دے رکھا ہے۔ مفصلات میں سخت خرابی ہے۔ الغرض مولنا

دور سے پرے یکہ و تنہا حیدر آباد پہنچے نواب صاحب کو اطلاع ہوئی تو ہلکا کر فرمایا: ”بندوبست کی نسبت آپ کی رائے انتظام کے خلاف ہے اور میں آپ کی رائے کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سولے اس کے کہ آپ صدر تعلقہ داری کریں اور کوئی عہدہ آپ کے لائق نہیں۔“

مولانا نے غدر کیا کہ

”بندوبست ایک محدود اور منفرد کام ہے اور اس کی نگرانی چنداں دشوار نہیں۔ لیکن صدر تعلقہ داری میں بڑی جواب دہی اور ذمہ داری ہے اگر میں اس کو اختیار کروں تو علاوہ محنت کے چار صدر مدارالمہاموں کی ماتحتی ایک عذاب ہے۔ میں اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں میں اُسی خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلایا گیا ہوں“

لیکن نواب سر سالار جنگ بہادر نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ بھی منظور فرمایا اس پر بھی مولانا نے انکار کیا تو نواب سر سالار جنگ بہادر نے فرمایا۔

”بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے ہاں دستور نہیں۔ اگر آپ کو زیادہ دوں تو سب تعلقہ دار فریاد کرنے لگیں گے لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کی خاطر سے صدر مددگار مال ایک نیا عہدہ چار سو کا منظور کروں اور آپ اس پر اپنے کسی عزیز کو نامزد کر دیں۔“

جب یہاں تک نوبت پہنچی تو مولانا نے زیادہ اصرار کرنا سوراہا سمجھ کر نواب سر سالار جنگ کا ارشاد قبول کر لیا مگر اس طرح کہ کہ ان کا اصل عہدہ نظامت بندوبست باقی رہے اور ناظم بندوبست و منصرم صدر تعلقہ دار رکھے جائیں۔ مولانا نے ناظم بندوبست و منصرم صدر تعلقہ داری کی قید صرف اس لیے لگائی تھی کہ ناظم بندوبست کا بھتہ دوسو چالیس ملے گا اور بارہ سو تنخواہ کے۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب سے رخصت ہو کر مولانا پٹن چڑھیں ناظم بندوبست یعنی سٹینٹ کمشنر اور منصرم تعلقہ دار (یعنی قائم مقام کمشنر ممت) بن کر تشریف لے گئے۔

حیدر آباد دکن میں
تصنیف و تالیف

کثرتِ کار کی وجہ سے مولانا کو اگرچہ وہاں تصنیف و تالیف کا وقت نہیں ملا اور بقول مولانا کے ”وہاں اگر تصنیف و تالیف کا خیال کرتا تو کوہِ منی کا مجرم ہوتا“ تاہم مولانا کو تصنیف کا کچھ کام مل گیا۔ غالباً گورنمنٹ آف انڈیا کی طرف سے اشارہ ہوا تھا کہ آپ اعلیٰ حضرت نواب میر محبوب علی خاں نظام الملک بہادر کو اختیارات دینے کا وقت قریب آگیا ہے ان کو امور انتظام ریاست سے آگاہ کرنا چاہیے۔ اساتذہ کا اس خط تو بہت تھا مگر ان میں کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو انتظامات سے واقف ہوتا۔ اس لیے کلارک صاحب نے ہمارے مولانا کو ٹیمپنگ اسٹاف میں لینا چاہا۔ کلارک صاحب کی یہ بات تو میرے

لے یہ بھی بالکل حسن اتفاق ہے کہ یہاں مولانا صدر تعلقہ دار یعنی کمشنر ہونے تو سمت شمالی کے ہوئے جس کا مستقر پٹن چڑھو۔ اور یہ وہی مقام ہے جہاں پچھترے پچھترے مولوی نصر اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر بجنور صدر تعلقہ دار رہ چکے تھے۔ اس طرح شاگرد و مشید نے استاد کی پوری تقلید کی ڈپٹی کلکٹر بھی ہوئے اور صدر تعلقہ دار بھی۔ ایسا حسن اتفاق بھی کم ہوا ہو گا یہی وجہ ہے کہ مولانا نے اپنے زمانِ قیام دکن میں خاں صاحب کے صاحبزادے مولوی عبدالملک خاں صاحب اور ان کے دادا مولوی امیر محمد خاں صاحب کے ساتھ بہت سلوک کیا۔ اور دونوں صاحب (بقیہ آئندہ)

نے پیش رفت نہ ہونے دی مگر مولانا سے فرمائش کی کہ انتظامات کے متعلق کچھ رسالے لکھ دیجئے بہتر مولانا نے سرائی لاہور کے ارشد و پیگمبار رسالے لکھے۔ رسالوں کی تصنیف میں اتنا خیال کر لیا گیا تھا کہ زبان شمسہ اور صاف ہمدان میں شگفتگی ہو۔

اعلیٰ حضرت کے لیے | اسی بنا پر مولانا نے سات رسالے لکھے۔ مثلاً مال گزاری۔ عدالت۔ تعلیمات۔ پولیس وغیرہ سات رسالے تصنیف کرنا یہ سب رسالے سنائی کہ حضور کو سبقاً سبقاً پڑھائے گئے حضور کو پڑھانے سے قبل ہی رسالے انگریزی میں ترجمہ ہو کر ریڈیو سنٹ کے سامنے پیش ہوئے تھے ریڈیو سنٹ نے ان رسالوں کو پسند کیا تھا۔

ایک دن کا ذکر ہو کہ نواب سر سالار جنگ بہادر میز پر تھے اور آنرہیل مسٹر محمود مرحوم اور چند دیگر اکابر ریاست اور بھی شریک تھے کہ مولانا کا ایک رسالہ لپونچر۔ نواب سر سالار جنگ بہادر سے صبر نہ ہو سکا اور کھانا تناول کرے تیس رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو نرے لے لے کر سنایا اور آخر کار فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں رشک ہوا ہے تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر، پس ہمارے مولانا کے تمام شرطیکٹوں کا پشتارہ جس میں کسی لفٹنٹ گورنروں کی چٹھیاں بھی ہیں ایک طرف اور ہند کے ہمارے نواب سر سالار جنگ بہادر کا اتنا فرمانا ایک طرف۔

ان ساتوں رسالوں کے چھپنے کے متعلق حیدر آباد میں یہ روایت مشہور ہے کہ کسی امیر نے ان رسالوں کی نقل سر سالار جنگ سے چاہی سر سالار جنگ مرحوم نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ تم کو حضور کی برابری کا خط ہے۔ مگر مؤلف حیۃ النذیر کی خوش قسمتی کو دیکھئے کہ اُس کو ان ساتوں رسالوں کی اصلی نقل دیکھنے کو مل گئی اور اُس نے ان کو اول سے آخر تک نہ اُس خط کی وجہ سے پڑھا جس کا طعنے سر سالار جنگ بہادر نے کسی امیر کو دیا تھا۔ بلکہ اس خیال سے کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام غلام اللہ ملکہ و سلطنت کے طفیل میں ایسے بیش قیمت رسالے دیکھنے کو مل گئے۔ ہاں سر سالار جنگ کے ارشاد کا اتنا ادب اُس نے ضرور کیا کہ باوجود اختیار کے اُس کی نقل نہیں لی اور بحسنہ اُس شخص کو واپس دے دیئے جس نے یہ رسالے مرحمت کیئے تھے۔

ان رسالوں کا اقتباس اس وجہ سے نہیں کیا گیا کہ اصل میں وہ تکمیل رسالے ہیں۔ ناظرین کو اُس سے کچھ مفاد نہیں اس کے علاوہ جب وہ پریوٹ طور پر حضور نظام کے واسطے خاص کر لکھے گئے ہیں تو ان کی اشاعت بلا اجازت نامناسب ہے۔ ان رسالوں کی تصنیف کا گوڈنسٹ نظام کی طرف سے جو معاوضہ عطا ہوا اُس کا تذکرہ مولانا کی پنشن میں کیا جائے گا یہاں صرف ایک یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ چون کہ یہ رسالے حضور آصف جاہ نظام الملک نواب میر محبوب علی خاں بہادر کے لیے مولانا کے دست و قلم سے نکلے ہیں اس لیے وکفی بہ فخر اس سے بہتر مولانا کے لیے اور کو لہذا معاوضہ ہو سکتا ہو۔ سفر مدراس و ممبیسور اپنی شگفتگی کشمیری کے زمانے میں مولانا نے مدراس اور ممبیسور کا بھی سفر کیا تھا امیر سپاہی

(جلد ۸ صفحہ ۸۷) دوم تعلقہ داری کی خدمت تک پہنچے۔ یہ بات پڑنے ہی لوگوں میں ہر کوئی بھر احسان کو بھی مایوس اور جہاں تک ہو سکے اس کا بدلہ تاریں لگا کر صاحب حضور نظام کے استاد تھے انھوں نے مولانا کو حضور کی اتالیقی میں لینا چاہا مگر ان کی بات پیش رفت نہ ہوئی اب جو مولانا کو اصل بل فی کی ڈگری ملی تو کلارک صاحب نے چرچوش افغان میں مبارک باد بھیجی اور یہ بھی لکھا کہ آپ کی لیاقت کی قدر بہت دیر بعد ہوئی اب پیشتر آپ کو یہ اعزاز ملنا چاہیے تھا اور کیا اچھا ہوتا کہ میری شریک کے مطابق آپ جیسا لائق و تجربہ کار شخص حضور نظام کا اتالیق ہوتا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں معتد بہ ترقی کی توقع رکھتا ۱۲

کے لیے نہیں بلکہ اس لیے کہ طریقہ بند و بست سے آگہی پیدا کریں۔ غالباً اپریل ۱۸۷۸ء کا ذکر ہے کہ مولانا اول بنگلور۔ میسور۔ ہراونسٹر کے دارالحکومت میں داخل ہوئے۔ جہاں ایک نہایت عمدہ عالی شان مکلف اور آراستہ مکان میں فروکش ہوئے۔ مولانا کے ساتھ دو انگریز بھی تھے۔ مولانا میسور میں بہت سے انگریزوں سے ملے اور ان سے طریقہ بند و بست پر گفتگو اور مشورہ کر کے ۲۵ مئی ۱۸۷۸ء کی صبح کو مدراس میں داخل ہوئے۔ سفر مدراس کے اُور واقعات تو معلوم نہیں۔ صرف ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ مولانا نے سمندر کی بھی سیر کی تھی۔ لیکن اسی کے ساتھ سمندر کے متوج سے مولانا کے دل پر بہت ہی خوف طاری ہوا تھا۔ ہاں سفر مدراس کے متعلق ایک واقعہ دعوت کا بھی معلوم ہوا ہے اور بچوں کہ وہ قابلِ عبرت ہو اس لیے صبح کیا جاتا ہو۔ مدراس میں جس کوٹھی کے بالاخانے پر ہمارے مولانا ٹھہرے ہوئے تھے وہ ایک مشہور سیٹھ اٹلیل کی کوٹھی تھی رفتہ رفتہ سیٹھ کے ساتھ مولانا کا تعارف زیادہ ہو گیا۔ سیٹھ نے دعوت کا پیام دیا مولانا فرماتے ہیں کہ

”مجھ کو سدا سے دعوت کی چڑھو ٹالنے کے پیرائے میں انکار کرتا رہا۔ جب چل چلاؤ کا وقت قریب آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے ہی نہ پڑا۔ دسترخوان پر خود سیٹھ اور ان کے اعزہ واقارب اور ملازم حتیٰ کہ خدمت گار سب بلا امتیاز شریک ہوئے اور انھوں نے میرے خدمت گاروں کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا۔ ان کو فی عہد ہم برابر بیٹھنے اور ساتھ کھانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ بہت کچھ بہت رُکے اور سیٹھ ہیں کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر گھسیٹے لیے چلے جاتے ہیں تو چار و ناچار مجھ کو کہنا پڑا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو الگ کھانے دیجئے۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر سیٹھوں نے بڑا ہی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کہ کھانے میں آقا اور نوکر کا تفرقہ کرتے ہیں اگرچہ میں اس رسم کو اپنے ہاں جاری نہ کر سکا تاہم اس واقعے کو استحسان کے ساتھ اکثر یاد کرتا ہوں“

غرض مولانا مدراس و میسور وغیرہ کے سفر سے واپس آکر پھر اپنے عہدے پر کام کرنے لگے۔ مولانا کی حکومت اور تعزز کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی قسمت میں مدارالمہامی کرتے تھے۔ کیوں کہ جو نسبت مدارالمہام کو تمام ریاست سے ہو وہی نسبت صدر تعلقہ دار کو اپنی قسمت سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت مدارالمہام میں ہو جیسی ہی صدر تعلقہ دار میں بھی ہو مگر محدود و بے قسمت۔

عہدہ داران ریاست | ریاست حیدرآباد وکن کے عہدہ داروں کی ترتیب اُس زمانے میں اس طرح پر تھی کہ نوب صاحب (سرالار جنگ) بمنزلہ لفتنٹ گورنر بلکہ ہم رتبہ گورنر جنرل تھے۔ جب وہ ولایت تشریف لے گئے تھے تو مراتب شالانہ ان کے ساتھ برتے گئے تھے اور اس

حیدرآباد کی ترتیب

میں تو ذرا بھی شک نہیں کہ من حیث الاختیارات بادشاہ وکن تھے۔ غرض نواب صاحب مدارالمہام تھے اور ان کے تحت چار صدرالمہام۔ صدرالمہام مال گزاری ایک۔ جیسے ہمارے ہاں بورڈ آف رونیو۔ اور صدرالمہام کو توالی دو۔ یعنی انسپکٹر

جنرل پولیس - اور صدر الملہام عدالت یعنی ہائی کورٹ تین - اور صدر الملہام متفرقات یعنی تعلیمات - طبابت - ڈاک - تعمیرات - صفائی وغیرہ چار - چوں کہ مولانا صیغہ مال کے ملازم تھے اس لیے ان کو دار الملہام اور صدر الملہام سے تعلق تھا - اُس زمانے میں مولانا کے صدر الملہام نواب مکرم الدولہ بہادر تھے اور نواب محسن الملک مرحوم معتمد علاقہ مال گزاری تھے - یعنی روئیو سکریٹری - اور دستور رتن جی پاری معتمد صدر الملہام مال گزاری یعنی سکریٹری ٹوڈی بورڈ آف روئیو - صدر الملہام مال گزاری کے تحت میں صدر تعلقہ دار تھے یعنی کمشنر قسمت جوڈاں صدر تعلقہ دار سمت کہلاتے تھے - سلطنت بھر میں پانچ سمتیں یعنی پانچ قسمیں تھیں -

نواب محسن الملک مرحوم تمام انتظامی امور کے سکریٹری یعنی معتمد تھے اور اس تعلق سے ان کو سرالار جنگ مرحوم کے پاس حاضر ہونے کے مواقع بلا ناغہ ملتے رہتے تھے - یہی وجہ ہے کہ اُن کو سرالار جنگ مرحوم کے مزاج میں مدخل عظیم تھا -

نواب محسن الملک مرحوم اگرچہ بڑے مہر و شناس اور لیاقت پسند آدمی تھے - مگر دستور رتن جی سے ہمیشہ وہ کھٹکتے رہے - دستور رتن جی ہمیشہ اس گھات میں لگے رہے کہ کسی طرح اُچک کر وہ سرالار جنگ تک پہنچیں - لیکن مرحوم نواب محسن الملک بہادر روڑے اٹھاتے رہے - اور اُن کو وہاں تک نہیں اُچکنے دیا -

دستور رتن جی مولانا نذیر احمد صاحب پر بھی دباؤ ڈالنا چاہتے تھے - اگرچہ وہ خود ایسے زبردست ذہنی علم نہ تھے مگر اُن کے مددگار مولوی علی رضا خاں صاحب مرحوم ایم اے ایک بہت ذہنی علم شخص تھے - اور مولانا اور اُن کے درمیان نوک جھونک رہا کرتی تھی - نوک جھونک والی تحریریں ہمیں نہیں ملیں - چند فقرے حیدر آباد کی کی زبانی سنے گئے ہیں منجملہ اُن کے ایک یہ فقرہ بہت مشہور تھا کہ ”اِس چہ دستور ناہنچار است“ مولانا ایسے ہی ذہنی فقرے دستور رتن جی پر خشت کیا کرتے تھے - چند روز تک اسی طرح کی جنگ زرگری رہی - آخر کار دستور رتن جی کو مولانا کا لوہا ماننا پڑا -

گورنمنٹ ہند نے قحط کا ایک کمیشن بٹھایا تھا - اُس کمیشن کے سکریٹری الیٹ صاحب تھے جو آخر کار بنگال کے لفٹننٹ گورنر ہو گئے تھے - ایک زمانے میں مولانا بلھور ضلع کان پور کے تحصیل دار تھے اور الیٹ صاحب قائم مقام کلکٹر - انھیں کے وقت میں مولانا نے تحصیل داری کا امتحان دیا تھا - مولانا لان سے حیدر آباد کی حالت ملازمت میں میسور میں بھی ملے تھے اور وہ اُن سے بڑے تپاک سے پیش آئے تھے - عرض سوالات کمیشن قحط کے جوابات نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے بشورہ مولانا نذیر احمد صاحب لکھوائے تھے - ان جوابات میں غالب حصہ مولانا کا تھا - ریاست حیدر آباد کے جوابات گورنمنٹ ہند میں مقبول ہوئے اور سرالار جنگ کا شکریہ لکھ کر آیا - ۱۸۸۱ء کے علی گڑھ گزٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح اکثر اوقات نواب محسن الملک مرحوم بڑا قیام حیدر آباد علی گڑھ کالج کے حق میں بھی مضمون لکھوایا کرتے تھے -

نواب محسن الملک مولانا کو پوائنٹ بتا دیا کرتے تھے اور مولانا اُس اجمال کی تفصیل قلم برداشتہ

کر دیا کرتے تھے۔ نواب صاحب مرحوم شاید اس زلزلے میں بیمار تھے ہم نے سوالات کمیشن قحط اور علی گڑھ کالج کے حق میں مضامین لکھنے کا جو تذکرہ کیا۔ اس سے ہمارا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ نواب محسن الملک بہادر کی کچھ تنقید کی جائے۔ بلکہ سوالات کمیشن قحط کے جوابات کا اگر ذکر نہ آتا تو ہم اُس کا تذکرہ بھی نہیں کرتے۔ نواب محسن الملک مرحوم کی ہم نے اسپیشیجس سنی ہیں اُن کی تحریریں دیکھی ہیں وہ جیسا چاہتے بولتے تھے اور جیسا چاہتے لکھتے تھے۔ اس کی شہادت کے لیے اُن کی ضخیم تصنیفات اور اُن کے طولانی لکچر اور اُن کے آرٹیکل موجود ہیں۔ وہ بڑے بے دھڑک بولنے والے اور بے دھڑک لکھنے والے تھے۔ دو چار مضامین لکھوانے سے اُن کی کسی شان میں بجا نہیں لگ سکتا۔ یہ اُن کا زور لیاقت ہی تھا کہ وہ اگرچہ بقدر ضرورت بھی انگریزی نہیں جانتے تھے مگر ہمیشہ بڑے بڑے انگریزوں سے ربط ضبط رکھا کرتے تھے۔ وہ بڑے فیاض اور سیر چشم تھے۔ سیکڑوں کیا بلکہ ہزاروں کے ساتھ اُنھوں نے سلوک کئے۔ مگر مولانا کے ساتھ اُنھوں نے کوئی احسان نہیں کیا احسان نہیں گیا صرف اس لیے کہ مولانا کو اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ورنہ وہ اس مزاج کے آدمی تھے کہ ادا مان کرتے اور بھول جاتے۔

مولانا کا عہدہ

نعرض مولانا داناں صدر تعلقہ دار تھے اور اپنی سمت میں کل محکموں کے حاکم۔ اور مولانا میں بقدر سمت وہ جامعیت تھی جو ذات نواب صاحب (سرسالار جنگ) میں بقدر وسعت سلطنت تھی۔ پس مولانا کو کل صدر المہاموں سے تعلق تھا۔ عہدہ صدر تعلقہ داری گویا ہمارے ہاں کی کمشنری تھی۔ مولانا اگر برٹش گورنمنٹ میں ڈپٹی کلکٹر بندوبست تھے تو حیدر آباد میں خدا کے فضل سے بمنزل کمشنر ڈویژن جو بورڈ آف گورنمنٹ کا تابع ہوتا ہے۔ بہر حال جس عہدے پر مولانا بااستحقاق پہنچے تھے اُس کا شک اُن پر واجب تھا۔ اس شکر میں اپنے بیٹے کو بھی شریک کرنے ہیں اور لکھتے ہیں کہ ”ان شار الصد بہت مواقع ملیں گے۔“ نواب صاحب (سرسالار جنگ مرحوم) کے دل میں جگہ ہونی شرط ہے۔ پھر تو وہ اس طرح کا سخی دل آدمی ہے کہ جو مالگو سولو۔ مثل ہندوستانی رئیسوں کے ہمارے نواب صاحب احمق اور لایعقل نہیں ہیں۔ اپنے وقت کا یہ شخص ارسطو اور افلاطون ہے۔ لیکن کریم النفسی اور مروءۃ اس درجے کی ہے کہ لا اور نہیں اور نومونہ سے نہیں نکلتا۔ بشیر! یہ بڑا عمدہ اصول ہے من لہ لیشکر الناس لہ لیشکر اللہ۔ تم نواب صاحب کے احسانوں پر نظر کرو اور چوں کہ ضرور ہو تم بھی احسانوں سے تمتع کرو پس نواب صاحب کے حق میں صمیم قلب سے دعا کرنی چاہیے۔“

انگریزی خدمت سے مولانا کا استعفاء

موعظہ حسد کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب مولانا کے فرزند رشید نے جب تعلیم سے ترک تعلق کیا تو اپنے پدر بزرگوار سے ریاست حیدرآباد میں ملازمت کی خواہش کی۔ مولانا کو اگرچہ خود بھی اس کا خیال تھا مگر وہ موقع کی ناک میں تھے۔ ایک مرتبہ نہایت عمدہ موقع مل گیا اور وہ اس طرح کہ مولانا انگریزی گورنمنٹ سے دو برس کی فرلو رخصت لے کر گئے تھے۔ جب رخصت ختم ہونے کو آئی تو مولانا نے نواب محسن الملک مرحوم کے ذریعے سے

نواب سرسالا جنگ بہادر تک یہ بات پوچھنا چاہی کہ میں رخصت کے ختم ہونے پر ہندوستان واپس جاؤں گا اس اثناء میں نواب سرسالا جنگ بتقریب دورہ گلبرگہ تشریف لے گئے تو مولانا کو بھی بلوایا گیا۔ ایک رات نواب صاحب (سرسالا جنگ) نواب محسن الملک اور ہمارے مولانا صرف تین آدمی ایک جگہ تھے۔ سرسالا جنگ نے مولانا سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں نے سنا ہے آپ واپس جانا چاہتے ہیں؟ مولانا نے عرض کیا کہ وہاں کے حکام سے میری شناسائی ہو اُن کے ذریعے سے میں اپنے اعتقاد کی فکر کرنی چاہتا ہوں۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ اعتقاد کی فہرست دیجئے۔ مولانا نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے فرزند۔ مولوی حافظ حاجی احمد حسن صاحب۔ اور مولوی شرف الحق صاحب اپنے ہر دو داماد کی اسم نویسی پیش کر دی نواب صاحب نے وہ فہرست نواب محسن الملک بہادر کو دی کہ مولوی نذیر احمد صاحب سے پوچھ کر ان لوگوں کو خدمات مناسب پر نام زد کر دو۔ اس کے بعد نواب صاحب نے فرمایا کہ اب کیا عذر ہو۔ مولانا کو کچھ کہتے نہ بن پڑا اور اس طرح مولانا نے انگریزی خدمت سے استعفا دے دیا۔ چاہتے تو انگریزی نیشن محفوظ رکھ سکتے تھے مگر روپیہ بہت بھرنے پڑتا تھا۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب کے احسانوں کے مقابلے میں انگریزی نیشن کی کچھ پروا نہیں کی وہ احسان یہ تھے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام ایک سو پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ کار آموزی جاری کر دیا مولانا کے دونوں غویش مقول خدمات پر ہو گئے یعنی مولوی احمد حسن صاحب کو چار سو روپیہ ماہوار کی ہوگاری صدر تعلقہ واری ملی۔ اور مولوی شرف الحق صاحب مدوکار بندوبست بمشاہرہ ڈھائی سو روپیہ ماہوار ہو گئے۔ علیٰ ہذا حافظ عبد الواجد صاحب مرحوم جو مولانا کے برادر نسبتی تھے وہ مدوکار بندوبست ہو گئے۔ سرسالا جنگ مرحوم کو مولانا کی اس قدر خاطر منظور تھی کہ ان سب عزیزوں کو مولانا ہی کی ماتحتی میں رکھا۔ مولانا کے چلے آنے کے بعد مولوی احمد حسن صاحب نے ضلع کی کلکٹری تک ترقی کی اور اب چار سو روپیہ ماہوار نیشن پاکر خانہ نشین ہیں۔ مولوی شرف الحق صاحب اب چھ سو پاتے ہیں اور بندوبست میں ہیں۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب درجہ اول کے دوم تعلقہ دار ہیں۔ اور پانسو پاتے ہیں۔

نواب سرسالا جنگ بہادر کے | نواب سرسالا جنگ بہادر کے دل پر ہمارے مولانا کی ہمہ دلی اور تجربہ اور لیاقت کا سکہ تو بیٹھا ہی ہوا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنے دونوں صاحب زادوں کو مولانا کے سپرد کریں تاکہ وہ کام سمجھ کر

تجربہ حاصل کریں۔ چنانچہ ایک روز ارشاد فرمایا کہ میرے دونوں لڑکوں کو آپ کچھ کام سکھائیے۔ اور اس غرض سے نواب میر لائق علی خاں عماد السلطنت سرسالا جنگ ثانی اور اُن کے چھوٹے بھائی نواب سعادت علی خاں منیر الملک بہادر دونوں صاحب زادوں کو ٹپن چرو مستقر صدر تعلقہ واری پر بھیج دیا۔ نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی بھی ان دونوں صاحب زادوں کے ہمراہ تھے۔ قریب تین ہفتے کے دونوں صاحب زادے وہاں رونق افروز رہے۔ مختلف طریقے سے ان کو عملی طور پر کام بتایا گیا۔ دفتر کی ترتیب و کام کا

ٹھنک اور نکل ابتدائی اصول ذہن نشین کر دیئے گئے۔ اس طرح دونوں صاحب زاوے مولانا کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ آگے چل کر جب بڑے صاحب زاوے مدارالمہام سلطنت ہوئے اور چھوٹے صاحب زاوے معین المہام مال ہوئے اُس وقت بھی وہ مولانا کا خاص ادب کرتے تھے۔ دونوں صاحب زاووں کو مولانا کے پاس ادب کا بڑا خیال تھا۔

جب دونوں صاحب زاوے بٹن چروے کام سیکھ کر آئے تو سرسار جنگ مرحوم نے دونوں صاحبوں کے جنرل نوچ میں ایک ممتاز اور غیر معمولی ترقی پائی اور بہت خوش ہوئے۔ بڑے صاحب کے متعلق مولانا سے ایک روز سرسار جنگ مرحوم نے دریافت کیا کہ ان کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ خدا ان کو لوگوں کے شر و فتن سے بچائے یہ بڑے بھولے بھالے اور بڑے نیک سرشت ہیں۔

نواب فخر الملک بہادر جو آب وزیر عدالت ہیں انھوں نے بھی مولانا سے استفادہ کیا ہے۔ اور اب بھی وہ ہمیشہ مولانا کو بہت عمدہ الفاظ میں یاد فرماتے ہیں اور ہمیشہ مولانا کی خدا داد قابلیت کا تذکرہ کیا کرتے ہیں اور فخر اُس استاد و شاگردی کا ذکر فرماتے رہتے ہیں۔

مولانا کا حافظ قرآن ہونا

وہیں حیدر آباد کی ملازمت میں مولانا پر ایک خیر و برکت اور نازل ہوئی وہ یہ کہ تمام ادیان آسمانی میں صرف اہل اسلام ہی کو ابتداء سے یہ گرویدگی رہی ہو کہ وہ اپنی الہامی کتاب قرآن مجید کے حفظ کرنے کو بڑے ثواب کی بات خیال کرتے ہیں۔ اہل عرب بن کی زبان مادری عربی ہی یا دوسرے ممالک کے اہل اسلام عربی داں کو صرف حفظ قرآن میں بہت ثواب ملتا ہو مگر جو عربی زبان سے نا آشنا ہیں اور بے فہم مطلب قرآن مجید کو صرف ثواب کی غرض سے اذہر کرتے ہیں ہمارے نزدیک تو اُن کو کچھ زیادہ ثواب نہیں ملتا۔ کیوں کہ بغیر عمل کے ناظرہ اور حفظ دونوں کی ایک حالت ہے۔ بہر حال دونوں کو برابر ثواب ملتا ہو یا نہ ملتا ہو۔ لیکن خدا جس کو توفیق عنایت فرماتا ہو وہ ضرور حفظ قرآن کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا کو بھی خدا نے حفظ قرآن کی توفیق مرحمت فرمائی اور میں کہہ سکتا ہوں کہ حفظ قرآن سے مولانا نے نہ صرف ثواب ہی حاصل کیا بلکہ جناب ممدوح نے بڑے بڑے دینی و دنیوی کام حفظ قرآن سے لیے مولانا کے ہر لکچر کو اٹھا کر دیکھیے۔ ہر تصنیف و تالیف پر نظر ڈالیے تو اکثر ایسی مفید باتیں معلوم ہوں گی جن کو احکام الہی اور قرآن مجید سے خاص قسم کا تعلق ہے۔ بلکہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مولانا نے اپنی تصانیف میں قرآن مجید کا اس قدر استعمال کیا ہے کہ اگر وہ ایک جگہ جمع کر لیا جائے تو پورا قرآن مجید تیار ہو سکتا ہے۔ حفظ قرآن ہی سے مولانا میں یہ قدرت پیدا ہو گئی ہے کہ احکام مذہبی کو وہ نہایت عمدہ طریقے پر سامع یا ناظر کے ذہن نشین کر دیتے ہیں اور قرآن کے تمام ادا و نواہی کی تشریح اس فصاحت سے کرتے ہیں کہ معمولی و غیر معمولی پڑھ لکھے ان کو نور انگین ہو جاتی ہے۔ ہمارے خیال میں مولانا کی تصانیف سے اُن لوگوں کو مخصوص ایک فائدہ اور بونہجما جو جنھوں نے قرآن عظیم کو بالائے طاق رکھ دیا ہے وہ یہ کہ جب مولانا کی تصانیف میں جا بجا قرآن کی آیتوں کو دیکھتے ہیں تو مطلب سمجھنے کے لئے قرآن کی

آیتیں اُن کو ضرور پڑھنی پڑتی ہیں اور اس طرح سامعین اور ناظرین کے دل میں قرآن مجید اپنا اثر کرتا رہتا ہو۔ اور اُن کو قرآن پڑھنے کا ذوق پیدا ہو جاتا ہو۔

عرض ہمارے ہاں ہندوستان کے مسلمانوں میں کہیں کہیں یہ دستور ہو کہ خدا جن کے ماں باپ کو توفیق دیتا ہو وہ اپنے بچوں کو قرآن مجید حفظ کراتے ہیں مگر وہی ابتدائی عمر میں تاکہ حفظ میں آسانی ہو اور محنت شاقہ کے اثر کو محسوس کر کے بچہ بھاگے نہیں۔ بچے ماں باپ کے شوق سے جبریتہ طور پر حفظ قرآن کرتے ہیں مگر یہاں مولانا کی نہ یہ عمر تھی اور نہ جبر۔ جو کچھ سمجھئے وہ خدا کی توفیق تھی اُسی نے مدد کی اُسی نے شوق دلایا۔ ورنہ عمر کے لحاظ سے بوڑھے طوطے کا وقت آگیا تھا ایسے وقت میں قرآن مجید کے تین پاروں کا بر زبان کرنا کوئی مونہ کا نوالہ نہیں تھا۔ بلکہ جس کسی نے اس ثواب کے کمانے کا ایسی عمر میں ارادہ کیا ہو وہی خوب اندازہ کر سکتا ہو کہ اس راہ میں اُس کو کتنی دقتیں پیش آتی ہیں اور یہ لوہے کے چنے کتنی مشکلوں سے چبانے پڑتے ہیں خصوصاً اس زمانے میں جب کہ حفظ کرنے کی عمر باقی نہ رہی ہو الغرض مولانا نے حفظ قرآن کا اُس وقت خیال فرمایا جب کہ اُن کی عمر اس کی تقاضی نہ تھی۔ مگر بہت مرواں کے استقلال اور مدد خدا کی توفیق سے حفظ قرآن کے ثواب کی گٹھری مولانا نے صرف چھ سات مہینے کے عرصے میں باندھ کر اٹھالی وہ اس طرح پرکڑھا پے کے زمانے میں جب کہ وہ حیدرآباد کے صوبہ شمال کے صدر تعلقہ دار تھے باوجود کثرت کا ایک دفعہ دورے کو جاتے وقت حفظ کلام مجید کا خیال فرمایا۔ جاتے جاتے قرآن شروع کیا بھی مہینے سترہ دن میں دورے سے واپس تشریف لائے تو قرآن مجید کے پورے حافظ۔ کچھری کے وقت دفتر کے کام سے فرصت کم ہوتی تھی۔ بیچ بیچ میں چند منٹ کی فرصت ہوتی تو قرآن مجید دیکھ لیا لیکن بغیر اس کے کہ کارسہ کار میں کسی طرح کا فتور واقع ہو حفظ قرآن میں مولانا کو اُن کی لائق اور خدا پرست بی بی صاحبہ مرحومہ سے بہت مدد ملتی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ صبح کی نماز کے بعد مولانا اپنا نکل کا یا دیکھا ہوا پارہ ایک دفعہ پڑھتے اور بی بی صاحبہ سنا کرتیں۔

بعض کی نہیں اکثر حفاظ کی یہ رائے ہو کہ متشابہات کا لگنا حافظوں کا ہنر ہو جس طرح دو شالے کا رنو۔ دو شالے پر بٹنے رنو ہوں گے اُتنا ہی وہ قیمتی ہوگا۔ خیر ہنر کی تو کوئی بات نہیں۔ انسان کی جہاں اور توتیں مکمل نہیں وہاں قوتِ حافظے کی تکمیل بھی اُسے عطا نہیں فرمائی گئی کہ وہ زوال پذیر نہ ہو۔ بہر حال عام حافظوں کی طرح زیر زبر کی غلطی تو مولانا سے ممکن نہیں ہاں اُن کے متشابہات کا خاص حال ہو وہ یہ کہ مولانا کو اشتباہ ہوتا ہو مگر الفاظ مترادف میں۔ مثلاً یَعْلَمُونَ۔ یَفْعَلُونَ۔ واما لہما۔ دوسری بات یہ ہو کہ ترتیب آیات تو قبیح ہو۔ مولانا کو اکثر یہ یاد نہیں رہتا کہ اس کے بعد کیا مضمون ہو اگر مولانا کو اُرو میں مضمون بتا دیا جائے تو اشتباہ رفع ہو جائے۔ آیات کے بعد سکوت ہوتا ہو کہ اب کیا پڑھیں۔ ہمارے نزدیک یہ خیال غلط معلوم ہوتا ہو کہ مولانا کو متشابہات اس لیے لگتے ہیں کہ انھوں نے بڑھا پے میں کلام اللہ حفظ کیا ہو۔

۱۵ یعنی جس ترتیب سے جبریل علیہ السلام نے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آیتیں پڑھیں پیغمبر صاحب نے اسی ترتیب سے کاتبِ وحی کو لکھوا دیں اور اسی ترتیب سے اب تک مصاحف میں نقل ہوئی رہیں ۱۲

عام ذوالحجہ کے بوجہ تا وقتے کہ کوئی حافظ رمضان کی تراویح میں قرآن نہ سنائے حافظ ہونے کا اطلاق اُس پر نہیں کرتے مولانا جلیل فطیمو نے تھے تو مشیہ فیہ میں ایک مضمون چھپا تھا۔ اس میں غالباً یہ لکھا تھا کہ ایک بہت بڑے جلسے میں جہاں حافظ بھی آئے تھے مولانا کا امتحان خطایا گیا تھا۔ بعض حافظوں نے ہم سے اس جلسے اور اس امتحان کا تذکرہ کیا تو کہنے لگے کہ جلسے میں امتحان دینا اور بات پر اور تراویح سننا اور بات۔ حافظ ہونے کی کسوٹی امتحان نہیں بلکہ تراویح پر خواہ ایک ہی دو دفعہ عمر بھر میں ہو۔ غرض تراویح کی تلاوت کی تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹے مین مرتبہ مولانا نے تراویح سنائی۔ اول مرتبہ پٹن چرو میں جہاں مولانا کے پیچھے پانچ حافظ ہوتے تھے۔ اوپس پر وہ مولانا کی بی بی صاحبہ بی بی صاحب تراویح کے بعد مولانا کو ملاست کیا کرتیں اور کہتی تھیں کہ جس قسم کی غلطیاں تم حفظ قرآن کے وقت کرتے تھے اُن میں کچھ کمی نہیں ہوئی۔ پھر دہلی آکر پہلے برس اپنے گھر قرآن سنایا۔ چند حافظ بطور سامع پیچھے تھے۔ پھر ایک مرتبہ بجنور میں پڑھا۔ یادداشت میں جو نقص شروع میں تھا وہی اب تک ہے۔ ادب کے سبق پڑھاتے ہوئے ہیں۔ تو استہوا کے لیے قرآن کا لفظ تو یاد آجاتا ہے پوری آیت یاد نہیں آتی اور کوئی پچھلی آیت پڑھوا کر دیکھے تو مولانا پڑھ نہیں سکتے اور اس خصوص میں ہم نے اکثر حافظوں کو عاجز پایا ہے۔ اب تصنیف و تالیف کی وجہ سے اور قلت فرصت کی وجہ سے تلاوت میں بھی کمی ہو گئی ہے۔ تاہم صبح کے وقت اکثر اوقات عقوڑا بہت پڑھ لیا کرتے ہیں مگر ایک خاص حائل میں جس میں کڑا ٹھونٹے حفظ کیا تھا۔ علی العموم حافظوں کا ایک ہی قرآن دیکھا گیا ہے کہ اُسی میں وہ آسانی سے آیتیں نکال سکتے ہیں۔ اسی ضمن میں یہ بات بھی لکھنے کے قابل ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ نے مشینہ بھی سنایا ہے تو ارشاد فرمایا میں نے کبھی مشینہ نہیں سنایا میرے نزدیک اس میں کراہت ہے۔ کیونکہ تلاوت قرآن کے متعلق صاف حکم ہے کہ وہ تیل سے پڑھا جائے اور ممکن نہیں کہ ایک رات میں سارا قرآن ترتیل کے ساتھ پڑھا جائے خاص کر تراویح میں اور تراویح بھی جس میں رکوع و سجود اور قیام اور قومه اعتدال کے ساتھ ہو۔ الغرض مولانا جب حافظ ہوئے تو خداوند تعالیٰ کا شکر اُن پر جب تھا۔ چنانچہ کیا اچھے الفاظ میں جناب مدوح نے خدا کا شکر ادا کیا ہے وہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ هَدٰنَا لِهٰذَا وَمَا کُنَّا لَنَهْتَدِیْہِیْ وَلَا اَنَّا کُنَّا لَنَهْتَدِیْہِیْ ۝

حیدرآباد کی ملازمت میں
انقلاب کا پیدا ہونا۔

ملازمت جیسی خس پوش اور کم زور عمارت کی بنیاد کی مثال ازبک کی جڑ سے دی گئی ہے۔ اور یہ بھی سچ لیکن ہمارے نزدیک ریاستوں کی ملازمت کی

سرے سے جڑ ہی نہیں اور یہ اُس سے بھی زیادہ سچ ہے۔ حیدرآباد کی ملازمت کے متعلق ایک جگہ مولانا فرماتے ہیں کہ جہاں رز وہاں (ممالک متحدہ ہیں) نہیں بیخیز عزت و آب و رویش قرار نخواستہ ہوگا۔ یہاں نہیں۔ قاعدہ قانون اور کابل اطمینان۔ باقی جو وہاں سو یہاں سو یہاں۔ دلی میں برے نام ایک بادشاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینہ پیش کے طور پر ملتا تھا۔ انہیں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی کہ پچاس پچاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار ہیں غرض مسلمانوں کی سلطنت کی ایک یادگار ہے۔ ایک خط میں اپنے صاحب زانے کو لکھا ہے: ”تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں۔“ لے اودھ کا شکر ہے جس نے ہم کو یہ رستہ دکھایا اور بے اُس کے رستہ دکھائے ہم ہرگز رستہ نہ دیکھ پاتے ۱۲

اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں سکتے یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تخت الشری میں گر جانا ایک بات ہے جو لوگ کہہ کر ہو گئے
میں ان میں سے کسی کو نوکر نہیں سمجھتا۔ ہر ایک ملک کے سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لائق برسوں سے پڑے جھک
مارنے پھرتے ہیں کوئی پُرساں حال نہیں اور چوں کہ یہ ایک بہت بڑی ریاست ہے خلق خدا ہر جہا طرف سے ٹوٹ پڑی ہے
پھر یہاں کی کل فرولے قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدردانی اور مولوی ہمدی علی
صاحب کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو عہدوں پر تمام زور کو دیا اور نہ یہاں کون
پوچھتا تھا۔ میں نے رخصت کی درخواست کی تھی۔ بڑی محنت کے بعد منظور ہوئی۔ لیکن پھر جو غور کیا تو جاننا کچھ مناسب سا
نہیں معلوم ہوتا۔ ہر چند رخصت پر جانے میں میرا ذاتی جذبات نقصان نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہے۔ تم ایسے مطمئن
ملک میں رہتے ہو کہ تم یہاں کے حالات مشکل سے سمجھو گے۔ بہتہ و ستانی ریاست ہے اور ہم چند جلیل القدر ہندوستانیوں کی
یہ حال ہے کہ درو دیوار دشمن ہو رہا ہے اور وجہ عداوت یہ ہے کہ ہم لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور بڑے اختیار رکھتے ہیں۔
ہندوستان میں تو کہیں روٹیوں کا ٹھکانا نہیں ساری خلقت یہیں ٹوٹ پڑی ہے خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے
دشمن ہیں دیکھ کر جلتے اور بیچ کنی میں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایک دم کے لیے بھی نوکری سے جبا ہونا مصلحت نہیں
معلوم ہوتا یہاں ایک دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے کہ عہدہ۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی بڑے مرے
میں میں قاعدہ ہے کہ آندھی سے اگر خطر ہو تو بڑے بڑے اونچے درجوں کو نہ جھاڑی اور گھاس کو سپہ

اَمَّا تَرَى الرَّجِحْرَانِ بَهَتْ عَوَا صِفْهَا فَلَيْسَ تَعْصِفُ اِلَّا وَمَا هُوَ الشَّجَرُ

غرض مولانا جل نقاب کے آثار دیکھ رہے تھے اس کے وجود کا وقت آگیا۔ آپس کی کشمکش نے بنیاد ملازمت کو ہلا ڈالا
اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ بڑے بڑے نامی عہدہ دار تقریر بتہر ہو گئے سب سے اول مولانا کے قدم حیدر آباد کے
ایک قحط نے ڈنگل گائے وہ قحط کوئی معمولی قحط نہ تھا بلکہ مایا راں فراموش کردہ عشق والا قحط تھا۔ باران رحمت نے ایک
ایک ہوندا پانی کو ترسا رکھا تھا۔ نکلے کی گرانی اتنی بڑھ گئی تھی کہ نرج گھٹتے گھٹتے ساڑھے تین سیر کا رہ گیا تھا۔ مخلوق خدا جان
سے بیزار ہو گئی تھی اور بے چارے غریب مفلس اور متوسطین کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ ہاں مرادو متمولین اپنا سپٹ بے دردی کے
ساتھ تھمہ ہونے کی حد تک بھر لیا کرتے تھے جس سلطنت میں قحط نے ایسا ظلم ڈھایا ہو وہاں انتظام ملک میں جتنا اور قحط
نہتر پڑے تھوڑا ہے۔ یہ عالم دیکھ کر مولانا گھبرا اٹھے وحشت زیادہ پریشان کرنے لگی۔ مگر خدا نے رحم فرمایا اور جو رحمت ابراہیم
لگا تار تین چار پانی خوب ہوئے۔

ہندوستانیوں کا انگریزوں سے
نقص اور اس کی مثالیں۔

خیر یہ قحط تو جھل گیا مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہندو زمین دکن میں حد کا ایک
اور آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا جس کی چنگاریوں نے نظام تمدن اور
شیرازہ ہندوستان کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ وہ اس طرح کہ دکھنیوں کی نظر میں ہندوستانی خارق کی طرح کھینکتے تھے اور خصوصاً وہ
ہندوستانی جو حیدر آباد میں خدمات جلیلہ پر ممتاز تھے پس میں ملک کا درو دیوار زمین و آسمان دشمن ہو رہا ہو ایسے پر خطر

لے کیا ہوا کہ نہیں دیکھتے کہ جب اس کے سخت جھوکے آئے ہیں تو بڑے بڑے درجوں کو بڑے اٹھاڑ پھینکتے ہیں ۱۲

وقت میں مولانا کا ٹھہرنا کیوں کر مناسب ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ آفتیں بھی انگریزوں کی جاتیں۔ مگر ان سے بڑھ کر ہندوستانیوں کے لیے مخصوص ایک اور طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ یہ کہ سرسالا جنگ بہادر مرحوم ایک مدت دراز سے عہدہ وزارت پر ممتاز تھے۔ نواب فضل الدولہ بہادر مرحوم جو اس وقت حضور تھے۔ سرسالا جنگ بہادر سے سخت ناراض تھے۔ اور جتنے بھی ہندوستانی ممتاز عہدوں پر تھے وہ سب کے سب انھیں کے آوروے تھے۔ بہر حال نواب فضل الدولہ بہادر کی ناراضی کی وجہ جو کچھ بھی ہوں مگر لوگوں نے ان کو شاید بدنام کر رکھا تھا کہ وہ انگریزوں سے نفرت کرتے ہیں۔ دربار میں کسی کو انگریزی کی پڑا بہن کر آنے نہیں دیتے۔ گھڑی گھنٹے سے ان کو قلبی نفرت ہے۔ انگریزی کا فخر پر غرضی دینا حرام جانتے ہیں۔ ریڈنٹ سے ہاتھ ملاتے ہیں تو گھنٹوں صابن سے ہاتھ دھوتے ہیں۔ گچی فٹن ٹیم پر کبھی سوار نہیں ہوتے۔ خدا معلوم یہ سچ ہی یا جھوٹ۔ مگر نواب سرسالا جنگ مرحوم بڑے زمانہ شناس تھے۔ انھوں نے ہوا کا رخ دیکھ کر انگریزوں کی یا یوں کہیے کہ تہذیب کی تقلید کر کے کچھ بیاں بٹھائیں۔ عدالتیں جاری کیں متعصبین کو یہ ناگوار ہوا ہوگا۔ وہ نواب فضل الدولہ بہادر سے جھوٹی سچی باتیں لگاتے ہوں گے۔ بعض پیر جی صاحبوں نے جو نواب سرسالا جنگ مرحوم کے دشمن ہو گئے تھے۔ مرحوم پر سیفیاں پڑھوائیں مگر سب اُلٹی پڑیں اور وزیر کو موقوف نہ کرا سکے۔

افسوس وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھو تعصب ہی کے بادل چھائے ہوئے تھے ابتدا ابتدا میں یہ تعصب ہر قوم مفتوح میں پیدا ہوا جاتا ہے۔ جب کوئی دوسری قوم ایک قوم پر مسلط ہوتی ہے تو قوم فتح کے ہنر اور صواب بھی غدا معلوم ہوتے ہیں۔ پھر رفتہ رفتہ تعصب گھٹتا جاتا ہے اور آخر کو بالکل نابود ہو جاتا ہے۔ اس کی زندہ مثالیں بعض دیسی ریاستیں اور ہندوستان کے کل صوبجات موجود ہیں۔ ہم تعصب کی دو ایک مثالیں اور بیان کرتے ہیں۔

(۱) انگریزوں نے کسی ہندوستانی ریاست میں تار برقی لگایا۔ والی ریاست نے محلات سے ٹکٹا چھوڑ دیا کہ گزر گا ہوں پر انگریزی تار تار ہوا ہے اس کے نیچے سے گزر رہوگا

(۲) ایک رئیس نے۔ کے۔ سی۔ آئی۔ کا تمغہ ٹپنی گتے کے گلے میں باندھ کر انگریزی چھاؤنی کی طرف کوٹا نک دیا۔

(۳) مولوی مملوک العلی صاحب ہمارے مولانا کے استاد تھے۔ دہلی کل میں کوئی شامت کا مارا مسلمان انگریزی نواں مولانا کی جماعت میں آنکلا اور کالج کے شے میں سے پانی پی لیا تو مولوی صاحب نے وہ شکا کر ڈیا

(۴) ماسٹر رام چندر مشہور ریاضی داں عیسائی ہمارے مولانا کے استاد نے اسلام کی تردید میں ایک کتاب انگریزی میں لکھی تھی۔ مولانا سے اس کے ایک باب کا ترجمہ کرایا۔ اس ترجمے کو کہیں مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے دیکھ پایا تو فتویٰ لینے پھرے کہ اس کا کالج نہ لایا گیا۔

عرض ایک حیدر آباد کیا سارے ہندوستان کا آوے کا آواگڑا ہوا تھا۔ غیر ہندوئوں کا مذہب تو چھوٹ

چھات کا مذہب ہی۔ مسلمانوں پر کیا قہر ٹوٹ پڑا تھا جو ایسی ناشائستہ حرکت کر بیٹھتے تھے اور مذہب کو ناحق بدنام کرتے تھے۔ ہم کو ہندو مسلمانوں کی سیکڑوں حکایتیں معلوم ہیں۔ لیکن طوالت کے لحاظ سے اپنا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتے۔

خلاصہ یہ کہ نواب محبوب الدولہ بہادر نظام الملک آصف جاہ حضرت میر محبوب علی خاں بہادر خلد اللہ ملکہ و حشمہ (جواب نظام وکن ہیں حضرت غفران مآب کی وفات کے وقت) کا سن شریف دو سال کا تھا۔ نواب سر سالار جنگ مرحوم نے کوشش کر کے ان کو تخت نشین کیا۔ وزارت بوجہ صغر سنی حضور ایک عہدہ مشترک تھا۔ درمیان شمس الامراء اور نواب سر سالار جنگ مرحوم نے۔ لیکن شمس الامراء مرحوم کا انتقال ہو گیا اور شمس الامراء مرحوم کے بھتیجے وقار الامراء امیر کبیر شمس الامراء ہوئے۔ اور ان کے لیے ولایت سے خلعت و خطاب آیا۔ وقار الامراء بہادر کو اصرار تھا کہ شرکت دارالمہامی میں بھی ہونی چاہیے۔ جیسے شمس الامراء بہادر مرحوم کو تھی۔ نواب سر سالار جنگ مرحوم کہتے تھے حضور خود صاحب ہوش ہوئے اب وزارت میں شرکت کی حاجت نہیں۔ اور اگر وقار الامراء کی شرکت ہوئی تو میں مستغنی ہو جاؤں گا یہ بھی مشہور تھا کہ انگریز سب وقار الامراء بہادر کے طرف دار تھے۔ کیونکہ نواب سر سالار جنگ بہادر کا انتظام ریاست میں انگریزوں کی مداخلت کو روکتا تھا۔ اور وقار الامراء بہادر نے ہندوستانی امیر تھے۔

افواہیں سننے سننے بہت جلد وہ وقت آگیا کہ نواب وقار الامراء بہادر کو خلعت نیابت ہندگان عالی حضور پرنور ہوا اور فوراً پینتالیس اعتراض نواب مختار الملک سر سالار جنگ پر وارو کئے گئے۔ ان میں سے ایک یہ کہ تم بارہار ولایت گئے اور سفر ہندوستان کیا۔ اور لاکھوں روپیہ یعنی مجموعی ایک کروڑ سے متجاوز صرف ہوا۔ چوں کہ یہ سفر واسطے منفعت نظام کے نہ تھے بلکہ تمھاری سیر و تفریح ان سفروں کا باعث تھی پس یہ روپیہ خزانہ عامہ میں داخل کرو۔ دوسرے ابتدائے وفات نواب آصف جاہ فضل الدولہ مرحوم سے آج تک جمع خراج سلطنت کا حساب دو۔ تیسرے یہ کہ باوجود اس کے ایک سے ایک لائق آدمی۔ دراصل پاری۔ وکنی۔ مرہٹے۔ وغیرہ موجود ہیں تم نے ہندوستان سے ناواقف لوگوں کو بلا کر بڑے بڑے عہدے دیئے اس کا سبب بیان کرو۔ ورنہ ان کی تنخواہیں واپس کرو۔ چھو آدمیوں کے نام مشہور تھے۔

نواب محسن الملک مرحوم۔ مولوی سید حسین بلگرامی۔ مولوی چراغ علی مرحوم۔ نواب وقار الملک مولوی شتاق حسین صاحب۔ مولوی امین الدین صاحب اور مولانا مولوی نذیر احمد صاحب۔

بہر حال یہ سب ان خود وزیر پر ایسے اعتراض کئے جاتے ہوں وہاں اس کے آوروں کا کیا حال ہوا ہوگا۔ ان لوگوں کی بے چینی کا حال وہی خوب سمجھ سکتا ہو۔ جو ایسی پریشانیوں میں مبتلا ہو۔

عرض ابتدا ابتدا میں ان لوگوں کو کھاڑنے کی بہت کچھ کوشش کی گئی مگر اس وقت کسی کا جاوہ

جاوڈاں پر نہ چل سکا۔
مجلس مال گزاری کی رکیت | بہر حال سر سالار جنگ مرحوم کے آخری زمانے میں جب انقلاب کی آندھیاں چلنی شروع ہوئیں تو ہمارے مولانا پٹن چروکی صدر غلغلہ داری سے بلا کر مجلس مال گزاری کے ایک ممبر بنا کر حیدر آباد میں بلائے گئے اس مجلس کے اُس زمانے میں تین رکن تھے ایک مولوی ولید الدین صاحب خرام جنگ۔ دوسرے منشی اکرم اللہ خاں صاحب نواب یار جنگ بہادر۔ تیسرے ہمارے مولانا۔ ان تینوں ارکانِ ثلثہ کی تنخواہیں سترہ سترہ سو تھیں۔ الغرض اس رکیت کی وجہ سے مولانا کا قیام اب مستقل طور پر حیدر آباد میں ہو گیا یہ نہ مانہ نواب میر لائق علی خاں بہادر سر سالار جنگ ثانی فرزند اکبر نواب سر سالار جنگ اول کی مدارِ المہامی کا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ نواب میر لائق علی خاں بہادر اور نواب میر سعادت علی خاں منیر الملک بہادر معین المہام مال دونوں کو ہمارے مولانا سے ملتا تھا وہ استاد و شاگردی اس وقت کام آئی۔ مدارِ المہام سرکار عالی کے پاس علی التواتر بار بار بی ہونے لگی۔ بلکہ ہفتے میں دو دن خاص اس کے لیے مقرر ہوئے کہ ہمارے مولانا مدارِ المہام کو تعلیم دینے جایا کریں۔ چناں چہ ایسا ہی ہونا بہادر نواب محسن الملک مرحوم نے دیکھا تو یہ بات اُن کو ٹھکی۔ اور انھوں نے پہلے مولوی شرف الحق صاحب اور حافظ عبد الواد صاحب پر ہاتھ صاف کیا دونوں کو تخفیف میں ڈال دیا۔ مولوی احمد حسن صاحب بھی صوبہ مشرقی کے شکست ہونے سے گھر بیٹھ گئے تھے۔ مولانا کو ایک دم سے اپنے تین عزیزوں کی طغیانی بہت ناگوار گزری۔ نواب محسن الملک مرحوم نے باوجود منفرد ہونے کے کوئی مدد نہ کی۔ ان سے کہا بھی گیا۔ مگر انھوں نے اس کا سنا اور اُس کا من اڑا دیا۔ یہ بنا بگاڑ کی ہوئی اور دونوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ سازش کا بازار گرم ہوا۔ مجلس کے تینوں رکنوں میں سور مزاجی شروع ہو گئی چلتی گاڑی میں روڑے اٹکنے لگے۔ مولانا نے جب یہ انقلاب دیکھا تو فوراً استعفا دے دیا مولانا کا استعفا دینا تھا کہ مجلس مال گزاری کے کل پیرزے ڈھیلے پڑ گئے۔ مولانا کی جگہ نواب وقار الملک مولوی شتاج حسین صاحب کرسی نشین ہوئے مگر جب کہ اس کا کام تمام ہو چکا تھا۔ سنا ہو کہ یہ مجلس کئی دفعہ ٹوٹی پھوٹی۔ اب اس کی جگہ رونیو سکریٹریٹ قائم ہو۔

مولانا کا استعفا و پسین | مجلس مال گزاری کی کام کی خبر کی شکایت۔ اگر کان کے باہمی اختلافات کو جو مولانا نے مدارِ المہام بہادر سے عرض کیا۔ بعض لوگوں نے پونیٹیکل جوڑ توڑ چھوئے۔ آخر صلاح یہ پھیری کہ چون کہ مولانا کو رکیت مجلس پسند نہیں کرتے بہتر ہو گا کہ کوئی دوسری خدمت دی جائے مگر مشکل یہ تھی کہ کوئی دوسری خدمت ایسی نہ تھی جس میں سترہ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مل سکے۔ لہذا ایک جدید خدمت میٹیر مال کی گھڑی گئی جو بے کار محض اور برائے نام تھی۔ مطلب صرف یہ تھا کہ مولانا کو نشست بنکر بٹھا دیا جائے تنخواہ تو پوری ملتی مگر کام کچھ بھی نہ تھا۔ مولانا نے اس طرح تنخواہ لینا پسند نہیں کیا جس شخص کی ساری عمر کام کرتے گزری ہو وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیونکر بیٹھ سکتا تھا مولانا نے اس اختراعی عہدے سے صاف انکار کر دیا سر سالار جنگ ثانی نے مولانا کی بہت دل جوئی کی اور بہت کچھ سمجھایا مگر مولانا نے ایک مانی اور غصے میں کہ استعفا دیدیا سر سالار جنگ مرحوم ثانی نے کئی دن تک استعفیہ کیوں ہی ڈال کھا تو بھی مولانا کو سمجھایا اور لوگوں سے بھی کہوایا جب ہر طرح سر سالار جنگ مجبور ہو گئے تو ناچار استعفا منظور کرنا پڑا۔ استعفا کا منظور ہونا تھا کہ مولانا کعبیدہ خاطر ہو کر حیدر آباد سے فوراً بیک مینی و دو گوش محل کھڑے ہوئے کسی کو

ان کے جانے کی خبر ہوئی کسی کو نہیں۔ گھر کا سامان گھوڑا گاڑی سب بھرا پٹا چھوڑ گئے جو بعد میں کوٹریوں کے مول لیام کر دیا گیا مولنہا نے ایک جگہ حیدر آباد سے اپنے آنے کی نسبت یہ فقرہ لکھا ہے "سر سارا جنگ کے انتقال کے بعد ان کے سبھی اور دوں کے پائے ثبات لڑ کھڑا اٹھے اور جو سب پہلے بھاگ کھڑا ہوا وہ میں تھا۔"

مولنہا نے جس زمانے میں استغوا دیا تھا اس زمانے میں حسن بن عبد اللہ جو آگے چل کر نواب عا و نواز جنگ بہادر ملقب ہوئے کو ٹنٹ گزمل تھے ہمارے مولنہا کے عہد صدر تعلقہ داری میں عا و نواز جنگ ان کے ماتحت ضلع میدک کے کلکٹر رہ چکے تھے۔ آدمی راست باز اور دیانت دار تھے اور چون کہ عرب کے منتر لیت قبیلے کے تھے ان کی رگوں میں صدا کا خون دوڑتا تھا وہ مولنہا کے چلے آنے سے بہت ملول ہوئے اور نہ صرف وہ بلکہ عام لوگوں کی زبان پر جاری تھا کہ حیدر آباد سے ایک ایسا لائق و فائق آدمی چلا گیا۔ انھیں حسن بن عبد اللہ صاحب نے مولنہا کی فیشن کی کارروائی کو سنبھالیا۔ جو معاہدہ خدمات گورنمنٹ انگریزی سے مستعار لینے کے وقت ہوا تھا اس میں ایک یہ بھی شرط تھی کہ مولنہا کی مدت ملازمت گورنمنٹ انگریزی میں بھی فیشن کے وقت محبوب کر لی جائے گی اس کے شامل کرنے کے بعد بھی مدت سی سالہ جو نصف فیشن کے لیے درکار ہو پوری نہیں ہوتی تھی فیشن کو پورا کرنے کے لیے مولنہا کے ان رسائل پر لحاظ کیا گیا جو اعلیٰ حضرت ہند کان عالی متعالی حضرت نظام دکن کے لیے تصنیف فرمائے تھے۔ اگرچہ ان کو لکھے ہوئے کسی سال گزر چکے تھے مگر ان کے صلے میں دو سو روپے ماہوار کا دوامی انعام منظور ہوا۔ اور اس طرح چھ سو روپیہ ماہوار کی معقول فیشن گورنمنٹ نظام سے مولنہا کو گھر بیٹھے مل رہی ہے۔ ہر حال خداوند تعالیٰ نے نہایت نیک نامی سے ملازمت کے دن کاٹ دیئے۔ اس کا مولنہا ہمیشہ شکر بھیجا کرتے ہیں اور بیٹھے بیٹھے اعلیٰ حضرت نظام الملک آصف جاہ میر محبوب علی خاں بہادر اہم اللہ اقبالہ و خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کو دل سے دعائیں دیا کرتے ہیں ۛ

حصہ چہارم

حلیہ | مولانا ذریعہ صاحب کا قد بہت لمبا پر نہ چھوٹا بلکہ خیر الامور اور سطحی کی رو سے متوسط ہے۔ بدن ڈھراں بزرگ
 کھلا ہوا گندمی چہرہ مصحف ابھرا ہوا چمپک کے داغوں سے پاک گویا تفسیر فیضی ہے کہ نقطہ ندارد۔ بلند اور چوڑی پیشانی بھوئی
 جڈا لگتی ہے۔ آنکھیں بڑی اور عجب دار۔ ناک بلند نختوں پر قدرے پھیلی ہوئی۔ ہونٹ پتلے۔ دایہ متوسط۔ دانت ہموار اور
 سفید تھے۔ گردن موٹی اور متوسط۔ جس پر کوند گردن کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ سینہ بہت چوڑا۔ بالوں سے صاف ایسا سینہ
 جو علم و فضل کا گنبد ہے بہت کم دیکھنے میں آیا ہے۔ ڈاڑھی زرخیز اور پونش۔ رخساروں پر چھیدے ہال۔ مونچھیں بڑی اور
 بھری ہوئی۔ ڈاڑھی کو اوائل میں کچھ قصر کیا کرتے تھے مگر اب نہیں قصر الشوارب کرتے ہیں مگر آسترے سے نہیں کبھی
 کبھی خود چھوٹی سی مقراض لے کر لبوں کے بال تراش لیتے ہیں۔ اب عرصے سے ڈاڑھی چھوڑ دی ہے مگر اعتدال سے قدرتی
 طور پر بڑھنے نہیں پاتی کہ بڑی ڈاڑھی کی تعریف میں شاعر کی جائے۔ سر کے بال سنا جاتا ہے کہ آغاز ملازمت کے وقت
 تھے مگر اب تو ایک زمانے سے ہم چھوٹے چھوٹے دیکھتے ہیں۔ سنا ہے کہ طالب علمی کے زمانے میں سر گھٹا رہتا تھا اب ہیچ سے
 چند اوصاف ہر بال بندہ سچ اڑ گئے ہیں۔ چند تھے کا صاف ہونا بلند اقبال اور خوش بختی کی نشانی بیان کی جاتی ہے۔ ہاتھ
 اور پاؤں دونوں بھرے بھرے ہیں۔ ہتھیلیاں چوڑی چوڑی اور پنجے زبردست ہیں۔ پاؤں کا پنجہ بھی چوڑا ہے۔ پیٹ بھی
 چوڑی ہے۔ توند نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ ڈیل ڈول ہمیشہ سے گدازد ہا جو ڈیلے اور موٹے طے کے درمیان میں تھا۔ اب بوج
 پیرا نہ سالی اس میں کمی آگئی ہے۔ بدن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ورثی تھا اور مستابھی ہے کہ تلوں مکرر ہلاتے رہے اس جہ
 سے گوشت اب تک لٹکا ہوا نہیں۔ چہرہ بہت رعب دار ہے اور مجموعی حالت سے شرافت اور امارت ٹپکتی پڑتی ہے۔ رفتار تیز
 اور مست بلکہ میاں روی ہے جس طرح بھلے مانس چلا کرتے ہیں۔ آواز بہت بلند ہے اور اتنی بلند ہے کہ کچھ دینے وقت بڑے

آؤ میں میں بھی ان کی اسپج کا ایک ایک لفظ واضح طور پر سنائی دیتا ہے۔ آہستہ بات کرتے ہیں تو بھی ایک ایک لفظ سنائی دیتا ہے۔ وہ ہمارے گوشہ داروں کے پاس نہیں۔ کمرے کے اندروں تو ہاں سب باتیں سنائی دیتی ہیں۔ مشورے میں اور متفرق عام باتوں میں کچھ فرق نہیں۔ جہیز الصوفی میں کریمہ الصوفی نہیں ہے ایک خوش گوار بلند آوازی ہے۔ سر کی بڑائی دکھاتی ہے کہ اس میں کیسا عمدہ بھیجا ہے اور بھیجے میں کیسے عمدہ ذہنی قوی ہے۔

وضع و لباس اور طریق بود و باش | جس طرح لوگوں کو بناؤ سنگھار۔ کنگھی۔ چوٹی۔ لباس فاخر عطر پان اور پھولوں کا شوق ہوتا ہے ان میں سے مولنا میں ایک بات بھی نہیں۔ انھوں نے نہ کبھی بال پالے نہ کنگھی کی تیل ڈالا۔ برتن تو اپنی جگہ رہا۔ لمبے بالوں کو جو ہمیشہ بناؤ سنگھار میں تھیں اوقات کرتے ہیں ان کو بہت ناپسند ہے اپنے بچوں کو کبھی بال بڑھانے یا تیل ڈال کر پٹیاں نہیں جانے دیں۔ خود فوق البھڑک یا لباس فاخر کبھی نہیں پہنا۔ ہمیشہ صوفیانہ لباس مرغوب طبع رہا۔ برٹش گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے کا لباس ایک برکے پانچامے۔ گھٹنوں سے نیچے کرتے جن میں گھنڈی دار گریبان دونوں طرف نکھے اور گھنڈیاں لگی ہوئی۔ چوڑی استینیں اور اچکن پسلیں قسم کا لباس تھا۔ بند و بست کی ڈوٹی کلکٹری تھی جانچ پرتال کے لیے ان کو اکثر اوقات کھیت کھیت پھرنا پڑتا تھا۔ ہندوستانی جوتی اس رگڑ میں کیا تھی ناچار انگریزی بوٹ پہننے لگے تھے مگر دو چار دن کے لیے دلی آنے تو گھر میں سے کبھی کے پڑے ہوئے پٹے پر لے لیتے تھے۔ ڈھونڈ کر پاؤں میں لگا لیتے تب کہیں گھر سے باہر نکلتے۔ کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ لوگ ان باتوں کو بھی کفر و ارتداد کے درجے تک پہنچا دیتے تھے جب سے حیدر آباد گئے تو لباس میں ذرا تغیر پیدا ہو گیا۔ برکے پانچاموں کی جگہ تنگ پانچوں کا پانچامہ مگر ٹخنوں پر پڑا ہوا پہننے لگے تھے۔ ٹخنوں سے نیچا تو کبھی بھی نہیں ہوا۔ گلاب ٹخنوں پر اوجھا ہو گیا۔ مگر ایسا نہیں جیسا وہابی پہنا کرتے ہیں۔ لمبے کرتوں پر بعض اوقات صدری بھی پہنتے ہیں۔ سب کپڑے ڈھیلے ڈھالے ہوتے ہیں۔ بدن میں مڑھے ہوئے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر رہے۔ گولا کنار سی۔ لیس یا سلمے ستارے کی ٹوپیاں کبھی ان کو نہ بھائیں۔ اس زمانے میں ترکی ٹوپی کا رواج نہ تھا۔ کان پور کی ساخت کی سیاہ لپکے کی سوزنی کی چوگوشیہ ٹوپی پہنتے تھے۔ سرکار دربار میں جب جاتے تو سر پر عربی عمامہ اور چنچہ مستزاد۔ جو مال ٹوپی کا تھا وہی جوتی کا تھا۔ کبھی کامدار جوتی نہیں پہنی وہی سلیم شاہی سادہ نرمی کی مگر قیمتی اور مضبوط استعمال کیا کرتے تھے۔ کچھری دربار کے وقت صرف انگریزی شوز پہن لیتے تھے مگر گھر پر کبھی نہیں پہنتے تھے اور اسی طرح کبھی کت دار کرتا۔ قمیص یا کوٹ پتلون نہیں پہنا۔ حیدر آباد میں اگرچہ فیشن کا بہت چرچا تھا اور نواب محسن الملک مرحوم کامیلان اس طرف بالخصوص تھا اور مولنا کو ہمیشہ وہ مجبور بھی کرتے رہتے تھے اور بعض اوقات مولنا کی پرانی روش پر چھڑتے بھی تھے لیکن انھوں نے اپنی پرانی وضع نہیں چھوڑی۔ تاہم کہنے سننے سے یا وقتی ضرورت کی وجہ سے ترکی ٹوپی اور کبھی فلت کیپ اور شروائی پہننے لگے تھے اور اسی کے ساتھ بوٹ نہیں بلکہ مشور لیکن کار۔ نک ٹائی۔ برہمچر۔ فرائڈ کوٹ۔ اوور کوٹ۔ الطر وغیرہ وغیرہ کا ان کے پاس گزرنہ تھا۔ اور کوٹ اور الطر کی جاڑ سے میں فرغل اور روئی دار کپڑوں کا استعمال کرتے تھے۔ غرض انگریزی لباس اور طرز سے کچھ دلی نصرت سی تھی۔ لیکن اور لوگوں کی خاطر یا فریفتگان طرز معاشرت یورپ کی وجہ سے قسم قسم کا فریچر اور مزین کرسی سب کچھ

موجود تھا مگر وہ جب بیٹھتے تو مسند ہی پر تکیہ لگا کر ڈپٹی ملکٹری کے زمانے میں مجبوراً میز کرسی پر اجلاس کرتے تھے اور اسی طرح جب حیدر آباد میں رونو بورڈ کے ممبر تھے میز کرسی پر اجلاس کرتے تھے۔ وہاں اگر ایسا نہ کرتے تو کیا کرتے۔ وہاں کا یہی طریقہ تھا لیکن جب تک صدر تحلفہ دار رہے گھر اور دورے میں عادتاً فرش کی نشست رکھتے تھے۔ سنے ملانے والے وہیں دوڑا نو بیٹھ جاتے تھے کوئی بڑا آدمی آگیا تو بعض وقت اس کے لیے کرسی منگادی اور خود مسند پر بیٹھ رہے یا لحاظ ضرورت وقتی کبھی خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے مگر بے چین اور متروڈ آرام ان کو فرش ہی کی نشست میں ملتا تھا۔ مولانا نے کبھی انگریزی لباس اور طرز ماندو بود کو پسند نہیں کیا بلکہ وہ ہمیشہ اس سے متنفر رہے جن لوگوں نے ابن الوقت دیکھی ہے۔ ان کو مزید شہادت کی کیا ضرورت ہے لباس کے متعلق مولانا کا جو کچھ خیال ہے وہ ضرور قابل قدر ہے وہ ایک جگہ فرماتے ہیں وہ باوجود کے کہ لباس جزو بدن نہیں پھر بھی اس کو آدمی کی روحانی اور جسمانی زندگی میں بڑا دخل ہے جسمانی زندگی میں اس کے مرفع ضرور کے واسطے لباس کی ضرورت ہے اور روحانی زندگی میں اس لیے کہ بھلنا سمیت اور وضع داری کی حد سے گزر کر لوگ لباس میں اسراف ناروا کرنے لگے ہیں اور اسراف کے علاوہ لباس کو اظہار کبر کا ذریعہ قرار دے رکھا ہے اسراف اور اظہار کبر نہ ہو تو لباس میں خوش حالی کا اظہار ایک پیرایہ شکر کا ہے شارع اسلام نے مسلمانوں کے لیے کسی خاص وضع کی وردی تجویز نہیں کی۔ اور خاص وضع کی وردی کا تجویز کرنا مناسب بلکہ عموم اسلام کے لحاظ سے ممکن بھی نہ تھا۔ یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا تہ انام کی طرف مبعوث ہوئے اور کافہ انام تمام روئے زمین پر پھیلے ہوئے ہیں اور روئے زمین پر کہیں خشکی ہے۔ کہیں تری۔ کہیں پہاڑ کہیں گل۔ کہیں میداں۔ کہیں سردی۔ کہیں گرمی۔ کہیں دن۔ کہیں رات۔ تو موسموں اور آب و ہوا کے اختلاف کی وجہ سے ایک طرح کے لباس میں لوگ زندگی بسر کر نہیں سکتے۔ پس یہ بڑا دشمندانہ اصول تھا جو اختیار کیا گیا کہ لباس کو لوگوں کی رے پر چھوڑ دیا کہ اپنی مقامی ضرورتوں کے لحاظ سے جو چاہیں اور جیسا چاہیں پہنیں اور جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں تو اہل عرب نے لباس کی تراش خراش میں کچھ ایسی ترقی کی کہ جتنی ان کا معمولی لباس تھا ایک روز اور چادر ایک انوار دھوپ ہاں فردوں کے منہ پر ڈاڑھیاں ہوتی تھیں۔ سر پر عمامے پیروں میں چپل (جسے کہ تیلیات نام) ہاں ہر پیغمبر صاحب سے شامی ٹبے اور سبتی جوتے کا پہننا بھی ثابت ہے۔ ہاں حادثہ میں شخصوں سے نیچے ازار کے لٹکانے پر بڑی لٹاڑی سوکبر کے لحاظ سے کہ ان وقتوں کے آوارہ مزاج ہانکے چھیلا ایسا کیا کرتے تھے ایک حدیث صحیح تشریحاً بقولہم فلوہم متعجب جس پر ان دنوں بڑا دخل چھا ہوا ہے۔ لوگوں نے انکر کھاپا کجامہ چھوڑ کر کوٹ پتلون اختیار کر لیا ہے اور ایک کوٹ پتلون پر کیا موقوف ہے تمام تر تمدن انگریزوں کا سا ہو گیا ہے اور ہوتا جاتا ہے۔ اس پر اپنی وضع چرانے خیال کے مسلمان اتنا تشدد کرتے ہیں کہ انہوں نے کفر و ارتداد کا استنباط کرتے ہیں۔ حالانکہ وضع ظاہر کو اسلام سے کچھ تعلق نہیں۔ انگریزی وضع کی تقلید کرنے والوں کا یہ کہنا بھی بجا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں ہو سکتی دہرے ہم تو اتنا ہی کہتے ہیں کہ بے شک ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں مگر باوجود اختلاف اوضاع کے اتنا امتیاز ضرور باقی ہے کہ ہندوستانی لباس انگریزی لباس سے صاف پہچان

پڑتا ہے۔ پس اس امتیاز کو مٹا دینا اور واجبی وضع کو ترک کر کے ایسی وضع اختیار کرنا جو اس ملک میں اہل یورپ کے ساتھ خاص ہو۔ اگر آرام و سائیش کے لیے ہو تو خیر ایک وجہ بھی ہو مگر اس ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے انگریزی لباس لٹا تکلیف دہ ہو اور سوائے تشبہ کے اور کوئی وجہ اس کے اختیار کرنے کی نہیں معلوم ہوتی۔ اور تشبہ کی غرض وفایت اس کے مساو اور کیا ہو سکتی ہے کہ انگریزوں کی نقل کرنے والا اس عظمت و ہیبت سے جو جن عین الناس لازماً قوم حکمران ہو حصہ لے ہم قانون فوجداری میں ایک دفعہ پاتے ہیں جس کی رو سے ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنا جرم فوج اری قرار دیا گیا ہے۔ چوں کہ جرموں کا مارنیتہ پر ہی ہم انگریزوں کا سلباس پہننے والا و ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنے والے کو ایک درجے میں رکھتے ہیں کیونکہ دونوں کی نیت ملتی جلتی ہے۔ جرم فوجداری نہ بھی یہی یہ اخلاقی الزام کیا کم ہے کہ انگریزی لباس پہننے والا انکار قومی کی تدلیل کرتا ہو لیکن التماس علیٰ اذنی صلیٰ کھٹہ کا آہنی قاعدہ اپنا اٹھکھار ہا ہے اور لوگ مجبور ہیں۔

اسی طرح مولانا کھانے پینے میں بھی شروع سے اب تک ہندوستانی طریقے سے کھاتے پیتے ہیں۔ ہاں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ دوستوں کے اصرار سے یا کسی ڈنر کے موقع پر میز کرسی پر اور چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔ ایک مرتبہ جب اول اول میز کرسی پر بیٹھ کر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو عجیب واقعہ گذرا اس واقعے کی نسبت مولانا فرماتے ہیں کہ مجھ کو پہلے پہل ایک دوست کے ہاں انگریزوں کی طرح میز چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو لوگ دہنے ہاتھ میں چھری اور بائیں میں کانٹے سے بونٹی کو رکھتی ہیں وہاں سے کھاتے اور دہنے سے کانٹے اور کانٹے میں بندھ کر بونٹی کو بائیں ہاتھ سے موٹھ میں رکھ لیتے۔ میں کن انکھیوں سے دوسروں کے عمل کو دیکھتا اور اسی کی نقل کرنا جانتا تھا تاکہ انا ٹی نہ سمجھا جاؤں۔ تاہم ایک یا دو مرتبہ تو ایسا ہوا کہ مہارت تو فی نہیں بایں ہاتھ اچھی طرح بونٹی کو نہ دبا سکا اور کانٹے میں بونٹی اچٹ کر غنیمت ہوا کہ میری ہی آنکھ میں لگی۔ دوسری اضطرابی بے خبری یہ ہوئی کہ آنکھ کی جلدی میں سالن سے بھرے ہوئے چھری کانٹے کو رکھ دیا۔ میز کے آگے دسترخوان میں بچھتے پڑ گئے۔ میں دیکھتا تھا کہ خدمت گاہ تک میری اس حرکت پر موٹھ پھیر کر ہنس رہے ہیں۔ بارے ایک خدمت گار نے سالن کی دوسری رکابی سامنے لاکر رکھ دی اس مرتبہ میں نے یہ احتیاط کی کہ بڑی بونٹی کو چھو انک نہیں۔ چھوٹی چھوٹی بونٹیاں کانٹے میں بندھ کر موٹھ میں رکھنی شروع کیں۔ اب ایک اور نئی مصیبت پیش آئی کہ بائیں ہاتھ کا نشانہ ٹھیک نہیں بیٹھتا تھا ہیٹ تو کیا بھرتا۔ خدا خدا کر کے ڈنر تمام ہوا اور میں دیوالی کی کھلمی کی طرح الوان نعمت سے چتا ہوا موٹھ لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ انگریزوں میں تو کھانے سے پہلے یا کھانے کے بعد ہاتھ دھونے کی کرنے کا دستور نہیں کھانے کو ہاتھ لگایا ہو تو دھوئیں لیکن میں کیونکر موٹھ نہ دھوتا کہ سارا لٹھڑا ہوا تھا۔ اس کے بعد بار بار تشبہ بالنضاری دوستوں کے ساتھ میز پر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے پہلے کی طرح تو نشانہ خطا نہیں کرتا مگر میز اور چھری کانٹے کا پورا پورا ادب سنا ہے کہ محتاج تعلیم و مشق ہے خصوصاً میز بانی بڑی بھیری کھیرا ہے۔

چھپے ہوئے اور مہر شدہ فتوؤں کے سوا ہمارے ملک کے بعض متعصبین علماء اور عوام جہلا کی زبانوں پر اس قسم کے اکل و مشرب داخل مسمی تشبہ ہیں لیکن ہمارے نزدیک لوگوں کے صرف توہمات ہیں وضع ظاہری اور طرمانہ و بول

اور شریفہ اکل و شرب کو بقول مولانا کے اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاَمْرِ دُنْيَا کُھ کے تحت میں سمجھ کر ان چیزوں کو دنیا کے تحت میں آنے ہی نہیں دینا چاہیے ۵

مابروں رانسنگریم و قال را مابروں رانسنگریم و حال را

تاہم انگریزی فیشن کا اس قدر دل وادہ نہیں ہونا چاہیے کہ آدمی کسی طرف سے ایشیائی نہ معلوم ہو سکے نظیر انصاف سے اگر دیکھا جائے تو فی الواقع نہ صرف انگریزوں کی طرز ماند و بود رکھنا ہمارے لیے مناسب ہو اور نہ آرام وہ اور نہ صرف ایشیائی طور و طریق ہمارے لیے آرام دہ ہو اور نہ مناسب۔ ہم کو چاہیے کہ دونوں طریقوں میں سے اپنے حسب حال اور آرام وہ وہ طریقہ اختیار کریں جو غذا صفا و وع ماکدر ہو۔ پُرانے فیشن والوں کو بہت جلد اپنے طرز ماند و بود کی خبر لینا چاہیے۔ ہمارے نزدیک دونوں گروہ گھائے میں ہیں طرز ماند و بود نہ یا چھانہ وہ اچھا۔ اچھا وہی ہے جو بین بین ہو۔ یعنی اپنے ملک کی آب و ہوا اور آرام آسائش کے لحاظ سے کوئی طور و طریق اختیار کرنا بہتر ہے۔ اندھی تقلید سے بہت نقصان اُٹھانے پڑتے ہیں۔ ہر وقت کرسیوں پر لٹا لٹا رہنا۔ اُبلا اور بھیکا اور بد مزہ کھانا۔ نان پاؤ۔ سوکھے ٹوسٹ اور اُبلے ہوئے سیٹھے آلو یا مرغی کے روست کو ایسا نیم برشت کھانا جس میں کچا خون نکلے کیا اندھی تقلید نہیں تو اُور کیا ہو۔ ماسی طح ہر وقت کوٹ پتلون کے شکجے میں کسے رہنا کیا ہمارے لیے موزوں ہے؟

لباس کے ضمن میں اتنی بات اُور بھی لکھنے کے قابل ہے کہ مولانا بھی تک انگریزی وضع کے اُن نوجوانوں سے جو بے ضرورت صاحب بہادر بن کر خواہ مخواہ اینٹھا کرتے ہیں نفرت کٹی رکھتے ہیں مولانا کے اس تنفر کا یہ نتیجہ ہوا کہ اُن کے خاندان میں اکثر ممبر باوجود انگریزی دانی کے پُرانی روش پر اب تک چل رہے ہیں اور جن کے مزاج میں انگریزیت سما گئی ہو وہ بھی باہر جو جی چاہے کر لیں مگر جب مولانا کے سامنے آتے ہیں تو اپنے معمولی لباس ہی میں آنا پڑتا ہے۔

مولانا کی موجودہ قطع وضع | مولانا کی موجودہ وضع جو کچھ یہ وہ یہ ہے۔ تنگ مہری کا پاجامہ۔ نیچی چلی کی مینی شیر وانی۔ کسی قسم کی نرم ٹوپی صرف گھریں۔ جب کہیں باہر تشریف لے جاتے ہیں تو ٹرکی یا ایرانی ٹوپی پہن لیتے ہیں۔ دربار میں عربی عامہ۔ جوتی وہی سادہ سلیم شاہی۔ عرصہ کپڑوں میں بالکل تکلف نہیں پایا جاتا۔

اسی طرح رہنے پہنے کا طریقہ بالکل سادہ ہے۔ گھر میں اگر گرمیاں ہوں تو صرف پاجامہ پہنے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی فیلوں کے وقت ٹنگی بھی باندھ لیتے ہیں۔ کمر بندارو۔ گرمیوں میں حسب معمول دو پہر کو سستی پنکھا بھی پکھتا ہے مگر خس خانے کا انتظام نہیں۔ فرش کوئی محکف کا نہیں معمولی چاندنی کا فرش ہے۔ کبھی کبھی قالین بھی بچھا دیکھا ہے۔ گرمیوں میں اُٹل کلاتھ بھی بچھا دیکھا ہے اُسی پر ایک طرف گاؤنکے رکھا ہوتا ہے۔ مگر کمر سے ذرا اُور۔ مین مولانا کی خدمت میں اکثر گھنٹوں بیٹھا ہوں مگر یہ کبھی نہیں دیکھا کہ تنکے سے اُن کی پیٹھ لگی ہو۔ کمرے میں ایک طرف

سو نے کا پلنگ بچھا ہوا ہے۔ مولانا کے سامنے ایک چھوٹی سی فرشی میز جس کی بلندی ڈیڑھ بالشت کی ہوگی رکھی گئی تھی۔ اسی پر کھتے پڑھتے ہیں۔ میں نے ایک نسخہ گلستاں کا بھی رکھا ہوا دیکھا تھا اور ویسے بیسیوں عربی کتابیں جھوٹی چھوٹی میزوں پر غیر مرتب طور پر رکھی ہوئی دیکھی گئیں۔ وہ حائل بھی ایک میز پر رکھی ہوئی دیکھی جس میں جناب موصوف نے قرآن شریف حفظ کیا ہے۔ بہت سی کاغذ کی سلاسل اور کسی زیر تصنیف کے اجزا بھی رکھے ہوئے دیکھے ہیں اور نہ صرف رکھے ہوئے دیکھے ہیں بلکہ تصنیف کرتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ برابر کھتے چلے جاتے ہیں نہ کبھی سوچتے ہوئے دیکھا نہ کہیں قلم رکھتے دیکھا۔ صفحے کے صفحے بے تکلف تصنیف کرتے چلے جاتے ہیں۔ غرض نہایت ساوہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ باہر سے اندر کے قطعے میں کسی قدر زیادہ تکلف ہو کیوں کہ وہاں دروں پر پردے بھی پڑے ہوئے ہیں اور سفید چاندنی کافرشی برصحن مکان میں چند گئے بھی دیکھے ایک میں البستہ بیٹے کی بیل پر باقی جتنے آؤ گئے ہیں ان میں خشک سواکین گڑی ہوئی ہیں معلوم نہیں خود جناب مولانا کا یہ شوق ہو یا خدمت گاروں نے گئے رکھ دیئے ہیں۔ کچھ کبوتر بھی ہیں مگر جنگلی جو خود بخود آئے ہیں اور وہ کبوتران حرم کی طرح چھتوں میں رہتے ہیں وہیں انھوں نے گھونسلے بنالیئے ہیں۔ ایک مرتبہ فرماتے تھے کہ ان کے اڑنے سے ہوا صاف ہوتی ہے اسی واسطے ان کو نکالا نہیں جاتا۔

ملاقات کا وقت جس زمانے میں مولانا ملازم تھے تو اوقات کچھری کے سوا ہر وقت اہلی وادنی سب سے ملا کرتے تھے کسی کے آنے جانے کی روک ٹوک نہ تھی۔ ادنی سے ادنی

آدمی بھی بلا روک ٹوک جا کر اپنا عرض حال کر سکتا تھا۔ اب بھی یہی حالت ہے۔ ملاقات کا کوئی وقت مقرر نہیں جس وقت جس کا جی چاہے چلا جائے۔ عادتہ لوگ اطلاع کراتے ہیں۔ مگر وہاں اس کی حاجت نہیں۔ کارڈ بھیجنا تو درکنار وہاں دروازے پر کوئی دربان تک نہیں کہ کوئی روکے ٹوکے سچ کہا ہو ع
دیر درویش را درباں نباشد

جنہیں معلوم ہو کہ اس وقت فلاں مقام پر بیٹھے ہیں وہ وہیں اسید سے بلا تکلف چلے جاتے ہیں۔ اور جو نو وارد ہوتے ہیں ان کو پتا بتا دیا جاتا ہے مگر کسی قسم کی اطلاع نہیں ہوتی۔

دربار تلخ پوشی ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہند کے موقع پر دہلی میں چاروں طرف سے خلاق اُنڈا آئی تھی جس طرح برسات میں ندی نالے ابل پڑتے ہیں۔ جن لوگوں نے یہ دربار دیکھا ہے وہ بخوبی اس امر سے اتفاق کر سکتے ہیں کہ شہر اور بیرون شہر میں جہاں تک نظر کام کرتی تھی آدمیوں کا ایک جنگل معلوم ہوتا تھا۔ مولانا ایک سال ایجوکیشنل کانفرنس میں مدرس تشریف لے جانے والے تھے ناگاہ اُسی زمانے میں ان کا ایک کارندہ مرگیا اور اس کی وجہ سے ہزار مارو پیہ مولانا کا ڈوب گیا اس سبب مولانا کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ کانفرنس کے لیے مولانا نے جو نظم لکھی تھی کہ مدراس جاتے ہیں بالکل اس جاتے ہیں۔ وہ بھی افسوس ہمارے ہاتھ نہیں لگی۔ سنہ ۱۹۰۶ء کی بڑی چٹ پٹی نظم تھی۔ غرض اس دربار کے زمانے میں ہزار مارو لوگوں کو مولانا کی زیارت نصیب ہوئی جو قوق لوگ ملنے آتے تھے ان میں اہل مدراس بھی تھے۔ اہل مدراس کو مولانا کی زیارت کا اذ بھی شوق تھا کیوں کہ وہ مدراس جاتے جاتے ٹک گئے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ مدراس کی ایک

انفٹری کے کچھ لوگ جس میں والدہ راجا جاحدہ دار اور عہدہ دار سب شریک تھے مولانا کے مکان پر پکے بچے یہ لوگ تعداد میں کمی پچاس ہوں گے۔ سب کے سب مسلح و ردی پہنے ہوئے ایک ساتھ مردانے مکان میں ڈالنے لگے اُس وقت مولانا تنہا بیٹھے کتاب دیکھ رہے تھے حقہ سامنے رکھا تھا استاذام علیکم کی پچاس آوازوں نے مولانا کی نگاہ کتاب کی طرف سے ہٹائی۔ دیکھا کہ بہت سے مسلح فوجی لوگ ہیں۔ ولیکم جواب پا کر ایک ایک نے مصافحہ کیا۔

مولانا نے پوچھا :- آپ صاحبوں نے کیوں تکلیف کی ؟

فوجی لوگ :- آپ کی شہرت نام آدمی۔ اور آپ کی تضامین اور مخصوص ترجمہ القرآن نے ہم لوگوں کو گرویدہ کیا ہے۔ جس طرح دہلی کے عجائبات اور قابل دید مقامات وار و صار کے لیے دیکھنے کی چیزیں ہیں آپ کی زیارت بھی کم متبرک نہیں بلکہ ہم لوگ اس سے زیادہ متبرک کہتے سمجھتے ہیں آپ فخر اسلام اور حکیم امت ہیں۔ دہلی آکر اگر ہم آپ کی زیارت نہ کرتے تو گویا دہلی آنا ہمارے بارے کا تھا۔ اس لیے ہم نے یہ حرکت کی اور آپ کی قدم پوسی کوئے سولے اس کے اور کوئی تمنا یہاں نہیں تھی مولانا :- مجھ جس ناکارہ کو کیا دیکھتے آئے ہو میں تو بانگ دہلی ہوں جو دور ہی سے اچھی معلوم ہوتی ہے

ہر صوت ڈہل ہوا از دور بود
ہر عیب دم عیب مستور بود

عالم حمہ افسانہ دار و دما بیچ

کس قسم کے لوگوں سے
دل کر خوش ہوتے ہیں

دنیا کا قاعدہ ہر کہ آدمی اپنے ہم مشربوں سے دل کر زیادہ خوش ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ذی علم آدمیوں کی ملاقات سے ہمیشہ خطوط ہوا کرتے ہیں جو بد قسمتی سے مسلمانوں میں بہت کم باب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عام طور پر بے تکلفانہ صحبت بہت کم رہا کرتی ہے۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا کا بالطبع طالب العلم وضع اشخاص کی طرف زیادہ رجحان ہے اور وہ اس قسم کے لوگوں سے بے تکلف ملتے ہیں کم عمر فوجیوں سے بھی دل کر خوش ہوتے ہیں خصوصاً وہ جو کسی قدر ترقی تعلیم کے آثار دکھاتے ہیں اور پھر خیالات کے مطابق ہونا کہے جاسکتے ہیں۔

وقت کی پابندی | اگرچہ ہمیشہ سے رہنے سہنے کی طرز پر لانے طریقے پر ہیں لیکن وقت کی پابندی انگریزی طریقے پر ہمیشہ سے رہی ہے۔ ملازمت کے زمانے میں یا یوں کیے کہ پیش لینے سے قبل وہ ہر کام اپنے وقت مقرر پر کرتے تھے ریل کے سفر کے وقت کچھ دیر پہلے سے اسٹیشن پر جا بیٹھتے۔ بہر حال جس بات کے لیے جو وقت مقرر کر لیتے تھے حتی المقدور اس کی ضرورت پابندی کرتے کسی کام میں ڈھیل نہ ڈالتے ایک روز خیر آباد میں نواب فخر الدولہ بہادر کے ہاں جانے کے لیے نواب اکبر علی صاحب آئے والے تھے گواہ تھیں مولانا گھبراہٹ تھے مگر سنا کہ بار بار گھڑی کھولتے نہیں دیکھا حال آنکہ گھڑی ان کی جیب میں موجود تھی پھر ہی آنے جانے میں سختی سے وقت کے پابند تھے۔ نماز روزہ پڑھنا پڑھانا۔ کھانا پینا۔ غرض سب کاموں میں وقت کی پوری پابندی کرتے تھے۔ پیش لینے کے بعد بھی وقت کی پابندی کا وہی حال و نشست کے کمرے میں اب بھی ایک بڑی گھڑی دیوار میں لگی جو جیب گھڑی نہیں رکھتے۔ انعام والی گھڑی اپنے بیٹے کو دے دی لیکن از بسکہ ہمیشہ مشغول رہتے ہیں قدرتی طور پر کام کرتے کرتے ایک طرح کی پابندی ہو گئی ہے۔ وقت کی پابندی ہمارے خیال میں یہ کہ جب وقت آئے آدمی بے چین

ہو جائے اور جس طرح بارود آگ کی چمکاری پونچھتے ہی جھک سے اڑ جاتی ہو فوراً وہاں سے اڑ جائے یا جہاں جس وقت جانا ہو
ٹھیک اسی وقت پونچھ جائے یا ٹھیک وقت مقررہ پر اپنے کاموں یا اپنے فرائض کو انجام دے۔ اس قسم کی پابندی
سنائگیا پر کہ ملازمت کے وقت تک بھی اب خانہ نشین ہونے کے بعد نہ چنداں اس کی ضرورت ہو نہ ویسا اب اہتمام ہو کہ گوی
عادت کی وجہ سے سکیم اپنے اپنے وقت پر ہوتے رہتے ہیں۔ اٹھنے کے وقت اٹھتے ہیں۔ کھانے کے وقت کھانا کھاتے ہیں۔
سونے کے وقت سوتے ہیں۔ کھنے پڑھنے کے وقت کھتے پڑھتے ہیں اور حسب معمول روزانہ نماز عصر پڑھنے کے بعد حافظ
سراج الدین صاحب کی دکان پر جاتے ہیں اور سات آٹھ بجے رات کو آتے ہیں۔

مہمان داری اور طریق طعام خوراندین صد عیب و نہ خوراندین یک عیب مولانا صرف اس شل کے قائل
ہیں بلکہ عامل بھی ہیں۔ اور میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ مہمان داری کو پسند نہیں کرتے نہ صرف آذروں کی اپنے ہاں بلکہ اپنی بھی
آذروں کے ہاں دعوت تک سے چڑھ کر بہت ہی مجبوری سے وہ کسی کی دعوت کرتے ہیں۔ اور اسی طرح سخت مجبوری کی
حالت میں دعوت کھاتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ شائبہ بخل ہو مگر ہمارے نزدیک لوگوں کا یہ خیال غلط ہے۔ لوگوں کے اس
خیال کو نہایت صحیح طور پر ہم آگے چل کر صرف دولت کے عنوان میں مثالیں دے کر غلط ثابت کریں گے۔ بہر حال مولانا
کے ہاں مہمان داری کچھ بھی نہیں لیکن اگر کوئی آجائے تو بھوکا بھی نہیں جاتا۔ نہ اس کے لیے کوئی خاص آؤ بھگت ہوتی
ہر اکاؤ کا کوئی مہمان آجاتا ہے۔ یہ بھی ایک اتفاق کی بات ہے کہ مولانا کے ہاں جو مہمان ہوتے ہیں وہ بھی انھیں کے فیشن اور
انھیں کے مزاج کے ہوتے ہیں۔ شاذ و نادر کسی مہمان کے لیے تکلف ہوتا ہو تو ہوتا ہو۔ ورنہ سب ایک ہی لائحہ سے ہانکے
جاتے ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں سنا کہ مولانا نے ایک مرتبہ کے سوا کبھی کسی کو ڈنڈا دیا ہو یا ہینکوت ہو ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ برتنوں کے
سٹ یا سلور پلیٹ یا چھری کاٹے اور کھانے کی میز کا اُن کے ہاں نام و نشان بھی نہیں جب کبھی دعوت تو کیا کسی کو اگر
اپنے ساتھ کھلاتے ہیں تو دس ترخان پر۔ کھانا بھی وہی معمولی۔ الا ایک دفعہ جب کہ سر سالار جنگ اول کے صاحب زادے نواب
لائق علی خاں بہادر (دعما و السلطنت سر سالار جنگ ثانی) پٹن چروستقر صدر تعلقہ داری پر رونق افروز ہوئے تھے۔ اُن کو
انگریزی ڈنڈا دیا گیا تھا۔ چون کہ پٹن چروستقر سے جید راجا باوقرب ہر سب سامان شہر سے منگوایا گیا تھا۔

غرض لوگ شکایت کرتے ہیں کہ مولانا مہمان نواز نہیں اور ہم کہتے ہیں کہ وہ مہمان نواز تو ہیں مگر رسم و رواج کی پابندیوں
سے ضرور گھبراتے ہیں۔ خام طبع لوگوں کی طرح اُن میں گھلاوٹ اور ملاوٹ فوراً پیدا نہیں ہوتی۔ اس خاص بات میں ہمارے مولانا
کو ڈاکٹر جرنل سے کسی قدر نسبت دی جاسکتی ہے کہ وہ بھی ان فضول رسموں سے بہت ہی گھبراتا تھا۔

مولانا ہمیشہ ابے ہوئے انڈوں اور چائے کا ناشتہ کرتے ہیں۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ ایک متوسط قح میں شیر گرم ناشتہ
کی جگہ پی لیتے ہیں مگر کھانے پینے کا کوئی خاص کمرہ مقرر نہیں ہو وہیں جہاں نشست ہے بلکہ اسی بالشت سوا بالشت میز پر جہاں
کھتے پڑھتے ہیں ناشتہ کھانا پانی سب وہیں ہوتا ہے۔ چائے کے ساتھ بسکٹ ہینس ہوتے۔ چائے بھی صرف صبح ہی کو پیتے
ہیں اور کسی وقت نہیں۔ سب زیادہ اہتمام کھانے کے وقت کا پابندی سے ہوتا ہے۔ صبح کو ہلکے ناشتے کے بعد دن کا کھانا بارہ
بجے کے قریب کھا لیتے ہیں بغیر طلب آدمی کھانا لے آتا ہے وہی فرنی میز پر چن تیار ہے کھتے کوشوربے میں خوب ڈبو کر کھاتے ہیں

اور اسی طرح رات کا آٹھ بجے کے بعد کھاتے ہیں جو کچھ کھانا پینا پوران دونوں وقتوں کے سوا بیچ میں کبھی نہیں کھاتے اور کھانے میں حتی المقدور گوشت روٹی ہی زیادہ مرغوب ہے۔ مختلف اغذیہ سے جو معدے میں گڑ مڑ ہو جائیں پر مزہ کرتے ہیں۔ صرف تبدیل ذائقہ کے لیے کسی قسم کی بھی ہوشیاری مٹھاس بالائزہم کچھ لیتے ہیں۔ کوئی خاص مٹھائی متعین نہیں اور کچھ نہ ہو تو شکری ہی ہے۔

حقہ پان وغیرہ | معلوم ہوتا ہے کہ حقہ پان کی عادت پڑانی ہے بعض خطوط سے اس کا پتہ بھی چلتا ہے مثلاً ایک مرتبہ لکھا تھا کہ ”ذرا ہر بانی فرا کر کم نجت حقہ کو درست کر رکھیے گا۔ شاید چلتے چلتے تو بات حیت کرنے لگتا تھا“ ایک جگہ اور لکھا ہے ”جکو جو تکلیف ہے حقہ کی ہے میں کیا جانتا تھا کہ حیدر آباد ایسا نامعقول شہر ہے۔ اچھا تم کو نہیں۔ حقہ نہیں۔ نیچہ نہیں طفلی نہیں۔ بڑی بے حرمتی سے گزرتی ہے۔ اگر آما ہو تو دو حقے ایک بدری دوسرا حسب پسند اور چار نیچے۔ دو عمدہ۔ دو معمولی ضرور لانا یا بھیج دینا“

غرض مولنا حقہ پیتے ہیں مگر نہ افیمیوں کی طرح۔ اب تو پان کھاتے دیکھا نہیں مگر جب کبھی کھاتے تھے تو بیگم کی طرح نہیں کھاتے تھے کہ ہر وقت کھانے کے لیے پان دبا رہے پان میں چونا اور کتھا ملا کر لگایا جاتا تھا کہ مونہ نہ پھٹ جائے۔ الچی کا قلم نہ تھا۔ کسی نے ڈال دی تو غیر ورنہ نہیں البتہ زردے کی عادت تھی۔ خاصداں میں پان کی گلو ریاں بھری رکھی رہتی تھیں۔ مگر بکری کی طرح سے چبانے کے لیے نہیں آتے گئے کے واسطے بے زردے کا پان آیا کرتا تھا۔ اور زردہ کھانے والے کو خاصداں میں سے عطا ہوا کرتا تھا۔ حقہ صرف ایک ہی رہتا تھا وہ بھی پچوان یا کالی نہیں بلکہ طفلی دار حقہ مگر بڑا جس میں پانی زیادہ آئے اور خوب آواڑے۔ تمنا کو البتہ چون پوریا لکھتے کا ہوتا تھا جس سے سارا کمرہ مہک اٹھتا تھا۔ مولنا کے ادب کی وجہ سے کوئی شخص ان کے سامنے حقہ نہ پیتا تھا یا کسی شخص پر عنایت خاص ہوئی تو وہ اپنا حقہ اس کے آگے کھسکا دیا کرتے تھے پان اور حقہ کی طلب زیادہ نہ تھی مگر مشغلہ ضرور زیادہ تھا۔ طلب نہ ہونا اس وجہ سے کہا گیا کہ دونوں چیزیں سفر ریل میں یا دور کے میں چھوٹ جاتی تھیں۔ نہ حقہ ساتھ جاتا تھا نہ پان دان۔ اب جب سے وائٹ گر گئے ہیں پان تو یک تخت چھوڑ دیئے ہیں مگر حقہ جاری ہے صرف اتنا فرق ہے کہ خمیرہ نڈا۔ معمولی سادہ تمنا کو پیتے ہیں۔ صبح سویرے اٹھتے ہی عادتاً ایک چرٹ پی لیا کرتے ہیں وہ بھی پورا نہیں آدھا صبح سویرے آدمیوں کو حقہ بھرنے کی تکلیف نہیں دیتے۔ یہ تو سب کچھ ہوا لیکن حقہ پان کے متعلق مولنا کی جو کچھ رے ہے وہ اس قدر صائب ہے کہ لکھے بغیر چارہ نہیں۔ فرماتے ہیں کہ ”ایک دن بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ کھانے پینے کی حرام حلال چیزوں پر ہم بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ بڑی بھول ہوئی کہ حقہ پان تمنا کو کی نسبت کچھ نہیں لکھا۔ حال آں کہ یہ سب چیزیں ہم مسلمانوں میں اس کثرت سے چل پڑی ہیں کہ اب ان ہی کی تواضع مدارات رہ گئی ہے اور غالباً دو تہائی سے زیادہ ہی زیادہ مردوزن اس بلا میں مبتلا ہیں۔ حقیقت میں تو حقہ پان تمنا کو کولات اور مشروبات کی شرم سے ہیں نہیں..... مگر بوسنے میں حقہ پان تمنا کو کھانے پینے ہی سے تعبیر کیا جاتا ہے..... حقہ پان تمنا کو میں حقہ کا تو کچھ تصور نہیں کہ وہ ایک آلہ ہے اور نہ پان کا کہ وہ پتہ ہے تصور جو کچھ تمنا کو کا ہے تو مولویوں کے جھگڑے میں کون پڑے کوئی اس کو حرام بتانا ہی کوئی مکروہ مخرہ ہی کوئی مکروہ تنزیہی اور بعض اس کی حلت کے بھی قائل ہیں ہم تو انہی ہی کہتے ہیں کہ اپنے پیچھے ایک لت لگا لینے کی تو بات ہی

اور ہر تہمت کو کھایا جائے یا پیاجائے یا سنگھایائے عادت سے پہلے لایعنی تو ضرور ہوا ورنہ حشون اسلام کھالے کھالے کھالے
تعلیل آدمی کے اسلام کی خوبی سے لایعنی باتوں کا چھوڑ دینا ہر کی فتنے نما کو کا کھال کسی طرح بھی ہو پھر ہر گارسی کی شان سے
ہر بعد جتنے کا تہ کو ملک میں خج ہوتا ہر صوبے صوبے میں یونیورسٹی (دارالعلوم) بنا دینے کا تو نہیں شک ہے لہذا ہوں لیکن
اگر خدا کسی قوم کی عقلیں گدھی میں لگا دے تو وہ کیا فلاح پاسکتی ہر مولوی بے چارے حرمت نہیں کفر و ارتداد کے فتوے
بھی دیں تو تہ کو کا رواج ترک نہیں سکتا کہ اب شرط زندگی ہو گیا ہر

سلسلہ رسل و رسائل | جس طرح اس زمانے کے متوفین عہد سٹیشنری۔ مانو گرام۔ چوڑے لفافے اور صدر ہار قسم کے تکلفات
مراسلت میں کرتے ہیں ان کا یہاں پتا نہیں۔ ساسوای اس کے خط و کتابت سے شوق بھی نہیں۔ نہ شوق نہ اظہار خیر و عافیت
نہ طلب خیر و عافیت معلوم ہوتا ہر کہ مولانا کو بیوڑا زکریا کو بیوڑا (بے خبری ہی خوش خبری ہی) کے قائل ہیں تاہم جواب طلب
اور ضروری خطوط کا ضرور جواب دیتے ہیں۔ بعض اوقات اس میں بھی التزام نہیں اپنے کھنڈے پڑھنے کے اوقات میں مرسلات
کے لیے بہت کم وقت صرف کرتے ہیں بلکہ ہفتوں خط لکھنے کی نوبت نہیں آتی اس لیے کہہ سکتے ہیں کہ خط و کتابت کا دائرہ
بہت تنگ ہر اور جب سے ہاتھ مرتعش ہو گیا ہر یوں کہے کہ مراسلت بند ہر وغرہ واقربا کو بھی خط نہیں لکھتے لیکن جب
کبھی کوئی ضروری بات لکھنی ہوتی ہر تو دوسرے سے لکھوا دیا کرتے ہیں کوئی تحریر اس کام کے لیے مخصوص نہیں خط لکھوانے کے
وقت جو لکھا پڑھا آدمی موجود ہوتا ہر اس سے لکھوا دیا کرتے ہیں۔ بعض وقت شاگرد ہوتے ہیں بعض وقت دوست ملاقاتی
بعض اوقات اپنا کوئی ملازم۔ انگریزی خطوط کا جواب بھی خود بول کر لکھواتے ہیں مصنف حیاء النذیر کو بھی اس کی شکایت ہر کہ
اس نے اپنے بہت سے عزیزوں کا جواب نہیں پایا ایک عرصہ دراز تک اس نے مسلسل اور متواتر بعضی بھیجے کہ اپنی زندگی
کچھ نوٹ مرحمت کیجئے لیکن ہمیشہ ٹال ٹال یا آخر تک اگر اس کے تقاضائے شدید کے بعد خاص اپنے دست و قلم سے خط مرتعش
ایک خط لکھا جس کو حیاء النذیر کے مصنف نے بطور یادگار و لوگوں کے فائدے میں چھپوا کر حیاء النذیر میں منضم کر دیا ہر۔

صحت جسمانی | صحت جسمانی ہمیشہ اچھی رہی۔ کیونکہ غذا بہت سادی اور وقت پر کھاتے تھے مشی کی عادت بہت تھی
دورے میں پیدل بہت چلا پھرا کرتے تھے مگر بھی ہلایا کرتے تھے۔ گھوڑے پر بھی سوار ہوا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ضعف
معدہ اور پیٹھ کے ریاحی درد کی شکایت ہو جا یا کرتی تھی مگر معمولی چند روزہ۔ اب تک بفضلہ تعالیٰ صحت جسمانی بہت خاصی ہر
ہاتھ پاؤں مضبوط ہیں گو اب دانت نہ رہنے سے غذا اچھی طرح نہیں چبا جاتی مضم میں فتور اور سقوط اشتہا اور اسی کے ساتھ
گھٹنوں اور کمر میں درد بہت ضیف نقل سماعت اور رات کو صاف دکھائی نہ دینا۔ چلنے پھرنے میں تکلف یہ سب باتیں عمر کے
ساتھ ہر یا فوٹا پڑھتی جاتی ہیں پیری و صدیب چنین گفتہ اند، چلنے پھرنے کی حالت میں عصائے پیری سے مدد لیتے
ہیں۔ اس سن کہولت میں کم نجات ہوا سیر نے سنا شروع کر دیا ہر۔ کمزور ہوتے جاتے ہیں مگر اس کے سوا کوئی شکایت
نہیں۔ بغیر عینک کے کچھ پڑھتے ہیں۔

صوم و صلوٰۃ اور تلاوۃ قرآن مجید | صبح کی نماز اول وقت جب کہ اندھیرا ہوتا ہر مولانا ہمیشہ سے پڑھتے ہیں اور وہ نماز بڑے حضور
قلب اور خشوع و خضوع سے پڑھتے ہیں ہم نے اسی نماز میں ان کو بڑی بڑی سورتیں پڑھتے

سنا ہر ورہ اور وقت کی نمازوں میں چھوٹی چھوٹی سورتوں پر اکتفا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہو کہ حضور قلب کی پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں لہذا اس کا ٹٹا نہیں چاہئے ایک جگہ مولانا فرماتے ہیں ”غیر تو کیا جانے گا خود صاحبِ دل کو اپنی دل کی چوری کی خبر نہیں ہوتی جس لحاف کے خدانہ بند رکھنا چاہے کس کی طاقت ہو کہ کھول سکے ۷۰ عمر بھر مستور رکھا رہے دل نہ خبر میں جا کر لحاف کھل گیا نہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت ہو کہ کسی نے اُن سے پوچھا مَا تَقُولُ فِي يَوْمِئِذٍ (میرے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں) آپ نے فرمایا میں ہر روز یہ دعا مونی ہو رہے ہیں مونی وہی حضرت موسیٰ کی عَلَہَا عِنْدَ رَجَعِی فی کتاب اُن کا حال میرا دردناک ہے خوب جانتا ہوں کہ مراد حق ہے اور حکم شرع بھی یہی ہے کہ بالیقین کسی کو کافر کہنا درست نہیں مگر حکم شرع کو اور صرف حکم شرع ہی کو نہیں بلکہ عقل و انصاف کو بھی جانتا ہی ہوں اب تو لوگ تعین اسمی پر بھی قناعت نہیں کرتے جب تک اس وحیِ مقتدی کی سی تعین نہ کر لیں جو نماز کی نیت کرتے وقت اِنْ تَدَّيْتُ يَدَايَ اِلَیْہِمَا (دیں اس نام کے پیچھے ہولیا) کے کہنے پر بس نہ کر کے منہ سے امام کی طرف اشارہ بھی کیا کرتا تھا پھر اس کا وہم ترقی کرنا کیا تو صف سے نکل کر امام کو چھونے لگا۔ تو اگر لوگ ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح چُپ رہیں یا موسیٰ علیہ السلام کی طرح علم خدا پر والہ کریں تو پھر ہماری ہندوؤں کی ہماری عیسائیوں کی ہم میں سیٹی شیعوں کی مقلدوں غیر مقلدوں کی ذوالین ذوالین کی لڑائیاں کیا۔ اگر کوئی جنت میں جانا چاہتا ہو تو چشمِ ماروٹن دل بامشاوہ کوئی دنیا کا سامان تو ہو نہیں سکتا بہت آدمی جمع ہوں گے تو جگہ گھر جائے گی اُس کی دست تو عَرَضُہَا السَّحَابَاتُ وَالْاَرْضُ (اُس کا پھیلاؤ ہو آسمان و زمین) سے ظاہر ہوتی ہو اور اگر کوئی جہنم کی طیاری کر رہا ہو تو اُس کی خوشی آخر جہنم بے چاری بھی تو ہل جاتی (کیا کچھ آدمی بھی یہی پڑی پکار رہی ہو۔ اُس کی فریاد بھی تو کسی کو سننی چاہیے۔ لیکن لوگوں کا حال یہ ہے کہ وہ اپنے فرائض تو پورے پورے آدا کر چکے آدمی خالی بیٹھا کیا کرے چلے خدا کا ہاتھ بٹولنے ۷۰ تو کاریز میں رانکو ساختی ہے کہ با آسمان نیرہ وادختی ۷۰ بات یہ کہ انسان ایسا مخلوق خود غرض ہے کہ اگر اُس کی حاجتیں خدا سے متعلق نہ ہوں تو یہ بھول کر بھی خدا کو یاد نہ کرے کہ وہ ہر کون اور کدہ رہتا ہے ہم جیسی نمازیں پڑھتے ہیں اگر اُتارے پڑھتے ہیں تو انصاف کی بات یہ ہے کہ نہ پڑھنے سے بدتر ہے کیونکہ حکم کا نہ بجالانا فرمائی ہو لیکن اُس کو بُری بھونڈی طرح پر بے دلی بے توجہی بے پروائی سے بجالانا بے ادبی اور گستاخی ہے جو بعض صورتوں میں نافرمانی سے زیادہ ناگوار ہوتی ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ نماز جو بے حضور قلب ادا کی جائے وہ الٹی پڑھنے والے کے منہ پر بار دی جاتی ہے دوسرے کے مافی الضمیر کے جانے کی شکل ہو لیکن میں اپنے اوپر قیاس کر کے کہتا ہوں کہ اگر لوگ ایسی ہی نمازیں پڑھتے ہیں جیسی میں ساری عمر پڑھتا رہا ہوں تو افسوس اس نماز پر افسوس اس کے پڑھنے پر افسوس اس کی مقبولیت کی امید پر افسوس اس کے صلے کی توقع پر افسوس اس سے زیادہ کچھ فائدہ نہیں دے سکتی جیسے کسی سکول کا لڑکا سکول کے وقت میں حاضر ہوتا اور پڑھتا لکھا خاک نہیں کیا صرف حاضر رہنے سے وہ امتحان پاس کر لے گا ہرگز نہیں ۷۰ غرض مولانا ابتدائیں نماز کے بعد اکثر مشہور دعائیں جو سالوں کی صورت میں چھپ گئی ہیں پڑھا کرتے تھے۔ مگر اب وہ سب دعائیں چھوڑ دی ہیں۔ حاجت پڑے پر اب صرف قرآنی دعائیں پڑھا کرتے ہیں۔ نماز گھر ہی میں پڑھ لیا کرتے ہیں۔ جماعت کی چنداں قید نہیں۔ ہاں مغرب کی نماز باجماعت سے پڑھتے ہیں کیونکہ یہ آپ کے باہر رہنے کا وقت ہے جس زمانے میں پیش لے کر گئے تھے

اُس وقت پنج وقتی نماز اکثر مسجد میں پڑھا کرتے تھے مگر اب کہیں نہیں جاتے اور یہی حالت جمعہ اور عیدین کی نماز کی ہے۔ شاید یہی عید گاہ میں جا کر کبھی نماز پڑھی ہو مگر میں پڑھتے ہوں تو خبر نہیں۔ نہیں معلوم وہ ایسا کیوں کرتے ہیں بالا خانے کے صحن کے ایک گوشے میں فرسا چوترا بطور مسجد کے بنا رکھا ہو وہیں اکثر نماز پڑھا کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو مولنا علاوہ آسمانی کتاب ہونے کے علم اب کی اعلیٰ درجے کی کتاب کے خیال سے بھی مڑے لے لے کر پڑھا کرتے ہیں۔ جب تک وہ حافظ نہیں ہوئے تھے جھلے کے جھلے۔ آیتوں کی آیتیں اور رکوع کے رکوع اُن کو از بر تھے جب حفظ کرنے کا ارادہ کیا تو بالالتزام حرف حرف پڑھا تھا۔ لیکن اب کبھی کسی وقت اس التزام سے پڑھتے نہیں دیکھا ہاں حافظوں کی طرح اُن کا بھی ایک قرآن (حائل) ہے جس میں اُنھوں نے قرآن مجید یا کیا ہے جب کبھی کسی آیت کے نکالنے کی ضرورت ہوتی ہے تو اُسی میں دیکھتے ہیں۔

ابتداء میں کلام مجید مع تفسیر بالا استیعاب پڑھا کرتے تھے بلکہ ایک قرآن ایسا بھی موجود ہے جس کے زیرِ متن اُنھوں نے اپنے قلم خاص سے جا بجا عربی زبان میں تفسیر کے قسم کے نوٹ لکھے تھے۔ اسی قرآن مجید پر مولنا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے نوٹ لکھے ہوئے موجود ہیں۔

روزوں کی یہ حالت ہے کہ سن کہولت کی وجہ سے دو چار یا دو ایک رکھ لیئے تو رکھ لیئے ورنہ یہ بھی نہیں یہ سب عمر کا تقاضا ہے۔ ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اب وہ معمولی غذا گوشت روٹی بھی بخوبی مضام نہیں کر سکتے اس قسم کی غذا تقریباً چھوٹ گئی ہے دو دودھ سے پیٹ بھر لیا کرتے ہیں۔ شاید دن بھر میں ایک آدھ چھلکا کھا لیتے ہوں تو کھا لیتے ہوں ورنہ صرف دودھ پر اکتفا کرتے ہیں بھلا ایسا شخص کیا روزے رکھ سکتا ہے ان کا سن نہیں کہ وہ تکلیف والا لیاق اٹھائیں۔ تاہم روزے کے بارے میں کچھ مولنا کی رائے ہے کہ وہ مختصر طور پر یہ ہے کہ روزے سے مزاج میں عجز و انکساری کی صفت پیدا ہوتی ہے اور روزہ دہ کو روزی کی قدر آتی ہے اس کے علاوہ روزہ جسمانی تندرستی کے لئے بھی مفید ہے کہ اس سے رومی رطوبتیں جو اکثر مولدہ میں ہوتی ہیں خشک ہو جاتی ہیں اور سب بڑی بات تو یہ ہے کہ روزہ دار اُن مصیبت مندوں کی مصیبت کا اندازہ کر سکتا ہے جن کو پیٹ بھر کر روزی میسر نہیں آتی اور جب دوسروں کی مصیبت کا اندازہ کرے گا تو اُس کی طبیعت میں اُن کی امداد کا بھی تقاضا ضرور پیدا ہو گا۔ اور لوگ روزوں کے دنوں میں توسیع رزق بھی کرتے ہیں اس سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ روزوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ شب کو لوگ تراویح میں قرآن پڑھتے ہیں اور اس سے لوگوں کو قرآن کے حفظ کرنے کا شوق پیدا ہوتا ہے اور اس ذریعے سے خدا اپنا وعدہ ایفا کرتا ہے جو اُس نے قرآن کے محفوظ رکھنے کی بابت کیا ہے اِنَّا نَحْنُ نَقُوتُكَ الَّذِیْنَ كَرِهُوا لَكَ لَعْنَةُ الْفٰظِلِیْنَ روزے کو عبادات میں داخل کرنے سے شرع کی غرض یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کو حسد و چالاک اور صابرو ضابط قوم بنائے نہ بندہ شکم اور ریح طامع کہ تھوڑی دیر بھی بھوک اور پیاس کے ضبط کرنے پر قادر نہ ہوں۔

میلے بھیلے ناچ رنگ کا شوق | میلے بھیلے ناچ رنگ کا شوق مولنا کو کبھی نہیں رہا۔ البتہ گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے میں بعض اوقات کبھی کبھی ایسا اتفاق پیش آیا ہے کہ وہ ناچ رنگ میں شریک ہو گئے ہیں خاص کر گورکھپور کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں۔ لیکن اپنے ذاتی شوق سے کبھی اس قسم کی محفلیں گرم نہیں کیں تاہم سماع کے دل سے شائق

ہیں۔ مولانا کے پُچھروں سے پایا جاتا ہے کہ اس قسم کی مجلسوں میں اکثر شرک ہوئے رہے ہیں۔ مولانا سماع کے نہ صرف دل سے شائع ہیں بلکہ وہ از روئے شریع شریف اس کو جائز سمجھتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ ”خدا نے انسان کی سچ کو رنگ و ربوہ اور ذائقے اور آواز اور لمس سے ملنا دھونے کی صلاحیت دی ہو اور اس خسہ ظاہری ان لذتوں کے حاصل کرنے کے ذرائع ہیں۔ ضرورت کے اختیار سے یہ لذتیں مختلف درجہ کی ہیں یہاں تک کہ بعض شرط نہ رہیں اور بعض شرط عافیت کیا خوب کہا ہو“

ویدہ سنکھیدیتا شائے باغ بے گل و سبب سرآرد و باغ
گر نہ بود بالشیخ آگندہ پیر خواب توں کہ و خجیر پیر
ور نہ بود و لب سر ہم خواب پیش دست توں کہ و در آغوش خویش
ایں شکم بے ہنر بیچ بیچ صبر نہ دار کہ بازو بہ بیچ

اسلامی شریعت کی تعلیم اس اصل پر مبنی ہو کہ انسان کی فطری قوتوں کے تمام سرچشمے جاری رہیں مگر اعتدال کے ساتھ لا رغباً لئیتہ فی الاسلام کا بھی مطلب ہو۔ خدا نے یہ قوتیں ضرور کسی مصلحت سے انسان کو عطا فرمائی ہیں فَعَلَّامُ الْخُكْمِ لَا يَخْلُقُ اَعْنِ الْحِكْمَةَ - رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا اَبَاطِلًا پس ان میں سے کسی قوت کا معدوم کرنا ضرور غلط مرضی خداوندی ہو گی ان کا اعتدال میں رکھنا بھی کارے وارہ۔ پھر یہ لذتیں جو حواس خمسہ کے ذریعے سے حاصل کی جاتی ہیں۔ فانی اور عارضی ہونے کے علاوہ ادنیٰ درجے کی لذتیں ہیں اور ان نعمتوں میں ذلیل ترین حیوانات بھی مشار کیا انسان ہیں۔ بلکہ بعض صفتوں میں شرک غالب۔ ان جسمانی لذتوں کے علاوہ جن کو ہم کبھی نعمت سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی قوت سے عقلی اور دماغی اور روحانی اعلیٰ درجے کی قوتیں ہیں۔ جن کی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات کہلاتا ہے سب سے برتر سب میں برگزیدہ ان تمام اعلیٰ درجے کی مجموعی قوتوں کا نام ہی قوت علم ہے۔

ازل سے جو علمی شرافت ملی ہو اسی سے آہی خلافت ملی ہو

ان ادنیٰ اور اعلیٰ درجے کی قوتوں میں ایک خاص طرح کا تعلق ہے کہ ادنیٰ درجے کی قوتیں معتدل حالت میں ہوں تو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی تقویت کرتی ہیں ورنہ ان کے حق میں مرض ہلک کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک بات لحاظ کے قابل آوری کہ جن کو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی چات لگی ہوتی ہو ادنیٰ درجے کی لذتیں ان کو مزے کی معلوم نہیں ہوا کرتیں۔ ایک سچ مچ کا بہادر دشمن پر فتح پانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا درگزر سے وَالْكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَاقِبَةُ عَن النَّاسِ ع در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست ایک بخیل کو جمع مال سے جو مسرت ہوتی ہو تَا تَخْلُوكَ الْاَثَرَاتُ الْاَكْثَرُ كَمَا وَتَجِبُكَ الْمَالُ حُبًّا جَاوَدَ اُس مسرت کے مقابلے میں بچ ہو ایک بخی کو خرچ کرنے سے ہوتی ہو

۱۷۱۱ اسلام میں رہبانیت نہیں ہو ۱۷۱۲ حکیم کا فعل حکمت سے خالی نہیں ۱۷۱۳ اسی ہمارے پر درگاز تھے اس (کارخانہ عالم) کو بے فائدہ (تو) نہیں بنایا ۱۷۱۴ اور عیسے گوروں کے اور لوگوں (کے تصوروں) سے درگزر کرتے ہیں ۱۷۱۵ تم (مال کے) ایسے حریف ہو کہ مردوں تک کا ہر کہ سمیت سمیت کر کھاتے ہو (اور تم کو عبرت نہیں ہوتی) اور مال کو بہت عزیز رکھتے ہو ۱۷۱۶۔

نچنے خنداں نہ ہو کیوں۔ کر کے زرا پناہ راہو کہ اڑانے ہی میں دولت کے ہیں دولت کے سرے سے
سجڑے میں پائے خم خم ہو کس لطف سے ست یوں عبادت ہو تو زائد ہیں عبادت کے سرے سے
اسی پر تمام لذتوں کو قیاس کر لو۔ غرض انسانی قوتیں دو گرد ہوں میں منقسم ہیں۔ ادنیٰ جسمانی۔ اعلیٰ روحانی۔ جسمانی
اور روحانی قوتوں میں ایک دوسرے کے ساتھ موافقت اور مخالفت کے دونوں پہلو ہیں۔ اگر ایک گرد کی قوتیں آپس
میں متحد اور ایک دوسرے کی مدد کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اندھوں کی قوت سامعہ اور اسے عدم البصر کی تلافی کرتی ہے
اور بسا اوقات سامعہ باصرہ کا کام دیتی ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیں دولت از گفتار خیزد

یہ مضمون بہت طول چاہتا ہے مگر ہم کو اس جگہ صرف قوت سامعہ پر بحث کرنی ہے۔ تو جو اس خمسہ کی قوتوں میں ہم کو
باصرہ اور سامعہ دو قوتیں خطرناک معلوم ہوتی ہیں باصرہ اس لیے کہ اس کا بڑا استعمال منجر ہوتا ہے بدکاری کی طرف
الْعَيْنَانِ كُتُوبَانِ اور اسی لیے مسلمان مردوں کو حکم ہے يَغْضُوْا مِنْ اَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوْا فُرُوجَهُمْ اور مسلمان عورتوں
کو يَغْضُوْا مِنْ اَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظُوْنَ فُرُوجَهُنَّ سامعہ اس لیے کہ وہ باصرہ کی قائم مقامی کرتا ہے۔ بلکہ باصرہ کے
عمل کے لیے تو موافقہ بھی شرط ہے سامعہ ہندوستان بیٹھے سمندر پار تک کی خبر لیتا ہے۔ ایک امیر کی نسبت پچھلے دنوں
منشأ گیا تھا کہ اُس نے سرکشی یا کی عورتوں کے حُسن و جمال کی تعریف سن کر ایک مصاحبِ قوم ساق کو سرکشی یا کی
طرکیاں تھنی بھی ملیں لانے کو بہت سا کچھ دے دلا کر روانہ کیا مگر وہ وہیں کا ہو رہا ہے

وصف اُس پر ہی رخ کا اور پھر بیان اپنا ہو گیا رقیب آخر۔ تمہا جو را زد دل اپنا

فنا ہے اسلام نے باصرہ پر تو غصہ بصر کا پہرہ بٹھایا۔ سامعہ کو نغمہ و سرود کے استماع کی حفاظت ملی۔ اس میں شک نہیں کہ
کہ راگ ہر ایک طرح کے جذبے کو ہیجان میں لانے والا ہے جیسے خوشی کے ویسے رنج کے۔ جیسے حیوانی ویسے روحانی اور
یہ بھی مشاہدات اور ہدیہات میں سے ہو کہ آدمی تو آدمی جانور تک راگ سے فطرتاً متاثر ہوتے ہیں۔ شراب کو سنتے ہیں
کہ نشے کی حالت میں عقل تو زائل ہو جاتی ہے۔ یہوشی میں طبیعت کے اصلی جوہر اضرار اکھل پڑتے ہیں اسلام خدا غالب
حقِ مسخر کرے عجب آزاد مرد تھا! بیٹے اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ مد من الخمر۔ ہمہ وقت نشے میں چور رہتے۔ راج کے
چولی کے اشعار وہ ہوتے تھے جو نشے کی حالت میں کہا کرتے تھے۔ یہی حال ایک حج کاٹنا کیا بلکہ دیکھا ہے۔ جس کے فیصلوں
کی ولایت تک وصول تھی۔ کوئی بیچیدہ مسئلہ ہوتا تو اُس کے فیصلے کو بہرور کے وقت کے لیے اٹھا رکھتے اور جو لکھتے دوسرے
اُس کو سند گردانتے اور اُس سے استشہاد کرتے۔ چوں کہ لوگوں کے خیالات مختلف طرح کے ہیں یہی راگ بعض کے حق
میں خسر الدنیا والآخرۃ ذلک ہو الخسر ان الہین کا موجب ثابت ہو کہ دہلی اور کنھو کی سلطنتیں ان ہی

۱۵ آنکھیں نہا کا باعث ہوتی ہیں ۱۲ اپنی نظریں بھی رکھیں اور اپنی شرکاء ہوں کی حفاظت کریں ۱۳۔

۱۵ اپنی نظریں بھی رکھیں اور اپنی شرکاء ہوں کی حفاظت کریں ۱۲۔

۱۵ رنے دنیا بھی کھوئی اور آخرت زبھی صریح گناہی پہلا تاہی ۱۲۔

خزستوں کی نذر ہوئیں۔ اور ابھی حال کا مذکور ہے کہ تیس سال دہلوی محمد حسین صاحب مرحوم آلاہادی حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی تقریب سے اجیر گئے۔ قوال نے حقانی غزل گائی۔ ان پر ایک حالت خاص طاری ہوئی بدن میں تھڑھری چھوٹی۔ آخر نفس غصہ سے روج پرواز کر گئی۔ راگ اپنی ذات سے بڑھی ہمتیں سننے والے اس کو بڑا بنا دیتے ہیں۔ ۵

باراں کہ درطائف طبعش خلاف نیست بر بلبلان کہ زوید و در شور بوم خن
جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی راگ سنا۔ اور ان کی موجودگی میں صحابہ نے سنا۔ اور آپ نے سماع سے منع بھی فرمایا تو اجازت اور منع دو مختلف حیثیتوں سے دونوں بچائے خود درست۔ اب ہم سے کوئی سماع کی حلت اور حرمت کو پوچھے تو ہم کہیں گے استفت قلبک۔ للہ ولیک ۵

اذا كنت أهلاً لك في السمع والأفلاح واجتنب وامتنع
مفہوم حسن | ہم حصہ اول حیاۃ النذریہ کے عنوان "عنوان شباب" میں مولانا کے مفہوم حسن کے متعلق ایک اشارہ کرتے ہیں وہاں ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر موقع ہوگا تو حصہ چہارم میں اس کے متعلق کچھ بالتصریح لکھا جائے گا۔ غرض ہم کو یہاں دو باتیں دکھانی ہیں اول یہ کہ حسن کیا چیز ہے دوم یہ کہ ہم مولانا کی فطرۃ میں مفہوم حسن کا صحیح مادہ موجود رہے۔ اور اس کے حسن استعمال کی خدا داد قابلیت موجود رہے۔

اس لئے مناسب تھا کہ مولانا نے اپنی تصانیف میں جایجاو حسن کا فلسفہ بیان کیا ہو اس کو نقل کیا جائے۔ لیکن اس میں طوالت کا خوف ہے ناظرین نے "فسانہ بتلا" "روایاے صادق" اور "الحقوق والفرایض حصہ سوم" میں حسن کے متعلق مولانا کے خیالات پڑھے ہوں گے ہمارے نزدیک ضرورت ہے کہ وہ دوبارہ پڑھے جائیں تاکہ معلومات میں پختہ رہے۔ جائے تاہم حسن صورت کے متعلق چند سطرے مضمون نقل کیے بغیر ہمارا دل گوارا نہیں کرتا کہ اس عنوان کو چھوڑ دیں۔ دل یوں گوارا نہیں کرتا کہ چند تنفس کے سوا اس مضمون کو کسی نے بھی نہ دیکھا ہوگا یہ مضمون ہم نے مولانا کی ایک معرکہ الہا کا آہٹات الامت سے لیا ہے۔ اس مختصر مضمون میں حسن اور مفہوم حسن دونوں چیزیں موجود ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ "فی اکثر الاحوال تکثیر از دلج کی اصلی محرک حسن پرستی ہوتی ہے اور حسن کا حال یہ ہے کہ ایک ملک کے دو گے اعضائے خاص کی شکل و صورت اور رنگ و وضع کی نسبت ایک قرار داد کر لیتے ہیں کہ اس طرح کے اعضا کو حسین سمجھیں گے۔ اول تو مذاق حسن سب جگہ یکساں نہیں۔ انگریز کو بنجی آنکھوں اور بھورے بالوں کے شہید ہیں۔ ہم سو فی چوڑ آنکھوں اور کالے بالوں کے

۱۔ مولوی محمد حسین آلاہادی بڑے صاحب دل بزرگ پر گورے ہیں ہمارے مولانا جس حقانی غزل کی طرف اشارہ کیا ہو اس کا منقطع یہ ہے۔ ۵
گفت قدوسی نصیری در فنا و در بقا و خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آدمی + یہ جناب قدوسی کی مشہور غزل پر اسی منقطع کو بار بار گوارا لے رہے ہیں۔ ۵
۲۔ ان کی جان لی۔ اللہ سے اثر ۱۲

۳۔ آپ اپنے دل سے فتویٰ لے ۱۲

۴۔ جب تو راگ سننے کا اہل ہو تو سن ورنہ اسے چھوڑ اور کنارہ کشی کر اور باز رہ ۱۲۔

چینیوں نے ناک کو چہرے کی ہمواری میں خلل انداز سمجھ کر چھوں کی ناک پر کمائیاں چڑھا چڑھا آخر ناک کو مٹا چھوڑا۔ حبش میں کوئی ہمارے ملک کا گھیراؤ رنگ آدمی جانتے تو اس کو مبروص سمجھ کر اس کی چھاؤں سے دور بھاگیں۔ حبشیوں کے ہونٹوں کو تو مستنا ہو گا۔ لب زبر نش تا پڑہ یعنی رسیدہ و لب زیر نش تا زرخداں فرو ہشتہ، اختلاف مذاق پر طرہ یہ کہ ہر شخص کو اپنے مذاق کے مطابق حسن سے یکساں طور پر بیجاں ہوتا ہے۔ حال آنکہ اعضاء خارجی کے حسن کو کیسا بھی ہو نفس خواہش میں کچھ بھی دخل نہیں مثلاً ہمارے شاعر ناک کی شان میں کہتے ہیں مع آتش حسن سے اک شعلہ سرش مینی۔ لیکن ہمارے نزدیک اگر کسی کی ناک اچھی ہو تو وہ اسی ناک والے کے کام کی ہو وہ بھی اس صورت میں کہ اس کی قوت شامہ صحیح ہو۔ نتھنوں کی راہ آمد و شد میں گر کاوٹ نہ ہو کسی غیر کو اس کی ناک سے کیا تعلق۔ یہ ہر اولاد آدم کی سمجھ سے برخیاں نام شان و رنگ شاں و بر خیاں صلح شان و جنگ شاں و با اس ہمہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ آدمی کی فطرت میں جہاں اور باتیں ہیں ایک بات یہ بھی ہے کہ اوائل عمر میں اس کی طبیعت جو رنگ پکڑ لیتی ہو وہ تا بڑیست بدل نہیں ہوتا یعنی ہر شخص اپنے مذاق کے مطابق حسن صورت کی طرف فطرۃً مائل ہو گا اور اس میلان میں اس پر کچھ الزام نہیں۔ غایت مافی الباب یہ میلان نتیجہ اصل قوت کا پس میلان کا بڑا بھلا ہونا موقوف ہر اصل قوت کے حسن یا قبیح ہونے پر اور اصل قوت خدا داد یعنی فطری قوت ہے کہ عمر کی ایک حد خاص کو پہنچ کر خود بخود ظہور کرتی ہے اور تمام خدا داد اور فطری قوتیں حسن ہیں اس واسطے کہ کسی مصلحت سے خدا نے دی ہیں اَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا + لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ

مولانا نے حسن کے متعلق یہ نہایت ہی مختصر مضمون لکھا ہے۔ اس سے بہت زیادہ اور بہت واضح ان کتابوں میں حسن کا فلسفہ بیان کیا گیا ہے جن کے نام عنوان ہذا کے قریب ہم بہ تفصیل بتا چکے ہیں۔ غور کرنے سے حسن کی حقیقت واقعی کھل جاتی ہے۔ یہ جنون نہیں تو کیا ہو گا۔ ایک ایسی بے ثبات اور جلد فنا ہونے والی صفت پر سارے جہان میں ایک فساد عظیم برپا ہے۔ کتابیں اٹھا کر دیکھئے تو اسی عارضی صفیہ حسن کی بدولت سیکڑوں غنی ندیاں بہتی ہوئی پائیے گا۔ انسان عجیب قسم کا نادان بچہ ہے کہ چند روزہ زرق برق اور عارضی چمک دمک پر فریفتہ ہو کر اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالتا ہے اور تجربہ ہونے کے بعد بھی باز نہیں آتا۔ ہم نے تو یہ دیکھا ہے کہ جن لوگوں کو اس کی کٹ پڑ جاتی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی ڈالو ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور ان کی رال ٹپکی۔ ایسے لوگ اکثر بد وضع۔ آب رو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک اور کچھ بازاری طور کے آدمی ہوتے ہیں ان بھلے انسانوں سے کوئی پوچھے کہ تم ایسی ناپایدار چیز پر کیوں فریفتہ ہو تو کچھ جواب نہیں دیتے۔ جواب نہیں دیتے اس لیے کہ حسن پرستی سے ہمیشہ نفس امارہ کی تحریک ہو کر رہتی ہے۔ نفس امارہ کی کھلی کھلی تائید کیوں کر کر سکتے ہیں کاش یہ لوگ حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کو بھی تلاش کریں۔ مگر وہ اس کو نہیں سمجھتے کہ۔

حسن صورت محض بے رونی ہے سیرت کے بدوں جن گلوں میں پونہیں وہ خوشما کہنے کو ہیں

۱۲۔ حسن جو چیز بتائی خوب ہی بتائی ۱۲۔ ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا ۱۲۔

غرض کوئی کہاں تک لکھے۔ مذاق حسن کا یہ مشتے نمونہ ہے۔ لوگوں کی فطرۃ میں تو حسن پرستی کا مادہ موجود ہی ہے اس شعرا کا خدا بھلا کرے۔ انھوں نے اس قسم کے شورش انگیز جذبات کو اپنے دیوانوں میں اس کثرت سے قلم بند کیا ہے کہ ہندوستان کا ہر ایک نوخیزان خیالات کو دیکھ دیکھ کر فریاد و مجنون بن جاتا ہے اور کہتا ہے ۵

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار گل چین بہار تو زواہاں گلہ دارو

ظرافت طبع اور برہت گوئی زندہ دلی خدا کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جس میں یہ نہیں وہ مردہ دل ہے۔ زندہ دلی کی ایک شاخ ظرافت طبع بھی ہے۔ ظرافت طبع میں اگر جھٹکی ہو تو اس کا کیا کہنا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا میں ظرافت طبع کا عنصر غالب ہے وہ باوجود بایں علم و فضل و تہذیب کبھی کبھی حد اعتدال سے متجاوز ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کلکتہ کا نفرنس میں حسب عادت کچرے پہلے اپنی نظم پڑھ رہے تھے اس میں یہ شعر بھی تھے ۵

بھلا یہ بھی جینے کی کوئی لاد ہے کہ محتاج ہے کوئی کوئی گدا ہے کسی کو یہ مقدور اگر کا شاد و نوا نہ نہیں ضبط کرنے پر خواہش کے قاصر وہ بھر پور پیش تن پروری میں پڑا چین کرتا ہے بارہ درسی میں اُسے قوم کے حال کی کیا خبر ہو کہ دو دو بجے دج اُس کی سحر ہو غرض اُس کو سب ایسا ف بہت ہیں کہ خود اس کے اپنے مصارف بہت ہیں بلا سے گرانی ہے یا خشک سالی کھیتانے برسات خاصی سالی ہر اک سمت اور باجیا کھم گڑے ہیں درختوں پر لٹیم کے جھوٹے پٹیم حیدنوں کی پلاو لفظی ٹولیاں ہیں برابر کی عمریں ہیں ہچھلیاں ہیں ہنسی ہے کہیں اور کہیں فقہ ہیں عناول ہیں اور باغ میں چھپے ہیں ہی تو دم خوردہ ہر راند گویا کہ چھٹو مہاں میں اک سا نڈ گویا جس وقت یہ آخری شعر مولانا نے پڑھا اور مثل سا نڈ کے جھومتے ہوئے اسٹیج پر ایک چکر لگایا اور ذرا اور بھاری آواز سے دوسرے مصرع کو دہرایا تو اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ سماں مولانا کی شان و عظمت سے بہت بعید تھا۔ غرض مولانا میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ جس بے تکلفی سے وہ اپنی تحریر میں ظرافتیں خچ کر تے ہیں اُسی بے تکلفی سے اُن کی تقریریں میں اُس کا جلوہ نظر آتا ہے اُن کے چند لطائف و ظرائف ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) جس زمانے میں مولانا سمست شمال (ملک دکن کا ایک صوبہ) کے صدر تعلقہ دار تھے اُن کی پیشی میں کاشی نامی ایک اہلکار راکر تھا وہ بوجہ مزاج شناسی۔ زردنویسی اور خوش فہمی کے پیش پیش تھا۔ لیکن اُسی کے ساتھ وہ واحد العین بھی تھا۔ سرسالا جنگ اول نے ایک دفعہ اثنائے ملاقات میں برسیل تذکرہ مولانا سے پوچھا کہ کیسے آپ کے ڈویژن کا کام کس طرح چل رہا ہے۔ مولانا نے جواب دیا کہ سارے صوبے کا کام صرف تین آنکھوں پر چلتا ہے۔ سرسالا جنگ تحریروں کو پوچھنے لگے یہ کیوں کہ مولانا نے جواب دیا کہ دو میری آنکھیں اور ایک میرے اہلکار پیشی کی۔

(۲) مولانا کے پاس ایک بزرگ آئے اور کہا کہ مولوی دلیل الدین صاحب سے آپ میری سفارش کر دیجئے۔ مولانا نے فرمایا آپ اپنا اظہار لیاقت کیجئے تاکہ میں اندازہ تو کر لوں۔ انھوں نے کہا عربی جانتا ہوں۔ حافظ ہوں حاجی ہوں۔ اور صرف تحصیلداری کا خواہش مند ہوں۔ مولانا نے فوراً دو ات قلم اٹھا مولوی دلیل الدین صاحب کو رتہ لکھ دیا کہ یہ صاحب جو اس رتے کے ذریعے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں۔ مولوی ہیں

مجھ سے بہتر آپ سے کم تر۔ حافظ ہیں آپ سے بہتر میری برابر۔ حاجی ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے بہتر مدت سے امیدوار خدمت تحصیل داری ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے کم تر۔

یوں پھر میں اہل کمال آشفتنہ حال افسوس ہو۔ اے کمال افسوس ہو مجھ پر کمال افسوس ہو۔

(۷) ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ آئینہ خانے (حیدر آباد میں سر سالار جنگ اول کے محل میں آئینہ خانہ ایک بڑی عمدہ عمارت تھی) ایک بڑا جلسہ دعوت تھا۔ کسی بڑے بھاری انگریز کی دعوت تھی نواب سر سالار جنگ اول میزبان تھے اسٹیٹ کے تمام بڑے بڑے عہدہ دار بھی مدعو تھے۔ مکان کی آرائش اور فرش و فرنیچر۔ روشنی سامان شاہی تھا کھانا کا کیا پوچھنا۔ سر سالار جنگ کی ڈیوٹی جس نے دیکھی ہو وہی اس کی شان و شوکت کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہو نواب صاحب مہمانوں سے بہ خندہ پیشانی گفت و گو فرما رہے تھے۔ مولانا کو یہ شاہی کارخانہ دیکھ کر ایک وجد سا ہو گیا۔ جب تخیل میں نواب صاحب سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے بے اختیار اس شان و عظمت کی تعریف کی اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ ضرور آپ ایسی حالت میں سرور ہوں گے۔ یہ سن کر سر سالار جنگ مرحوم نے ایک آہ سرد کھینچی اور فرمایا۔ مولوی صاحب آپ کو میرا حال معلوم نہیں اور فوراً شروانی کے بٹن کھول کر دکھلایا کہ دیکھو مجھ میں سوائے پوست و استخوان کے کچھ باقی نہیں۔ مولانا نے فوراً جسنم یہ تعین مصرعے علی الترتیب پڑھے مع آں را کہ عقل بیش غم روزگار بیش۔ مع جن کے رتبے ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہی مع آناں کہ غنی تر اند محتاج تر اند۔

(۸) سفر پنجاب میں مولانا آرمیبل سرسید کے ساتھ تھے واپسی کے وقت لدھیانے میں مشن کی کوٹھی میں قیام ہوا ایک پادری صاحب نے مولانا سے اپنے زعم میں اسلام کے نقائص پر صحیح بحث شروع کی۔ سب سے بڑا الزام جنت کی حالت پر لگایا کہ مسلمانوں نے جنت کو بازاری عورتوں کا چکھلہ بنا دیا ہو جو خداوند تعالیٰ جل و علا شانہ کی عظمت و جبروت اور تقدس کے صریح خلاف ہو۔ ممکن نہیں ہو کہ وہاں ہزاروں عوریں اور غلمان ہوں اور اگر ایسا ہو تو خدا کی خدائی میں فرق آجائے۔ مولانا نے ہنس کر جواب دیا کہ یہ تو خبر نہیں کہ وہاں ایسا ہو یا نہ ہو لیکن نیامیں تو ہم ایسا ہی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی موجود ہیں اور کیا کچھ نہیں ہو اور کیا کچھ نہیں ہوتا۔ اور ظاہر ہو کہ جو کچھ ہوتا ہو خدا کے علم سے ہی ہوتا ہو۔ دنیا میں بھی سب چیزوں کا پیدا کرنے والا وہی ہو تا ہم اس کو سب خدا مانتے ہیں۔ کوئی اس کی خدائی سے روگرداں نہیں ہوا۔ پس اگر وہی خدا ہے بعد جنت میں ایسا کرے تو کوئی وجہ نہیں ہو کہ دنیا میں تو وہ سب کائنات کا خدا مانا جائے اور عقیلی میں اگر ایسا کرے تو اس کی شان الہی میں فرق آجائے جو خدا یہاں ہو وہی وہاں ہو گا۔

(۹) کسی نے سرسید کی تفسیر کے متعلق مولانا کی رائے دریافت کی تو فرمانے لگے میرے نزدیک وہ تفسیر دیوان حافظ کی ان شروح سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی جن کے مصنفین نے چوتھوں سے کان کاٹھ کر سارے دیوان کو کتاب تصوف بنانا چاہا۔ جو معانی سید احمد خاں نے منطوق آیات قرآنی سے اپنے بندوں میں استنباط کئے مگر میرے نزدیک زبردستی مڑھے اور چپکائے ہیں۔ ہاں قرآن کے منزل من اعدا ہونے سے انکار کرنا سہل ہو اور ان معانی کو ماننا مشکل یہ وہ معنی

ہیں جن کی طرف نہ خدا کا ذہن منتقل ہوا نہ جبریلِ حاملِ وحی کا نہ رسولِ خدا کا نہ قرآن کے کاتبِ وحی کا نہ ان کے پیروں کے تابعین کا نہ تبعِ تابعین کا نہ جمہورِ مسلمین کا۔

(الف ۵) مولانا نے ایک مرتبہ مجمع عام میں مرحوم جنرل غلام الدین کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ مرحوم نے میری تعلیم کیا اور ان کے اعتبار سے سابقوں الاولوں میں تھے غرض اُس کی فضیلت اُنہیں کے ساتھ خاص تھی اور یہ ہمارا دل شکستہ داری کا لائنز شیر لے گئے جس کے وہ مستحق تھے۔ کیا مشکل ہو اُن لوگوں سے بات کوٹا چرائی بھی انگریزوں کے ہاتھ سے ہو گئی۔

کتنے۔ اب تم کو لاؤ لائنز شیر کے معنی سمجھانا پھروں۔ لائنز شیر کی معنی میں شیر اُتھر رہا یعنی۔ جب وہ اپنے کسی کتے کی انگریزی کتابیں ریڈر کہلاتی ہیں۔ اُن میں یہ مشہور حکایت چلی آتی ہو کہ ایک بار چار جانوروں نے شکار میں ساتھ ساتھ چاروں جانوروں میں دو تو مشہور شکاری ہیں۔ شیر اور بیٹھلیا۔ دوسری اگرچہ شکاری نہیں ہو لیکن چوہ کہ شکار کا پتہ خود بخود ہو۔ عجب نہیں اُس نے بھی سمجھا کیا ہو۔ چوتھا جانور چوہ بار بدہو، میں عزیز است ہرگز شکاری نہیں اور شکار کا طور پر اُس کا نام لینے میں تامل ہو۔ کیوں کہ حسن ظن بزرگ اس کا نام لیتے وقت جس سے آنکھیں پھار ہوں اگر شکار جڑا نہ لے گا کہ مجھ پر آواز کا۔ لیکن حکایت کو تو پورا کرنا ہو۔ چوتھے شریک کا نام لینے بدرون ہو، نہیں پڑتی۔ نہ میرا ہنر ہنر ٹھانک کر کہتا ہوں کہ وہ چوتھا شریک تھا کہ دعا

(۶) سرالار جنگ ثانی نواب میر لائق علی خاں بہادر مرحوم مغفور نے مولانا سے تعلیم پائی تھی اور وہ مولانا کا بہت سے عارف و گریز تھا۔ اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد جب وہ مدارالہمام ہوئے تو مولانا کو حکم دیا کہ آپ مجھے ہفتے میں دو مرتبہ آکر پڑھا جائے۔ الامر فوق بالادب مولانا جاتے لیکن نواب صاحب اول تو امیر اور پھر مدارالہمام بن گئے تھے۔ مولانا ان نظاریں بیٹھے رہتے۔ نواب مولانا جب بلاتے ہیں۔ کبھی بلایا کبھی نہیں بلایا کبھی عیدم الفرصتی کا غنڈہ کر دیا۔ کبھی بلایا بھی تو گویا شب بیزارت کا لہو دیا۔ ایسا کام کی بات نثارو۔ ایک وودن مولانا نے صبر کیا۔ لیکن جب پہلی ہی نوبت ہونے لگی تو مولانا نے صوفیہ کی جو مسرت و شادمانی تو اب بافضال الہی مدارالہمام ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا رہ سکتا ہو۔ پھر اب پڑھنے پڑھانے کی کمال ضرورت نہ تھی۔ ضرورت نہیں اور مجھے فرصت نہیں میں معافی کا خواستگار ہوں۔ ہم کو معلوم ہوا ہے کہ یہ بات نواب صاحب کو پہنچا دی ہوئی۔ اور پھر حاشیہ برداروں نے نمک مرچ لگا کر اس بات کو جو خالی الذہن طور پر کہی گئی تھی پولیٹیکل رنگ پڑھا دیا۔

(۷) مولانا سے اور نواب محسن الملک مرحوم سے بہت بے تکلفی تھی۔ مولانا کسی وقت اور کسی موقع پر ان سے نہیں مل سکتے تھے بعض وقت ان دونوں صاحبوں کی بے تکلفی میں اور لوگ بُرا مانتے تھے لیکن نواب محسن الملک بہادر نے مولانا سے ملنا مانا۔ ایک روز وہیں حیدر آباد میں مولویت کا دکان چل پڑا۔ کسی نے اُسی جلسے میں ”مولوی مہدی علی“ کہا یہ سن کر مولانا نے کہا کہ اگر مہدی علی مولوی ہیں تو یہ جو سامنے کھڑا ہے یہ بھی مولوی چاند خاں ہے۔

(۸) جس وقت سرسار جنگ ثانی شملے سے کوٹے وقت علی گڑھ تشریف لے جا رہے تھے تو نواب حسن اللہ علی خان نے تار دے کر مولانا کو دہلی سے علی گڑھ بلوایا۔ علی گڑھ تو مولانا گئے نہیں، غازی آباد ہی بھاگ کر ملے۔ اسپیشل پلیٹ فارم پر کھڑی تھی اور سرسار جنگ مع اسٹاف کے ڈانگ دم میں خاصہ تہوار فرما

۱۷ چاندھاں ہمارے مولانا کا ایک قدیم ملازم تھا۔ اس کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی اور موم و صلوٰۃ کا ہیبت پابند تھا۔ اس مناسبت سے اُسے مولوی کے لفظ سے مخاطب کیا

فرما رہے تھے۔ اطلاع ہوئی تو معاً بلایا مولوی بشیر الدین احمد صاحب بھی ساتھ تھے۔ اول نذر دی سرسالا جنگ نے مولنا کو اپنا پاس بٹھایا اور حکم دیا کہ دو پلیٹیں اور لاؤ۔ یہ مولنا کے سامنے رکھی گئیں لیکن مولنا نے عذر کیا اور معافی چاہی۔ غرض کہ کسی پر مولنا بیٹھ کر رہے۔ سرسالا جنگ نے مزاج پر سی کے بعد پوچھا کہ آپ کو پنشن ماہ بہ ماہ پونہ جتنی ہے۔

مولنا جی ہاں ملے چلی جاتی ہے۔ مگر جس مہینے کی مل جاتی ہے اسی کو میں اپنی سمجھتا ہوں۔ آئندہ مہینے کی امید نہیں رکھتا۔ سرسالا جنگ۔ آپ ناحق حیدر آباد سے چلے آئے۔ آپ نے بہت جلدی کی۔ اب بھی آپ چلے آئیے باوا جان (سرسالا جنگ اول) کی لائف آپ سے بہتر کون لکھے گا؟

مولنا نہ مک غار سرکار ہوں۔ مگر میں معافی کا خواستگار ہوں۔ اب جس حال میں ہوں وہی میرے لئے مناسب ہے ایک مرتبہ حیدر آباد جاکر تو پنشن پر لٹکا لگایا۔ اب دوسری مرتبہ جاؤں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ پنشن بھی کھو آؤں سرسالا جنگ اس جواب پر متبسم ہوئے اور اس کے متعلق کچھ ارشاد نہیں فرمایا۔

(۹) جب مولنا شروع شروع پنشن لے کر دہلی میں خانہ نشین ہوئے تو دہلی کے حکام کو ان کے حالات اور مرتبے سے آگاہی نہ تھی کسی قسم کا کوئی جلسہ ہوا۔ ڈپٹی کمشنر بہادر نے اس جلسہ میں روسا شہر کو بلایا ایک معمولی فہرست سب کے نام کی تھی مولنا کا نام بھی اس میں کسی جگہ تھا فہرست کے مرتب کرنے والے ایک تحصیلدار صاحب تھے اور داعی جناب ڈپٹی کسٹہ صاحب بہادر۔ مولنا کو ایسی دعوت ناگوار ہوئی۔ چنانچہ فہرست کے حاشیہ پر لکھ دیا۔ کہ اگر یہ سرکاری طلبی ہے تو سمن یا وارنٹ آنا چاہیے۔ دوستانہ بلاو اچھے تو چھٹی آتی چاہیے۔ اور یہ دو صورتیں نہیں ہیں تو آنا نہ آنا میری مرضی پر منحصر ہے۔ تو میں نہیں آ سکتا۔ ڈپٹی کمشنر نے اس ریٹک کو دیکھ کر نوٹس لیا اور تحصیلدار سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ فلاں صاحب ہیں۔ ڈپٹی کمشنر بہادر نے کہا جب ایسا تھا تو تم نے مجھ سے کیوں نہ کہا میں چٹھی لکھتا۔ اور پھر فوراً رنج کی چٹھی کے ذریعہ سے مولنا کو بلایا اور زبانی معذرت کی۔

(۱۰) مولنا غالباً ضلع جالون کے بندوبست کے کام میں مشغول تھے اور دورہ کر رہے تھے۔ رمضان کا تھا مہینہ اتفاقاً سے ایک دوست متشدد فی المذہب دن کے وقت تشریف لائے اور مولنا کو حق پیتے دیکھ لیا تو تعجب کیا اور پوچھا کہ کیا آپ کا روزہ نہیں ہے؟

مولنا۔ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے آپ دیکھتے ہی ہیں۔

دوست۔ خیر یہ کیا عذر ہے؟

مولنا۔ سفر۔!

دوست۔ دورے کو امام ابو حنیفہؒ نے سفر تسلیم نہیں کیا۔

مولنا۔ کون امام ابو حنیفہؒ؟

دوست۔ ایں۔ آپ کیسی تجاہل عارفانہ کی سی باتیں کرتے ہیں اچھی دہی ابو حنیفہؒ جن کے ہم سب حنفی مقلد ہیں

مولانا۔ وہ کہیں بندوبست کے ڈیڑھی کلکٹر بھی رہے تھے۔؟
دوست۔ لاجول ولاقوتہ الالبانہ۔ اُن کی شان اس سے ارفع و اعلیٰ تھی۔ انھوں نے خدمتِ قضا تو قبول کی ہی
نہیں ڈیڑھی کلکٹری پر عنت بھیج کیا چیز ہے۔

مولانا۔ امام ابو حنیفہؒ ہر محنت کشتی نیاز مودود بود تو دورے کو سفر نہیں مانتے اور گورنمنٹ تین روپیہ روز بھتا دیتی
ہو از براے خدا کہیں یہ مسئلہ کسی حاکم کے گوش گزار نہ کر دیکھے گا۔ ورنہ ہم بے چارے ڈیڑھی کلکٹر کا بھتا مارا جائے گا۔
(۱۱) مولانا فرماتے تھے کہ میرزا غلام احمد قادیانی کے بعض مرید میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ میرزا قادیانی کی صداقت
کی ایک دلیل یہ ہے کہ سارا پنجاب اُن کا قایل ہے۔ میں نے کہا پنجاب کے لوگوں کی سند نہیں۔ اُن کی ڈھل مل یقینی کا تو
یہ حال ہے کہ اگر میں چھو بیٹھوں وہاں پھروں اور دعویٰ بھی کوئی معمولی نہ کروں بلکہ دعویٰ خدائی تو اسی چھو بیٹھنے کے عرصے میں
میں آپ کو چپاس ہزار روپے دکھا سکتا ہوں۔ فرماتے تھے کہ یہ مضمون کسی نے میرزا تک پہنچا دیا۔ اُسی زمانے سے
وہ مجھ سے بیزار رہے۔ اسی طرح میرزا کی نسبت ایک دفعہ یہ بھی کہا کہ مسیح موعود میرزا قادیانی کو تو کون مانتا ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ
اگر اصلی مسیح بھی اتر آئیں تو اُن کو بھی کوئی نہ مانے۔

(۱۲) مولانا فرماتے تھے کہ ایک بار دہلی میں فتویٰ نکلا تھا کہ اجمیر اور کچھو چھا اور تونسہ شریف کہنا درست بھی ہے یا نہیں ایک
شخص نے مجھ سے یہ مسئلہ پوچھا۔ میں نے تو اُس کو یہ جواب دیا تھا کہ اگر مزاج شریف کہنے میں شرعاً مضائقہ ہو سکتا ہے تو
بے شک اجمیر شریف میں بھی تاثر ہے۔

(۱۳) سر سالار جنگ اول مرحوم کے آخر زمانے میں ایک رونیو بورڈ بنام مجلس مال گزاری قائم ہوا تھا۔ اس بورڈ کے تین
ممبر مقرر ہوئے تھے اور تینوں کی سترہ سترہ سو ماہوار تنخواہ تھی۔ مولوی دلیل الدین خاں صاحب جن کا خطاب احترام
جنگ بہادر تھا صوبہ بنگال سے جہاں وہ انسپکٹر جنرل رجسٹریشن تھے حسب سفارش سر اسٹوارٹ میلی رزروٹ
بلائے گئے اور بورڈ کے ایک رکن مقرر کئے گئے دوسرے رکن منشی اکرام اللہ خاں صاحب لکھنؤ کا نائب یا جنگ بہادر
صدر تعلقہ دار صوبہ گلبرگ تھے اور تیسرے رکن ہمارے مولانا جو صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے رکن بورڈ مقرر ہوئے مولوی
دلیل الدین صاحب کو جو عہدہ عارضہ تھا۔ منشی اکرام اللہ خاں صاحب شوقین مزاج تھے ہمارے مولانا کی جڑ بڑی
وکفایت شعاری مشہور تھی۔ چنانچہ اراکین بورڈ کی نسبت ایک روز سر سالار جنگ مرحوم نے دریافت فرمایا تو مولانا
نے فرمایا کہ ہم اراکانِ ثلاثہ کَلْفُ اَوَاشُّ بَنُو اَوَکاشِ فُحُو کے مصداق ہیں۔

(۱۴) حکیم عبد الحمید خاں صاحب کے ہاں ایک جلسہ تھا اُس میں سر سید بھی تھے۔ مولانا کلکٹر ہوئے تقریر کر رہے تھے
اسی اثنا میں اسی نے ان کو مولانا حالی کا تصنیف کیا ہوا ایک رقعہ شادی دیا۔ مولانا نے وہ رقعہ شادی لے لیا۔ اور اُس
کے متعلق کچھ فرماتے لگے رنگین کاغذ تھا اور ستہری چھپائی۔ سر سید نے اشارے سے پوچھا یہ کیا ہے؟ مولانا نے ایک خاص
تور سے کہا میاں جی عیدی نہیں ہے اس فقرے پر سارا جلسہ ہنس پڑا اور سر سید کو ایک خاص قسم کی خفت ہوئی۔
(۱۵) دہلی دربار کے زمانے میں ایجوکیشنل کانفرنس بھی وہیں دہلی میں منعقد ہوا تھا میں بھی اُس کانفرنس میں

موجود تھا مولنا لکچر دے رہے تھے کہ اتنے میں کسی ریاست کے رزیدنٹ کانفرنس میں آئے۔ نواب محسن الملک مرحوم نے رزیدنٹ بہادر سے مولنا کا تعارف کرایا۔ تعارف کرتے ہوئے نواب صاحب نے مولنا کی طرف ہو کر کہا کہ آپ (رزیدنٹ) عربی بھی جانتے ہیں۔ مولنا نے نہایت سادگی اور سونکھے مونہ سے فرمایا: ”جی ہاں جتنی عربی آپ جانتے ہوں گے اتنی انگریزی میں بھی جانتا ہوں“ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ وہ کیا عربی جانتے ہوں گے۔

(۱۶) ۱۱ سی کانفرنس میں مولنا لکچر دے رہے تھے کہ اتنے میں لارڈ کچنر کمانڈر انچیف افواج ہند کی آمد کی خبر گرم ہوئی۔ آڈینس نے خبر سنتے ہی مولنا کی طرف سے بے توجہی کی اور لگے دروازے کی طرف دیکھنے اور خبر برکمانڈر انچیف آئے تو آڈینس مولنا کے لکچر کی طرف پھر مخاطب ہو گئے۔ دوران لکچر میں پھر یہ خبر مشہر ہوئی کہ کمانڈر انچیف صاحب وہ آئے آڈینس نے سکرٹریٹ کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔ مولنا نے آڈینس کا یہ حال دیکھ کر کچر تو میز پر رکھ دیا اور فرمایا کہ ”اگر وہ آتے ہیں تو بندہ جاتا ہوں“ اس کے بعد فرمایا: ”وہ کیا آتے ہیں قیامت آتی ہو اپنے اپنے سنگھ جاکر دیکھ کہیں اسقاطِ حمل تو نہیں ہو گئے۔ غرض اسی دوران میں لارڈ کچنر تھوڑی دیر کے لئے کانفرنس میں آئے چند منٹ بیٹھنے کے بعد کچھ تقریر کر کے بیٹھ گئے۔ لوگوں نے بہت کچھ تحسین و آفرین کی اس کے بعد وہ تشریف لے چلے بھی اسٹیج سے نیچے نہیں اترے تھے کہ مولنا نے فرمایا ”لا اور بلا تامل“ فرمایا ”الحق و ذہق الباطل“ ”ان الباطل کان ذہقاً“ اہل کانفرنس یہ سن کر ہنس پڑے۔ سنا ہوا کہ لارڈ کچنر عربی بھی جانتے ہیں انھوں نے افریقہ میں مسلمانوں کے لئے ایک خرطوم کا بیج بھی قائم کیا ہے۔

(۱۷) اسی کانفرنس کے پریسیڈنٹ اس سال نہرائی نس سرآغا خاں تھے جو وقت مولنا کا لکچر پورا تھا اس وقت تک نہرائی نس پینڈل کانفرنس میں نہیں پونچھے تھے اثناء لکچر میں نہرائی نس آئے اور کرسی صدارت پر جلوہ افروز ہوئے باوجود کہ پینڈل اتنا بڑا تھا اور نہرا بامسلمان زرق برق لباس میں نظر آتے تھے ان میں ہر قسم کے خوب صورت اور صاحبِ جاہت تھے لیکن نہرائی نس کے آتے ہی بشار اللہ سے رنگ چھپکے چڑ گئے سب سے اول نواب محسن الملک بہادر کے ذریعے سے نہرائی نس اور مولنا میں تعارف ہوا۔ مولنا کے ہاتھ میں جو لکچر تھا وہ انھوں نے میز پر رکھ دیا اور بڑی متانت کے ساتھ نہرائی نس سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”

آفاق ہاگردیدہ ام مہر بتاں وزریدہ ام
سایا خواں دیدہ ام لیکن تو چہرے دیگر

اس جربتہ اور فی البدیہہ کوئی پر نہ صرف آڈینس ہی خوش ہوئے بلکہ نہرائی نس بھی مونہ پر درو مال رکھ کر ہمت دیکھ کر اسے رہے اور آڈینس نے تو مولنا سے اس شعر کو چہر زو دے دے کر چاہے مرتبہ پڑھوایا۔

غرض ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں جن سے مولنا کی جربتہ گوئی اور ظرافت طبع کی پختگی ہی ان میں ذرا بھی جھینپ اور جھجک نہیں۔

کتاب خانہ اور مطالعہ | مولنا کا کتاب خانہ کوئی باقاعدہ کتاب خانہ نہیں یہ میرے خیال میں مولنا کو لائبریری کا شوق نہیں ہوا اور غالباً اس کا سبب یہ ہو کہ فطرۃ تالیف کا ضبط و تحمل نہیں رکھتے وہ تلامش مضامین کے آدمی نہیں ہیں صرف اپنے خیالات سے زیادہ مدد لیتے ہیں کیوں کہ قوتِ متحمل بہت قوی ہے۔ مولنا کی کل تصنیفات میں اسی قدر سے زیادہ جلوے نظر آتے ہیں۔ بہر حال مولنا کے کتاب خانے میں ادب کی کتابیں غالباً زیادہ ہیں مگر لغت کی ایک دو جلدیں ہوں گی۔ حدیث کی کتابیں بھی کچھ نظر آتی ہیں کتابوں کے لئے الماریاں نہیں

یوں ہی میزوں اور تپاہوں پر رکھی ہیں اہتمام میں اہتمام صرف یہ ہر جلدوں پر چولیاں چڑھی ہیں۔ تاریخ کا کچھ بہت شوق نہیں۔ فن ادب کی کتابیں کچھ اہتمام کے ساتھ جمع ہیں۔ وہ کل کتابیں جو مصر و شام یا یورپ میں اب چھپ رہی ہیں غالباً مولانا کے ہاں نہیں ہیں یا انہیں کس ضرورت سے مولفِ حیاتِ النذیر نے ایک مرتبہ مولانا کو خط لکھا تھا غالباً کسی کتاب کی ضرورت تھی اور اس نے سنا تھا کہ ان کے کتاب خانے میں ہر غرض اس کے عریضے کے جواب میں مولانا نے فقرہ تحریر فرمایا تھا کہ: آپ اس بات کو بڑے تعجب کے ساتھ سنیں گے کہ کتاب خانہ جس سے عبارت ہو وہ میرا داغ ہو ورنہ کتاب کے نام میرے پاس ایک پرچہ بھی محفوظ نہیں۔ مطالعہ کتب اور اخبار کی وجہ سے مولانا کا کوئی وقت خالی اور بے کار نہیں جاتا۔ اکثر اوقات کتب عربی و انگریزی اور اخباروں کا مطالعہ کرتے رہتے ہیں چوں کہ حافظہ غیر معمولی طور پر قوی ہے اکثر مضامین اور جملے کے جملے ذہن پر چڑھ جاتے ہیں کتابوں پر وہ جا بجا ریمارک کر دیا کرتے ہیں بلکہ نوٹ بھی لکھ دیا کرتے ہیں۔ جو پڑھتے ہیں وہ سرسری نظر سے نہیں بلکہ گہری اور غائر نظر سے سمجھ کر لیکن اُسی کے ساتھ بڑی سے بڑی کتاب جب مولانا کو فرسے دار معلوم ہوتی ہے تو ایک دور و زمیں دیکھ لیتے ہیں۔ عمر بھر اسی طرح کتابیں پڑھتے رہے اور اب بھی برابر پڑھا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ نظر اور معلومات کس قدر وسیع ہوئی۔ اور کتنی نثر اور کتابیں نظر سے گزر گئی ہوں گی۔

اگتسابِ علم اور معلومات تازہ و جدیدہ کا بایں پیرانہ سالی اس قدر شوق ہے کہ قیامِ حیدرآباد میں تلنگنی زبان کی کتابیں سبقاً سبقاً پڑھ لیں جو فی نفسہ سخت مشکل زبان ہو اور اب بھی سنسکرت کسی پنڈت سے دہلی میں پڑھا کرتے ہیں غرض دل میں اگتسابِ علم کی طرف وہی شوق ہے جو ایک جوان آدمی کو ہو سکتا ہو۔

مولانا کو تعلیم دینے کا شوق اب تک چلا جاتا ہے اور ایل میں انھوں نے اپنے لڑکے لڑکیوں کو خود تعلیم دی لڑکے کو عربی انگریزی ریاضی سب کچھ خود ہی پڑھایا۔ گو کھپور کے قیام میں بھی تعلیم دینے کا شوق جاری رہا وہاں کے اکثر صاحبوں نے مولانا سے تعلیم پائی ہے اور وہ سب کے سب اعلیٰ درجے کے مرتبے پر پونج گئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مشغلہ علی السلسل جاری ہے۔ دہلی میں خانہ نشین ہونے کے بعد اور بھی زیادہ اس طرف توجہ ہوئی۔ حاجی سراج الدین صاحب جفت فروش کے لڑکے عبدالرحمن صاحب کو اول سے آخر تک پڑھایا۔ اور نہ صرف پڑھایا بلکہ مثل اپنی اولاد کے اُن پر وہ صرف کیا اور صرف کر رہے ہیں اب وہ بی۔ اے اور بی۔ اے کے واسطے کوشش کر رہے تھے ہم نے اپنی آنکھوں سے بھی اکثر طلبہ کو مولانا کی خدمت میں استفادہ و کسبِ علوم کے لئے اکثر حاضر دیکھا ہے یہ طالب علم مقاماتِ حریری۔ دیوانِ حماسہ قصاید سمیعہ معلعہ اور ادبِ بی اونچی اونچی کتابیں پڑھا کرتے ہیں۔ پرائے اور نئے فیشن دونوں قسم کے منتقی طالب علم آتے ہیں اور پڑھ کر چلے جاتے ہیں بعض ان میں ایسے بھی ہوتے ہیں جیسے کہ مولانا پانچابی کٹرے کی مسجد میں تھے اور بعض کا بچوں کی اعلیٰ جماعت بی۔ اے۔ ایم۔ ایم کے طلبہ زیادہ تر علم ادب پڑھائے گا شوق ہے مولانا کو دیوانِ مثنوی اور دیوانِ حماسہ کے اکثر شعرا و مقاماتِ حریری کے مقالے کے مقالے از بر نہیں پڑھتا وقت مولانا پر ایک جگہ کا سا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں اور طبیعت میں جوش پیدا ہو جاتا ہے جوش کی حالت میں پڑھتے چلے جاتے ہیں اور طلبہ کو مطلب سمجھاتے جاتے ہیں مولانا کی یہ حالت قابلِ دید ہے راقم الحروف نے مولانا کی یہ حالت بچشمِ خود کئی مرتبہ دیکھی ہے۔ علاوہ اس کے مولانا پنجاب یونیورسٹی کے بی۔ اے اور ایم۔ اے اور مولوی فاضل اور ششی فاضل کے عربی اور فارسی کو رس کے

مستحق بھی ہیں۔

سنا گیا ہے کہ دہلی سینٹ اسٹیفن کالج میں عربی کا پروفیسر نہ ہونے سے وہ انسٹی ٹیوشن بیٹھنے والا تھا۔ مشن کے پاس اپنا سرمایہ نہ تھا کہ ایک تنخواہ وار پروفیسر رکھ سکے اور گورنمنٹ جب تک اسٹاف نہ ہو گرانٹ نہیں دے سکتی۔ مولانا کے سامنے وہاں کے پادریوں نے یہ بات پیش کی۔ مولانا نے کہا کہ یہ تو مجھ سے ہونہیں سکتا کہ میں کالج میں آکر پڑھاؤں مگر ہاں یہ کر سکتا ہوں کہ عربی جماعت کے طلبہ میرے پاس آجایا کریں تو میں پڑھا دیا کروں گا۔ چنانچہ اب ایسا ہی ہوتا ہے کہ کالج کے طلبہ زمانہ آتے ہیں اور پڑھ کر چلے جاتے ہیں۔ مشن کے پادری مولانا کے از حد ممنون ہیں کہ انھوں نے ان کے کالج کو اس سخت مصیبت سے بچالیا۔

اخبار پڑھنے کی حالت یہ ہے کہ ٹائمز آف انڈیا دیکھتے ہیں۔ پنجاب آئیرور بھی آتا ہے۔ اور علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ بھی وکیل البشیر اور بہت سے اخبار اور رسالے آتے ہیں کسی کے خریدار نہیں ہیں لوگ مفت بھیجتے ہیں بعض پڑھ لیتے ہیں اور بعض یوں ہی بند پڑے رہتے ہیں اکثر اخبار بہ توقع مضمون نگاری آتے ہیں لیکن کسی اخبار یا رسالے میں مضمون نہیں لکھتے اور اخباروں کے متعلق تو مجھے کوئی رائے معلوم نہیں ہو سکی البتہ ایک روز البشیر کی نسبت میرے سامنے یہ فرمایا تھا کہ ہندو متعصب اخباروں نے چمپے چھپرے پر اس کا لہجہ بہت سخت کر دیا ہے۔ مگر جو کچھ کہتا ہے سچ کہتا ہے۔

اور اسی طرح صد ہا کتابیں بغرض ریویو آتی ہیں لیکن ان کو اتنی فرصت کہاں کہ ایسی کتابوں کو دیکھیں اور ریویو کریں۔ ایک آدھ کو میری ساری طور پر دیکھ بھی لیتے ہیں۔ اگر کوئی لگ لپٹ کر اپنی کتاب پر ریویو لکھو الے تو یہ دوسری بات ہے اس بارے میں سنا ہے کہ شمس العلماء انواب عزیز جنگ بہادر بھی شکایت کرتے ہیں معلوم نہیں کتنے اور لوگوں کو شکایتیں ہوں گی۔ مولف حیات النذیر کا ایک جواب مضمون وکیل نسواں "جب چھپا تھا تو مولانا کی خدمت میں یوں ہی بھیج دیا تھا۔ ریویو کی غرض سے نہیں بھیجا تھا اس کے جواب میں مولانا کا ایک کارڈ مجھے ملا جس میں تحریر فرمایا تھا کہ وکیل نسواں میرے ہاتھ سے اس وقت تک نہیں چھوٹا جب تک میں نے اس کو اول سے آخر تک نہیں دیکھ لیا، بس اس فقرے کے آگے کچھ نہ تھا۔ غرض میرے نزدیک لوگوں کی شکایت بے جا ہے مولانا کو حقیقت میں اس قسم کے کاموں کے لئے ذرا بھی فرصت نہیں۔

محنت اور جفاکشی | مولانا بڑے محنتی اور بڑے جفاکش ہیں طبیعت محنت اور جفاکشی اور سختی اٹھانے کی شوگر ہی بندوبست کے کام میں دورہ بہت کرنا پڑتا تھا پیدل چل کر بہت کچھ متقیج کرتے تھے۔ زمان قیام حیدرآباد میں بھی محنت کا وہی حال تھا اپنی طبیعت پر بہت سختی اٹھاتے ہیں کام باقی نہیں رکھتے۔ چونکہ طبیعت محنت کی شوگر ہوئی جواب خانہ نشینی کے بعد بھی خالی نہیں بیٹھ سکتے۔ درجہ تدریس اور کتب بینی اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ قائم ہے مولانا کی سب سے بڑی اور مسلسل محنت اور جفاکشی ترجمہ قرآن سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ مولانا نے ڈھائی برس ترجمے میں صرف کئے ہیں مگر ایک حساب سے ڈھائی برس نہیں بلکہ پانچ برس کہہ کر رات دن اور صبح و شام بلکہ ہمہ وقت مولانا کا دماغ اسی میں صرف ہوتا رہتا تھا۔ ترجمہ استقلال سے روزانہ لکھوا کرتے تھے لیکن تلاش و اقتباس کی زحمت ان سے برداشت نہیں ہوتی ہے اس لئے ایسے کام وہ بغیر کسی مددگار کے نہیں کر سکتے۔

مقامات کی نسبت مشہور ہے کہ مسل کو اطمینان سے نہیں دیکھتے تھے بلکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ سرے سے دیکھتے ہی نہ تھے۔

بعض اہم گواہوں کے بیانات سن لے اور فیصلہ سنا دیا۔ لیکن عدالت ماتحتی کا فیصلہ پورا دیکھ لیتے تھے۔ وکلاء فریقین کی بحث سن کر مقدمے کی نسبت رائے قائم کر لیتے تھے۔ چوں کہ قانونی مذاق اور استخراج کا مادہ مولانا میں کافی طور پر موجود تھا اس لئے فیصلے عمدہ اور صحیح ہوتے تھے۔ تصنیف و تالیف کے سوا پنجاب یونیورسٹی کی ایک محنت اور اٹھائی پڑتی ہو کہ بی۔ اے۔ ایم۔ اے کے پرچے خود سٹ کرتے ہیں اور خود ہی جانچتے ہیں اور خود ہی نمبر دیتے ہیں کسی دوسرے کو اس میں ذرا بھی دخل نہیں۔

ذہانت و حافظہ طبیعت کی غیر معمولی ذہانت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کچھ اور پانچ مہینے میں اور بالخصوص اس عمر میں حافظہ قرآن ہو گئے مشکل سے مشکل کتابیں مثل دیوان متنبی و دیوان حماسہ قصاید سیدہ متعلقہ مقامات حریری وغیرہ کے فقرے کے فقرے اشعار کے اشعار ازبر ہیں جب کسی کو پڑھاتے ہیں تو کتاب پڑھنے والے کے ہاتھ میں رہتی ہے اور خود برابر پڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اقلیدس اور جبر و مقالہ اور حساب یہ سب مشکل چیزیں ہیں اگر ان کی فراغت نہ ہو تو دماغ سے نکل جاتی ہیں بالخصوص اس شخص کے دماغ سے جس میں ان علوم کی صلاحیت نہ ہو۔ لیکن مولانا کو سب کچھ یاد ہے۔ مولانا کے بشرے میں ایک خاص قسم کی ذہانت کی چمک ہے۔ آنکھیں آسمان ذہانت پرستاروں کی طرح چمکتی اور گردش کرتی ہیں۔ سر کی بڑائی خود دکھائی ہے کہ اس میں کیسا عمدہ بھیجا ہوا اور بھیجے میں کیسے عمدہ ذہنی قوی۔

راست بازی اور محبت راست بازی ہمارے مولانا کے خمیر میں داخل ہے اس لئے ہر معاملے میں عموماً راست بازی پائی جاتی ہے بلکہ ہمارے نزدیک تو ضرورت سے زیادہ ہے کسی کی خوشامد چاہے پوسٹی لٹو پتو سے زبان آشنا نہیں جو دل میں ہو وہی زبان پر ہو اور واقع میں ان کی زبان دل کی سچی ترجمان ہے۔ اسی صاف گوئی کی بدولت بار بار نقصان اٹھاتے رہتے ہیں کیونکہ فی زمانہ راست بازی سے بہت کچھ خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اسحق مرقس کا کہنا ہے کہ اس پوٹیکل چال جو مہذب چال بازی ہے مولانا اس کو چپے سے بالکل آشنا نہیں ہیں۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا کا مزاج اس زیر پر مگر یہ نہیں کہ ہر ایک سے محبت جوڑ بیٹھتے ہوں جس کسی سے محبت ہو وہی محبت ہو دکھاؤ کی غرض سے نہیں۔ اگر لگاؤ ہو تو ٹھنڈا لگاؤ ہو کسی کی لگی لپی نہیں رکھتے۔ غرض جو کچھ ہو مہذب پر ہے دل میں کینہ نہیں بغض نہیں حسد نہیں جس سے محبت ہو صادق اور بے ریا۔

حب الوطن اور الوطن پسند وطن کی محبت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بجز چھوٹے مولانا نے دہلی اپنا وطن قرار دیا ہے دیہات کو بہت ہی بُرا جانتے ہیں۔ میاں بشیر نے ایک مرتبہ پوچھا کہ جاننے کی اجازت چاہی تو ان کو لکھ دیا۔ وہ مردودہ مرد را حق کند بخ عقل رہا ہے نور و بے رواق کہہ دیہاتی عموماً کم عقل ہوتے ہیں ان کے خیالات اونی اور تاریک اس وجہ سے دیہاتیوں کو پسند نہیں کرتے اور فی الواقع شہری اور دیہاتیوں کا کیا مقابلہ۔

مولانا زمان صفرستی سے دہلی میں رہے۔ بجنور سے کوئی تعلق باقی نہیں رکھا رہنا سہنا۔ شادی بیاہ مکان۔ جائیداد لانا اور تمام دنیا کے بکھرے دہلی ہی میں پیدا کئے ملازمت ہی کے زمانے سے دہلی میں جائیداد خرید کرتی مشروع کر دی تھی۔ اگرچہ بجنور میں جدی مکان موجود تھا لیکن وہ مولانا کے بڑے بھائی کے قبضے میں رہا انھوں نے بجنور نہیں چھوڑا۔ ان کے تعلقات زیادہ تر بجنور ہی میں تھے۔ ہمارے مولانا بھی اپنے بڑے بھائی کی خاطر کبھی بھجا بجنور چلے جایا کرتے تھے۔ لیکن بطور مہمان۔ بھائی

کے انتقال کے بعد آج تک وہ بخیر نہیں گئے۔ غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ مولانا کو دیہاتی زندگی پسند نہیں اور صرف اسی وجہ سے یہ کہنے کا موقع ملتا ہے کہ ان کو اپنے وطن سے اُنس نہیں ورنہ سلوک کے لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو اہل بخیر کے ساتھ مولانا نے حتی المقدور سلوک کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ نوکریاں اُن کو دلوائیں، مالی امداد اُن کو دی۔ اور اسی طرح دہلی والوں کے ساتھ بھی برابر سلوک کرتے رہے۔ خان بہادر مولوی عبدالحامد صاحب اپنے برادر بستی کو جب کہ مولانا اور بی ضلع جالون میں بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے نوکریاں جو بڑھتے بڑھتے سیشن جیڈی ڈپٹی کلکٹر ہو گئے۔ بخیر والوں میں سے منشی رفیع الدین صاحب اپنے بہنوئی کو بندوبست کا سرشار کرادیا۔ دوسرے بہنوئی پیر جی صادق علی صاحب کو نقل نویسی اور اجرت کے کام پر لگا دیا کہ وہ متوکل سے آدمی تھے مستقل نوکری کا اُن میں مادہ نہیں تھا۔ بندوبست کا فنکھ بہت وسیع ہوتا ہے۔ اُس میں اپنے شناساؤں اور متعارفین کو اکثر کھایا۔ کھین صاحب ٹرکٹر سلیک انٹرکشن ممالک مغربی کے ذریعے سے اپنے بڑے بھائی کو بریلی کا کالج کی پروفیسری دلوائی جب کالج ٹوٹ گیا تو کوشش کر کے اُن کو سب انسپکٹر مدارس مقرر کرادیا۔ ضمیر احمد صاحب چھوٹے بھائی کو پولیس کا سب انسپکٹر کرادیا۔ مگر وہ لاابالی مزاج کے آدمی تھے نوکری کے سنبھالنے کا سلیقان میں نہ تھا چھوٹا چھوٹا الگ ہو گئے حیدر آباد کے زمانہ قیام میں مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب اپنے بڑے داماد کو چار سو روپیہ ماہوار تنخواہ پر اپنا پرنسپل اسسٹنٹ مقرر کیا اور مولوی حافظ عبدالواحد صاحب مرحوم اپنے بڑے برادر بستی کو دو سو کا مددگار بندوبست مقرر کیا۔ اس کے بعد مولوی سید احمد حسن صاحب بڑھتے بڑھتے ضلع کے کلکٹر ہو گئے اور چار سو کی جگہ آٹھ سو روپیہ ماہوار پانے لگے مولانا نے اپنے چھوٹے داماد مولوی شرف الحق صاحب کو بھی مددگار بندوبست مقرر فرمایا جن کو آگے چل کر ریش گورنمنٹ نے "خان بہادر" کا خطاب دیا۔ یہ صاحب اب چھ سو کے مددگار بندوبست ہیں۔ سرسار شاہ مرحوم کے زمانے میں مولانا نے اپنے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو ماہ ۷ ماہوار کا وظیفہ کا آموزی مقرر کر لیا پھر تین سو روپیہ کی سوم تعلقہ دار سی دلوا دی یہ صاحب اب پانسو روپیہ ماہوار کے درجہ اول کے دوم تعلقہ دار یعنی فرسٹ اسسٹنٹ کلکٹر ہیں۔ اس طرح چھوٹی بڑی نوکریاں اپنے خاندان والوں کو دلوائیں۔ لیکن موجودہ زمانے میں اپنے کنبہ قبیلے کے ساتھ کچھ زیادہ محبت یا شفقتی نہیں ہوا اہل بخیر سے قطعاً طور پر متصرف نظر آتے ہیں۔ شاید اس وجہ سے کہ اُن کی حالت از روئے علم بہت زبوں ہے۔ تعزیر لیاقت کا پتا اندین یا یہ وجہ ہو کہ وہ لوگ اپنے مطالبات سے مولانا کو بہت تنگ کیا کرتے ہیں اور اپنی زار ونگوں حالت سے کسی قدر ذلت پہنچاتے ہیں مولانا اُن لوگوں کو برا تو نہیں سمجھتے مگر اُن لوگوں پر کیا منحصر ہے وہ اپنے کنبہ قبیلے کے سوا جس مسلمان کو نالایق اور گرسے ہوئے درجے میں دیکھتے ہیں اُس سے نفرت کرتے ہیں اور اپنے کنبہ سے اور بھی کہ ان میں شاد و نادر ہی کوئی علم و فضل کے لحاظ سے صاحب عزت ہے۔

کنبہ میں جب کوئی شخص سر پر آوردہ ہو جائے تو لوگ اُس کو ہر طرح دق کیا کرتے ہیں۔ ہر کجا چنمہ بود شیریں۔ مرم و مرغ و مور گرد آیند۔ مولانا اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے پانچوں انگلیاں بالنا سبتہ چھوٹی بڑی بنائی ہیں لیکن اگر اُس میں کوئی انگلی فٹ بھر بڑی ہو جائے تو عذاب جان ہو جائے۔ وہی حالت میری ہے کہ سب لوگ مجھ پر اپنے حقوق جملاتے ہیں اور باوجود کہ مولانا علی قدر مراتب سب سے سلوک کرتے رہتے ہیں تاہم کوئی بھی خوشش

نہیں کیوں کہ وہ اپنی غلط توقع کے مطابق نہیں پائے۔ نتیجہ یہ کہ ناراض رہتے ہیں۔ یہ ناراضی ایک قسم کے ناز بھی محمول کی جاسکتی ہے۔ نوکروں کے ساتھ برتاؤ اگرچہ مولانا ہمیشہ اپنے خدمت گاروں سے تنگ رہے یہاں تک کہ زبانی شکایتوں سے گزر کر تحریری شکایتیں بھی ہونے لگی تھیں۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”میرے ساتھ وہی کورنک ہیں اب میری تکلیفیں اتنا کو بوجھ گئیں۔ تمتعات و نیوی میں بس ایک کھانا تھا اس کا یہ حال ہے کہ کوئی ہفتہ فاقے سے خالی نہیں۔ ع بس جی چکے بہت ہم اب کیا کریں گے جی کے“ ایک اور خط میں فرماتے ہیں کہ ”اس میں کچھ شک نہیں کہ من حیث القراءۃ امامی کو کچھ استحقاق نہیں لیکن استحقاق تعارف ہوائی المذاہف فی اھل الدین دہلی کے لوگوں سے اس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھنا جو یہاں (حیدرآباد) کے نوکر کرتے ہیں ایک توقع بے جا ہے۔ خصوصاً ہر حاجی و ہر بابی جیسے امامی اور زبیا لسنار۔ کہ یہ لوگ اپنی چرب زبانی سے شکم پروری کرتے ہیں اور کسی کے پابند نہیں۔ چاہلو سی اور خوشامد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا اگر ان کا یہ شیوہ ہمیشہ نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت ناگوار طبع نگزرے“ بہر حال مولانا اگرچہ اپنے ملازموں سے تنگ رہا کرتے تھے۔ لیکن کسی کے ساتھ کبھی بد رفتاری کا برتاؤ نہیں کرتے تھے۔ بلکہ وہ بھی اس طرح لے جلتے رہتے تھے کہ گویا ایک ہی خاندان کے ممبر ہیں۔ چنانچہ دو ملازم خاص کر قابل ذکر ہیں۔

وقت قیام جالون مولانا نے ایک سید کے لڑکے سید رمضان علی کو چھٹ پن سے نوکر رکھ لیا تھا رمضان علی ایسا وفادار نکلا کہ اس نے ساری عمر مولانا کی خدمت میں گزار دی مولانا نے اس کو بڑھنا کھنا سکھایا۔ اور آخر میں مولانا نے اس کے ساتھ یہ سلوک کیا کہ سترل جیل حیدرآباد کا داروغہ مقرر کر دیا وہاں اس کو پچاس روپیہ ماہوار ملتے تھے۔ اس کا انتقال ہو گیا۔

چاند خاں نامی ضلع جالون کا باشندہ ایک اور مولانا کا ملازم تھا۔ وہ اگرچہ بڑھ لکھ نہ سکا تاہم جان نثاری اور خیر خواہی کا مادہ بہت تھا۔ یہ چاند خاں مولوی چاند خاں کے نام سے مشہور تھا کیوں کہ اسی نام کا ایک شخص اور مولانا کے پاس ملازم تھا یہ بڑا لڑاکو اور تند خو تھا بے دھڑک لوگوں سے مار پیٹ کیا کرتا تھا ان دونوں میں تفریق اسی کرنے کے لئے اس کو مولوی چاند خاں کہتے تھے اور اس کو خونی چاند خاں۔ بہر حال مولوی چاند خاں صوم و صلوات کا پابند تھا۔ ڈاڑھی بھی لمبی تھی اور نیک بھی تھا۔ اسی وجہ سے ان کو مولوی کا خطاب دیا گیا تھا۔ ورنہ منزلت کا ردیں گریہ محاسن بڑے بڑے کو س ولایت زدے کبش طویل اللحی۔ غرض یہ مولوی چاند خاں صدر تعلقہ داری کے جمعدار بنادئے گئے زندہ تو اب تک ہیں مگر بہت بوڑھے ہو گئے ہیں۔

اب عمر کے ساتھ ساتھ مولانا کا غصہ بھی بڑھ گیا ہے اور بعض ملازم بھی سرکش ہوتے ہیں کہ خواہ مخواہ شرارت کی وجہ سے آفا کے مزاج میں اتھاب پیدا کر دیتے ہیں۔ مثلاً ہر کبعض وقت غصے کے عالم میں ملازموں کو مار بھی بیٹھتے ہیں اور جب مائے میٹھتے ہیں تو پھر انھیں کچھ ہوش نہیں رہتا کہ کس عضو پر مار پڑی جو چیز مل جاتی ہے اس سے خبر لینی شروع کر دیتے ہیں۔ ایک نوکر کو جوتے سے اس قدر ٹھونکا کہ چند یا کبھی ہو گئی۔ نوکروں کو بعض اوقات نکال بھی دیتے ہیں لیکن خود اس کی معذرت یا کسی کی سعی سفارش پر رکھ بھی لیتے ہیں۔

مولانا کے مزاج میں غصہ معمول سے زیادہ ہو گیا ہے۔ قاعدے کی بات ہے کہ جتنے لوگ کھرے اور صاف ہوتے ہیں ان میں غصہ زیادہ ہو کر تاہم غرض غصہ اپنی حد مقرر تو کو پہنچ گیا ہے لیکن مخلوب الغضب نہیں ہیں۔ غصہ بھی دیر پا نہیں ہے اور دھر گرے اور دھر برسے اور دھر بال آیا اور دھر بیٹھ گیا۔ دل بخارا اور کرد و رت اور کینہ اور بغض اور حسد سے پاک ہے۔ جو دل میں ہو وہی زبان پر ظاہر و باطن یکساں۔ کسی کی کوئی بات ناپسند ہوئی معاہدہ ہوئی اور طرز کلام سے انقباض خاطر ظاہر ہو گیا جب وہ بات گئی گزری ہوئی غصہ بھی ساتھ ہی ساتھ فرو ہو گیا۔ کسی بات کو دل میں رکھ کر میل کا بیل بنانے کی عادت نہیں۔ کہنا کچھ اور کرنا کچھ مولانا کی عادت نہیں ہے وہ جس کی بات ہوتی ہے اس کے ٹوٹنے پر بلا خوف و خطر رکھ دیتے ہیں چاہے اس میں کوئی ناراض ہو کسی کی لگی لٹی نہیں رکھتے۔ نہ کسی کی خوشامد یا جھوٹی تعریف کرتے ہیں حتیٰ کہ حکام اور اپنے انصروں کے سامنے بھی وہ بے دھڑک کہہ بیٹھتے تھے۔

جو دوست خوا اور فراموش صلیکی | مولانا حاتم نہیں کر اپنی کائی کو بے موقع اور بے محل لٹا بیٹھیں۔ اگر وہ ایسا کرتے تو ہم ان کو کافر لغت کہتے کیونکہ نعمت کی قدر نہ کرنا عین کفران نعمت ہے۔ ان کا رویہ بین آسانی یا ریم و رواج نامشروع کی پابندی یا نام و نمود اور شیخی میں خسر ج نہیں ہوتا نہ وہ ایسے لوگوں کو دیتے ہیں جو نا اہل ہوں جن کا کایا پاپ نہ چن۔ وہ اپنی ذات پر بھی عالی حوصلگی سے خرچ نہیں کرتے لیکن یہ نہیں کہنگی سے بسر کرتے ہوں۔ نہ پیرائے فیشن کا زین لباس پہنتے ہیں نہ نئے فیشن کے سوٹ بٹ میں رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ لوگ ان کو مسک اور بخیل کہا کرتے ہیں۔ لوگوں کو کہنے کا مولانا کو بڑا نہیں ماننا چاہیے اس لیے کہ اس زمانے کے لوگوں نے بخل اور اسراف کے صحیح مفہوم ہی کو آج تک نہیں سمجھا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بارے میں مولانا کی جو قیمتی رائے ہو وہ ناظرین کے سمجھانے کے لیے لکھ دی جائے تاکہ ہمارا خیال بخوبی ان کے ذہن نشین ہو جائے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ

”اسراف اور بخل شکیک تھا تو خدا کے پاس چل کر ہوگا ان گان و شتال حبیۃ من خرد دل اتیکلہا و کفیٰ یبلا سبیلہا
مگر کوئی شخص اپنے طور پر اپنے خرچ کا احتساب کرنا چاہے تو بخل کا گریہ کرے کہ حقوق اللہ اور حقوق العباد کے ادا کرنے میں
مضائق کرنا بخل ہے اور واضح ہو کہ عباد میں سے ایک عبد یہ خود بھی ہے۔ اس کے نفس کے بھی حقوق ہیں و کلا
تکس نصیبک من اللہ نیا و کلوا و اشربوا و لا تسرفوا اول غریب بعدہ درویش۔ یہ بات
ہم نے اس سے جتانی کہ بعضے کنجوس تھے جس ہوتے ساتے آپ بھی تنگی سے بسر کرتے ہیں۔ بھلا اس
خصلت کے آدمی دوسروں کو کیا دیں۔ ان سے جڑھ کروہ ہیں کہ کسی کا دینا نہ دیکھ سکیں۔ تقاضے وقت
تو یہ کہ مسلمان بہ نسبت بخل کے اسراف کے بارے میں نصیحت کے زیادہ محتاج ہیں و بعض الشرح اھو حن
من بعض مگر بھر بھی بخل ہے تو خصلت مذموم۔ تو دیکھنا چاہیے کہ بخل طبیعت میں کیوں کر پیدا ہوتا ہے۔ بخل پیدا ہوتا
ہے دو دن ہمتی سے۔ نا اُمیدی سے۔ یعنی بخل آدمی آمیدہ کی خوش حالی اور فارغ البالی کی طرف سے نا اُمید ہو کر

اُس کے لیے ذخیرہ کرنا ہوا اور بجائے اُس کے کہ آئندہ کے لیے کوشش اور تدبیر کرے ہمت ہار بیٹھتا ہے حال آنکہ تقدیر ایسی ہے کہ کوشش کا رُخ و منزلانِ نیست و مزینِ فالِ بکا و ردِ حالِ بد و مبادا کسی کو زخمِ فالِ بد بیک ایک عالم اس خط میں مبتلا ہو کہ اولاد کے لیے اندوختہ کرتے ہیں۔ یہ نادان دوست و حقیقت..... ان کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں اولاد کے لیے بہترین ذخیرہ جو آدمی کر سکتا ہے یہ ہو کہ اولاد کو ملائق بنائے۔ ان کو کوشش کرنا سکھائے ہم بدھھر آنکھ اٹھا کر دیکھتے ہیں امیروں کے خاندانوں کو پاتے ہیں کہ تباہ ہونے چلے جائے ہیں۔ و جہ کیا کہ دولت کا کمانا تو درکنار اولاد کو دولت کی روک تھام کا سلیقہ تک نہیں سکھایا جاتا۔

اس ضمنوں کو سمجھنے کے بعد اب اس امر کا فیصلہ کرنا چاہیے کہ مولنا کو جو لوگوں نے بدنام کر رکھا ہے تو ان کا بدنام کرنا کہاں تک صحیح ہے مولنا اپنی آل اولاد اور کنبے والوں سے فراخِ وصلگی کے ساتھ ہمیشہ سلوک کرتے رہے ایک طرف وہ کنجوس مشہور ہیں یعنی بیہودہ اور نورسوم ہیں روپیہ برباد نہیں کرتے دوسری طرف ان کے جو و بخوا اور فراخِ وصلگی اور سلوک کی یہ حالت ہے کہ ہر بڑا روپیہ انھوں نے علی گڑھ کا لچا اور انجمنِ حمایتِ اسلام لاہور میں باوقاتِ مختلفہ بطور چندہ دے دیا یعنی اپنی پونجی کے مطابق وہ رفادہ عام اور قومی کاموں میں فراخِ حوصلہ ہیں جس کو ضرورت مند دیکھتے ہیں ظاہر اور پوشیدہ دونوں طرح کی مدد سے دریغ نہیں کرتے مگر پیٹ بھروں کو اور جن کو ضرورت نہیں ہے محض نمائش اور ان کے خوش کرنے کو اہل بیت نہیں دیتے۔ خواہ اس میں کوئی حاکم ہو یا اپنا کوئی عزیزِ قریب ہو یا دوست ہو یا کوئی ہو۔

اپنی والدہ۔ بھائی۔ بہنوں۔ بیٹے بیٹیوں سے ہمیشہ اچھا سلوک کیا۔ نہ اتنا دیا کہ وہ لوگ احمدی ہو کر بے فکر ہو جائیں نہ ایسا ہاتھ کھینچا کہ ان کو ضرورت ہو اور وہ تکلیف اٹھائیں بہر حال جس کو جیسی ضرورت ہوئی اُس کی کارِ براری ضرور کر دی مگر چادر سے کبھی پاؤں باہر نہیں نکالے اور اس طرح کنبے قبیلے اور دوست احباب میں سے کوئی فرد بشر ان کے فیضِ کرم اور مالی امداد سے محروم نہیں رہا قومی ہمدردی کی مثالیں اُدھر لکھی جا چکی ہیں کنبے قبیلے کی مثالیں اُدھر سنیں۔

مولنا کی چھوٹی لڑکی یعنی خان بہادری مولوی شرف الحق صاحب کی اہلیہ جب وہ حیدر آباد میں تھیں تو ان کے زیور کا صندوقچہ کا صندوقچہ جس میں سات اٹھ ہزار روپیہ کا زیور تھا چوری گیا۔ مولنا اپنی بیٹی کو اس صندوقچے سے معنوم نہ دیکھ سکے اور ان کا کل زیور بنوا دیا۔ انھیں مولوی شرف الحق صاحب کے دونوں لڑکے بغرض حصولِ تعلیم ڈاکٹری و ولایت چلے گئے ان میں اتنا سکت کہاں دھرا تھا کہ دونوں لڑکوں کی تعلیم کا خرچ دے سکیں۔ مولنا ان کی عسرت دیکھ نہ سکے اور ایک لڑکے کی تعلیم کا کل بار اپنے وقتے لے لیا یہی طرح متعدد مواقع پر بہت کشادہ دلی سے مدد کی جو جو مسک سے محال ہے مسک کی صحیح تعریف یہ ہے کہ نہ خود خورد مکس دہ۔ گندہ کندہ برگ۔ دہ۔ مولنا کا شمار عقلمند منتظمین میں ہے جن کا اصول ہے چڑھیرے بخور چیرے بہہ۔ چیرے بنے نہ مالِ مفت دل بے رحم سالِ حرام بود بجائے حرام رفت ۔

بہر کیف مولنا میں انتظام ہے تو موقع کا انتظام ہے۔ دل کھول کر بھی بعض اوقات وہ صرف کرتے ہیں مگر شادی بیاہ کی فضول رسموں میں روپیہ لٹاتا نہیں پسند نہیں اور ظاہری ٹیم ٹام اور نام پر مرنے والے ایسے موقعوں پر مولنا کو کنجوس کہتے ہیں مولنا نے جب اپنی بیٹیوں کی شادی کی تو اس میں کچھ فنک نہیں کہ انھوں نے کاٹ کاٹا اور فضول چیز پر روپیہ

ہنیں لگایا نہ انہوں نے بے ضرورت برتن دیئے نہ سینکڑوں جوڑے بلکہ اس کی جگہ نقد روپیہ دیا۔ زیور دیا۔ جلیب دودی۔ اور ایلیا مستقل سلوک کر کے اس کی آمدنی سے آج تک اُن کی لڑکیاں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ لیکن مولنا کے سمدھیانے والے سناہرے کہ ابھی تک مولنا کے اس سلوک سے خوش نہیں ہیں۔ اُن کی یہ خواہش تھی کہ کاٹ کہاڑکیوں نہیں دیا بھاری بھر کم چیز کیوں نہیں دیا اور اسی وجہ سے انہوں نے پھپھتی اڑائی کہ وہ ٹیٹی صاحب کے دل میں پل بند ہو گیا۔ مگر اُن کے ناعاقبت اندیش سمدھیانے والوں کو معلوم ہو گیا کہ اُن کی لڑکیاں بجائے خود جواہر پارے ہیں۔ ان کے قدم سے گھر منور ہو گیا اب کوئی اُن سے پوچھے کہ یہ جواہر پارے اچھے ہیں یا وہ کاٹ کہاڑ۔ لڑکیوں کے لئے سلیقہ شعاری سے بڑھ کر اور کیا چیز ہو سکتا ہے۔

اسی طرح نواسیوں کے بیاہرات میں بھی انہوں نے وقت پر نو دمڑی نہ دی جس کی وجہ سے ساری برادری میں نگو بنے۔ انگلیاں اٹھو اٹیں۔ لیکن آگے چل کر تو دو تین تین ہزار روپیہ ہر نواسی کو چیکے سے نقد دیا اور اسی طرح ہمیشہ مدد کرتے رہتے ہیں کبھی زیور بنوادیتے ہیں کبھی پٹے گنے کو بھاری کراویتے ہیں مولنا کو اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ کوئی کیا کہے گا وہ جب مدد کا موقع دیکھتے ہیں تو ضرور مدد کرتے ہیں اور اچھی مدد کرتے ہیں۔

مشرق نہ بنیں اپنے حق میں کانٹے بویں
غنت نہ خدا کی راگیاں یوں کھوئیں
گزنخل پہ لوگ اُن کے نہیں بہتر ہی
اس سے کہ فضولیوں سے اُن کی نہیں
برحوال آں کس بیاہر گریست
کہ وطن بود نوزدہ خرج بیت

ماوۃ انتقام | بظاہر لوگوں کو معلوم ہوتا ہو گا کہ مولنا میں انتقام کا خیال قوی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک اُن کا سینہ کدورت کے سینے سے پاک ہے انتقام کا خیال اُن کے دل میں مطلق نہیں لوگوں کو غالباً مولنا کے اس غصہ امیر ارشاد سے دھوکا ہوا ہو گا جو انہوں نے ایک مرتبہ لاہور کے کسی لکچر میں فرمایا تھا۔ کہ

وہ یہی دلا ہور وہ جگہ ہی جہاں میں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہے جس کے صلے میں بھارے اسی شہر سے مجھ کو نیچری بھانڈ کا خطاب عطا ہوا تھا۔ بادہ چیا نہیں۔ وقت نہیں ہے۔ ورنہ اسی مضمون کو میں اور شد و مد کے ساتھ پھر بیان کرتا۔ اور پھر تم سے کوئی اور پھرتا ہوا خطاب لیتا۔ اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اُس کی جہٹری کرتا۔ میں نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں اور جب تک مقدمہ دائر کرنے کے لئے میری جیب میں پیسے ہیں نہیں بلکہ جب تک زندہ ہوں کہا کروں گا کہ ہم مسلمانوں کی ہم نپی موجد کا کلمہ پھرنے والوں کی توحید بھی ویسی ہی ہے اور اسی کے قریب قریب منز لول ہے جیسی اہل کتاب کی اور جیسی اُن لوگوں کی جن کو ہم مشرک اور بت پرست بتاتے ہیں۔

یا مثلاً اسی طرح ایک اور مقام پر فرمایا ہے۔

وہ بات یہ ہے کہ کانفرنس میں آئے اور بات کرنے کو بھی طبیعت مضایقہ کرتی ہے کیا فائدہ ہے یہ وہ بکواس کرنے سے جب کہ شروع سے آج تک کسی ریزولیشن کی پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی۔ مسلمان کسی صلاح پر کار بند نہیں ہوئے ورنہ میرے دل میں تھا کہ زیادہ نہیں نواخباروں کے بلے میں میں بھی ایک ریزولیشن پیش کرتا کہ تعلیمی کانفرنس کو

اور اخبار بھی تعلیم کا ایک قوی ذریعہ بن گئیں تو کیوں کانفرنس اُن کی اصلاح کی طرف متوجہ نہ ہو۔ اخباروں کی جیسی ردی حالت ہی وہ ظاہر و آشکارا ہو اور میں نے اس کے بشواہ بھی جمع کیے تھے مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخباروں نے ضرور گالیاں دیں جیسی اُن کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے۔ لیکن مولانا کے یہ سب مقولے بڑے گہرے ہیں ایک بھی ان میں برے کر نہیں۔ یہ کفر است در طریقت ماکینہ دشمن پادشہین ماست سینہ چو آئینہ داشتن ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ کبھی کبھی غصہ بھر کر اٹھتا ہے وہ بھی ناحق اور ناروا باتوں پر مگر اس قسم کے غصے کا سلسلہ دیر پا نہیں ہے۔ فوراً غصہ دور کر دے آگے بڑھ کر غصے کی آگ پر پانی ڈال دیتا ہے۔ اور غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور یہ جو ایک مرتبہ منشی محرم علی صاحب چشتی سے مقدمہ چھڑ گیا حقیقت میں یہ کوئی انتقام نہ تھا۔ بلکہ لوگوں کی درشتی بدزبانی اور اذیت ناحق کا سد باب تھا۔ اگر فی الواقع یہ انتقام ہوتا تو مولانا دس ہزار روپیہ خرچ کر کے اور تکلیف مالا بطن برداشت کر کے دو ایک دوستوں کے کہنے سننے سے منشی صاحب کو معافی نہ دیتے۔ منشی محرم علی صاحب چشتی نے اپنے معافی نامے میں جو الفاظ لکھے ہیں وہ ہمارے دعوے کا بین ثبوت ہے اور اسی وجہ سے ہم اُس کو مجسمہ نقل کیے دیتے ہیں۔

معافی نامہ میں محرم علی چشتی نہایت عاثرانہ طور پر سچے دل سے مولوی نذیر احمد صاحب سے معافی کا ملتی ہوں۔ مجھے نہایت ہی رنج کہ میں نے اپنی تحریرات میں اُن کی نسبت متعدد سخت الفاظ اور بلا مؤقع اور ناملائم اور بے جا فقرے اور گالیاں لکھیں جس کی وجہ سے اُن کو رنج اور تکلیف ہوئی۔ ان سب کی تلافی جو کچھ مجھ سے ممکن ہو رہی ہے سچے دل سے اور نہایت انکسار سے بذریعہ اس تحریر کے کرتا ہوں اور یقین واثق دلاتا ہوں کہ آئندہ کسی قسم کی بے جا تحریرانہ کی نسبت شائع نہ کروں گا اور نیز صفحہ اول رفیق ہند میں اس تحریر کو چھاپنے کے علاوہ اخبارات پنجاب میں جن کی تفصیل ۱۹ اپریل ۱۹۲۱ء کے رفیق ہند میں ہے اور جنہوں نے مولوی صاحب کے برخلاف لکھا ہے ایک بار معافی کو مستہر مونے کے لیے بھیج دوں گا۔ نیز یہ اقرار ہے کہ میری طرف سے جس قدر استغاثے مولوی صاحب پر دائر ہوئے ہیں ان سب میں باز دعویٰ داخل کر دوں گا۔ میں نہایت افسوس اُن بے جا دلائل اور لا طائل الفاظ کی نسبت کرتا ہوں جو میں نے اپنی تحریرات میں استعمال کیے۔ مولوی صاحب نے مقدمہ کا خرچہ معاف کر دیا ہے۔ راقم محرم علی چشتی ۱۹ جون ۱۹۲۱ء۔ مقام لاہور۔

دستخط انگریزی رام ناتھ جیٹڑیٹ درجہ اول لاہور

۱۔ منشی محرم علی صاحب چشتی اڈیشن رفیق ہند پنجاب میں ایک مشہور ادیب ہیں۔ اُن کے قلم میں بڑا زور ہے۔ لیکن افسوس بعض اوقات وہ زور بدزبانی تک پہنچ جاتا ہے کہ گری ہی کلام میں لیکن اس قدر کہ جس سے بات اُس نے شکایت ضرور کی۔ مولانا نے ایک سال لاہور میں فقط قاعدہ ایک پچھڑیا تھا یہی وہ پچھڑا جس پر منشی صاحب نے تاہر جیلہ عزائم کرتے ہوئے مولانا کو گالیاں دینی شروع کیں۔ تحقیق سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ منشی صاحب ایک بزرگ ہیں پیر پرست۔ پچھڑیوں کہ توحید پر نہایت زور دیا گیا ہے ان کو ناگوار ہوا۔ اور اپنے اخبار میں حرکت شکن الفاظ پچھڑا کی نسبت لکھے اور مستہر مونے کے اس پر مولانا نے صلح و مشورہ کر کے اُن پر مقدمہ دائر کیا۔ آخر منشی صاحب نے جب دیکھا کہ بساط الٹی چاہتی ہے اور اٹھی پچھڑی گھلے میں پڑنے لگی ہے تو مولانا کے دوستوں کی خوشامد شروع کی تاکہ مولانا معاف کر دیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ۱۲؎ خان بہادر برکت علی خان صاحب مرحوم اور مولانا کے دوسرے ذمی و جاہست احباب درمیان میں پڑ گئے۔ مولانا کو سہارا دھونڈتے ہی تھے ان لوگوں کے کہنے سے منشی صاحب کا حقور معاف کر دیا ۱۲

باصاف لہجہ باخوش دشمنی است ہر کس کس بر آئینہ خنجر بہ خود کشد
سینہ صافاں را متخربے کنی ہشیار باش خندہ بر آئینہ کردن ریش خند خود بود

بہر حال اس معافی نامے کے دیکھنے کے بعد یہ لازم بالکل منکشف ہو جاتا ہے کہ اگر درحقیقت مولنا میں مادہ انتقام ہے تو کہاں کی معافی اور کہاں کے خان بہادر بکت علی خاں مرحوم جس شخص نے دس ہزار روپیہ اس مقدمے میں صرف کیا ہو وہ اس سہل طریقے سے ایک سخت گستاخی کی معافی دیدے اور ایک پیسہ خرچے اور ہر جے کا نہ لے۔ پس ہمارے نزدیک مولنا پر یہ ایک قسم کا انتہام ہے کہ ان میں مختصر انتقام زیادہ ہے۔ ہاں اتنی بات بے شک ہے کہ ناوا جب ناروا اور ناقض آخر حق کی برداشت بالکل نہیں۔ فوراً طبیعت میں غصے کا ایک اہال اٹھتا ہے اور جب سخت سست الفاظ سے دل کا بخار نکل جاتا ہے تو بالکل صاف ہو جاتے ہیں۔ مولنا ہی کے سینہ کو سینہ بے کینہ کہہ سکتے ہیں جو سیکڑوں ایسے واقعات معلوم ہیں کہ لوگوں نے ان کو مالی نقصان پہنچائے ہیں اور اب بھی برابر پہنچاتے رہتے ہیں اور نہ صرف مالی نقصان پہنچائے ہیں بلکہ درپے آب رو بھی ہوئے ہیں۔ رفیق ہند کے بعد ایک اور اخبار میں اشاعت ترجمہ القرآن کے وقت مولنا کو کیا کچھ نہیں کہا گیا۔ لیکن مولنا صبر و سکون کے ساتھ بیٹھے رہے اور کہتے رہے کہ عذر و عفو و تقصیر کے در انتقام قسیت ہے۔

مولنا کے مٹنے والوں میں ایک شخص ہیں جن کی نسبت مولنا کا مقولہ ہے کہ یتیم شخص مجموعہ تعزیرات ہند کی کل دفعات کا مجموعہ ہے۔ یعنی یہ صاحب بڑے بد معاش اور شراب خوار۔ اور جواری اور کیا اور کیا ہیں۔ باوجود اس کے کہ یہ شخص مولنا کا ہزاروں روپیہ کھا چکا ہے مگر اب بھی مولنا کو دھوکا دے دے کر روپیہ لے جاتا ہے پھر نہیں معلوم مولنا کو کیا پٹی پڑھا دیتا ہے کہ ان کا دل فوراً صاف ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کے معلوم ہونے کے بعد کون شخص ہے جو مولنا کی نسبت یہ کہہ سکتا ہے کہ ان میں انتقام کا عنصر غالب ہے۔

حب جاہ | یہ تو ہم کیوں کر کہیں کہ مولنا میں حب جاہ نہیں۔ دنیا میں کوئی بندہ بشریہ نہ ہوگا جس میں حب جاہ نہ ہو انسان میں حب جاہ کا ہونا لازمیہ انسانیت ہے اگر انسان میں یہ صفت نہ ہو تو ہم اس کو ناقص الخلقیت کہیں گے۔ کون شخص چاہتا ہے کہ ہمارا تہہ بلند نہ ہو۔ مگر ہاں بلند نظری عالی حوصلگی اور خودداری کے ساتھ حب جاہ ہے۔ جھوٹی خوشامد اور نقص بیٹھے سے افسوس نے حب جاہ کا کبھی خیال نہیں کیا بلکہ وہ ضرورت سے زیادہ الگ تھلگ رہتے ہیں۔ جب ملازم تھے تو اپنے بالا دستوں سے بہت کم ملتے تھے۔ بعض نا فہم ان کی نسبت یہ خیال کرتے تھے کہ اپنی لیاقت پر ٹھنڈ ہے۔ اصل وجہ یہ ہے کہ کوئی پاکیزہ خیال آدمی ذلیل طور پر کسی کی خوشامد نہیں کرے گا۔ ہر شخص کو سلف رسپکٹ کا خیال رکھنا چاہیے مولنا کی زندگی پریم اول سے آخر تک نظر ڈالتے ہیں تو کہیں بھی ہم کو شائبہ خوشامد نہیں ملتا۔ مولنا نے حیدر آباد کی ملازمت کے کوئی دوادوش نہیں کی جیسی فی زمانہ لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ خود بخود وہاں بلائے گئے اور گئے تو کس مصائب اور خودداری کے ساتھ وہاں بھی وہ سب سے الگ تھلگ رہے نہ پولیشکل سازشوں میں شریک تھے نہ اور کسی قسم کی ریشہ دوانیاں کرتے تھے جب وہاں سے چلے تو کس بے پروائی سے چلے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ملازمت پر لاث مار کر چلے آئے۔ سنس اعلیٰ لکھ

گھر بیٹھے بن گئے کبھی کسی کلکٹریاڈچی کمشنر یا لفٹ کورنر سے مل کر سفارش نہیں کر لائی نہ دوڑ دوڑ کے صاحب بہادر کی کوٹھی پر گئے۔ نہ کبھی انھوں نے ڈالیاں نذر کیں نہ تو انھیں وہلی کے حکام نے جانا بھی نہیں کہ یہ کون ہیں نہ وہ گئے۔ نہ آئے جاتے ہیں۔ لوگوں نے ہنشن لینے کے بعد ہتھیار اٹھا کر آپ بے کاری میں کیوں کر زندگی بسر کریں گے شہر کی آؤری محبٹر بیٹی کر لیجئے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ میں حقیقی محبٹر بیٹی چھوڑ کر بیگاری آؤری محبٹر بیٹی کیا کروں گا علیٰ ہذا اٹھ سہرا یونیورسٹی کا خطاب اہل ایل ڈی بھی گھر بیٹھے بلا طلب مل گیا۔ مولنا نے اس کے لیے ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ بلکہ سر ولیم میو سابق لفٹ کورنر جنھوں نے متعدد کتابوں پر مولنا کو انعام دیا وہ ڈونر یونیورسٹی کے پرنسپل تھے اور مولنا کی لیاقت سے بخوبی واقف تھے انھیں کی تحریک پر مولنا کو یہ خطاب ملا میں مولنا میں حُب جاہ تو ہو مگر جا پلوسی اور خوشامد نام کو نہیں ۛ

دیانت داری | مولنا جب تک برٹش گورنمنٹ کے سروس میں رہے ایک اعلیٰ درجے کے دیانت دار عہدہ دار مشہور تھے حیدر آباد کی ریاست میں جہاں مشہور ہے کہ ٹہن برستی ہے وہاں بھی اُن کی دیانت داری کا عام طور پر شہرہ ہوا اور ہم کو اچھی طرح علم ہے کہ وہاں بھی وہ جاوہر سنگھ سے نہیں ڈنگائے گو بعض لوگ اس رے کے خلاف ہیں اور کہتے ہیں کہ دکن میں کبھی کبھار رشوت لی کر اور اس طرح چار لاکھ روپیہ یہاں سے لے گئے۔ لوگوں نے ایک یہ بھی غلط روایت مشہور کر رکھی ہے کہ حیدر آباد میں اپنے ایک دوست سے وہ کہتے تھے کہ بھی میری رشوت خواری کی نسبت لوگ بہت کچھ کہتے ہیں مگر اُس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ کئی عمارت میں کہیں کہیں دس بیس کچی اینٹیں بھی لگ گئی ہیں۔ لیکن یہ سب روایتیں بے بنیاد ہیں۔ اصل یہ ہے کہ حیدر آباد کی ریاست میں دیانت کی کچھ قدر نہیں اور بددیانتی کا بازار بہت گرم مشہور ہے حتیٰ کہ بڑے بڑے یوروپین عہدہ دار بھی لوگوں کی بدگمانی کی چھیٹ میں آ گئے ہیں۔ وہاں کی ملازمت ایک کالک بھری کوٹھری پر جو شخص لکھا وہ کالا ہوا اُس کو ضرور کالک لگے گی مثل مشہور ہے کہ ہر کہ درکان نمک رفت نمک شد بڑے بڑے ٹنگالی دیانت دار جیسے نواب ذفار الملک بہادر مولوی مشتاق حسین صاحب بھی لوگوں کی بدگمانیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔

لَعَنَ اللّٰهُ وَالْوَسُوْلُ مَعًا عَنِ لِّسَانِ الرَّدِّ فَلَکِیْفَ اَنَا

غرض لوگوں کی عجب حالت ہے کہ سب کو ایک ہی لالچی یا مکتے ہیں۔ حال آنکہ حیدر آباد میں اس وقت بھی بعض ٹنگالی ایسے دیانت دار ہیں کہ جن کا جواب نہیں سہلًا نواب مقننہ الدولہ بہادر صوبہ دار سید سراج احسن صاحب۔ امیر نواز جنگ بہادر صوبہ دار وغیرہ وغیرہ اسی طرح ہمارے مولنا بھی دیانت دار رہے۔ البتہ اُن کے بعض عزیزوں نے بے عنوانیاں ضرور کیں جس کی وجہ سے کچھ شک و شبہ بعض لوگوں کو پیدا ہو گیا۔ لیکن ہم نے جہاں تک تحقیقات کی ہم کو تو یہی معلوم ہوا کہ مولنا بہت راست باز اور ہاتھ کے سچے رہے کبھی اُن کے دامانِ دیانت پر رشوت کا داغ نہیں لگا۔ اس گھر سے فرائج کا آدمی بددیانت ہو نہیں سکتا۔ بھلا بددیانت شخص کہیں ایسا جری اور موندھ پھٹ ہو سکتا ہے جو کسی کی لگی لپٹی نہ رکھے بلکہ وہ بزدل شخص ہر کس و نا کس سے دب کر ملنے والا اور خائف ہو گا ۛ

جو حکام رشوت ستانی کرتے ہیں ان کا سلسلہ دست غیب چہر اسیوں اور نہ کو ریوں تک پہنچتا ہو۔ ایسے نالائق حاکم اپنے افسران اعلیٰ سے اتنا انہیں ڈرتے جتنا اپنے ایک دنی چہر اسی سے کیونکہ وہ چہر اسی سٹشی کے کرتوتوں سے بخوبی واقف ہوتا ہو لیکن ہمارے مولنا کی کیا حالت تھی کہ نہ انھوں نے خود بھی رشوت لی اور نہ اپنے ماتحت افسروں اور عملوں کو بلکہ چہر اسیوں تک کو لینے دی ۴

رشوت تو طبی چیز ہو مولنا تو اس بارے میں یہاں تک سخت تھے کہ ایک دن کہیں اتفاق سے اپنے دورے کے زمانے میں ان کو یہ معلوم ہو گیا کہ حکام ماتحت نے اور حکام ماتحت کے متفقہ رعلوں نے بطور انعام مولنا کے عملے کو حسب قاعدہ مرقعہ انعام میں کچھ نذر نقد دیا ہو۔ مولنا کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو لینے اور دینے والوں کے ساتھ جو سولگئے تھے وہ ذیل کے ایک حکم سے معلوم ہو گا۔

برآ اطلاع تمامی عہدہ داران و عمال اضلاع سمت شمالی۔

ایں صدر تعلقہ دار بہ کمال تاسف دریافت کردہ است کہ حوالیان و خدمت گاران کہ در دورہ ہمارہ من بودند از اکثر عہدہ داران و عمال مفصل بطریق انعام مبلغے بقدر مقدور ہر یک گرفتہ اندازیں محضی دلیل بددیانتی گبرندگان و ضعف دہندگان است و این گونه انعام نیست مگر داخل رشوت و ہرگز داد و پیش بے ہامضایت نہر باید البتہ در اخذ و جزا و اہم تا مل نہ نماید۔ آئینہ اگر امثال ایں واقعہ سمیع شد از کیرندہ و دہندہ ہر دو مواخذہ رشوت کردہ خواہد شد۔ این حکم را بتمامی ملازماں ابلاغ می باید کرد۔ سلخ ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ (دو سخط نذر لاجم)

ہر رزم میں آفریں کے لائق ہونا شیریں سخنی سے شہید فاق ہونا

مک نہیں جب تک کہ ہودل نہ نفاق آساں نہیں مقبول ظالمت ہونا

بے تعصبی و انصاف میرے خیال میں مولنا کے مزاج میں تعصب کا پتہ مطلق نہیں مولنا کا مقولہ ہو کہ ہر مذہب ایک معاملہ ہے خدا اور بندے کے درمیان کسی دوسرے کو کیا حق ہو کہ اس میں دست اندازی کرے۔ اس لیے وہ تہندہ۔ مسلمان۔ عیسائی۔ شیعہ۔ سنی۔ سب کیساں برتاؤ کرتے رہے۔ مذہبی بے تعصبی کا ذکر حصہ ششم میں تفصیل آئے گا جہاں ان کے مذہب پر شرح و بسط سے بحث کی جائے گی۔ یہاں دوسرے قسم کی بے تعصبی اور انصاف کا اخصار کے ساتھ حال درج کیا جاتا ہو۔ خلاصہ یہ کہ مولنا کے مزاج میں رعایت مروت اور جھوٹی تعریف نہ کبھی تھی نہ آج ہو۔ ان کے فیصلے انصاف کا نمونہ ہیں ہٹ دھرمی یا ضدیا اپنی بات کی فتح ان میں نام کو نہیں۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہو کہ مولوی سلطان محی الدین صاحب تعلقہ دار اندر جو چٹانی وضع کے بزرگ تھے اور کام میں بہت شہرت تھے ان کی نسبت سالانہ روپوٹ میں صاف لکھ دیا کہ وہ تعلقہ دار اندر جو بدیری گویند لیکن خوب می گویند مولنا کی سفارش اور شکایت بے لوث ہوتی تھی یہ نہیں کہ کسی کی اگر ایک مرتبہ شکایت کی تو پھر سفارش سے پرہیز کیا ہو۔ چناں چہ انھیں کی سستی کام کی شکایت کی اور ان کا تنزل کرا دیا۔ چند ہی دن کے بعد پھر ان کی سفارش کی جس پر مولنا کے مخالفین نے اعتراض کیا اور بڑے معترض دستور تنجی صاحب معتمد مال گزاری تھے یہ معاملہ

شدہ شدہ سر سالار جنگ کے کان تک پہنچا انھوں نے مولنا سے پوچھا مولنا نے عرض کیا کہ دونوں بائیں صحیح میں پہلے فی الواقع وہ ایسے ہی کاہل اور سست تھے مگر اب جو میں نے بحالت دورہ ان کا کام دیکھا تو پہلے اور اب میں آسمان زمین کا فرق پایا۔ پس صرف اس خیال سے کہ میں ان کی شکایت کر چکا تھا اگر ان کے کام کی واجب تفریف نہ کروں تو انصاف کا خون کرنا ہولناک ہے ان کی تکمیل تنخواہ کی سفارش کر دی اور جو سفارش کی ہو وہ درست ہو چنانچہ سر سالار جنگ نے اس توجیہ کو پسند کیا اور سلطان محی الدین صاحب کی تکمیل تنخواہ کی منظوری سے دی۔

علیٰ ہذا ایک مرتبہ کاڈ کو کہہ کر بھیم راؤ جو صاحب اول تعلقہ دار ضلع الیگنڈل نے کچھ موقت حسابات بروقت نہ بھیجے تھے مولنا نے نہایت سختی سے حکم دیا کہ جب تک وہ تختہ جات نہ آئیں صاحب ضلع اپنی تنخواہ نہ اٹھائیں۔ ملک کن میں جہاں رعایت اور موت اور سفارش کی بھرمار ہو وہاں ایسی سختی سے کس کے کان آشنائے مولنا نے اس خیال سے کہ ملک ضلع کی تنخواہ روک دی گئی ہو یہ بات نامناسب ہوگی کہ وہ تنخواہ نہ لیں اور میں لوں اخلاقاً خود بھی تنخواہ نہ لی۔ یہ اور تعلقہ دار پر تازیانہ ہوا کہ صدر تعلقہ دار نے میرے سبب سے خود بھی تنخواہ نہ لی۔ غرض وہ کاغذات آگئے بات رفت گزشت ہوئی۔ ان غرض انصاف کے سامنے وہ کسی کی رتی بھر بھی پروا نہیں کرتے تھے۔

نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے اپنے ایک عزیز کو مولنا کی مددگاری میں دیا۔ جب کہ مولنا بورڈ کے ممبر تھے نواب صاحب کے عزیز دائم المرض تھے اور لیاقت بھی معمولی تھی۔ مولنا نے کچھ دن کٹھن پٹنم ان کو چلایا مگر وہ چل نہ سکے انھوں نے نواب محسن الملک سے شکایت کی۔ مولنا نے بھی صاف کہہ دیا کہ میری مددگاری میں ایسے نااہل کو کیوں دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ نواب محسن الملک بھی کبیدہ خاطر ہو گئے اور انھوں نے اس کا معاوضہ یوں نکالا کہ مولوی شرف الحق صاحب اور مولوی عبدالوہاب صاحب دونوں کو ایک ساتھ تھنٹ میں ڈال دیا۔ اور یہی بنا بگاڑ اور حیدر آباد سے قطع تعلق کی ہوئی اسی طرح ایک مرتبہ مولنا نے ایک عہدہ دار کی نسبت لکھا: سرے داروے دماغ غرض جس کی جو حالت تھی بلا رورعایت لکھ دیتے تھے اور جب کہنے پر آتے تو کوئی شخص ان کی زبان نہیں کھٹکتا تھا۔

وفاداری گورنمنٹ | ہمارے خیال میں مولنا گورنمنٹ برطانیہ کے اعلیٰ درجے کے وفادار اور خیر خواہ ہیں سلطنت انگریزی سے بہتر وہ دنیا میں کسی سلطنت کو نہیں جانتے اسلامی سلطنتوں کا مذکور تو الگ رہا وہ ولایتی سلطنتوں میں بھی کسی کو برطانیہ سلطنت کے مقابلے شمار نہیں کرتے اس سے بڑھ کر آؤ کیا وفاداری ہوگی۔ س لین کا واقعہ ناظرین پڑھ ہی چکے ہیں۔ اب ہم ذیل میں مولنا کے چند خیالات برٹش گورنمنٹ کی نسبت لکھتے ہیں امید کہ ناظرین مولنا کے ان خیالات سے صحیح نتیجہ بھی نکالیں گے کہ دنیا میں وہ کسی سلطنت کو برٹش گورنمنٹ پر ترجیح نہیں دیتے۔ قبل اس کے کہ مولنا کے نمبر وار خیالات لکھے جائیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک فقرہ نقل کر دیا جائے تاکہ اس امر کا بھی صحیح اندازہ ہو سکے کہ برٹش گورنمنٹ کی نسبت جس قسم کے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ خوشامانہ نہیں ہے بلکہ بالکل آزادانہ ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ فرطے ہیں کہ دوبارہ ہنس رہے کہ بکر برٹش گورنمنٹ سے ایک بے تعلقی سی ہو کر بکر برٹش گورنمنٹ کے حقوق میں برٹش گورنمنٹ نے مجھ کو بڑھایا عزت دی۔ نوکری میں اس کی عیب ہوں اور اس آسائش اور آزادی علی وجہ الکمال متبتع۔ باری ہمہ برٹش گورنمنٹ کا بھٹا نہ کھینچتا تھا۔ اب ہوں۔ میں

جانشاہوں کہ برٹش گورنمنٹ کے بہت سے انتظام اصلاح طلب ہیں اب مولانا کے چند خیالات ملاحظہ ہوں۔
 (۱) ہندوستان کی عافیت اسی میں ہے کہ کوئی اجنبی حاکم اس پر مسلط رہے جو نہ ہندو ہو اور نہ مسلمان۔ پس ہونہ ہو کوئی
 مسلمان یا یورپین سے ہو۔ مسلمان یورپ میں کون ہیں جس نے سلطنت ہندوستان کی طرح نہیں کی۔ فرنگی۔ پورچگیز۔ ڈچ
 اپنی اپنی جگہ سب نے زور آزمائیاں کیں۔ حضرت شہنشاہِ رورس کے خاندان میں تو میٹروڈی گریٹ کے وقت سے یہ عرض
 مسلمان بعد از منوار شاہ چلا آتا ہے کہ جس طرح بن پڑے ہندوستان پر قبضہ کیجئے۔ مگر خدا کی بے انتہا مہربانی اس کی مقصدی ہوئی
 کہ انگریز بادشاہ ہو سکے۔

(۲) رہنمایاے ہندوستان میں ہم مسلمانوں سے بھی بڑھ کر کسی قوم کو سلطنت کچھ حاصل کرنے کی خواہش ہو سکتی ہے۔ ہم سے
 سلطنت چھنے ہوئے بہت سے بہت تین چالیشتیں ہوئی ہوں گی۔ جب کہ دوسری قوموں کی ہیں۔ ہمیں پچیس پچشتیں غلامی
 میں گل گئیں۔ ہماری سلطنت کے آثار ہم ٹپکے ہیں مگر بڑے نہیں۔ اس کا وہ غل نہیں کہ کان پڑی آواز سنائی دے۔ مگر بھینساہٹ
 سی آتی ہے۔ جب کہ دوسری قوموں کے پاس شادمانے کا ایک افسانہ ہوا اور مسلمان سلطنت کو اس طرح یاد کرتا ہے جیسے ایک
 سال کا دو دھچھڑا ہوا بچہ دو دھکے اس کے مقابلے میں دوسری قوم کا بٹھکا پھونس ہو اور اس کو یاد دلایا جاتا ہے کہ اس نے بچپن
 میں دو دھکے پیا تھا۔ دونوں میں بڑا فرق ہے۔ ہاں ہم ہم میں سمجھ دار ہیں اس بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ جن دنوں ہم کو حکومت
 حاصل تھی۔ حاصل ہوتی باسحقان۔ اب اگر چھن گئی ہے تو چھن بھی گئی ہے باسحقان۔ اب زمانے کا وہ اگلا سازگ نہیں رہا۔ دنیا
 اس قدر رفتاری گزرتی ہے کہ ہم میں سلطنت کرنے کی صلاحیت ہی نہیں کہ اس کی آرزو کریں۔ زوال سلطنت کچھ بچوں کا کھیل نہیں۔
 کہ بقی بقی نہیں تو نہیں یہی سلطنت کے مٹ جانے سے قومیں مٹ گئی ہیں۔ گویا سلطنت قومی زندگی تھی۔ شکر ہے کہ ہم رعایا
 بھی بنے تو ایسوں کی کہ جن کی عمل داری میں ہم کو اپنی سلطنت سے زیادہ آرام و آسائش ہے۔ اب اگر ہم مٹے ہیں اور مٹنے
 میں اتنی ہی کیا ہے تو اپنی کاہلی اور نااہلی سے۔

(۳) ہم نے خدا کے فضل سے انگریزی عمل داری میں آنکھ کھولی ہے۔ خدا اس کو ابوالا باؤنک سلامت رکھے۔ پچھلی عمل داری
 کی مصیبتیں۔ روز کی ٹوٹ مار ڈاکے۔ بے اطمینانی۔ بد امنی۔ حاکموں کے ڈنڈے۔ چٹائی۔ ہنگامے۔ خانہ جنگیاں۔ قحط۔ مری
 دیکھی نہیں۔ اور خدا دکھا ہے بھی نہیں تو کسی قدر بزرگوں سے سنیں اور بہت کچھ کتابوں میں پڑھیں۔ مجبوروں کی حالت ہو کہ
 ایسی بد عیالوں میں نسل آدم قطع کیوں نہیں ہو گئی۔ اب چشم بد و رابک عمل داری یہ ہے کہ شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا۔ ایک
 شاعری خیال تھا یہاں ہر جگہ اور ہمہ وقت یہی ہو رہا ہے۔ جیسا کہ لکھتے۔ سراسر ہستی۔ یا دوسرے بلاد میں جو گورنمنٹ ٹیکٹ ویسا ہی
 پھاڑی کھو ہوں میں جگلوں میں شہروں میں قصبوں میں۔ گاؤں میں آبادی میں۔ ویرلے میں۔ ریل تار بستی۔ ڈاک۔ سروس
 شفا خاٹے۔ نہریں۔ کلیں۔ انواع و اقسام کے ساز و سامان زندگی۔ ہر طور کے انتظام۔ ہر طرح کے بندوبست۔ یہ نہیں سمجھتا کہ اس
 بہتر اور کیا عمل داری ہو سکتی ہے۔ ہم نے توجہ سے ہوش سنبھالا یہی دیکھتے رہے۔ ان عمل سے پرسوں بہتر تھا۔ پرسوں سے کل
 کل سے آج۔ اور آج سے ان شاء اللہ آنے والا کل ضرور بہتر ہوگا۔ اور کل سے پرسوں۔ پرسوں سے انزسوں اور اسی طرح

برسوں برسوں کے مستحق ہیں اور ان کی عمل داری میں ہم کو ہر طرح کا امن ہو۔ ہر طرح کی آسائش ہو اور جہاں تک رعایا کو آزادی ہو سکتی ہو آزادی بھی ہو۔ اور مَن لَمْ يَشْكِرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكِرِ اللَّهَ کی جڑ سے ان کی خیر مناتے رہنا بھی ہمارا فرض اسلامی ہے۔

برٹش گورنمنٹ کے انتظامات پر اعتراضات

ممكن ہو کہ ناظرین میں سے کوئی شخص ان وفادارانہ خیالات کو دیکھ کر مولنا کو گورنمنٹ کا بھٹا اور خوشامدی قرار دے۔ لیکن مندرجہ ذیل خیالات اس مضمون کو ہم کی کافی دعا ہیں۔ ان خیالات میں برٹش گورنمنٹ کے انتظام پر اعتراضات ہیں۔ اس کے مفکر کو وہ حکام پر خیر امتنا ہیں مگر سب سب نیک نیتی اور صلاح اور مشورے کے طور پر نہ کہ باغیانہ اور سیکڑی اور زبردستی کے جیسے ہمارے ملک کے نادان بیداران وطن اہل کانگریس اعتراض کیا کرتے ہیں بلکہ کہنا چاہتے ہیں کہ لڑتے ہیں۔ قبل اس کے کہ ہم اعتراضات کو تسلیم لکھیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولنا کا ایک فقرہ طریقہ اعتراضات اور نکتہ چینی کے متعلق لکھ دیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ وہ برٹش گورنمنٹ انسانی گورنمنٹ ہے اور کون انسان ہے جس سے بھول چوک نہیں ہوتی۔ گورنمنٹ کی تکمیل چینی داخل بدخواہی نہیں مگر نکتہ چینی کے بھی طریقے ہیں..... مگر نیشیل کانگریس کا نیا طریقہ تو کچھ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ گورنمنٹ کی مخالفت میں ایک گوبار جمع ہو۔ سوئی بھڑیں جگائی جائیں جو لوگ آسن چنن سے اپنے اپنے کام دھندوں میں لگے ہیں اس میں کچھ نیک بڑیں کہ ایسی کیا آفت نازل ہوئی جس کی وجہ سے یہ تمام کھلبلی مچ رہی ہے؟ اب نکتہ چینیوں ملاحظہ ہوں۔

(۱) ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے کہا تھا کہ سرکار کے بہت سے انتظام صلاح طلب ہیں جن میں سے ایک بڑا ضروری انتظام لیاقت کے اسٹیٹسٹروٹ کا ٹھیرانا ہے۔ انگریزوں نے اپنی ولایت پر قیاس کر کے صرف یونیورسٹی کی ڈگری کا معیار لیتا ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ہماری سوسائٹی کو زیر و زبر کر رکھا ہے۔

(۲) میں گورنمنٹ کے کسی انتظام کو اتنا ناقص و قابل اعتراض نہیں ہوتا جتنا انتظام تعلیم کو۔ تمام تعلیم کو گورنمنٹ نے اپنی منہمی میں لے رکھا ہے اور جب رعایا کو آپ اپنی تعلیم کے سنبھالنے کا سلیقہ نہ ہو تو بلاشبہ گورنمنٹ کا فرض ہے کہ وہ تعلیم کا انتظام کرے۔ لیکن گورنمنٹ نے جو کچھ اب تک کیا ہے اس کا نتیجہ تو یہ ہے کہ کچھ لوگ نوکریاں پا گئے ہیں اور وہ اپنی جگہ خوش بھی ہیں اور اکثر بے معاش پڑے پھرتے ہیں نوکری ملتی نہیں اور سوائے نوکری کے نہ ان سے کوئی کام ہو سکتا ہے اور نہ ان کو کوئی کام آتا ہے یہ لوگ تعلیم کے بڑے خطرناک نتیجے ہیں۔

(۳) آدمیوں کی طبیعتیں اس قدر مختلف و لقی ہوتی ہیں کہ سب کو ایک طرح کی تعلیم دینے سے فائدے کے عوض اُلٹا نقصان ہوتا ہے اور جو حال دنیاوی تعلیم کا ہے وہی دینی تعلیم کا بھی ہے۔ ہمارا سررشتہ تعلیم کی غلطی کر رہا ہے۔ یہی کہ سب کو ایک لائٹ سے ہانکنا چاہتا ہے جس کا اثر پیش رس پر نیشیل کانگریس۔

(۴) انگریزی عمل داری میں سب خوبیاں ہیں مگر رعایا کے اندرونی حالات سے حکام انگریزی کا نا واقف ہونا بڑا غصہ ہے۔ بے شک اس کا انتظام مشکل ہے مگر ایسی ہی مشکلات پر غالب آنے کا معاوضہ ہر سلطنت۔ اوروں کو چھوڑنا انتظام کیا پہلے نہ تھا یا اب ہم لوگ نہیں کر سکتے۔ حکام کو رعایا کے ساتھ اختلاف کا موقع دو۔ ان کو جلد

جلد جلد بدلو۔ واقفیت کو لیاقت کا اسٹینڈرڈ بناؤ اور اس کو مدار ترقی ٹھیکو۔ پھر خانہ جنگیاں اور جنگاں ہوں تو میرا تو
(دھ) گورنمنٹ کے دروسوں میں کہ وہاں دین و مذہب سے بحث نہیں تربیت کی طرف مطلق توجہ نہیں اور تعلیم بے تربیت
ایسی ہی ناخفید جیسے آرمی و وادوٹ و سپلن یعنی بے قواعد کی فوج۔ اور کانگریس نے گورنمنٹ کو تعلیم بے تربیت کے
نتیجے دکھائے ہیں۔ تعلیم بے تربیت گورنمنٹ کی غلطی تھی اور اس کو اپنی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔

تربیت بے تربیت گورنمنٹ کے انتظامات پر مولانا نے جو نکتہ چینیاں کی ہیں وہ بظاہر طریقہ تعلیم اور نتیجہ تعلیم پر کی
ہیں لیکن ان کے اندر بعض اعتراضات فرمائیں کہ طریقہ تعلیم پر اعتراض کرنا کوئی اعتراض کرنا نہیں ہے یہ تو مکتب کے نوڈس بھی کر سکتے
ہیں۔ ہاں مولانا کہ ہمک کا محصول گھٹنے کے بارے میں کوئی لکچر دینا چاہیے تھا۔ ہتھیار باندھنے کی عام اجازت پر کوئی پیسج
دینی چاہیے تھی۔ ہندوستانیوں کو کوالیٹر بنانے کی عرض سے کوئی عرضداشت پیش کرنی چاہیے تھی۔ انکم ٹیکس
کی موثوقی پر کوئی مضمون لکھا ہوتا اور آخر میں ہندوستانیوں کو کلکٹر۔ کمشنر۔ فکٹس گورنر۔ اور گورنر جنرل بننے کی تحریک
نے کہ کسی پیسج قائم پر جمع کر کے علم لغات بلند کرنا چاہیے تھا۔ جب یہ بھی ہو جاتا تو کھڑے کھڑے برٹش گورنمنٹ
کا کان پکڑنے کے ہندوستان سے باہر سمندر پار اتر جانے کا مشورہ ہوتا اور مشورہ کیا ہوتا بلکہ علیٰ رؤس الاشیاء دیکھ دیا
جاتا کہ آپ لوگ اپنی ولایت کو تشریف لے جائیے یا دنیا میں کوئی غیر مذہب اور نا تعلیم یافتہ ملک تلاش کیجئے اور وہاں
جا کر حکومت کیجئے یہاں آپ کا کوئی کام نہیں۔ اگر اس پر برٹش گورنمنٹ باز نہ آتی تو مذاذ القندسپ شل بھڑے چلتے
لیکن یہ طریقہ نہایت نالائق ہے۔ ہندوستان کے تمام ہندوؤں و مخصوص گلی ہندوؤں ہماری یہی استدعا ہے کہ وہ اپنی
اس قسم کی ناروا اور ناجائز حرکتوں کو چھوڑیں اور آدمیت اور انسانیت سے اپنی حق طلبی کریں ورنہ سہ ترسم نرسی
پر کعبہ ادا عرابی پدیں رہ کہ تو میری بہتر کستان ست *

بہر حال ہمارے نزدیک بھی یہ غل غباڑہ ایک بیہودہ اور لغو و لا حاصل ہے۔ ہماری تو یہ رے ہے کہ صرف تعلیم
مضید پر زور دیا جائے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے جو طالب علم نکلتے ہیں وہ ملک اور قوم اور خود برٹش گورنمنٹ
کے لئے نامضید ثابت ہوتے ہیں۔ ہماری تو یہ رے ہے کہ گورنمنٹ کو ایسی تعلیم دینی چاہیے جس میں تعلیم سے زیادہ
تربیت شامل ہو اور بی اے اور ایم اے کی جگہ یا اس کی جگہ بھی نہ سہی بے اے۔ ایم اے کے بعد انجینیری۔ ڈاکٹری
اگر ٹیکس۔ بائنی۔ مینکس۔ طبعیات۔ جیالوجی۔ جن کے ذریعے سے صنعت اور دست کاری اور ایجاد کی قدرت حاصل
ہوتی ہو سکھائی جائے۔ ہندوستان میں یورپ کی طرح صنعت و حرفت کے اسکول کھول دیئے جائیں اور مبنی ضرورت
کی اشیاء باہر سے آتی ہیں وہ ہمارے ہی ملک میں تیار ہوں تو یہ رات دن کی تو قوئیں میں کیوں ہو۔ آسن چین سے
زہدگی بسر ہو۔ ہندوستانی تاج برطانیہ کی وفادار علیا ہوں تاج برطانیہ اپنی وفادار رعایا کی جان و مال کی حفاظت
کرے اور ہر دم ایسے مشغلوں میں اس کو مصروف رکھے جس میں ملک کی بیہودی اور ترقی کے آثار نمایاں ہوں۔
یعنی دن عید اور رات شب برات ہو۔ اگر خدا نخواستہ ایسا نہ ہوا اور تعلیم کا بھی یہی طریقہ رہا جو آج کل ہے تو سمجھ لینا

چاہیے کہ اہل ہندوستانی گورنمنٹ کو بنام کریں گے اور خود پھانسیاں پائیں گے یا کالے پانی جاکیں گے جیسا کہ بیکھا
جا رہا ہے آئندہ اختیار بدست مختار مع روز ملکیت خویش خروان دانند

قرآن مجید کی ایک آیت سے
گورنمنٹ برطانیہ کی اطاعت کا ثبوت

ہم نے بعض سربراہان اور وہ مسلمانوں کے خیالات کو بغور دیکھا ہے کہ جب
کبھی وہ قرآن مجید سے برٹش گورنمنٹ کی اطاعت کی آیت استعمال
کریں گے تو اسی یا اَلَّذِیْنَ اٰمَنُوا اَطِيعُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا

الرَّسُوْلَ وَاُولِی الْاَمْرِ مِنْكُمْ لیکن مولانا اس بارے میں ان لوگوں سے اختلاف رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس
آیت سے مسلمان اولی الامر مراد ہیں نہ غیر مسلم اولی الامر۔ چنانچہ اس کے متعلق نہایت ہی دل چسپ بحث کی ہے اور
وہ یہ ہے۔ ”یوں تو سارے حقوق چاہے وہ حق اللہ ہوں یا حق العبد ہوں اور ان کے مقابلے کے فرائض
اپنی اپنی جگہ ہی ضروری ہیں مگر ضرورت ضرورت میں بھی فرق ہے۔ ایک ضرورت تنفس کی ہے۔ ایک نیکو
کی ایک پیاس کی۔ یہی حال حقوق و فرائض کا ہے۔ تو جس وقت تک حقوق والدین پیش نظر تھے ہم نے یہ بھی سمجھا
کہ بس حقوق العباد میں ان سے بڑھ کر کوئی حق جہتم بالشان نہیں۔ اب جو حقوق حاکم سامنے آئے تو علماء پر ہوا
کہ حقوق حاکم جہتم بالشان ہونے میں حقوق والدین سے بھی بڑھے ہوئے ہیں۔ والدین بھی ایک طرح کے
حاکم ہوتے ہیں۔ مگر ان کی حکومت محدود ہوتی ہے اور محدود ہونے کے علاوہ مبنی ہوتی ہے شفقت۔ اور
محبت پر اور حاکم کی حکومت وسیع ہوتی ہے اور مبنی ہوتی ہے غلبے اور قوت پر تو اس اعتبار سے والدین اور حاکم کی
حکومت میں خاص عام یا جزو کل کی نسبت ہوتی ہے۔ ہم اس سے پہلے کسی مقام پر لکھ چکے ہیں کہ دنیا میں حکومت
کا دستور کیوں کر چلا اور کس غرض سے چلا۔ مختصر یہ ہے کہ آدمی اس طرح کا مخلوق ہے کہ وہ اکیلا ساز و سامان زندگی
بہم نہیں پہنچا سکتا۔ ناچار اس کو اپنے جیسے آدمیوں کے ساتھ مل کر رہنا پڑتا ہے اور چونکہ طبیعتیں اور ضرورتیں
سب کی قریب قریب یکساں ہیں خود غرضی لوگوں میں لڑائیاں ٹولوائی اور طرح طرح کے فساد کراتی رہتی ہیں۔
تو حاکم اتنے ہی کام کا ہے کہ لوگ ایک دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کریں آپس میں لڑیں جھگڑیں
نہیں یعنی امن و امان سے اپنے اپنے کام میں لگے رہیں۔ پس لوگوں کا امن و عافیت کے ساتھ زندگی کرنا
موقوف ہے اسلوب حکومت کے ٹھیک بیٹھنے پر اور اسلوب حکومت کا ٹھیک بیٹھنا موقوف ہے حاکم کے منصف
فران۔ خدا ترس۔ خیر خواہ خلائق اور ان صفات کے ساتھ باشوکت ہونے پر کہ اپنے احکام کے نافذ کرنے کی
قدرت بھی رکھنا ہو۔ اور ہاں رعایا کے مطیع و متقا ہونے پر بھی غرض مصلحت انتظام نصب حاکم کی تنقاضی
ہوتی کہ ایک شخص جماعت کا سردھراں کر لوگوں کو اپنے رابطہ و ضبط میں رکھے۔ حکومت نے کیسے کیسے رنگ بدے
ہیں یہ مقام اس کی تفصیل کا نہیں اتنی سمجھ بھی لوگوں کو کہیں مدتوں میں جا کر آئی ہوگی کہ کثرت بے وحدت
کے تنظیم نہیں ہو سکتی مگر اب تو حکومت کے ہر ایک صیغے میں اس قاعدے پر عمل کیا جا رہا ہے۔ مثلاً کاشت کار پر

لے مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں ان کا بھی ۱۲۔

نرمین داری۔ زمین داروں پر نمبر داری۔ نمبر داروں پر ضلع دار۔ پھر تحصیل دار۔ پھر ڈپٹی کمشنر۔ پھر کمشنر۔ پھر فائنل کمشنر۔ پھر فائنل گورنر۔ پھر گورنر جنرل۔ پھر بادشاہ۔ دیکھو کثرت سطعے سمٹتے کس طرح بادشاہ کی ذات میں جا کر جمع ہو جاتی ہے۔ یہی قاعدہ ہم کو خدا کی وحدانیت کے عقیدے کی طرف کو بھی رہبری کرتا ہے۔ خدا نہ ہو۔ یا ہوا اور ایک نہ ہو کئی خدا ہوں تو دنیا کا انتظام ایک لمحہ بھی نہیں چل سکتا۔ **لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا**۔ اب سمجھیے کہ حاکم کیا چیز ہوا اور کیوں اس کا ہونا ضرور ہے۔ حاکم کی چہری اطاعت تو چاروں اچار کرنی ہی پڑتی ہے۔ اس لیے کہ اس کے پاس فوج ہے۔ پولیس ہے۔ خزانہ ہے۔ جیل خانہ ہے۔ سگرنہیں ہم مسلمانوں کو خدا رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعتِ حاکم کا حکم دیا ہے۔ پس اگر ہم مسلمان حاکم وقت یعنی انگریزوں کی اطاعت سچی اطاعت نہ کریں تو دنیا کے علاوہ اپنا دین بھی کھو بیٹھیں **يُخَسِّسُ اللَّهُ نَبَا ذَا الْآخِرَةِ ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَىٰ** لیکن انگریزوں کی اطاعت کے بارے میں حکم خدا اور رسول کا نشان دینا ذرا غور طلب ہے۔ قرآن میں طُصُوْط نے **مِثْقَلُ ذَرَّةٍ مِّنَ الْإِيمَانِ** **الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ** پر جا کر نظر جم جاتی ہے کہ بس اس سے زیادہ صریح حکم اور کیا ہو سکتا ہے۔ انگریزوں کے اولوالامر ہونے میں تو کچھ کلام نہیں۔ کلام اگر ہو تو **مِنْكُمْ** میں ہے کہ سیاق و سباق کی رو سے آیت کے مخاطب مسلمان ہیں تو **مِنْكُمْ** نے حاکم کو خاص کر دیا کہ وہ بھی مسلمان ہو۔ ایک تعلیم کے نہ ہونے جس کی اس عمل داری میں سخت ضرورت ہے مسلمانوں سے عقل ساحت اور عقل معاودوں عقلیں سلب کر لی ہیں اور اسی وجہ سے وہ بے دولت ہیں۔ ذلیل ہیں خوار ہیں اور بچوں میں ٹونڈ دکھانے کے قابل نہیں رہے مگر اتنے بھی احمق نہیں ہو گئے کہ دن کو رات کہنے لگیں۔ اور انگریزی عمل داری کی برکتوں اور آسائشوں سے آنکھیں بند کر لیں۔ منہم کھانے کی بات ہے کہ سارے ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک ایک مسلمان بھی ایسا نہ پاؤ گے جو انگریزی عمل داری کو دل سے عزیز نہ رکھتا ہو۔ مگر مذہب کی بات مذہب کے ساتھ ہے۔ سرکار بھی کسی مذہب میں دست اندازی نہیں کرتی۔ ہم نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ہم مسلمانوں کو خدا اور رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعتِ حاکم کا حکم دیا ہے تو ہم کو چاہیے کہ اس دعوے کے ثبوت میں خدا اور رسول کا فرمودہ پیش کریں۔ **سَوَاطِينُ اللَّهِ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ** سے تو **مِنْكُمْ** نے مدعا ثابت نہ ہونے دیا اب رہی حدیث تو اس میں ایسے احکام کثرت سے ملیں گے کہ حاکم کی اطاعت کرو گو وہ تمھاری نظریں حکومت کا اہل نہ ہو۔ اور ایسا ہوا ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی مصلحت خاص سے کسی کم وقت صحابی کو امیرِ بحیث بنادیا ہے اور بڑے بڑے جلیل القدر صحابیوں کو اس کی اطاعت کرنی پڑی ہے۔ اور انھوں نے کی ہے۔ یہ سب کچھ ہی مگر قرآن کے **مِنْكُمْ** کا

۱۴ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے ۱۴

۱۵ اس نے دنیا (بھی) کھوئی اور آخرت (بھی) چیر چگٹا بھی (کھاتا) ہے ۱۵

۱۶ مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں صاحبِ حکومت ہیں ان کا بھی ۱۶

جواب نہیں۔ جہاں کہیں بھی ہو مسلمان افسر مسلمان حاکم کی اطاعت کا حکم ہو۔ ہماری حالت کے مناسب کہ ہم نصیحتی کے محکوم ہیں نہ قرآن میں صراحت ہو اور نہ حدیث میں اور کیوں ہونے لگی تھی۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کہ اسی کے ساتھ قرآن و حدیث دونوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی جا رہی تھی۔ اسلام نے جزیرہ عرب کے خاص خاص مقامات میں راج پایا تھا مسلمانوں کو حکم تھا کہ جو غیر مذہب والوں کے رستے میں مذہب کی تہ سے تکلیف پاتا ہو ہجرت کر کے دارالسلام مدینہ میں چلا آئے۔ پھر خلفاء رضوان اللہ علیہم سے عہد میں اسلامی سلطنت کے کتب خانے آج شطاً ہوا قازدکاً قاتشفطاً قاتشقی علی الشوقیہ یعجب الذکر اجمع لیجئنا بھم الکفار ہو کر پڑھی اور پھولی پھولی اور اسی زمانے میں فقہ مدون ہوئی۔ غرض مسلمانوں کی یہی کتابوں میں قرآن لے کر فقہی کتابوں تک ہم مسلمانان ہند کے مناسب حال اطاعت حکام وقت کے بارے میں ابھام نہیں پائے جاتے۔ نہیں پائے جاتے اس لیے کہ لکھے نہیں گئے۔ لکھے نہیں گئے اس لیے کہ ضرورت نہیں پڑی۔ جب اسلامی سلطنت تنزل کے پھر میں آئی تِلْكَ اَلْاَيَاتُ مَرُّدٌ وَلِكُلِّ بَيْنِ النَّاسِ اور اس کے علاقوں پر غیر مذہب والے قبضہ کرتے گئے تو جو مسلمان ان مخصوصہ علاقوں میں سکونت پذیر تھے ان کو اپنے مذہب کی خیر منافی پڑی اور لوگ مسائل دار الحرب ورتبہ اور اطاعت حکام وقت کی طرف متوجہ ہو کر سرخ فکر ہر کس بقدر تہمت اوست۔ کسی نے اطاعت حکام وقت کے بارے میں اَطِيعُوا اللّٰهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُوْلَ وَاُولٰٓئِیْ الْاَقْرَبِیْنَ شکر سے سند پکڑی اور اسی منکر نے اسے رو کر دیا۔ اور کسی نے اپنے تئیں مستامن بنایا۔ حال آں کہ جن مستامنوں کا قرآن یا حدیث یا فقہ میں مذکور ہو وہ غیر مذہب والے ہیں جو مسلمانوں کی عمل داری میں پناہ گزین ہوں ہم نے بھی اپنی جگہ اعمال فکر کیا تو اس رستے کو چھوڑ دینا ہی مناسب معلوم ہوا۔ اب حکام وقت کی اطاعت کو الیفاً عہد اور بھی عَنِ الْفَسَادِ دَنِ الْاَرْضِ پر مبنی کرتے ہیں اور اسی لیے ہم نے عنوان اطاعت حاکم کے ذیل میں ایسی باتیں جمع کر دی ہیں جو ایفاء عہد اور بھی عَنِ الْفَسَادِ دَنِ الْاَرْضِ سے متعلق ہیں۔ ان کے پڑھنے سے تم کو معلوم ہو جائے گا کہ کیسے زوردار لفظوں میں الیفاً عہد کی تاکید اور فساد کی منافی ہو۔ تمام جگاڑے تمام خرچے جو کئے دن لوگوں میں ہوتے رہتے ہیں داخل فساد ہیں۔ دنیا بھی فساد سے خالی نہیں رہی اور خالی رہے گی بھی نہیں۔ آدمی ہو تو آدمی کے ساتھ فسادات بھی ہیں اس لیے کہ آدمی خود فساد کی جڑ ہو اور اسی فساد کی روک تھام کے لیے دنیا میں دین و مذہب چلا تو حکم حاکم کو نہ ماننا فساد کی جڑوں کا جگانا۔ دنیا سے امن و عافیت کا اٹھا دینا اور خدا کے مقدس

لہ جیسے کھیتی کر اس نے پہلے زمین سے اپنی سوئی نکالی پھر اس نے فضلے ثباتی کو ہوا اور مٹی سے جذب کر کے اپنی اس دسوئی کو قوی کیا چنانچہ وہ درخت پر مٹی ہوئی (جہاں تک کہ آج کل رکھیتی) اپنی نال پر سیدھی کھڑی ہو گئی (اور اپنی سرسبز سے) لگی کسانوں کو خوش کرنے (خدا نے ان کو روز افزوں ترقی) اس لیے دوی ہو کہ ان کی ترقی سے دشمنان کافر کو جلائے۔ ۱۱۔

۱۲۔ یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (دسب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں ۱۲۔

انجمن حمایت اسلام میں بھی بار بار چندے دیئے۔ چندے کے علاوہ کلام مجید کی پانسو جلدیں بھی دیں۔ انجمنی وظائف بھی دیئے علاوہ اس کے مولنا کے لکھنؤ نے قوم کی جہیں قوم ہی کے لئے ہمیشہ خالی کرائیں۔ اس گزشتہ سہ ماہی میں مولنا کا دنیا ہی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایک موقع پر خود مولنا نے بھی اشارہ فرمایا ہے۔

میں تم میں اکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کرتے ہو
کہ گزشتہ لاکھ ہزار ہائی ہو غایت ہو
تم آجاؤ اور اگر اپنا کچھ دو تو جلسے میں
ہجوم واز و حام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو
کوئی بھاری سے مخدبہ رقم چند کی آجائے
ہماری انجمن کو فخر و استحکام و قوت ہو
کمایتے ہیں کتنے آدمی میرے ذریعے سے
تھیں ہواجران کو فائدہ محکوم سسرست ہو
اگر اپنے لئے چاہوں تو کتنا کچھ حاصل ہو
بہت کچھ ہو گدائی کی اگر میرے تئیں لست ہو
یہ دلوں کا بھی فیئے ہی میں داخل ہو اگر سمجھو
کہ مثل خیر ہو اگر خیر کے اوپر دلالت ہو

غرض مولنا نے اپنی حبیب خاص سے بھی چندے دیئے ہیں اور دوسروں سے دلوائے بھی ہیں۔ یہ کس لئے۔ یہ انجمنوں کے لئے انھیں کالجوں کے لئے وہ معمولی طریقے کے سوا اور مختلف طریقوں سے بھی فونٹنی و عملی ہیں وظائف سے امداد کرتے رہے ہیں اور اب بھی اس قسم کی امداد کی سوت جاری ہے۔ کبھی کبھی قومی گداگری بھی کی ہے۔ باوجود اس کے سرسید کے بعض عقائد مذہبی سے اختلاف تھا تاہم قومی بہادر دی ہی مولنا کو کشاں کشاں لگتی۔ انجمن حمایت اسلام لاہور اور محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں وہ ہمیشہ مدعو کیئے گئے اور ہمیشہ ان دونوں انجمنوں کی خدمت کی۔ سرسید کے بعد نواب حسن علی بہادر ہمیشہ ان کو گھسیٹ بٹاتے تھے۔ علی ہذا لاہور سے مولوی بخش الدین صاحب آکر ڈھٹی دیتے تھے اور اس طرح مجبور ہو کر مولنا کو جانا پڑتا تھا۔ لکھنؤ کی کانفرنس جو دسمبر ۱۹۰۷ء میں منعقد ہوئی اس کے بعد سے تمام انجمنوں میں جانا چھوڑ دیا۔ حتیٰ کہ منہر کے منہر میں در سہ طبقہ کے جلسوں میں بھی شریک نہیں ہوتے۔ لکھنؤ کی کانفرنس میں مولنا کے بعض دوستوں نے کفر کے ایک فتوے پر ہمارا کر کے لکھا۔ اس کا قصہ یوں ہے کہ جس وقت لکھنؤ کے اسٹیشن پر پہنچے

سہ سرسید مرحوم اور نواب حسن علی بہادر کے کانفرنس میں مولنا کو بلایا کرتے تھے یہ انجمنوں دونوں ہنگوں کی طرف اشارہ ہے ۱۲
لکھنؤ ایسی مثالیں موجود ہیں کہ مولنا کے لکھنؤ کی وجہ سے کالج کے لئے چندے ہوئے ہیں۔ مثلاً ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

کہ ہرنائی منس سرفا خان اور حبش سید بدر الدین طبیب جی یہ دونوں بچے بعد دیگرے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے پریزیڈنٹ قرار دیئے گئے ہرنائی منس دہلی و بارک ڈیل میں اور حبش صاحب ہمنی کانفرنس میں دونوں نے پرنس کے مخالف اپنا خیال ظاہر کیا یعنی کے لوگ حبش صاحب کی تقریر پر ہجوم ہوئے مولنا تو اپنی ڈیوٹی ادا کر کے ہمنی سے ہٹ چلے گئے ہمنی میں ایک بڑا معزز خاندان نافذ احمد علی روگے کا ہے۔ نافذ صاحب تو علیل ہیں مگر ان کے خاندان کی عظمت قائم ہے۔ قال قال پرشے کی بحث نافذ صاحب کی حرم محترم میں ہوئی۔ اور انھوں نے اپنے داماد نواب نصر اللہ خان صاحب کو ڈیوٹیا یہ صاحب مولنا کو حکم سے واپس لے گئے۔ مولنا نے نافذ صاحب کی بی بی کے فرمانے سے ہر دے پر کچھ دیا۔ کوئی سو سے زیادہ لیڈیاں پر دے کے اندر بیٹھی مولنا کا لکھنؤ رہی تھیں۔ اور مولنا پرشے کے پاس خرووں میں کچھ دے رہے تھے۔ لکھنؤ کے تمام ہونے پر نافذ صاحب کی بی بی نے ایک ہزار نافذ صاحب کی بہن نے ایک ہزار نافذ صاحب کی صاحبزادی نے پانسو کل ڈھائی ہزار روپے کے نوٹ مولنا کے حوالے کیئے۔ مولنا فرماتے ہیں کہ دیئے نوٹ جو مگر نواب حسن علی بہادر کے ملک گھات میں لگے ہوئے تھے انھوں نے اچک لئے اس روپے سے کالج میں چند شاندار کمرے تیار کر دیئے گئے ۱۳

مولانا نواب محسن الملک اور مسٹر مولسین وغیرہ اترے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص مسافروں کو اشتہار تقسیم کر رہا ہے ایک اشتہار ہمارے مولانا کو بھی دیا۔ اسی طرح نواب محسن الملک بہادر مرحوم اور لوگوں کو بھی یہ اشتہار ایک کفر کا فتویٰ تھا جو علی گڑھ پارٹی کی نسبت وہاں کے بعض متعصب مولویوں نے دیا تھا فتوے میں ایک مولوی صاحب کی ہر تھی یا مغولی طور پر کنیت کے نام تھا یعنی ابو العنا مولوی فلاں مولانا نے یہ دیکھ کر حجب میں رکھ لیا جب یہ لوگ جائے قیام پر پہنچے تو نواب محسن الملک بہادر نے بعض احباب کی معرفت وہ فتویٰ مولانا کے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ میں اس لئے آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں کہ آپ اس فتوے پر کچھ میار کر س۔ چنانچہ مولانا جب لکچر دیتے کھڑے ہوئے تو حسب عادت ایک لطیفہ اس فتوے کے متعلق یہ بیان کیا کہ ہمارے ہاں کے علماء کی اب کیفیت ہو گئی ہے کہ شرعی پاس منحاظ بھی اٹھ گیا ہے۔ چنانچہ ایک مولوی صاحب نے اپنی کنیت ابو العنا رکھی ہے جیسے میں اپنی کنیت ابو الہار مونیم رکھ لوں۔ یہ ایک ہنسی کی بات تھی۔ چنانچہ اس لطیفہ پر لوگ ہنس پڑے۔ لیکن نواب محسن الملک بہادر مرحوم یادو ایک اور شخصوں نے جو ہمارے مولانا کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے بری طرح سے برسر اسٹیج روکا۔ مولانا کو یہ ناگوار ہوا اور اس تیاج سے انجمنوں اور جلسوں میں شریک ہونا ترک کر دیا۔ کچھ بڑھاپے کا بھی قصور ہے کہ آنکھیں بیٹھنے میں عاجز ہوتا ہے۔

ملکی ہمدردی کی مثالیں بھی بہت ہیں۔ چندے کی نہ سہی مشورے ہی کی سہی۔ قاعدے کی بات ہے کہ کوئی روپے سے مدد کرتا ہو کوئی عقل سے۔ خالی روپے سے کام نہیں چلتا۔ اگر عقل کی مدد نہ ہو اور کوئی نیک صلاح بتائے والا نہ ہو۔ ناظرین کو شاید معلوم نہیں کہ آج کل جو سودیشی سودیشی کی آوازیں چاروں طرف ہندوستان میں گونج رہی ہیں یہ ہمارے مولانا کا بہت بڑا خیال ہے۔ لیکن تقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر اطاعت و فرماں برداری سے اس نیک صلاح پر اگر ہندوستانی کار بند ہوں تو ہندوستان پھر جنت نشان ہو سکتا ہے اور صرف یہی ایک ایسی چیز ہے کہ ہندوستانی اگر اپنے ملک کی پیداوار کو ترقی دیں۔ تو غیر ملک والے ہندوستان کا روپہ کھسیٹ کر نہیں لے جاسکتے۔ اور یہ مفلسی اور فلاکت کی گھٹا ٹوپ اندھیری جو ان پر چھائی ہوئی ہے اس کا نام و نشان تک باقی نہ رہے چنانچہ مولانا فرماتے ہیں۔

”خدا تعالیٰ نے ہر ایک مخلوق کی حالت کے مطابق نہ صرف مایحتاج زندگی بلکہ آسائش کے سامان مہیا فرما دیئے ہیں۔ انتظام الہی کے خلاف کچھ ہم نہیں ہندوستان میں اور حفظ صحت کے محتاج ہوں ان چیزوں کے جو یورپ اور امریکہ میں میسر آتی ہیں۔ مگر یوں کہو کہ ہم غور نہیں کرتے اور خواہ مخواہ پتلون کے شکنجے میں اپنی ٹانگیں بھنسنی چاہتے ہیں ڈاکٹروں کی طبابت کے بڑے معتقد اکثر وہی لوگ ہیں جن کے سروں میں حسب تقاضائے وقت آزادی کے خیال چڑے ابل رہے ہیں۔ لیکن اگر آزادی اسی کا نام ہے کہ ادب و ادراپنی ہر پانی چیز کو ترک کیا جائے تو جہاں تک یہ آزادی طبابت سے متعلق ہے ہمارے نزدیک ان لوگوں کی وہی کہاوت ہے کہ گڑھے سے نکلے اور کوئے میں گرے۔ سلطنت۔ حکومت۔ دولت۔ دستکاری۔ تجارت۔ سب کچھ جا کر ایک جان مچی تھی وہ بھی دوسروں کے بس میں کر دی۔ تو حقیقت میں دنیا سے آزاد ہوئے ہ

باندھے ہیں سرو کو آزاد اور دہ پاب گل کیسی آزادی کیا یہ حال ہے آزاد کا

جو دو انیس اطباء نے یونانی تجویز کرتے ہیں سب ہمارے ملک کی پیداوار ہیں اگر یہ دوائیں دوا کے طور پر کام میں نہ لائی جائیں تو دوسرے کسی مصروف کی انہیں پس ملکی خیر خواہی کب جواز رکھ سکتی ہے کہ اتنی ملکی دولت کو ضائع ہونے دیا جائے خصوصاً اس صورت میں کہ ہم ملکی خیر خواہی کا بھی دم بھرتے ہیں۔

(۲) جدھر دیکھو تعلیم کا غل ہو رہا ہو اور میں یہ سوچا کرتا ہوں کہ جس قدر تعلیم اس وقت تک پہنچی ہو وہ بھی ضرورت سے بہت زیادہ ہے۔ بات یہ ہے کہ ابھی تک میرے نزدیک تعلیم کے اصول ہی ٹھیک نہیں ہوئے۔ کچھ اس طرح کا خطاب محض ہو رہا ہے کہ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اس وقت ساری تعلیم کا حاصل ہو کر ہو کر رہا ہے۔ دیکھتا ہوں کہ ایک عالم نوکری کے خطبے پر قنار ہو۔ جن کا پیشہ نوکری ہو وہ اور جن کا پیشہ نوکری نہیں وہ۔ جن کو ضرورت ہو وہ اور جن کو ضرورت نہیں وہ اور جو

اہل قلم کے خاندان سے ہیں وہ اور جو اہل قلم کے خاندان سے نہیں وہ۔ جو سوسائٹی میں شریف سمجھے جاتے ہیں وہ اور جو شریف نہیں سمجھے جاتے وہ جس کو دیکھو نوکری کے لئے تیار ہو رہا ہے۔ الہی کیا نوکریاں آسمان سے برس گئی یا زمین سے ابل گئی اور انہیں برس گئی اور انہیں ابل گئی تو یہ اتنی ساری مخلوقات جس نے اپنی عمر کا بہترین حصہ اسی ارادے میں صرف کر دیا کیا کر کے کھائے گی۔ پس میرے نزدیک تعلیم کی رفتار حد سے زیادہ تیز ہو گئی ہے اس کو ذرا تھم کیا جائے جو لوگ دوسرے پیشوں سے معاش پیدا کر سکتے ہیں ان کو تعلیم کی ترغیب دینا ہرگز قرین مصلحت نہیں پھر اس تعلیم کی نسبت یہ خیال کرنا کہ بس یہی ہو وہ چیز جو ہم کو درکار ہو بڑی مکر وہ غلطی ہے۔ انگریزی عملداری میں ایک سخت مشکل درپیش ہے کہ ہم کو بھی چارہ

ناچار ہاتھیوں کے ساتھ کئے کھائے پڑتے ہیں۔ اہل یورپ کی ہنرمندی اور صنعتی اور ایجاد ہم کو پہنچنے نہیں دیتی معاش کے جتنے سب ہم کو یاد تھے مٹ گئے اور رہے سے مٹے چلے جاتے ہیں۔ بس امید میں اتنی جان باقی ہے کہ اہل یورپ سب کچھ کر سکتے

ہیں۔ ہندوستان کی زمین کو اٹھا کر ولایت نہیں لے جاسکتے۔ ان کے ساتھ کمپیٹ (مقابلہ) کرنا تو محال عقلمند ہے۔ اتنا بھی ہو جائے کہ ہم ان کی نقل و تقلید کرنے لگیں تو جانوسب پایا۔ یہ ہونی چاہیے غرض غایت تعلیم کی تعلیم ہو جو نہ تو یہ نتیجہ حاصل ہوا ہونہ حاصل ہوگا۔ اس کے لئے خاص کر وہ لوگ منتخب ہونے چاہئیں جن کی طبیعتوں میں ان علوم و فنون کے

اخذ کرنے کی مناسبت پائی جائے۔ لیکن بہت باتیں بنانے سے کام نہیں نکلتا۔ منصوبے سوچنے والے تو یہی طرح سنیں گے میں کوئی کرنے والا بھی ہے جانتے ہو کہ کرنا کیا چیز ہے۔ کرتے کے معنی ہیں کچھ دنیا۔ فنڈ ہوں تو سب کچھ ہو۔ ولایت سے استاؤ بلواؤ۔ کلیں مٹاؤ۔ ہونہار نو جوانوں کو ولایت چلتا کر دو وہاں سے طرح طرح کے کام سیکھ کر آئیں اور یہاں آکر ان کاموں کو پھیلانیں تب جاننا کہ قوم کے کچھ دن بھرے۔

(۳) سلطنت کے جاتے رہنے کی میں اتنی بھی تو پروا نہیں کرتا جتنی ایک مٹی کے کھڑے کے ٹوٹ جانے کی ہوتی ہے۔ جو حلوائی دودھ وہی کے ساتھ مفت دے دیا کرتے ہیں۔ سلطنت کے ساتھ اقتدار ہو تو ویسے ہی اس کے ساتھ کچھ بڑے بھی ہیں۔ دنیا اور دین کی عافیت تو اسی میں ہے کہ سلطنت کے جاتے رہنے کا افسوس ہونا اس کے حاصل ہونے کی آرزو۔ ایک وقت وہ بھی تھا کہ سلطنت خوشی کا صرف ذریعہ نہ تھی تو بڑا ذریعہ ضرورت تھی۔ اب علم و ہنر کا دور دورہ ہے۔ اسی کی سلطنت ہے اسی کی حکومت۔ اسی کی دولت۔ اسی کی خوش حالی۔ اسی کی عزت و آب و روغرض اسی کی دنیا اور دین

پکارے کہتا ہوں کہ اُسی کا دین۔ اب سلطنت بھی بے علم و ہنر کے نہیں چل سکتی۔ اور نہ صرف سلطنت بلکہ سچ پوچھو تو بے علم و ہنر زندگی حرام ہے۔ اور جیسی زندگی ہم لوگ کر رہے ہیں کہ سوئی اور پتلیک اور دیو اسلامی یعنی ضرورت کی تل خیزوں کے لئے یورپ کے دست نگر میں میں تو اس کو زندگی نہیں سمجھتا۔ جن کو جینے کا سلیقہ نہیں ایسے نااہلوں کو اول تو سلطنت ملنے ہی کیوں لگی ع دولت نہ ہر خدا کے راہگزار۔ اور بغرض محال مل بھی جائے تو جانو کہ ملک کے حصے کی قیامت آگئی۔

(۲۷) یہ جو یورپ کی صنایعیاں ہندوستان کی صنعتوں کو ملیا میٹ کرتی چلی جا رہی ہیں یہ ایسی تعلیم کے تو نتیجے ہیں تو حجب ہیں کے تعلیم یافتہ اُن کاموں کی طرف متوجہ ہوں گے یورپ آپ کے آپ دم دبا کر بھاگے گا۔ منیلا کے چرٹ۔ سوت۔ موٹا کپڑا۔ ان سب چیزوں کا دارو مدار بھی یورپ پر تھا جب سے ہندوستانیوں نے ان کا بنانا شروع کیا یورپ نے ہاتھ کھینچ لیا۔

مولانا کی ملکی خیر خواہی کے ہم نے یہ چند نمونے دکھائے ہیں ورنہ اگر تلاش کرنے بیٹھے تو سیکڑوں ایسے مفید مشورے اُن کی کتابوں اور کچروں میں ملیں گے جن پر عمل کرنے سے ہندوستانیوں کے دن بھر سکتے ہیں قاعدہ ہے کہ اسے دینے والے رائے دیتے ہیں اور کام کرنے والے کام کرتے ہیں۔

مولانا کے شناساؤں کی فہرست تو بہت وسیع ہے کیوں کہ ہندوستان میں کون ہی جو بلحاظ علم فضل و ادب ایک بے نظیر مصنف اور کچر ہونے کے اُن کو نہیں جانتا لیکن دوستوں کی فہرست کا حلقہ البتہ تنگ ہے۔ پرنے دوستوں میں شمس العلماء مولوی محمد زکاء اللہ صاحب خان بہادر

دوستوں کی فہرست
اور اُن کے ساتھ لاؤ رسم

ہیں۔ ان سے مراسم دوستی ابھی تک چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اکثر کچروں میں بھی ان کا ذکر خیر آتا ہے۔ مولوی محمد کرم بخش صاحب اُن کے ایک اور دوست تھے جن کا انتقال ہو گیا۔ یہ صاحب نیل کوٹ کے ترجمے میں شریک تھے۔ ڈپٹی کلکٹر رہنے کی وجہ سے کم و بیش اُس زمانے کے جملہ سید و سادات داروں سے روابط تھے جن سے اکثر کو موت نے سیٹھ لیا جو دوبار باقی رہ گئے ہیں وہ بھی بابر کا ہیں۔ تہذیبی دنیا کے ساتھ سرسید سے دوستی پیدا ہوئی مگر یہ بزرگ دوست تھے۔ مولانا کا بہت ہی ادب کیا کرتے تھے۔ مگر فراق سے باز نہیں آتے تھے۔ سرسید کے مرتبے بھی لکھے ہیں اُن کے اتم میں اسپیں بھی دی ہیں۔ ایک مرتبے کے چند شعر یہ ہیں۔

کیا کہیں مشغلہ کچر کا ابھی چھوٹ گیا
ہم سے اک بار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا
صبر رخصت ہوا سنتے ہی ترازم سفر
تم تو کل جاؤ گے یہ ہم سے بھی چھوٹ گیا
نہ سہی پر تجھے دکھلاؤں گا اپنی پرواز
گر نفس سے ترے صیا دکھی چھوٹ گیا

خان بہادر سید زین العابدین نواب محسن الملک مرحوم سے بھی خاص قسم کے مراسم تھے جو آج کل کے دوستوں کو نصیب نہیں نواب وقار الملک بہادر سے بھی ایرانی ملاقات ہو مگر اس کی تجدید حیران آباد میں ہوئی۔ جب اور فی ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے تو سید آغا صاحب بہت خلط ملط تھا آغا صاحب کلکٹر ہی کے سر شرتہ دار تھے ان دونوں صاحبوں کے مکانات بھی قریب قریب تھے۔ گوکہ پورین منشی عبدالستار صاحب کیل سبھی خاص محبت تھی بلکہ انیس کے مکان میں ہار تو تھیں ان بالکل یگانا

کا برتاؤ تھا۔ وکیل صاحب کے بچے مولنا کو چاچا بکارتے تھے اور میاں بشیر بھی وکیل صاحب کو چچا کہتے تھے۔ یہی کیفیت مولوی کریم بخش صاحب سے تھی ان کو بھی میاں بشیر چچا کہتے تھے۔ اعظم گڑھ میں خواجہ احسن اللہ خاں صاحب رئیس سے بہت ربط و ضبط تھا۔ اکثر ان کے ہاں آمد و رفت تھی۔ ڈپٹی ٹنار علی صاحب ساکن اگرہ سے بھی دوستا تھا۔ خان بہادر منشی غلام عوث صاحب منشی نقشبتی۔ ذوالقدر میزبان صر علی خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر اور منشی عطاء اللہ صاحب ڈپٹی کلکٹر اور خان بہادر برکت علی خاں صاحب مرحوم بزرگ دوستوں میں تھے شمس العلماء مولوی خواجہ الطاف حسین صاحب حالی۔ اور شمس العلماء مولانا شبلی صاحب نعمانی اور سیکڑوں اور معززین اور قومی بزرگوں سے بہت ربط و ضبط ہے۔

ان کے سوا ایک اور قسم کے بھی دوست ہیں جن کی نسبت کہا گیا ہے کہ ”مطلب کے یار“ ان کا حلقہ بہت وسیع ہے اور ایسے دوست اکثر مولنا کو گھیرے رہتے ہیں فان القرض مقلض المحبتہ کا صحیح ترجمہ یہی لوگ ہیں۔

از صحبتِ دوستانِ اس دورِ خلافت

رمزے گویم اگر نگیری بگزاف

دلہا ہمہ پر غبار و روہا ہمہ صاف

چوں شیشہ ساعت اندر پستہ بہم

یتیموں کے ساتھ سلوک یتیموں کے ساتھ بڑی ہمدردی ہے۔ وہ ان کی شکستہ حالی نہیں دیکھ سکتے وہ ان انجمنوں سے بہت خوش نظر آتے ہیں جو یتیموں کے لئے قایم کی گئی ہیں۔ ہم نے ان کی سیسچوں میں اکثر مقامات پر پڑھا ہے کہ یتیموں کے ساتھ اس سے بڑھ کر کوئی اور سلوک نہیں کہ ان کو مناسب حال اس قابل کر دیا جائے کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں اور اگر ان کی تعلیم و تربیت ہو جائے تو یہ سب بہتر سلوک ہے۔

اعظم گڑھ کی طرف سے دو قحط زدہ یتیم چھوکرے اور چھوکریاں مولنا کے ہاں آئیں ان کے ساتھ کبھی لونڈی غلاموں کا سا برتاؤ نہیں کیا گیا۔ بلکہ اپنے بچوں کی طرح محبت و شفقت سے پالا پرورش کیا۔ یہاں تک کہ شادی بیاہ بھی کیا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ سب اپنے اپنے گھر کے ہو گئے۔ بیوی صاحبہ نے کبھی کسی کو انگلی لگائی نہ کسی دوسرے کو لگانے دی ان میں سے صرف اب ایک چھوکرہ باقی رہ گیا ہے اس کا نام شاکر ہے اس کی عمر چار برس کی تھی کہ بیوی صاحبہ پالا تھا۔ یہ اعظم گڑھ کا پہنا والا ہے۔ اب ڈاڑھی موچنچوں والا ہو گیا ہے اور میاں بشیر کی خدمت میں رہتا ہے۔ وہ اسے اپنے دوسرے ملازموں کی طرح رکھتے ہیں۔ حق پرورش کا احسان نہیں جتاتے اس کو بھی تنخواہ دی جاتی ہے۔ چوں کہ میاں بشیر کی والدہ کا پالا ہوا ہے اس لئے فرید عنایت کیا کرتے ہیں اور اس کے جو رو بچوں کی بھی خبر گیری رکھتے ہیں۔

مول اور جاہلداد مولنا نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ ”تمہارے کان بھی ضرور اس مصرع سے آشنا ہوں گے۔ خدا بیخ انگشت یکساں نہ کرد بیک طول اور وضع اور تعداد و ائامل کے اختلاف سے انگلیوں کو اعانت اور استعانت کا عمدہ موقع دیا گیا ہے۔ یعنی انگلیوں کی اختلاف حالت نے ہاتھ کو زیادہ قوی اور بیکار آمد بنا رکھا ہے۔ مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے جس میں فراط و تفریط کی گنجائش نہیں۔ یہی حال ہے ایک خاندان کے لوگوں کا اگر کن کی حالتیں ایک اندازہ مناسب تک متفاوت ہیں تو یہ اختلاف

بیوی صاحبہ ہمارے مولنا کی اہلیہ کا خطاب تھا۔ ہر شخص چھوٹا یا بڑا یہاں تک کہ خود مولنا اسی نام سے مخاطب کیا کرتے تھے۔ ہماری قلم سے بھی اسی باعث بیوی صاحبہ نکل گیا ۱۲۔

مفرد اُن کے اور مجتمعاً سارے خاندان کے حق میں مفید ہوگا۔ لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی بے موقع بڑھ کر گزبھر کی ہو جائے تو وہ لمبوڑی انگلی عذاب ہوگی اپنے حق میں اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تمول کے اعتبار سے اپنے خاندان کے ہاتھ میں وہ لمبوڑی انگلی میں ہوں نہ آپ خوش رہ سکتا ہوں۔ اور نہ دوسرے کو خوش رکھ سکتا ہوں۔ مولتا کے اس خط سے لوگوں کو معلوم ہوا ہوگا کہ سارے خاندان میں کوئی متمول نہیں ہے صاحب المال اگر ہوئے تو مولتا لیکن ہمارے نزدیک مسلمانوں میں فی زمانہ متمول نام کو نہیں جو بظاہر رئیس ہیں اُن کا بھی بال بال قرض میں گھرا ہوا ہے ملک اب تو یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ قرض مسلمانوں کا تنہا ہو گیا ہے۔ اب امیر اُس کو کتنا چاہتے کہ جو معمولی طور پر خوش گزران ہوا اور کھاتا پیتا ہو اور چار کو کھلا سکے۔ تو اس تعریف میں مولتا اچھی طرح آتے ہیں کہ وہ سچی تو نہیں مگر لکھتی ضرور ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمارا اندازہ غلط ہو۔ کیونکہ ہم نے اپنی معرفت والوں کی سنی سنائی باتوں پر یہ اٹکل پچھ جمع خرچ لگایا ہے۔ بہر حال وہ لکھتی ہیں یا کر دہتی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ خوش حال ہیں۔ چنانچہ اپنے متمول کی نسبت نظم میں بھی کچھ ارشاد فرمایا ہے۔

خدا کا شکر ہے میں حال میں اپنے بہت خوش ہوں
مچھے پوری سبک دوشی ہر افکارِ معیشت سے
میں اپنی نیند سوتا ہوں مزے سے پاؤں پھیلا کر
نہ گردن میں مری طوق غلامی ہے کسی شہ کا
نمک خوار نظام حیدر آباد دکن ہوں میں
مجھے ملتا ہے گھر بیٹھے جو یاں پر مل نہیں سکتا

شعر تو یہ کہا ہے۔

یہ سن کر حاسد بد نفس مر جائے تو مر جائے کہ ہم سب کو بھی اطمینان ہے اُس کو بھی راحت ہو
غرض مولتا کے پاس جو کچھ بھی دولت ہے وہ اُن کی قوتِ بازو کی کمائی ہے۔ مولتا ”سلف میڈ میں“ کی زندہ مثال ہیں اور وہ اس بارے میں میرا صریحی خاں ذوالقادر مرحوم کے زیادہ احسان مند ہیں کہ انھوں نے مولتا کو پرامیسیری نوٹوں کی چاٹ پر لگا کر سمجھا دیا کہ انسان کو کچھ نہ کچھ پس انداز ضرور کرنا چاہیئے۔ پس مولتا نے قطرہ قطرہ جمع کیا تو دریا آپ ہوا چاہے بعض لوگ اس دریا کو سمندر بتاتے ہیں مگر مولتا کی طبیعت اس قسم کی نہیں کہ وہ اپنے سرمائے کو چھپا کر رکھیں اُن کا کل سرمایہ بینک میں جمع ہے اور اُس کی تعداد اُن کے اعتراف کو معلوم ہے اور بعض ملازموں کو بھی۔ اب رہی جائداد۔ اُس کی حالت یہ ہے کہ مولتا جب تک ملازم رہے اُس وقت تک مکانات اور دوکانات کے سوا تجارت میں کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ اس کی تصدیق ہم کو بعض خطوط سے بھی ہوتی ہے۔ چنانچہ اپنے بیٹے کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ”تم اپنی والدہ سے کمد و کر بڑے مکان کی فکر سے غفلت نہ کریں اور جیسی دکان ۔۔۔ بیگم کی ہر دیسی ملے تو دو ایک اور ٹھہرائیں سات روپیہ مہینہ برابر ملے چلا جائے تو نوٹ سے بہتر ہے۔ حلال صریح اور منفعت بھی خاطر خواہ۔“ یا مثلاً ایک دوسرے خط

لیکن نقصان دیکھ کر تجارت کی دلدل میں سے نکلنے کی جتنی کوشش کرتے تھے اور باہر آنے کے لئے جتنے ہاتھ پاؤں مارتے تھے اُسے ہی اندر کو اترتے چلے جاتے تھے۔ تجارت کے تعلق سے مولتنا کی داد و ستد کا معاملہ عرصہ دراز تک ایک رازِ مسترب رہا یہاں تک کہ اُن کے عزیزوں کو بھی معلوم نہیں ہوا۔ مگر جب اُسے دن کے خسارے معلوم ہوئے تو سارا حال کھل چڑا تحقیقات نے معلوم ہوا کہ تقریباً ایک لاکھ کا اس طرح نقصان اٹھایا ہوا اور اب بھی پچاس ساٹھ ہزار روپے سے زیادہ معرضِ خطر میں ہے۔

اصل حقیقت یہ ہو کہ تجارت ایک جداگانہ فن ہے۔ اویب و فاضل و کچھار و لیڈر ہونا اور بات ہونا اور لوگوں کے پھندوں میں نہ پھنستا اور بات ہونا سب کچھ ہر کسے راہِ ہر کارے ساختہ۔ پنجابیوں کے لوٹے جن کی گھٹی میں تجارت چڑی ہوئی ہو آج دیکھئے تو دہلی کے چاندنی چوک میں ”بکس ہو دیا سلائی کا ایک پیسے کو“ پکارتے پھرتے ہیں۔ کل بساطی کی چھوٹی سی دکان لئے بیٹھے ہیں اور برس دو برس نہیں گزرتے پائے کہ پر ریزے جھاڑ کر درست ہو گئے۔ اب دیکھئے تو ایک الیشان دکان ہو دکان میں ولایتی سامان بھر چڑھا ہوا ایک بڑا سا سائن بورڈ لگا ہوا ہے جس پر موٹے موٹے حرفوں سے لکھا ہے حاجی ظاں اینڈ فلاں اینڈ کو الغرض خود غرضوں دوستوں نے مولتنا کو خوب خوب سبز باغ دکھا کر تجارت کی آڑ میں خوب لوٹا۔ اور وہ اس طرح کہ ایک صاحب تشریف لائے اور مولتنا سے ربط و ضبط پڑھایا تھوڑے دنوں کے بعد تجارت کے نام سے کچھ روپیہ لیا اور اُس کا منافع تجارت دو دو چار چار روپیہ روزانہ لاکر دینا شروع کیا مولتنا سمجھے کہ چند سیکڑے پر روزانہ اتنا منافع کہاں مل سکتا ہے۔ اسی الحال میں ایک شخص کو پچاس ہزار روپیہ دیدیا۔ لینے والے نے کچھ دنوں تک تو منافع کی رقم دی لیکن تھوڑے ہی عرصے کے بعد ٹاٹ الٹ دیا اب نالش کرتے پھریئے۔ پکڑو ایسے جیل خانے بھی ایسے۔ زرداؤن و در دسر خریدن۔ یکے نقصان بایہ دیگرے شہادت ہمسایہ اسی کا نام ہے۔ ناچار عدالت میں جانا پڑا اور ڈگری کرائی۔ لیکن یہ رقم وصول کیوں کر ہو۔ اپنی کل جائیداد تو ٹاٹ اٹنے سے پیشتر اپنے اعیزہ کے نام کھواچکا ہے جب ڈگری کی میعاد گزر گئی تو پھر انہیں کو دیکھئے کہ سر بازار کھلی بدل کر دکان لگاے بیٹھے ہیں۔ باوجود ان نقصانات کے تجارت کا سلسلہ ابھی تک چلا جا رہا ہے۔ ایک دکان سیوننگ مشین کی ہے جس کی آڑھتیں جا بجا بڑے بڑے ضلعوں میں ہیں۔ اٹار کہتے ہیں کہ اس میں بھی نقصان اٹھانا پڑے گا۔

تجارت کے ضمن میں ایک یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مولتنا نے شمسی پرپس قائم کیا ہے جس میں صرف انھیں کی مصنفہ کتابیں طبع ہوتی ہیں اور اگر ایک آدھ اور کسی کی کتاب آگئی تو وہ بھی اسی۔ تو اس سے ہماری غرض یہ ہو کہ مولتنا اپنے تجارت کے کاروبار کو سمیٹ لیں اور صرف علمی تجارت میں مشغول رہیں۔ ہر کارے دہر مردے۔ مولتنا سے اور تجارت سے کچھ سروکار نہیں ہو کچھ روپیہ تجارت میں پھیلا پڑا ہو اُس کو سمیٹ کر بینک میں روپیہ جمع کر دیں ورنہ خوف ہو کہ کہیں بقیہ رقم بھی ضائع نہ جائے۔

ایک مرتبہ مجھ سے فرماتے تھے کہ میاں بشیر کے بچوں کی تعلیم کے لئے تیس ہزار روپیہ دینے کا ارادہ ہی میں نے عرض کیا کہ ضرور دیجئے اس سے بڑھ کر اور کوئی مصرف خیر نہیں۔ اسی ضمن میں اٹاواہ کے ایک دوسرے البشیر کا ذکر آگیا تو فرمانے لگے کہ مجھے اُس کے غریب اسکول کا بھی خیال ہوا و میرا ارادہ ہو کہ میں اُس کو کچھ دوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نسخہ

تصنیف و تالیف و ترجمہ و لکچر و غیرہ

اس حصے میں مولانا ممدوح کی اُن مصنفات و مؤلفات اور تراجم کا ذکر ہو جن کو جناب ممدوح نے اپنی ذاتی خواہش سے بغیر کسی کی فرمائش کے زبید قلم فرمایا ہو حصہ دوم میں بعض قانونی تراجم کا حال درج کیا گیا ہے لیکن وہ ترجمے چوں کہ فرمائشی تھے اس لئے اُن کو حصہ ہذا میں شامل نہیں کیا گیا۔

مولانا کی تصنیف کی بنیاد سب سے اول اُس وقت پڑی جب وقت وہ ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولانا کی اولاد اُس وقت اس قابل ہو گئی تھی کہ تعلیم کے مکتب میں بٹھائی جائے اور تربیت کے سبق اُن کو دیئے جائیں۔ اگر مولانا سرشتہ تعلیم کی ڈپٹی انسپکٹر ہی نہ کئے ہوئے اور ہمارے پڑانے مکتبوں کے بے ترتیب اور بے سرو پا اور بے قاعدہ نصاب کا حال معلوم نہ ہوتا تو تعجب نہیں کہ مولانا عام لوگوں کی طرح اپنی اولاد کو بھی مغلق اور غیر ضروری رسائل کے ڈھکے پر لگا دیتے جن کے سمجھنے کی قابلیت بچوں میں ہرگز نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اپنے بیٹے کو پڑانے نصاب کی جگہ مروجہ اسکولوں کی کتابیں جو تھوڑی بہت باقاعدہ بنائی گئی ہیں پڑھاتے۔ لیکن مولانا کا یہ خیال تھا کہ ان سب کے الگ مگر دل چسپ اور مفید اور شگفتہ کتابیں تیار کی جائیں۔ جن سے بچوں کو نفرت کی جگہ الفت اور وحشت کی جگہ دل چسپی پیدا ہو اور کتاب کو شوق سے پڑھیں۔ اس قسم کی کتابوں کو پڑانے مکتبوں میں ڈھونڈا اور موجودہ سرکاری اسکولوں میں تلاش کیا مگر کوہر مقصود پا نہ آیا۔ چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

”اب میرے سب بچے دو بیٹیاں جن میں سے بڑھی کے جوان مرگ مرنے کا میرے دل پر داغ ہو اور بیٹا خدا اس کی

۱۵ اس لڑکی کا نام سکینہ تھا۔ مولوی سید احمد حسن صاحب سے منسوب تھیں۔ عین عالم شباب میں بمقام لنگسور ملک دکن میں ۲۰ جولائی ۱۸۸۹ء کو انتقال

کیا ۱۲۱۲ میاں بیٹہ یعنی مولوی بشیر الدین احمد صاحب ۱۲

عمر بزرگ سے اس قابل ہوئے کہ اُن کو پڑھنا شروع کرایا جائے۔ بیٹے کے باپ سے تو ابھی وہ طفل وضع ہی تھا تبھی سے
بکس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس طرح سے میں نے اپنے باپ سے پڑھنا شروع کیا تھا میں اس کو پڑھاؤں گا۔ رہیں بیٹیاں اُن کے
سینے پر قرآن اور عیسوی پڑھوئے پڑھوئے مذہبی رسائل راہ نجات وغیرہ کے سولے کوئی کتاب ہی نہ تھی۔ اور
جیتے تھے۔ بیٹے بھی سرکاری اسکولوں کی کتابیں تو خاصی تھیں مگر میں اُن سے زیادہ منگھٹے کتابیں چاہتا تھا۔ کہ لڑکے کو پڑھنے
سے جو حشمت ہو اور اُن کو چاروں سے پڑھے۔ ڈھونڈا ملاش کیا کہیں پتہ نہ لگا۔ ناچار میں نے ہر ایک کے مناسب حالت
آپ کتابیں بنانی شروع کیں۔

مرآة العروس | ابھی مولنہ نے کسی تصنیف پر قلم نہیں اٹھایا تھا۔ البتہ تراجم کرنے کے اتفاقات پڑی پڑے نام
و شہود کے ساتھ پیش آئے کہ چار دانگ ہندوستان میں شہرت کا ڈنکا بٹ گیا اور جو حقیقت تصنیف سے زیادہ مشکل اور
دماغ ساز کام تھا۔ لیکن اب ضرورت ہوئی اپنے بچوں کی تعلیم کی اور اس طرح کہ شریف خاندانوں کے دستور کے مطابق مولنا
کی لڑکیوں سے بھی قرآن مجید اور اُس کے معنی اور اُردو کے چھوٹے چھوٹے رسالے گھر کی بڑی بوڑھیوں سے پڑھے گھر
میں رات دن پڑھنے لگے۔ کچھ چارچوڑ پڑھتا ہی تھا۔ مولنا دیکھتے تھے کہ مردوں کی دیکھا دیکھی لڑکیوں کو بھی علم کی طرف ایک خاص
رہنمائی دینی چاہیے۔ لیکن اسی کے ساتھ اُن کو یہ بھی معلوم تھا کہ نئے مذہبی خیالات بچوں کی حالت کے مناسب نہیں اور جو مضامین اُن کے
پیش نظر رہتے ہیں اُن سے اُن کے دل اضر وہ اُن کی طبیعتیں متعصب اور اُن کے دہن کند ہوتے ہیں یہ دیکھ کر مولنا کو
ایسے بکسوں کی جست و جوی جو اخلاق و فاضل سے لبریز ہوں اور عورتوں کو جو اپنی زندگی میں معاملات پیش آتے ہیں۔
اُن کی اصلاح کے قابل کتاب تیار ہو۔ اُن کے دماغ میں جو توہمات اور جہالت کے خیالات جمے بیٹھے ہیں اُن کے دور کرنے
کے لئے کوئی کتاب بنائی جائے تاکہ ان میں تہذیب اور سنجیدگی پیدا ہو کتاب کی طرز بیان دل چسپ ہو اُن کا دل نہ اکتائے۔
اُن کی طبیعت نہ گھبرائے۔ اس لئے مولنہ نے ان سب باتوں کا خیال کر کے مرآة العروس تصنیف فرمائی۔ تصنیف کا سلسلہ
مسائل نہ تھا کہ از بائے بسم اللہ تاناے تمت ختم کر کے کتاب حوالے کی گئی ہو۔ بلکہ سبقتاً سبقاً یہ کتاب تصنیف کی جاتی تھی۔ یعنی
جس وقت ضرورت ہوتی فوراً اپنی بڑی لڑکی کے لئے آگے کو سبق تصنیف کر دیا گیا۔ وہ بھی قلم برداشتہ جس وقت یہ سبق ختم
ہو جاتے تو پھر اُسی طرح دو دو چار صفحے آگے لکھ دیتے۔ ان کتابوں کی ہر دوئے معلیٰ ایسی نہ تھی کہ بچوں کو نہ بھاتی اور آب
حیات کا کام نہ دیتی۔ مولنا فرماتے ہیں: ”وہ کتابیں بچوں کو ایسی بھائیں کہ جس کو پاؤ صفحے کے پڑھنے کی طاقت تھی وہ آدھے
صفحے کے لئے اور جس کو ایک صفحے کی استعداد تھی وہ ورق کے لئے مستعمل تھا۔ جب دیکھو ایک نہ ایک متقاضی ہو کہ میرا سبق کم رہ
گیا۔ میں اُسی وقت قلم برداشتہ لکھ دیا کرتا تھا۔“

غرض مرآة العروس اپنی بڑی لڑکی کے لئے اس طرح تمام کی اور جب اس لڑکی کی شادی ہوئی تو یہی کتاب اُس کے
چیمز میں دی۔ اب ہندوستان میں شاید ہی کوئی شریف گھر ایسا ہو گا جہاں لڑکیاں یہ کتاب نہ پڑھتی ہوں۔ گو یا آج تک تمام
لڑکیاں ہمارے مولنا کی بڑی لڑکی کے چیمز سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ یہ کتاب مرآة العروس: ”اصغری اکبری“ کے نام سے زیادہ مشہور ہو اور ایک عجیب بات تو یہ ہے کہ اگرچہ

اس قصے میں مفروضہ واقعات مرجع ہیں لیکن وہ اس خوبی سے بیان کیے گئے ہیں کہ واقعات اصلی معلوم ہوتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصغری اکبری فرضی نام ہیں۔ ورنہ اصل میں مولنا نے اپنی لڑکیوں کا قصہ لکھا ہے بعض لوگ دہلی میں اصغری اکبری کا مکان ڈھونڈتے ہوئے آنکلتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ سچ کچھ کوئی اصغری اکبری ہو گزری ہیں۔ تمام شریف خاندانوں میں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے لاکھوں کی تعداد میں اس کے نسخے چھپ چکے ہیں اور برابر چھپتے چلے جاتے ہیں۔ یہ کیا خوب بات ہے کہ عورتوں میں مولوی نذیر احمد کی جگہ ہمارے مولنا اکثر اکبری اصغری والے پکارے جاتے ہیں۔ یہ خطا مولنا کو مرآۃ العروس کی وجہ سے ملا ہے۔ ناظرین کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ اکثر عورتیں مولنا کے نام سے نہیں پہچانتیں۔ اور اگر اصغری اکبری والے کہو تو فوراً سمجھ جاتی ہیں کہ مولنا سے مطلب ہے۔

مرآۃ العروس کیوں کر گورنمنٹ تک پہنچی

مولنا ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ تین برس ہوئے جب میں جھانسی میں تھا کہ اکبری کا حال قلم بند کیا۔ لڑکیوں کو تو اس کا وظیفہ ہو گیا اور ہر روز ختم کتاب کا تقاضا شروع کیا۔ یہاں تک کہ ڈیڑھ برس بعد اصغری کا حال بھی لکھا گیا۔ ہوتے ہوئے اس کتاب کا چرچا

محلے میں ہوا اور چند عورتیں اس کے سننے کو آئیں جن نے سننا بچھ گئی اونچے اونچے گھروں میں یہ کتاب ننگوئی گئی نقل کے واسطے ہوئے۔ جب میں نے دیکھ لیا کہ یہ کتاب عورتوں کے لیے نہایت مفید ہے اور خوب دل لگا کر پڑھتی ہیں۔ اور جو نہیں پڑھ سکتیں وہ سنتی ہیں تب اس کتاب کو ڈاکٹر صاحب کے ذریعے سے سرکار میں پیش کیا، مصنف کے شان گمان میں بھی تھا کہ مرآۃ العروس ایک عجیب واقعے سے آسمان قدر دانی میں آفتاب و ماہ تاب بن کر چمکے گی۔ اور اس پر ایک ہزار نجوم بچھا در کیے جائیں گے۔ اس واقعے کی حکایت نہایت دل چسپ ہے اور وہ یہ ہے۔

کمپن صاحب ڈاکٹر آف پبلک انٹرکشن دورہ کرتے کرتے ضلع جالون کے ہیڈ کوارٹر اور سی کے بلنگ میں فرمکشن ہوئے۔ شام کے وقت خیمے کے باہر دو خٹوں کے تلے ٹہل رہے تھے کہ میاں بشیر ٹانگن پر سوار دو تین آدمی ساتھ لیے اُدھر سے نکلے صاحب کو دیکھ کر ٹانگن پر سے اتر صاحب کو سلام کیا۔ صاحب نے نام و نشان کے بعد پوچھا کیا پڑھتے ہو؟

میاں بشیر:- چند پر۔

صاحب:- یہ نام تو ہم نے نہیں سنا۔

میاں بشیر:- یہ کتاب میرے والد نے میرے لیے بنا دی ہے۔

صاحب:- کتاب کا مضمون کیا ہے؟

میاں بشیر:- بڑی اچھی اچھی نصیحتیں ہیں۔

صاحب:- مجھ کو وہ کتاب دکھا سکتے ہو؟

میاں بشیر:- میں ابھی گھر سے لے آتا ہوں۔ دو دن لے پار جا رہی گھر دکھائی دیتا ہے۔

لے کہاں جھانسی کہاں مارہر لیکن مرآۃ العروس کی مقبولیت کو دیکھتے چھپنے سے قبل بھی اس کی نقلیں کہاں کہاں تک پہنچیں۔ مولنا کا لکھا ہوا ایک نسخہ میرے کتاب خانے میں بھی موجود ہے۔ یہ کتاب اس وقت تک گورنمنٹ کے ہاتھوں میں بھی نہیں پہنچی تھی۔ مگر لوگوں کی دباؤں پر پڑھ گئی تھی ۱۱۔

مخطوطی دُور سے پلٹ کر۔

میاں بشیر! میں بڑی آبا اور چھوٹی آپا کی کتابیں بھی لیتا آؤں۔ وہ چند ہند سے بھی اچھی ہیں بڑے مزے مزے کی باتیں ہیں صاحب! ضرور سب لاؤ۔

میاں بشیر نے بستے کا بستہ گھر سے لاکر صاحب کے حوالے کیا۔ شام کو مولانا جو کچھ پری سے گھر لائے تو بہن بھائی آپس میں اڑدے تھے۔ بہنوں کو شکایت تھی کہ ہماری کتابیں کیوں لے گئے مولانا نے سن کر کہا کیا مضائقہ جو کتابیں اُن سے بہتر کتابیں بنا دوں گی اگلے دن جو مولانا کمپن صاحب سے ملے تو شاید انھوں نے ان کتابوں کو کچھ دیکھ بھال لیا ہو گا۔ کہا کہ ان کی نقلیں مجھے پرسوں تک کاپی پونچھا دو۔ یہاں مولانا کے پاس خسرو کی صفائی میں بہت سے اجیر تھے خوش خطا اور کتابیں بھی چھوٹے چھوٹے رسالے۔ مولانا نے شیرازہ نو طرا و اوراق تقسیم کر دیے۔ شاموں شام نقل ہو کر آگئے۔ چلتی ہوئی جلدیں بند ہوا کر صبا تو برسوں کہہ گئے تھے۔ مولانا نے اگلے ہی دن کتابیں پونچھا دیں۔ کوئی دو جینے بعد مینی تال سے کمپن صاحب کی چٹھی کئی کہ مرآۃ العروس کو پڑھ کر میں بہت ہی معظوظ ہوا۔ یہ اپنی طرز مقبول میں پہلی کتاب ہوا اور ہزار روپے انعام کی مستحق ہے۔ اور اس غرض سے میں اس کو گورنمنٹ میں پیش کروں گا۔ لفٹ گورنر سے وہی سرولیم میو رجن کی فرمائش سے مولانا نے انکم ٹیکس کا ترجمہ کیا تھا۔ لفٹ گورنر نے مرآۃ العروس کو آؤر آسمان پر چڑھا دیا۔ ہزار روپے گورنمنٹ کی طرف سے سرور بار انعام دیا۔ ایک قیمتی کیرج کلاک پر مولانا کا نام کندہ کر کے جیب خاص سے۔ اس انعام کے لیے اول تو مولانا اٹھاوے بٹلائے گئے تھے لیکن بعد کو اطلاع دی کہ اگر سے کے دربار میں انعام عطا ہو گا۔ یہ دربار ۲۴ جنوری ۱۹۰۷ء کو منعقد ہوا تھا۔ بڑے بڑے عہدہ دار ملکی اور فوجی اور بڑے بڑے رئیس بٹلائے گئے تھے۔ مرآۃ العروس اور اس کے مصنف کی نسبت دربار میں جناب لفٹ گورنر بہادر نے جو کچھ ارشاد فرمایا وہ یہ تھا۔

..... مگر ایک اور بڑی مشکل کی بات یہ ہے کہ اردو اور ہندی زبان میں کتابیں بہت کم ہیں اور بغیر اس کے ممکن نہیں کہ رہا میں تعلیم و تہذیب اخلاق کا رواج ہو سکے۔ خصوصاً تعلیم نسواں کہ اس کی زیادہ تر حاجت ہے۔ میں ہندوستان کی ترقی اور تہذیب کی طرف سے اس وقت تک ناامید ہوں جب تک کہ اس ملک کی مستورات میں تعلیم نہ ہو۔ پر وہ سسٹم کی وجہ سے جہاں اس ملک کی مستورات میں تعلیم کی توقعیں ہیں۔ وہاں ایک بڑی دقت یہ بھی ہے کہ عورتوں کے پڑھنے کے لائق ہندوستانی زبان میں اچھی اچھی کتابیں مطلق نہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے جو کتابیں تصنیف کی جاتی ہیں اُن کی بہت زیادہ قدر کرتا ہوں۔ اور اس واسطے میں نے آپ لوگوں کو شہزادے ڈیوک آف اڈنبرا کے تشریف لے جانے کے بعد ٹھہرا رکھا ہے کہ اس دربار میں اس قسم کی تصانیف پر جو قابل انعام ہیں اُن کی عزت اور قدر و منزلت بڑھائی جائے اور اُن پر انعام دیا جائے۔ لیکن ضرور ہے کہ اس امر اہم میں اس بادشاہ اعظم سے جو علم کا سرچشمہ اور دانائی کا خزانہ والا پر اعانت چاہی جائے۔ اُس کے نزدیک دشوار آسان اور محال ممکن ہوا اور اُس کے حکم سے جو دیانتاریگی میں ہیں مستور ہو جائیں اور جو قومیں جہالت میں پھنسی ہیں علم و نور کی روشنی حاصل کریں جب وہ مدد کرے تو

اس مصنف کی تقلید کرینگے۔ یہ کتاب ظاہر اور خوں کے فائدے کے لیے تالیف کی گئی ہے۔ اور اس میں اہل اسلام کے ایک بڑے خاندان کا ایک فرضی قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ کل قصہ شرفا کی زبان روزمرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ وہی اس ملک کی اصل اردو ہو نہ وہ جس میں نایش کے لیے بڑے بڑے الفاظ اور مضامین لکھیں بھڑکے جائیں۔ حالات واقعی ایسے لکھے ہیں جو ہر ایک عورت کو سسرال میں پیش آیا کرتے ہیں۔ اور زنان خانے کے وہ طور و طریق بیان کیے ہیں کہ جو اہل بیروں پر اس کو بڑے گاؤہ سے اول ہندوستان کی عورتوں کے روزمرہ کے حالات اس کتاب سے حاصل کرینگے عورتوں کی زبان اور ان کی رغبت اور نفرت اور سچوں کا لاڈ پیارا اور امور خانہ داری میں عورتوں کا اختیار اور ان کی چال چلن اور حسد اور مکر و فریب یہ سب اس کتاب سے بخوبی عیاں ہوتے ہیں اور بیان سے کوئی علامت مبالغے کی نہیں پائی جاتی۔ ظاہر ہے کہ مصنف نے اصل حقیقت بیان کی ہے اور قصے کی نصیحت نفس قصے سے نکلتی ہے۔ مشار الیہ کی لیاقت علی مشہور و معروف ہے لیکن اس نے اس کتاب میں اس کے اظہار کا قصہ نہیں کیا اور جا بجا جو خیالات اس نے لکھے ہیں ان سے صداقت اور طبیعت کی رہتی پائی جاتی ہے۔ جن اشخاص کی اس قصے میں مذکور ہے وہ پڑھنے والے کو ایسے نظر آتے ہیں کہ گویا ان کی نقل ہو رہی ہے۔ جہاں تک ان کے عادات و رسوم کسی ہندوستانی مصنف اس سے پہلے بجائے فاطمی اور مداحی کے بات چیت اور گفت و شنید سے اصل حقیقت کو لیا دیا۔ انہیں کیا جس وقت یہ کتاب مشہور ہوئی سیکڑوں آدمی اس کو شوق سے پڑھیں گے اور ممکن نہیں کہ تعلیم نصاب کے لیے فائدہ مند نہ ہو۔

جناب لفظ گورنر بہادر کا
ریو یو جناب پراپوٹ سکرٹری

”جناب نواب لفظ گورنر بہادر نے کتاب مرآۃ العسروس کو ملاحظہ فرمایا اور بہت خوش ہوئے۔ یہ کتاب اس مرتبہ کی ہے کہ نواب مدوح کے نزدیک اردو میں کوئی کتاب اس کی ثانی نہیں ہے جو تقریباً ڈاکٹر نے لکھی ہے واقع میں یہ کتاب اس کے لائق ہے حالات بعینہ مثل سرگزشت واقعی کے ہیں اور زبان سلیس اور بلا تصنع ہے۔ اور ہندوستانیوں کی خانہ داری کے معاملات راست راست مطابق حقیقت بیان کیے گئے ہیں اور جن اشخاص کا مذکور اس میں ہے ان میں سے ہر ایک کی طبیعت کا حال اس سے جدا جدا ظاہر ہوتا ہے۔ اور جا بجا بلا تصنع دل پر موثر ہوتا اور گداڑ طبیعت پیدا کرنا بھی اس سے پایا جاتا ہے۔ اور ہر ایک واقعے سے تہذیب و اخلاق یا حسن معاشرت کی ایک نصیحت نکلتی ہے اور یہ بات بھی اس سے بخوبی روشن ہوتی ہے کہ ہندوستان میں مستورات کو معاملات خانہ داری میں بہت سادہ دل ہو اور جب کہ ذہانت اور نیک ذاتی پر اثر تعلیم سزا دہو تو وہ اختیار نہایت عمدہ نتیجوں کا موجب ہو سکتا ہے۔ اور یہ ہرگز خیال میں نہیں آتا کہ ہندوستانیوں میں سے کوئی مرد مشربیت اس کتاب کا مطالعہ کرے اور مستورات کی تعلیم سے جو فوائد بے شمار ہوتے ہیں وہ اس کے دل پر کا نقش فی الجحرن ہو جائیں علاوہ بریں اس کتاب میں ایک عجیب صفت یہ ہے کہ ہندوستان کی مستورات کے پڑھنے کے واسطے بہت مناسب ہے۔ ممکن نہیں کہ ان کو مرغوب خاطر نہ ہو اور ان کی عقل و دانش کی اصلاح نہ کرے اور کسی شریف ہندوستانی کو اپنے خاندان میں اس کتاب کو پڑھانے میں تاثر نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ یقین رکھنا چاہیے کہ اس میں ان کا دل بھی لگے گا اور فائدہ علمی بھی حاصل ہوگا۔ تمام کتاب میں کوئی مضمون ایسا نہیں جو پاکیزہ اور پُرادب تہذیب نہ ہو یا جس سے کسی ایسے قاعدے اور اصول کی تعلیم نہ ہوتی جو جو خاص کراہل اسلام کے نزدیک عیب سے بری اور نیکی سے ملو۔ محمد زبیر احمد کی بڑی تعریف اس بات کی ہے کہ اس نے راستی کی راہ مولانا کی نصیحت پڑھ کر گورنر اور کڑوں کے جتنے ریویو مچ ہوئے ہیں وہ انہیں کی زبان میں نہیں بلکہ جن الفاظ و ترتیب سے انہیں دیکھا ہے وہ نقل کر دئے گئے۔“

جانب ایک نئی راہ نکالی ہو اور سادہ و سلیس عبارت میں تصنیف مفید اور دل چسپ کا نمونہ دو مسروں کے واسطے پیدا کر دیا ہے۔ جناب لغت گورنر بہادر کو یقین ہو کہ بہت لوگ جلد اس طرز کی تقلید کریں گے۔ جناب نواب لغت گورنر بہادر کو ایک نوع خاص کی خوشنویسی محمد نذیر احمد کو پورے ایک ہزار روپے کے انعام کے عطا کرنے میں بلکہ ازراہ قدر دانی خود اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی جس پر الفاظ مناسب کندہ ہوں گے عطا فرمائیں گے۔ اور امید رکھتے ہیں کہ یہ صلہ محمد نذیر احمد کو کسی مقام پر جو مشائخ الیہ کے لیے سہولت کی جگہ ہو یعنی شاید مٹاؤ۔ جب کہ نواب بخشیم الہم کا لشکر اس مقام سے ہو کر گزرے سرور بار عنایت فرمائیں۔

حکم دیا جائے کہ سرکار کے واسطے دو ہزار جلدیں پتھر کے چھاپے کی نہایت پسندیدہ طرز کی جلد طبع ہوں۔ اور محمد نذیر احمد کو اجازت ہو کہ اس کتاب کا حق تصنیف حاصل کرے اور اپنی طرف سے اس کو چھپوانے کے لیے بھی تذاویر مناسب عمل میں لائے یقین ہو کہ یہ کتاب بہت شہرت پکڑے گی گو اس کی عبارت سادہ و سلیس دیسی زبانوں کے پڑھنے والوں کی نظر میں اولاً بے زینت اور زنی نئی معلوم ہو۔ جناب لغت گورنر بہادر کی دانست میں مناسب ہو کہ اس کتاب کے لیے صاحبان بورڈ متحن کی خدمت میں سفارش کی جائے کہ امتحان میں داخل کرنے کے لائق ہو۔ اس ملک کی عام مروجہ کجایات بے لطف کے مقابل میں کہ وہ اکثر قابل اعتراض بھی ہیں اس کتاب کے نہایت عمدہ مضامین پڑھنے والوں کو نہ صرف یہ فائدہ حاصل ہو گا کہ سلیس اور فصیح زبان روزمرہ سے تفہیم حاصل ہو بلکہ مسموعانہ داری میں بھی بہت واقفیت پیدا ہو گی اور ممکن نہیں کہ جن لوگوں کو بوجہ اپنے مناصب کے لوگوں سے کام پڑتا ہو ان کے لیے سچیدہ معاملات میں بکار آمد نہ ہو۔

دونوں صاحبوں کے ریویو کی تنقید

اگرچہ ایک مصنف کی تصنیف پر ایسے بڑے بڑے جلیل القدر حاکموں کے ریویو ضرور قابل فخر ہو سکتے ہیں خاص کر اس صورت میں کہ ایک (لغت گورنر بہادر) ان میں عربی کے بڑے عالم و فاضل اور ادیب ہونے کے علاوہ اردو بھی جانتے تھے۔ مسلمانوں کے خیالات اور راہ و رسم سے بھی واقف تھے اور دوسرے (ڈاکٹر صاحب) خیر عربی تھیں مگر فارسی اور اردو میں اہل ایران اور اہل ہند کی تقلید و نقل کرتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے امرۃ العروس کو چھپنے کے قبل نکتہ چینی کی نگاہ سے دیکھا بھی تھا۔ اور جا بجا دونوں نے نیلی سنپل سے حاشیہ کتاب پر کچھ یادداشتیں بھی لکھی تھیں۔ جن لوگوں نے اس عمیق نظر سے امرۃ العروس کو دیکھا ہو اور اس پر ریویو کیے ہوں تو وہ ریویو ضرور قابل قدر ہو سکتے ہیں اور میں بھی۔ مگر ڈاکٹر صاحب بہادر کے ریویو کے ایک خیال نے ہمارے اوپر پر راز با کھل منکشف کر دیا کہ مادی زبان کے سو کسی اور زبان کی بیوٹی یا حسن کی داد صحیح کوئی شخص نہیں دے سکتا یہ بات ڈاکٹر صاحب کے اس فقرے سے ہم کو معلوم ہوئی کہ یہ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ کتاب نہ کہ (امرۃ العروس) اس باب میں مرزا نوشہ دہلوی تخلص بہ غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے۔ اور فی الواقع الف لیلا اور بدال الدین خاں دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب صرف اردو سے علی کا ذکر کر کے چھوڑ دیتے تو بھی کچھ مضائقہ نہ تھا۔ مگر بوستان خیال یا الف لیلا کو امرۃ العروس کے لٹریچر کا ہم پلہ بیان کرنا اس بات کی دلیل ہو کہ کمپن صاحب اردو کی صحیح بیوٹی کو نہیں سمجھتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے مقابلے کے لیے غلط کتابیں منتخب کیں۔ اگر بوستان خیال اور الف لیلا کے مصنف زندہ ہوتے تو ہم ان سے

پوچھتے کہ کھیں کمپن صاحب کی رے سے آپ کو اتفاق ہی یا نہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ وہ سنتے ہی ہر بلا کہہ اٹھتے کہ کمپن صاحب آپ نے یہ کیا غضب کیا کہ ہماری کتابوں کو مولوی نذیر احمد صاحب کی مرآۃ العروس کے مقابلے میں لائے۔ یہ ماننا کہ ہماری کتاب بھی شکست کا ہے۔ وہ تمام خوبیاں جو ایک زبان میں ہونی چاہئیں وہ ہماری کتابوں میں سب موجود ہیں مگر زمانے اور وقت کا بھی آپ کو محاذ و پاس کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے وقت کی اردو اور اُردو اور اب اس کا پایہ بہت بلند ہو گیا ہے۔ وہ نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کے زینے پر چڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہماری کتابوں میں محاوروں اور تشبیہوں کی اس قدر بھرمار ہے کہ مضامین کتاب بوجھل ہو گئے ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی اردو بھی شمل ہماری اردو کے با محاورہ ہو مگر ان کی عبارت میں سادگی اور بے تکلفی بہت ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ دہلی کی چند شریف زبایاں بیٹھی ہوئی باتیں کر رہی ہیں۔ آورو کا نام نہیں اور ہمارے ہاں اس کی کمی نہیں۔

اب رہے مرزا نوشہ اور ان کی اردو سے معنی۔ ہاں اگر لٹریچر کا کوئی کتاب مقابلہ کر سکتی ہو تو بس یہی ایک کتاب ہے۔ مگر افسوس اس کا مقابلہ بھی مرآۃ العروس سے نہیں ہو سکتا۔ ہمارے نزدیک تو اردو سے معنی میں بھی آورو ہے۔ اور اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اس قسم کی تحریک کے مرزا ہی موجود ہیں۔ موجودہ جو وقتیں پیش آتی ہیں وہ ان کو بھی آئیں۔ بعض خطوط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زبردستی مرزا لے باتیں بناتی ہیں اور نہایت تکلف اور بناوٹ سے ان باتوں کو قلم بند کیا ہے۔ لیکن یہ مانع بیل انھیں کی ڈالی ہوئی ہے اور ہمارے مولانا اسی مانع بیل پر لٹریچر کے شکوے کھلا رہے ہیں۔ بہر کیف مرزا نوشہ بڑے اکھل کھلے مزاج کے آدمی تھے اگر وہ زندہ ہوتے اور ان سے پوچھا جاتا تو بڑی لٹاؤ بتاتے اور بڑے کرٹے جواب دیتے اور کہتے کہ ”تو کیا بچتا ہے یہ دکھا کہ مجھ سے پہلے یہ روشن کس نے اختیار کی۔ کس نے اس کی مانع بیل ڈالی؟“ میں عرض کرتا ”حضرت نے“ وہ فرماتے ”پھر میری اردو سے معنی سے مرآۃ العروس کا کیا مقابلہ کرنا ہے؟“ میں عرض کرتا کہ ”گستاخی ہوئی معاف کیجئے۔ لیکن اوبا اتنی عرض ہے کہ آپ نے ضرور مانع بیل ڈالی مگر اس میں شکوے مولانا نذیر احمد صاحب ہی نے کھلائے ہیں“ وہ یہ سن کر ذرا کے ذرا اچھپ ہو جاتے اور پھر فرماتے۔

فارسی ہیں تا بہ بینی نقشہاے رنگ رنگ بگزارا مجموعہ اردو کہ بے رنگ من ست

غرض ڈاکٹر صاحب اگر مرآۃ العروس کا غلط مقابلہ بوستان خیال۔ الف لیلیہ۔ اردو سے معنی سے نہ کہنے تو ہم اتنی اور علم فرمائی کیوں کرتے۔ ہمارے نزدیک تو خود مولانا نے بھی ڈاکٹر صاحب کے اسی خیال پر اپنا خیال ظاہر فرمایا ہے کہ ”میں صاحب تصنیف ہوں اگرچہ میں اسے قابلِ فخر نہیں سمجھتا۔ میری کتابوں کے ساتھ سرولیم میور کی رے لکھی ہوئی ہے۔ مجھے اس سے کچھ خوشی نہیں۔ اگر کوئی ادنیٰ زبان داں مسلمان بھی میری کتابوں کو پسند کرے تو میں اس سے زیادہ خوش ہوتا ہوں“

کمپن صاحب اور دوسرے

لٹریچر میں کی مزید قدر افزائی

غرض کمپن صاحب نے مرآۃ العروس کو گورنمنٹ میں پونچایا۔ ایک ہزار روپیہ انعام میں دلوا دیا۔ دو ہزار جلدیں گورنمنٹ نے خریدیں۔ خود نقشٹ گورنر بہار نے اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی مرحمت کی۔ مصنف کی سرور بار عزت افزائی فرمائی۔ یہ سب کمپن صاحب کی وجہ سے ہوا۔ لیکن صرف انھیں ہاتھوں پر انھوں نے اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ مولانا سے رجوع ہوئے

کہ مراۃ العروس کو انگریزی زبان میں ترجمہ کرنے کی اجازت دیجئے مولانا نے جواب دیا میں بھی آپ کا مراۃ العروس بھی آپ کی اور شہرت بھی آپ ہی کی دی ہوئی ہے پھر مجھ سے طلب اجازت فضول۔ شوق سے ترجمہ کیجئے۔ آپ کو اجازت کی ضرورت اتنا ترجمہ کیجئے اور شوق سے ترجمہ کیجئے پھر حال نہ صرف گوڈنٹ نے اور کمپن صاحب نے انعام دلو کر اور انگریزی میں ترجمہ کر کے کتاب اور صاحب کتاب کی عزت افزائی کی۔ بلکہ انگریزی کے سوا اور لوگوں نے۔ بنگالی۔ گجراتی۔ بھاشا۔ پنجابی۔ کشمیری۔ زبانوں میں مولانا کی اجازت سے مراۃ العروس کے ترجمے کئے۔ ڈپٹی کمشنر انبالہ نے اردن میں چھپوایا۔ کمپن صاحب کے انتقال کے بعد پادری وارڈ صاحب ایم ایس کے سیرج یونیورسٹی نے بھی اس کو اردن میں چھپوایا اور جس طرح کمپن صاحب نے توبہ الضحیٰ کی شرح لکھی تھی پادری صاحب نے بھی اس کی شرح مع ترجمہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھی۔

ترجمہ کرنا اور چھپوانا اس بات کی کافی دلیل ہے کہ ہر زبان کے انشاپروازوں نے مراۃ العروس کو پسند کیا اور اس کی ضرورت سمجھی۔ اس کے سوا مولانا نے اگرچہ مراۃ العروس کی باضابطہ جسطری کراوی تھی مگر کتب فروشوں نے اس کی دوسری پروا نہیں کی بلکہ چوری سے بڑا اجازت مصنف ہزار پانچویں چھاپ ڈالیں اور ابھی تک چھاپتے چلے جا رہے ہیں۔ لیکن اس خیال سے مولانا غاموش رہے کہ شہرت بجائے خود عملہ عظیم ہو۔

نواب محسن الملک بہادر صاحب کی ایک بات اس وقت تک سمجھ میں نہ آئی تھی کہ بعض لوگوں سے معلوم ہوا ہے کہ نواب صاحب نے مراۃ العروس کی ایک کتاب پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ ہندوستانی موسیقی بہت ہی بستی کی حالت میں دکھائی جو مثلاً اردو سے میں زعفران کی جگہ ہارسنگار کی ڈنڈیوں کا استعمال کرنا۔

لیکن یہ کوئی اعتراض میں اعتراض نہیں۔ ہر ملک میں ہر درجے کے لوگ ہوتے ہیں۔ ہندوستان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ مولانا نے بھی انہیں لوگوں کو لیا ہے۔ اس کے لیے اس سے بہتر نمونہ خوش سلیکی ہو نہیں سکتا۔ اور اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ مراۃ العروس سے بہتر ترجمہ صرف ہندوستان میں کوئی کتاب نہیں تصنیف ہوئی۔ نواب صاحب کی منشی اڑانے کے متعلق مولانا ایک مختصر فریضے میں نے میں نے مولوی مہدی علی کو فی عمری صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو انعام مراۃ العروس کا اٹاوا وہیں ملنے والا تھا۔ مولوی مہدی علی ڈیوک آف اڈنبرا سے ملنے چکے گئے۔ وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے تپاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا کہ اٹانے میں میرے مکان پر بٹھیرنا۔ چناں چہ میں ریل سے آتا۔ مولوی مہدی علی کے رشتہ دار مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت مدارات کی۔ مگر مولوی مہدی علی وہاں نہ تھے۔ لیکن نواب لفٹ گورنر نے مجھ کو اٹاوا سے واپس کیا اور آگرے کے دیبا میں بلایا۔ وہاں منشی غلام غوث صاحب میٹنشی لفٹنگ کے یاں میں نے مولوی مہدی علی کو دیکھا۔ ایک صبح نوجوان طبوچیوں کی سی پوشاک بے باک مراۃ العروس کی منشی اڑانے میں تھے۔ میں نے پوچھا۔ منشی غلام غوث نے کہا۔ لیجئے حضرت مراۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے منشی غلام غوث کی تقریب سے ہم دونوں سے تو مولوی مہدی علی کشیدہ سے رہے۔ شاید مراۃ العروس کی منشی اڑانے سے چھپے ہوں۔ مجھ کو حیرت ہوئی

لے مراۃ العروس چھپنے کے دنوں بعد کمپن صاحب نے ترجمہ کی خواہش کی مئی ۲۰ دسمبر ۱۹۰۷ء کو لندن سے انھوں نے مولانا کو ایک خط لکھا تھا کہ میں مراۃ العروس کا ترجمہ کر رہا ہوں اور میری میز پر مراۃ العروس۔ توبہ الضحیٰ۔ اور نبات النش رکھی ہے۔ ۱۲۔

یا اللہ! الامین یہ وہی مہدی علی ہر جس نے مجھ کو سنا کہ اسے اپنے گھر ٹھہرا یا تھا۔ کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی مختصراً
توضیح کر رہا ہوں۔

مولانا صاحب حیدر آباد تشریف لے گئے تو نواب اکرم الدولہ بہادر کو بھی مرآۃ العروس کی ایک جلد دی تھی۔ یہ صفا
صدر القہام مال گزاری تھے سرسالا جنگ مرحوم کے داماد اور بھانجے۔ انھوں نے بھی ایک اعتراض کیا تھا کہ اگر میری
گورنمنٹ کیسی بد مذاق اور مسرف ہو کہ چند جڑوں کی کتاب پر ہزار ہا روپیے ڈالا چلیے شعر فہمی عالم بالا معلوم شد۔

سرستید اور مرآۃ العروس | شمس العلماء مولانا حالیؒ حیاء جاوید میں ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ سرستید نے
جس قدر کوشش کی وہ لڑکوں کی تعلیم کے لئے کی اور لڑکیوں کی تعلیم پر کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے
ان کو تعلیم سنواں کا مخالف تصور کیا اگرچہ ہمارے نزدیک اصل سبب تعلیم نسواں کی طرف توجہ نہ کرنے کا یہ تھا کہ

اول توجہ سے ان کو مسلمانوں کی سوشل رفارم کا خیال پیدا ہوا اس وقت سے انجیر دم تک وہ فیمل سوسائٹی سے
بالکل علیحدہ رہے۔ پھر سے چند روز بعد ان کی والدہ ادبلی بی کا انتقال ہو گیا۔ اور ادبلی کی آمدورفت بالکل موقوف ہو گئی۔ اگرچہ
زمانہ سوسائٹی کی حالت سے وہ بے خبر نہ تھے مگر جو فیلنگ خود اس سوسائٹی میں رہ کر اور ہر وقت آنکھ سے ان کی حالت دیکھ کر
ایک ذرا احساس آدمی کے دل میں پیدا ہو سکتی ہو وہ صرف سنی سنائی یا کبھی کبھی کی دیکھی ہوئی باتوں سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی
دوسرے ان کے خاندان کی فیمل سوسائٹی کی حالت نسبت اکثر مسلمان خاندانوں کے بہت عمدہ تھی۔ ان کے
خاندان کی عورتوں سے میری اکثر رشتہ دار عورتوں کو ملنے کا اتفاق ہوا ہر جوان کے اخلاق و عادات اور لیاقت اور سنجیدگی
کی حد سے زیادہ تعریف کرتی ہیں۔ خود سرستید نے ایجوکیشن کمیشن میں اپنی متعدد آپسیوں میں اپنے خاندان کی عورتوں کے
لکھے پڑھے ہونے کا حال بیان کر کے اس خیال کی تردید کی ہے کہ مسلمان عورتیں عموماً جاہل ہوتی ہیں یہی وجہ تھی کہ جب
مرآۃ العروس پہلی ہی بار چھپ کر شائع ہوئی تو جو نقشہ اس میں عورتوں کی اخلاقی حالت کا کھینچا گیا تھا اس کو دیکھ کر سرستید
کو نہایت رنج ہوا تھا اور وہ اس کو مسلمان شرفا کی زمانہ سوسائٹی پر ایک قسم کا اتہام خیال کرتے تھے۔

سرستید نے مرآۃ العروس کی نسبت جو خیال قائم کیا تھا اس کے صحیح و غلط ہونے کے ثبوت میں ہم مولانا حالی کی
جہارت کو بالکل کافی سمجھتے ہیں اور اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ عورتوں کی اخلاقی حالت کا اندازہ بقابلہ سرستید
کے ہمارے مولانا کو بہت زیادہ تھا۔ اور اگر ہمارا یہ خیال غلط ہو تو ناظرین حیاء جاوید کا اقتباس مکرر غور سے پڑھ لیں اور اس
لوگوں کی حادثہ پر کوئی نئی بات کی جائے تو اوپر مذکور مخالفت کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اور اعتراضات کی بوجھاڑ
کرتے تھے ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کے لئے مرآۃ العروس سے پہلے اس ڈھنگ کی کوئی اور دوسری کتاب نہ تھی یہی وجہ

۱۔ نواب محسن الملک مرحوم کے مزاج میں مذاق و بھراغٹا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بولی کی نقل جاننا کر اعتراض کر رہے تھے۔

۲۔ نواب اکرم الدولہ بہادر کی یہ ذاتی رسلے ہوگی۔ ورنہ سرکار عالی گورنمنٹ نظام نوادہ کی فیاض اور قدر دان علم جس کی صدیاں شائیں موجود ہیں شمس العلماء
مولانا حالیؒ شمس العلماء مولانا شبلیؒ کے علمی وظائف اسی گورنمنٹ سے جاری ہیں۔ اور اسی طرح اور لوگوں کے بھی۔ خود ہمارے مولانا کو ان سات
رسالوں کی وجہ سے جو حضور نظام علیہ السلام کے واسطے لکھے تھے دوسروں نے مایوس پنشن میں شامل ہو کر ملتے ہیں۔ ۱۲۔

ہو کہ بعض لوگوں کے بعض باتیں ناگوار ہوئیں۔ ابھی دو تین برس ہوئے کہ تہذیب نسواں میں سلطانہ بیگم نے ایک مضمون دہلی سے لکھا تھا کہ دہلی مشنری سکول میں پردہ پارٹی دی گئی تھی جس میں مرآۃ العروس کا ایک بھی کیا گیا تھا۔ ایک لڑکی اصغری جیسی سنگھڑی تھی اور دوسری ناگہری جیسی بھوڑ۔ اس ایکٹ میں یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ مرآۃ العروس میں کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کے گھروں میں خانہ داری کی بہت سست حالت ہو اور ان کی خانہ داری کے اصول تہذیب سے بہت زیادہ اگر سے ہوئے ہیں۔ اور مرآۃ العروس میں بھی مسلمانوں کے گھروں کی جو کجی گئی ہے۔ اور بہت کچھ خاکہ اڑایا گیا ہے۔ اس میں مسلمانوں کے گھروں کا اس قدر برتنونہ دکھایا گیا ہے جس سے غیر قوموں کی نظروں میں مسلمان عورتیں ذلیل و خضیر دکھائی دیتی ہیں یہ اور دوسری قسم کے اعتراض سے چشم بداندیش کہ برکنہ باد بدعیب ناید نہرین و نظردہ کی قسم کے ہیں۔

اس احترام میں پہنچنا ضرور ناگوار ہو واد اور کھینچنا معلوم ہوتا ہے جب تک نیک و بد کا مقابلہ نہ کیا جائے دونوں میں فرق کیا کر سام ہو گا۔ کاتے اور گور سے۔ خوب صورت اور بد صورت۔ امیر اور غریب۔ عالم اور جاہل۔ نیک مزاج۔ اور بد مزاج۔ سنگھڑا اور بھوڑ۔ جب تک ان کو پہلو پہلو نہ دکھایا جائے اور جب تک دونوں کی اصلی حالت نہ دکھائی جائے۔ دونوں کی بھلائی برائی میں کیوں کر تیز ہو سکتی ہے۔ برائی کی برائی دکھا کر بھلائی کی ترغیب دی جاتی ہے۔ جب تک اکبری کی بے سلیقگی نہ دکھائی جاتی اصغری کا سنگھڑپنا کیوں کر قابل قدر ہوتا اور فنانے یہ کوئی انوکھی بات نہیں کی ہمیشہ اخلاقی نمونے اسی پیرے میں دکھائے جاتے ہیں۔ رہی یہ بات کہ مسلمانوں کے گھروں کی ایسی ردی اور سست حالت دکھائی گئی ہے جس سے ان کی زلفت ہے۔ اس کا جواب تو یہ ہے کہ دنیا میں ایسی کون سی قوم ہے جس میں اچھے بُرے نہیں ہوتے۔ آخر اصغری جیسی سنگھڑ بھی تو مسلمانوں ہی کے گھر لٹنے کی لٹکی تھی۔ اگر ایک کو اعلیٰ درجے کا سلیقہ مند اور دوسری کو اس کے خلاف نہ بتایا جاتا تو پھر قصے کا طعنہ ہی کیا نکال رہتا۔ اور مضمون نصیحت کس طرح حاصل ہوتا۔

مرآۃ العروس کے متعلق | اہل قلم کو جب مرآۃ العروس کے انعام کا حال معلوم ہوا تو بہت کچھ قلم فرسائی کی گئی۔ لیکن اس کی عزت اور منزلت کو کوئی کتاب نہیں پونچی۔ مرآۃ النساء۔ مفید النساء۔ زینت العروس۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب مرآۃ العروس کے انباء میں بھی گئیں۔ مگر ان کا حال کیا ہوا ہو گا۔ یہی ناکہ پہلا ڈیٹیشن بھی ابھی تک پڑا سٹر رہا ہو گا اور مرآۃ العروس کی مقبولیت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ عین تب تکین و فضیلت بگڑشت از ہمہ چیز باوجود دے کہ مرآۃ العروس کی جھڑی ہو چکی تھی مگر لوگوں نے بے پوچھے چھپ چھاپ کر پینچا شروع کیا۔ اور آج تک اس کی یہی حالت ہے کہ لوگ چھاپتے ہیں اور فروخت کرتے ہیں۔

حیاء النذیر کی تالیف کے زمانے میں ہم نے ایک مثنوی دیکھی جس کا نام زینت العروس تھا۔ مثنوی دیکھتے ہی ہم کو یہ بات کھٹکی تھی کہ مصنف مثنوی نے مرآۃ العروس کے جسم سے نثر کا لباس اتار کر نظم کا زیور پہنایا ہے۔ لیکن ہم کو تعجب ہوا کہ مولوی وحید الدین صاحب سلیم اڈیٹر علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گورنمنٹ نے اس مثنوی پر اپنے اخبار میں رپورٹ کرتے ہوئے یہ بات ظاہر نہیں کی۔ مثنوی محمد عبداللہ علم مصنف مثنوی نے مثنوی کے دیباچے میں اگرچہ یہ شعر لکھے ہیں۔

اس نام کی ایک کتاب اس سے بہت قبل خان بہادر مولوی عبداللہ خاں صاحب کی چھپی ہوئی موجود ہے ۱۲

جناب نذیر احمد دہلوی بہ
 یہ تصنیف میں جن کی شہرت بڑی
 انھیں کا تھایہ کام وہ کر چکے
 بعد اس اہتمام وہ کر چکے
 میں نے سے کم تر وہی کتاب
 وہ میں نور علی یہ بندہ حجاب
 وہ میں علم و فن کے لیے افکار
 میں ہوں علم و فن کے لیے افکار
 مجھ سے کوئی بھی نسبت نہیں
 تصنیف کی بندے کو عادت نہیں
 کہی یہی اک جوش میں شنوی
 خجائے تھی تھی یا مری
 ثنوی زینت العروس کے دیباچے میں سے ہم نے یہ چند شعراں کے لیے نقل کر دیئے ہیں تاکہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ
 امراۃ العروس کا اس میں کہیں نام نہیں لیا گیا۔ بلکہ ان اشعار سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ امراۃ العروس سے اس ثنوی کو کوئی تعلق نہیں
 ثنوی میں جن خیالات کو نظم کیا گیا ہے وہ صاحب ثنوی کے ذاتی خیالات ہیں۔ مولانا نے ایک مقام پر بالکل سچ فرمایا ہے کہ اگر کالیں
 بدل بدل کر میری تصنیفات سے فائدہ اٹھایا کرتے ہیں۔ اگر منشی محمد عبدالمد صاحب علم مولانا سے امراۃ العروس کے نظم کرنے کی
 اجازت مانگتے تو مولانا کبھی انکار فرماتے اور اس طرح ہونے سے زینت العروس کی اور زینت جرحہ جاتی۔ اب ہم منشی محمد عبدالمد
 صاحب علم کو تو نہیں مگر منشی رحمت الدمد صاحب رعد کو مشورہ دیتے ہیں کہ مولانا کی اجازت سے امراۃ العروس با تصویب چھاپیں۔
 بشرطیکہ مصوری وہ اپنے ہاتھ سے کریں بہ

نمونہ امراۃ العروس

بہر حال ہم نے جتنے بھی اعتراض سنے وہ ایسے ہی ہیں جیسے کوئی گلستاں پر اعتراض کرے کہ
 ایسی لاجواب کتاب میں باغ و بہار و عشق و جوانی کیسا۔ اور یہ اعتراض کر کے سعدی کی سنہری اڑھائے
 ناظرین کو اب ہم امراۃ العروس کا نمونہ دکھاتے ہیں جو خصوصیت کے ساتھ منتخب نہیں کیا گیا ہے بلکہ بطور فال کے کتاب کھولی گئی
 تو ذیل کا مضمون نکلا۔ جب راقم نے حیاء النذیر کا مٹیٹیل جمع کرنا شروع کیا تو یہ بات ذہن میں آئی تھی کہ مولانا کی کل تصانیف میں سے
 ان کے اسٹریمر میں انتخاب کر کے کتاب میں درج کر دیئے جائیں۔ لیکن تمام تصانیف کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی خاص
 مضمون منتخب نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کل تصنیف بجا سے خود ایک انتخاب ہے۔ اس لیے راقم نے فال کا طریقہ اختیار کیا آنکھ بند کر کے کتاب کو
 کھولا اور اس طرح جو مضمون نکلا وہ درج حیاۃ کو دیا گیا۔ مولانا کی اور تصانیف کے نمونے بھی اگر ضرورت ہوئی تو دکھائے جائیں گے مگر ان کا
 اقتباس بھی بطور فال کے ہو گا تاکہ لوگوں کو یہ شبہ نہ جاوے کہ خصوصیت کے ساتھ انتخاب کیے ہوئے نمونے مروج کیئے ہیں
 بیابانی ہونی لڑکیوں کے لیے عمدہ تصنیف

اصغری کے نام شادی ہو جانے کے بعد دورانِ نیش خاں نے جو خط لکھا دیکھنے کے لائق ہے اتفاق سے ہم کو اس کی نقل ہاتھ
 آگئی تھی وہ خط یہ ہے۔

آرام دل و جانم بر غور دار اصغری خانم سلما اللہ تعالیٰ۔ دعا اور اشتیاق ویدہ بوسی کے بعد واضح ہو تمھارے بنائی خیر نیش
 خاں کے لکھنے سے تمھاری رخصت کا حال معلوم ہوا برسوں سے یہ تمنا دل میں تھی کہ اس فرض کو میں اپنے اہتمام خاص سے آدا
 کروں مگر حاکم نے رخصت نہ دی مجبور رہا۔ یہ بات تم پر ظاہر ہوئی ہو گی کہ سب بچوں میں تم سے مجھ کو ایک خاص طرح کا انس تھا۔ اور
 میں اس بات کو بطور احسان نہیں لکھتا۔ بلکہ تم نے اپنی خدمت گزاروں اور فرماں برداری سے خود میرے اور رب کے دل میں جگہ
 پیدا کی تھی۔ آٹھ برس کی عمر سے تم نے میرے گھر کا تمام بوجھ اپنے سر پر اٹھا رکھا تھا۔ مجھ کو ہمیشہ یہ بات معلوم ہوتی رہی کہ تمھارے سبب
 بیگم یعنی تمھاری ماں کو بڑی بے فکری حاصل ہے۔ جب کبھی اس اشار میں مجھ کو گھر جانے کا اتفاق ہوا تھا اور انتظام دیکھ کر ہمیشہ

میراجی خوش ہوا اب بخاری حضرت ہو جانے سے ایسا نقصان ہو کہ اس کی تلافی شاید اس عمر میں ہونے کی محکومید نہیں ہو سکتی
 خدا تم کو جزائے خیر سے اور اس خدمت کے صلے میں میری دعاؤں کا اثر تم پر ظاہر ہو۔ خیر اندیش خاں کے خط سے یہ بھی معلوم
 ہوا کہ تم نے اکبری خاتم سے زیادہ جہیز نہیں لینا چاہا۔ اس سے بخاری بلند نظری اور عالی ہمتی ثابت ہوتی ہے۔ اگر میں اس کا ہم
 البدل بھیجتا ہوں وہ یہ خط ہی اس کو تم بطور دستور العمل کے اپنے پاس رکھو اور ان نصیحتوں پر عمل کرو ان شاء اللہ تعالیٰ ہر ایک مشکل
 تم پر آسان ہوگی اور اپنی زندگی آرام و آسائش میں بسر کرو گی سمجھنا چاہیے کہ بیاہ کیا چیز ہے۔ بیاہ صرف یہی بات نہیں ہے کہ رنگین کپڑے
 پہنے۔ جہان جمع ہوئے مال و اسباب و زیور پاپا۔ بلکہ بیاہ سے نئی دنیا شروع ہوتی ہے۔ نئے لوگوں سے معاملہ کرنا اور نئے گھریں
 رہنا پڑتا ہے جس طرح پہلے پہل پچھڑوں پر چار کھاتا ہے آدمی کے پچھڑوں کا جواب بیاہ ہے۔ نکاح ہوا۔ لڑکی بی بی بنی۔ لڑکا میاں
 بنا۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ دونوں کو کچھ کر دنیا کی گڑھی میں جوت دیا۔ اب یہ گڑھی قبر کی منزل تک ان کو کھینچنی پڑے گی بس
 بہتر یہ ہے کہ دل کو مضبوط کر کے اس ہم کا سر انجام کیا جائے۔ اور زندگی کے دن جھگڑوں میں عزت آب رو۔ صلح کاری اتفاق سے
 کاٹ دیئے جائیں۔ ورنہ لڑائی بھڑائی۔ جھگڑے بھگڑے شور و فساد۔ اور دایلا سے دنیا کی مصیبت اور بھی زیادہ تکلیف دہ ہوتی
 ہے۔ اب تم کو ای میری پیاری بیٹی اصغری خاتم نسو چاہیے کہ میاں بی بی میں خدائے کفا فرق رکھا ہے۔ مذہب کی کتابوں میں لکھا
 ہے کہ حضرت آدم ہرشت میں اکیلے گھبرا کر تے تھے۔ ان کے بہانے کو خدائے ماحد کو جو ب سے پہلی عورت دنیا میں ہو کر رہی ہیں
 پیدا کیا پس عورت کا پیدا کرنا صرف مرد کی خوش دلی کے واسطے تھا۔ اور عورت کا فرض یہ مرد کو خوش رکھنا۔ افسوس ہے کہ دنیا میں
 کس قدر کم عورتیں اس فرض کو ادا کرتی ہیں۔ مردوں کا درجہ خدائے عورتوں پر زیادہ کیا نہ صرف حکم دینے سے بلکہ مردوں کے جسم
 میں زیادہ قوت اور ان کی عقلوں میں زیادہ روشنی دی ہے۔ دنیا کا بندوبست مردوں کی ذات سے ہوتا ہے۔ مرد کھانے والے اور عورتیں
 ان کی کمائی کو موقع مناسب پر خرچ کرنے والیاں اور اس کی بچکبیاں ہیں۔ کنبہ بطور کشتی کے ہے اور مرد اس کے ملاح ہیں۔ اگر ملاح
 نہ ہو تو کشتی پانی کی موجوں میں ڈوب جائے گی۔ یا کسی کنارے ٹکڑھکھا کر بھٹ پڑے گی۔ کنبہ میں اگر مرد غلط نہیں تو اس میں ہر ایک
 طرح کی خرابی کا احتمال ہے۔ کبھی انہیں خیال کرنا چاہیے کہ دنیا میں خوشی صرف دولت سے حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اس میں بھی شک
 نہیں کہ دولت اکثر خوشی کا باعث ہوتی ہے۔ بہت بڑے آویں گے مردوں میں لڑائی اور فساد ہم زیادہ پاستے ہیں۔ اس سے ثابت
 ہوا کہ صرف دولت سے تو خوشی نہیں ہوتی۔ بظلمات اس کے اکثر خانہ داری میں خوشی صرف اتفاق و صلح کاری سے ہوتی ہے۔ غریب
 آدمیوں کو ہم دیکھتے ہیں جن کی آمدنی بہت مختصر ہے۔ دن کو محنت مزدوری سے معاش پیدا کرتے رات کو سب مل کر دال روٹی سے
 پیٹ بھر لیتے اور ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہتے ہیں۔ بے شک یہ لوگ صلح کاری کے سبب دال روٹی اور گاڑھے مھوڑے میں
 زیادہ آرام سے ہیں بہ نسبت نادانوں اور بیگموں کے جن کا تمام معیش آپس کی ناسازگاری سے تلخ رہتا ہے۔ ای میری پیاری بیٹی اصغری
 خاتم اتفاق پیدا کرو اور صلح کاری کو غنیمت جانو۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اتفاق کن باتوں سے پیدا ہوتا ہے۔ نہ صرف اس بات سے کہ
 بی بی اپنے میاں سے محبت کرے بلکہ محبت کے علاوہ اس کو میاں کا ادب کرنا بھی لازم ہے۔ بڑی نادانی ہے اگر بی بی میاں کو برابر کے
 درجے میں سمجھے۔ بلکہ اس زمانے میں عورتوں نے ایسا خراب دستور اختیار کیا ہے کہ ادب کے بالکل خلاف ہے۔ جب چند ہیلیاں آپس
 میں بیچ کر بائیں کئی ہیں تو اکثر بتدکرہ ہوتا ہے کہ فلانی کامیاں اس کے ساتھ کس طرح کا برتاؤ رکھتا ہے۔ ایک کہتی ہے تو

یہاں تک اُن کو دبا یا ہڑکیا مجال جو میری بات کو کاٹیں یا اُلٹ کر جواب دیں۔ دوسری فخر کرتی ہو جب تک گھڑیوں خوشامیز میں کھانا نہیں کھاتی۔ تیسری بڑائی مارتی ہو جس تو دوسرے پوچھتے ہیں تب ایک جواب مشکل سے دیتی ہوں۔ چوتھی ڈونگ لیتی ہو چاہے وہ پیروں نیچے بیٹھے ہیں ہندی کو پلنگ سے اتارنا تم ہو۔ پانچویں شیخی گجھارتی ہو جو میری زبان سے نکلتا ہو پورا کر کے رہتی ہوں۔ شادی بیاہ میں ٹوٹنے ٹوٹنے بھی اسی غرض سے نکلتے ہیں کہ میاں مطیع و فرماں بردار رہے۔ کہیں تو دلہن کی جوتی پر کاجل پاٹ کے میاں کے سر پر لگایا جاتا ہے اس کا یہ مطلب ہو کہ عمر بھر جوتیاں کھاتا رہے اور چوں نہ کرے۔ کہیں بہت وقت دلہن کے پاؤں کے انگوٹھے کے تلے بیڑا رکھا جاتا ہو اور میاں کو کھلایا جاتا ہو اس کے معنی کہ پیروں پڑتا رہے ان باتوں سے صفات ظاہر ہو کہ عورتیں مردوں کا درجہ اور اختیار کم کرنے پر آمادہ ہیں۔ لیکن تعلیم بہت بُری تعلیم ہو اور ہرگز اس کا نتیجہ قباحت سے غالی نہیں۔ مردوں کو خدائے شیرینا یا ہڑگرد باؤ اور بر دقتی سے کوئی اُن کو زیر کرنا چاہے ناممکن ہو بہت آسان ترکیب ان کو زیر کرنے کی خوشامد و تالیع واری ہو۔ اور جو اچھی عورت اپنا دباؤ ڈال کر مرد کو زیر کرنا چاہتی ہو وہ بڑی عظمیٰ میں ہو وہ شریع سے تخم فساد ہو تی ہو اور اس کام کا انجام ضرور فساد ہو گا اگرچہ وہ اس کو بالفعل نہیں سمجھتی۔ اصغری غام! میری صلیحہ یہ کہ تم گفت و گو اور نشست و برخاست میں بھی اپنے میاں کا ادب ملحوظ رکھنا۔ مذہب میں میاں بی بی کے متعلق بہت احکام ہیں اور چوں کہ تم نے قرآن کا ترجمہ اور اردو کے بہت سے نفیٰ رسالے پڑھے ہیں میں امید کرتا ہوں وہ احکام محفوظ رہے بہت ضرور تمہارے خیال میں ہوں گے۔ اُن احکام کا مجموعہ خانہ داری کے لیے بڑا دستور العمل ہو گا افسوس ہو لوگ خدا رسول کے حکموں کی تعمیل میں فن دی نہیں کرتے اور اسی سے انواع و اقسام کی خرابیاں پیش آتی ہیں جس نے حدیث کی کتاب میں شیخ حاکم نے لکھا کہ اگر خدا کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنا اور اہوتا تو پیغمبر صاحب فرماتے ہیں کہ میں بی بی کو حکم دیتا کہ اپنے میاں کو سجدہ کیا کرے پس اسی ایک تائید سے تم خیال کر سکتی ہو کہ میاں اور بی بی میں کیا نسبت ہو۔ اب اس کے ساتھ ملکی رواج کو ملاؤ کہ بی بی نہ تو میاں کو چھو سکتی نہ بدل سکتی نہ اُس کے کسی وقت اور کسی حال میں بے نیاز ہو سکتی۔ تو سوائے اس کے کہ سچے دل سے آپ اس کی ہور ہے اور اطاعت سے خوشا ہے جس طرح ممکن ہو اُس کو اپنا کرے عافیت کی عزت و آبرو کی۔ دوسری کوئی نذیر نہ ہو اور نہ ہونی ممکن ہو۔ کیا وہ کہ شادی بیاہ ایسے چاؤ سے ہوتا ہو اور چوتھی کے بعد ہی بہت سے ساس نندوں کا بگاڑ شروع ہو جاتا ہے یہ بیضمون غور کے قابل ہو۔ بیاہ کے پہلے تک لڑکا ماں باپ میں رہا اور صرف مہینوں کے ساتھ اُس کو تعلق تھا۔ ماں باپ نے اُس کو پرورش کیا اور یہ توقع کرتے رہے کہ بڑھاپے میں ہماری خدمت کرے گا۔ بیاہ کے بعد بہو ڈولی سے اترتے ہی یہ فکر کرنے لگتی ہو کہ میاں آج ماں باپ کو چھوڑ دیں پس اطلاق ہمیشہ بہو کی طرف سے شروع ہوتی ہو۔ اگرچہ کنبے میں مل کر رہے ہو کبھی ساس کو نہ معلوم ہو کہ بیٹے کو ہم سے چھڑانا چاہتی ہو تو ہرگز فساد پیدا ہو یہ تو سب کو بی جانتا ہو کہ بیاہ کے بعد ماں باپ کے ساتھ تعلق چند روزہ ہو آخر گھر الگ ہو گا میاں بی بی جدا ہو کر رہیں گے۔ دنیا میں یہی ہوتی آتی ہو۔ لیکن نہیں معلوم کم بخت بہوؤں کو بے صبری کہاں کی پڑ جاتی ہو کہ جو کچھ ہونا ہو اسی دم ہو جائے۔ بہوؤں میں ایک عجیب چلی کا ہوتا ہو جو بنیاد و فساد ہو۔ وہ یہ کہ سسرال کی ذرا ذرا بات اگر ماں سے لگتی ہے اور ماں سے خود بھی کھو دکھو دکھو چھا کرتی ہیں۔ لیکن اس کہنے اور پوچھنے سے سولے اس کے کہ لڑائیاں پڑیں اور جھگڑے کھڑے ہوں کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بعض بہوؤں اس طرح کی ضرورت ہوتی ہیں کہ سسرال میں کیسا رہی اچھا کھانا

اور کیسا ہی اچھا کپڑا ان کو ملے ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی ہیں ایسی باتوں سے میاں کی دل شکنی ہوتی ہے۔ چھری اس کی تم کو بہت احتیاط چاہیے سسرال کی ہر ایک چیز قابل قدر ہو اور تم کو ہمیشہ کھانا اور کپڑا پہن کر بشارت ظاہر کرنی چاہیے جس سے معلوم ہو کہ تم نے پسند کیا۔ نئی دہن کو اس کا خیال بھی ضرور رکھنا چاہیے کہ سسرال میں بے دلی سے نہ رہے اگرچہ اوپری ہونے کے سبب ابتداءً اجنبی لوگوں میں غبی نہیں لگتا لیکن جی کو سمجھانا چاہیے نہ یہ کروئے گئے وہاں رہے تو روتے رہے جاتے دیر نہیں ہوئی آنے کا تقاضا شروع ہوا رفتہ رفتہ اُس پیدا کرنے کے واسطے چالوں کا رواج بہت پسندیدہ ہو اس سے زیادہ پیچھے کا شوق ظاہر کرنا سسرال والوں کو ضرور نا پسند ہوتا ہے گفتگو میں درجہ اوسط ملحوظ رکھئے یعنی نہ اتنی بہت کہ خود بخود بک بہت اتنی کم کہ غور سمجھا جائے بہت بچنے کا انجام بخش ہوتا ہے جب بات دن کی بکواس کی ہزاروں طرح کا تذکرہ ہو گا نہیں معلوم کتنے کرے میں کیا بات سونے سے نکل جائے نہ اتنی کم کوئی اختیار کرنی چاہیے کہ بونے کے واسطے لوگ خوشامد اور منت کریں خدا اور صبر رکھی بات پر زبیا نہیں اگر کوئی بات تھاری مرضی کے خلاف ہی ہو ہر وقت ملتوی رکھو پھر کسی دوسرے وقت بطور مناسب کلی ہو سکتی ہے فرمائش کسی چیز کی نہ کرنی چاہیے فرمائش کرنے سے آدمی نظروں میں گھٹ جاتا اور اس کی بات ہیٹی پڑ جاتی ہے جو کام ساس ننڈیں کرتی ہیں تم کو اپنے ہاتھوں سے کرنا عار نہ سمجھنا چاہیے چھوٹوں پر مہربانی۔ اور بڑوں کا ادب ہر دل عزیز ہونے کے واسطے بڑی عمدہ نذر ہوتی۔ اپنا کوئی کام دوسروں کے نہ منہ نہیں کھنا چاہیے۔ اور اپنی کسی چیز کو بے خبری سے پڑانہ رہنے دو کہ دوسرے اس کو اٹھالیں گے جب دو آدمی چپکے چپکے باتیں کریں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہیے پھر اس کی اقتیش بھی مت کرو کہ یہ آپس میں کیا کہتے تھے اور خواہ مخواہ یہ بھی مت سمجھو کہ کچھ ہمارا ہی تذکرہ تھا۔ اپنا معاملہ شروع سے ادب لحاظ کے ساتھ رکھو۔ جن لوگوں میں بہت جلد نہایت درجے کا اختلاط پیدا ہو جاتا ہے اسی قدر جلد ان میں بخش پیدا ہونے لگتی ہے نقطہ میں چاہتا ہوں کہ تم ہر روز بلا ضرورت بھی اس خط کو کم سے کم ایک دفعہ پڑھ لیا کرو تاکہ اس کا مطلب پیش نظر رہے۔ والد عامر

حررہ دورانندیش خان

منتخب الحکایات

یہ وہ کتاب ہے جس کو مولانا نے اپنی چھٹی ٹھا جبرادی کے لیے مولانا میں تصنیف کیا تھا۔ اس قسم کی کتابیں اُس میں اور بھی ہیں۔ لیکن ان میں اور اس میں ایک بڑا فرق یہ ہے کہ منتخب الحکایات میں بے معنی اور لا حاصل کہانیاں نہیں ہیں۔ ہر ایک حکایت نہایت دل چسپ ہے۔ نیچے اس سے خوش بھی ہوتے ہیں اور نصیحت بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس کتاب میں ستر حکایتیں ہیں۔ بعض حکایتیں ایمرس فیلڈ سے بھی لی گئی ہیں۔ کتاب میں نئی اور مفید بات یہ ہے کہ ہر ایک حکایت سے ایک بچہ نصیحت نکال لیا گیا ہے جو حکایت میں حاصل کے عنوان سے درج ہے۔ بعض حکایتیں دل سے بھی گھڑی ہوئی ہیں اور بعض پہنچی ہیں۔ منتخب الحکایات میں مولانا نے ایک حکایت پنجابی کٹرے کی مسجد کے ایک طالب علم کی لکھی ہے وہ یہ ہے۔

”ایک طالب علم پنجابی کٹرے کی مسجد میں بے قدری کے ساتھ رہتا تھا نہ تو ننگری کی روٹیوں میں سے اُس کو حصہ ملتا نہ دھو میں کوئی اُس کو ساتھ لے جاتا نہ کسی جگہ اُس کا کھانا مقرر تھا۔ پس بے چارہ ہمیشہ بھوکا رہتا۔ ایک روز کوئی بڑا موٹا پنجابی مرا اور اُس کا جنازہ نماز کے واسطے مسجد میں لائے۔ اُس طالب علم نے دور سے دیکھ کر پہلے تو جانا کہ روٹیوں کا خون آیا حصہ لینے کی امید سے دوڑا حوض کے پاس جا کر معلوم ہوا کہ جنازہ ہے۔ بے چارہ نا امید ہو کر لوگوں سے پوچھنے لگا کیوں جی کون مر گیا؟ لوگوں نے کہا ارے میاں تم نے ہمیں سنا فلاں سودا کر مر گیا۔ طالب علم نے پوچھا کہ کیا کچھ بیمار تھے؟ لوگوں نے کہا نہیں توکل تک بجلے چنگے تھے رات خاصی طرح اسی مسجد میں عشاقی نماز پڑھی۔ گھر پہنچے تو بچتے تھے۔ طالب علم نے پوچھا

تحمید کیا؟ لوگوں نے کہا بدھمنی کا بیضہ جو بہت کھانا کھاتا جانے سے ہو جاتا رہی۔ طالب علم نے کہا آپ پر عرض مبارک ہم کو کبھی نہیں بتایا حاصل دنیا کی تکلیفیں آدمی کو موت پر ولیہ کر دیتی ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ یہ حکایت آپ بیتی ہے یعنی مولانا پر خود ایسا واقعہ گزرا ہے۔ اور یہ صرف اس نبیاد پر بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا پنجابی کٹر سے کی مسجد میں رہا کرتے تھے اور کھانے پینے کی طرف سے وہاں ان پر بہت تنگی تھی۔ لیکن اگر یہ واقعہ خود مولانا کی ذات پر گزرتا تو وہ ضرور کہیں نہ کہیں اس کو بیان کر دیتے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ بہت سے واقعات ان کی تصانیف میں ایسے ملے ہیں جو ان کی ذات سے متعلق رکھتے ہیں لیکن کہیں نہ کہیں ان واقعات کو دوبارہ بیان کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ یہ واقعہ مجھ پر گزرا ہے۔ چنانچہ ہم نے جب تک الحقوق والفساد کی جلدیں نہیں پڑھیں ہم اسی دھوکے میں تھے کہ ابن الوقت کوئی شخص نہ تھا۔ نوبل صاحب کے ساتھ ابن الوقت نے میز پر چھری کانٹے سے جو کھانا کھایا تھا وہ ایک فرضی واقعہ تھا۔ لیکن الحقوق والفساد کی جلدوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ابن الوقت خود ہمارے مولانا تھے۔ انھوں نے صاف صاف لکھ دیا ہے کہ یہ میرا ذاتی واقعہ ہے۔ پس اگر اس مجھ کے طالب علم کا واقعہ بھی خود انھیں کا ذاتی واقعہ ہوتا تو کہیں نہ کہیں ضرور ذکر کرتے۔ تاہم میں کسی کے قیاس میں کیوں دخل دوں کی منہ دل نے چاہا کہ مولانا سے خود اس واقعے کی تصدیق ہو جاتی تو بہتر تھا۔ مگر ان سے پوچھنا کون پوچھنے کی جرأت تو اس وقت ہوتی کہ کبھی مولانا نے اپنی زندگی کے واقعات بتائے ہوتے۔

غرض منتخب الحکایات بچوں کے قابل نہایت عمدہ کتاب ہے۔ ڈاکٹر ٹراف پبلک انسٹرکشن نے اس کتاب پر یہ ریمارک کیا ہے کہ اس کتاب میں بچوں کے لئے منتخب اور سلسل کہانیاں ہیں جن کی طرف وہ متوجہ کیے جاتے ہیں اور ان کی سمجھ میں ترقی ہوتی ہے۔ مصنف نے دیباچے میں اس قسم کی سمولی کہانیوں کی خدمت کی جو عموماً رائج ہیں۔ کہ ایک تھی پڑیا اور ایک تھا چڑا چڑیلا لانی چاول کا دانہ اور چڑا لایا دال کا دانہ۔ دونوں نے مل کر کھچڑی پکائی۔ بجائے اس قسم کی کہانیوں کے مصنف نے چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھائیں۔ قصوں سے انتخاب کر کے بچوں کی سمجھ کے موافق لکھی ہیں۔ زبان شمسۃ اور عمدہ ہے۔ اگرچہ چند غلطیاں کتابت کی نقل نویس نے کی ہیں۔ یہ کتاب ایک آسان اسکول ریڈر اور انعامی جز اور چھپنے کے قابل ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کو مولانا نے میاں بشیر کے لئے لکھا ہے۔ یہ مقام اور بی ضلع جالون تصنیف کیا تھا۔ نیز یہ وہ کتاب ہے جس کے پتے سے مرآۃ العروس کا پتہ چلا۔ اور نہ صرف پتا چلا بلکہ چند پند بہت کچھ اس کے عروج کا باعث ہوئی۔

چند پند

یہ کتاب بھی بچوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ حرف شناسی اور الفاظ شناسی کے بعد بچوں کو یہ کتاب پڑھانی جائے تو بہت مفید اور سہا ہوگی۔ ہمارے نزدیک یہ کتاب بچوں کی تعلیم و تربیت اور عادات و خصائل کی ذمہ دار ہو سکتی ہے اس میں مندرجہ ذیل مضامین ہیں۔ صفائی ستونہ کھانا۔ لباس۔ بات چیت۔ ادب۔ صحبت۔ عقل۔ موافقت۔ صحت اور مرض۔ غصہ۔ لالچ۔ تکبر۔ بے حیائی۔ وغیرہ وغیرہ۔ مضامین پر نہایت قریب الفہم اردو میں چھوٹے چھوٹے مگر جامع مضمون لکھے ہیں۔ اور آخر میں مذہب کے متعلق ایک مختصر سا مضمون ہے۔ اس کے بعد حضرت نوح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت یعقوب۔ حضرت موسیٰ۔ حضرت عیسیٰ اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات بھی اختصار کے ساتھ درج فرمائے ہیں۔ جا بجا مشکل الفاظ کے معانی فٹ نوٹ میں لکھ دیئے ہیں تاکہ مبتدی کو فہم معاین ہو۔ ڈاکٹر ٹراف پبلک انسٹرکشن نے اس پر بھی ریمارک کیا تھا۔ اور لکھا تھا کہ یہ کتاب ایک صاف اور شستہ سلسلہ

بچوں کے لیے بکارت مضامین کا پر..... آخر حصے میں مذہبی اور اخلاقی اصول اور مختلف مذاہب جو ہندوستان میں مروج ہیں ان کا مختصر بیان ہے جس میں کوئی بات نا پسند یا تنگ دلی کی نہیں ہے۔ اس کا طرز بیان سادہ اور عمدہ ہے۔ یہ کتاب مسلمان بچوں کے لیے بطور ایک انعام کے چھاپنے کے قابل ہے۔

نمونہ چند پند ذیل کا مضمون بھی مرآۃ العروس کی طرح بطور فال کے اقتباس کیا گیا ہے۔

ادب

تم کو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ دو کان۔ دو ہاتھ۔ دو آنکھیں۔ دو پاؤں۔ ایک ناک۔ ایک سر۔ سب کے برابر ہیں لیکن پھر بھی آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ کوئی باپ ہے کوئی بیٹا۔ کوئی استاد ہے کوئی شاگرد ہے۔ کوئی آقا اور مالک ہے کوئی نوکر اور خادم۔ کوئی مولوی کوئی جاہل۔ کوئی حاکم۔ کوئی طبیب۔ کوئی دکان دار۔ کوئی مزدور۔ پس اگر سب آدمی درجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے۔ اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص درجے اور خاص رتبے مقرر ہیں۔ بیٹے کو باپ کا اور شاگرد کو استاد کا اور نوکر کو مالک کا اور عا یا کو حاکم کا اور بیمار کو طبیب کا حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتے اور ذات اور نہر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہے جس کی عمر زیادہ ہو یا جو رشتے میں بڑا ہو یا جو ذات میں شریف ہو جیسے مسلمانوں میں سید اور ہندو میں برہمن یا جس کو لیاقت زیادہ ہو جیسے مولوی اور پنڈت۔ یا جو دولت مند یا حاکم ہو سب قابل ادب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مت سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم اور کون ہے اور اگر ادب نہ بھی کریں تب بھی کچھ نقصان نہیں۔ خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو۔ ادب نہ کرنے میں سراسر تمہارا زبان پر جس کا تم نے ادب کیا جھک کر سلام کرنے یا مؤدب ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اس کو کیا دیا۔ لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا۔ جس کا تم ادب کرو گے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچائے۔ استاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دے گا۔ جب بھولو گے خوشی سے بتائے گا۔ ماں باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے کیسے چین تم کو کرتے ہیں۔ جو مانگو سو موجود ہے جو کھاؤ سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو عزت سے پاس بٹھائے گا۔ ہر بات میں تمہاری رعایت کرتا رہے گا۔ اب ادب نہ کرنے والوں کی حالت پر نظر کرو۔ بے ادب شاگرد کو استاد بے لئی سے پڑھاتا ہے۔ بھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دریغ کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں بے ادب دھنکا بتایا ہوا یا دہ نہیں رکھتا۔ اٹھ کان پکڑ کر کھڑا ہو بے ادب بیٹا ماں باپ سے کوئی چیز مانگتا ہے تو ماں کہتی ہے مومنے تیرے نام کو جلتا ہوا انگارا۔ جان ہار تو نے خوب جلایا ہے۔ باپ کو آنے سے تو دیکھ کیسا ٹھیک بنواتی ہوں۔ بے ادب جب حاکم کے دیار میں جاتا ہے تو چہرہ سی الگ دھکے دیتے ہیں۔ نذوری الگ کان پکڑتے ہیں۔ ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے۔ اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور لحاظ ضرور ہے۔ تم پر جس جس کا ادب لازم ہے ان کو خوب جھک کر سلام کیا کرو۔ جہاں تک ہو سکے ان کی خدمت کرو ان کے سامنے ہل جاؤ کی کوئی بات مت کرو۔ یہاں تک کہ نشست و برخاست میں بھی اشتنا خیال کرو کہ ان کی طرف پشت مت ہولے دو۔ ان سے اُونچے سمت بیٹھو۔ ان کی طرف پاؤں مت کرو۔ ان سے آگے سمت چلو۔ ان سے بات میں روکو کہ مت کرو۔ ان کے سامنے بہت مت بولو۔ اور بہت مت ہنسو۔ ان سے آنکھ مت ملاؤ۔ ان کا نام نہ لو ہر چند کوئی پوچھے اور جو ضرورت ہو بھی تو بہت ادب کے ساتھ نام سے پہلے لفظ جناب اور نام کے بعد

صاحب لکھا کہ جب تم اتنی باتیں کرو گے تو ادب والے پیارے بیٹے کہلاؤ گے۔ جو لڑکے اپنے بڑوں کا ادب نہیں کرتے دنیا میں ہمیشہ کے واسطے ذلیل اور خوار رہیں گے۔ کیسے کم محبت ہوتے ہیں وہ بیٹے جو ماؤں کو جواب دیتے ہیں۔ اور ان کی تعظیم نہیں کرتے بہتر تھا کہ بچانے ایسے نامہوار اولاد کے سامنے پیدا ہوتے۔ یا عورت بائجہ ہوتی اور ایسی ناشدنی اولاد دنیا میں نہ پیدا ہوتی۔ تم ماں باپ کی قدر نہ جانو گے جب تک خود باپ نہ ہو گے اور جب تک وہ وقت آئے تب تک بہت کم امید ہو کہ ماں باپ تم سے ادب کرانے کے لئے زندہ رہیں پس اس فرض کے ادا کرنے میں ہرگز وقت ضائع نہ کرو۔

نصاب خسرو | یہ ایک ۲۸ صفحے کی نظم ہے جو روزمرہ کی بول چال کے مطابق مبتدی لڑکوں کے لئے ۱۸۹۹ء میں تصنیف ہوئی، جب بچوں کو فارسی زبان کی کتابیں شروع کرائی جائیں تو بہت ضروری ہے کہ پہلے ان کو اس زبان کے مشہور الفاظ جو کثرت سے استعمال میں آتے ہوں یاد کروائے جائیں تاکہ ان الفاظ کی مدد سے بچوں کو کتاب پڑھنے میں آسانی ہو فارسی الفاظ یاد کرانے کے واسطے نصاب خسرو کی نظمیں پڑھا دینا بہت مفید ہوگا نظم کے سہارے سے لڑکے سبق جلد یاد کر سکتے ہیں اور دیر تک نہیں بھولتے۔ اس عمل میں نصاب خسرو مولانا کی خاص کوئی تصنیف نہیں ہے بلکہ خالق باری جو ایک مشہور و کتاب پروردی پڑھانے ہندی محاوروں کے لحاظ سے ترمیم شدہ ہے۔ وہ الفاظ اس میں سے چھانٹ دیئے گئے ہیں جن کا استعمال اب نہیں رہا۔ بہت سے اشعار کا اضافہ بھی ہوا ہے۔ آخر میں الفاظ فارسی و عربی کی ایک فرہنگ لگا دی گئی ہے۔ نصاب خسرو میں ۸۷۷ الفاظ ہیں ان میں پورے ڈھائی سو عربی کے ہیں اور ۵۷۷ فارسی کے۔ عربی فارسی کے وہ الفاظ جو اردو کی روزمرہ میں استعمال میں و اس حساب سے خارج ہیں اس کتاب پر بھی ڈاکٹر صاحب نے ریمارک کیا ہے کہ یہ نصاب خسرو المعروف خالق باری فارسی زبان کی ابتدائی کتاب کا احساس ملک میں رائج ہو گیا اور ڈیٹن ہے جس کو ابتداء امیر خسرو دہلوی نے مرتب کیا یہ کتاب اس صول پر لکھی گئی ہے کہ بچہ جب کسی زبان کو شروع کرتا ہے تو ضرور یہ کہ اس کو ایک کافی تعداد کا ارد الفاظ کی مستحفظ ہو اور تاکہ یہ بات آسانی سے حاصل ہو الفاظ کو منظوم کر دیا ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے اصلاحات ذیل کی ہیں (۱) الفاظ مشرک لا استعمال کو خارج کر دیا ہے (۲) اپنی طرف سے کچھ اشعار بڑھائے ہیں (۳) مشق کے لئے ایک فرہنگ بحساب حروف تہجی لگا دی ہے (۴) الفاظ کے نیچے حروف لکھ دیئے ہیں جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ عربی ہے یا فارسی یا ہندی..... یہ نسخہ پڑانے نسخے سے مرتب ہے۔ فوراً طبع ہونا چاہیئے۔

صرف صغیر | قواعد فارسی کا ایک مختصر رسالہ ہے ۴۴ صفحات کا۔ یہ بھی ۱۸۹۹ء میں لکھا گیا تھا۔ نثر کے سوا جا بجا نظم میں بھی قواعد فارسی کو باندھ دیا ہے اگر یہ قواعد طالب علموں کو مستحفظ کر دیئے جائیں اور ان قواعد کا استعمال بھی دکھا دیا جائے تو اس طریقے سے مبتدیوں کو ضرورتی استعداد ہو جائے گی کہ وہ سلیس فارسی عبارت کا صحیح ترجمہ کر لیں گے۔ بلکہ شاید آسان فارسی بھی صحت کے ساتھ لکھنے لگیں اور یہ بات بھی تجربے سے ثابت ہوئی ہے کہ اگر اچھی طرح تعلیم ہوا و مبتدی کو سمجھا کر پڑھایا جائے تو اتنی استعداد صرف چھوٹے بچے میں حاصل ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب بہادر نے اس پر بھی ایک ریمارک کیا ہے کہ یہ کہ یہ ایک ابتدائی رسالہ قواعد فارسی کا ہے جو مبتدیوں کے لئے لکھا گیا ہے مصنف نے زبان فارسی ہندوستان میں اب تک رائج ہونے کی وجہ دیکھنے

دیباچے میں بیان کی ہیں۔ اردو کی تکمیل کے لئے فارسی ضروری ہے۔ یہ کتاب ان طلبہ کے لئے جو جنموں نے اردو میں کافی تہذیب حاصل کر لی ہو جو چار سے طریقہ تعلیم کے مطابق ہے۔ بزرگوار اس ملک کے دستور کے کہ اردو سے غفلت کی جاتی ہو اور فارسی شروع کرادی جاتی ہو اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے خوشی ہوئی کہ اس طریقے کا ناپسند کرنے والا نذیر احمد اپنے وقت کا تجربہ کار اور مزاد خیال عالم ہے۔ یہ رسالہ چھپنے کے قابل ہو اور غالباً جامعہ ہائے اعلیٰ مدارس تحصیل میں جہاں فارسی پڑھائی جاتی ہو اس کی ترویج ہوگی۔ صرف صفیر میں مصنف نے جا بجا قواعد بھی نظم کر دیئے ہیں۔ اور وہ صرف اس لئے کہ بچے نظم کو زیادہ خوشی سے پڑھتے ہیں اور اس میں ان کا زیادہ دل لگتا ہو۔ منوں کے طور پر دو مختصر نظمیں درج کی جاتی ہیں۔

بنائوں ماضی کی تم کوشتیں کہ چھو ہیں گنتی میں جان بابا (۱) یہ پہلے مطلق جو نون مصدر کو حذف کر ڈالو بے محابا
 قریب جو پاس کی ہو گزری ہو اس کے آخر میں است ظاہر تعبیر گزری ہوئی ہو مدت کی بود ہوتا ہو اس کا آخر
 ہو احتمالی کہ جس میں شک ہو نشان اُن کی ہو لفظ باشند تمام ہو پانچویں چنان چہ وزن سے کوئی بنا ہے می دو
 چھٹی تننائی جس کی گردان کلمہ تین صیغے آئے لگائے مطلق میں یا بے مجہول جو تننائی کو بنائے
 لازم کو آپ گر متعدی بنائیے ۲۵ آخر میں امر کے الف اول لگائیے

اور اس کے بعد کیجئے نیدن کو مشراد یہ ہو طریق تعدیہ ہذا ہو المراد

رسم الخط

یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ۳۲ صفحات کا ہو اس میں المانویسی کے قواعد درج ہیں۔ فی زمانہ جو لوگ استدلال فارسی و عربی سے بے بہرہ ہوتے ہیں وہ اردو کی کتابت میں فاحش غلطیاں کیا کرتے ہیں ان کی روک تھام رسم الخط سے باحسن الوجہ ہوتی ہے۔ مولانا اس کے دیباچے میں فرماتے ہیں۔

میر میری تصنیف و تالیف کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا جب میرے اپنے بچے تعلیم کے قابل ہوئے۔ آخر آپ ٹھہرا
 تھا۔ پڑھایا تھا۔ سررشتہ تعلیم کی نوکری کے ذریعے سے پڑھنے پڑھانے کی نگرانی کی تھی۔ طریقہ تعلیم کے غفلت اور کتابوں
 کے نقص جگہ ذرا معلوم تھے۔ انکھوں دیکھے تو کھٹی لنگی نہیں جاتی۔ میں نے آپ اپنے طور کی کتابیں بنائیں اور آپ
 ہی پڑھائیں تصنیف و تالیف کا اصلی محرک تو یہ تھا۔ بخت و اتفاق سے کتابیں سرکار میں پیش ہو کر پسند اور لوگوں میں پھیل کر
 مقبول ہوئیں۔ خدا جانے میں اس بارے میں کیا کچھ کرتا۔ اور کیسے کیسے منصوبے ذہن میں تھے۔ مگر دیکھا تو لوگوں کو
 علم کا مطلق شوق نہیں اور یہ جو کچھ دیکھتے ہو نری دھوکے کی طمّتی ہو آج سرکار نوکریوں سے امتحان کی قید اٹھانے
 پھر دیکھئے کالجوں اور اسکولوں کی کیسی بڑی گت ہوتی ہے۔ اپنا تجربہ تو یہ کہ معاش کا انحصار نہ ہونو لوگ علم کے نام سے
 محکوم ابھی نہ توڑیں۔ میں نے علمی کتابیں بھی لکھ کر دیکھیں۔ مگر لوگوں کی بے رغبتی کی وجہ سے کسی کے دوبارہ چھپنے کی ہوت
 نہ آئی۔ الا ماشاء اللہ میں نے اپنا قاعدہ یہ رکھا کہ جو کچھ لکھتا ہوں اس کے رواج دینے کی مطلق کوشش نہیں کرتا۔ میں ایسا
 سمجھتا ہوں کہ میں کتاب کی تصنیف کرتا ہوں گو یا لکتو سے بناتا ہوں۔ اگر ان میں پرواز کا مادہ ہو خود بخود اڑیں گی۔

ورنہ میں کہاں ان کے پیچھے دم چھلنے کی طرح بندہ معاہدہ پھروں۔ اس بے اعتنائی پر بلکہ بے اعتنائی بھی نہیں حیثیت اور
 خود واری پر غور کے فضل سے میری ساری کتابیں ایسی مقبول ہوئیں و الحمد للہ علی ذلک کہ دوسری دوسری زبانوں میں

ترجمہ ہوتی اور جگہ جگہ بار بار چھپتی چلی جاتی ہیں۔ مگر علمی کتابیں ہیں کہ جب سے تصنیف ہوئیں اینڈ پڑھی ہیں۔ یہ رسالہ رسم الخط بھی آن ہی علمی کتابوں میں جو جن کو کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہندوستانی ان سے فائدہ نہ اٹھائیں۔ میرے نزدیک یہ رسالہ اس قدر ضروری ہو کہ کوئی مکتب کوئی اسکول اس سے مستغنی نہیں۔ اہل یورپ جن کو مشرقی زبانیں سیکھنی پڑتی ہیں کہیں مدتوں میں جا کہ زبان تو ٹوٹی پھوٹی بوسے بھی لگتے ہیں۔ مگر کتابت پر بالکل قاعدہ نہیں ہوتے ان کو ان قواعد کا سیکھنا نہایت ضروری اور مفید ہے بشرطہ کہ جو منشی ان کو پڑھاتا ہو ان قواعد کو خود سمجھ کر ان کو سکھائے۔ بے شک ان قواعد کے بدون بھی کام چل رہا ہے لیکن جیسا صرف و سخا و منطق کا ہونا ضروری دیکھا ہی ان قواعد کا۔ بلکہ ہر جہ اولیٰ مگر قاعدے ہمیشہ غور طلب ہوتے ہیں کسی قدر یہ بھی ہیں۔ خدا اتنی زحمت اٹھانے کی توفیق دے۔ میں تو مدتیں ہوئیں اس رسالے کو رو بیٹھا تھا۔ اندر چین تلخ کتب کے اصرار سے مگر چھپو اسے کی اجازت دیدی ہو۔ ان کو اس کے پھیلنے کی توقع ہے۔ مجھ کو نہیں۔

اگرچہ اس مفید رسالے پر ڈاکٹر پہلک آف انٹرکشن نے یہ چلتا ہوا ساریا کر کیا ہے کہ فرن الملانوسی میں یہ ایک ابتدائی رسالہ ہے۔ نیا اور عالمانہ مضمون ہے۔ مدارس میں یہ کارآمد ہوگا۔ لیکن ہم نے جب اس رسالے کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ یہ رسالہ نہایت ضروری اور کارآمد ہے اور خصوصاً آج کل تو اس قدر بکرا آمد ہے کہ اگر اس کے قاعدوں پر عملدرآمد کیا جائے تو لکھنے والوں اور پڑھنے والوں دونوں کو بہت آسانی ہو جائے گی ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے تمام صوبجات میں بالخصوص صوبہ پنجاب میں مولانا کی رسم الخط پر اعلیٰ العموم بہت لحاظ کیا جاتا ہے۔ اور ہمارے صوبجات میں بعض رسالے پابندی کرتے ہیں لیکن ان صوبجات ہند میں کچھ بھی پڑھنا نہیں کی جاتی۔ رسم الخط میں حسب ذیل عنوان ہیں۔

حروف کی پوری شکل۔ مرکبات۔ قواعد متعلقہ ترکیب لاحق۔ ترکیب لاحق کی تقطیع۔ قواعد متعلقہ ترکیب سابق۔ قواعد متعلقہ ترکیب طرفین۔ متفرق قاعدے۔ خاتمہ۔ خاتمے میں مولانا لکھتے ہیں۔ خوش خطی ایک ہنر ہے۔ جس کی قدر ہر ایک زمانے میں ہوتی رہی ہے۔ بلکہ ان دنوں میں چون کہ چھاپے خانے کثرت سے جاری ہیں خوش خطی کی اور بھی زیادہ قدر و منزلت ہے۔ ابتدا میں اگر لڑکے جی لگا کر اس کا اہتمام کریں تو عھوڑی محنت سے سوا خط درست ہو سکتا ہے۔ کچھ یہ ضرور نہیں کہ اس کے واسطے خاص استاد ہو اور تمام وقت مشق اور اصلاح میں صرف کیا جائے چھپی ہوئی کتابیں ہمیشہ خوش خط لکھی ہوئی ہوتی ہیں کسی کتاب کو دیکھ کر نقل کرنا اور اسی کے سے حرف بنانے کی کوشش کرنا خوش خط ہو جانے کے واسطے عمدہ اور سہل تدبیر ہے۔ حروف کے جوڑ توڑ۔ نوک پاک۔ کشش دائرہ مرکز۔ سب جزئیات کو بخیر خیال رکھنا اور اپنی کی ہوئی نقل کو اصل سے متقابلہ کر کے فرق و اختلاف پر نظر کرنی چاہیے۔ اگر اسی طرز پر چند روز متواتر مشق کی جائے تو آخر کو اصل سے حرف بننے لگیں گے۔ لڑکوں کا دستور ہے کہ جب ان کو حرف بنانے آجاتے ہیں تو گھسیٹ کر چلتے ہیں۔ نام کے ساتھ بنانے کا ولولہ اور جلد لکھنے کی ہوس شروع سے ان کے خد کو بگاڑ چلتی ہے۔ اور خط کا دستور ہے کہ جب ہاتھ بگڑا پھر درست ہونا مشکل ہو جاتا ہے جیسے گھوڑا کہ جب اس کو بد زقاری کی عادت ہو گئی تو اس میں قدم بہت دنوں کی محنت میں نکلتا ہے۔ پس ابتدا میں ہمیشہ ہاتھ کو روکے عالم کو سنبھالے ہوئے آہستہ لکھنا چاہیے تاکہ حروف کی صورت ٹھیک بنتی جائے۔ اور التزم کے ساتھ آدھ گھنٹہ مشق کے واسطے خاص کر لینا چاہیے جب ایک خاص شان پر ہاتھ بیٹھ جائے گا تو بعد کو جلدی میں بھی وہی شان باقی رہے گی خوش خطی بجائے خود کوئی علم نہیں۔ نہ اس سے عقل کو تیزی حاصل ہوتی ہے۔ نہ اخلاق کو درستی۔ نہ معلومات کو ترقی۔ بلکہ خوش خطی کو صرف

مصور یا نقاشی کا ایک شعبہ سمجھنا چاہیے۔ یہ تو کسی طرح مناسب نہیں کہ انسان کجفیل علم پر اس کو ترجیح دے۔ تاہم یہ عام پسند اور ہر دل عزیز ہنر ایسا بھی نہیں کہ لڑکے اس سے بے بہرہ رہیں۔ کم سے کم اتنا ضرور ہو کہ کمال خوش خطی حاصل نہ کریں تو عیب خطی بھی اپنے میں پیدا نہ ہونے دیں خطا شعلیق کے علاوہ جس کے قاعدے اس رسالے میں مذکور ہیں ایک خط رواجی ہو جو سرکاری کچھریوں اور خانگی تحریروں میں متعمل ہو اس میں نہ قاعدے کا حفظ نہ خود حرفوں کی اصلی صورت کا التزام نہ نقطے کی پروا نہ نشان کی خبر مگر کام اسی خط سے پڑنا ہو اور اکثر لوگ اس خط میں مہارت اور استعداد ہم تو بچپانے کو مکتوب جمع کرتے اور سبقاً سبقاً اس کو پڑھتے ہیں۔

بے شک ایسے خطوط پر جس قدر نظر ہوگی اسی قدر پڑھنے میں سہولت ہوگی۔ پس تم کو اس سے بھی غافل نہ رہنا چاہیے یہ اہمیت رکھو کہ ہر جگہ تم کو مطبع مصطفائی کا چھاپہ پڑھنے کو ملے گا لکھنے والے تو وہ وہ غضب کرتے ہیں کہ بڑے بڑے مشاقوں سے بھی دو چار حروف نہیں پڑھتے جاتے۔ بے چارہ مبتدی تو بھلا کیا پڑھ سکے گا۔

بنات النعش | اس کتاب کو مرآۃ العروس کا حصہ دوم کہنا بجا ہو۔ مرآۃ العروس کے شائع ہونے کے تیسرے برس میں شروع میں یہ کتاب بھی گورنمنٹ میں پیش کی گئی۔ مری سرولیم سید نفٹ گورنمنٹ سے جن کو مرآۃ العروس کے سامنے کوئی کتاب پہنچتی نہ تھی یہی وجہ ہوئی کہ بنات النعش پر صرف پانسوا نعام ملا۔

اس کتاب کی بھی وہی بولی ہو۔ وہی طرز تحریر ہو۔ مرآۃ العروس سے تعلیم اخلاق اور تربیت خانہ داری مقصود تھی۔ اس سے بھی وہی ہرگز ضحنا اور معلومات مفیدہ کا اس میں کافی طور پر اضافہ کیا گیا ہو۔

اصغری خانم جن کی سلیقہ شعاری اور سنگٹھراپے کا ذکر مرآۃ العروس میں ہو وہ شوقیہ لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں اس مکتب میں حسن آداب لکھنے جو اس کتاب کی ہیروئن ہیں تعلیم پائی ہو حین آرا کے مزاج کی افتاد ایسی بڑی پڑی تھی کہ اپنے ہی گھر میں سب سے بگڑا تھا۔ نہ مال کا ادب نہ آپا کا ورنہ باپ کا ڈر نہ بھائیوں کا لحاظ نہ کریں کہ آپ نالاں ہیں۔ لوتڑیاں ہیں کہ الگ پناہ مانگتی ہیں غرض حسن آرا سارے گھر کو سر پر اٹھائے رہتی تھی۔ اس بد سلیقہ لڑکی کی تعلیم و تربیت جس عمدہ طور پر ہوئی ہو وہ قابل دید ہو۔ حسن آرا کی بگڑی ہوئی عادات۔ امیرانہ خیالات۔ لاڈ پیاری کی وجہ سے ہٹ اور ضد اور دوسری لڑکیوں کو خجارت سے دیکھنے اور ان پر نام دھڑا اور اسی قسم کے صدمہ ہا سحاب کی اصلاح نہایت خوش اسلوبی سے اصغری خانم نے کی۔ پڑھنے لکھنے کا شوق اس کے دل میں پیدا کیا۔ اور باتوں ہی باتوں میں اخلاقی مضامین۔ کام کی باتیں۔ میل جول کے طریقے۔ نیکی اور سچی خیرات۔ ہم جولیوں کا پاس ادب۔ حسن کی دل چسپ باتیں۔ زمین کی کشش۔ وزن مخصوص کشش ثقل۔ مقناطیس۔ زمین کی ہیئت و حرکت۔ خوردہ بن۔ رنگ۔ متحرک چیزوں میں آنکھوں کا غلطی کرنا۔ زمین کے گول ہونے کی دلیل۔ جسمانی ریاضت۔ زمین کی جہانت اور تقسیم۔ تمدن کی وجہ۔ شہر اور دیہات کی آہ۔ ہر اکا مقابلہ۔ اہل شہر اور دیہاتیوں کا محاکمہ عورتوں کے توہمت۔ عرب کا جغرافیہ وغیرہ وغیرہ سب کچھ سمجھا بجا دیا ہو۔ یہ کتاب فی نفسہ ایک عمدہ دستور العمل ہے۔ جنرل بالجی یعنی عام معلومات اس سے بہت ہوتی ہو۔ بنات النعش کا ترجمہ بھی گجراتی زبان میں ہو اور آتشکارا پریس بمبئی میں چھاپا ہو۔

نمونہ بنات النعش | راقم نے بنات النعش کو بھی بطور فال کھولا تو وہ محمودہ کا حسن آرا کو آنا لکھنی تھلہ تھلج نرادر ہا نصیب سمجھا نا۔ نکلا۔ اس لیے یہ مضمون تو درج کیا جانا ہو لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حسن آرا کا مکتب سے رخصت ہونا، یہی حرج کیا جاتا

کہ یہ دونوں مضمون لازم و لازم ہیں۔ ذیل کے دونوں مضمون اپنی طوالت کی وجہ سے ناظرین کو شاید مقبض کریں اس لیے ہم معافی چاہتے ہیں۔ مولانا کی تصانیف کا اقتباس کچھ حیاء النذیر کا حجم بڑھانے کی وجہ سے نہیں کیا گیا ہے بلکہ اگر لائق میں مضامین کا اقتباس نہ ہوتا تو ہمارے نزدیک یہ کتاب مکمل نہ ہوتی۔

محمودہ کا حسن آرا کو آنا نہ غنی تر اند محتاج تر اند کا مضمون سمجھنا

محمودہ - محتاج کے سر میں کیا سینگ پڑے ہیں اس سے بڑھ کر محتاجی اور کیا ہوگی کہ آپ کا ایک دن بھی بے نوکر و نوک نہیں کٹ سکتا۔ بھلا میں پوچھتی ہوں۔ ماما نہ تو کھانا کون پکائے۔ لونڈیاں نہ ہوں تو پانی کون پلائے۔ سوختہ کون دھلائے۔ پنکھا کون جھلے۔ چیز کون اٹھا کر دے۔ چار پائی کون بچھائے۔ بچھوئے کون کرے۔ گھر میں بھار و کون لے۔ یہ تو روزمرہ کے کام ہیں۔ کھانا۔ کپڑا۔ برتن۔ زیور اور ضرورت کی کل چیزیں جھوٹی یا بڑی یہاں تک کہ پانی پینے کا مٹی کا یا بخورہ۔ گنگھی۔ سوئی۔ سلاخی۔ کیا اپنے اپنے ہاتھوں بنائی ہیں یا لوگوں نے آپ کو بنا کر دی ہیں۔ اس پر بھی آپ کہتی ہیں کہ خدا نہ کرے ہم کسی کے محتاج کیوں ہوتے لگے، حسن آرا، بے شک ضرورت کی سب چیزیں اور لوگ بناتے اور ٹہل خدمت بھی اور لوگ کرتے ہیں۔ مگر کیا کوئی چیز ہم کو مفت دی جاتی ہے۔ اور کیا بے لئی کوئی ٹہل خدمت کرتا ہے۔ ہر چیز اور ہر کام کے لیے ہم روپیہ خرچ کرتے ہیں روپے کے لالچ سے لوگ خود بخود چیزیں اپنے دوسرے چلے آتے ہیں۔ بے بلائے ٹہل خدمت کر لے کر حاضر ہوتے ہیں۔ روپیہ ہو تو گھر بیٹھے دنیا بھر کا سامان لے لے اور نوکر تو ایک صبح رکھو ایک شام۔ میں تو جانتی ہوں کہ دولت بڑی چیز ہے جس کے پاس دولت ہو کسی کا محتاج نہیں اور تمام دنیا اس کی محتاج ہے۔

محمودہ - آہا بیگم صاحب آپ بڑی غلطی کرتی ہیں۔ بھلا لوگ آپ کی دولت کی قدر نہ کریں۔ اور کوئی روپے کا خواہاں نہ ہو تب آپ کیا کیجیے۔ یشن کر حن آرا چپ ہوئی۔ اور سوچ کر کہا تو یہ کہا کہ ایسی صورت میں سوسے مر رہنے کے اور کیا تدبیر ہو۔ کام کاج ہم کچھ نہیں سکتا۔ اور فرض کیا کہ اپنے اوپر جبر سہا اور آپ اٹھ کر پانی پی لیا۔ بچھو نا اپنے ہی ہاتھوں کر لیا تب بھی کھانا پکانا تو ممکن نہیں اور ماما کوئی سبج سا کھانا مر کر کر پکالیا کیوں کہ سنا ہو کہ آجا جان سوئیاں اور خشک آباں لینا بابتی ہیں مگر ضرورت کی اصرار پر تیار ہیں۔ پھر کون بٹے گا۔ زیور کون گھڑے گا۔ لیکن کیا ایسا بھی ممکن ہے کہ دولت کی قدر روپے کی خواہش نہ ہو۔؟

محمودہ - بیشک ممکن ہے بہت دن ہوئے مجھ کو ہستانی جی نے ایک کتاب پڑھائی تھی۔ اس میں لکھا تھا کہ ابتداً دنیا میں بہت کم تنگ اشرفی روپے پیسے کا چلن کچھ بھی نہ تھا۔ اس زمانے میں لوگ کھیتی کے کام سے بھی اور جس طرح اب ہر طرح کا غلہ اور انواع و اقسام کی ترکاریاں اور میوے اچھے بھول لوگ محنت کر کے زمین سے پیدا کرتے ہیں۔ ان دنوں کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ سمندر کی مچھلیاں اور شینگل کے جانور مار لائے اور ان ہی کے گوشت سے اپنا پیٹ بھر لیتے یا جنگل میں جو ساگ پات از خود جم اٹھتا ہے جانوروں کی طرح اس کو کھا لیتے۔ یہ برق برق اور ٹکٹک کے کپڑے جو اب اس زمانے میں لیے سستے ہیں کہہ کر ایک غریب آدمی کو بھی میسر کر جاتے ہیں پہلے ان کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا۔ جانوروں کے چمڑے اور ڈھاک وغیرہ کے پتوں سے بدن کوڑھکا اور عالی شان ٹھلوں کی جگہ درختوں کی چھانڈوں اور پہاڑوں کی کھوئوں میں پانی اور سردی گرمی سے بٹا دیتے۔ جوں جوں دنیا کی

زیادہ ہوتی گئی آدمی اپنے آرام کے لیے نئے نئے پیشے اور نئی نئی چیزیں ایجاد کرتے گئے یہ تو ممکن نہ تھا کہ ایک آدمی ہر ایک طرح کا کام آپ اکیلا کر لیتا اور ہر طرح کی چیز آپ بنا لیتا۔ اس سبب سے کسی نے ایک کام لیا اور کسی نے دوسرا۔ کوئی کھیتی کرتے لگا کوئی گودا بنانا۔ کوئی سنسار۔ کوئی جولاہا۔ کوئی موچی۔ ہر اس کا یہ مطلب تھا کہ کھیتی والا سب کے بیجے کھائے کاغذ پیدا کرے۔ تریار۔ چاقو۔ مقراض وغیرہ۔ بے کی چیزیں بنائے۔ بڑی سی بنج۔ چار بانٹی۔ چم۔ سگری۔ وغیرہ لکڑی کی چیزیں۔ سنسار زیور گھڑا کرے۔ جولاہا ہر قسم کے کپڑے بنے۔ اور ان میں ضرورتوں اور چیزوں کا مبادلہ کر لیا کریں۔ چند سے اسی طرح بے روپے بے سستے دنیا کا کام چلا۔ مگر آخر کار شکلیں بپٹن آئے لگیں جس کو کتاب واسلے لے دیں لکھا ہو کہ: بچہ نرمن کر دے مثلاً موچی کو کپڑے کی ضرورت ہوتی اور وہ ایک بہت طرح دار جوتی بنا کر جولاہے کے پاس لے گیا۔ گروان کا دانہ دار چٹرا۔ بیٹھی ہوئی نوک۔ کھڑی ہوئی اٹری۔ کھینچ کے پان۔ اونچی دیواریں۔ کما یا ہوا تلاء۔ نیچے کی دوخت اور کھاد دیکھو تو شیخ بھی کیا جوتی بنا کر لایا ہوں۔ کچھڑ میں پھرد۔ پختی برٹک پر دوڑو نہ تلاء گیسے گا نہ صورت بگڑے گی۔ بھراؤ کا نام نہیں۔ برس روز سے کم چلے تو اٹھی میرے سر مارنا۔ مگر مجھ کو گاڑھے کا ایک ٹھان چاہیئے۔ آٹھ سے نہ ہو تو چھ سے پون گز کا پنھا۔ جولاہا بولا چوہری جوتی تنھاری سرسٹھان بھی جیسا تم چاہتے ہو موجود۔ سو ت بھی گول راج بھی پیٹنے دار۔ خوب ٹھوک ٹھوک لہنا۔ مٹی کا نام نہیں۔ سگر وہ پہلی جوتی جو تم نے بنا دی ہے ابھی تک سی ہے۔

موچی۔ ارے شیخ جی! میں برس کی جوتی آہٹاں۔ جولاہا۔ کیوں دن بھر تو کارگاہ میں بیٹھا رہتا ہوں آٹھویں دن کبھی بیٹھ میں جائے کا اتفاق ہوا جوتی پالی زد کیا پڑتی ہے۔ دوسرے بھائی میں غریب آدمی ہوں۔ پاؤں بھی ہوئے ہوئے رکھتا ہوں۔ موچی بے چارہ نا امید ہو کر چلا آیا اور پہنچا سنسار کے پاس کہ کیوں لالہ تم کو جوتی کی ضرورت ہے۔ سنسار۔ ہاں بھائی! پتھے آئے دس دن سے ننگے پاؤں پڑا پھرتا ہوں۔ اور اس کے بڑے زیور بھی دو: بنا کر دوں کہ تمام برادری میں کسی کے یہاں نہ نکلے۔ موچی۔ ساجی ساہ جی کہاں ہم اور کہاں زیور۔ مجھ کو کچھ کہ چھینٹڑے لگائے پھرتا ہوں۔ گھر میں بچوں کے پاس ٹوپی تک نہیں۔ گھر والی پویند گانٹھنے گانٹھنے ہار گئی۔ کپڑے کی ضرورت ہے۔ سنسار۔ کپڑے کی ضرورت ہے تو شیخ غازی کے پاس جاؤ موچی۔ کیا تھا اس کے پاس جوتی موجود ہے۔ سنسار۔ چلو دیکھیں شیخ غازی کو کچھ کہنا بونا نا ہو۔ سنسار۔ کیا بیٹا کر لے لالہ! اس کو کہنا بنا دوں گا تم مجھ کو جوتی دینا اور میں اس سے تنھان لے کر تم کو دے دوں گا۔ سنا اور موچی دونوں پھر چلائے کے پاس گئے۔ سنسار۔ شیخ جی کہو بیٹا کیا یہ کب کرو گے۔ جولاہا۔ چوہری وہ بات تو بگڑ گئی۔ سنسار۔ کیوں جولاہا وہ لڑکا بٹا خراب نکلا۔ چور۔ جوری۔ بھانگ پینا ہو۔ سنسار۔ کچھ تم کو کہنا بونا نا ہو۔ جولاہا۔ ابھی تو نہیں جب پھر نسبت نا طہ بیٹھے گا دیکھ لیا جائے گا۔

غرض کہ پھر بے چارے موچی کی جوتی اینڈرہ گئی جب ہر ایک شخص کو ایسی وقت پیش آنے لگی تو سب مل کر یہ تجویز کی کہ چیز کا مبادلہ چیز سے ٹھیک نہیں ایک ایسی چیز تھیراؤ کہ ہر کوئی ہر ایک چیز کے بدلے اس کو لے لیا کرے۔ موچی اپنا بنایا ہوا جوتا اس کو عوض دیا کرے۔ سنسار اپنا گھڑا ہوا زیور۔ جولاہا اپنا بنایا ہوا تنھان۔ سب سکھ چلا۔ پہلے لوہے کا سکھ تھا اور ایسا بھاری تھا کہ شاید سو روپے کی مالیت کے واسطے چھکڑا بھرا ہو جاتا تھا۔ پھر تانبے اور چاندی اور سونے کے سستے چلے سکتے ہیں کسی زمانے میں چڑھے کا روپیہ چلا تھا۔ اس میں بھی سونے کی کیل تھی اب انگریزوں نے وہ انتظام بٹھایا ہے کہ کاغذ کا سکھ چلاتے ہیں۔

ایک ورق کاغذ دس سو ہزار لاکھ روپے کا ہوتا ہے۔ جتنا روپیہ کاغذ میں لکھا ہے جہاں چاہر جھٹلاؤ۔ نہ بٹہ ہو نہ دستوری۔ پس روپیہ اپنی ذات سے کسی کام کا بھی نہیں نہ اس کو مان منتانی کی طرح کھاتے نہ اس کا بار بنا کر گلے میں پہنتے ہیں مگر جو چیز چاہو روپے کے بدلے البتہ لے سکتے ہیں حقیقت میں رکھا ہوتی ہے وہ چیز اور روپیہ اس کے حاصل کرنے اور ہم پونچھنے کا ایک ذریعہ ہو جاتا ہے۔ یہ حقیقت ہے اس روپیہ کی جس پر امیروں اور دولتمندوں کو اس قدر ناز ہے۔ حسن آرا۔ کیا ہی اچھی بات آپ نے مجھ کو بتائی مگر یہ تو فرمایے کہ جب یہ چیزیں ہموں ہو سکتی ہیں تو جس کے پاس روپیہ ہو گا وہ ہر ایک چیز کا مالک ہو۔ اور ہر ایک چیز اس کے اختیار میں ہو تو ضرور روپیہ بڑی قدر و منزلت کی چیز ہو اور روپے والوں کو جتنا ناز اور جتنا گھمنڈ ہو سب بجا اور درست ہے۔ محمود۔ گھمنڈ کی تو کوئی وجہ نہیں پاتی روپیہ بیشک چیز کا بدلہ ہے مگر وہ اس چیز کا کام نہیں لے سکتا۔ مثلاً فرض کرو کہ ہم کو ایک جوتی کی ضرورت ہو تو اس میں دو باتیں ہیں ایک یہ کہ جوتی درکار ہوتی اور جوتی موجود ہو۔ اور دوسری یہ کہ جوتی تو موجود نہیں مگر روپیہ جس کے بدلے ہم جوتی مول لے سکتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں غور کیجئے ہرگز یکساں نہیں پھر بھی روپے والے کو توئی حجت پاتی ہے کہ روپیہ لے کر بازار جائے اور جوتی مول لائے۔ فرض کیجئے کہ جوتی نہ ملی یا ملے اور قیمت نہ ٹھہری تو آخر روپے والا مجبور رہے گا یا نہیں۔ اور یہ بھی سوچنے کی بات ہے کہ جب روپے والا جوتی لینے جاتا ہے جوتی کا محتاج ہو مگر جوتی والا حقیقت میں شہر کا محتاج نہیں بلکہ وہ اس چیز کا محتاج ہے جس کے بدلے جوتی کی قیمت خرچ کرے گا۔ غرض کہ روپے والا زیادہ محتاج ہے اور اگر زیادہ نہیں تو جوتی والے کے برابر ہی۔ پھر اس کو گھمنڈ کس بات کا ہے۔ ایک چیز کا یہ خواہش مند ہے یعنی جوتی کا۔ اور دوسری چیز یعنی روپے کا دوسرا۔

حسن آرا۔ لیکن روپے کے بدلے ہر وقت چیز میسر آ سکتی ہے۔ محمود۔ غلطی ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ پیسے کی جگہ دو دینے کو موجود ہیں اور چیز نہیں ملتی۔ میری اما جان کبھی غدر کے حالات بیان کیا کرتی ہیں کہ سب لوگ بھاگ بھاگ کر سلطان جی جا رہے تھے روپے کا سیر بھر آتا تلاش کرتے تھے اور نہیں ملتا تھا۔ دن بھر مردوں روپے لیے لیے پھرتے تھے اور شام کو ہار کر خالی ہاتھ چلے آتے تھے۔ غدر کے سبب رسد کا باہر سے آنا بالکل بند تھا۔ گاؤں والوں کے پاس جو رسد بچی وہ کہتے تھے کہ روپیہ لے کر ہم کیا کریں گے گھر میں تھوڑا بہت انچ رکھا ہے تو بال بچوں کا سہارا تو ہے۔ حسن آرا۔ البتہ اگر ایسا اتفاق پیش آجائے تو روپیہ محض نکما ہو مگر کیا روز غدر ہوتا پڑا ہے۔ یہ بھی خدا جانے کیا بات تھی۔ اب تو جس کے پاس دولت ہے وہی آسودہ ہے۔

حسن آرا کا مکتبہ رحمت ہونا

ہم شروع کتاب میں لکھ چکے ہیں کہ حسن آرا مکتب میں بیٹھی نوگیا رھویں برس میں بھی جب اس کو خیر سے چودھواں برس لگتا تو حجروالوں کی طرف سے بیاہ کا تقاضا شروع ہوا۔ اس عرصے میں حسن آرا نے سارا قرآن مجید پڑھا اور چون کہ دو سیارے روز تلاوت کا معمول تھا ایسا یاد تھا کہ گویا حفظ ہے۔ اردو بے مکان اور بے تکلف لکھتی پڑھتی تھی۔ سوا خط بھی کچھ پڑا نہ تھا۔ قرآن کا ترجمہ اور کنز المصطفیٰ قیامت نامہ۔ راہ نجات۔ وفات نامہ۔ قصہ شاہ روم۔ قصہ سپاہی زادہ۔ معجزہ شاہ مین۔ رسالہ مولہ شریف مشارق الانوار۔ اتنی تو مذہبی کتابیں اس کی نظر سے گزر گئیں اور ان کے علاوہ حساب ضروری قاعدہ کسرتک اور ہندوستان کا

جغرافیہ - ہندوستان کی تاریخ - چند منتخب الحکایات - مرآۃ العروس - سب کچھ سیکھ پڑھ کر فراغ ہو گئی۔ اردو کے اخبار بے تامل پڑھ کر سمجھ لیا کرتی تھی اور لکھنے پڑھنے کے علاوہ خانہ داری کے جو ہنر عورتوں کو درکار ہیں سب اُس نے حاصل کیے اور معلومات مفیدہ کا انسا ذخیرہ اُس نے فراہم کر لیا کہ وہ اُس کو تمام عمر کی آسائش اور مسرت کے لیے کافی تھا۔ کتاب کے ذریعے سے جو کچھ اُس نے سیکھا اُس کا ہزار چند آستانی اصغر می خانم اور مکتب کی لڑکیوں سے باتوں باتوں میں حاصل کیا جب اس کے بیابہ کی تاریخ قریب پونہچی تو ہر چند گھروالوں نے اُس کو مکتب جانے سے روکا مگر اُس کو مکتب سے کچھ ایسا اُس ہو گیا تھا کہ ایک لمحہ مکتب سے جدا نہ ہوا اُس کو شائق تھا جب دستور مکتب میں آتی رہی یہاں تک کہ مائیں بیٹھنے میں صرف تین دن باقی رہ گئے تب ناچار سلطانہ بیگم خود آستانی اصغر می خانم کے پاس آئیں سلام و دعا اور مزاج پرسی کے بعد سلطانہ بیگم بولیں - آستانی جی! تم یہاں ایسا جی پڑا تھا کہ ہر روز کہتی تھی کہ جرج جاؤں مکمل جاؤں لیکن تمھاری اس لٹڈی کے بیابہ برات کی فکر میں ایک دم کی چٹھی نہیں ملتی - سیتی میں نہیں پروتی میں نہیں - مگر کام ہی کہ سمجھنے میں نہیں آتا - آخر کس میں زبردستی مکمل کھڑی ہوئی - سو کام کا ہر ج کیا اور میں نے کہا چلوں ذرا کھڑے کھڑے آستانی جی سے مول آؤں -

آستانی جی - درست ہی تو کام کا وقت ہے - آپ نے ناغہ تکلیف کی مجھ ہی کو بلایا ہوتا - میں بھی دن رات آپ ہی کے کام میں لگی لپٹی رہتی ہوں - جوڑے جوڑے سینے اور سالانہ ٹائیکٹ کو آپ کے یہاں سے منگو لے کر تھکے سب تیار ہیں - پہلے تو میرا جی پڑا تھا کہ جوڑے ماشا اللہ بھاری ہیں اور خدا کے فضل سے امیر گھر جانے والے ہیں ایسا نہ ہو یہ لڑکیاں کہیں بگاڑ دیں مگر نہیں جن آرا کی محبت سے لڑکیوں نے خوب ہی جی لگا کر سیا اور سالا بھی بہت ہی صفائی سے طے کیا - اُس جوڑی کی نگاہوں کے پانچاے میں جو میں نے پرسوں سلا کر بھیجا ہی ذرا کلیوں کا گو گھرو کچھ زیادہ گیا ہے - بہتیرا شہر مانو کہتی رہی کہ آستانی جی لاؤ اُدھیر کر پھر ٹانگ دوں - میں نے کہا خیر رہتے ہی دو اُدھیر نہ سے گو گھرو خراب ہو جائے گا - آئندہ اس کا خیال رکھنا - سلطانہ بیگم - وہ جوڑا میں نے اپنے یہاں کی مغلائیوں کو دکھایا تھا پھر ٹک گئیں اور کہنے لگیں پھر کہاں مردوں کی چٹکی اور کہاں عورتوں کی - میں بولی ارے مردوں کا یہاں کیا نہ کر -

مغلائیائیں - آئے حضور یہ جوڑا میںاں علی جان کے کارخانے کا ٹنکا ہوا معلوم ہوتا ہے - اسی سے ٹانگایا اور دست بچھتا چلا گیا ہے تو نوڈیوں کے عرض کرنے کا یہ مطلب کہ عورتوں کا کام کیسا ہی بھل کیوں نہ ہو مردوں کے کام کو نہیں پاسکتا - میں - کہاں کے علی جان اور کیسے مرد یہ جوڑا تو میری آستانی جی کے مکتب کی لڑکیوں نے سیا اور اُن ہی نے اس میں سلا لکھی تھا لگا ہے - بیش کر مغلائیائیں بار بار جوڑے کو کھول کھول کر بغور دیکھتی تھیں اور کہتی تھیں - حضور فرماتی ہیں تو ہم کو یقین ہے لیکن عورتوں کے ہاتھ میں یہ صفائی اور یہ شہر اپن ہم نے تو نہیں دیکھا -

آستانی جی - خبر اور جوڑوں کی سلائی جو بھی پسند ہے - پھر اپنے حسن آرا کے تمام جوڑے یہیں بھیج دیئے ہوتے لڑکیاں خوش خوشی سی دیتی ہیں -

سلطانہ بیگم - اور یہ سارا چیز کس نے سیا اور کس نے ٹانگا - مغلائیوں سے میں نے صرف موٹا کام لیا - چاندنیاں جو میں گھڑیاں ہوئیں - دسترخوان ہوتے - سوزنیاں ہوتیں - موباف - غلاف - تکیے - تو خشک - لحاف - اس طرح کی چیزیں بہت

مغلانیوں نے سی ہی یا باں شب خوابی کے کپڑے۔ باقی پنپنے کے کپڑے اکثر تو مکتب میں اور کچھ تھوڑے باجی اماں کے ہاں پیے پروئے گئے اُستانی جی۔ اسی خیر سے حسن آرا بیگم کو نصیب ایک یہ ہزاروں اور گھس پس کر پڑے ہوں۔ سلطانہ بیگم ٹھنڈا سا سن بھر کر اُن اُستانی جی دعا کیجیے اللہ نصیب اچھے کرے۔ بیٹیوں کا بھی کچھ عجیب مارک معاملہ ہو کن کن مصیبتوں سے پالو پروریں کرو اور پھر وکھن پرایا۔ کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتی ورنہ میں حسن کو اپنی نظروں سے دور نہ ہونے دیتی۔ شہر میں ایک سہواریا نہ کر کے وہ وہ آفتیں اٹھائیں کہ میں نے اس کے کو تو بہ کی اور کان اٹھیا۔ ورنہ حکیم صاحب بچارے کا کچھ تصور نہیں کیسی کسی باتیں حسن کے واسطے منگوائیں یہ سے ایک بڑھی چڑھی میں نے کہا ماشا اللہ وکھری دنیا اُدھر ہو جائے گی میں شہر میں اب بیٹی نہ دوں گی۔ کالائو ٹھنڈا ایسے شہر کا جس میں یہ کچھ رسوائی اور فضیحت ہو۔ سو اُستانی جی اب دیہات والوں سے معاملہ کیا ہو خدا کے ہاتھ شرم ہو۔ اُستانی جی۔ حسن آرا بیگم سے آپ ملن رسیئے اول تو چھروالے خود بڑے رئیس ہیں۔ دوسرے خاک چاٹ کر کہتی ہوں آپ ان شاعر اللہ دیکھ لیجیے گا کہ بیاہ کے دوسرے تیسرے ہی بیٹے حسن آرا بیگم تمام ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک نہ بن جائیں تو مجھ کو لٹا لٹا ہندا دے تھے گا کیا آپ کو حسن آرا بیگم کے مزاج میں کچھ فرق نہیں معلوم ہوتا۔ سلطانہ بیگم۔ فرق تو آپ کی رعایت سے زمین و آسمان کا ہو۔ آپ کے فیضانِ تعلیم نے خاک کو اکبر تاجے کو کندن۔ ذرے کو خورشید۔ پونڈھ کو لعل سفید جیوان کو آدم حسن کو ماشا اللہ حسن آرا بیگم بنا دیا۔ اس کی خوبی تقدیر کی ایک ہی بڑی نشانی ہو کہ وہ شاگرد اور آپ جیسی اُس کی اُستانی ہیں۔ یہ ایسا احسان آپ نے ہم سب گھروالوں پر کیا کہ جب تک جنیں گے آپ کے مرہونِ منت رہیں گے۔ مگر جب سے حسن نے بیاہ کی نیاری ہوتی دیکھی ہو کچھ سہم سی گئی ہو۔ یوں ہی گھروں میں اُس کا جی نہیں لگتا اب اور بھی دل مچاٹ ہو گیا ہو نہ کھاتی ہو نہ پیتی ہو نہ کسی سے بولتی اور بات کرتی ہو۔ ارادہ تھا کہ پورے جینے بھرائیوں بٹھاؤں گی۔ اُس کی حالت دیکھ کر میں نے کہا کہ مایوں سے بدتر تو یہ خود ہوتی جاتی ہو۔ رنگت زرد ہو گئی ہو۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں۔ چہرہ دیکھو اُداس صورت دیکھو ممکن میں کہتی ہوں اس کو اتنا فکر کیوں ہو۔ اس عمر میں تو لڑکیوں کو دلہن بننے کی خوشی ہوتی ہو۔

اُستانی جی۔ حسن آرا بیگم اور لڑکیوں کی طرح نادان نہیں ہیں ماشا اللہ بڑی فہمیدہ اور زیرک لڑکی ہو۔ یہی کچھ گھر کے چھوٹے کا خیال ہو گا۔ سلطانہ بیگم۔ گھر کی تو اُس کو مطلق پروا نہیں۔ البتہ مکتب اس کی جان ہو۔ دیکھئے کیونکر بچی کا دل پہلے گا اُستانی جی۔ میں سمجھا دوں گی۔ اور یوں آدمی اپنے پیاروں سے جدا ہوتا ہو تو رنج ہی ہوتا ہو۔ سلطانہ بیگم۔ اترسوں خیر سے پچیسویں تاریخ اور جسے کا دن ہو اگر آپ اجازت دیں تو حسن کو مایوں بٹھا دیا جائے۔ کہنے والے بٹھوا بٹھوا اُچھٹے ہیں کہ اب تک لڑکی کو مایوں نہیں بٹھایا۔ اُستانی جی۔ خدا مبارک کرے۔ تیار بھی اچھی۔ دن بھی اچھا۔ اور حسن آرا بیگم کو مایوں بٹھالنے کی تو کچھ ضرورت نہ تھی مگر خیر دنیا کی رسم ہو۔ سلطانہ بیگم۔ پھر آپ فرمائیں تو حسن گھر سے نہ نکلے میں تو کسی دن سے کہہ رہی ہوں موند سے تو کچھ نہیں کہتی آکھ بھی اور کتب میں۔ اُستانی جی۔ رات اور معاف کیجئے پرسوں ان شاعر اللہ میں حسن آرا بیگم کو مکتب سے حضرت کر دوں گی۔ لڑکیوں کی خواہش ہو کہ کل دونوں وقت محبت کی طرف سے حسن آرا بیگم کی دعوت ہو۔ رت بچا کر میں۔ پرسو سویرے ذرا آپ بھی جال آرا بیگم کو ساتھ لے کر تشریف لائیے گا۔ اور لڑکیوں کی ماں نہیں بھی آئیں گی۔ اس کے بعد سلطانہ بیگم تو حضرت ہوئیں۔ کلے دن بڑے متکلف اور بڑی دھوم کے ساتھ حسن آرا بیگم کی دعوت ہوئی۔ مکتب کی لڑکیوں نے اپنے ہاتھوں

وہ وہ کھائے پکائے کیا کوئی رکاب دار پکائے گلدستہ کورت جگجاہو احسن آرا کے سہاگ اور مائیں کے گیت گائے گئے اور لڑکیوں نے یہ بھی صلاح کی کہ مکتب کی طرف سے چڑھاوے کا جوڑا تو خیر دیا ہی جائے گا مابغھے کا جوڑا بھی مکتب ہی کا ہو اور احسن آرا بیگم ہی جوڑا پہن کر مکتب سے رخصت ہوں صبح سویرے اٹھ۔ نماز اور تلاوت سے فارغ ہو مکتب میں جھاو و دولو اسپیٹے کے ساتھ والالوں میں صاف اور تھرا فرش پھواید۔ اسنے میں ہماؤں کی ڈولیاں آنی شروع ہوئیں۔ کوئی چار گھنٹہ دن پڑھتے پڑھتے سارا گھر ہماؤں سے بھر گیا۔ لڑکیوں کی ماں بہنوں میں تو کوئی بھی ایسی نہ تھی کہ نہ آئی ہو مکتب کی ساری بیویاں بے بکائے کچر دیکھنے کو آ موجود ہوئیں اور اچھی خاصی شادی پڑج گئی بیچ والان میں جہاں سوزنی کا ڈھکینہ چٹھا تھا استانی جی بیٹھیں اور سارے ہماؤں اسی والان میں آکر بھر گئے۔ جب سب لوگ بیٹھ بٹھا چکے تو اندر کوٹھڑی سے لڑکیاں احسن آرا بیگم کو مانگنے کا جوڑا پہنا کر باہر لائیں اور استانی جی کے عین سامنے لا بیٹھا یا اب استانی جی نے احسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر یہ تقریر کی۔ کہ بوا احسن آرا بیگم! آج میں تم کو اپنے اور اپنی مکتب کی لڑکیوں کی طرف سے رخصت کرتی ہوں۔ آج استادی۔ شاگردی۔ اور ہم مکتب کی سبک خانہ ہو گیا۔ یہ سن کر سارے ہماؤں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑے اور استانی جی کا بھی دل اس قدر بھرا کہ ضبط کرتی تھیں مگر آواز سے رقت ظاہر بھی مگر محبت اخلاص اور شرافت جب تک دم میں رہی باقی رہے گا احسن آرا بیگم میں تم کو مثل اپنی بتول کے اور محمودہ کے چاہتی اور پیار کرتی تھی۔ اور کرتی ہوں اور جب تک دنیا میں ہوں خدا نے چاہا کروں گی۔ سکر استادی شاگردی کا ایسا ناٹا ہو کہ مجھ کو اس محبت کا بناؤ اور کاٹو کے ساتھ کرنا پڑتا تھا کبھی کبھی میں نے تم کو تنہا ہی غلطیوں پر تنبیہ کیا ہو گا۔ بلکہ شاید کسی بے جا بات پر ملامت بھی کی ہو سو وہ تنبیہ اور ملامت سب تمہارے فائدے تمہاری اصلاح اور تمہاری بہتری کے واسطے تھی۔ جب دو آدمی دنیا میں کسی طرح کا تعلق رکھتے ہیں چاہے وہ تعلق ہمسایگی اور ہم وطنی اور انسانیت ہی کا کیوں نہ ہو مگر بہت سے حقوق ایک کے دوسرے پر ہوتے ہیں وہ تعلق جو مجھ اور تمہارے ساتھ تھا میں کہہ چکی ہوں کہ تعلق مادری و فرزند کے قریب قریب تھا۔ ہر چند میں تمہارے حقوق کے ادا کرنے میں اپنے مقدور دھرم کو مشن کرتی رہی ہوں۔ لیکن ممکن ہے کہ مجھ سے تمہارے کسی حق کے ادا کرنے میں کچھ فروگزاشت ہوئی ہو سو آج میں اس بھرے مجمع میں تم سے بہ منت اس کی معافی چاہتی ہوں اس واسطے کہ میں بھی آدمی ہوں اور آدمی کو کبھی یہ غور نہیں کرنا چاہیے کہ اس نے اپنے فرائض انسانیت کو پورا پورا ادا کیا ہے یا نہ ہر طرف سے واہ واہ سبحان اللہ کا شور ہو انکرا اس کے ساتھ رقت بھی تھی بوا احسن آرا بیگم! انسان کا خمیر انس سے ہے دو چار دھن کی صاحب سلامت سے آدمی کو آدمی کی محبت پڑ جاتی ہے اور تم سے تو تین برس کا بل اس درجے کا اقلطاطر ہا کمدات دن پاس رہنے کا اتفاق ہوا پس آج میں تم کو اسی صدے اسی وردم سی رنج کے ساتھ رخصت کرتی ہوں جس طرح بتول اور محمودہ کو کروں گی۔ اگر خدا کو منظور ہے۔ سب جتنے اس وقت موجود تھے پکار کر روئے۔

داستانی جی بے تھوڑی دیر ضبط کرنے کے بعد بوا احسن آرا بیگم! میں جدائی اور رخصت کے مضمون کو بار بار کہنا نہیں چاہتی اس واسطے کہ اس سے تم کو اور مجھ کو اور سب سننے والوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ مگر غور کرو تو تمہارا رخصت ہونا کوئی انوکھی بات نہیں ہے دنیا جہان کی بیٹیوں کا دستور ہے کہ بیاہ ہو اور ماں باپ سے جدا ہوئیں۔ مجھ کو بھی اپنی ماں سے کبھی ایسا ہی تعلق تھا کہ جیسا تم اب بیگم صاحب سے یا مجھ سے ہے۔ تمہاری طرح میں بھی ایک آپا رکھتی تھی۔ تمہاری جیسی سہیلیاں میری بھی تھیں مگر آخر سسرال کی نئی دنیا میں آکر یہی اور کیا میں اکیلی بسی۔ مجھ ایسی ہزاروں لاکھوں تم کو شاید شہر کے باہر بیاہے جانے کا خیال ہوتا ہو گا۔

سوجھ بوجھ دور نہیں ہے۔ باہر شہر ہی مگر مختارے وسطے نہیں جن کے نیچے ماشار اللہ ہر طرح کی سواریاں موجود ہیں ساگر آنا چاہو تو پھر نہیں سوا پھر۔ بوا حسن آرا بیگم ایسکے کے تعلقات یاد رکھو۔ رفتہ رفتہ خود بہ خود ضعیف ہوتے جاتے ہیں پس کیا دل اتنا سمجھا لینا بڑا کام ہے کہ پہلے ہی سے ادھر کے تعلقات کو ضعیف فرصن کر لیا جائے۔ حسن آرا بیگم امتحاری حالت میں جو انقلاب عظیم ہوئے وہ اس کے لئے بڑا کام ہے کہ تم اس سے بے خبر نہیں ہو اور تم کو شک کرنا چاہیے کہ جس امتحان کے لئے تم بلائی جاتی ہو تم کو اس کے واسطے تیار کر لئے کی تھی خاصی فرصت اور فراغت حاصل تھی جو کچھ تم نے پڑھا اور سیکھا اور سنا اب اس امتحان میں تمہارا صلاح کار اور مددگار ہوگا۔ جو شخص مختاری طرح کتابوں کا ذخیرہ پاس رکھتا ہو اگر وہ اپنے تئیں تنہا سمجھے یا وہ اپنے تئیں اپنے پیاروں سے بچھڑا ہوا خیال کرے تو یہ اس کی غلطی ہے یہی کتابیں تمہاری تنہائی کی سہیلیاں ہیں۔ اور یہی بھی کسی ماں کی طرح مہربان استغنی کی طرح شفیق۔ مونس غمخوار۔ رفیق غمگسار۔ ناصح۔ دوست دار۔ خیر خواہ۔ وفا شعار۔ بوا حسن آرا بیگم اب تک جو کچھ تم پڑھتی رہیں تم کو قصے اور کہانیاں معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن وہ کہانی اب تک جگ بیتی تھی اور اب اپنی بیتی ہوگی۔ جتنی کتابیں مختارے پاس ہیں اگرچہ بھڑکی ہیں مگر غور کرنے اور عمل کرنے کو بہت ہیں اور میں مختارے ہی فائدے کی نظر سے کی خیر فیضیت تم کو کرتی ہوں تم اسی طرح ان تمام کے ساتھ ان کو پڑھتی اور دیکھتی رہنا جیسے کتب کی حالت میں پڑھا اور دیکھا کرتی تھیں جس روز سے تم کتب میں داخل ہوئیں میں نے تمہارے حالات قلم بند کرنے شروع کر دیئے تھے اور اب تک جو سبازے اور مطارے تم میں اور لڑکیوں میں واقع ہوئے ہیں سب کو سلسلہ وار لکھتی چلی گئی اب میں دیکھتی ہوں تو ان سے ایک اچھی خاصی کتاب بن گئی جو **ہیئات العیش** میں نے اس کا نام رکھ دیا ہے۔ یہ وہی کتاب ہے جو میں تم کو بہ طور اپنی یادگار کے دیتی ہوں۔ کتاب کی دیکھا بھالی میں دو چار لمحہ سلسلہ سخن منقطع رہا اور پھر آستانی جی نے اپنی تقریر شروع کی۔ بوا حسن آرا بیگم! اس کتاب میں تم اپنی بلکہ کتب کی سب لڑکیوں کی موبہ ہو تصویریں پاؤ گی۔ یہ سن کر کل حاضرین جنہوں نے کتاب کو اچھی طرح ملاحظہ کیا پلٹ کر دیکھا تھا متعجب ہوئے۔ آستانی جی۔ تصویر سے میری یہ مراد ہے کہ تمہارے مزاج۔ تمہاری عادت۔ تمہاری خوبو کا اس میں ایسا بیان کامل ہے کہ جو تمہارے حالات سے واقف ہے کتاب سے پڑھتے کے ساتھ سمجھ جائے گا کہ تمہارا تذکرہ ہے۔ یہ کتاب تم کو وہ عادتیں یاد دلانے کی جن کی اصلاح میں مجھ کو بڑے بڑے اہتمام کرنے پڑے ہیں۔ تم کو اس کتاب کے پڑھنے سے یہ معلوم ہوگا کہ گویا پھر وہی تم ہو اور وہی کتب ہے وہی بات بات پر صند ہو اور وہی بات بات پر تعجب ہے اس کتاب کے پڑھنے سے تم کو معلوم ہوگا کہ کتب کی تعلیم نے تم پر کہاں تک اثر کیا۔ کون کون بڑی عادتیں تھیں کہ چھڑا دیں۔ کون کون سی غلط فہمی تھی کہ اس کی اصلاح کی اور کون کون سی نیک باتیں ہیں کہ اولاً ان کی بہتری تم سے تسلیم کر کے پھر تم کو ان کے اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ اگرچہ ظاہر میں تم آج سے اس کتب سے جدا ہوئیں مگر میرے اور محبت کی لڑکیوں کے دلوں سے ہمیشہ تم نزدیک رہو گی اور وقتاً فوقتاً جو فائدہ تم کو اس کتب سے پہنچنا ممکن ہے پہنچتا رہے گا۔ جو نئی کتاب ہم لوگ پائیں گے یا جو عمدہ مضمون سنے اور دیکھیں گے ضرور تم کو اس کے پڑھنے میں شریک کر لیا کریں گے۔ بوا حسن آرا بیگم! تم جانتی ہو کہ میں ایک غریب آدمی ہوں لیکن خدا کا شکر کرتی ہوں کہ میں اپنی حالت سے رضا مند اور اپنی حیثیت میں خوش ہوں کیوں کہ بقول ایک بزرگ کے آسمان کو دیکھتی ہوں اور سمجھتی ہوں کہ ضرور کسی ایسی دن طائر کو قفسِ عمری سے نکل کر ریحِ فلک پر پرواز کرنا ہے۔ پھر زمین کو دیکھتی ہوں اور پاتی ہوں کہ جب مردوں کی تو صرف چند بالشت زمین میری ہڈیوں کے نیچے

وکار ہوگی۔ پھر غور کرتی ہوں تو دنیا میں کچھ ساتھ لائی اور نہ کچھ ساتھ لے جاؤں گی اور ہزاروں لاکھوں خدا کے بندے ایسے ہیں کہ ان کے مقابلے میں ہر طرح اور ہر اعتبار سے میری حالت بملج بہتر ہے۔ ان خیالات نے میرے دل پر یہ اثر کیا ہے کہ دوزخ شکم بھر لینے کو کچھ وال دلیا اور تن بدن ڈھانک لینے کو کچھ موٹا جھوٹا کپڑا اس کے سولے دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کا ہونا میں اپنے واسطے ضروری سمجھوں اس کے حاصل کرنے کی فکر کروں پھر بھی خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ضرورت سے زیادہ اور جتنا سے بڑھ کر بہت کچھ دے رکھا ہے۔ کچھ بخوڑا سا باقی قنائے محبت اس میں سے اور کچھ رقم مکتب سے لے کر میں نے دو سو روپیہ کا ایک جوڑا مختارے لینے بنایا ہے۔ مکتب کی رقم تم جانتی ہو کہ میں اس کی مالک نہیں ہوں لڑکیوں کی چیزیں جن کاموں کے دم سے یہ رقم فراہم کی جاتی ہے پس یہ جو خط خلعت بھگتی ہے جو میں تم کو نہایت خوشی سے دیتی ہوں خدام کو اس کا ہوتا مبارک کرے مختارے جہیز میں اس سے کہیں زیادہ قیمت کے جوڑے ہوں گے مگر جب دیکھو گی کہ کس چاؤ اور کس شوق اور کس محبت سے ہم چند غریب آدمیوں نے مل کر یہ جوڑا بنایا ہے تو ہم سب کو اتہید ہے کہ مختارے قیمتی اور عمدہ اور نفیس جہیز میں اس کا شامل کیا جانا کچھ بدنام نہ ہو گا۔ یہ سن کر حسن آرائے پھر اسی حالت سے اٹھ کر سلام کیا۔ اُستانی بھی۔ بو اُسن آرا بیگم! اب دن زیادہ چڑھ گیا ہے اور لوگوں کے کھانے پکانے کا وقت ہے میں نہیں چاہتی کہ زیادہ دیر تک تم سب کو باتوں میں لگائے رکھوں مگر صرف ایک بات اور کہہ لینے دو کہ اگر اس کو نہ کہوں گی تو گو یا مختار افرض رخصت میرے دوتے رہ جائے گا۔ لڑکیاں جو سیاہ پونے پیچھے ماں باپ۔ بھائی بہنوں اور عزیز اقارب سے جدا ہو کر سسرال جاتی ہیں۔ اس انقلاب حالت میں خدا تعالیٰ ہم عورتوں کو اپنے فضل سے اس انقلاب کا نمونہ دکھاتا ہے جو ہر بشر کے واسطے مقدس ہے دنیا ہمارا میکا ہے اور عاقبت بچائے سسرال کے یہ کوئی لڑکی سدا بیگم میں نہیں رہتی۔ اور یہ سویرا ایک نہ ایک دن اس کو سسرال جانا ہو گا اسی طرح کوئی شخص ہمیشہ دنیا میں رہتا ہے گا سدا رہے نام اللہ کا۔ جس لڑکی نے بیگم میں رہ کر نہر سیکھا عقل و فہم حاصل کی سسرال میں بھی سائنس سسرے کی لاڈ و نند بھاجوں کی چہیتی اور اپنے میاں کی پیاری ہوگی۔ اسی طرح جس نے دنیا میں رہ کر اچھے عمل اور نیک کردار کیے۔ عاقبت میں ہی کی عزت اور اُسی کی توقیر ہوگی اور ایسے ہی لوگ ہرشت کے مالک ہوں گے سگر جس لڑکی نے ماں باپ کی ناز و داریوں میں وقت کو ضائع کیا اور اپنے مزاج کی اصلاح اور عادات کی درستی اور تفصیل ہنر کا کچھ فکر نہ کیا سسرال میں جائے گی تو میاں کی نظروں میں ذلیل ساس نندوں کے نزدیک بے قدر و بعینہ وہی حال ہو گا ان کا جو زندگی کے دن خفالت اور بے پروائی میں اگارت کرتے ہیں قیامت میں رسوا اور ذلیل ہوں گے۔ جس طرح لڑکیاں بیگم سے جہیز لے کر جاتی ہیں دنیا کے بیگم کا جہیز اپنے اپنے عمل میں جو آدمی کے ساتھ جاتے ہیں جس آرائیگم اتیں جانتی ہوں کہ ان دنوں مختارے دل میں عجب عجب طرح کے خیالات گزرتے ہوں گے کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہو گا۔ مگر اپنے خیالات کو ذرا اونچا کرو اور اپنی نظر کو بخوڑا اور آگے بڑھاؤ سوچنے اور سمجھنے کی بات ہے تو یہ ہے کہ دنیا کیا چیز ہے کس لیے ہم یہاں آئے ہیں کیا ہم کر رہے ہیں اور انجام کار کیا ہونا ہے۔ جس طرح مختارے بیگم رہنے کے دن پورے ہو چکے ہر شخص کے واسطے ایک دن وہ بھی ہو گا کہ اُسکی مدت حیات تمام ہو جائے گی۔ اور سب مل کر اس وقت خدا کی نگاہ میں دعا کریں کہ ہم سب کو نیک عمل کی توفیق دے دہر طرف سے آمین آمین کا شور بوم دنیا کے بیگم اور سسرال میں تو چند روز ہیں ابھی اس جہان میں سدا سدا کو رہنا ہے پردہ رکھ لیجیو اور خفیہ مت کیجیو (سب پکار کر کہا آمین آمین) ابھی

یہ میری کنیز جس کو ہم حسن النکاح کہہ کر بچا کر لے ہیں منزل دنیا جس کو ہم سب تیرے حکم سے طح کر رہے ہیں شروع کرنے والی ہو تیرا فضل و کرم اس کا حافظہ تیری توفیق اس کا بدرقہ تیری عنایت و مہربانی اس کی زاد راہ ہو (سب کو رقت ہوئی اور سب نے کہا آمین) اس کے بعد ستانی جی نے ہاتھ کر دیر تک حسن آرا کو گلے لگا کر پیار کیا اور آہستہ آہستہ کوئی دعا پڑھ کر ٹھن آرا پر دم کی اور دروازے تک ساتھ لے جا کر ہالکی میں سوار کر دیا اور مجلس ختام ہوئی۔

بنات النفس پر ڈاکٹر صاحب کا ریمارک

ڈاکٹر صاحب نے نہایت وضاحت کے ساتھ اس کتاب پر ریویو کیا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ وہ بچیسہ درج کر دیا جائے اس کتاب کو مرآۃ العروس کا نتیجہ کہا جاسکتا ہے۔ اس طبع سے کہ اس میں اس خاندانی لطیفی کی تعلیم کا بیان ہے جس کا نام حسن آرا تھا۔ اور جس کا ذکر کتاب مذکور میں کیا گیا ہے۔ اس کی تصویر ایک لکھی بگاڑی ہوئی لطیفی کی ہر عین آرا کی خالہ کے صلاح و شورے سے اصغری (جس کا ذکر مرآۃ العروس میں ہے) کی زیر نگینی میں آرا نے کتاب میں پڑھنا اور تحصیل علم شروع کیا جس سے اس کی حالت سنبھل گئی۔ اصغری کی مدد و مدد نے حسن آرا کی اصلاح میں ایک بھاری حصہ لیا ہے۔ جو سبق اور لکچر شاگردوں کو دیئے گئے ہیں اور اس کے متعلق ان کی آپس میں گفتگو ہوئی ہے اس کتاب کا مواد ہے۔ یہ کتاب فی الحقیقت سینڈ فورڈ اور مرٹن کے تعلیمی نصوص اور سائینس کے آسان مسائل کے طرز پر ایسی زبان میں لکھی گئی ہے جو لڑکیوں کے حالات کے مناسب ہوں۔ قصے کے طور پر ایک مختصر بیان قابل توجہ ہے جو ایک قابل قدر قصہ ہے اور وہ ایک دل چسپ تشیل شدہ عہد کے تشویش ناک واقعات کی ہے۔ کام کاج کی عادتیں اور خزانہ ریاضت کے فائدوں کے بیان محمودہ نے اپنا ذاتی تجربہ آیام خدر کا بیان کیا ہے جب کہ دفعۃً اس کو اپنا مکان دہلی سے چھوڑنا پڑا۔ ایسی حالت میں کہ نقل مکان اور سواری کا کچھ انتظام نہ تھا۔ سائینس کے متعلق مضامین عمدگی سے اور فطری طور پر بیان کیئے گئے ہیں۔ یہ سبق صرف انگریزی سے ترجمہ نہیں کیئے گئے ہیں اور اغلب ہے کہ ہندوستانی پڑھنے والوں کو دل چسپ اور بکار آمد ہوں گی یہ ایک عام ہندو مقدمے۔ جغرافیہ طبعی۔ مقامات۔ علم ہیماۃ اور انتظام خانہ داری کے ہیں۔ جو بیانات ان مضامین پر لکھے گئے ہیں ان سے میرا خیال آرج بشب و شبیلے کی کتاب کے آسان مباحث کی طرف رجوع ہوتا ہے۔ جن سے ہمارے مدارس بے عمل و معاش کے نام سے واقف ہیں۔ مجھے اپنے جانشین کے خیال سے اتفاق ہے کہ زبان صاف اور کھری ہے۔ اور طرز بیان ٹھیک و سہی ہے جو ایک ایسی کتاب میں ہونا چاہیئے جو لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے لکھی گئی ہو۔ اور ان اعتبارات سے غالباً مرآۃ العروس سے کم تر نہیں ہوئی اس سے زیادہ کہنا چاہتا ہوں اور میری رائے ہے کہ مصنف اپنے نقیش اولیں پر سبقت لے گیا ہے۔ مصنف نے پھر ایک نمودہ ایسا پیش کیا ہے کہ اردو محریہ ایک ہمیدہ عالم کے قلم سے بلا ترغیب مبالغہ اور نمائش کے لکھنا ممکن ہے۔ بلکہ یہ نقیش ثانی نقیش اولیں سے زیادہ قابل قدر ہے۔ اس لیے کہ اس میں زیادہ تر مضامین معلومات عامہ اور علمی مذاق کے ہیں۔ جو نقص اس کتاب کا جیسا کہ تقریباً سابقہ میں ٹھیک طور پر لکھا گیا ہے یہ ہے کہ اوقات اور فقرے علی حدہ علی حدہ نہیں ہیں۔ اور اگر ملاحظہ فرمائے مضامین اس قسم کی تقسیم ادواب پر کردہی جائے تو اس میں شک نہیں ہے کہ اس کتاب میں ایک بڑی خوبی ہو جائے۔

لے حسبِ ہدایت ڈاکٹر صاحب بہادرت بنات النفس میں ترمیم و اصلاح کر دی گئی۔ اس کتاب پر پہلے گرفتہ صاحب بہادرت قائم مقام ڈاکٹر نے ریویو کیا تھا اور گورنر میں تین سو روپے فیہم کی سفارش کی تھی مگر بعد میں سرکمیشن واپس کر دیا اور ریویو کیا اور اس وقت انعام کی سفارش کی اور یہی انعام ملا۔

حسب استہار گورنٹ پانسوروپہ انعام دیا جاسکتا ہے اور بعد اس کے کہ مصنف اس کتاب کی تصحیح کرے اور جو اسقام اوپر بتلائے گئے ہیں اس کو رفع کرنے کے لیے کتاب بر سر مشتمل تعلیمات اور عام لوگوں کے لیے طبع کی جائے۔ ہر فروری ۱۸۶۷ء

نواب نصرت گورنر

بہادر کاریمارک

آپ نے اس کتاب کی وقت کا جو اندازہ فرمایا ہے اس سے نواب نصرت گورنر بہادر متفق ہیں۔ جناب مہرج مصنف کے لیے پانسوروپہ کے انعام کی منظوری بہ خوشی عطا فرماتے ہیں اور تعلیم کی یہ ایک بہت بجا آمد اور عام پسند کتاب ہے۔ اور حسب رے خود سر مشتمل تعلیم اور عام

استعمال کے لیے چھپوائی جائے۔ باب وار تقسیم اور مناسب سرخیاں اول بوج کر دی جائیں۔ مورخہ ۲۸ فروری ۱۸۶۷ء

نوبۃ المصوح | یہ کتاب عظیم گڑھ کی تصنیف ہے۔ عظیم گڑھ کے قیام کا زمانہ تصنیف اور ترجمے کے اعتبار سے اچھا کام ہے۔ زمانہ تھا۔ مولانا نے وہاں ایک نوبۃ المصوح لکھی جو ان کے ناولوں میں سب سے زیادہ مقبول ناول ہے۔ دوسرے گولڈنر

پریز کا ترجمہ کیا جس کا ذکر حصہ دوم میں گزر چکا ہے۔ اس کتاب میں کیا ہے۔ اس کو مولانا سے بہتر کوئی نہیں بیان کر سکتا۔ تصنیف را مصنف نیکو کن بیان، مولانا فرماتے ہیں۔ اس کتاب میں انسان کے اس فرض کا ذکر ہے جو تربیت اولاد کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب کے تصنیف کرنے سے مقصود اصلی یہ ہے کہ اس فرض کے بارے میں جو غلط فہمی عموماً عام لوگوں سے واقع

ہو رہی ہے اس کی اصلاح ہو اور ان کے ذہن نشین کر دیا جائے کہ تربیت اولاد صرف اسی کا نام نہیں ہے کہ پال پوس کرنا اور لاڈ بڑا کر دینا۔ روٹی کھا کھانے کا کوئی بہتر ان کو سکھا دیا۔ ان کا بیاہہ برات کر دیا۔ بلکہ ان کے اخلاق کی تہذیب ان کے مزاج کی

اصلاح ان کی عادات کی درستی۔ ان کے خیالات اور عقائد کی تصحیح بھی ماں باپ پر فرض ہے۔ افسوس ہے کہ کتنے لوگ اس فرض سے غافل ہیں۔ کوئی شخص تربیت اولاد کے فرض کو پورا پورا ادا نہیں کر سکتا تا وقتہ کہ وہ خود بھی اپنی شایستگی کا نمونہ نہ بنیں۔ دیکھنا اور اولاد کے ساتھ اپنا برتاؤ محتسابانہ طور کا نہیں رکھتا۔ پرے پرے کی بے وقوفی ہے اولاد کو اپنے کردار ناسرائی کی بری

شائیں دکھانا اور ان سے یہ توقع رکھنا کہ یہ لوگ بڑے ہو کر زبان پند یا کتا بنی نصیحت پر کار بند ہو کر صالح اور نیک وضع ہوں گے۔ سب لوگ اولاد کے ساتھ غایت درجے کی شیفنگی پیدا کر لیتے ہیں اور بمصداق حُبُّكَ الشَّيْءُ لِيُغَيِّرَ وَ يَصْنَعُكَ اُنْ كَوِا دِلَا دِکے

عجیب پرانے نہیں ہوتی اور ہوتی بھی ہے تو عجیب کو عجیب سمجھ کر نہیں سمجھتے۔ عمر بانی بچہ نہایت یا دوسرے طور پر اس کی تاویل کر کے ان کی خرابیوں سے درگزر اور چشم پوشی کیا کرتے ہیں۔ اس کتاب میں یہ خاص اہتمام کیا گیا ہے کہ اس طرح کی

غلطیوں پر لوگوں کو تنبیہ ہو۔ یہ کتاب لوگوں کو اس بات کا اچھی طرح نصیحت کرے گی کہ تربیت اولاد ایک فرض ہو وقت ہے یعنی لڑکے جب تک کم سن اور صغیر ہیں تربیت پر تیر ہیں اور بڑے ہوئے پیچھے ان کی اصلاح مشکل یا مستعذر بلکہ محال ہو جاتی ہے۔

ارادہ یہ تھا کہ بلا تخصیص مذہب تعلیق جن معانیرت اور تعلیم نیک کرداری و اخلاق کی ضرورت لوگوں پر ثابت کی جائے۔ لیکن نیک کو مذہب سے جدا کرنا ایسا ہے جیسے کوئی شخص مروج کو جسد سے یا نو کو آفتاب سے یا عرض کو جوہر سے یا ناسن کو گوشت سے علیحدہ اور منفک کرنے کا قصد کرے۔ ادھر تو انصاف مذہب ایک امر ناگزیر ہے اور دھر اختلاف

مذہب جو اس ملک میں اس کثرت سے پھیلا ہوا ہے کہ گویا ہر کوڑی آدمی ایک جدا مذہب رکھتے ہیں۔ آنکھیں دکھا رہا ہے۔ لوگوں ہی میں اس بلا کا نصب آگیا ہے کہ ایسی ہی اچھی بات کیوں نہ کہی جائے دوسرے مذہب واسے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

جَعَلُوا اَصْنَافَهُمْ فِيْ اَدْنٰهُمْ مَضْمُونٌ جس کو میں نے ایک فرضی قصے اور بات حیت کے طرز پر لکھا ہے مذہبی پیرے سے تو خالی نہیں۔ اور خالی ہونا ممکن نہ تھا۔ لیکن تمام کتاب میں کوئی بات ایسی بھی نہیں جو دوسرے مذہب والوں کی دل شکنی یا نفرت کا موجب ہو بلکہ جہاں جہاں ضرورت مذہبی تذکرہ آگیا ہے وہ ایسے طور کا ہے کہ دوسرے مذہب واسطہ سے کسی طرح کے عقیدے رکھتے ہیں صرف اصطلاح و عبارت کا تفرق ہے۔ لاکھ شہادت فی الاصل لاجلہ مثلاً مسلمانوں کی نماز وہی ہندوؤں کی پوجا ہے۔ مسلمانوں کا روزہ ہندوؤں کا برت۔ مسلمانوں کی زکوٰۃ ہندوؤں کا دان پن و فتن علی ہذا ہے ہندوؤں کی عبادت مسلمانوں کی عبادت کا ہرگز تغیر الفاظ ہندو خاندان بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ خاندان جو فرض کیا گیا ہے اس میں دو میاں بی بی ہیں تین بیٹے اور تین بیٹیاں۔ ایک بیٹا اور ایک بیٹی تو بچے عمر کے ہیں اور بیاہے جا چکے ہیں اور لاجرم ان کی عادتیں رائج ان کی خصالتیں کا لطیفہ ہیں۔ منجھلا بیٹا اگرچہ عمر اس کی بھی کم نہیں لیکن اس نے مدرسے میں تعلیم پائی ہے اور وہ صرف توجہ کا محتاج ہے جیسے گھوڑا کہ بے راہ چلا جا رہا ہے اس میں رفتار پیدا کرنے کی ضرورت نہیں باگ کا موڑ دینا کافی ہے۔ منجھلی لڑکی کم سن ہے وہ عمر کے اس درجے میں ہے جب کہ بچوں کی قوت تفتیش و تلاش تیز و نقل کرنے کی اُمنگ بہر تر ترقی ہوتی ہے۔ وہ بھولے پن سے اس طرح کے سوالات کرتی اور سادہ دلی سے ایسی ایسی باتیں پوچھتی ہے کہ ماں فائل ہو ہو جاتی ہے جس طرح پر اس خاندان کے لوگ زندگی کرتے ہوئے فرض کیئے گئے ہیں وہ ایک سچا بلا تصنع نمونہ ہے اس زمانے کے ہر ایک خاندان مدعی شرافت کے طرز ماند و بود کا۔ ایسا فرض کیا گیا ہے کہ رئیس البیت یعنی خاندان کا سرگروہ جس کا نام نصوح ہے ایک وہابی سیخے میں مبتلا ہوا اور اس کی حالت ردی اس قدر ہوتی تھی کہ اس کو اپنے مرنے کا یقین کرنا پڑا اور چون کہ اسی وہابی چند روز پہلے اسی گھر کے تین آدمی مر چکے تھے اور پتھر میں موت کی گرم بازاری تھی تو ایسی حالت میں نصوح کا اپنی نسبت موت کا تفتیش ایک معمولی بلکہ ضروری بات ہے نصوح کو ڈاکٹر نے جو اس کا معالج تھا خواب آورد وادی تھی وہ سو گیا اور اس کے اگلے پچھلے خیالات ایک خواب بن کر اس کے سامنے آجھو دھوئے۔ خواب جو نصوح نے دیکھا تمام قصے کی جان ہے۔ حشر اور اعمال نامہ اور حساب قبر کی تکلیف اور دوزخ کا خدا تعالیٰ یعنی قیامت کے حالات جن کا وہ اپنے مذہب اسلام کے مطابق معتقد تھا خواب میں اس کو واقعات نفس الامری دکھائی دیے۔ جاگا تو خائف و ہراساں حیدر ہوا تو ترساں و لرزاں۔ خوف کا نتیجہ اور ہراس کا اثر جو نصوح پر مرتب ہوا قصے کے پڑھنے سے ظاہر ہو گا۔ اس نے نہ صرف اپنے نفس کی اصلاح کی بلکہ سارے خاندان کی اصلاح کو اپنے ذمے فرض و واجب سمجھا۔ چون کہ خاندان کے چھوٹے بڑے سب اس طرز حدید سے نا آشنا تھے کف و واحد نصوح کے مقابلے پر کمر بستہ ہو گئے اور اس کو بڑی بڑی دقتیں پیش آئیں لیکن چون کہ نصوح کے ارادے میں استحکام اور اس کے دل کو خدا کا بھر و سامنا تھا وہ غالب آیا مگر مشکل سے اس کو ظفر ہوا مگر دشواری سے۔ کیوں کہ اولاد میں جو خینا عمر رسیدہ تھا اسی قدر عبد الانقیاد تھا۔ تربیت اولاد میں بہ کتاب لکھی گئی ہے ایک شبہ ہے اس عام انسانی ہمدردی اور نفع رسانی کا جو ہر فرد بغیر اس کی استطاعت کے قدر واجب ہے۔ اگرچہ خلاصہ کتاب اس ریویو میں آگیا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نصوح کا خواب بھی درج کر دیا جائے۔ مگر قبل اس اقتباس کے تو ابتدا نصوح کے تعلق ہم و ہوا واقعات لکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کے حرفوں میں ایک ایسی بیش

سہ کاوں میں انگلیاں مٹوش لیتے ہیں ۱۲۵ اصطلاح ٹھیکر لینے کا ہر ایک کو اختیار ہے اس میں کسی کو کیوں غصہ ہونے لگا ۱۲۔

قیمت چیز پوشیدہ جو جس کو ہم ساری کتاب کی جان کہہ سکتے ہیں۔ اور وہ کچھ نہیں ہو سوائے اثر کے۔ اثر کی دو نقلیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

(۱) صوبہ بہار میں میرے ایک دوست تھے وہ ناقل تھے کہ وہاں کے کسی گورنمنٹ اسکول کے پانچویں کلاس میں ایک طالب علم پڑھتا تھا۔ تو نبیہ الفصح اس زمانے میں بنگال و بہار کے انگلش اسکولوں کے کورس میں داخل تھی۔ معلوم نہیں اب کچھ کہ نہیں۔ غرض اس اسکول میں سالانہ تقسیم انعام کا جلسہ ہونے والا تھا جس وقت افسر اسکول کی آمد کی خبر معلوم ہوئی تو بریل ماسٹر نے جو نہایت ہی علم دوست تھا عامدین شہر کو بھی اس جلسے میں مدعو کیا۔ غرض جلسہ منعقد ہوا۔ اسکول کے ہر ایک کلاس سے ایک ایک طالب علم قبل ہی سے اس لیے منتخب کر لیا گیا تھا کہ کورس کی کسی کتاب کا ایک ایک حصہ حاضرین کو سنائے۔ چنانچہ اس طالب علم سے کہا گیا کہ تم تو نبیہ الفصح پڑھنا۔ اس نے کہا کہ بہتر حکم کی تعمیل کروں گا۔ مگر آپ مجھے اس کتاب میں سے کوئی حصہ منتخب کر دیجیے۔ سپیڈ ماسٹر نے فرمایا کہ تم اپنے کلاس ماسٹر سے اس بارے میں مدد لو۔ وہ مجھے کوئی میں منتخب کر دیں گے۔ چنانچہ طالب علم مذکور کلاس ماسٹر کے پاس حاضر ہوا اور سپیڈ ماسٹر کا حکم سنادیا۔ کلاس ماسٹر نے کہا کہ میں تو کل کتاب کو ماسٹر میں سمجھتا ہوں وہ ہمہ صفت موصوف ہو۔ انتخاب کا کوئی انتخاب کیا کرے۔ جس جگہ سے چاہنا پڑے دینا۔ اور کہہ دینا کہ کلاس ماسٹر نے یہی میں منتخب کیا ہے۔ بہر حال وقت مقررہ پر جلسہ منعقد ہوا اور جب اس طالب علم کی نوبت آئی تو حاضرین جلسہ کے سامنے ہلکے ہلکے ناظرین کو یہ بات بھی معلوم ہوئی چاہیے کہ افسر اسکول کو اردو زبان سے بے حد شوق تھا۔ افسر اسکول (طالب علم سے) یہ کون سی کتاب ہے؟

طالب علم :- تو نبیہ الفصح۔

افسر اسکول :- میں نہایت شوق سے اس کتاب کو سنوں گا۔ اردو میں یہ ایک لاجواب کتاب ہے۔ اچھا پڑھو۔ چنانچہ طالب علم مذکور نے آغاز کتاب ہی سے اس طرح پڑھنا شروع کیا۔ ”اب سے دو ایک سال دہلی میں بیٹھے کا اتنا اندہ ہوا کہ ایک حکیم لقا کے کوچے سے ہر روز تیس تیس چالیس چالیس آدمی چھینے لگے۔ ایک بازار موت تو لبتہ گرم ہفت ورنہ جدھر جاؤ سقاٹا اور ویرانی جس طرف نگاہ کرو وحشت و پریشانی جن بازاروں میں آدمی آدمی رات تک کھوے سے کھو ا جھپٹتا تھا ایسے اُجڑے اُجڑے تھے کہ دن دو پہر جاتے دُشعلوم ہوتا تھا۔ کٹوروں کی جھلکاؤں موقوف۔ سوئے والوں کی پکاریں ملنا جلنا۔ اختلاط و ملاقات۔ آمد و شد۔ بیمار پرسی و عیادت۔ باز دید و زیارت۔ ہجان نوازی و ضیافت۔ کل رسمیں لوگوں نے اٹھادیں۔ ہر شخص اپنی حالت میں مبتلا مصیبت میں گرفتار زندگی سے مایوس۔ کہنے کو زندہ پر مرے سے بدتر۔ دل میں تہمت نہ اٹھ پاؤں میں طاقت۔ بالنگھر میں اٹوانٹی کھوانٹی لے کر پڑھا۔ یا کسی بیمار کی تیمارداری کی۔ یا کسی غریب آسٹنا کا مرنا یاد کر کے کچھ روپیٹ لیا۔ مگر مفاہات حقیقت میں ان ہی دنوں کی موت تھی۔ نہ سان نہ گمان اچھے خاصے چلتے پھرتے یکا یک طبیعت نے ہالٹن کی۔ پہلی ہی ٹکلی میں حواس حسہ مختل ہو گئے الہام شالہ کوئی جزئی بچ گیا تو بچ گیا۔ ورنہ جی کا متلا نا اور قضاے مہرم کا آجانا۔ پھر و مصیبت۔ کرسے تک کی مہلت نہ تھی۔ ایک پاؤ گھٹے میں تو بیماری دوا دعا جان کنی اور مناسب کچھ سوچتا تھا غرض لہ دلی میں قاضی کے حوص سے کہ پاس اب بھی حکیم لقا کا کوچہ موجود ہے اس میں حکیم بقارندہ خاں کے پوتے پوتے رہتے اور طب کرتے ہیں ۱۲۔

کچھ اس طرح کی آگ لگ رہی تھی کہ گھر گھر اُس کا رونا پڑا تھا۔ دوپونے دو چہینے کے ٹریب وہ آتہ شہر میں ہی مگر تے
 ہی دونوں میں شہر کچھ ادھیا سا لیا صد ہا عورتیں بیوہ ہو گئیں ہزاروں بچے یتیم بن گئے جس سے پوچھو شکایت جس سے
 سنو فریاد مگر ایک نصیح جس کا قصہ ہم اس کتاب میں لکھتے والے ہیں کہ عالم شاکر تھا اور وہ ایک شکر گزار دنیا فریادی بھی
 اور وہ تھا اس سبب سے کہ اس کو اس آفت سے گزند نہیں پہنچا خود اُس نے گھر میں بھی اکٹھے تین آدمی ایسی باپ
 اٹھتے ہوئے۔ آپسی خاصی طرح گھر بھرات کو سو کر آگے فصیح نماز صبح کی نیٹہ باندھ چکا تھا باپ بیٹھے وضو کر رہے تھے۔
 سو اگرتے کہ آگ لگائی آئی بھی نصیح دو گنا نذر ادا نہیں کر چکا تھا۔ سلام پھیر کر دیکھا کہ باپ نے قضا کی اُن کو سٹی
 جے کر آیا تو رشتے کی ایک شاخ تھیں اُن کو جاں بچا پایا۔ تیسرے دن صبح کی نماز خاصہ ہوئی مگر نصیح کی شکر گزاری کا کچھ اور بھی
 سبب تھا اُس کا منقولہ یہ تھا کہ ان دنوں لوگوں کی طبیعتیں بہت کچھ راتی پر آئی تھیں دنوں میں روتے واکھاڑ کی
 وہ کیفیت تھی کہ گھر کی رعیت سے پیدا ہوئی دشوار پر غفارتہ کیا کاری تازہ بانہ لگا تھا نہ ہر شخص اپنے فرائض نہ پڑھنے
 ادا کرنے میں مگرم تھا۔ جن لوگوں نے رمضان میں بھی نماز نہیں پڑھی تھی وہ بھی پانچوں وقت سبک پہنچے مسجد میں موجود
 ہوتے تھے جنہوں نے بھول کر بھی سجدہ نہیں کیا تھا اُن کے اشراف و تہجد تک قضا نہیں ہونے پاتے تھے۔
 دنیا کی بے ثباتی تعلقات زندگی کی ناپایداری سبک دل پر تش تھی۔ لوگوں کے سینے صلی کاری کے نور سے محرو
 تھے۔ بعض ان دنوں کی زندگی اُس پاکیزہ اور قدس اور بے لوث زندگی کا نمونہ تھی جو نہ سب تعلیم کرتا ہی نصیح یوں
 ہی دل کا کچا تھا جب اس نے اول اول سنا نوے کی گرم بازاری سنی سر ہو گیا اور رنگت زرد پڑ گئی۔ بابا باپ کا ہر جو تہذیب
 انسان کی تھیں سب کیں۔ مکان میں نئی قلعی پھر وادی۔ پاس پڑوس والوں کو صفائی کی تاکید کی۔ گھر کے کونوں میں
 لوہان کی دھونی دے دی۔ طاقتوں میں کا فور رکھوا دیا۔ جا بجا کونکھ ڈلوادیا۔ باورچی سے کہہ دیا کہ کھانے میں نمک ذرا
 تیز کرنا کہوئے۔ پیاز اور سرکہ دونوں وقت دسترخوان پر آیا کرے۔ گلاب۔ نارجیل ڈھائی۔ ہر وار تہہ بندی۔ سبجین
 وغیرہ جو دوائیں یونانی طبیب اس مرض میں استعمال کر آتے ہیں ٹھوڑی ٹھوڑی سبب ہم پونچا لیں تاکہ خدا نخواستہ
 ضرورت کے وقت کوئی چیز ڈھونڈنی نہ پڑے۔ نصیح نے یہاں تک اہتمام کیا کہ انگریزی دوائیاں بھی فراہم کیں۔
 کارلائل کی گولیاں تو دہیں کو توالی سے لیں۔ کالرا ٹیکہ الہ آباد میڈیکل ہال سے روہتہ بیچ کر لگو رکھا اگر کے سے
 ایک دوست کی معرفت کلور وڈائن کی دو شیشیاں خرید لیں۔ ایک اخبار میں لکھا دیکھا کہ بنارس میں ایک بنگالی اس بیماری
 کا حکمی علاج کرتا تھا اور سرکار سے جو دوا ہزار روپے کا انعام موعود ہو اُس کا دعویٰ دائر ہوا ہی چٹھی لکھ کر اُس کی دوا بھی
 طلب کی۔ نصیح کو ایک وجہ تھی یہ بھی تھی کہ ایک طبیب حاذق اسی کے ہمسائے میں تھا تھا۔ گورو سیاہ پیٹے کے توڑ کے

۱۷۷۷ عام۔ سارے جہاں میں پھیلتی ہوئی ۱۲۷۷ آدھا سا رہ گیا ۱۲۷۷ دور کو ۱۲۷۷ مر گئے۔ ۱۱۷۷ اور قضا ایک دوسرے کی ضد ہیں اس میں بھی لطف
 ہے ۱۲۷۷ خدا کو جان سوچے ۱۲۷۷ اُس کا کہنا یہ تھا ۱۲۷۷ کے نرم دلی ۱۲۷۷ جہاں غصہ جیسے روز سے رکھنا ۱۲۷۷ اثر کرنے والا کو ۱۲۷۷ آفتاب
 نکلنے کے بعد کی نماز ۱۲۷۷ آدھی رات کے بعد کی نماز ۱۲۷۷ بے تہیش۔ ۱۲۷۷ نالہ ۱۲۷۷ پیٹے کو جو زمین ۱۲۷۷ اُن کو کہتی ہیں یعنی بے نام کی بیماری ۱۲
 ۱۲۷۷ ڈر کے مارے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے گرم دوسرے صبح ۱۲۷۷ روک ۱۲۷۷ نایل ۱۲۷۷ اہلی ۱۲۷۷ ہوشیار۔ تہہ کار ۱۲۷۷

واسطے اتنا سامان وافر موجود تھا مگر آخر نصوح کا گھر بھی فرشتوں کی نظر سے نہ بچا پر نہ بچا۔ باپ کی اجل آئی تو وہاں میں رکھی ہی رہیں دینے اور پلانے کی نوبت بھی نہ پہنچی کہ بڑے میاں شکیال لینے لگے۔ وہ رشتے کی خالہ تھوڑی دیر سنبھلی تھیں لیکن وہ کچھ ایسی زندگی سے شیر تھیں کہ انھوں نے خود خبر کرنے میں دیر کی غرض دوا ان کو بھی نصیب ہوئی۔ سامان البتہ انگریزی یونانی سب طرح کی دوائیں ڈکوسین مگر اس کی عمر ہو چکی تھی۔ اول اول نصوح کو اپنی اہلیا پر کچھ یوں ہی سالتیہ ہوا تھا مگر جب وہاں کا بہت زور ہوا اور خود اسی کے گھر میں تاڑ ٹوڑ ایک چھوڑتین تین تین تین ناچار تین بہ تقدیر صبر و شکر کر کے بٹھے رہا۔ غرض پورا ایک چٹکے شہر پر سختی و مصیبت کا گرا رہیں معلوم کتنے گھر غارت ہوئے کس قدر غارت خانہ ابی میں آگئے یہاں تک کہ نواب عمدۃ الملک نے ہیضہ کیا کوئی دو تین گھڑی دن چڑھتے چڑھتے شہر میں یہ خبر شہور ہوئی اور نماز جمعہ کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ جنازہ جانتے مسجد کے صحن میں رکھا ہو۔ یوں تو ہزار ہا آدمی شہر میں تلخ ہوئے مگر عمدۃ الملک کی موت سب پر بھاری تھی اول تو ان کی فکر کا شہر میں کوئی رئیس نہ تھا دوسرے ان کی ذات سے غریبوں کو بہت کچھ فائدہ پہنچا تھا گو ان کے مرنے کا گھر گھرا تم تھا لیکن لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ بس اب خدا نے ٹھنڈک ڈالی کیوں کہ معتقدات عوام میں یہ بھی ہو کہ وہ بابے کسی بڑے رئیس کی جھینٹ لینے نہیں جاتی۔ نیز لوگوں نے کچھ سمجھا ہو یوں بھی شورش بہت کچھ فرو ہو چکی تھی اور امن و امان ہوتا جاتا تھا لوگوں نے ڈکائیں بھی کھولنی شروع کر دیں اور دنیا کا کاروبار پھر جاری ہو چلا ان ہی دنوں نصوح نے اپنی بیوی سے کہا کہ دو دو چھینے سے چاولوں کو تھیں گئے اب خدا نے اپنا فضل کیا آج زردہ کپواؤ مگر تاکید کرنا کہ چاول کھڑے نہ رہیں شام کو زردہ پکا اور گھر کے چھوٹے بڑے سب کچھ کھایا اور حسب عادتہ سو رہے۔ کوئی پہر رات باقی رہی ہو گی کہ دفعۃً نصوح کی آنکھ کھل گئی۔ جاگا تو پیٹ میں آگ پھینکی ہوئی تھی۔ اٹھتے اٹھتے کسی مرتبہ طبیعت نے مالش کی اس نے تنگے سر جلدی سے صحن میں نکل کر ٹھنڈا شروع کیا خوب کس کر دونوں بازو باندھے گلے میں توے کی سیاہی تھوپی عطر کا پھو یا ناک میں رکھا اور طبیعت کو دوسری طرف مصروف کیا مگر معلوم ہوتا تھا کہ حلق تک کوئی چیز بھری ہوئی ہے بہتیرا ضبط کیا بہتیرا ٹالا آخر بڑے زور سے استفراغ ہوا گھر والے سب جاگ اٹھے نصوح کو اس حالت میں باہر بیٹھا ہوا دیکھ سب کے کلیجے دکھلائے سے رہ گئے۔ کوئی پانی اور مین لے کر دوڑا۔ کوئی الائچی ڈال پان بنا کر پاس کھڑا ہوا۔ کوئی پیچھا بھٹنے لگا۔ نصوح کو تو لاکر چار پانی پر لٹایا اور اب سب لوگ لگے اپنی اپنی تجویزیں کرنے۔ کسی نے کہا خیر یہ ہو غذا تھی۔ کوئی بولا زردے میں بھی بُرا تھا۔ کوئی کہتے لگا گھر میں کافساوہی۔ غرض یہ صلاح ہوئی کہ ہیضہ وبائی نہیں ہو گا اب دوسو نف کا عرق دیا جائے اور گھر لے کی بات نہیں صبح تک طبیعت صاف ہو جائے گی خیر یہ تو تیار ڈارن کا حال تھا۔ نصوح اگرچہ تھکان کی وجہ سے مُضَحَل ہو گیا تھا مگر ہوش و حواس سب خدا کے فضل سے بر جا تھے۔ سب کی صلاحیں اور تجویزیں سُنتا تھا اور دوا جو

۱۵ پچکیاں ۱۲۵۷ غفلت معنی پیٹ بھری۔ مزید یہ کہ زندگی سے آگاہ تھیں ۱۲۵۷ بھر دس ۱۲۵۷ اپریل ۱۲۵۷ جالین ۱۲۵۷ دلی کی بڑی شہر میں جمعہ کی غارت ہوئی کہ گاہن مریدین جٹانے بلع مسجد میں لے آئے ہیں تاکہ بہت سے نمازی جنازے کی غارت تھیں ۱۲۵۷ برابر کار۔ مقابلہ کا ۱۲۵۷ یعنی بیادوی کا زور دیا ۱۲۵۷ عام دو گن کے مقابلہ ۱۲۵۷ قربانی ۱۲۵۷ دہ پیل تھی ۱۲۵۷ تے ۱۲۵۷ جیسے دفعہ ۱۲۵۷ سے دھکا لگ جائے ۱۲۵۷ نذر حال ۱۲۵۷

لوگ پلاتے تھے لیکن استفرغ ہونے کے ساتھ ہی اُس نے کہہ دیا تھا کہ لو صاحب خدا حافظ ہم بھی بختہ ہوتے ہیں۔ استفرغ اشتہائی مجھ کو بار بار ہوئے ہیں مگر کچھ میرا جی اندر سے بیٹھا جاتا ہے اور ہاتھ پاؤں میں سنسنی سی چلی آ رہی ہے اتنا کہنے کے بعد تو نصوح و دوسری ہی اُدھیرٹن میں لگ گیا اور مجھ کا بس دنیا سے جلا صبح ہوتے ہوئے روتا رہا کہ کل آثار پیدا ہو گئے۔ بروا طائف تشیخ۔ ضعف۔ عقلی۔ اسہال۔ تشنگی ہر ایک کیفیت اشتہائی اور پھر بھی نہ اندھیرے آدھی حکیم پاس دوڑا گیا۔ حکیم جی خود حقانی المزاج پیچھے کے نام سے کوسوں بھاگتے تھے مگر یہ سائیکہ آتے ہی راہ و رسم طوعا کرنا لگے اور کھڑے کھڑے چھڑا سا اتار کر چپے کئے بیمار میں تو بولنے اور بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی ایک۔ یہ بھی بھر کی بیماری میں پار پائی سے لگ گیا تھا۔ عورتوں نے پردے میں سے جہاں تک اس گھبراہٹ میں زبان لے پاری وہی کہانی کہیں صاحب یہی کہے چلے گئے کہ برف کے پانی میں نار حیل دریائی گھس گھس کر پلائے جاؤ تیار ہوا۔ اور لکھنؤ کی سرسری تشخیص اور ایسی روتا رہی کی تجویز سے کیا خاک تسلی ہوتی فوراً آدمی کو شفا خانے دوڑایا اور ڈاکٹر دوا لے کر لائی طرح آجودہ دوڑا۔ پر تلے پار پڑیاں تو اُس نے اپنے سانس پلائیں۔ چلتے ہوئے ایک عرق دیتا گیا کہ ہاؤ گھنٹے بعد پا کر رہیں اور اگر وہ مکان میں اکیلے لٹا دینا کوئی آدمی اُس کے پاس نہ رہے تاکہ اُس کو نیند آجائے۔ اگر سو گیا تو جانتا کہ بچ گیا۔ فوراً دم کو خبر دینا۔ ڈاکٹر کے حکم کے مطابق نصوح کو اکیلے والاں میں سلا کر لوگ رادھر اُدھر نل گئے مگر پچھلے پاؤں اُتر کر پکڑ لکھ جانتے تھے۔ نصوح کے دل کی جو کیفیت تھی وہ البتہ عبرت انگیز تھی۔ یہ کچھ تو بیماری کا اشتہاد ہوا مگر ہوش و حواس سب بدستور تھے وہ اپنے خیال میں ڈوبا ہوا تھا لوگ جانتے تھے کہ غش میں پڑا ہے۔ ابتدا میں تو نصوح بھی اپنی نسبت مرنے کا تصور کرنے سے گریز کرتا تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اپنے تئیں مرنے والا سمجھے بلکہ جو لوگ اس کی علامت کو سوئے ہوئے اور اشتہائی کی وجہ سے تجویز کرتے تھے دل میں اُن کی رائے کی تحسین کرتا تھا۔ لیکن افسوس یہ سترقہ نصوح کو بہت ہی ذرا سی دیر تک نصیب ہوئی دم بدم اُس کی حالت ایسی روی ہوتی جاتی تھی کہ زندگی کے تمام تراحمالات ضعیف تھے۔ آخر چار و ناچار اُس کو سمجھنا پڑا کہ اب میں دنیا میں چند ساعت کا مہمان اور ہوں اذعان مرگ کے ساتھ پہلا قلق اُس کو دنیا کی مفارقت کا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مرنا وہ سفر ہو جس کا انقطاع نہیں۔ وہ جلد ہی ہو جس کے بعد وصال نہیں۔ وہ کہہ نہ سکی کہ جس کی کبھی بازیافت نہیں وہ غشی ہو جس سے افاقہ نہیں وہ بیگانگی ہو جس کے پیچھے کچھ تعلق نہیں کبھی وہ بیوی بچوں کو دیکھ کر روتا اور کبھی ساز و سامان دنیا پر نظر کر کے سر کو دھناتا اور کہتا

حیف و چشم زون صحبت یا رہ آخر شد روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد

جس جس پہلو سے غور کرتا تھا اپنا مرنا اُس کو بے وقت معلوم ہوتا تھا۔ بیوی کو دیکھ دیکھ کر اپنے جی میں سوچتا تھا کہ بھلا یہ بہت کھا جانے کی وجہ سے جو تے ہو ۱۲ سالہ بچا ۱۳ سالہ کا تھا پاؤں کا ٹھنڈا پڑ جانا ۱۴ سالہ اٹھن ۱۵ سالہ دست ۱۶ سالہ سختی ہنری ۱۷ سالہ چار ناچار ۱۸ سالہ آلا ہنا ۱۹ سالہ یوں ہی بے سوچے سمجھے کی ۲۰ سالہ چل چلاؤ کی ۲۱ سالہ گونج کی آواز جو لوٹ کر آتی ہے ۲۲ سالہ آہستہ کہ پاؤں کی آہستہ نہ ہو ۲۳ سالہ نئی آنکھ سے دیکھتا ہوں ۲۴ سالہ بھگتا تھا۔ پرتا تھا ۲۵ سالہ بچھی ۲۶ سالہ ہناتا تھا کہ انھوں نے ٹھیک سمجھا ۲۷ سالہ خوشی ۲۸ سالہ موت کا تئیں ۲۹ سالہ بچ ۳۰ سالہ جلدی ۳۱ سالہ ہو چکا ۳۲ سالہ لٹا ۳۳ سالہ کھوکھلا جانا ۳۴ سالہ افسوس پاک چھپکانے میں باری کی جتنی تم ہو گئی۔ ہم چھوٹے کوچہ کو آج بھی دیکھتے بھی نہیں پائے کہ یہاں کا رسم ہو چکا ۳۵

کوئی اس بی عمر ہوہ ہونے کی ہو۔ تو اس کے نیچے کہ میں کوئی اتنا ہی کہ اس کا متکفل ہو نہ بیٹوں میں کوئی اس قابل کہ گھر کو
 سنبھال لے اندر و خیر جو سو ورتی ہی وہی ہو کب تک انتفا کر کی گا و نہ کہ خیر بیٹیاں اس کے آگے ہیں کچھ ساٹھ خانی
 ہاتھ پچوں کی پرورش کہیں سے کوڑی کی آمد کا آسرا نہیں کیا ہوگا اور کیونکہ یہ بہار زندگی اس کے کالے کئے گی۔ بڑا لڑکا تو
 پہلے ہی گویا ہاتھ سے جا چکا ہو۔ رہا بچہ ملا اس سال شریں پاس کرنے کو تھا اور امید تھی کہ یہ کچھ ہوگا مگر اب وہ تمام منصوبہ ہی
 غلط ہوا چاہتا ہو۔ میری آنکھ بند ہوئی تو کہ ساڑھنا اور کس کا امتحان یہ دولہ کیوں کا فرض کیا میں اپنی گردن پر بے جلا
 بڑی اپنی کی نسبت بہن کی صحبتوں سے ٹھہری تھی اور جب میرے رہتے یہ وقت تھی تو اب ان دو بچوں کا و کچھ کیا
 ہو۔ پڑیں بنی اور آل آمدی کر کے پار مال گانوں لیا تھا ابھی تک پتی داروں نے اس میں اچھی طرح تسلط نہیں بیٹھتے یا
 حال میں جو چاہیں پچاس گئے یہ کہنے میں بولیا تھا وہ بہن گیا اگر اہوا۔ گو دام پر جو روپیہ لگا دیا تھا وہ بھی رو بہرے
 کے مکان میں کس تنگی سے بسر کرتی ہو کوئی یہاں آنکھتا سو تو فرستہ ہونا پڑتا رہی۔ شمال رو یہ والا نے رہا لان ہوا اس نے
 کا ارادہ تھا۔ دیرہ دون لکڑی کا رو پیہ بھجی بچہ ہوں رہ نہیں آئی۔ پڑا و سنے والوں کو ایڈھن کا روڈانی ہو چھ
 وہ نہیں پتی اخوس کہ موت نے مجھ کو مہلت نہ دی لوگوں کا لینا دینا حساب کتاب بڑے بڑے بھگتے ہیں آج کچھ
 بیٹھوں تو مہینوں میں جا کر سٹے ہوں تو سہول۔ اجل سر پر اپنی بیٹی تمام لینا لوانا مارا پڑا۔ سٹے کاش میں کچھ نہیں تو دوس
 بارہ برس ہی اور چھ جاتا تو یہ سب انتظام اپنی خواہش کے مطابق درست کر لیتا۔ بال سبے بچی اور پاس سے ہو جاتا۔
 کھانے کمانے لگتے۔ راجہ ران کی شادی بیاہ کر چکا گاؤں کا سچا لہجہ رو بہرہ ہو جاتا۔ کھانے کو اپنے منور پر مٹا لیتا۔
 لوگوں کا حساب کتاب سب صاف کر دیتا۔ گروانی۔ کہ واسطے کچھ ذخیرہ وافی فراہم کہ جاتا سب فراغت سے فراہم لیا
 مے میں مجھ کو کچھ عذر بنا فراغت سے کسی طرح کا انکار تھا یا میں اتنی اسی بات کہ میں سمجھتا کہ دنیا میں اگر مرنا ضرور ہو
 مگر ہر چیز ایک وقت مناسب پر ٹھیک ہوتی ہی یہ بھی کوئی مرنا ہی کہ ہر ایک کام کو اور صورت ہر ایک بے تکلف کو تا کہ جس
 نا تمام چھوڑ کر چلا جاؤں ایسا بے ہنگام مرنا نہ صرف میرے لیے بلکہ تمام متعلقین اور وابستہ گان کے لیے جو چھ
 زیاں و باعث نقصان ہو۔ اگرچہ نصیح بہ نظر ظاہر ایک آزاد اور بیگانہ وار زندگی بسر کرنا تھا نہ تو ہر وقت گھر میں
 گھسے رہنے کی اس کی خوشی نہ بال بچوں ہی سے کچھ بہت اختلاف کرنے کی عادت راستا ام خانہ داری میں بھی
 بی بی کے ثقافتے اور اصرار سے بقدر ضرورت کچھ دخل دیا تو دیادہ نہ اس کی بھی چنداں پروا نہ تھی اور یہی سبب تھا
 کہ جب کبھی شنے کا اتفاق ہوتا کہ فلاں شخص نے بڑی حسرت کے ساتھ جان دی تو نصوح کو تعجب ہوتا اور کہتا کہ خدا

۱۵۰۰ چرخ بات کی قدر لری کر نیوالا ۱۲۰۰ جو ہوا۔ پس انداز ۱۲۰۰ کفایت میں ۱۲۰۰ کوری ۱۲۰۰ چھوٹے چھوٹے چوں کلا ۱۲۰۰ بڑی بلی بھاری ۱۲۰۰ شہ نہیں
 نہیں رہا آہ۔ چو گیا ۱۲۰۰ فقیر کے دیے میں داخل ہونے کا امتحان ۱۲۰۰ آندے کے واقعات کو پہلے سے دیکھ لینا ۱۲۰۰ انجام کار کو سوچنا ۱۲۰۰ ذیل لری
 کے حصے دار ۱۲۰۰ بقدر ۱۲۰۰ ذیل لری خود کاشت ۱۲۰۰ کوہ ہالی میں ایک قطع ہواں لکڑی کا بڑا بھاری جنگل جو ۱۲۰۰ پیشگی رقم ۱۲۰۰ اور انہیں ہونی ۱۲۰۰
 چکیں ۱۲۰۰ یعنی گاؤں کے مٹنے کا بھی کوئی نہ نکل آتا ۱۲۰۰ اندر و خیر ۱۲۰۰ کافی ۱۲۰۰ جمع ۱۲۰۰ بے وقت ۱۲۰۰ جو آدمی کے پلے بندہ ہوں یعنی ہاں عیاں
 ۱۲۰۰ نقصان کا سبب ۱۲۰۰ ان لوگوں کی ہی زندگی جن کو گھر سے لگاؤ نہیں ۱۲۰۰ ضد ۱۲۰۰ اخوس ۱۲۰۰

کی شان ہو ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں کہ دنیا سے نکلنے کو ان کا جی ہی نہیں چاہتا انہیں معلوم دنیا کی کون سی ادا
ان کو پسند ہوتی ہو ورنہ متفقہ اندر یہ دارالحسن انسان کے رہنے کے لائق ہے۔ صد ہا بکھرے۔ ہزار ہا ٹھکے روز کے
جھگڑے آئے دن کی مصیبت۔ سچ ہو خدا کے تعالیٰ کا کوئی عقل حکمت اور بندوں کی مصلحت سے خالی نہیں ظاہر ہے
تو موت سب کو برقی معلوم ہوتی ہے اور اس سے لوگ ایسا ڈرتے ہیں جیسے مجرم مندر سے لیکن غور کر کے دیکھو تو مزاج بھی
ایک نعمت ہے۔ انسان کی طبیعت تازگی پسند واقع ہوتی ہے جہاں ایک حالت سالہا سال رہی گو وہ کسی ہی عمدہ اور پسندیدہ کیوں
سمجھو نہ خواہ آدمی اس سے ملے ہو جانا ہی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہمراہی میں سلوی کہلاتے کھاتے ایسے اکتائے کہ
آخر تو ان کے دل ہنس اور پیاز پر لپکے۔ اگر دنیا میں وہ متناہ ہوئی تو آدمی کنوؤں میں کود کود کر درختوں سے گر کر کر
جان بہتے اور جیادہ دھڑا کو خدا بے رحم سمجھتے ہیں۔ بے دلی کی تو یہ کیفیت ہے کہ مجھ کو یہاں سے چلے جانے کی مطلق پروا نہیں
اور کسی چیز میں نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اس پر ممانعت کا قائل ہوں۔ لیکن بڑا فرق ہے کہ غرض اور واقعات میں۔ یہ بھی فصوح کلفس
کہا کہ خداوند اپنے تئیر دنیا سے تعلق اور انسانی زندگی کو اپنے ہاتھ سے سمجھتا تھا۔ جب تک وہ دو سروں کو مرنے کو مرنے کو سمجھتا
تھا اپنے تئیر مرنے پر دلیر پانا تھا۔ لیکن جب خدا اپنے سر پر ان بنی تو سب سے زیادہ بودا نکلا وہ اپنے تعلقات کے واقع
میں اس تک اپنے خیر تھا جب موت سا۔ جتنے آسمان پر ہوئی اور چنانچہ تھیں کہ اوصیہ کا نامی کہ اوہ عزرائیل فرزند کا فریاد تہو اور ہمارے
تعلق کا دل دلا۔ رہا تھا برا۔ نہ تو اس کو وہ پریشان کر رہا تھا۔ لیکن اس کی وجہ سے پہلے ہی قدم پر اس کے پاؤں ہزار ہزار من کے
ہو۔ یہ تہہ رہی کہ ایسی کج چلی تھی کہ یہ بھی شیش کے ہاں رہا کہ بنجھا لے میں مصروف تھا۔ اگر اسی حالت میں کہ اس
کو ان تعلقات نہ مرنے میں ڈانڈا دل شکستہ ہوئی پھر رہی تھی کہیں خدا نخواستہ اس کی جان نکل جاتی تو اس دونوں جہان
سے یہ اگر برا ہو تھا۔ خیر اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کو اور اندہ و زانی سو دراندہ۔ مگر خدا نے بڑا ہی فضل کیا کہ نا امید دی نے
اس کی تہہ بندھائی اور اپنے دل میں وجہ نہ چلنا تو اب ملنا نہیں پھر قلع سے فائدہ اور خطر اللہ سے حاصل۔ مرنے ہوں
تو مرنے دار کیوں نہ مرنے اور اسے تھل۔ کہہ لے جان کیوں نہ مرنے اس بات کا فہم میں آتا تھا کہ دنیا کی تمام چیزوں
پر ایک آدمی ہی چھائی اب جس چیز کو دیکھتا ہے سچ اور بے وقعتہ نظر آتی ہے یہ وہ وقت تھا کہ ڈاکٹر نے اس کو دوا
بلا کر تہا لٹوایا۔ اسے ایک طرح کا اطمینان ہوا کہ یہ بچا اور اوہر علاقہ کی اشتداد کا نشان تھا ہی اوپر سے پونجی دوا جو
بالآخر خواب و رتھی اور بیمار داروں کا ہجوم ہو اٹھ۔ لیکن تو نیند کی ایک جھپکی سی آگئی آنکھ کا بند ہونا تھا کہ فصوح ایک دوسری
دنیا میں تھا۔ جو خیالات ابھی تھوڑی دیر ہوئی اس کے پیش نظر تھے۔ سب اس کے دماغ میں بھرے ہوئے تھے۔ اب

۱۔ خدا سے معافی چاہتا ہوں۔ نفقہ کی بجائے حق میں ۲۷ حصّوں کا گھر ۳۴ کام ۱۲۰ اکتا جانا ہو ۱۵۰ سن ایک طرح کی اوس جویم کر ترنجبین سی پہنچاتی تھی اور سلوی شیر کی قسم کا ایک جانور سن و سلوی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھیوں کو بے رحمیت لٹا تھا ۱۲۰ لٹی زندگی ۱۳۰ ٹھیراوا عذاب جو طے نہیں ۱۲۰ جدائی ۱۲۰ بیخ ۱۲۰ یعنی دل میں ایک بات کا مان لینا اور چیز دیکھ کر کے دکھا نا دوسری چیز ۱۲۰ سبک الگ اور سب میں شامل ۱۲۰ زچگی ۱۲۰ سامان - اسباب ۱۲۰ فریقہ کا مروف پر ۱۲۰ تعلقات کا مجسمہ ۱۲۰ پاؤں چار ہر پیر میں کئے دل تو کیا بالا جائے ۱۲۰ دنیا اور آخرت دونوں کا گناہا ۱۲۰ تھے قرار ی ۱۲۰ ذیل ۱۲۰ تھے بے پروائی ۱۲۰ یعنی ان میں خدائے خاصیت ہی سی رکھی تھی ۱۲۰ پیار کے خبر گیر

متخیلہ نے اُن کو اگلے پچھلے تصورات سے گڈ مڈ کر کے ایک نئے پیرائے میں لاسانے کھڑا کیا۔ کیا دیکھتا ہو ایک بڑی عمدہ اور عالیشان عمارت ہو اور چوں کہ نصوص خود کبھی ڈبٹی مجسٹریٹ حاکم فوجداری رہ چکا تھا تو اُس کو یہ تصور بندھا کہ یہ گویا نائی کو ریٹ کی کچہری ہو۔ لیکن حاکم کچہری کچھ اس طرح کا رعب و ارب ہو کہ باوجود اس کے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کا اتنا علاقہ ہو مگر ہر شخص کے عالم میں ایسا دم بخود بیٹھا ہو کہ گویا کسی کے مونہ میں زبان نہیں اور جو کوئی بضرورت بولتا اور بات بھی کرتا ہو تو اس قدر آہستہ کہ کانوں کا ان خبر نہ ہوا اتنی بڑی تو کچہری ہو مگر مختار اور وکیل کسی طرف دیکھنے میں نہیں آتے کچہری کے لئے اس طرح کے گھر تھے اور اپنے حاکم سے اتنا ڈرتے ہیں کہ کسی اہل معاملہ اور مقدمے والے کو اپنے پاس نہ آنے کے روادار نہیں عرض کیا جمال کہ کوئی اپنے ہاں میں ناجائز پیروی کر کے یا اپنے پیسے کا لالچ دکھا کر یا سخی سنار شہر پہنچا کر کار بربادی کر سکے۔ اگرچہ انصاف اور معاملہ نہی اور تہذیبی کی وجہ سے حاکم کی ہدایت ادنیٰ اعلیٰ سب پر چھانی ہوئی ہے مگر جتنے جبر میں کیا خفیہ کیا سنگین کوئی اس کے رحم سے نا امید نہیں۔ اختیارات اُس کے اس قدر وسیع ہیں کہ نہ اُس فیصلے کی اپیل ہو نہ اُس کے حکم کا رافعہ۔ کام کرنے کا ایسا اچھا ڈھنگ ہو کہ کام روز کار و زماں کتنے ہی مقدمے پیشی میں کیوں ہوں ممکن نہیں کہ تاریخ مقررہ پر فیصلہ ہو جائیں۔ پھر یہ نہیں کہ کسی مقدمے کو روروی اور سرسری طور پر تجویز کر کے مثال دیا جائے۔ نہیں جو حکم صادر کیا جاتا ہو ہر عذر کو رفع ہر حجت کو قطع بلکہ خود مجرم کو قائل معقول کر کے اور گنہگار کے منہ سے اُس کی خطا تسلیم کرانے کے بعد غرض جو تجویز ہو جو جہ جو فیصلہ ہو مدلل ہو جائے یا حتمی و اذعان ہو حکم ہو دو دھکا دو دھکا پانی کا پانی نہ گویا ہوں کے باب میں ایسی احتیاط ملحوظ ہو کہ صرف عادل فقہ اور راست گو کی گواہی لی جاتی ہو اور وہ بھی ایسی کہ واقف الحال چشم دید بلکہ مجرم کے رفیق اور ہمنشین کہ اُس کے راز دار اور معین و مددگار ہوں پھر کیا دیکھتا ہو کہ ہر مجرم کو فرداً فرداً فرود قرار و اہدم کی ایک نقل دی گئی ہو کہ وہ اُس کو پڑھ رہا ہو اور جتنے الزام اُس پر لگائے گئے ہیں سب کو سمجھتا ہو اور اپنی برائت کے وجوہات کو سوچتا ہو۔ کچہری کا خیال نصوص و حوالات کی طرف لے گیا تو دیکھا ہر شخص ایک علیحدہ جگہ میں نظر بند ہو۔ جو جیسا مجرم ہو مناسب حال و حالات میں سختی یا سہولت کے ساتھ رکھا گیا ہو۔ حوالات کے برابر جیل خانہ ہو مگر بہت ہی بڑا ٹھکانا ہو۔ محنت کڑی شقت سخت۔ جو اُس میں گرفتار ہیں سولی کے تمنی اور پچانسی کے نواسنگار ہیں نصوص یہ مقام ہوتا ہے دیکھتے ہی اُٹے پاؤں پھر باہر آتا پھر حوالاتیوں اور زیر تجویزوں میں تھکان لوگوں میں ہزار ہا آدمی تو ایسی بھی لیکن جا بجا شہر اور محلے کے آدمی ہی نظر آتے تھے مگر وہ جو مرجھے تھے نصوص کو یہ سب مان دیکھ کر اُسی خواب کی حالت میں ایک حیرت بھی کہ الہی یہ کون سا شہر ہو۔ کس کی کچہری ہو یہ اتنے مجرم کہاں سے پکڑے گئے آئے ہیں میرے ہم وطنوں نے

۱۵ خیال ماندھنے کی قوت ۱۲ ملا جلا کر ۱۲ شکل صورت ۱۲ خاموشی ۱۲ سان کو پکڑے ہوئے ۱۲ لا کھڑے یعنی مزاج کے روکے ۱۲ مقدمے کا سمجھ جانا ۱۵ ہر ایک بات کو جان لینا ۱۲ ۱۵ ہلکے ۱۲ بھاری ۱۲ ہٹا کر۔ ڈٹھا کر ۱۲ دلیل ۱۲ توڑ کر جواب نہ کرنا ۱۲ وجہ کے ساتھ ۱۲ مثال دلیل کے ساتھ ۱۲ یقینی ۱۲ یقینی ۱۲ ٹیکہ کار ۱۲ بھلے مان ۱۲ سچ بولنے والے ۱۲ حال سے واقف ۱۲ جنہوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ۱۲ جھڑی ۱۲ ہر ایک کو الگ الگ ۱۲ فوج داری کی مثل کا ایک کاغذ ہوتا ہے جس میں مجرم کا تصور لکھا ہوتا ہے ۱۲ صفائی ۱۲ آگ ۱۲ ۱۵ بٹن المصیر کا ترجمہ ہو ۱۲ آرزو مند ۱۲ خوف ناک ۱۲ اوپر ہی۔ آن جان ۱۲ :

کیا جرم کیا ہو کہ ماخوذ ہیں اور یہ کیسے مے تھے کہ میں ان کو یہاں جواب ہی میں پچھتا ہوں اسی حیرت میں لوگوں کو دیکھتا تھا جتنا چلا جاتا تھا کہ دُور سے اُس کو اپنے والد بزرگوار حوالاتیوں میں بیٹھے نظر پڑے۔ پہلے تو سمجھا کہ نظر غلطی کرتی ہو مگر غور کیا تو پہچان کر نہیں آتے تھے ہی ہیں۔ دوڑ کر قدموں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ یا حضرة ہم سب آپ کی سفارقت میں تنہا ہیں آپ یہاں کہاں باپ۔ میں اپنے گناہوں کی جواب ہی میں ماخوذ ہوں۔ یہ مقام جو تم دیکھتے ہو وہ اراکچرازی اور خداوند تعالیٰ جل و علا شانہ اس حکمے کا حکم۔ بیٹا۔ یا حضرة آپ تو بڑے سخی پرہیزگار خدا پرست نیکو کا رتھے آپ پر اور گناہوں کا الزام۔ باپ۔ گناہ بھی ایک دو نہیں سیکڑوں ہزاروں۔ دیکھو یہ میرا نامہ اعمال کیسی رسوائی اور فضیحت سے بھرا ہوا ہو اور میں اُس کو دیکھ دیکھ کر سخت پریشان ہوں کہ کیا جواب دل لگا اور کون سی وجہ اپنی ہار کی پیش کروں گا۔ یہ وہی کاغذ تھا جو نصوح نے ہر شخص کے ہاتھ میں دیکھا تھا اور اُس کو دنیا کے خیالات کے مطابق فرو قرار وادجہم سمجھا تھا باپ کا نامہ اعمال دیکھا تو حقیر آٹھا۔ شرک اور کفر اور زنا فرامانی ناشکری اور بغاوت اور بے ایمانی کبر و نخوت۔ دروغ و غیبت۔ طمع و حسد مرموز آزاری۔ نفاق و ریاست دنیا کوئی الزام نہ تھا کہ اُس میں نہ ہو۔ چوں کہ نصوح کے مانع میں خیالات و نبوی گونج رہے تھے لگتا باپ کے نامہ اعمال میں تعزیرات ہند کا دفعہ و رضمن ڈھونڈنے سو تعزیرات ہند کے دفعات کی محض قرآن کی سورتوں اور آیتوں کا حوالہ تھا۔ تعجب ہو کہ باپ سے پوچھا کہ یا حضرة پھر کیا آپ ان تمام جرموں کے مرتکب ہوئے ہیں۔ باپ۔ سب کا۔ بیٹا۔ کیا آپ حضورِ عالم اقرار کر چکے ہیں۔ باپ۔ انکار کی گنجائش ہی نہیں۔ میری مخالفت میں گواہی اتنی وافر ہو کہ اگر میں انکار کروں بھی تو بڑیرا نہیں ہو سکتا۔ بیٹا۔

جناب وہ کون لوگ ہیں جو آپ کی مخالفت پر آمادہ ہیں۔ باپ۔ اول تو دو شخص کرانا کا تبیلین اس بلا کے ہیں کہ میرا کوئی فعل اُن سے مخفی نہیں۔ جتنی باتیں کہتے ہیں پتے کی۔ اور کہتے کیا ہیں میرا روزنامہ عمری لکھتے گئے ہیں اب جو میں اُس کو دیکھتا ہوں حرف بحرف صحیح اور درست پاتا ہوں دوسرے ہی میرے اعضا ہاتھ پاؤں آنکھ کان وغیرہ کوئی میرے کہنے کا نہیں سب کے سب مجھ سے مخفی سب مجھ سے برگشتہ۔ میری مخالفت پر آمادہ میری تذلیل پر کمر بستہ ہو رہے ہیں۔ بیٹا۔ آخر آپ کچھ اس کی وجہ بھی سمجھتے ہیں۔ باپ۔ میں ان کو غلطی سے اخوان و انصار دیکھ رہی اور رازدار سمجھتا تھا مگر واقع میں یہ سب جاسوس ایندوی تھے انھوں نے وہ وہ سلوک میرے ساتھ کئے کہ تسمیہ لگا نہیں رکھا۔ بیٹا پھر آپ کا کیا حال ہو۔ باپ۔ جب سے دنیا کو چھوڑا قبر کی حوالات میں ہوں تنہائی سے جی گھبراتا ہی انجام کار معلوم نہیں شبانہ روز اسی اندیشے میں پڑا لگتا ہوں۔ حوالات میں مجھ کو اس قدر ایذا ہو کہ بیان نہیں کر سکتا۔ مگر صبح و شام ہر روز آتے جاتے جیل خانے کے پاس سے ہو کر گزرتا ہوتا ہے۔ دروغ و ہی وٹاں کی تکلیفات دیکھ کر اور سن کر ہوش اُڑے جاتے ہیں اور غنیمت معلوم ہوتا ہے کہ اسی کا ش بہیشہ کے واسطے اسی حوالات میں رہنے کا حکم ہو جاتا۔ بیٹا۔ پھر ہونوز

۱۵ جولاء ۱۲۱۱ء بلایانے کا گھر ۱۲۱۱ء اُس کی شان بڑی اور اونچی ہو ۱۲۱۱ء سرکشی ۱۲۱۱ء غور و ۱۲۱۱ء جھوٹ ۱۲۱۱ء کسی کو پیچھے چھوڑ کر اپنا ۱۲۱۱ء ۱۲۱۱ء دھوکہ دیکھ کر جلنا ۱۲۱۱ء لوگوں کو ستانا ۱۲۱۱ء ٹوٹنے پر کچھ دل میں کچھ ۱۲۱۱ء دکھا دیا ۱۲۱۱ء دنیا کو دوست رکھنا ۱۲۱۱ء بہت ۱۲۱۱ء قبول ۱۲۱۱ء نیکی بری لکھنے والے دو فرشتے جو ہر وقت آدمی کے ساتھ رہتے ہیں ۱۲۱۱ء پوشیدہ ۱۲۱۱ء پھر ہوم ۱۲۱۱ء پھر ہوم ۱۲۱۱ء ذلیل کرنا ۱۲۱۱ء کرنا ۱۲۱۱ء ہوتے یعنی مستعد ۱۲۱۱ء درگاہ ۱۲۱۱ء خدا کی طرف سے تُوہ لینے والا ۱۲۱۱ء گویا گردن چڑے کاٹ کر جدا کر دی ۱۲۱۱ء رات دن ۱۲۱۱ء

آپ کا مقدمہ پیش نہیں ہوا۔ باپ۔ خدا نہ کرے کہ پیش ہو۔ جو دن حالات میں گزرتا ہو غنیمت ہی۔ اول دل جب میں حوائج میں آیا تو اعمال نامہ مجھ کو ملے کر دیا گیا پس اسی کو دیکھتا اور انجام کار سے ڈر کرتا ہوں۔ نجات کی کوئی تہہ میرے سمجھ میں نہیں آتی۔ بیٹا۔ بھلا کسی طرح ہم لوگ آپ کی اس مصیبت میں کام آسکتے ہیں۔ باپ۔ اگر میرے لئے عاجزی اور غلطی کے ساتھ دعا کرو تو کیا عجب ہو کہ مفید ہو۔ ابھی میرے ہم سائے میں ایک شخص کی رہائی ہوئی ہے اس پر بھی بہت سے الزام تھے مگر جہاں اللہ تعالیٰ میں کامل درجے کا انصاف ہو رحم بھی پرے ہی سرے کا ہو اس شخص کے پس ماندوں نے اس کے واسطے بہت زار زانی کی تو پرسوں یا اترسوں اس کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ تیرے افعال جیسے تھے وہ اب تجھ پر شخصی نہیں رہے مگر ہمارے کئی بندے تیری معافی کے واسطے پہلے حضور میں گڑا گئے ہیں اور وہ تیرے ہی زن و فرزند ہیں ہم کو تیری یہی ایک بات بھلی معلوم ہوتی ہے کہ تو نے اپنے خاندان میں نیکی اور دین داری کا بیج بویا جا ہم نے تیری خطا معاف کی۔ بیٹا سچ کہنا تم لوگوں نے بھی کبھی میرے حق میں دعا کی خیر کی ہے۔ بیٹا۔ جناب آپ کے انتقال کے بعد رونا پینا تو بہت کچھ ہوا اور اب تک اس شدت مد کے ساتھ ہوتا ہے کہ گویا آپ نے ابھی انتقال فرمایا ہو اور یہ دنا تو ہم لوگوں کے دم کے ساتھ ہے آپ کی حنائیں آپ کی شفقتیں جب تک جیشیں گے یاد کریں گے۔ رسم دنیا کے مطابق آپ کا کھانا بھی برادری میں تقسیم کر دیا ہے۔ لوگ شاید میرے نمونہ پر خوش آمد نہ کہنے ہوں مگر کہتے تھے کہ اس پہنگے سے میں باپ کا کھانا اچھا کیا۔ دعا کے بارے میں غلط بات کیوں کر عرض کروں تمام نہیں ہوا۔ آپ کے بعد ترکہ و میراث کے ایسے جھگڑے پڑ گئے کہ آج تک نہیں سمجھ سکے۔ مگر یہ تو فرمایا ہے کہ آپ تو میرے ہم و خاندان کے بڑے پابند تھے کیا اعمال و افعال کچھ بھی کام نہ آئے۔ باپ کیوں نہیں یہ ان ہی اعمال کا طفیل ہے کہ ہم سب کو اس حالت میں دیکھتے ہو ورنہ ہمتیرے مجھ سے بھی زیادہ تکلیف میں ہیں حالات میں چل جانے کی سی ایسا ہے کہ یہاں اعمال میں خلوص نیت شرط ہے۔ میں نے اپنے اعمال کو اگر دیکھا تو اکثر رنجیت بھروسے کرتی کھوسے پڑے۔ نماز میں بیٹھتا ہوں تو بے اکارت گنیں اور روزے چوں کہ پابندی رسم کے طور پر رکھنے کا اتفاق ہوتا تھا خالی فاقے کے ہٹا دیتا ہوں درجے۔ بیٹا پھر اس دربار میں کچھ سی سفارش کا دخل نہیں۔ باپ۔ استغفر اللہ کوئی کسی کی بات تو پوچھتا ہی نہیں انھی فی سبیل ہی ہو ہر شخص اپنی بلا میں مبتلا اور اپنی مصیبت میں گرفتار ہو دوسرے کی نجات کو کوئی کیا کرے گا پہلے آپ تو شریعہ و ہوسلے بیٹا۔ کیوں جناب معاذ اللہ یہ شرک و کفر کا الزام آپ پر کیسا ہم لوگ تو خیر سارا شہر آپ کے اتفاق کا مستحق تھا کیا آپ خدا کے قائل نہ تھے۔ باپ۔ قائل تو تھا دل سے معتقد تھا۔ بیٹا۔ جناب آپ کے تمام اعمال ظاہر سے مستند ہوتا تھا کہ آپ کو خدائے کریم کے ساتھ بڑی راسخ عقیدہ ہے۔ باپ۔ وہ تمام عقیدہ معلوم ہوا کہ اوپر ہی دل سے تھی۔ جب ازل ازل میرا

۱۷ صدق دل ۱۲ ۱۷ بچھے رہے ہوں یعنی وارثوں ۱۲ ۱۷ گڑا کر دنا ۱۲ ۱۷ زور و شور ۱۲ ۱۷ روزہ ۱۲ ۱۷ نماز ۱۲ ۱۷

یعنی دل حاضر تھا ۱۲ ۱۷ اپنی اپنی جان ۱۲ ۱۷ خدا کی پناہ۔ جب کسی نالائقی پہنچا وہ اور بڑی چیز کا مذکور کریں تو یہ کلمہ کہہ لیا کرتے ہیں یہاں شرک و کفر کی وجہ سے معاذ اللہ کہا ۱۲ ۱۷ یعنی خیر ہم لوگوں نے سمجھا تو ہم پر آپ کا حق تھا آپ ہمارے بزرگ تھے ۱۲ ۱۷

پر ہیز گاری ۱۲ ۱۷ ظاہر ہوتا تھا نہ مکتا تھا ۱۲ ۱۷ بچکا ہوا عقیدہ ۱۲ ۱۷

انہار لیا گیا تو پہلا سوال مجھ سے یہی پوچھا گیا کہ تیرا رب کون ہے چوں کہ مرتے وقت مجھ کو ایمان کی تلقین کی گئی تھی میں نے جواب دیا کہ اللہ وحدہ لا شریک لہ تب اس پر حرج کیا گیا کہ بھلا جب تو نوکری سے برخاست ہو کر گھر آیا اور اندر تک خانہ نشین رہا اور جو کچھ کما کر لایا تھا سب صرف ہو گیا اور نان شبینہ کو محتاج ہو کر نوکری کی جست و جو میں ادھر ادھر پھرتا اور مضطرب ہو ہو کر ہم سے دعا میں مانگتا تھا مگر ہم تیرا صبر و استقلال آزمانے کے لیے تیرے مدعا کو حیرت انگیز نہیں ڈالے ہوئے تھے اور ایک انگریز حاکم ضلع نے کہ وہ بھی مثل تیرے ہمارا بندہ تھا ہمارے ایمان سے تیرے پرورش کا وعدہ کیا مگر ہم نے تجھ پر اپنے ایمان کو ظاہر نہیں ہونے دیا اور تو یہی سمجھا کہ وہ تیری ہی کوشش کا نتیجہ تھا یہ بتا کہ تجھ کو اس انگریز کے وعدہ زبانی کا زیادہ آسرا تھا یا ہمارے تحریری تمک و ممانین دلائل اللہ علی اللہ رزقہا کا اگر تو ہم کو صمیم قلب سے حاضر و ناظر مسیح و بصیر و قادر جانتا تھا تو گناہ پر تجھ کو کیوں کر جبارۃ ہوتی تھی۔ تو بھول کر کبھی بھاڑ میں تو نہیں کودا کبھی کھولتے پانی میں تو تو نے ہاتھ نہیں ڈالا۔ کبھی جلتی ہوئی آگ کو تو نے مسٹھی میں نہیں لے لیا مگر تو گناہوں کا نہایت بے باکی سے مرتکب ہوتا تھا ضرور ہو کہ یا تو تجھ کو ہمارے فرمانے کا یقین نہ تھا کہ گناہ کی سزا آتش و فزع ہو یا اگر یقین تھا تو تو اس کو دنیا کی آگ سے کتر سمجھتا تھا۔ دنیا میں جو کچھ رفاہ و جو کچھ عیش و آرام ہم نے تجھ کو بے استحقاق صرف اپنی مہربانی سے عطا کیا تھا کیا تو نے اس کو ہمیشہ اپنی حسن تدبیر کی طرف منسوب نہیں کیا جو تکلیف تجھ کو دنیا میں پونجی اگرچہ تو اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں پر لکھا ڈھاری مارا کرتا تھا مگر کیا تو اس کا الزام ہماری ذات سبحانہ و تعالیٰ پر نہیں لگاتا تھا۔ اے احسان فراموش ہزاروں لاکھوں احسان میں نے تجھ پر کیے اور تجھ سے اتنا نہ ہو سکا کہ بھلاؤ نہ سے اقرار تو کرتا۔ لے ناشر بے شمار نعمتیں میں نے تجھ کو عطا فرمائیں مگر تجھ پر اتنا بھی اثر نہ ہوا کہ کبھی زبان پر تو لاتا۔ جتنا میں نے تیرے ساتھ سلوک کیا اتنا ہی تو میری مخالفت پر کمر بستہ رہا۔ جتنی میں تیری رعایت کرتا رہا اسی قدر تو گستاخ اور شریر ہوتا گیا۔ اس حیاۃ بے ثبات پر تجھ کو اتنا گھمنڈ ہو گیا تھا کہ تو اپنے تسکین ہماری خدائی سے باہر لے چلا تھا۔ اس چند روزہ زندگی پر تو اس قدر مغرور تھا کہ اورۃ عبودیت سے اپنے تئیں خارج کرنا چاہتا تھا۔ ہم نے تجھ کو نیست سے ہست کیا اور خلعت انسانیت سے سرفراز بنایا جو تجھ کو درکار تھا سو دیا جس کا تو حاجت مند تھا سب تنہا کیا ہر حال میں تیرے حافظ۔ ہر کیفیت میں تیرے نگہبان ہے کیا

۱۵ بروردگار ۱۲۵۴ ۱۲۵۴ تنیم جب کوئی آدمی مرنے کو ہوتا ہو تو پاس والے اس کو دین کی باتیں یاد دلاتے ہیں ۱۲۵۴ اللہ تعالیٰ اکیلا جس کا کوئی ساجھی نہیں ۱۲۵۴ توڑ۔ اعتراض ۱۲۵۴ اتنی روٹی کہ رات کو کھا کر سو رہے ۱۲۵۴ تلاش ۱۲۵۴ بے قرار ۱۲۵۴ یعنی تیرے مطلب کو توہیل میں ڈال دیا تھا ۱۲۵۴ اشارہ ۱۲۵۴ نوکری دینے سے مراد ۱۲۵۴ لکھی ہوئی دستاویز ۱۲۵۴ جتنے جان دار زمین پر ہیں اللہ سب کی روزی کا نوسہ دار ۱۲۵۴ ہر جگہ موجود ۱۲۵۴ سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۲۵۴ سب کی سننے والا ۱۲۵۴ سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۲۵۴ ہر بات پر قدرت رکھنے والا ۱۲۵۴ دلیری ۱۲۵۴ یعنی بے دھڑکے تجھ سے گناہ سرزد ہوتے تھے ۱۲۵۴ فائدہ ۱۲۵۴ جین ۱۲۵۴ یعنی اپنی ہی کوشش کا نتیجہ ۱۲۵۴ مراد ہو کر آپ اپنا نقصان کرنا تھا ۱۲۵۴ جس میں تمام خویاں کٹھی ہوں ۱۲۵۴ احسان کو بھول جانے والا ۱۲۵۴ ان گنت ۱۲۵۴ مستند طیار ۱۲۵۴ بے ادب ۱۲۵۴ زندگی بابت ۱۲۵۴ غور ۱۲۵۴ تھوڑے دن کی ۱۲۵۴ زندگی کا حلقہ ۱۲۵۴ کچھ نہ تھا پیدا کر دیا ۱۲۵۴ موجود ۱۲۵۴

اس واسطے کہ تو کبھی بھول کر بھی ہماری طرف توجہ نہ کرے اور ہمیشہ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ہم سے جدا رکھے یہاں
تو ایک مضبوط گوشت تھا ضعیف ولا یعقل نادان و جاہل ضعیف اتنا کہ نقل و حرکت پر قادر نہیں ناوان ایسا کہ نہایت
بیگانے کا اقتیاد نہیں ہم نے تجھ کو دودھ پلا پلو کر تو اتنا کیا اور اپنے بندے جو تجھ پر ہر طرح کا شرف رکھتے تھے
یعنی تیرے ماں باپ تیری خدمت گزار تیری کو مقرر کیے اور ان کے دلوں میں تیری محبت ڈال دی کہ انھوں نے
ہمارے حکم سے تجھ کو پالا پوسا اور تو روز بروز بچاں اور خوش حال ہوتا گیا پھر ہم نے عقل کو تیرا صلاح کار بنایا
کہ تو اس کی مدد سے اپنی آسائش جانو کے واسطے ہر طرح کا سامان بہم پہنچائے۔ دنیا کے چرند پرند حیوانات
نباتات۔ چادرات۔ سب کو تیرا مطیع فرما دیا تاکہ تو ان پر حکم رانی کرے اور ان میں متصرف رہے کیا اس لیے کہ تو
بہک کر بھی کبھی ہماری طرف رخ نہ کرے اور سد ہم سے بھاگا بھاگا پھرے تیری زندگی محض ایک سستی بہ بو
نھیں دہلے تجھ کو تنفس کے لیے ہوا ملتی تو تیرا دم کل جاتا۔ ایک رات دن ہے آب و دانہ تجھ کو جینا دشوار ہوتا
منوں ہوا تو سونگھ گیا اور کبھی نہ سوچا کہ ہمارے طفیل سے غدا بنار کے انبار ٹھونس گیا کہ کبھی سمجھا کہ ہماری بدولت۔
زندگی بھر کئی کنوئیں تو نے خالی کئے ہوں گے مگر کبھی وہ بیان نہ کیا کہ ہمارے صدقے میں دور ایک پانی اور ہوا
غذہ و غذا کیا ضرورت کی کل چیزیں تو کہاں سے لاتا اور کہاں سے بہم پہنچاتا تھا۔ ہمارے توشہ خانہ عام سے۔ گرو اس
پر تیری یہ سبکدوشی تھی کہ گویا ہم تیرے قرض دار ہیں یا ہم پر کچھ تیرا اودھار آتا ہے۔ تو کھاتا تھا اور کرتا تھا لیتا تھا اور بھول
بھول جاتا تھا۔ دنیا کی باتوں میں تو تیری عقل بڑی رسا تھی مگر تو جان بوجھ کر ہمارے ہی ساتھ تجاہل کرتا تھا۔ منہ
پر آنکھیں تھیں اور اندھا۔ ایک چھوڑ دودھ و دوکان تھے اور ہیرا۔ زمین۔ آسمان۔ چاند سورج۔ ستارے۔ جنگ۔ دریا
میدان۔ انواع و اقسام کے درخت۔ پھل پھول کھانے کو اور ان نعمت۔ پہنے کو رنگارنگ خلعت۔ جو اہر بیش بہا
نقرہ و طلا۔ دنیا بھر کا سامان ہم نے تیرے واسطے جیتا کیا اور ایک تیرے دم کے لیے اس قدر لوازم بہم پہنچایا
ہم کو یہاں تک تیری خاطر عزیز اور تو ہم سے منحرف ہم کو اس قدر تیری بندرگی داشت ملحوظ اہر تو ہم سے برگشتہ ہم
چاہتے تو ایک اونٹنی سی جیونٹی تیرے ہلاک کرنے کو کافی تھی ہم حفاظت نہ کرتے تو خود تیرے جسم میں فساد کا مادہ ایسا
تھا کہ ایک دوسرا روگ تیرے فنا کر دینے کو بہت تھا مگر ہم تجھ سے دوستی کرتے تھے اور تو ہم سے عداوت۔ ہم عنایت کرتے
تھے اور تو بغاوت۔ کیا یہی تھا بلکہ جو تو نے ہم کو دیا۔ کیا یہی تھا صلیب جو تجھ سے ہم کو ملا۔ ہم نے تجھ کو دنیا میں بھجوتے وقت

۱۱۰ یہ عداوت ایسے موقع پر بولا جاتا ہے کہ جب کوئی شخص دوسروں کی رائے کے خلاف اپنی سمجھ سے طلحہ ایک کام کرے ۱۱۱ گوشت کی
بند ۱۱۲ بے وقوف ۱۱۳ بننے بننے کی بھی طاقت نہ تھی ۱۱۴ اپنے پہلے ۱۱۵ فرق کرنے کا سلیقہ ۱۱۶ پردیش کیا ۱۱۷ ہشیار ۱۱۸ جانور
۱۱۹ پھل پھول و درخت ۱۲۰ بے بات چیزیں جیسے مٹی پتھر وغیرہ ۱۲۱ حکم کا تابع نہ ہونا ۱۲۲ اپنے کام نہ ملا ۱۲۳ بے حقیقت زندگی ۱۲۴ سانس
لینے کے لیے ۱۲۵ ڈھیر کے ڈھیر ۱۲۶ کھا گیا کھل گیا ۱۲۷ مراد ہو گو دام ۱۲۸ مطلب کو پہنچنے والی ۱۲۹ جان بوجھ کر اپنے قوتیں
بے خبر بنانا ۱۳۰ رنگ ہر رنگ کے کھانے ۱۳۱ بیش قیمت موتی ۱۳۲ چاندی سونا ۱۳۳ سامان ۱۳۴ برگشتہ پھر ہوا
۱۳۵ خاطر داری ۱۳۶ سرکشی ۱۳۷ انعام ۱۳۸

کیا تاکید کی تھی کہ دیکھ روح ایک جو بہ لطیف ہو اور مجھ کو بہت ہی عزیز ہو ایسا نہ کرنا کہ اس کو دنیا میں جا کر بگاڑ لائے۔ یہ میری عمدہ امانت اور نصیحتیں تھیں دیکھ اس کی احتیاط کما فیہی اور حفاظت کما حقہ کیجیو جیسا اہل شرافت براق روشن یہاں سے لئے جاتا ہو ایسا ہی دیکھ لوں گا۔ آج تو بے رویہ اس کو لایا ہو پوچھ سے بدتر اور ٹھیکہ بی سے کم تر بنا کر جس۔ ناپاک تیرہ۔ بے آب۔ بد رفتاری۔ شراب ہم نے تو تجھ سے چلتے چلتے کہہ دیا تھا کہ دنیا میں دل مت لگا کر اور اس طرح رہو پیچھے ہٹا کر میں مسافر۔ تو رہاں گے تو نہیں میں کا ہو گا اور ایسی لمبی تان کر سوا کہ قبر میں اگر جاؤ گا تو مسافر اور بن بیٹھا مقیم۔ تھا تو شہنشاہ اور ہو گیا متوطن۔ کیا تو تمام عمر دنیا میں مل نہیں سچ کرتا رہا اور کیا تو نے کئی بڑی عمارتیں اس خیال سے نہیں بنوائیں کہ مدتوں ان میں رہے گا۔ مسافر کا یہی کام ہے۔ شہنشاہ کا یہی شیوہ ہے۔ تو تو جانتا تھا کہ تجھ کو یہاں لوٹ کر آنا ہو پھر مرنے کے نام سے تجھ کو موت کیوں آتی تھی اور چلنے کی خبر سن کر تو چلتا کیوں تھا۔ اول تو تجھ کو ہماری عبادت کا اتفاق ہی نہیں ہوا لیکن جب کبھی تو لوگوں کی شرم حضور یاد رکھا دے یا اتنا عزم کی وجہ سے مصروف عبادت ہو ابھی تو کس طرح کہ دل کہیں تھا اور تو کہیں نہ کوئی نماز بھی تیری سجدہ سہو سے خالی تھی۔ دنیا کی برسوں کی بھولی بسری باتیں تجھ کو نماز میں یاد آتی تھیں اور نماز تو کیا پڑھتا تھا گھاس کا ٹٹا تھا۔ نہ تعشیل ارکان ٹھیک۔ نہ تہنہ و نہت نہ تہنہ صبح۔ برس بھر تو دروغ شکم کو ناپ شناپ بھرتا رہتا تھا برسوں دن صرف ایک چہینے کے روزے رکھنے کا ہم نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ تجھ کو ہماری نعمتوں کی قدر ہو تجھ کو اپنے ابنائے جنس پر جو مبتلائے مصیبت ہیں رحم آئے اور تیری صحت بدنی کو بھی نفع پہنچے تیرے مزاج میں فروتنی اور انکسار کی صفت محمود کہ یا اہم کو بہت بھاتی ہی پیدا ہو لیکن یوں دنیا کے کام دھندے میں تو پوچھو دن دن بھر بے آب و دانہ مصروف رہا نہ شکوہ نہ گلہ تازہ دم ہشاش بشاش بھر کھاتا تھو رنے کو موجود گر روزہ چل کہ ہمارے حکم سے تھا دن میں سیکڑوں مرتبہ تو پیاس کی شکایت اور جو آیا اس سے ضعت و ناتوانی کی حکایت لعلش اور ابھوج ہی تیرے دو وظیفے تھے روزہ افطار کیا اور تو بدحواس ہر کچرہ پانی پر ایسا گر کہ گویا جان نہیں باوجود وہ کہ تو دو دو دن کا کھانا ایک ہی رات میں کھا لیتا تھا پھر بھی اس تصور سے کہ کل پھر روزہ رکھنا ہی تیری صحت اہستہ کو کسی چیز سے سیری نہیں ہوتی تھی۔ تو عید کا اس طرح منتظر رہتا تھا جیسے کوئی قیدی تاریخ ریائی کا تیرا بس چلنا تو ۹ کیا ۱۹ کی عید کہ لکھا لے ہی روزوں کے ثواب کا تو امیدوار اور ارجح کا متوقع ہو۔ میں نے تجھ کو انسان بنا کر بھیجا تھا کہ مصیبتہ روزوں کی ہم دردی کرے مگر تو نے ایسی تن آسانی اختیار کی کہ راحت پہنچانا تو درکنار

۱۷ پاکیزہ جو ہر ۱۲ ۱۷ ۱۷ جیسی چاہیے ۱۷ جیسا حفاظت کا حق ہو ۱۲ ۱۷ ۱۷ عمارت ہو یعنی خوب پاؤں پھیل کر سویا ۱۲ ۱۷ لفظی معنی بہت سیر کرنے والا یہاں یہ مراد ہو کہ دنیا میں سیر کرنے کو آیا تھا اور اس طرح حکم ہو بیٹھا کہ گویا کبھی یہاں سے چلنا ہی نہیں ۱۲ ۱۷ رسم و رواج کی پابندی ۱۲ ۱۷ اہل اسلام کے نزدیک نماز میں بعض ارکان کی کمی یا زیادتی سے نماز کے بعد دو وجہ سے کیے جاتے ہیں جن سے نماز پوری ہو جاتی ہے ۱۲ ۱۷ نماز میں کعبہ و مسجد وغیرہ کو آہستگی اور لطیفان کے ساتھ ادا کرنا ۱۲ ۱۷ کھانا ۱۲ ۱۷ بیٹھنا ۱۲ ۱۷ تجھ جیسے لوگ۔ بنی آدم ۱۲ ۱۷ عاجزی ۱۲ ۱۷ خوش و غم ۱۲ ۱۷ پیاس ۱۲ ۱۷ جھوک ۱۲ ۱۷ یعنی یہی دو شکایتیں ہر وقت تیری زبان پر جاری تھیں ۱۲ ۱۷ گائے بیل کی سی جھوک جو کبھی کھانے سے سیر نہیں ہوتے ۱۲ ۱۷ مسلمان ۲۹ کے چاند کی عید سے زیادہ خوش ہونے ہیں ۱۲۔

دوسروں کو تکلیف دے کر بھی اپنی آسائش حاصل کرنے میں تجھ کو بالکل نہ تھا۔ تیرے ہمسایکس ہمارے بندے رات کو فاسے سے سوتے تھے اور تجھ کو ٹور ہضم کے علاج سے اُن کی پرداخت کی پروا نہ تھی۔ تیرے پڑوس میں ایسے لوگ بھی تھے کہ چارے کی لمبی راتیں آگ تاپ تاپ کر سحر کرتے اور تو دوپہر دوپہر کھانے اور بھاری بھاری خوشیوں میں پینے پاؤں پھیل کر سوتا۔ نعمت مال دولت جو ہم نے تجھ کو عطا کی تھی تو نے تکلفات لایعنی اور نمود و نمائش کی غیر ضروری چیزوں میں بہت کچھ تلف کی اور جو لوگ اُس کے سخت حاجۃ مند تھے ترستے کے ترستے رہ گئے۔ تیری سب جائتیں مجھ کو معلوم ہیں تو نے دراندگی کا نام خدا رکھ چھوڑا تھا۔ جب تک سعی و تدبیر سے تجھ کو کار براری کی امید ہوتی تھی تجھ کو ہر گز پروا نہیں ہوتی تھی کہ خدا بھی کوئی چیز ہی اور انتظام و دنیا میں اُس کو بھی کچھ دخل ہو مگر ماں جب تو عاجز اور درماندہ ہوتا تھا تب تو خدا کو یاد کرتا تھا۔ اگر ہماری خدائی اور سلطنت تیری فرمانبرداری کی محتاج ہوتی تو تو نے اُس کے اٹھانے میں کچھ کوتاہی نہیں کی۔ تو نے ہمارے فرمان واجب الاذعان کی بے حرستی اور احکام لازم الاِستِرام کی بے توقیری کی اور تو نے اپنا بڑا نہ دیکھا کہ دوسرے بندوں یعنی اپنے فرزندوں کو بھی گمراہ کیا ہر روز تو لوگوں کو مٹے دیکھتا اور سنتا تھا کیا تجھ کو نہیں سمجھنا چاہیے تھا کہ ایک دن تو بھی مرے گا۔ خود تیری حالت میں کتنے کتنے انقلاب باقی ہوئے لڑکے سے جوان ہوا۔ جوان سے بڑھانا تو ان بال تیرے سفید ہوئے۔ دانت تیرے ٹوٹے۔ مکر تیری ٹھیکلی۔ قوتوں میں تیری فتور آیا۔ غرض ہم نے تجھ کو سونا دیکھ کر بہت برا جھنجھوڑا بہتیرے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے دیئے۔ کئی بار اٹھا اٹھا کر بٹھا بٹھا دیا مگر تیرے نصیب کچھ ایسے سوتے تھے کہ تو نے ہی کروٹ نہ لی

تمامی عمر تو غفلت میں سویا ہمارا کیا کیا کچھ اپنا کھویا

سخت گیری خود ہماری عادت نہیں اور سخت گیری ہم کریں بھی تو کس پر اپنے بندوں پر جن کا مارنا اور جلانا ہوتا ہمارے اختیار میں ہی۔ مگر جب بندہ بندہ ہو اور ہم کو اپنا مالک سمجھے نہ خیر ناخص کہ ہم تو دیں نون اور وہ کہے کہ آنکھیں پھوٹیں۔ ہم سے زیادہ بھی کوئی درگزر کرنے والا ہو گا کہ ایک معذرت پر عمر بھر کے گناہوں کو ہم نے قاطبہ بھلا بھلا دیا ہی۔ لیکن توبہ و استغفار ندامت و حسرت کا اظہار بھی تو کوئی کرے۔ ہماری رحمت جیسے جو ہماری رافۃ یہاں طالب کفنی کتنی بار جوش میں آئی مگر ہم نے اُس کو صرف کرنے کا موقع نہ پایا۔ اگر بندہ ہمارے ساتھ نسبتہ عبودیت صحیح رکھتا

۱۵ خن ۱۲ ۱۵ بدھشی ۱۲ ۱۵ بدوش ۱۵ بے کار ۱۲ ۱۵ ضلالت کی ۱۲ ۱۵ شرارتیں ۱۲ ۱۵ بے بسی یعنی جب تدبیر سے کام نہ چلتا تھا اور تو عاجز ہو جاتا تھا تو اُس وقت تجھ کو خدا یاد آتا تھا ۱۲ ۱۵ حکم جس کا تعمیل کرنا ضروری ہو ۱۲ ۱۵ ہمارے احکام جن کی عزت کرنی لازم تھی ۱۲ ۱۵ بے عزتی ۱۲ ۱۵ ضعف آ یا ۱۳ ۱۵ سختی کرنا ۱۳ ۱۵ خرگد حان ناخص بے ٹھکانے ۱۲ ۱۵ مذر۔ اہل اسلام کے مال کھانے کی اگر تمام عمر کوئی شخص بڑے کام کرے اور پھر خدا کے سامنے بچائی کے ساتھ مذکر کرے تو اُس کے سب گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ گو یا گناہوں کا معاف کرنا اپنے اختیار میں ہی خداوندانہ کا اظہار ہوا اور گناہ معاف ۱۲ ۱۵ بالکل ۱۲ ۱۵ معافی مانگنا ۱۲ ۱۵ یعنی خدا کی رحمت چلے اور پہانے ڈھونڈا کرتی ہی ۱۲ ۱۵ شفقت یہ کسی قدر رحمت سے بڑھی ہوئی ہو یہ بھی موقع اور محسوس کی منتظر رہتی ہی ۱۲

۱۹ بندگی ۱۲

تو ہم اُس کی لاکھ بڑائیوں پر خاک ڈالتے ہم کو تو بڑی شکایتیں تھیں کہ اُس نے ہم کو معبود ہی نہ گردانا عالم اسباب میں ہر اسباب پرست ہو گیا۔ پھر ہم جو دیکھتے ہیں تو ہمارے احکام بھی کچھ سخت نہ تھے۔ کھانے کو ہم نے نہیں روکا۔ سونے کو ہم نے منع نہیں کیا۔ تشعاتِ دنیوی سے ہم نے باز نہیں رکھا پھر جو تو نے اُن کی بچاؤری نہ کی تو سوائے تیری بڑستی کے اور تو کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ اُنے شخص نجات جس کا ثواب نہایت آرزو مندی کے ساتھ خواہاں ہو لے کاش زندگی میں تجھ کو اُس کی اتنی ہی پروا ہوتی جیسے اُس پر سفیدی۔ مونیہ کے چھوٹے چھوٹے نقصان اور ذرا ذرا سے زیاں تجھ کو مضطر اور بے چین کر دیا کرتے تھے اگرچہ کیا دنیا اور کیا دنیا کا خسارہ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور بالین تھا ہی دین کی تجھ کو خبر تک بھی تو نہیں ہونی لے کاش تجھ کو نماز کے قضا ہونے کا اتنا ہی رنج ہوتا جتنا ایک مٹی کے پیرائے آبخوسے کے ٹوٹ جانے کا ہوتا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اب تجھ کو بہت ہی بڑی ندامت ہو۔ لیکن اس ندامت کا کچھ حاصل نہیں اس واسطے کہ یہ دارالبحرِ ابرہہ دارِ اعلیٰ نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تو ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا لیکن حجتہ تمام کرنے کی نظر سے ہم تجھ کو مہلت دیتے ہیں جا اپنے نامہ اعمال کو دیکھ اور اچھی طرح سوچ سمجھ کر کوئی بات ہم سے بیان کرے شریعت کے مقتول اور قابل قبول ہو۔

خواب سے بیدار ہو کر نصوص کو اپنی اور اپنے خاندان کی لائینی زندگی پر سخت تاسف ہوا اور اُس نے تلافیِ مافات کا عہد کر کے فمید اپنی بی بی سے باجرائے خواب بیان کیا اور اصلاح خاندان کے لئے اُس کو اپنا مددگار بنایا۔

اُس کے سونے سے سب کو تسلی سی ہو گئی تھی مگر جب یاد دہر ہوئی تو عورتیں پھر گھبرانے لگیں کہ نہیں معلوم کم بخت ڈاکٹر کیسی دوا پلا گیا ہو کہ دو پہر پڑے پڑے گزر گئے کروٹ تک نہیں بدلی۔ خدا جلنے اندر سے جی کیسا ہوا اور دل پر ایسی کیا آن بنی ہو کیوں کر ہوش آئے گا۔ دیکھئے کیا ہوتا ہو نصوص بیدار ہوا تو بی بی نے پوچھا کیسی طبیعت ہو اچھے سونے کے گھر میں رونا پیٹنا ہوا کیا اور تم کو

۱۲۷۱ء کے فائدہ ۱۲۷۲ء بد ذاتی ۱۲۷۳ء محاورہ ہو مراد اس سے مقدار قلیل ہو یعنی فلاسی بھی پروا ہوتی ۱۲۷۴ء بے قرار ۱۲۷۵ء گھانا نقصان ۱۲۷۶ء

۱۲۷۷ء کچھ فائدہ نہیں ۱۲۷۸ء بڑے کا گھر۔ یعنی جو کچھ دنیا میں کیا ہو یہ وقت اُس کے بدلے کا ہو ۱۲۷۹ء کام کرنے کا گھر مراد اس سے دنیا جو ۱۲۷۹ء و ۱۲۸۰ء جس میں انسان کے تمام بڑے بچے کام ہو اُس نے دنیا میں کیے ہیں کچھ ہوں گے ۱۲۸۱ء جو کام کرنے سے رہ گیا تھا اس کا عرض ہو رہا ہے دل میں عہد کیا کریں نے جو غفلت سے اپنا زمانہ برباد کیا ہو کسی طرح اس کی کسر نکالوں ۱۲۸۲ء عورتوں کا محاورہ ہے۔ قے کرنے کہتے ہیں ۱۲۸۳ء

نہیں۔ بارو بات کرو کہ اوپر والوں کو تسلی ہو۔ کسی نیچے کے ٹونہ میں دانہ تک گیا ہو تو حرام۔ چھوٹے بڑے سب کل کا کھائے ہوئے ہیں روتے روتے لڑکیوں کی آنکھیں سوج گئی ہیں۔ لڑکے ہیں کہ مضطرب اور پریشان پھرتے ہیں۔ بی بی نے ہر چند دل جوئی کی باتیں کہیں مگر نضوج کو خواب کا سارا ماجری پیش نظر تھا مطلق جواب دیا بی بی بھی کہ بیماری کی وجہ سے بولنے کو جی نہ چاہتا ہو گا مگر وہ خدشہ سب کے دل سے دفع ہو گیا۔ مبارک سلامت ہونے لگی اور گھر بھرنے بے رمضان کے عید منائی گو ویر ہو گئی تھی مگر لوگ بھوکے تھے بازار سے ملوا پوری منگو کر سبے تھوڑا بہت کھایا پیا کھانے ہی میں کسی نے یہ بات بھی چھیڑی کہ مریض کا غسل صحت ہو تو ایک رات جگا بڑی دھوم سے کیا جائے اور اچھے ہونے کی شادی کریں۔ یہ لوگ تو شادی اور رت جگے کے لدا دے کر رہے تھے اور نضوج اپنے خواب کے تصور میں غلطان پچھل تھا اس کا دل مان گیا تھا کہ یہ خواب میرے وہم و خیال کا بنایا ہوا تو ہرگز نہیں ہو۔ ہو نہ ہو یہ ایک امر من جانب اللہ ہی خواب کیا ہو دیا۔ یہ صادقہ اور الہام الہی ہو۔ باپ کا اظہار اس نے ایسی توجہ سے سنا تھا کہ حرف بحرف نوک زبان یاد تھا جتنے الزام باپ پر لگائے گئے تھے غور کرتا تھا تو سب اپنے میں پاتا تھا بلکہ باپ کی حالت سے اپنی حالت کو مقابلہ کرتا تھا تو کچھ نسبت نہ تھی۔ اُن مرحوم کا یہ حال تھا کہ نماز روزے کے پابند۔ ورد و وظائف کے مقید۔ معاملے کے صاف بیوہ کے کھرے۔ لوگوں کے دیکھنے میں محتاط۔ پرہیزگار متقی۔ دین دار۔ اور یہاں نماز بھی تھی تو گندے دار۔ عیدین تو ضرور اس واسطے کہ عید سے بڑھ کر مسلمانوں کا کوئی تیوار نہیں اس سے بھاری کوئی میلہ نہیں برس روز میں ہی دودن تو ساز و سامان کی نمائش کے ہوتے ہیں۔ کوئی اپنے نئے شان دار کپڑوں میں اکر رہا ہو۔ کوئی گھوڑے کو چھیڑ چھیڑ کر کدانا ہوا قصداً لوگوں کی بھڑک چیرتا پھارتا چلا جا رہا ہو۔ کوئی نوکروں کی ہٹو بڑھوسن کر بھولا ہوا ہو۔ کوئی کرے یا مانگے کے تاباں پر سوا گھاڑی بان سے کہتا ہو جو دھری کیسا شریل تا نگہ بنا رکھا ہو گدا ہو تو میلہ۔ پوشش ہو تو چھٹی ہوئی سفیلوں کے گئے میں گھونگھرو۔ نہ پہیوں میں جھانچہ۔ خیراب خانہ کا وقت قریب ہی اتنا تو کر کہ وہ آگے لگے جا رہا ہو اس کے برابر لگائے چل۔ مرد آدمی تجھ کو انعام لینے کا بھی سلیقہ نہیں۔ راجہ اگر کٹرے خوب صاف ہوئے اور دھوپ بھی اسی سخت نہ ہوئی دن ابر و باد سے پاک ہو اور دوست آشناؤں سے ملنے کو جی چاہا تو گئے ورنہ محلے ہی کی مسجد میں ٹرخائی یادوں میں تاویل کر لی کہ شراٹک جمعہ میں اختلاف ہو۔ بیچ وقتی کو تو فیض و واجب کیا مستحب بھی نہیں سمجھا صبح اور ظہر اور عشا تو عمر بھر پڑھی ہی نہیں کیوں کہ عین سونے کے وقت تھے۔ رہی عصر سو ہوا خوری اور سیر بازار اور خرید اور فروخت دوست آشناؤں کی ملاقات دنیا بھر کی ضرورتوں کو بالائے طاق رکھتے تو ایک نماز پڑھتے۔ مغرب کے

۱۵ یعنی تیار داروں کو۔ گھر کے لوگوں کو تسلی ہو ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ جب کوئی خوشی ہوئی ہو تو عورتیں رات بھر مانتی اور گیسٹا گاتیل ہیں ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

واسطے تو عند نظر ہر تھا وقت کی تنگی جب تک پھر پھر اگر گھڑائے حمزہ شفیق زائل ہو جاتی تھی۔ یہ تو اُس عبادت کا حال تھا۔ جس کو ثواب بے زحمتہ اور اجر بے تکان کہنا چاہیے اور جس عبادہ میں درسی تکلیف بھی تھی۔ جیسے روزہ یا رکوعہ حتیٰ اگر سح کوئی نہ کوئی حیلہ شرعی اُس سے معاف رہنے کا سوچ لیا جاتا تھا۔ رجب کا مہینہ آیا اور روزوں کے ڈوکے مارے ایک عجب طرح کا سہم چڑھا۔ سب آسان نسخہ یہ کہ کسی طبیعت کے یہاں آنا جانا شروع کیا انھوں نے پندرہ روزہ زندگی کے واسطے وہ کچھ پھڑے کھڑے کر رکھے ہیں کہ روئے زمین پر اُن کے نزدیک کوئی فن درست ہی نہیں۔ یوں ملنے ملاقات کرنے جاؤ تو پان کی عوض نسخہ حوالے کر دیتے ہیں اور جہاں ایک دفعہ دوا پنی اور روگ لگا۔ رمضان کے آتے آتے تو طبیعتہ خاصی محتاج مستہل ہو گئی اور حکیم صاحب کی بدولت روزوں سے بچ گئے زکوٰۃ کا مال دینا تو کچھ بڑی بات نہ تھی۔ نصاب پر حوالہ کمال کہوں گزرنے دیں کہ زکوٰۃ دینی پڑے۔ جب دیکھا کہ برس پورا ہونے آیا بی بی کے نام زبانی چاہیہ کر دیا۔ گھی کیاں گیا کچھڑی میں۔ جب بی بی پر وجوب زکوٰۃ کا وقت آیا پھرا اپنے نام بہہ کر لیا اور ٹھٹھیر ابد لائی کر کے خدا کو بالا بتایا مال کو ایسے پیرائے میں رکھا کہ زکوٰۃ سے بری رہے خاصی طرح دکانیں سول لیں۔ مکان بنوائے اُن میں کرایہ دار بسائے کہ مال نامی آپ نامی زکوٰۃ ندارد عرض یہاں تک نصوص احتساب کرتا تھا۔ اپنے تئیں دین سے بے بہرہ۔ ایمان سے بے نصیب۔ نجات سے دُور۔ ہلاکت و تباہی سے قریب پاتا تھا۔

غرض طالب علم تو بہ النصوح پڑھتا چلا جاتا اور افسر اسکول نہایت دل چسپی کے ساتھ سنتا جاتا تھا جو اس کے وقت میں گنجائش کم تھی اس لیے افسر اسکول کو بادل مانا خواستہ یہ سمجھتے ہوئے طالب علم کو روکنا پڑا کہ اگر چل نہیں جاتا کہ تو بہ النصوح کو بے ختم کیے ہوئے چھوڑو مگر وقت تنگ ہی جہاں سے چھوڑا یہی نشان کردہ موقع ملے گا تو پھر نہیں گئے طالب علم نے کتاب بند کر دی اور افسر اسکول تقسیم انعام میں مصروف ہوئے۔

ما یغنیك فی الصبح

یہ علم صرف میں ایک مختصر سا صوفیہ کار سالہ ہے جس کے نام ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر ہندی اس کے قواعد کو سمجھ کر مستحفظ کر لے اور ان کا استعمال بھی کرتا رہے تو کم صرف میں دوسری کتاب کی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔ یہ کتاب مولانا نے ۱۸۹۲ء میں تصنیف فرمائی اور ۱۸۹۳ء میں چھپ کر شائع ہوئی۔ اس کتاب کے متعلق خود مولانا دیبلے میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

خدا اپنے فضل و کرم سے پورا کرتے تو ارادہ یہ ہی کہ شائقین زبان عربی کے واسطے صرف و نحو کے چھوٹے چھوٹے

۱۵ شفق کی سرخی سنا مغرب کا وقت حرۃ شفق کے ٹپکے ہونے کے بعد نہیں رہتا ۱۶ ۱۷ جہاں تک ہو سکتا تھا ۱۸ ۱۹ تدبیر ۲۰ ۲۱ ۲۲ جلاب ۲۳ ۲۴ مال کا چالیسواں حصہ جو برس پہچھے خدا کی راہ میں دیا جاتا ہو ۲۵ مال کی وہ مقدار جس پر نذرانہ واجب ہو جاتی ہو اقصیٰ وجہ چاندی کا ۲۶ دو سو درہم کے برابر ہو ۲۷ درسونے کا قیئل دینار کے برابر ۲۸ درہم ساڑھے تین ماشے کا ہو تا ہی اور دینار ساڑھے چار ماشہ کا ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ بخشش بلا عوض ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰

و در سارے ایسے بنا دیجیے کہ اُن کو پڑھ کر عبارت عربی کو صحت کے ساتھ پڑھ لینے پر بخوبی قادر ہو جائیں یہ پہلا رسالہ ہے جس میں صرف کا بیان ہے بے شک اس کا پڑھنے والا صرف کا علامہ محقق تو نہیں ہو جائیگا مگر امید ہے کہ جتنی باتیں ضروری اور بکار آمد ہیں وہ سب کو جانے سب کو سمجھے اور سب کا برتاؤ کر سکے صرف نحو عربی کا سامان جو کتب مروجہ میں ہے اُس کی کافی دانی کہنا ایک طرح کی بے انصافی ہے وہ کافی سے کہیں زیادہ اور وافی سے کہیں بڑھ کر ہو مختصرات - مطولات - ستون حواشی - شہیات - شروح - تعلیقات ملا کر بجائے خود ایک کتاب خانہ ہو جس کو بالاستیعاب دیکھنے کے لیے اگر تمام عمر طبعی نہیں تو تمام عمر تحصیل بدقت و فکر سے تو کرے مصنفین کی طبع آزمائیوں نے صرف و نحو کو عقبات بنا دیا ہے کوئی ایسا ہی تقدیر کار ستم ہو تو ان سے باہر نکلے سچے ہر لڑکوں کا کھیل میٹھکوں کی موت ہے میں جو مبتدیان عربی خوان کو کچھتا ہوں تو اُس ستارہ شناس کو یاد کرتا ہوں جس کو منظور تھا کہ اجرام فلکی میں جو صنائع بدائع قدرت مضمّن ہیں اُن کو دیکھے مگر وہ دُور بین کے کیل پُرنزوں کی ساخت میں ایسا محو ہوا کہ آسمان کی طرف نظر بھر کر کبھی نہ دیکھ سکامیں نے اس رسلے کے جمع کرنے میں نہ تو کوئی نیا قاعدہ باندھا نہ کوئی نیا مسئلہ ایجاد کیا - پھر کیا تو کیا کیا - اتنا کیا کہ ع متاع نیک ہر دو کاں کہ باشد - رادھر سے اُدھر سے جوڑ بٹور کر مطالب کو اپنے طور پر مرتب کر دیا - ترتیب جو میں نے اختیار کی ہے میرے گمان میں نئی اور قریب الفہم ہے - اول تو میں نے یہ ثابت کیا کہ الفاظ میں گروہ بندی ہے جتنے الفاظ میں چند حرف مشترک ہوں اور اُن کے معانی میں بھی کوئی امر مشترک پایا جائے وہ الفاظ ایک گروہ یا ایک باب ہیں اور حروف مشترک مادہ باب سادہ باب میں جو جو تغیرات جس جس غرض سے کیئے جاتے ہیں اُن کو صرف نے قواعد کے طور پر مضبوط کر دیا - معلوم یہ ہوا کہ تغیرات اکثر خاص حروف مادہ باب پر زیادہ کرنے سے ہوتے ہیں اور زوائد تین قسم کے ہیں - زوائد نقل باب زوائد اشتقاق - زوائد توزین - احواق - زوائد نقل باب سے ابواب ثلاثی و رباعی مزید و مجرد پیدا ہوئے - اس بیان کو بہتر کتاب منشعبہ کے سمجھو مگر خواص ابواب کا تذکرہ سیر رسالے میں زیادہ ہے پھر زوائد اشتقاق سے اضافی و مضاعف وغیرہ کے صفحے جن کا مذکور میزان اضر میں ہے مگر میزان الصرف میں صرف ثلاثی مجرد کی گردان ہے جسے جو قواعد اشتقاق لکھے ہیں عام ہیں - زوائد توزین جو کہ سامعی ہیں چند مثالیں دیکر اُن کی تصریح سے سکوت کیا - اس کے بعد میں نے معتلات کو اس تمہید سے شروع کیا کہ زوائد اشتقاق باب تغیرات ہیں جو معانی خاص کی غرض سے کئے جاتے ہیں اور اُن کے علاوہ بعض تغیرات وہ ہیں جن کو وہ حروف جو اشتقاق ہی اقتضاکرتے ہیں - ہمزو معتلات و مضاعف کے قواعد علی احده علی احدہ لکھے ہیں اور ہر ایک کی واشر الیل کے قاعدوں کی ذیل میں مع تعلیلات حوالہ قواعد بیان کر دی گئی ہیں آخر میں رسم الخط کا رسالہ لگا دیا ہے اور اُس میں بھی ضروری قواعد سے مذکور ہیں غرض کہ اس رسلے کے چار حصے ہیں - اول منشعبہ خواص ابواب و مزینان صحیح رسم معتلات - چہارم رسم الخط - ہاں یہ رسالہ جس قدر مختصر ہو اس کے حجم سے ظاہر ہو ایک بات کی کسر رہ گئی ہے وہ یہ کہ آخر میں دو چار ورق تمرین کے بھی ہوتے تو بہتر ہوتا یعنی مثلاً پانچ سو ستادول صفحہ واسطے مشق کے لکھ دیئے جاتے - البتہ میں پسند نہیں کرتا جو انامونی کے چیتانی صیغوں کو کہ اُن میں غور کرنا طالب کی پریشانی خاطر کا موجب ہے مگر اتنا (اتنا و رسالہ) کام میں نے معلمین اساتذہ کے ذمہ چھوڑ دیا ہے کہ وہ اپنی تجویز کے موافق تمرین کی مشق کرالیں گے - وَاللّٰهُ اَوَّْلَا وَاٰخِرًا +

معرض سطور بالاسے ناظرین کو بخوبی معلوم ہو گیا ہو گا کہ مائینیک فی الصرف اور دوسرے مرقومہ صرفی رسالوں میں کیا فرق ہو میرے نزدیک اگر اؤ صرفی رسائل بچوں بھلیاں ہیں تو مائینیک فی الصرف ان میں سے نکلنے کا راستہ۔

مائینیک فی الصرف جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہو مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لئے مرتب کی تھی۔ جب یہ کتاب امتحان میں پوری اتری اور اس سے خاطر خواہ فائدہ ہوا تو اس کو گورنمنٹ میں پیش کیا تاکہ طلبہ کے عربی کورس میں شامل ہو جائے۔ مصنف کو انعام ملے اور طالب علم فائدہ اٹھائیں۔ مگر افسوس نہ یہ ہوا نہ وہ ہوا۔ اور یہ اس لئے کہ بد قسمتی سے وہ رسالہ کسی مولوی صاحب کے پنجہ غضب میں جا پڑا یعنی گورنمنٹ نے مائینیک فی الصرف کی نسبت کسی مولوی سے اسے طلب کی۔ مولوی صاحب نے جیسی کچھ اس رسالے کی ردی دھنکی ہو وہ تو کسی کو معلوم نہیں مگر گورنمنٹ نے اس کو یہ کہہ کر واپس دیا کہ علی خان طلبہ اپنا پیرانا کورس بدلنا پسند نہیں کرتے۔ سچ ہو لکیر کے فقیر سیدھی اور صاف شرک پسند نہیں کرتے۔ موانسا کو یہ بات ناگوار ہوئی۔ جس کا اظہار انھوں نے ان الفاظ میں کیا ہے اس کتاب کو جمع کر کے تو میں عجب پریشانی میں پڑا ہوں۔ پتھر برس ہوئے کہ میں نے یہ رسالہ اپنے لڑکے کے لئے لکھا تھا۔ ان دنوں مجھ کو سرکاری انعاموں کی بات لگی ہوئی تھی۔ اس رسالے کو بھی سرکاری میں پیش کیا وہاں سے خالی پیلی شکریہ کے ساتھ بڑی لمبی چوڑی تعریف لکھ آئی۔ مگر مولویوں کے ڈر سے جو آدمی ہنر کی بات کی مخالفت کیا کرتے ہیں گورنمنٹ نے اس رسالے کے رواج دینے پر جرات نہ کی۔ گورنمنٹ کے نامعلوم کرنے سے دل کچھ ایسا کھٹکا ہوا کہ میں نے بھی کچھ پروا نہ کی۔ لیکن میرا لڑکا بشیر الدین اس کتاب کو مجھ سے پڑھتا رہا۔ اس کو اس کے مطالعے نے خاطر خواہ نفع دیا۔

ہم کو معلوم ہوا ہو کہ جس طرح مولانا نے مائینیک فی الصرف تالیف فرمائی اسی طرح مائینیک فی النحو بھی ایک کتاب لکھنی شروع کی تھی۔ مگر جب صرف کی طرف سے مایوسی ہوئی تو نحو کی طرف پھر توجہ فرمائی۔ اور جو کچھ اس کا میسر مل جمع تھا وہ اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کو دیدیا۔ جو عربی زبان کے عالم متبحر اور ادیب بے مثل تھے۔ جناب ممدوح مرحوم نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لئے توضیح المرام کے نام سے مائینیک فی الصرف کے ڈھنگ کا ایک بسیط کتاب نحو میں تصنیف فرمادی۔ افسوس اس کتاب سے بھی مولوی بشیر الدین احمد کے سوا اور کسی نے ابھی تک فائدہ نہیں اٹھایا۔ کیوں کہ ابھی تک وہ غیر مطبوعہ ہی۔ بہر حال ہمارے نزدیک مولانا کو اس سے بہتر اور کیا انعام ملتا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے انھیں کتابوں سے وہ فائدہ اٹھایا کہ ان کو مقبول طریقے سے عربی اگئی۔ اور انھیں رسالوں کی مدد سے وہ طالب علمانہ طور پر اچھی خاصی طرح عبارت عربی کے پڑھنے پر قادر ہو گئے۔

مبادی الحکمۃ غالباً مشاعر میں من جانب گورنمنٹ مالک مغربی و شمالی (حال صوبہ متحدہ) ایک اشتراک منصوص کا جاری ہوا کہ سرکاری مدارس میں بتدیوں کے لئے منطق کے ایک رسالے کی ضرورت ہو۔ یہ اشتہار دیکھ کر ملک کے گیارہ مصنفین نے قلم اٹھائے۔ ان میں ایک ہمارے مولانا بھی تھے۔ ان رسالوں کا حال ہمیں معلوم نہیں جو انتخاب میں نہیں آئے۔ مگر مولانا کی کتاب دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ جناب ممدوح نے انگریزی اور عربی منطق کو سمو کر ایک نئی قسم کا رسالہ

مبادی الحکمہ تصنیف کر کے گورنمنٹ میں بھیج دیا۔ گورنمنٹ اور اراکین گورنمنٹ اور کمیٹی نے پسند کر کے پانسو روپے کا انعام مصنف کو مرحمت کیا۔ یہ کتاب بنگال یونیورسٹی نے اپنے ہاں کے کورس میں داخل کر لی۔ غالباً ابھی تک وہاں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے۔

اس کتاب پر بھی کمپن صاحب بہادر اور نواب سر ولیم میور سابق نعتیٹ گورنر بہادر کے ریویو ہیں۔ ڈائریکٹر صاحب بہادر لکھتے ہیں۔

”مبادی الحکمہ جو اس وقت زیر نظر ہے ان سب کتابوں سے بہتر ہے جو اس وقت تک میرے پاس آئی ہیں۔ اور توقع نہیں کہ حال کی ضرورت کے لئے مجھے کوئی کتاب اس سے بہتر ملے۔ اور مجھ کو اب کچھ ایسی پروا بھی نہیں رہی۔ مصنف کی لیاقت اس درجے کی ہو کہ وہ اس فن میں کتاب لکھنے پر بخوبی قادر ہے۔ وہ عربی اچھی طرح جانتا ہے اور انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے کہ علمی کتابوں کو ان کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے۔ علاوہ بریں اردو میں اس کا طرز تحریر پاکیزہ ہے اور اس کے بیان میں اتنا زور ہے کہ لغاضی اور تکریر عبارت کے بدون ادائے مطلب کر سکتا ہے۔ اور جس لیاقت و استعداد کے طالب علموں کے لئے اس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ان سے ذاتی شناسائی رکھتا ہے۔ کیوں کہ وہ آپ سر شریشہ تعلیم میں نوکری کر چکا ہے۔ یہ کتاب رفتہ رفتہ ہمارے تحصیل اور نارمل مدارس میں جاری ہونی چاہیے اور میں سفارش کرتا ہوں کہ مصنف کو پانسو روپے سہ کار سے بطور انعام عطا کیے جائیں“

نواب سر ولیم میور صاحب بہادر اس کتاب کے متعلق ڈائریکٹر صاحب موصوف کو لکھتے ہیں۔

”اس کتاب (مبادی الحکمہ) کی نسبت جو آپ خیال فرماتے ہیں کہ زبان اردو میں منطق کی ایسی ایک کتاب کی بہت ضرورت تھی اور غالب ہو کہ یہ رسالہ بتدیوں کو نافع ہوگا۔ نواب نعتیٹ گورنر بہادر آپ کی رائے سے متفق ہیں۔ طرز ادائے مطلب سلیس اور مقبول معلوم ہوتا ہے۔ اور پانسو روپے کا انعام بھی مصنف کی لیاقت سے کچھ زیادہ نہیں۔ اس ضمن میں ایک بات یہ بھی قابل تذکرہ ہے کہ اس کتاب کی تالیف بے اس کے تو ہو نہیں سکتی تھی کہ اس کا مؤلف زبان انگریزی سے بخوبی واقف ہو اور فارسی اور عربی میں بھی استعداد کامل رکھتا ہو۔ پس مولانا نذیر احمد ہی طرح کے تعلیم یافتہ عالم کا ایک نمونہ ہے اور جناب نعتیٹ گورنر بہادر کے نزدیک سر شریشہ تعلیم کے عمدہ ترین مقاصد میں ایک یہ بھی ہے کہ اس قسم کے مصنفوں کا ایک گروہ تیار کرے جیسا کہ لمرہ العرو اور مبادی الحکمہ کا مصنف ہو جناب نعتیٹ گورنر بہادر پانسو روپے کا انعام منظور فرماتے ہیں اور آپ کو اس کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ سر شریشہ تعلیم کو جس قدر کتابوں کی ضرورت ہو آپ خرید فرمائیں“

جناب نواب نعتیٹ گورنر بہادر اور جناب ڈائریکٹر صاحب بہادر نے مبادی الحکمہ پر جو ریویو لکھے ہیں وہ اس قدر کافی ہیں کہ ان پر اضافہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم میں اتنا لکھ بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہماری اردو زبان کو مولانا مصوح کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس میں منطق جیسے علم کی ایک ایسی شگفتہ اور سلیس کتاب تصنیف فرمائی۔ عام لوگوں کا یہ خیال ہے اور خود مولانا کی بھی یہی رائے ہے کہ اردو زبان ابھی اس کی تکمیل نہیں کہ اس میں کوئی علمی تصنیف کی جائے۔ لیکن میرے نزدیک مبادی الحکمہ دیکھ کر لوگوں کو اپنا خیال واپس لے لینا چاہیے۔ کیوں کہ اول تو اردو زبان میں حسن اتفاق سے اس قسم

کی قدرت موجود ہو کہ اس میں ہر طرح کی علمی تصنیف بنجی ہو سکتی ہے۔ بشرط کہ مصنف میں تصنیف کی لیاقت ہو اور وہ اردو زبان پر ایسی ہی قدرت رکھتا ہو جیسی قدرت کا ملہ مبادی الحکمہ کے مصنف کو حاصل ہے۔

اس قسم کی کتاب کی ضرورت کو خود مولانا نے بھی محسوس کیا تھا اور واقعی اردو زبان میں منطقی رسائل کی شد ضرورت تھی۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں: "معرض اب وہ وقت آچو نہنچا اور وہ زمانہ آگیا کہ مشکل سے مشکل مضمون اور پیچیدہ سے پیچیدہ مطلب پر بھی ہم اپنی ہی زبان میں مباحثہ اور مناظرہ کرتے رہیں۔ پس کیا ایسی حالت میں زبان اردو منطق کی حاجت نہیں۔ نہیں سخت حاجت مند ہے۔ سو غور کا اثبات۔ حق کا مطالبہ۔ استحقاق کی حفاظت۔ دلیل کی استواری۔ مطلب کی تائید۔ اعتراض کی تردید التزام کا دفتیہ۔ فریب کی پردہ دری۔ مغایط کا افشاء۔ حتیٰ کہ احتیاق حق و ابطال باطل منطق نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ یہی حاجت دیکھ کر میں نے اس رسالہ اردو میں ضروری مسائل علم منطق جمع کیے۔ باتیں وہی ہیں جو قطعی اور اس سے فروتر کتابوں میں ہیں۔ طرزِ ادب میرا ہے۔ اور ایک انگریزی رسالہ منطق جناب افضل العلماء ایم پیس صاحب بہادر دام اقبالہم نے عنایت فرمایا تھا کچھ اس سے اخذ کر لیا ہے۔ یوں عربی اور انگریزی مل کر ایک شان خاص پیدا ہو گئی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو پسند اور سود مند ہو"۔

نمونہ مبادی الحکمہ | مولانا کی اور تصانیف کی طرح ہم نے ارادہ کیا کہ اس کا نمونہ بھی دکھائیں۔ چنانچہ نمونے کے انتخاب کے لئے ہم نے دوبارہ مبادی الحکمہ کو پڑھا۔ مگر اول سے آخر تک ہم کو کوئی مضمون ایسا نہیں ملا کہ جس کے نمونہ میں دو سے مضمون کی دم نہ دینی ہو۔ یعنی ایک مضمون کا سلسلہ اور ربط دوسرے مضمون سے نہ ہو۔ تاہم ہمارا دل نہیں مانتا کہ بغیر اقتباس کے اس کتاب کو چھوڑ دیں اور وہ صرف اس لئے کہ ناظرین کو دکھائیں کہ علمی کتابوں کی تصنیف میں مولانا کا قلم کس قدر شگفتہ ہے۔ چنانچہ مولانا کے واسطے کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔

تھوڑا وسط کی نسبت تھوڑا سا تذکرہ مزید مناسب معلوم ہوتا ہے۔ قیاس کے دو مقدموں میں حدِ اوسط کا کمر ہونا انتیاج کے لئے شرطِ اعظم ہے۔ اس میں کبھی کبھی مغایط بھی واقع ہوا کرتا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ بادی النظر میں تو حدِ اوسط کمر معلوم ہوتی ہے جو لفظ صغریٰ میں ہے وہی کبریٰ میں ہے۔ مگر ایک میں اس لفظ کے حقیقی معنی مراد ہوتے ہیں دوسرے میں مجازی یا ایک میں لغوی دوسرے میں منقول۔ یا یہ کہ وہ لفظ مشترک ہے ایک میں کچھ دوسرے میں کچھ۔ مقولات شعراء تمام ترکی طرح کے مغالطات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ مثلاً

مکن درخانہ سازی طول اندک عرض من بشنو
کہ این را قصرے نامند باید مختصر کردن

کہ شاعر اپنے مخاطب کو تقییل عمارت کی رائے دیتا ہے اور اس کی دلیل یہ بیان کرتا ہے کہ یہ قصر ہے اور جتنے قصر ہیں ان کو اختصار لازم نتیجہ یہ ہے کہ اس عمارت کو اختصار لازم ہو۔ یہاں لفظ قصر نشاء مغایط ہے۔ کہ اس کے معنی لغوی بے شک کم کرنے کے ہیں۔ مسافر کا قصر۔ صلوٰۃ کا قصر۔ بابوں کا قصر۔ بلکہ تصور بجئے خطا سب ہی مادے سے ہیں لیکن قصر کے دوسرے

معنی حویلی اور محل کے بھی ہیں۔ پس لفظ قصر مشترک ہوا۔ صغریٰ میں ایک معنی مراد لئے اور کبریٰ میں دوسرے۔ یا مثلاً ۵

گرا ب کے پھر شیخ جی کہے کے سفر سے
تو جانو پھر شیخ جی اللہ کے گھر سے *

پھر نام راحت اور واپس آنا۔ ایک معنی تو یہ ہیں۔ اور ایک چیز سے بر عقیدہ ہونا دوسرے معنی یہ ہیں اور اللہ کے گھر سے
پھر نامحکم سے نجات پا کر سلامت نکل آنا تیسرے معنی یہ ہیں۔ یا مثلاً ۵

ہوئیں میں کہے کے کیوں شیخ بت خانے سے مکہ ہو
یہاں تو کوئی صورت بھی نہ ہو وہاں اللہ ہی اللہ ہی

اللہ ہی اللہ ہی۔ دو محاوروں میں مشعل ہوتا ہے۔ یا یہ کہ سوائے خدا کے اور کچھ نہیں۔ دوسرا یہ کہ کچھ بھی نہیں۔
موضع نظر حسنہ | یہ کوئی کتاب نہیں بلکہ مولانا کے خطوط ہیں جو شش ماہ میں زیر طبع سے آراستہ ہوئے ہم کو مولوی
سید عبدالغفور صاحب شہباز مرحوم کے حق میں دعائے مغفرت کرنی چاہیے کہ ان کی وجہ سے یہ خطوط کتاب کی صورت
میں آگے ایک زمانے میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد بزرگ دار سے الگ دہلی میں رہا کرتے تھے۔ مرحوم شہباز
مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے بڑے دوست تھے مولانا جو مراسلت کرتے تھے۔ میاں بشیر اس کو جمع کرتے جاتے تھے
اتفاق سے مرحوم شہباز اپنے دوست سے دہلی ملنے گئے۔ وہاں دونوں کی صلاح سے یہ بات ٹھہری کہ کیا اچھا ہو کہ
یہ خطوط ایک کتاب کی صورت میں چھپوا دئے جائیں چنانچہ ذاتی اور برنج کی باتیں نکال کر یہ خطوط ایک کتاب کے پیرایہ میں
شائع کیے گئے۔ اور اس طرح ان خطوط کے مجموعے سے ہمارے مولانا کی تصانیف میں ایک بہتر اضافہ ہو گیا شہباز مرحوم
حسنہ کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مطلق نہیں مگر جس
تفصیل سے میں ان کو جانتا ہوں ان کے دوست آشنا و خیران کے قریب کے رشتہ دار بھی اتنا ہی بہتے ہوں گے۔ تو
کشف الغطاء لما اذ ددت یقیناً اس کا سبب یہ ہو کہ مجھ کو ان کی مہک کا بیہ۔ چھوٹے سکین کے مولوی نذیر احمد خاں
ان کے فرزند یگانہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس درجے کی مخالفت رہی ہو کہ ہم دونوں ایک روح و
قالب تھے اور اب سو اتفاق سے مخالفت نہیں ہو تو مستقل اور متواتر مراسلت ہو ایسی کہ المکتوب نصف الملاقات کے
حساب سے اب بھی ہم دونوں کسی وقت ایک دوسرے سے جدا نہیں ہیں نے جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی
تمام مصنفات کو بالاستیعاب دیکھا ہے نہ ایک دفعہ بلکہ بار بار عہد المسک ما کرتہ فیض و عہد۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد
صاحب کے مصنفات ... گورنمنٹ نے منظور کر کے ان کو ہزار ہا روپے انعام کے دیئے ہوں۔ جب کہ جناب
مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول خلاقی ہوں کہ دار نہیں آنے پاتا اور ایڈیشن پراڈیشن نکلتے چلتے
آتے ہیں یہاں تک کہ بعض کتابوں کی قریب قریب لاکھ جلدیں چھپ چکی ہیں جب کہ جناب مولوی نذیر احمد صاحب
۱۵ اگر حجاب اتھا دیا جائے تب بھی یقین میں کچھ فراش نہ ہو۔ یعنی یقین مرتبہ کمال کو پہنچ گیا۔ یہ قول ہو حضرت علی ام الدودہ کہ کمال عرفان میں
نہ رہا اپنے باپ کا بیہ ہو یعنی منظر صفات باطنی ۱۵ یہ شک ہے جتنی دفعہ مکرر کر دیکھو خوشبو پھوٹی جاتی ہے ۱۲۔

کے مصنفات۔ جہا کا۔ مرتبی۔ گجراتی۔ بنگالی۔ کشمیری۔ اور سب سے بڑھ کر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں اور جب کہ ان کی ایک کتاب تو بنی النصوح داخل امتحان سول سروس ہو۔ کوئی بہ فخر یعنی جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی اعلیٰ لیاقت اور پاکیزگی، تحریر اور راستی خیالات پر ہم غفر نے اجراع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا تھیں صلی بلکہ ایک طرح کی شوخی سمجھتا ہوں.... سائے وکن میں ایک نواب سر سالار جنگ بہادر مرحوم خود مرحوم مجسم و مردم شناس تھے ان کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی محمدی علی صاحب کے نام پر خطوط مولانا کے جاتے بالا التزام ان کو بار بار فرسے لے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے۔ خیر نواب سر سالار جنگ بہادر کو مولانا کے دماغ پر رشک تھا مجھ کو ان کی تحریرات سے عشق ہی۔ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی کتابیں۔ ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ پارسی۔ ہر قوم و ملت کے لوگوں نے پڑھی ہوں گی مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے تھے اور میں ان کو نقل کر لیتا خطوط میں اکثر خانگی حالات تھے اور بہت میں مباحث علمی جو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سابقاً لکھ کر بھیجتے تھے۔ حذف و بقاء ضروری کے بعد جو کچھ بچا وہ یہ کتاب ہی جو پیش کش ناظرین کی جاتی ہے۔ اس کے چھپوانے سے لوگوں کو یہ دکھلانا منظور ہے کہ ایک لائق باپ اپنے ارکھوتے بیٹے کو کس طرح پر تعلیم و تربیت کرتا ہے۔ شغف تو اس درجے کا ہے کہ سوتے جاگتے سفر میں حضر میں۔ فرست میں۔ شغال میں ہر حال میں بیٹے کا تصور نصب العین ہے گویا دنیا عبارت ہے اسی ایک وجہ سے لکھتے ہیں بھی اس بلا کا اتمام ہو کہ علم ایک نعم ہو تو کھلا دیں یا تعویذ ہو تو گھول کر پلا دیں۔ میں ناظرین کتاب کو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کا نمونہ دکھلا کر اولا نفس تعلیم اور ثانیاً اس خاص طرح کی تعلیم کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں جس کا زمانہ حال مقتضی ہے۔ مقصد اصلی تو یہ ہے اور اگر کوئی طرز تحریر اور طریقہ اداے مطلب سے استفادہ کرے تو روشن میں۔ غرہ جنوری ۱۹۸۸ء اس کتاب پر مولوی آنریبل نواب سید محمد خاں بہادر الیکٹر جنرل جسٹیشن صوبہ بنگال نے بھی قابل ذکر یو یو کیا ہے مگر جو فطوالت اسے نظر انداز کیا گیا۔ البتہ شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم کا ریو یو مختصر ہونے کی وجہ سے ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

اُس کتاب کو جو ابھی چھپ کر مشہور ہوئی ہے میں نے دیکھا ہندوستان کے خاندانوں اور ان کے نوجوانوں کی سقیم حالت دیکھ کر ایسی تصنیفات کا پھیلا ناجز و مصلحت ہے۔ اس لیے قلم آزاد پر واجب ہوا کہ اپنا فرض ادا کرے۔ یہ ایک فاضل سن رسیدہ مصنف کے خط میں جس نے کاروبار زمانہ کو ہر حال میں دیکھا اور سمجھ کر دیکھا۔ برتا اور سمجھ کر برتا۔ ان میں عیا آرائی یا ترتیب نثار کے لیے فرضی مطالب کو فقروں میں نہیں ڈھالا۔ اصلی خط میں کہ پیارے باپ نے پیارے فرزند کو پتی ضرور اور واقعی مواقع پر بہ تکلف عبارت میں کھلے دل سے تحریر کیے ہیں جو کہ وقت بہ وقت اور روز بروز حالت خفوان میں ہر ایک شریف خاندان کو پیش آتے ہیں۔ اس واسطے نوخیز جوانوں کے لیے نسخہ ہے۔ تقویت دماغ۔ پرورش عقل اور ورزش فکر کا۔

فاضل مصنف عالم تجربہ کار طبیب اور زمانہ کا عمدہ نبض شناس ہے۔ دیکھتا ہوں کہ جس طرح نور قاری بیچے کو انگلی پکڑ کر چلنا سیکھاتا ہے اور سارے جگہ کو فرمایا تھا کہ وہ مجھ کو ساری عمر میں اگر رشک ہوا، تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر

سکھاتے ہیں وہ اپنے نوقم ناز پر درود کو مسافتِ فکری میں چلنا سکھا رہا ہے۔ اس میں قدم قدم پر کہیں روکتا ہے مگر حرکتِ عمل کے ساتھ کہیں بڑھاتا ہے مگر ذوق و شوق بڑھا کر کہیں ہٹاتا ہے مگر خوش خامصحت دکھا کر اور بچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی عامل مجھ پر میری خواہش یا حالتِ موجودہ کے مخالف عمل چاہتا ہے۔ یہ ہدایتیں زیادہ تعلیم طریقِ تعلیم۔ سلسلہ تعلیم۔ انضباطِ اوقات اور کہیں کہیں مسائلِ علمی پر بھی مشتمل ہیں۔ اکثر اعمال و اطوار اخلاق پر مؤثر ہیں۔ اکثر تدبیر المنزل یعنی گھروالوں کے لئے گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں۔ انھیں معمولی لوگوں کی طرح دلیلیں لکھ کر ثابت نہیں کیا۔ فقط طرزِ بیان اور اندازِ ادراک و لوں سے تسلیم اور قبول چل کرے گا۔

نوجوان لڑکے یا بصیرت طلب انسان کو راہِ زندگی میں بہت نشیب فراز پیش آتے ہیں اور سوچتا رہتا ہے کہ کیا کرے کہیں پھیر کھاتا ہے اور کہیں ٹھوکر کھاتا ہے۔ یہ مجموعہ اسے مواقعِ مذکورہ سے ہاتھ بکڑ کر نکال لے جائے گا۔ اللہ ایک دن وہ تھا کہ آزاد بہ مقتضائے سن خود ایسے رہ ناکا محتاج تھا۔ آج سب منزلیں طے ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج ہے

دیریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم + نہ دانم کے سبق آموز خواہم شد بہ دیوانش +

دیگر

پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حسبِ حال + دیکھے تاشے میں نے جو ملک و جود کے +
اک دن وہ تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت دود کے + پھر یہ ہوا گزرنے لگی کھیل کود کے +
اب حال یہ ہے عالمِ پیری میں اسے ظفر + باقی نہیں حواس بھی گفت و شنود کے +

جامع خطوط نے نظم میں ایک بے نظیر اور جامع تقریظ لکھی ہے۔ ہم بہ طور یادگار وہ نظم یہاں نقل کرتے ہیں ہمارے نزدیک سو غلط محسنہ وہ ایک قیمتی آئینہ ہے جس میں اس کے خال و خط صاف صاف نظر آتے ہیں۔

ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ اک دُعووم ہے آج + ہر سیر لوح پہ شہرت کا چمکتا ہوا تلج + +
نہیں یہ لوح فصاحت کا ہے چینی ارژنگ + نہیں یہ لوح بلاغت کا ہے رومی دیبلج +
کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے فرہنگِ فرنگ + کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے ہر ملک کی لاج +
اس کے خط ہیں جسے معلوم علوم اور فنون + اس کے خط ہیں جسے ہر اندن کا مزاج +
اس کے خط ہیں جسے مشرق میں ہے مغرب کی سمجھ + اس کے خط ہیں جو ہر امراض و دماغی کا طبیب +
اس کے خط ہیں جسے ہر کشورِ شہرہ میں عروج + اس کے خط ہیں جسے ہر اندن کا مزاج +
اس کے خط ہیں جو ہر اقلیمِ سعانی کا امیر + اس کے خط ہیں جسے ہر سخن کے خواہاں +
اس کے خط ہیں جسے ہر زباں جس کی بلاغت معجز + اس کے خط ہیں جسے ہر خرم و ثواب +
اس کے خط ہیں جسے ہر عالمِ تصنیف میں راج + اس کے خط ہیں جسے ہر خاطر کا علاج +
اس کے خط ہیں جسے ہر خطِ ہدی میں ہر اندن کا مزاج + اس کے خط ہیں جسے ہر خطِ ہدی میں ہر اندن کا مزاج +
اس کے خط ہیں جسے ہر خطِ ہدی میں ہر اندن کا مزاج + اس کے خط ہیں جسے ہر خطِ ہدی میں ہر اندن کا مزاج +
اس کے خط ہیں جسے ہر خطِ ہدی میں ہر اندن کا مزاج + اس کے خط ہیں جسے ہر خطِ ہدی میں ہر اندن کا مزاج +

اُس کے ہیں خط کہ جو ہر ذکی دودہ میں کھانڈ | اُس کے ہیں خط کہ جو ہر غبی کوڑھ میں کھاج

اُس کے خط ہیں ہر اثر جس کو کبوتر کی جگہ
وہ کبوتر ہی فصاحت جسے مشہر کی جگہ

ہیں یہ خط اُس کے بچلے کو جو ہر پروردہ ناز +
دانش آموز تھا جب مدرسہ دہلی میں +
جب کہ بہکاتی تھی نا تجربہ کاری اُس کو +
ہارتی تھی کبھی بہت جو طبیعت اُس کی
کبھی انداز سے پڑتا تھا قدم گر باہر
جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مرغِ نظر
ساحلِ حلم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی +
کبھی شوق اُس کا بڑھا دیتا تھا ذوقِ تسوید
کبھی تھی باغِ مضامین میں اُسے نہ بہت فارس
کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف
کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گلِ گشت +
کبھی آزادی سے ادیان پہ دیتا تھا وہ رائے +

باپ کا تختِ جگر ہر نورِ نظر - عمر دراز +
شفقت تھی اُسے لکھتی یہ خطِ روحِ نواز
تجربہ بڑھ کے بتاتا تھا شیب اور فراز
کرتی تنبیہ تھی دروازہ ناکامی باز +
ادب اتا تھا بتانے اُسے حسنِ انداز +
عرشِ اعلیٰ کی سمجھاتا تھا خرد کا شہباز +
اگول کر خضر پلا جاتے تھے اک دفترِ راز +
کبھی ذوق اُس کو بنا دیتا تھا انا پر داز +
کبھی تھی بیتِ معانی میں اُسے سیرِ حجاز
کبھی تعمیر کو عقبہ کی وہ کرتا آغاز +
کبھی دہلی میں وہ کرتا تھا خیالِ شیراز
کبھی دین داری سے مسجد میں وہ پڑھتا تھا نماز

الغرض اُس میں بدولت انھیں مکتوبوں کی +
انگینِ آن میں ساری صفیں خوبوں کی +

جانتے ہیں اسے جو لوگ کہ ہیں رمز شناس
اس کی تعلیم ہر تعلیمِ تابلیقِ شفیق +
اس کے پڑھ لینے سے جاتی ہی نہیں علم کی جھوک
نہ ہونزدیک تو کچھ دور نہیں عمر کی قدر +
یہ بڑھائے تو ہمیشہ رہے بڑھتا ہوا دل +
ہر کبھی اجر کی تحریص سے تلقینِ شکیب
اس سے عادات کی صلاح ہو بے عدد شمار
اس سے ناداں میں حکیموں کی ہو پیدا خوب +
یہ وہ ہو نخلِ عسلِ ریز ہر ناچیز درخت
نہیں حکمت پہ یہ ہر موجبِ تصحیحِ نظر

نہیں مکتوب یہ ہر دفترِ تعلیمِ اساس
اس کی تادیب ادبِ موزیوں میں فرست کا اس
اس کے سن لینے سے جھکتی ہی نہیں علم کی پیاس
پاس یہ ہوتو بس آسان ہر اوقات کا پاس
یہ بندھائے تو ہمیشہ رہے بندھتی ہوئی اس
کبھی تشویقِ زیادت سے ہر تعلیمِ پیاس
اس سے اخلاق کی تہذیب ہو بے عدد قیاس
اس سے انساں میں فرشتوں کی ہو ظاہر خوب +
یہ وہ آہو ہو کہ ہو مشکِ نشانِ سوکھی گھاس
نہیں منطق پہ یہ ہر باعثِ صلاحِ قیاس

<p>گھول دی ہو وہیں شوخی عبارت نے ٹھہاس اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہر شربت کا گلاس</p>	<p>جب کیا ہو کبھی تلخی نصیحت نے ترش + اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہر معمری کی ڈلی +</p>
<p>پند ہر ایک بھرے اس میں نرے قدر کے ہیں لطف ہر پند میں لقمان کے حد پند کے ہیں</p>	
<p>ہر یہی سو غلط سو رو تسوین انام + + شوق افزائی میں ہر جا ہر سہی کورا برام + بد زبانوں کے کبھی موٹھ میں یہ دیتی ہو لگام لائی پوڑے کہیں ہر یہ شفا کا پیغام + بن کے عینک یہ دکھاتی ہو کہیں جیسر کا بام کہیں رفتار کی تعلیم میں ہو کبک خرام + کبھی ہر مرحلہ کھو میں تو ضیح مرام + + کبھی ہر عسکر تازی میں شعار اسلام + لائیں جب انکے زمانے کے صحف ابن سلام بن بیا ہوں کے لئے ہو کہیں شادی کا پیام کبھی تدبیر سے لیتی ہو یہ تقدیر کا کام + اس کو محنت میں بھی ہر لحظہ لحاظ آرام +</p>	<p>ہر یہی نامہ و پیغام نصیحت فر بام ضبط خوبی سے اسی میں ہیں اصول ترغیب + کہیں بد شوقوں سے یہ یاد کراتی ہو سبق سنگ ریزوں سے مٹاتی ہو کہیں یہ کنت کہیں کرتی ہو گھڑی بن کے یہ حفظ اوقات کہیں گفتار کی تلقین میں ہر بلسل بارغ کبھی ہر مشغلہ صرف میں یہ ماینینکٹ + کبھی ہر دفتر انگریزی میں یہ حیلہ رزق + آئے جب ذکر حد علم سے آئزک نیوٹن + ہو بیا ہوں کے لئے یہ کہیں شادی کا نباہ کبھی تقدیر سے دیتی ہو یہ تدبیر کو زک + اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال</p>
<p>حرکت میں ہو سکوں کہ یہ سکوں میں حرکت گہ سکوں میں ہو سکوں کہ حرکت میں برکت</p>	
<p>اب ہم موعظہ حسنہ میں سے دو چار خط نقل کر کے دکھاتے ہیں تاکہ ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہو کہ ایک لاق باپ اپنے بیٹے کو دور بیٹھے بیٹھے صرف مراسلت کے ذریعے سے کیوں کر اعلیٰ درجے کی تعلیم دے سکتا ہو مولانا نذیر احمد صاحب اعظم گڑھ میں ہیں اور ہمارے دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب دہلی کے مدرسے میں طالب علم باپ نے اپنے بیٹے کو جو خط لکھا ہو وہ اس طرح شروع کیا ہو۔</p>	
<p>۱۔ گواپوڑ کی طرف اشارہ ہو جس کا بعض مکتوب میں ذکر ہو ۱۱ ۲۔ ماینینکٹ فی الصوف سے مراد ہو ۱۲ ۳۔ توضیح المرام مولوی علی احمد صاحب برادر مولانا نذیر احمد صاحب جس کا ذکر ہو چکا ہو ۱۳ ۴۔ انگلستان کے ایک مشہور مستحکم کا نام ۱۴ ۵۔ عبدالعزیز بن سلام سے عبارت ہو جو یہود کے بڑے عالم تھے اور شرف باسلام ہوئے ۱۵۔</p>	

بسم اللہ الرحمن الرحیم خط نمبر ۱

نوحیہ مائے عمرہ وآتاه اللہ نصیباً وافر و حفظاً مشکاً من العلوم المجیدۃ المفیدۃ *

خدا کا شکر ہے کہ میں بڑے دن ۵ جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں رہ گئے تو علی اور نوکر اور پیاسے اور مذکور سیب کے سبب فسرہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور تھا سے ساتھ نہ رہنے سے شکرت سونا معلوم ہوتا ہے۔ جب غیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے نہایت عجیب ہو کر تم کو جوا کیا ہے اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمھاری انگریزی بدون مدرسے کے درست نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمھارا حافظ اور نگہبان ہے۔

بشیرِ خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرو۔ دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا مرحلہ انٹرنس کا ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو گے تو یہ کام بانی اگلے اتناؤں میں تمھاری مددگار ہوگی علم کو سب طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی طرف براہ توجہ کرے لیکن سب پر مقدم ادب ہے جس کو انگریزی میں لٹریچر کہتے ہیں یعنی زبانِ دانی۔ کمال زبانِ دانی یہ ہے کہ تم کو اہل زبان کی سہی قدرت حاصل ہو اس کی تدبیر ہے کہ زبانِ دانوں کی عبارتیں یاد ہوں جس طرح کے خیال اور مضمون کو جس پیرائے میں اہل زبان نے ادا کیا ہے اس کی تقلید اور اس کی نقل کرنی چاہیے غرض زبانِ دانی کے لئے یادداشت شرط ہے۔ محاورات اور مثال و حکایات اور لغت اور صیغوں کا استعمال جن کو تم پر پوزیشن کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔ جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ ہر ہر لفظ کا مادہ اور ماخوذ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں باقی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی کی زبانوں میں ہے جب کسی کتاب کا سبق لے کر بیٹھو خود لفظ پر نظر کرتے جاؤ جب اس انضباط سے دو چار کتابیں نکلیں اچھی خاصی استعداد ہو جائے گی۔ زبانِ طالبِ علمی میں ادب عربی کے شعلے

لے اس کی عمر دراز ہو اور خدا اس کو مفید نئے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ عنایت فرمائے۔ ضمیر غائب سے مخاطب ملا ہے علوم جدیدہ سے ریاضی کے تمام شعبے ہندسہ جبر و نقل الجبر و حساب اور علم طبیعیات اور علم طبقات الارض اور علم مناظرہ اور علم نباتات اور علم مقناطیس اور علم قوتہ فیہ وغیرہ تمام ہیں جو یورپ میں پورے طور پر پڑھے پڑھائے جاتے ہیں اور یورپ کی تمام ترقی اور تندرست و خوش حالی اور بہر مندی اور صناعی اور ایجاداتی السلطنت ان علوم کی وجہ سے ہیں ان کو جدید اس سے کہا جاتا ہے کہ بعض شعبے ڈیڑھ دو سو برس کے اندر ابتدا اہل یورپ نے دیات کیے یا دیات نہیں کیے تو ان میں اس قدر ترقی کی اور کر رہی ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۵۹ میں بھی علوم جدید سے بحث کی گئی ہے۔ جن کو خدا نے معاش کی عقل سلیم دی ہے وہ علوم جدید کہلاتے ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب نے لکھنے لکھنے بیٹے کے لئے خدا نے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آمین۔ اور خدا دوسرے مسلمانوں کو بھی ایسی توفیق دے تاکہ مسلمانوں سے نکتہ فلاس دور ہو جائے مولوی نذیر احمد صاحب ہمیشہ بیٹے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھاتے تھے اب بڑے دن کی چٹھی میں میری پرستہ گویا کر رہی کے لئے میں داخل کرانے لکھ جو لوگ کسی حاکم کے ساتھ دوری میں ہوں علی کو کر جا کر شرم و خدام اہل مقدمات سب کے مجموعہ کو شکر سے تعبیر کیا جاتا ہے ہوا و معروف انا اس لئے یعنی تحصیل علم کا وقت شہ بڑی بھاری منزل شہ انٹرنس یعنی داخلہ کا امتحان جس کے سنی ہیں کہ آدمی یہ امتحان دیڑھ سے زمرہ طلبگان علم میں داخل ہو جاتا ہے اگر وہ علمائیں فقہ ادب کی وجہ تسمیہ ہو کہ ادب مجلس میں سے ادب علم گویا بیٹے کے لئے کما و تین لکھ حروف و رابطہ جہاں سے کوئی لفظ نکلا ہو جیسے مصدر لکھ یہ صرف یہ لفظ یہ نحو سے متعلق ہے۔

مجھ کو دیوانِ شنبی - سب سے متعلقہ تاریخِ یمنی کے اکثر حصے اور مقاماتِ حریری کے متعدد مقامات اور دیوانِ حماسہ کے بیشتر مقامات اور قرآن کی بہت سورتیں یاد تھیں۔ خلاصہ یہ کہ ہر زبان میں اہل زبان کی بولی سنڈھی - جس کو جتسایا دوسی قدرِ علمِ ادب میں اس کی استعداد سوائے زبانِ دانی دوسرے کوئی علم نہیں جس میں آدمی ساری عمر مشغول رہے۔ یہی سب سے ادب کی بڑی قدر ہے۔ اگر ادب پڑھا تو متحج و متعصب علوم کی خامی سے بھی درگزر کرتے ہیں۔ پچھلے سال بانی کورٹ کے امتحان میں ایک بنگالی اول رہا۔ اگرچہ اس کے قانونی جواب سنڈھی کے بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ تقریراً تحریراً انگریزی کا بڑا ادیب تھا۔

زبانِ دانی کی استعداد بے شک کتابوں کے ذریعے سے حاصل ہوتی ہے اہل زبان سے گفت و گو کرنا بھی ایک عمدہ ذریعہ ہے وہی واسطے میں نے تم کو مدرسے میں چھوڑا ہے۔ جہاں تک ہو سکے بڑی بھلی - غلط صحیح - ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولنی چاہیے۔ تمہاری جماعت میں شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی عمارت نہ ہو تو تم اپنی کلاش کے لڑکوں سے تعارف پیدا کرو اور ہر روز تین چار گھنٹے انگریزی میں بات چیت کرو تاکہ بچہ بچہ درکار و دور ہو۔ تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا انگریز جو ہوں ان سے اردو میں ایک لفظ مت کہو۔ لیکن صاحب کی میم سے تجھے تعارف کرو غرض جو ذریعہ انگریزی گفت و گو کا ہو حاصل کرو۔ انگریزی بول چال کے اعتبار سے اول یوروپین لیڈی - پھر یورپین جنتلیمن - پھر یورپین لیڈی - پھر یورپین جنتلیمن - پھر سب سے آخر میں انور کی بھرتی آئرنے غیرے پنج کلیان بنگالی بابو اور تمام انگریزی دان نیٹوڈ بشیر۔ انگریزی گفت و گو کی ضرورت اس وجہ کی ہے کہ میں اس کے ظاہر کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم سمجھو کہ تمہارے کالج میں داخل ہونے سے مقصود اصل یہی ہے اور بس۔ اگر تم کو انگریزی میں گفت و گو اور اس کا بے تکلف لکھنا آجائے تو تم کھرچھ کر ام لکاس کا امتحان دے سکتے ہو +۔

انگریزی سب سے ہر روز لکھنا چاہیے۔ مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط لکھو اور چوں کہ راز کی باتیں نہیں ہوتی کسی ماسٹر یا کسی اپنی کلاس کے لڑکے یا کسی تعارف سے اس کو درست کرا لیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی کمپوزیشن کی بناؤ جس میں اپنا کمپوزیشن تاریخ وار لکھ کر اس میں سرخی سے اصلاح لے لیا کرو اور اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر ویسی غلطی نہ ہو +۔

میں نے سنڈھی کہ تمہارے مدرسے میں ... ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے ادیب ہیں۔ ان سے تعارف پیدا کرو۔ ادیب اور افسانہ نگار کا فی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا ہے۔ اگرچہ تم ابھی اجنبی ہو لیکن جب لوگ دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو۔ تمہارا

لے عالیہ عالیہ جس سے اپنی ہندوستان میں کوئی علاقہ نہیں لے جماعت لے استاد لکھ لیسن صاحب شہدے کے غدیر میں علاقہ پرست کے عمدہ وار لکھ غالباً اسٹنٹ سرفل ان کی میم خدمت سے چند روز پہلے اپنے عزیزوں سے ملنے دہلی آئیں اور گھر گئیں مولوی نذیر احمد صاحب ان کی مسلسل کے لوگوں نے ان میم صاحب کو بے سابقہ مقرر اپنے گھر میں پناہ دی اور میں شورشِ غدیر میں انگریزی کی پیس پونچھ دیا سرکار نے اس خیر خواہی کی بڑی تحسین اور قدر دانی تو مولوی نذیر احمد صاحب ٹیکے کو لکھتے ہیں کہ ان میم صاحب کے ساتھ تھری ایگلی جان بچان ہو ایلاس کو تازہ کرو تاکہ تم کو انگریزی بولنے کا موقع ملے ماسٹر لیسن (ادبان کی میم دونوں سیاں بی بی ہنوز زندہ ہیں وہ ولایتِ زامیم لے ولایتِ زامیم لے ہندوستان زامیم لے ہندوستان زامیم لے مال رومی -

نہ ان کے ڈھکے جیسے زبانِ فارسی میں فلاں ہاں فلاں مل میں وہ گھوڑا جس کے چاروں ہاتھ پاؤں اور اتھا سفید ہوں جس کو عربی میں اغر تھل کہتے ہیں یہاں مراد ہو ہر قسم کے لوگ جن میں کسی طرح کی تحقیق نہیں جیسے پنج کلیاں گھوڑے میں سفیدی کے لیے کسی عضو کی تخصیص نہیں کہ ہاتھ پاؤں اتھا بھی ہر قسم سفیدی موجود ہے لے ہندوستانی ویسی لے اعلیٰ درجے کا مدرسہ جس میں غالباً - اے - اصنام - اے - اصبنی ایل کے درجن تک پڑھائی ہوتی ہے لے تسوید - مسودہ - عبارت نویسی لے یہاں ادب سے اپنے بڑے کی تعلیم مراد ہے +

تھمے اچھے ہوتے ہیں اور استادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہے۔ کسی سے لڑتے پھرتے جھگڑتے نہیں۔ اور لائق لڑکوں سے الگ ٹھکانے رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بخود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔

تم کو شروع سے اخیر تک کوئی سکند لینگوئج اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔ سنسکرت یا فارسی۔ سو فارسی کلاسیکل نہیں ہو۔ چارونا چار عربی یعنی ہوگی اور تم کو عربی میں اتنا درک ہو اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو۔ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہو سب جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہے میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا فرض ہے۔ اگر تھوڑی کلاس میں فارسی کا کورس ہو وہ بھی کام کی چیز ہو کیوں کہ تم فارسی مطلق نہیں جانتے۔ اس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے غفلت مت کرو عربی عمدہ چیز ہے اور اس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہو۔ فارسی کو رس کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے۔ ہر ہر لفظ میں بال کی کھال نکال لیا کرو۔ مادہ اور صیغہ اور ترکیب اور معنی اور مطلب۔

روز کا کام روز کرنا ضرور ہو۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اس کو سمجھ کر فالو میں کر لیا۔ خافل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور مہینے کے بدلے میں انبار مصیبت ہو جاتا ہے۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو۔ اس سے تم کو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا ہے۔

دن کا نام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	ادو قلیدس	فارسی
یکشنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

درس کے خالی گھنٹے اور فرصت کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کریں گے اور جب اپنے کُل اوقات منضبط کر چکو مجھ کو بھی اطلاع دو۔ اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو کہ طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑنے پائے کہ گھبرا جائے جب تک خوش دلی ہو سب کام اچھا ہوتا ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا۔

... کے ذریعے سے ... لو۔ یہ ... کے بیٹے ہیں اور آف۔ آئے کا امتحان دے چکے ہیں۔ ان سے ملنا تم کو ضرر فائدہ دے گا۔ یہی طرح تعارف بڑھاتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے۔ ایک بد وضعی تمام لیا قہ اور تمام آب رو کو ضلعت کرتی ہو۔ عادت اختیار کرنا آسان ہو مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے۔

لے اعلیٰ درجے کی زبان شہ حاصل میں وہ کپڑا جو بدن سے لگا پٹا ہو مرد و عورت جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا لال پینڈے دار بونے ترکوں کے ساتھ لے نصاب لے مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شروع کرادی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی عام غلطی کی اصلاح ہوتی ہو کہ لوگ ادب کر پہلے فارسی پڑھاتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ بدوی فارسی کے عربی نہیں آسکتی۔ ہمارے ملک میں پہلے فارسی سکھنا صرف اس سبب سے لایا ہوا ہے کہ صرف و نحو عربی کی ابتدائی کتاب میں زبان فارسی میں ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف و نحو عربی کو اردو کیا اور بیٹے کو اردو پڑھا کر ایک دم سے عربی پڑھا دیا اگر عموماً مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سکھنا اب چند اس ضروری نہیں رہا اور عربی کلاسیکل ہونے کے علاوہ مذہباً مسلمانوں کو سیکھنی ضرور ہو پس فارسی دانی کے انتظار میں بچوں کو عربی سے محروم رکھنا عربی کی

اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقعت کے مطابق رکھو میرا رویہ یہ ہے جہاں تک تمہاری آسائش جائز ہیں صرف یہاں شہداء اللہ مجھ کو دین نہیں
مگر تم کو نام و نمود کا آدمی کرے تو میرا رویہ اچھے نیک لگا۔ مجھ کو ایسے خچے میں ہمیشہ خوشی ہو۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خچے
اُن کے پاس نہ ہو تو مجھ سے مانگنے میں بھی تاثر مت کرو۔

تمہاری سب چیزیں ایک جا کر کے پرسوں یا اترسوں ان شاء اللہ بکسے بیچوں گا اور کوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلدی
بشیرہ کتابیں تمہارے پاس بہت ہیں مگر سب رکھنے کو ہیں اگر ان کتابوں پر نظر حقائق نہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے۔ اب اللہ تبارک و
اور مجھ کو ناسیدی کی مصیبت میں مت ڈالو۔ اقلیدس کے دعوے یاد کر چلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ فلاں مقالے کی
فلاں شکل کا کیا دعوے ہے۔ دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا اور اب اقلیدس کو بہرہ کتاب سمجھنا چاہیے جب مقالے
اس طور پر سمجھ لو گے کہ اپنی استعداد ہو جائے گی کہ باقی کتاب خود نکال لو گے۔ اقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ
امتحان میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسرے کلاس میں ترقی کر کے جانا ہو۔ اور امتحان سالانہ دیں دینا ہو پس وہاں کا کورس
ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا میں ہمیشہ
تم کو سمجھا دوں گا۔

بشیرہ اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم ہو کہ تم دہلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو
پھر دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا انتظام خود کرنا پڑیگا اس کو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور ایسے نفوس قدسی جو دوسروں
کو بے وجہ منفعہ پہنچائیں کم ہیں پس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے خوش آمد اور وطن ساری سے اپنا کام
نکالنا ہو گا۔ تمہارے پاس اگر اتر ہو اس کو یاد کر چلو غرض وقت سے جہاں تک ممکن ہو فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات جزو کل سے
ہمیشہ مطلع رکھو۔ والدہ عارہ۔ جنوری ۱۸۸۷ء۔ مقام تحصیل نگرا۔

خط نمبر ۲۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو یہ بھی ایک دنیا کا دستور قرار پا گیا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مرجاتا ہے
وگ اس کی ماتم پرسی کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اس دستور کے مطابق نہیں لکھتا کیوں کہ مصیبت تہا تم پر نہیں مجھ پر بھی ہے۔
میاں بی بی کا عجیبے شہر ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی آدمی شہر
میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک۔ گھر مشترک۔ کھانا پینا مشترک اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ غم
و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جیتی تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری تمہاری دونوں کی۔ پس اب اگر میری تو کیا تمہاری اکیلی
سہ یعنی اچھے کام میں خچ ہوا۔ ۱۸۷۷ء کو حقیقت میں یہ لفظ جیم عربی سے ہے مقابل دخل لیکن فارسی اور اردو کے رومرے میں جیم فارسی سے صریح
اور یہی زیادہ فصیح ہے ۱۸۷۷ء ضلع غازی پور میں ریل کا مشہور سٹیشن ہے گھوڑوں کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری میلہ لگتا ہے ۱۸۷۷ء مولوی بشیر الدین
محمد کے پاس اپنے والد کے بہت سے خطوط ہیں جن میں علمی مباحث ہیں یہ تمام خطوط بڑی قدر کی چیز ہیں مگر چونکہ ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا
سکتا تھا میں نے ایسے خطوط سب نکال ڈالے صرف نمونے کے طور پر آسان آسان ایک دو خط اپنے دیے وہ قواعد زبان یعنی صرف دیکو۔

کی بیٹی مری۔ نہیں۔ میری تمھاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا قوی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہو میرا دل خود بخود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھبراہٹ میں یہاں بشیر کو خط بھی لکھا تھا۔ مگر ملا کر دیکھو۔ غالب ہو کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِہٖ رَاجِعُونَ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے یہ تو بخوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں پڑتا۔ رہا سرخ۔ وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہو۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہو اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا ہوتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجب ظہیر۔ نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کے دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہو کہ دانا اور احمق صبر و دونوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہو کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہو اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہو۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں۔ دل کو مضبوط کرنا سو پونچھ سنبھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہو۔ اس نے دیا اس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہے۔ جو کچھ کرتا ہو ہمارے نفع کے لئے کرتا ہو۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن درستی۔ مال۔ اولاد۔ حکومت۔ شرافت۔ دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں فَخَصَّ بِنَا اَبْعَضَ عَلٰی الْبَعْضِ ہم کو بھی اس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہو تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر بکھریں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو ہم محروم نہیں۔ ان کی عمروں میں خدا برکت دے۔ ان کو دین و دنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں۔ اب زیادہ اولاد لے کر کیا کرو گی ان ہی پر اپنی محبت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی شاید عاقبت میں ان ہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استاد کا کیا اچھا قطعہ ہو۔

قسمت کیا ہر ایک کو قسم ازل نے +	جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا +
بَلْبَل کو دیا نالہ تو پروانے کو جُسُلنا	غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا +

ای خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو دو سرے بندگان خدا کے حال پر نظر کرے اور وہ پائے گا کہ ہزاروں آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری... کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی بات ہو کہ ہم لوگوں احسان اور چھکڑوں سلوک بھول جائیں اور تنگے بھر سرخ کی برداشت نہ کریں بشیر بچہ ہو۔ تم کو روٹے دیکھ کر سہا جاتا ہوگا۔ اس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہو کینز یہ کالبد خاکی سید سکندر تو نہیں ہو۔ اسی طرح رنجوں کے مائے اس کو تخیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا + ۴۔ جوان شمس علیہ

خط نمبر ۲۰

آج میں... صاحب کے یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ... اور... ملوئی صاحب سے سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو... صاحب اپنے مڑوہ روٹھا کر یاد کرتے۔ دانا احمق نا اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب کو دیکھو کہ اس شخص کا قیافہ اور گرفت و گویا... ایک سے ایک کو بڑھ کر بنایا ہو + ۵ یعنی ظاہر میں دیکھو تو معلوم ہو کہ احمق ہو مگر حقیقت میں بڑا سبانا ۱۲۔

از سفاقت و سادہ لوحی نہیں۔ لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص بڑے انصاف اور ہٹام سے انجام دیتا ہے۔ رعایا سے تعلقہ کو حسن تدبیر سے ایسا سر کیا کہ آج وہ علاقہ شہلِ زندہ ہو رہا ہے۔ اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلا کی آمادگی اور تین دہی ہو کہ اگر اس کی کیفیت واقعی لکھی جائے تو مبالغہ معلوم ہو۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے فہم میں یہ خیال گزرا کہ یہ شخص تین بیٹے رکھتا ہو اور جائیداد وافر و مستحکم کا مالک ہو۔ اگر اس کے لڑکے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر نفس سو سو روپیہ ماہوار آمدنی رکھے گا۔ میرا کیا حال ہو کہ ایک بیٹا اور بیٹی نہ تو کرسی اور علم میراث خانہ دانی۔ تو جب... صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اس سے ہزار چند ہونی چاہیے۔ لیکن میں یہاں تم وہاں دوڑ بیٹھے کیا کر سکتا ہوں۔ سو اسے اس کے خطوط کے ذریعے سے تاکید کیا کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو قصداً آزاد پیدا کیا ہے۔ انسان کا بدن قید کیا جاسکتا۔ اس کی آنکھ پر ڈی باندھ سکتے۔ کان میں مڑوڑ ٹھونس سکتے۔ منہ پر بٹم لگا سکتے۔ پر دل کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ ہیں تم پر جبر کرنا نہ تاکید بلکہ یہ حجت و حجاج تم سے عرض کرتا ہوں کہ بشیر خدا کے لیے لیاقت پیدا کرو۔ میں ایسا احمق نہیں ہوں کہ تم سے توقعات پیدا کر لوں۔ جب تک تم کو لیاقت حاصل ہو اور اس لیاقت پر کوئی فائدہ پہنچتا ہو ضرور نہیں کہیں جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں بڑی جانفشانی کی تھی لیکن افسوس کہ وہ مرحوم و مغفور تھے واللہ یا حسنا فہم دے آسکنہ یا ججو حہ جکانہ دینا سے ناکام گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہونے سے ان کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔ پس ان کی محنت کا نفع نہ ان کو ملا بلکہ مجھ کو اور تمھاری ماں بہنوں کو اور دو سرے اعزہ و اقارب کو جو معاملہ میرے والد اور میرے ساتھ ہوا کیا میرے اور تمھارے ساتھ ہونا ناممکن ہے اس سے قطع نظر خدا نے مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہے کہ اگر اس کو ثبات ہو تو شاید تادم مرگ مجھ کو ضرور نہ ہوگی کہ تم کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار موصد ہونا یہ خدا صرف تمھارے ذاتی نفع کے لیے ہو جس میں قضاے شفقت پر ہی اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں۔

نصیحتہ گوش کن جانناں کہ از جان دوست تر دارند +	جوانان سعادۃ مند پند پیر دانا را +
نصیحتہ کثرت بشنو و بہانہ لیکر +	ہر اں چہ نا صحیح مشفق بگویت بیزیر +
میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سود و زیاں کا تفرقہ نہ ہوگا۔ ویدکا اتنا نہیں۔ لیکن اتنا کہوں گا۔ کہ تم کو بے قراری کا شوق نہیں۔ یہ اگر ہو تو پھر وہی تمھارا استاد ہو وہی تمھارا ساز و سامان۔ آدمی خود اوجا کرتا ہے کہ کیا کروں کیوں کر کروں۔ شیشی ازوی در آونوش۔ پس شیشی پیدا کرو اور وہ نہیں ہی مگر طلب صادق جیسے زور کی بھوک۔ تڑپنے کی پیاس۔ یہ تصور کہ شاید عربی میں تم کو ہتر پڑھاتا مجھ کو اکثر اذیتا کرتا ہے لیکن وہی شوق ہو تو ہر استاد باپ سے بڑھ کر کام دے۔	
شوق در ہر دل کہ باشد رہ برے در کار نیست	

اس کہنے سے کیا فائدہ ہوگا کہ تم فلاں چیز فلاں شخص سے پڑھو۔ خلاصہ یہ کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی نہیں کہہ سکتے کہ میں حق۔ نادانی سے ہر وقت ایک کام کے پیچھے پڑے رہنا ہے جس کو ہمیشہ کے لیے قیام ہو مگر خدا ان کو اپنے احسان سے ٹھکانے اور اپنی جنتوں کے بچوں بچائے ۱۲

۱۲ یعنی صاحب کی باتیں پیدا ہوتی ہیں لہذا حاجت۔ ضرورت۔

یہ فراغ جو تم کو ماساں اسداب میسر ہو کب تک رہے گا۔ پس اُن سترٹی کی صورت میں صرف اس قدر تعطل جائز ہو جو حفظِ صحت کے لئے ضرور ہو۔ میں کیا صرف تاکید کرنے پر قانع ہوں۔ میرا دل کم بخت کب صبر کرتا ہو۔ میں تمھارے فائدے کے لئے پس انداز بھی کرتا جاتا ہوں لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں۔ اور اگر دولتِ علم پر میلہ چتیا رہتا جو روپے پر ہو تو بیشعہ خدا کی قسم میں تم کو زبان تک نہ ہلانے دیتا۔ افسوس اسی کا ہو کہ دولتِ علم بے اپنی مختہ کے جمع ہو نہیں سکتی۔ خدا اس کا گواہ ہو دیکھی باللہ شہید اکہ میں تم سے روپے کو دینے نہیں کرتا۔ اگر تم فیس مدرسہ کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ علمی چل کر سکویں بریطیخہ اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب کے دام ہوں یا سظم کی اجرت۔ الغرض میں تمھاری تعلیم میں ہر طرح کی کوشش مالی و دماغی و جسمانی و روحانی کرنے کو موجود تھا اور ہوں اور رہوں گا گو تم نے اب تک کاملی شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے امید ہے اور میں باور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں کہ خدا نے تم کو سمجھ اچھی دی ہے وَ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ۔ اگر میں تم کو نام و در اور کام یا ب زندگی میں چھوڑ کر نیلے اٹھ جاؤں تو ان شاء اللہ تعالیٰ بڑے اطمینان سے جاؤں گا وَ رَبِّ قَدْ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ كَمَلْتُ مِنْ تَابِعِي الْأَحَادِيثَ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ دَلِيلِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوْفِيقِي مُسْلِمًا قَا الْحَقِّقِي بِالصَّالِحِينَ + ۱۹ جون ۱۸۷۶ء

خط نمبر ۳۴

میان شیخ تمھاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد بھی نہیں کیا اور دیکھتا تو کیا دیکھتا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرزِ ادا اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ انگریزی ... کے پاس ہو کیوں کہ اُن کو اتنا دماغ کہاں۔ البتہ ... بعد و گرامر اس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو اس لڑکے کی افتاد و مزاج معلوم نہیں ایک دو برس کے بعد وہ متقدمین پر بھی ضرور جرح کرے گا

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس و رد
میلش اندر طعنہ یا کاں برز + +

مولوی ... کو تو کئی میاں جی بدستعلوٰ کہنے لگا۔ تم کو نہ وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہے اور اس کا سبب خود اسی کی جہت اور نادانی ہو۔ پس تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو تو نگلو! النَّاسَ عَلَىٰ خَلْقِهِمْ لِيُحَدِّثَ لَكُمْ تَمَّ ابْنِي حَالَهُ کا موازنہ اپنے ابنائے جنس میں کرو۔ ... اپنے فخرِ خانہ ایسے ہزاروں پر برتری دی ہو۔ وَ أَكْمَلُ لِلَّهِ عَلَىٰ ذَٰلِكَ كَلَامُكُمْ تَمَّ ابْنِي حَالَهُ کا موازنہ اپنے ابنائے جنس میں کرو۔ ... اپنے فخرِ خانہ میں گمراہ خاندان کو علم و فضل سے کیا مناسبت۔ فارسی کو تو اس نے مدہ ہوئی طاقِ بلند پر رکھ دیا بدیں عبارت موت کر چھوڑا۔ عربی میں ہر روز مولوی صاحب سے تو تو میں ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم نہیں۔ کسی سے کہتا تھا کہ گرامر ڈیٹی صاحب

لے تہذب۔ عرب متیقن لے بے کاری لے اور خدا کی گواہی پس ہو لے اور خدا کی دین ہو جس پر چاہے فضل کرے ہر شے خدا یا تو نے مجھ کو لکھ دیا دینی حکومت اور باتوں کی تاویل کا سلیقہ سکھایا۔ اے بید کرنے والے آسمان اور زمین کے تو ہی آخر قیام میرا حاجی و مددگار ہو۔ اٹھا مجھ کو مسلمان اور مجھ کو لکھ کاروں سے لے اعتراض لے لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات لیکر رو۔ ۱۲

نہیں جانتے۔ کفہ میں نے کئی پوچھے اُن کو نہیں ائے۔ پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ یہ اس کا اسحاق تھا مگر وہ حق نہیں کہ اسحق شہزادہ تھا۔ ... کے مزاج میں ابھی کچھ سلا متہ روی ہو مگر عارضی رعصمتہ بی بی ست از بے چادری + تم کو کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں ہو۔ میں بھی ان لوگوں سے تفرجاً ملتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش آؤ دو چار باتیں کہیں سنیں اگلا ہوں گے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب درست ہیں اور بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کیں۔

خود غلط اِلا غلط انت غلط +

غلط لکھا ایسا کہ سہر تا پا غلط +

ایک جگہ تم نے زبانِ مقطوع البیان کو زبانِ مقطوع اللسان سمجھ کر تارڑ کی ہو زبانِ مقطوع اللسان یا لسانِ مقطوع اللسان بے شک جہل ہو۔ مقطوع البیان بھی عبارتہ اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہیے۔ لیکن کیا ... نے یہ لفظ اپنی طبیعت سے ایجاد کیا ضرور کس انشاء سے لیا ہو گا عجیبوں نے عربی کی ایسی ہیبت سی مٹی پید کی ہو۔ کاش کاش اس کاوش سے انگریزی پر نظر ہو اور اسے کاش یہی کاوش پندرہ عربی میں چلی جائے۔ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِاللَّهِ يَكُونُونَ
يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ سَمِعُوا الَّذِي كَرِهُوا وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَكَنُوفٌ

ایک محقق کا مقولہ ہو کہ انگریزی دو قسم کی ہو کہانی اور روزمرہ (کرنٹ انگلش) کہتے ہیں کہ روزمرے کے واسطے اور ثقافت پر زیادہ ہونے کے واسطے اور معلومات عامہ کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضرور ہو۔ تم کسی سوسائٹی یا کلب میں جایا کرو یا نو کوئی عمدہ اخبار لیا کرو + بشیرا پڑھنے کے سامنے بچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا برکت دے تو یہ بچ ایسا ہو کہ پندرہ دس اشعاراً متضامین اس سے حاصل ہو گا۔ پس یہ بچ تجارتاً راجع ہو

تم نے خط میں ذرا لکھ کر زرا بنایا۔ اصل میں قدرہ عربی ہو۔ ذرات جمع۔ تصرفات عجم سے مخفف ہو گیا تو کتا بڑا درست

خط نمبر ۳۴

میاں شیراز مولوی ... صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی چیزوں سے مطلع رکھو کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو لکھ کر بھیج دو۔ میں روانہ کر دوں گا۔ تم جو چاہو فرمائش کرو میری صرف یہی ایک فرمائش ہو کہ تم پڑھو

اگر وہ باد و خور مشیدہ فلک درکار اند

ہمہ از ہر تو سرگشتہ و فرمان بردار +

تا تو تانے بہ کف آری و بغفت نہ خوری +

شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بری +

تم نے آخر چا فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو بھلا معلوم ہوتا ہو۔ ذرا سا لحاظ قاعدوں کا کرو کہ کس طرح حرف کو ترکیب میں تو آور عجم کی پیدا ہو لیکن انگریزی خط کو تم نے بیٹ کج کر کر گزرتے دیا۔ خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر ہنر ہو اور شہر مع میں تھوڑا سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہو اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار کر لی تو گھیسٹ میں بھی وہی شان باقی رہتی ہو۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خطی نہیں ہو تو کیا ضرور ہو کہ تم میرے معائب و مناقص

سہ سچی بات کر دے ہوتی ہو ۱۲

تھ جو کچھ خدا نے چاہا۔ اور قوت نہیں ہو مگر خدا کی مدد سے اور کافر قریب ہو کہ تجھ کو غلط سنتے وقت اپنی نظروں ٹٹے گا دیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دیوانہ ہو۔ یہ آیت دفع نظر کے لیے پڑھتے ہیں سہ مجلس لکھ انجمن شہ چند دہندہ پرنسٹن تجارت +

کی تعلیم کرو خذ ما صفا حرم ما لکد مگر کچھ میں کوئی صفت ہی خدمت میں وہ صفت علی وجہ الکمال پیدا کرے میرے عیوب کے خدام کو بچا
آمین۔ فلا لکد مگر خط پر توجہ کرو۔ اگر ظلم دواۃ کا غد علی وفق المراء نہیں یہ چند بیسوں کی چیز ہو اور ہنر اگر ہاتھ میں آگیا تو دواۃ لازوال
گو تم کو اپنی والدہ سے عارضی ناخوشی ہو لیکن بشیر تم کو خدا نے عقل دی ہو تم ان کی پوری اطاعت کرو۔ ماں میں نمونہ شفقت الہی کا ہی
اور ماں باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقت میں تلافی ہو ان احسانوں کی جو ماں باپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے
کہ تمھاری والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن

آن را کہ بجائے تست ہر دم کرے + عذرش بنہ ار کند بہ عمرے ستے +

۲ جولائی ۱۹۷۶ء

خط نمبر ۳۵

علی الولد الکبر الشیل شیر

سلام کعبہ والہند اکبیر

امّا بعد فقد ابطأ علی کتابک - فما جرابک - واما الاعتذار بالصوم - فلا یصحک من اللوم - لانه وان
اخل به الاوقات - لکنه یزید فی الفراغ ویطیل الساعات - سیما انھا دفان له طولا لا یکاد یزول
ولو وافقه الشتاء من بین الفصول - فلا اقل من دفعه من فوعه - مرآة ادمیتین فی کل اسبوعه

و اما ارسال الحکایات اللقائیه الی راجه شیوہ پر شاد فلا بد لی من الاطلاع علیہ - قبل ان یاتنی غریبا یرا اطلب من
لذیہ - ونحن ان شاء اللہ بعد شھرنا هذا المرحلون الی سکندریہ وودو للہ عاقبة الامور - والسنۃ کما تعلمون لم
یبق منھا الا شهران - فاستعد والامتحان - ولنعم ما قیل - وقد جرى به التمثیل - عند الامتحان - یکنرم الدو
ادیہان - فیا خبیه من نسبی ما فی کتاب - ولید تحس الجواب - فضل وذل - وصغری فی اهلین الناس وقل وانا اجم
زیادتکم فی زمان التعطیل - واللہ حسبی ونعم اوکیل - هذا ونحن بفضل اللہ فی اطمینان - وعلیش عن الملک ہات
حال - ونظن بکم لکن لک - هل کم اللہ اقوم المسالک - والسلام - وعلیہ ختم الکلام لعلہ تمھرے ہوئے کو لے لو اور لکے کو چھوڑ دو ۱۲

لہ صلح اور شایستہ لڑکے بشیر کو عود ہند اور جمیر کا سا سلام - اس کے بعد معلوم ہو کہ تمھارے خط کے آنے میں دیر نہ ہوئی اس دیر کا کیا جواب رکھتے ہو
اگر یہ دنوں کا عذر ہو تو یہ الزام سے بچانے کو کافی نہیں کیوں کہ اگرچہ روزے اوقات میں خلل ڈالتے ہیں لیکن فراغ خاطر پڑھاتے ہیں اور اوقات میں
پیدا کرتے ہیں خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ ہو جاتا ہے - جیسے سر سے ٹپے ہی گائیں - اگرچہ موسم جاڑوں ہی کا کیوں نہ ہو - یہی مناسب ہے
کہ کم سے کم ظلم برداشتہ ایک رقعہ ہفتے میں ایک بار یا دو بار لکھ کر بھیج دیا کرو - رہا حکایات تقاضی کا راجہ شیوہ پر شاد حسب کی خدمت میں بھیجا اس کے
مشق ہی ہے کہ قبل اس کے کہ ان کے پاس سے پیادہ طلب آئے مجھ کو اس کی روانگی کی اطلاع ضرور مل جائے - ہم اس جہنم کے بعد سکندر پر جائیں گے -
اور انجام کار خدا کے ہاتھ میں ہے - سال کے صرف دو مہینے رہ گئے ہیں جیسا کہ معلوم ہو پس امتحان کے لئے ابھی سے تیاری کر لیو اور کیا خوب کسی نے
کہا ہے جو آب ضرب لیل کی طرح زبان زد ہو کہ تعظیم تو ہیں وقت امتحان کی متبر ہو - پس اس وقت کیا خرابی ہو اس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور پھا
جواب نہ دے سکا پس بچنے لگا اور رسوائی کھینچی اور لوگوں کی نظروں میں ہٹا ہوا اور گھٹ گیا اور میں امید کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملو گے
اور خدا میرے لئے کافی ہے اور وہ میرا دوسرا کرنے کے لئے کیا چھتا ہے - یہ تو ہوا - اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں اور کمرواات سے
پاک زندگی ہو اور گمان کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گے - خدا تمھیں راہ راست دکھائے - آگے سلام اور یہی پر ختم کلام

عادۂ یوں پڑ گئی ہو کہ شب کو دو دوا در تین کے پنج میں اکثر آنکھ کھل جاتی ہو اور کبھی نہیں بھی کھلتی تو طوطا کار یا جالنا پڑتا ہو اور کبھی قصد بھی کرتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ پس سحر کے بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہوں۔ آج شاید گھڑی غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبح نہیں ہوا جی میں آیا کہ تم ہی کو خط لکھوں۔ عربی کی سطریں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ سید ہو کہ تم بہ آسانی سمجھو گے۔ شاید ایک دو جگہ لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو۔ بڑے دن کی تعطیل میں آنا ہوا تو ان شاء اللہ ایک امتحان تمہارا میں لوں گا۔ اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے ہستفا وہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا۔

۱۳ اکتوبر ۱۳۷۶ء

خط نمبر ۷۸

میاں بشیر۔ میاں بی بی میں جو تعلق ہو وہ پیارا اور ہیبت کا تعلق ہو یعنی دونوں ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میاں کی وقعت اور ہیبتہ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شہمہ بے جا ہو۔ استاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں بعینہ ہی طرح کا تعلق ہو۔ عورتیں یہ وجہ نقصان عمل و جہل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی تنہا متکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہو کہ مردوں کو ان پر غلبہ رکھنا ضرور ہو و لایزال علیکھن در جہت جو جس جوانی میں احمق مرد و عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور گستاخ کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ ان کو دبا نہیں سکتے۔ اور گھر میں دو عملی بہت ہی جو عہدہ اپنی راہ چلتی ہو اور مرد اپنا رستہ اختیار کرتا ہو۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہو کہ وہ اب تلہ میں بی بی کی خدمت گاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے دھول ڈھپا ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفت و گو میں بھی سخت بے تندی جانتین سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ کیسی ہی کوئی خیر عہدہ ہو ضرور ہو کہ آدمی اس سے لول اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عہدہ سے عہدہ کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو ملے شدہ شدہ روٹی کی طرح بد مزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسن ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہو۔ عورتیں صرف شہوہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق بڑا ثبات۔ پس ان کو امور خانہ داری کے انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہو۔ دیگر ممبرز و گیسل ز و گیسل۔ ربط پیدا کر رکھنا دشمن کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھاؤ۔ تدریجاً ایک بیعت و جسمانی توانائی کی بھی ہوتی ہو وہ تم اپنی بی بی پر قائم نہیں کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و قوت و متانت سے کرو۔ عورتوں کو طبع اور چہرہ پٹ سے روکنا ضرور ہو ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمہاری بی بی لکھنا سیکھے اور اس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اس کی مدد کامل طور پر کیجائے۔ اگر خرمائشوں کی توبہ آئے تو اس کو حصار دے کے ساتھ روک دینا کہ ہماری تمہاری حالت پرانا کو نظر ہو اور اس قدر بس کرتا ہو جو ان کو مناسب معلوم ہو گا خود کریں گی۔ کچھ تھوڑا سا روپیہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہو۔ اگر وہ سو سے سلف یا عارضی نایش کی چیزوں میں اٹھا دے تو جانو کہ احمق اور ناقتہ اندیش ہو اور اگر یورو یا دوسرے عہدہ مصرف میں لگائے تو ابنتہ خوشی کی بات ہو تم کو ایک مدت تک بی بی کو تعلیم کرنا پڑے گا۔ اس کے خصائص فراہم پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کے حق میں مفید ہو گا کہ بیوی صاحبہ کے اختیار میں اس طرح رکھی جائے جیسے بیمار طبیعت کے اختیار میں۔ کبھی کچھ پچھتاؤ اور اسلار دیکھو کہ اس ہنر میں اس کی دست

کہاں تک ہو۔ اسی طرح ممکن ہو کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے عمری اور مہربانی سے اس کو سمجھا دیا جائے فقط ۱۹۸۷ء

خط نمبر ۱۰۶

میاں شیخ تم مجھ سے انگریزی تعلیم کی بہت بوج سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں انگریزی پڑھوانی منظور تھی۔ اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعایا میں سے ہر بچے آدمی کو ضرور پڑھنا ہوتا ہے اس کی برائیاں بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں کے محاش ہوتے ہیں۔ یہ نفع خیز جملہ بگفتی ضرر شایع ہو گئے۔

یہ میری اکیٹ کی رائے نہیں ہے بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے شاک ہیں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر مغرور اور گستاخ اور خود پسند ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہے کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو اس قوم کی سب چیزوں میں شان حکومت آ جاتی ہے اور زبان بھی اس عموم سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی دست کا تو یہ حال ہے کہ اگر علم خلافت یا کیمیا یا طب یا تشریح یا انجیل فلاسفی غرض سائنس کی کسی کتاب کو ترجمے کے ارادے سے لے کر بیچو تو سطر سطر دو چار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو بیچارے کی تو کیا بساط ہو۔ کوآمدی کو پیر شدی عربی میں جو ہماری کلاسیکل لٹریچر ہے ان کے مترادف نہیں لے پس یہ مجبوری یا تو سنے الفاظ گھڑو یا جینما انگریزی کے الفاظ سہنے دو اور دونوں پیر لے بھونڈے اور ان ہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔ مصر اور سیطانیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فرنگ اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک آرٹیکل بھی نہیں سمجھ سکتا۔ شاہ ایران کے روزنامے سفر ولایت کا بھی یہی حال ہے اور خود ہماری زبان میں بھی الفاظ انگریزی برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہے انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہے پس وہ جو میں نے کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت دیتا ہے تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آ جاتی ہے زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ انگریزی میں ابتذال اور خوش آمد اور مبالغہ اور جھوٹ نہیں۔ ہمارے یہاں میسوں انشائیں صرف انقلاب داب معمولی خیر و عافیت رسمی شوق و انتظار کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھر اونٹ بے اونٹ تیری کون سی کئی سیدھی ۱ طرز مرسلہ ایسا بگڑا ہے کہ بچپن سے عادتیں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدھا جھوٹ اور باقی آدھے میں اپنی تزییل بے سبب مخاطب کی طرح بلا استحقاق۔ لوگوں کو تعصب اور ہٹ دھرمی سے کفران نعمتہ کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہے کہ فارسی لٹریچر نے ہماری تہذیب کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہے۔ زبان سب لے اور ابتذال کے عیوب بہت پاک ہو گئی ہے اور ہوتی جاتی ہے سیدھی اور صاف بات میں لوگوں کو مزہ ملنے لگا ہے۔ کچری کا ایک ادنیٰ محترم بھی خاص کر مسلمان اپنے تئیں خانہ زاد اور نکاس پروردار و فردوسی اور خاں یا اور حاکم کو خداوند خدایگان پیر و مرشد قبلہ عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں پھونک دیا ہے کہ وہ بھی آدمی ہے۔ جان اور مال اور عزت رکھتا ہے۔ اس سب حقوق محفوظ ہیں۔ کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعیت اور ایک حد تک حاکم وقت کا محکوم ہے۔ مگر کسی کا زرخیر غلام نہیں

اُس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہی نہ پرستش۔ وہ خوشی سے سلام کرتا ہو نہ سجدہ۔ مؤدب الفاظ میں بات کا جواب دیتا ہو لیکن گڑبگڑ کر اور کواختہ جوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصور وار ہو ضابطے کی سن کر خوش دلی سے انگیز کرتا ہو مگر ڈرام فوٹ سننے کی اُس کو مطلق فرست نہیں اگر انگریزی خوانوں کے غور کی شکایت انگریزوں ہی سے سنی گئی ہوتی تو ہم سمجھتے کہ بعض نوجوان۔ تازہ دلائی۔ تیز مزاج انگریز باجی خدمت گاروں میں رہ کر بزرگ بانی کرنے لگتے ہیں عجب نہیں کسی غیور سے پالا پڑ گیا ہوا اور اُس نے بات کا ہنگام بنا لیا ہو۔ مگر انگریزی خوانوں کے غور کے اور بہت سے شواہد ہیں اور ہم خود محتسب ان کے حالات کی تفتیش کرو گے تو مان لو گے کہ انگریزی خوان گل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں بے عیب ذات خدا کی۔ مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خوانوں سے دو طرح کی گفت و گو ہو۔ اول تو ہم کو اسی میں کلام ہو کہ جن انگریزی خوان عیب سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہو یا نہیں۔ انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور کسی نہ کسی قدر پرستجو و سڈ ہو جاتا ہو یعنی اُس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب سے زیادہ بیٹھ جاتی ہو۔ یوں تو حکومت کی وجہ سے انگریزوں کی تمام ادائیگی تھوڑی بہت سبھی کی نظروں میں بھلی معلوم ہوتی ہیں اولاً جن نہیں توکل اور کل نہیں تو پرسوں معلوم ہوں گی پر ہوں گی اکتائی علیٰ دین مگر کھو کھو کر انگریزی خوان تو گویا انگریزوں کے بھاٹ ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خوان ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہم آپ ہی نہ گنوا دیں۔ ہم میں لاکھ عیبوں کا ایک عیب تو ہو مفلسی اور مفلسی بھی لازم کہ اب سے شاید دس نسلوں تک دفع ہوتی نظر نہیں آتی اس پر مزید تعصب۔ جہالت بے ہنری۔ بے حیثی۔ کاہلی۔ نا عاقبت اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نا اتفاقی یعنی تمام لوازم بد اقبالی۔ مگر ثرار و ناتوا ہی کا ہو کہ ہمارے انگریزی داں بھائی جو ہمارے ملک کے گل سرسید سمجھے جاتے ہیں ان وجہ سے ہم کو ذلیل نہیں سمجھتے اور کس منہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب بتا رہا مع شئی و نادر۔ خود ان میں موجود ہیں ہماری آنکھ میں لخنہ ہو تو ان کی میں ٹیٹ۔ ہم کاڑھے ہیں تو وہ اندھے۔ ہم ہٹکے ہیں تو وہ گونگے۔ انگریزی خوانوں میں اگر بلند نظری ہوتی تو بھلے ہی دن نہ ہوتے۔ ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سوچتا ہو کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طرز تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے ان ہی کے سے مکان میں رہیں ان ہی کے سے کپڑے پہنیں ان ہی کی طرح کھائیں پیئیں ان ہی کی طرح عورتوں کو آزاد کر دیں کہ ہٹ رنگیاں باہر پڑی پھر میں۔ گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج ان کے طرز تمدن کی وجہ سے ہو یہ فکر ہر کس بہ قدر بہتر اوست + ارے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفیتیں ہی دوسری ہیں جو ان کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ جفا کشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم جدید میں تو غل۔ قومی اتفاق۔

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تمنا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی تھوڑا حال معلوم ہو لیکن جتنا معلوم ہو اُس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ بھلا ایسے لوگوں کی سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے آدمی کو رغبت ہوگی جن کے مزاجوں میں اس قدر اجنبیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دو آدمی مدتوں ایک ہو تل یا بھانہ میں رہیں۔ دونوں وقت ایک میز پر کھانا کھائیں اور ایک دوسرے سے معرفت نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں

سہ باجی گدھا سہ غیرہ منداس کا مرج انگریز سہ بے تحقیق کیے ہوئے پست سے ایک خیال جمائے والا لکھ لو لکھنے پادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں
سہ ڈالی کے سر سے ہر کے پھول لکھ گل بلکہ کسی قدر زیادہ ہی +

کے پرے کا دستور نہیں۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ مرد ہو یا عورت علیٰ رؤس الاشباہ وناجی کا عیب نہیں۔ اور ناچنا بھی ہمارے ملک کا سائنس بلکہ مرد و عورت ایک وضع خاص سے بغل گیر ہو کر ناچتے ہیں بغیر یہ تو ہر ملک و ہر رسمے مجھ کو اس مقام پر اور یہی بات کہنی منظور ہے کہ اگر ناچنے میں مثلاً جیس اور میری کا جوڑا لگ جائے تو یہ اختلاط داخل ملاقاتہ نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لیے ولایت بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے اکیلے ہوں مگر اکثر رہیں گے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستنبط ہوتا ہے کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پریر کم ہیں۔ آدھے وحشی تو ہم اب سمجھے جاتے ہیں۔ اگر کہیں ایسے مرد کھے نراج ہمارے ہوتے تو پورے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پونے دو نے وحشی ہونے میں کیا کسر تھی +

رہ گیا طرہ تمدن۔ اس میں عورتوں کو بڑا مدخل ہے۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں اور انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہے اب اس کا محاکمہ کون کرے کہ عورتوں کے ساتھ کون سی سوسائٹی کی ملاقات مناسب ہے۔ اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سا راخانہ ان کا خانہ شیعہ ہے۔ میں نے بڑے ہو کر سنی شیعوں کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سنی برسرِ حق ہیں چنانچہ میں سنی بن گیا۔ خانہ ان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباحثات رہتے تھے اور ہر ایک کو سنی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بہن تھیں۔ ان سے بھی میں ہمیشہ کہتا رہتا تھا کہ سنی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سن کر چپ ہو رہا کرتی تھیں ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کرو کہ تم کو سنی ہو جانے میں تاثر کیوں ہو تو ان بی بی نے فرمایا کہ بیٹیاں یہ ہے کہ مجھ کو ان موروں (صحاب ثلاثہ) کے نام ہی بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہے انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہے کہ اس کی رائے پر سوسائٹی کا تھوڑا بہت اثر ضرور ہوتا ہے۔ یہ انگریزی خوانوں کے صرف منہ سے کہنے کی باتیں ہیں ذلک حق لکھو یا خذوا ھرم کہ ہمارا طرہ تمدن انگریزی ہو جائے دوسرے اختلاط و دیگر کنار۔ مجمع میں کوئی ان سے ان کی حمد و کائنات شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان کے رد و رواں کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پانو تک میاں کے تن بدن میں پتنگے نہ لگ جائیں؟ ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر بنی ہے۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا

ساری عمارت متزلزل ہو جائے گی۔ اگرچہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی رائے برسرِ صواب نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصنع نہیں بلکہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتیٰ الوسع انصاف کے ساتھ تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرہ تمدن کی جس قدر بلی کی جاتی ہے اس قدر برائی کا وہ سزاوار نہیں کہتے ہیں ہندوستان کی عورتیں دائم الجس ہیں۔ شوہروں کے انتخاب میں ان کا اختیار واجب زبردستی سلب کر لیا گیا ہے۔ ان کو ظلماً گھروں کی چار دیواری میں قید رکھ کر جائز تمسعات سے محروم کیا گیا ہے۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے بڑے کے رواج پر وارد کیے جاتے ہیں انگلش پوائنٹ آؤ دیو یعنی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے وحشی اور بے رحم اور غفل ملہ لوگوں کے سامنے کھلے خزانے عہد ان کے منہ کی زبان ہوئی بایں ہیں ملہ اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا اور نہ ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو مسلمانوں کی دیکھا دیکھی ملہ انگریزوں کے زیرِ خیال سے۔ انگریزوں کی آنکھ سے +

ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں اور ہندوستان میں خاص کر دیہات میں ایسی قومیں بدکثرت ہیں اور خود انگریزوں کی عورتیں بھی میں اپنے ہندو میں سب کو مردوں کے احتلاط سے گریز پاتا ہوں یعنی پردہ تمام جہان کی نسوان کا تقاضا ہے طبیعت معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر میرا یہ خیال غلط بھی ہوتا ہم انگریز تو خیر غیر قوم۔ غیر مذہب۔ اور غیر ملک کے ہیں یہ تو پردہ دار خاندان کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر ہم یہ ہیں کہ بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریزی کی سنوارا ہوا جو انگریزوں سے بڑھ کر پردے کی پرائیوں کا دھندلہ راپیٹ رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو پردے کی سختی کا شاک یا پایا ہے۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس جیسے سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ الحادۃ طبیعتہ ثابۃ یا انگریزی خاندانوں کے یقین والے کے بیٹا اسی بولی میں کیوں نہ کہ جس کی وقعتہ ان کے ذہنوں میں بیچی ہوئی ہے ہندوستان اور وہی سکندر خیر تو اگر پردہ دار سی عام ہندوستان کا اتنا ہمارے طبیعتہ مذہبی ہوتا ہم رواج مستمر نے اس کو طبیعت بنا دیا ہے۔ پرنس آف ڈیونڈر ہندوستان میں تشریف لائے تو کچھ قیدی رہا کیے گئے۔ ان میں ایک داہم انجیس آغا ز جوانی میں قید ہوا تھا۔ رہا کیا گیا تو لوٹھا ہو گیا تھا چند روز بعد اس نے عرضی دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور صد ہا ہندو کی آمانیں جڑو متوارثت پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوائی رہے کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ غرض عورتوں کی طرف سے وکالت جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہے محض لغو اور بے اصل ہے۔ مجھ کو حقیقتہ میں ہندی آتی ہے کہ پردہ سب کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ عیب اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی۔

گوش را نیز حدیث توشیندن نہ دہم +

غیرۃ انچشم بر مردے تو دیدن نہ دہم +

جتنے اعتراض عورتوں کے پردے پر دار دیئے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جان دار ہے کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں۔ لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ شکل مقدمہ عورتوں کو ایسی اتبدائی غیر میں پیش آتا ہے جب کہ نا تجربہ کاری اور نقصان عقل کی وجہ سے ان کو اس کے قابل اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اصطناع و شوکی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات واقع ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند پختہ کار کی عقل بھی ان پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس عورتہ میں ایسے سترگ ساحلے کا تصفیہ طریق کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرین صحت ہے۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہے ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس محلے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ میں اس کو مانتا ہوں کہ انگریزوں کی عورتیں بہت زیادہ بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہے۔ کہ انگریزوں میں بعض صاحب تصانیف میں بعض نے مردوں کے ساتھ کمپیٹ کر کے بی اسے اور ام اسے کے خطاب اور ڈپلومے پائے ہیں۔ غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہے کہ جسمانی توانائی کو چھوڑ کر وہ ایک قدرتی بات ہے باقی دنیا کے سارے کام جو مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھ رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضرور ہے مگر ساتھ ہی سواج پردہ کی موقوفی کا میں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کارغایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں

لے مادہ دوسری طبیعتہ ہندی سے ملنے والی لے مقابلہ بالمسابقہ لے اسناد ۱۱

کہ پردہ اس میں حلاج ہو سکتا ہے۔ مگر ہو بھی تو بے پردگی کے خراب نتیجے اخباروں میں پڑھنے پڑھنے کیلئے ایک کیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) سلام ہو جو سوسائٹی کو گندہ کریں۔ ہماری بیبیاں بلا سے چھوڑ ہوں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھلانے۔ پھٹا اوٹھڑا سینے۔ روٹی والی پکائے نے کے سوائے اور کچھ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوئیں اسپرٹس و کٹوریا کی جوئی کا غل ہوا ویران کو خاک خنہ ہو۔ سوداں اور باخاریہ اور برہما کے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ روس کے جھگڑے اور فرانس کے ٹٹنے ان کے کانوں تک نہ پہنچے ہوں۔ غرض، ہماری بیبیاں جانوروں کی پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی بر ہوں۔ ہم کو قبول۔ خدا نے سر چارلس ڈانک اور عدلس واسے لاس اور ایک ڈانکس اور ایک لاس ایسے ایسے پچاس کی فیضیتہ اور رسوائی سے تو بچایا ہو +

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی فل ڈرس اگر بہتر ہو تو بلا مبالغہ اس شعر کا مصداق ہے

تن عربانی سے ہتر نہیں دنیا میں لباس + یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں، سیدھا لٹا

اور فل ڈرس کی بھی ایک ہی کمی ہے برعکس ہند نام زنگی کا نور +
غرض فل ڈرس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحت کی کیا ضرورت ہے۔
کیا خوب کہا ہے

ہر یکے ناصح برائے دیگران + ناصح خود یا فستم درجہاں +

دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامتدب کہ بیٹھے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن برن دھانکے تکس کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے مردانہ لباس میں انضام حکومت سے البتہ ایک شان و وقعت پیدا ہو گئی ہے ورنہ فی حد ذاتہ ٹرھے ہوئے کپڑوں پر ایک چھوٹی سا برستار ہے۔ اور خود انگریزوں کو دیکھا ہے کہ گرمی کے موسم میں بولا بولا اٹھتے ہیں۔ اپنے قومی لباس کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ اور گھروں پر اوقات خاص میں ہماری طرح کے تھکے کپڑے پہنے رہتے ہیں۔ ہم تو ان کو باندھی ہم اور رواج سے آزاد نہیں ہوتے۔ ایک وضع کو موجب رات سمجھا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں جھینسا کیا ہوتا ہے +

میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور کر رکھا ہے کہ دن رات کڑی۔ کوچ پر لدے رہتے ہیں ورنہ اگر ہٹ و دھرمی نہ کی جائے تو جو آسائش فرش پر بیٹھنے میں ہو اس کا عشر عشر بھی کڑی کوچ میں نہیں۔ کڑی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہے۔ بہت کیا تو ذرا بیٹھ لگائی یا کیلے ہوئے تو میسر پر ٹانگیں سیدھی کر لیں مگر ڈولی ڈنڈے کا طور قابل دید ہوتا ہے۔ اور وہاں ایک وضع اور بھی ہے۔ پیروں پر زردے کر کڑی سمیت پچھلے کو تن گئے۔ سر کزنٹل جگہ سے بے جگہ ہوا ٹانگیں اوپر اور سر نیچے تپلوں کی قینچ چڑھی ہوئی ہو اور پڑے پٹارے ہیں کہ آدمی آئے تو اٹھا کر کھڑا کرے۔ فرش پر آدمی اتنی اوصاف کثیف سے بیٹھ سکتا ہے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا اور انہوں نے اصول طب فرش پر بیٹھنا تن و رستی کے لئے نہایت مفید ہے مگر حکومت کے آگے آسائش اور طب پر کون عمل کرتا ہے۔ ایک عالم آبی خط میں بتلایا ہے کہ بجا ہوا بے جا جہاں تک ہوسکے انگریزوں کی تقلید کیجئے۔ اور یہ نہیں سمجھئے کہ ہر ملک کے لوگ خصائص ملکی کے لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے عوار ہیں

لہ پچاسویں سالگرہ کی تقریب ۱۲ پوری پوشاک ۱۲

یعنی ان کے لیے آسائش کی وہی ایک خاص طرح ہے۔ اس کو بے داعیہ تقویٰ بدنام ضرور تکلیف دہ ہوگا۔

جولوگ وضع انگریزی کے گردیدہ ہیں کیوں کہ ہوسکتا ہے کہ لباس انگریزی ہو نہشت برخاست انگریزی ہو۔ اور کھانا انگریزی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے ایک تو یہ معنی کہ مین کر کسی کاٹا چھری ہو یعنی دیسی کھانا انگریزی طور پر رکھایا جائے۔ دوسرے یہ کہ کھانا بھی انگریزی ہو۔ ہم میں کے ایک نے رفاٹر بگڑے ہیں۔ انھوں نے ہاتھ سے کھانے پر کہیں یہ مت خیال کر لینا کہ رفاٹر صاحب گنے کی طرح منہ سے یا کوئے کی طرح پائوں سے کھاتے تھے بلکہ چھری کاٹے سے (ہندوستانیوں کو کیسا کیسا لٹاڑا ہے کہ تو یہ ہی بھلی مگر ان کی ساری بگواس کا ماحصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا بچلی پین ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں ہاتھ تو خواہ مخواہ تھوڑا بہت بھرتا ہی ہے مگر پھر ہم کہتے ہیں کہ بختہ اور نفرہ عام نہیں بلکہ عادیہ پر موقوف ہے ساروں وغیرہ انگریزوں کی بہت چیزیں ہیں کہ ہم کو ان سے گھن آتی ہے۔ کھانے کے بعد کئی نہ کریں تو ہمارا طبیعتہ ماش کرنے لگتی ہے۔ اور بعض کو توبہ تبدیل ذائقہ نہیں پڑتا۔ غرض صفائی اور طہارت کا قومی بلکہ شخصی سٹیڈیڈ ڈیٹیل مختلف ہے اور کسی کو کسی پر جرح وطن کا منصب نہیں۔ ایک بار ایک دکان پر ایک خاص طرح کی پیالیاں دیکھنے میں آئیں۔ پیالی کے کنارے پر اندکی طرف کو ایک چھتھا سا نکلا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ سو پھوں کے بچاؤ کے لئے یہ تجویز سوچی گئی ہے۔ اسی وقت مجھ کو قصو الشؤارب و اقصو الحجی یاد آیا اور خیال ہوا کہ شائع نے کس قدر ہمارے مصالح کا حفظ کیا ہے پھر اس طرف ذہن منتقل ہوا کہ پابندی رواج بھی کیا بری چیز ہے۔ یہ تکلفات کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ لبیں بواڈالیں۔ ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہو گا مگر اس میں ایک تو مفاد صریح یہ ہے کہ جس خوبی کے ساتھ ہاتھ تھپتھے کو گرفت کر سکتا ہے ممکن نہیں کہ چھری کاٹا ہاتھ کا کام دے سکے دوسرے ابطان ہی کے ڈکٹر قائل ہو چلے ہیں کہ ہاتھ میں ایک توتوہ مقناطیسی ہے اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخل ہونے پر تھپتھپھم ہوتی ہے۔ انگریزی کھانا میں اول تو مزہ ہی کیا خاک دھرا ہے۔ سالتوں میں آبلہ ہوا بسا ہندا ادھ کچر گوشت۔ مٹر کی گھنگنیاں۔ آبلے ہوئے آلو۔ پیسیا ہوا خشک چپاتی پر انٹھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید تم نے سنی ہو کہ ایک شہری گتے نے ایک دیہاتی گتے کو مہمان کیا ایک کبابی کی دکان پاس بٹھا دیا۔ جب کبابی دکان بڑھا کر چلا گیا دیہاتی گتے کا ہر طرف سو گھنے۔ کہیں مرچوں کا ڈونا پڑا رہ گیا تھا۔ سوں اس میں منہ ڈالا مرچیں مخر کو چڑھ گئیں۔ کھانستے کھانستے اور چھینکتے چھینکتے باؤلا ہو گیا۔ شہری دوست سے شکایت کی تو اس نے کہا یا ان ہی پٹھاروں کے لئے تو ہم شہر میں پڑے ہیں۔ غرض ہم لوگوں نے مومنوں کو تو بھجوا دیا۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے۔ ایک حکایت اور اینڈ دی انگلش پوزر انا اور۔ غدر پہلے امراتنا ہی میں سے کسی امیر نے دہلی کلج کے پرنسپل کی دعوت کی۔ کھانے کی بنگلیاں بھجوا دیں۔ انگریزی قاعدے سے کھانا مینیر پر چنا چکا تو آدمی نے صاحب کو اطلاع کی۔ ہر قسم کا کھانا بیٹھا سلونا شاہی رکاب داروں نے پکایا تھا۔ اور دعوت تھی تو بلاشبہ اہتمام بھی ضرور ہوا ہو گا۔ سبحان اللہ اس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہے۔ جس وقت سے کھانا آیا ساری کوٹھی ٹہک اٹھی تھی مگر پیچھے سنا کہ جوں صاحب نے کھانے کے کمرے کے اندر پاؤں رکھا اور مشک اور عطران اور گلاب اور کیورسے کی بھبکائی آئی آئے پاؤں باہر نکل آئے۔ اور کھانا کیسا انھوں نے انکھ بھر کر کھانے کی طرف کو دیکھا تاک بھی تو نہیں۔

۱۔ کہ فیصلہ صالح ہے ایک قسم کی پچھلی جو ولایت سے پہلے کر لاتی ہے تہ پچھلے نصاب کے مرتبیں گھٹا داور ڈٹھیاں بڑھاؤں گے اور اگر نری کھانا تمام ہے تہ مرے سے اعلیٰ افسر

پس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پر کاربہ ہیں اس کو نہیں پونچھے کہ مذاہنوں کے اختلاف تمدنی باتیں ہیں
 یہ کسی کے سبب منتی نہیں؟ اپنا تو یہ مقولہ ہی کہ جس کا جو طرز ہو وہ اسی کو پسند کرتا ہو۔ اسی میں اسی کو راتہ لپٹی ہو۔ اور آخر کس اس کو
 اسی طرز پر چلنا چاہیے؟ ہم جانتے ہیں کہ انگریز ہی تمام حالتوں میں نمایاں ترقی کر رہے ہیں۔ اپنے طرز تمدن اور اصلاح سے بھی
 سامانی نہیں۔ بااں ہم یہ فرض کر لیا کہ ان کا تمدن اعلیٰ درجے کا ہے۔ لیکن کیا یہ فرض غلط ہے۔ کھانے پکڑنے کی تو چوٹی
 چھوٹی باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی بہتر برتری باتیں کھلتی ہیں۔ عورتوں کی بے پردگی کا مذکورہ ضنا اور بیہوش
 - اور وہ بادیہ خواری - اس میں تو کسی کو ہم کرنے کی گنجائش ہی نہیں کہ جس طرح کھانسی اتم اور مرضی و من حیث الاخلاق شراب
 بھم انجیباٹ - اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہو کہ یہ ملعون عرق تن درستی کو بھی سخت مضر ہے۔ باوجود اتنی برائیوں کے
 جس کثرت سے اس کا رواج انگریزوں میں ہو شاید روسے زمین پر کسی دوسری قوم میں ہو۔ پس اس خیال اسے غضب دھا
 رکھا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے ہتھان میں کوئی قیامتہ نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال فکر باطل خیال محال +
 انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عیب اور ہے جس کا نقصان انگریزوں کو شاید کم محسوس ہوتا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو
 لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر رہنا چاہیں تو یقیناً بربادی کا موجب ہو۔ وہ کیا ہو۔ لاپرواہی یعنی اونچی شان دار زندگی جو بڑے
 مصارف کے بدون ایک دن نہیں بچھ سکتی۔ ظاہر میں دیکھو تو سب سے سادے موٹے ڈسٹ کپڑے لپکے کر سوں پیادہ پا
 چلے جائیں۔ کسی بات کی عار نہیں۔ کسی طرح کی مشیت نہیں مگر ساری اور مکان اور سامان و آیش اور شاگرد پیشہ کے خرچ دیکھو
 عقل دنگ ہو کر رہ جائے۔ اور اگر کہیں ہم صاحب کی بلا بھی سر پر مسلط ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔ دو دو تین تین درزی
 ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوٹی اور بیڈیم پائل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں
 بی بی پنچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپے ماہوار سے کم بین ٹیکسٹائل یعنی شریفانہ خایع البالی اور آسائش سے نہیں سکتا
 ہم کو ہنس و ستانیوں ہی کو ملا متہ کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ منہ و غلامی
 میں ضائع ہوتا ہو۔ انگریزوں کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی تو پھر بھی زیروں
 اور باسندوں کے پیرائے میں اپنی دولت کا ایک مقول حصہ پس انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کالج اور گھٹ کے سوا
 اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ فلی تو اس وقت کھلتی ہے کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہو اور اسباب نیلام کیا جاتا ہو۔ کسی کے خوش آمدی آؤ
 پونے خرید لیں تو وہ بات ہی دوسری ہو اور وہ حقیقتیں ایک قسم کی رشوتہ ہی ورنہ نیلام میں روپے کے اکٹھے آئے تو بندھے ہیں +
 خیر شاید انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہو۔ اس کو روپیہ کمانے کے بہت سے ڈھب یاد ہیں۔ اس کی ہمت باند اور اس کا
 حوصلہ وسیع ہے۔ اس کو تمام روسے زمین خشکی اور تری جنگل اور ہارٹا بادی اور اجڑا پنا اور بیگانہ سب یکساں ہے۔ نوکری تو اس
 کی جوتیوں سے لگی پڑی ہو مگر وہ اس کا پابند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلاف مزاج پیش آئی اور وہ فوراً اس کو لات مار کر اٹھ کھڑا
 ہوا۔ اس کی قوم کا ناٹو جو ملک خدا تک نیست پائے گدا انگ نیست۔ وہ جل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا
 شاید وہ کوئی سکول سکول بیٹھے۔ وکالا کرنے لگے۔ کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے۔ سو دواگر بن جائے۔ کہیں کسی چیمبر کی کان
 لہ اخلاق کے اعتبار سے بے بیہیم پائل ایک مشہور ٹیلر یعنی دزی ہو جو یہ سلائے کپڑے دیتا ہو تاکہ آتش نہیں۔ دستور العمل

ڈھونڈ نکالے۔ یا کوئی موقع مناسب دیکھ کر کالونی بسانے کا ڈول ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں۔ ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اُس کی سوسائٹی کا یہ دستور نہیں کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے میں۔ کیا مرد کیا عورت سب اپنی اپنی جگہ خوش دلی کے ساتھ سخت کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ سختی ہی کے لئے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور سختی ہمارا فرض ہے، بجلا بند و ستانی کا ہل بے ہنر قاصر التمتہ سے کیا ان کی ریس ہو سکتی ہو اور کرے گا تو مفلس جیسے گا اور قرض دار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دی لاسٹ دونات دی ایسٹ لاند ہی ہے۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات سے آگاہی ہو اگرچہ تھوڑی ہی مگر نمونے پر ہمیشہ تھوڑے ہی ہو کرتے ہیں) میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام ہمت صلاح دنیا کی طرف مصروف ہے اور یہ انہماک اس درجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہے کہ اُس کا منشأ فطری غفلت نہیں ہے۔ جس سے کوئی فرد بشیر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استحفاظ مذہب کی بے وقتی کہ میری نظر میں یہ کمزور ترین پیر ہے ہر اکاد کا۔ اور در حالہ کہ صرف انگریزی تعلیم سے (وہ بھی ادھوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایزلے باڈی لاند مذہب ہوتے چلے جاتے ہیں ضرور لاند ہی کا رنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ یہ بھی۔

انسان کے تمام افعال مشغل بال اغراض ہوتے ہیں اس اصول کے مطابق انگریزی طرز تمدن کے اختیار کرنے میں بھی کوئی مفاد منوئی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہے اُس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس جس چیز سے عبارت ہے ان میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں بے مفاد ہیں۔ لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طمع سے انگریزی تمدن کی طرف کو دوڑتے ہیں ان کو یہ توقع ہے کہ انگریزی تمدن کے اختیار کر لینے سے انگریز ہم کو اپنی سوسائٹی میں لے لیں گے۔ کہیں لے نہیں۔ جب تک انگریزوں میں اور ہم میں حاکم و محکوم۔ فاتح و مفتوح۔ غالب و مغلوب کے تفرق باقی ہیں ہمارے ان کی مثال تیل پانی کی ہے۔ نہ ملے ہیں نہ ملیں گے۔

میرے یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی ہستم با نشان تھا۔ جس طرح بعض جسمانی امراض بعض اوقات کثرت سے شائع ہو جاتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لاند ہی کے نشیوع کا ہے۔ بہت تھوڑے سر انگریزی تعلیم کے مانگو یا سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے مطابق آگاہ کر دیا ہے و ما علینا الا البلاغ۔ فقط

موعظہ حسنہ میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے سوا اور لوگوں کے نام کے بھی خطوط ہیں۔ کل خطوط کی تعداد تقریباً ایک سو نو ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ مولنا کی کل خط و کتابت کا یہی مجموعہ ہے۔ یا باقی اور خطوط خانہ داری سے تعلق رکھتے ہیں۔ نہیں ابھی مولنا کے صد با خطوط ایسے موجود ہیں کہ ان کو اگر مجموعے کی صورت میں چھپوایا جائے تو موعظہ حسنہ سے زیادہ ضخامت ہو جائے اور یقیناً اُس سے زیادہ دل چسپی اور زیادہ فائدہ ہو ہم نے مکتوب کی صورت میں یا انشاء کے طور پر اور لوگوں کے خطوط بھی چھپے ہوئے دیکھے ہیں مگر ہم موعظہ حسنہ کے مقابل میں ان کا ذکر کرنا پسند نہیں کرتے۔ اور ہی طرح اردو سے معلیٰ کے بارے میں ہماری رائے ہے۔ کیوں کہ وہاں لٹریچر کے سوائے طبع زیادہ ہے اور یہاں کوئی خط فواید علیہ سے معرئی نہیں۔ اور لٹریچر کی خوبی اور اخلاق آموزی سے کوئی سطر خالی نہیں۔

لٹرو آبادی تلہ آخری گزشتہ میں سبک اخیر نہیں تلہ من حیث المجموع تلہ مضر۔ پوشیدہ تلہ اور ہمارا کلام صرف پونہما دیا ہے +

ابن الوقت

یہ کتاب اس وقت کی تصنیف ہے جب مولانا جہاد آباد سے پنشن لے کر دہلی تشریف لائے ہندوستان کے اکثر لوگ پنشن کے یہ معنی سمجھتے ہیں کہ اب ان کو دنیا و دین کے کسی کام سے تعلق نہیں۔ صرف آرام و آسائش سے زندگی بسر کرنا اور دن بھر گادٹیکے سے لگے بیٹھے حقہ کڑ کڑانا ہی نتیجہ ہی پنشن لینے کا۔ ممکن تھا کہ ہمارے مولانا بھی انہیں اصدیوں کی طرح اطمینان سے گھر بیٹھ کر پنشن کی سانی اٹایا کرتے۔ مگر انھوں نے اس زمانے میں بھی اپنا وقت کبھی ضائع نہیں کیا جب کہ وہ تنگ دستی کے زمانے میں ناداری کے پائے لگ سے سختی کے پہاڑوں پر چڑھ رہے تھے اور نہ کبھی اس وقت ضائع کیا جب کہ حکومت کے دامن دولت کے سائے تلے وہ اطمینان اور خوشی کے ساتھ بے فکری کی زندگی بسر کرتے تھے اور نہ اب جب سے کہ پنشن ملی ایک لمحے کے لیے بے کار رہنا پسند کیا۔ ابتدا سے ایک جہاں اور جس جگہ ہمارے مولانا رہے کہیں بھی علمی شغف کو ہاتھ سے نہیں دیا۔ غرض پنشن لینے کے بعد مولانا نے سب سے اول شغل میں یہ کتاب تصنیف فرمائی۔

ابن الوقت ایک نہایت دل چسپ ناول ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ وضع ظاہر لباس اور طرز تمدن میں انگریزوں کی تقلید مسلمانوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ انگریزی وضع اور انگریزی طرز ماند و بود کے متعلق ہندوستان کے اخباروں و رسالوں اور کلبوں اور پروٹ جلسوں میں بہت بحثیں ہو چکی ہیں۔ شروع شروع میں تو اس پر ایسا غل چا اور نہ صرف عوام میں بلکہ عوام سے بڑھ کر خواص میں کہ گویا انگریزی کپڑے پہن لینا یا انگریزوں کی طرح یا ان کے ساتھ منیر پر بیٹھ کر چھری کاٹنے سے کھانا کھانا کھانا اور اس کے قویے غالباً لکھتے ہوئے موجود ہیں۔ لیکن زمانہ جو سب کی عقلوں کو ٹھیک بنا دیتا ہے اس غلطی کی بھی اصلاح کر رہا ہے اور بہت کچھ کر بھی چکا ہے۔ بہر کیف کفر و تداود نہ کسی نے مانا اور نہ وہ قابل پذیرا ہے۔ لیکن بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ لوگ بحث کے اصلی مقصد پر آ گئے۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کے لیے یا ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے انگریزی وضع اور طرز ماند و بود مفید اور زیبا ہے یا نہیں۔ مؤیدین و مخالفین نے بڑی بڑی موٹو شگافیاں کیں۔ اور بال کی کھال کھینچ کر رکھ دی۔ لیکن عقل باریک بین نے طرف داران وضع انگریزی کے دعوے کو ڈھس کر دیا مگر اسی کے ساتھ مدعیان طرز ہندوستانی کو بھی ڈگری نہیں دی بلکہ زمانے کا پاس و لحاظ کر کے یہ فتویٰ صادر فرمایا کہ انگریزی وضع میں فضول خرچی اور شیخی دونوں عیب شامل ہیں۔ اور ہندوستانی طرز ماند و بود اور وضع میں بدتمیزی اور سترنا پوشی اور زیادہ بدتمیزی ہے اس لیے دونوں کو متروک کرنا چاہیے۔ اور ہندوستانی انگریزی اور اور ملکوں کی وضع ظاہر اور طرز ماند و بود سے جدا و جدا وضع ماکہر کے طور پر کوئی ایسی وضع اختیار کرنی چاہیے کہ جو نہ بدتمیزی میں شامل ہو اور نہ فضول خرچی کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ لوگوں نے اس فتوے کو تہ دل سے منظور تو کر لیا ہے لیکن اس محکمے میں پڑے ہیں کہ زمانے کے موافق کس قسم کی وضع اختیار کی جائے لوگوں نے اگر تھوڑی سی بھی توجہ کی تو اپنے حال کے مناسب وہ ضرور کوئی وضع اختیار کر لیں گے۔ جس پر کوئی اعتراض نہ ہو سکے گا۔ ابھی تو لباس ادھاتیہر ادھاتیہر ہو رہا ہے۔ غرض ابن الوقت میں وضع ظاہر اور انگریزی طرز ماند و بود کی جو برائیاں دکھائی گئی ہیں وہ ضرور برائیاں ہیں۔ اس ناول کے ہیر و این وقت نے انگریزی وضع اختیار کی اور انگریزوں کی طرح ماند و بود کرنے لگا اور اس کی وجہ سے جو کچھ اس کو نقصان پہنچے وہ مضامین ذیل سے ظاہر ہیں +

ابن الوقت نے انگریزی وضع اختیار کر لی تو بل صاحب نے اس کی دعوت کی

نوبل صاحب کے پاس سے آٹھ تو جان نثار بن الوقت کو سیدھا آس کبھنگے پر سے گیا اور جاتے کے ساتھ حجامت کروا کر عطیہ دے یعنی نہلا دھوا موٹم اور وقت اور موقع کے لحاظ سے فیشن کے مطابق انگریزی سوٹ پہنا کتہ دھچی پوزی یعنی برسر مائی کا ر سب کس کس کو اس کو اچھا نا اچھا یعنی نین پڑین جنہیں بنا دیا۔ ابن الوقت نے آئیے میں دیکھا تو اپنے تئیں انگریزوں کے ساتھ اشبہ پایا بے اختیار تن کر لگا کپڑے بدلے کے کرے میں پیڑے ہر نے۔ کھانے کے بعد اس کے کسی گھٹنے کو تھپی کی دیکھ بھال میں گزرے گرمی کے دن چاروں طرف خس کی ٹٹیاں لگی ہوئی تھیں ٹھنڈے ٹھنڈے ٹھنڈے ہوا کے جھوکے آ رہے ہیں کچ پر دراز ہونا تھا کہ آنکھ لگ گئی جاگا تو دوا خوری کے کپڑے بدل باہر نکل گیا کوڑی دو گھنٹی رات جاتے جاتے لوٹ کر آیا تو نوبل صاحب کے یہاں جانے کا وقت قریب تھا ڈنر کے لئے تیاری شروع ہوئی پھر یہی نہیں دس بار نہیں۔ کوئی پارٹی نہیں اس پر بھی دن کے گیارہ بجے سے لے کر اب یہ تیسری بار ہے کہ انگریزی تہذیب کپڑے بدلنے کی تقاضی ہے۔ سٹرک پر تو نوبل صاحب کی کوٹھی تھی جب معلوم ہوا کہ آؤں حالانکہ شروع ہوئے یہ بھی اپنے بنگلے سے آٹھ جا موجود ہوئے کھانے سے پہلے اور کھانے میں صاحب لوگ اس کو اجنبی سمجھ کر بار بار دیکھتے تھے لیکن چون کہ کسی نے اس کو اٹھنا دیکھا تو نہیں کیا تھا کوئی اس سے پوچھ نہیں سکتا تھا کہ تم کون ہو اور نہ یہ کسی سے بات کر سکتا تھا نوبل صاحب جانوں کی آؤ بھگت میں لگے تھے ان سے لمحہ دو لمحہ چٹکا رہا تے تو ابن الوقت سے ایک دو بات کر جاتے ڈنر تھا کہ اچھا خاصا پڑیوہ پھر جمیلا تھا جمان کے قصبے اور دنیا بھر کی بکواس خیر خدا خدا کر کے ڈنر سے چھٹی پائی ابھی سب لوگ اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے ہیں کہ نوبل صاحب نے نہ بکواس کی تقریر کی صاحبو!۔ یوں تو آپ صاحبوں سے اکیلے دوکیلے بلیمچ میں ملنا ہمیشہ خوشی کا موجب ہوتا ہے۔ مگر آج رات کی ملاقات ایک خاص وجہ سے بڑی بہت بڑی خوشی کی بات ہے آپ کو دعوت کے رتوں سے معلوم ہوا ہوگا کہ آج کی دعوت سے ایک نئے دوست کو آپ کی سوسائٹی میں انٹر ڈیوٹس کرنا منظور تھا چیز اگرچہ میرے اکثر حالات غریبی آپ سب صاحبوں نے بار بار میری زبان سے سنے ہیں مگر میرے حق میں وہ ایسے دل چسپ ہیں کہ ہر بار کے بیان کرنے میں مجھ کو ایک تیار ملتا ہوا دلس میں قیاس اور تہد بھی کرتا ہوں کہ محل پران کا تفصیل اعداد کرنا نہیں بلکہ مختصر طور پر ان کی طرف اشارہ کر دینا کسی صاحب کی طبیعت پر ناگوار نہیں گزرے گا ہرگز نہیں ہرگز نہیں یہ ہرگز میرے خیال میں نہیں آیا کہ غدر میں مجھ پر سب سے زیادہ مصیبت پڑی مگر اتنا تو میں ضرور سمجھتا ہوں کہ میرے حصے کی مصیبت بھی کچھ کم نہ تھی مجھ کو غدر نے اچانک آدیا یا جب کہ میں بہ عزم ولایت بمبئی جاتے ہوئے علالت مزاج کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے مسافرانہ دہلی کے ڈاک بنگلے میں ٹھہرا ہوا تھا۔ میرا جان بچان یا دوست یا دروند منہ جو کچھ سمجھ میرا ایک ذاتی ملازم تھا جو اب بھی میرے پاس دوا دہ بمبئی تک میرے ساتھ جانے والا تھا۔ مجھ کو اس شدت کا درد سر تھا کہ تیکے پر سے سر نہیں اٹھا سکتا تھا فدودین دین اور علی علی کا غل سن پڑا اور ایک منٹ بھی نہیں گزرے نہ پایا تھا کہ شہر کی بازاری خلعت بنگلے میں ٹوٹ پڑی میرا آدمی مجھ کو پیچھے معلوم ہوا میری دوا کے لئے شفا خانے گیا ہوا تھا ان ہی ٹیبلوں میں سے پانچ چار خٹکے مجھ کو

کشاکش کشاں کشمیری دواڑ سے باغیوں کے گارد میں لے گئے وہاں میں نے دیکھا کہ اوپر چند انگریز مرد اور عورتیں اور بچے قیدیوں کی طرح زمین پر بیٹھے ہیں مجھ کو بھی ان ہی میں شامل کیا گیا مگر ہم ایک دوسرے سے بات نہیں کر سکتے تھے مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ درود سر جو ایک لمحے کے لیے مغفرت نہیں کرتا تھا اور جس نے مجھ کو ولایت جانے پر مجبور کیا تھا اس وقت بالکل زائل ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے اپنے آدمی کو دیکھا کہ تماشائیوں میں ملا ہوا مجھ کو دیکھ رہا ہے اس کا چہرہ اُداس تھا اور اس کی صورت پریشان گردہ ٹکلی باندھ کر میری طرف کو دیکھ بھی نہیں سکتا تھا اور دیکھ بھی سکتا تو وہ مجھے کیا فائدہ پونچا سکتا تھا۔ لیکن جب جب میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا کتنی کسی طرف اس کو کھڑا ہوا یا اس سے میں سمجھا کہ وہ میری مصیبت پر متاسف ہو رہا تھا اس کی مصیبت کا بیان نہ کرنا میری طلب بات ہی اور میں اس کے تذکرے سے سکوٹ کر تار ہوں کیوں کہ مجھ کو کچھ اندر بھی لکھا ہوا تیسرے دن ہم سب کو گھیر کر میگزین کے میدان میں لے گئے اور جب تک قلعے کے حوالاتی آئے ہم کو کھڑا رکھا پھر سب کو پٹھا کر باڑا روٹی اس وقت تک بھی میں نے اپنے آدمی کو کالج کے دروازے کے پاس دیکھا شاید میلہ داغ مدتوں کے درود سر سے ضعیف ہو رہا تھا کہ باڑ کے صدمے سے یا زخموں کی وجہ سے مجھ کو خش آگیا۔ اس وقت تک جو کچھ میں نے بیان کیا وہ میری ذاتی معلومات ہی اس کے بعد جو میں نے ادھی رات کے بعد آنکھ کھولی اور مجھ کو ہوش آیا تو میں نے اپنے تئیں داہن الوقت کی طرف اشارہ کر کے ان کے مکان میں پایا جن سے ملنے کو میں نے آپ دساجوں کو بلایا ہر چیز میں میں یہ بات کچھ اس نظر سے نہیں کہتا کہ اپنے وفادار نوکر کی خیر خواہی کو میں اعلیٰ درجے پر نہیں خیال کرتا۔ مگر اس پر میرے احسانات اور نیک کے حقوق ثابت تھے۔ مگر ان صاحب کو بلکہ ان کے مغز خاندان میں سے کسی کو کبھی کسی انگریز سے کسی طرح کا تعلق نہیں رہا۔ انہوں نے چند سال تک دہلی کالج میں مشرقی علوم کی تعلیم پائی اور کلج چھوڑنے کے بعد اپنی موروثی خدمت پر شاہی ملازموں میں جا ملے پس عام ہم دردی اور نیک دلی کے سوائے اور کوئی خیال ان میری پناہ دہی کا متحرک نہیں ہو سکتا تھا آپ میری شکل و صورت کو دیکھتے ہیں کہ اگر میں بھیس بدل کر ہندوستانیوں میں ملنا چاہتا تو رنگ اور بال اور آنکھیں ہر چیز میں پر وہ فاش کرنے کو موجود تھی اس کے علاوہ ان کا گھر خانقاہ سے جس کو حاجی ہدین کا اکھاڑا کہنا چاہیے بہت ہی قریب ہی پس میلہ پناہ دینا بڑی خطرناک بات تھی خصوصاً ملازم شاہی کے حق میں پھر مدت جوا انھوں نے کی تھی سے اخیر تک یکساں تھی اور یہ بھی اس بات کی ایک دلیل ہے کہ میری پناہ دہی میں کسی غرض دنیاوی کو مدخل نہ تھا میں ان باتوں کو چنداں اپنی احسان مندی ظاہر کرنے کے ارادے سے ذکر نہیں کرتا بلکہ آپ صاحبوں کے ذہن سے اس غلط اور بے اصل خیال کو نکالنا چاہتا ہوں کہ حکومت انگریزی کا سب سے بڑا دشمن مذہب اسلام ہی بانی اسلام نے بالتخصیص عیسائیوں کی نسبت قرآن میں اپنی رضا مندی اور خوشنودی صاف طور پر ظاہر کی ہے انھوں نے اپنے متقین کے لئے ہمارے ساتھ کھانا اور رشتہ و پیوند نہ کرنا قرار دیا ہے ہم میں نے قسطنطنیہ اور دوسری اسلامی سلطنتوں میں مسلمانوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ انگریزوں کے ساتھ بے نال کھاتے پیتے ہیں اور ان کا لباس بالکل ہم لوگوں کا سا ہے صرف قرآن کا شعاعرقوی ماہر الا تیار ہے جس سے وہ پہچانے جاتے ہیں ساتھ کھانا اور رشتہ و پیوند نہ کرنا دوسرے ذریعے اتحاد پیدا کرنے کے ہیں اور ان دونوں باتوں کی اجازت سے ثابت ہے کہ مسلمانوں کے پیغمبر صاحب کو منظور تھا کہ ان کے گروہ کے آدمی ہم لوگوں کے ساتھ دو تانہ بڑا ہو گئیں

اور ہندوستان کے مسلمانوں کے سوائے آفر ملکوں کے مسلمان اس حکم کی پوری پوری تعمیل کرتے ہیں ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندوؤں کی صحبت نے بڑے نقصان پہنچائے ہیں۔ از انجملہ اُن کے ایک یہ بھی ہو کہ یہاں کے مسلمان ان ہی کی طرح شکی اور دہمی ہو گئے ہیں پس جو نفرت ہندوستان کے مسلمانوں کو انگریزوں سے ہرگز مذہبی نہیں ہے بلکہ ایک رسم ہے جو انھوں نے ہندوؤں سے اخذ کی ہے اور جتنے مسلمان اپنے مذہب کے بخوبی آگاہ ہیں ہرگز اس نفرت میں شریک نہیں مجھ کو معلوم ہے کہ دہلی کے مسلمانوں میں جو مستند عالم تھے باغیوں نے ہرچندان پر سختی کی مگر انھوں نے جہاد کا فتوے دینے سے انکار کیا اور اُن ہی انکار کرنے والوں میں یہ میرے دوست بھی تھے۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ باغیوں میں بہت سے مسلمان بھی ہیں مگر کوئی مسلمان اکثر عوام الناس پاجی کیسے زہل جن کے پاس رسم و رواج کے سوائے مذہب کوئی چیز نہیں یا اگر کسی رو دار مسلمان نے بغاوت کی ہے تو مذہب کو اس نے صرف اڑٹا دیا ہے اور اصل میں غصہ یا لالچ یا کوئی اور سبب محرک ہوا ہے جس طرح ہماری قوم ہمیشہ سے بہادری میں نامور رہی ہے اسی طرح ہمارا سچا مذہب بردباری اور درگزر میں اور خدا کی مقدس مرضی نے ہم کو ان دونوں صفوں میں آزمانا چاہا ہم بہادری کی آزمائش میں خدا کے فضل سے پورے آترے اب ہم کو دوسری آزمائش میں پورے اترنے کی کوشش کرنی چاہیے جب تک ہم مغلوب تھے ہم نے بہادری سے کام لیا اب ہم کو خدا نے غلبہ دیا ہے تو چاہیے کہ مجرور باری اور درگزر سے کام لیں قدرۃً یا کہ معاف کر دینے سے ایشیائی قوتیں ہم کو ضعیف سمجھنے کے عوض بہت زیادہ طاقت و خیال کریں گی۔ سلطنت کی عمارت میں بہادری نے اگر گارے کا کام کر دیا ہے تو بردباری چونکے گچ کا کام دے گی (ابن الوقت کی طرف اشارہ کر کے) انھوں نے مجھ پر اپنا یہ ارادہ بھی ظاہر کیا ہے کہ آئندہ ہندوستانیوں یعنی کم سے کم اپنے ہم قوم مسلمانوں اور انگریزوں میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کریں گے اگر انھوں نے ایسا کیا اور مجھ کو پورا بھر وسایا کہ ضرور کریں گے تو گورنمنٹ کو چاہیے کہ میری پناہ دہی سے بڑھ کر ان کی اس کوشش کی قدر کرے میری پناہ دہی کے صلے میں گورنمنٹ نے ان کو ڈھائی سو روپیہ ماہوار کے منافع کی زمینداری عطا فرمائی ہے اور اس کا سٹر اسٹش کی خدمت جو ہندوستانی کے لیے اعلیٰ درجے کی لوکری ہے۔ تمام زمانہ قدریں ان کے پاس رہنے سے مجھ کو ان کے تفصیلی حالات معلوم ہیں علوم شرفی کے یہ بڑے عمدہ سکالر ہیں انھوں نے دہلی کلج میں جغرافیہ و تاریخ اور پولیٹیکل اکائی اور ریاضی وغیرہ علوم بہ خوبی پڑھے ہیں ان کی عام معلومات اور بچے درجے کی اور قابل قدر ہیں ان کو اخبار بینی کا بڑا شوق ہے ان کے خیالات وسیع اور شگفتہ ہیں غرض آپ لوگ اگر ان کے ساتھ ارتباط پیدا کرنا چاہیں گے تو بجاو امید ہو کہ آپ ان کی ملاقات سے ہمیشہ مخلوط ہوں گے اب شاید آپ صاحبوں کو زیادہ دیر تک باتوں میں لگائے رکھنا چوب تصدیق ہو گا اس واسطے شکر قدم پر تقریر کو ختم کرتا ہوں۔

انگریزی وضع کے ساتھ
اسلام کا نبھنا مشکل ہے

مذہب نام ہے انسان کے فاصل طرح کے دلی خیالات کا اور اس لفافے کو خدا نے ایسی مضبوطی کے ساتھ بند کیا ہے کہ ایک کے ضمائر پر دوسرے شخص کسی ڈھب سے مطلع ہو ہی نہیں سکتا علاوہ بریں مذہب بلیک معاملہ ہے بندے میں اور خدا میں اور کسی شخص

کو یقین نہیں اور ضرورت بھی نہیں کہ دوسروں کے مذہبی معاملات میں دخل دے ان اصول کی بنیاد ہم کو ابن الوقت کے مذہب سے متعرض ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی مگر اس لیے کہ وہ مسلمانوں کی دنیاویوں و دنیویوں کی اصلاح کا دعویٰ تھا ہم کو چار و ناچار دیکھنا پڑا کہ اس کے

مذہبی خیالات کیا تھے ہم ان لوگوں سے سنی ہوئی کہتے ہیں جن کو ابن الوقت کے ساتھ رات دن کی نشست برخاست ہمسائیگی اور قرابت و قریبہ کے تعلقات تھے کہ اٹھارہ بیس برس کی عمر تک ابن الوقت کا یہ رنگ ریا کہ جیسے بڑے عابد مشرّع مسلمان ہوتے ہیں وہ نوافل اور مستحبات کا اس قدر اہتمام رکھتا تھا کہ ایسا اہتمام فرض و واجب کا خدا ہم کو نصیب کرے پانچوں وقت جامع مسجد کی اول جماعت کی تکبیر تحریمہ ناغہ نہیں ہونے پاتی تھی اور بتجدد و اشراق کے علاوہ تہجد المسجد صلوٰۃ الشیخ منزل قیل و لائل الاخیرات حزب البحر اور خدا جانے اور کتنے اوراد و ظائف جمعے کے دن کبھی اس کے گھر جانے کا اتفاق ہوا تو پہر دن چڑھنے سے نماز جمعہ کی تیاری ہو رہی ہو یا کام بیض کے روزے داخل معمولات تھے پھر مدت تک ترک حیوانات اور چلہ کشی وغیرہ مذہبی ریاضوں کی زحمت اٹھاتا رہا ان ہی دنوں لوگ خیال کرتے تھے کہ شاید وہ شاہ حقانی صاحب بیعت کرنے والا ہو پھر ایک زمانے میں اس کو ہندو جو گیوں اور ستا سیوں کی طرف میلان رہا پھر جو سنبھلا تو اہل حدیث میں جا شامل ہوا جن کو لوگ تعظیفاً و بانی کہتے ہیں غدر سے چند روز پہلے وہ پادریوں کا ایسا گرویدہ تھا کہ بس کچھ پوچھو ہی نہیں نوبل صاحب کی صحبت میں اس کے مذہبی خیالات نے دوسرا رنگ پکڑا یہاں تک کہ انگریزوں میں جا ملا اس سے تو انکار ہو نہیں سکتا کہ اس کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کا ترنل ضرور تھا۔ مگر تبدیل وضع تک ضرور بات دین میں اس سے کمی سرزد نہیں ہوئی بلکہ تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اس کو مسجد میں جماعت سے تو نہیں بارہا کیلے غار پڑھتے دیکھا یہاں تک کہ شروع شروع میں جن دنوں اس کو غار روزے کی بہت پرچول تھی پھر ہی کے محلے ہندو مسلمان سب قسبیں کھا کھا کرتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مصروف ہوں اور سویر کی تو کبھی نہیں جاتی مگر غار ابھی تک چھوڑی نہیں ہم تو ہر روز پریوٹ روم میں ظہر کی بلکہ جس دن دیر تک پھر رہتی عصر کی بھی غار پڑھتے دیکھتے ہیں لیکن انگریزی وضع کے ساتھ غار روزے کا نہ ہونا ذرا تھا شکل کوٹ تو خیر آٹا لاک کھونٹی پر ٹکا دیا کم بخت پتلون کی بڑی مصیبت تھی کہ کسی طرح بیٹھنے کا حکم ہی نہیں آتا رہا اور پھر پھنسا بھی وقت سے خالی نہ تھا اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی تھی جو غار کی شرط ضروری ہو پھر اکثر اتفاق پیش آجاتا تھا کہ ابن الوقت اپنے پریوٹ روم میں غار پڑھ رہا ہو اور کوئی صاحب گھر کی پھر میں اٹکے اور اجلاس خالی دیکھ کر واپس چلے گئے یا غار کا وقت ہو اور انگریزوں نے آگیا ہو ان کو چھوڑ کر جانیں سکتے یا کوئی صاحب پھر ہی برخاست کر کے جانے لگا تو ابن الوقت کے پاس سے ہو کر نکلا کیوں مشر ابن الوقت ہو خوری کو چلتے ہو یا چلو ذرا اٹھا کھلیں یہ اور اس طرح کے دوسرے اتفاقات ہر روز پیش آتے تھے اور نماز کا التزام ممکن نہ تھا کہ باقی رہ سکے۔ ایک بڑی قباحت یہ تھی کہ اکثر انگریز مطلق پابندی مذہب کو حقیق اور سخت سمجھتے تھے غرض غار پڑھنے والے انگریزی سوسائٹی کا اثر یہ دیکھا کہ پہلے وقت سے بے وقت ہوئی پھر نوافل پھر مشن جا کر زیرے فرض رہے وہ بھی پانچوں وقت پہلی رکعت میں سورہ عصر وغیرہ میں سورہ کوثر پھر جمع بن المصرون والمغیرین شروع ہوا پھر فضائے فائزہ پھر بالکل چٹ کھانے پینے میں احتیاط کے باقی رہنے کا کوئی عمل ہی نہ تھا ابن الوقت کو انگریزوں کے پرچلنے کی پڑی تھی اور وہ بے شراب کے پرچ نہیں سکتے تھے ابن الوقت نے کون سی بات اٹھا رکھی تھی کہ وہ شراب خوری کے التزام سے ڈرتا مگر ہم کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ شراب سے نہ بپاس مذہب سلامت محض تھا بلکہ اس وجہ سے کہ ڈاکٹر نے اس کو ڈرایا تھا کہ اگر تم شراب پیو گے تو کوڑھی ہو جاؤ گے اس پر بھی بہت سے انگریز کھانے ہیں کہ شراب ان کے مسائل میں داخل ہو بہتری دوائیں ہیں کہ بدون شراب کے نہیں بن سکتیں بلکہ ان لوگوں کی

طب میں شراب خود دوا ہو کثیر الاستعمال انگریزی تمدن اختیار کرنا اور شراب سے پرہیز رکھنا ایسا ہو کہ کوئی شخص کوکلوں کی دکان میں رہے اور مونہ کالا نہ کرے رہی انگریزی سوسائٹی کے بڑے معزز ممبر کتنے کیوں کر ممکن تھا کہ جان شار جواہر، الوقت کی تبدیلی وضع میں مشاطہ کا کام دے رہا تھا انگریزیت کی شرط ضروری کو بھول جاتا اس نے پہلا تھی این الوقت سے کہہ بیٹے کسی قسم کے کتے بھم پونچھائے تھے ان میں ایسے بھی تھے کہ ہر وقت ہم زاد کی طرح این الوقت کے ساتھ لگے رہتے تھے غرض تبدیلی وضع سے ایک ہی مہینے کے اندر اندر ظاہر سلام کا کوئی اثر این الوقت اور اس کے متعلقہ بات میں باقی نہ تھا اگر کوئی انجان آدمی این الوقت کی کوٹھی میں جا کھڑا ہوتا ہرگز نہ پہچان سکتا کہ اس میں کوئی انگریز رہتا ہے یا ہندوستانی بہا آدمی جس کو انگریزی کے کھانا نے گھر سے خانہ ان سے انہائے جس سے شہر سے پھر کر تنہا جنگل میں لا کر ڈال دیا ہو کسی انسان سے کسی طرح کی غلطی ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں مگر یہ کہ خدا نے اس کو معصوم پیدا کیا ہو این الوقت سے بھی ایک غلطی ہوئی کہ اس نے تبدیلی وضع کو منہ پر سمجھا یہاں تک اس غلطی سے اس کے یا کسی دوسرے کے حق میں کوئی بڑی قباحت پیدا نہیں ہو سکتی تھی مگر آدمی تھا وہیں کچھ تنہا لگا اپنے افعال کے جواز و استحسان کی تاویل گھڑنے اور اصرار خلقہ اس کے مزاج میں داخل تھا دوسرے مسلمانوں نے جو اس کی تمام حرکات و سکنات کو ارتداد کہنا شروع کیا اس سے اس کی خدا کو بھی بڑھتی گئی اور مسلمانوں کو تو خیر اس سے کوئی فائدہ پہنچا ہو یا نہ مگر بائبل متذہب مفتوح کر کے اس نے مذہب سلام میں تو بڑا بھاری رخنہ ڈال دیا۔ انگریزی تعلیم کی لگوس عمارت مذہب کے پیچھے ایسے بچے بھاڑ کر پڑی ہو کہ کھود کھود کر سائے مذہبوں کی جڑیں کھوکھلی کر دیں حتیٰ کہ عیسائیت کی بھی اسلام کے حصے کی دیکھ اور نکل پڑی قید مذہب سے طبعیتیں بھول اٹھنے کو پھیلنے کا بہانہ ملا کیا کریں دل تو ہمارا بھی بہت لچکھا ہوا ہے کہ چلیں این الوقت کے ہاتھ پر سیتہ کریں اور امر و نہی کی شکمش سے نجات ملے مگر کائنات میں بھی جینے دے۔

ابن الوقت کا انگریزی طرز سے متاثر ہونا

الغرض ابن الوقت کی نسبت لوگوں کے اس قسم کے خیالات تھے ہندوستانی سوسائٹی میں یہ استثنائے معدودے چند جنھوں نے اس کی وضع کی تقلید کر لی تھی کوئی اس کو پسند نہیں کرتا تھا۔ انگریزوں میں اعلیٰ درجے کے انگریز وہ بھی سب نہیں البتہ اس کے خیالات کی قدر و قیمت کرتے تھے بہر کیف اس کے مخالف بہت تھے اور یہ بات خود ابن الوقت کو بھی معلوم تھی اور یہ خیال اس کو اکثر بخیدہ رکھتا تھا اس کے اپنے بی بی بچے تو سب غدر سے پہلے مر کھ چکے تھے اور بے تعلقی اگر باعث نہیں ہوئی تو اس کی آزادی میں مؤید تو ضرور ہوئی تاہم وہ بھائی بھتیجیوں اور دوسرے رشتہ داروں کی سفارت کے خیال بھی متاثر ہو تا تھا رشتہ دار تو رشتہ دار سے ہندوستانی سوسائٹی کے چھوٹ جانے کا بھی افسوس تھا اور ہم نے تحقیق سنا ہے کہ اس نے بارہا اپنے رازداروں سے کہا کہ میرے یہاں کے کھانے کی ساری چھاؤنی میں تعریف ہو مگر میرا یہ حال ہے کہ انگریزی کھانے کھاتے ہوئے اتنی مدہ ہوئی ہے کہ ایک دن مجھے سیری نہیں ہوئی اور میں اکثر خواب میں اپنے تئیں ہندوستانی کھانا کھاتے دیکھتا ہوں۔ ابن الوقت کے خاص خدمتہ گار کی زبانی ستمبر روایت ہے کہ ایک بار اس سخت تپ لاسی ہوئی اور عادت کے موافق لگا بکتنے تو وہ ہندوستانی کھانوں کے نام لے لے کر روتا تھا اور کھانے بھی

ہلاؤ زردہ متجن بریانی نہیں ہند مونگ کی دال کا بھرتا دھونی ماش کی پھر ہری دال قلمی بڑے کباب اسرد دوں کے کچالو اس سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ چٹپٹی چیزوں کو ترس گیا تھا۔ معلوم ہو کہ ابن الوقت ابتدا سے تبدیل وضع سے گھر بار چھوڑ کر باہر چھاؤنی میں جا رہا تھا اُس کے پاس اتنے نوکر پا کر تھے کہ اُس کی کوٹھی کا احاطہ بہ جائے خود ایک چھوٹا سا محلہ تھا لیکن اُس کی زندگی ویسی ہی اُداس زندگی تھی جیسے ایک بچلیہ کی ہوتی ہو اور ہونی چاہیے۔ وہ نوکرین کے حق میں بڑا سیریزم آقا تھا۔ اُس کے یہاں نوکر دوں کی ایسی بھاری تنخواہیں تھیں کہ دتی کی اتنی بڑی چھاؤنی میں بس دو چار ہی جگہ آؤں گی اُس کے پاس تمام نوکر سلیقہ مند اور متعہ تھے۔ اور حتی بات یہ ہو کہ انہی نوکر دوں نے انگریزی سوسائٹی میں اُس کی اتنی بات بھی بنا رکھی تھی مگر نوکر کیسے ہی ہوسٹیا رکیوں نہ ہوں پھر بھی مالک کی نائید کی ضرورت باقی رہتی ہو۔ انگریزی زندگی ایسے بکھیرے کی زندگی تھی کہ ابن الوقت کو جتنا وقت کچہری اور ملاقات سے بچتا تھا صفائی کی نگرانی اور ہر چیز کی خبر گیری کے لیے ہر شکل و فنکار تھا یہ سچ ہو کہ اُس کے لوکر انگریزی مذاق سے خوب واقف تھے مگر ابن الوقت سے خود صبر نہیں ہو سکتا تھا اور وہ اپنی طرف سے ایسی خواش تراش ایجاد کرنے لگا تھا کہ خواہی نہ خواہی اُس کو دیکھنا پڑتا تھا۔ دعوت ایسے مرنے کی چیز ہو کہ کھلانے والا اور کھانے والا دونوں ہی خوش ہوتے ہیں مگر ابن الوقت کے یہاں کی دعوت اُس کے حق میں ایک مصیبت ہوتی تھی کھانا تو کہیں جا کر رات کے نوے نصیب ہوتا اور اہتمام کی آمد بھی صبح سویرے سے چلنی شروع ہو جاتی تھی ہم کو تو کوئی دعوت ایسی یاد نہیں کہ ابن الوقت مکان کی وجہ سے اُس کے بعد نلیل نہ ہوا ہو پھر چھپو مہرے دعوت ہو تو خیر یہاں ہر مہینے کچھ نہ ہو تو بڑے کھانے دو تین۔ بلکہ بعض اوقات تو ابن الوقت گھبرا کر بول بھی اٹھتا تھا کہ یہ میں نے کہاں کا کھڑا گ اپنے پیچھے لگا لیا ہے تو میری بانی کی لذتیں تمہیں پہچانی کے ذائقے ان سے بھی زیادہ تلخ۔ اگر سٹیشن میں کسی انگریز کے یہاں کھانا ہو اور اُس نے ابن الوقت کی دعوت نہیں کی اور ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا تو اُس کے دل پر ایک صدمہ گز رہا تھا اور وہ اُس کو اپنی تذلیل سمجھتا تھا نہ صرف انگریزی سوسائٹی میں بلکہ جی ہی جی میں اپنے نوکر دوں تک سے کسی کئی دن شرمندہ رہتا تھا اور اگر اُس کا بھی ہلاوا ہوا تو صاحب خانہ کے گھر میں قدم رکھتے ہی اُس کو ان فکروں نے آگیرا کسی کی کسی آؤ بھگت ہوئی کون لیڈی کس صاحب کے پاس بیٹھی اور اگر یہ ٹیچرل رہ گیا یا کوئی چیز اپنے یہاں۔ سے بہتر نظر پڑ گئی تو وہ دعوت اُس کے لیے عداوت ہو جاتی تھی۔ الغرض انگریزی سوسائٹی کے داخل ہونے کے جھٹ سے اُس کو ایسا بے چین کر رکھا تھا کہ دن رات میں دو چار منٹ کے لیے وہ بھی شاید اُس کو خوشی ہوتی ہو تو ہوتی ہو ورنہ جب دیکھو منقبض جب سنو آؤ وہ ذرا سوچنے اور خیال کرنے کی بات ہو کہ جو شخص دنیا میں اس قدر شہمک ہو اُس کو دین واری سے کیا سروکار سچی دین داری کی بڑی شناخت ہو نہ جتنا جس سے ہو سکے اور کجا نہ ہا اور کجا یہ فضول ولایتی بکھیرے سو بھی ہم نے ابھی تک سب نہیں بلکہ نونے کے طور پر بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کا ذکر کیا ہے ابن الوقت بچارے مصیبت کے مارے کو ایک سے ایک سخت مشکل درپیش تھی کہ وہ تو وہی ہٹ کا پورا تھا کہ ان فکروں کو ہی طرح چھیلتا رہا دوسرا تو کبھی کا بھاگ کھڑا ہوتا اور پھر ساری عمر انگریزی سوسائٹی کا ماسم نہ لیتا ہاتھ پیر کے ساتھ گتے کھانا لیا کیا کچھ لڑکوں کا کھیل ہو۔ ابن الوقت غدر سے پہلے بھی اچھا ناما خوش مال تھا قلعے کی تنخواہیں تو ٹھوڑی تھیں مگر اوپر سے انعام اکرام وغیرہ ملا کہ بہت کچھ پڑھتا تھا ہمارے اندازے میں ابن الوقت کی آمدنی پچاس روپے ماہوار سے ہرگز

کم فحشی اور غدر کے بعد سے تو کچھ پوچھنا ہی نہیں نہ سونہ سواسو ماشار اندر ایک دم سے پانسو اس آمدنی پر اچھے سے اچھا کھانا اچھے سے اچھا پہنتا غرض امیرانہ خوج رکھتا مگر ہندوستانیوں کا ساتو چند سال کے عرصے میں اُسکے پاس سعد بہ سرا بہ ہو جاتا لیکن اُس نے کرنی جا ہی انگریزوں کی ریس پور سال بھر بھی غیریت سے گزرنے نہیں پایا تھا کہ لگا اُدھار کھانے جس وقت اُس کو جان نثار نے ہلاؤ صلا کر پہلے پہل انگریزی کپڑے پہنائے تو کوٹھی کا سا دوسا مان اور اپنی شان و کیے کر اُس کو اس قدر خوشی ہوئی تھی کہ اپنے آپ میں نہیں سماتا تھا اور بھی اس خوشی کا اثر طبیعت پر باقی تھا کہ ایک چپراسی بڑا لمبا چوڑا لٹافہ لے لے ہوئے برآمدے تک آیا تا عدسے کی مطابق سیرے نے نفاذ کشتی میں رکھ نئے صاحب کے حضور میں پیش کیا کھولا تو جنرل پہلا اثر کا بل تھا۔ کتنے کا۔ کچھ اُوپر پانچ ہزار کا۔ پانچ ہزار کی رقم دیکھ کر قریب تھا کہ حواس خمسہ مغل ہو جائیں۔ مگر سنگ آمد و سخت آمد جون و چرا کرنے کا موقع نہیں قہر و روش بر جان و روش دینا ہی پڑا مگر کیوں کر ہزار کا توڑا تو بل صاحب کا دیا ہوا سر بند رکھا ہوا تھا وہ لیا اور بہ ہزار شکل دو ہزار گھریں سے فراہم کئے پھر بھی سواد و ہزار اور ہوں تو پٹنڈ چھوٹے بارے غدر سے پہلے نواب معشوق محل بگم صاحب کی سرکاریں ابن الوقت کی معرفت گڑ والوں کا لین دین تھا ڈرتے ڈرتے اُن کو رقعہ لکھا اسمی تھی گھری اور جان دار اُکھولنے بے تامل روپیہ حوالے کیا یوں جنرل پہلا نر کا پوتہ پورا ہوا رسیدہ ہو دہلائے و لے یہ غیر گذشت۔ لیکن ابن الوقت نے تو خوج کا ڈر با کھول دیا تھا جس نسبت سے اُس کی آمد بڑھی تھی اگر اُسی نسبت سے خوج بھی بڑھتا تو ہندیاں حرج کی بات نہ تھی پر اُس نے لینے کے ساتھ چادر کے باہر پانو پھیلا دیئے اول سرے گھر کے تہرے چوہرے مکان ہوتے سامنے چالیش روپے مہینے کا بنگلہ پھر فٹن ٹمٹم (ڈینڈم) بروم۔ ہالکی گاڑی چار قسم کی گھیاں اور چار کے چار گھوڑے اور ایک زین سواری کا پانچ۔ دھوبی۔ سقا۔ چوکیدار۔ فراش۔ مشعلچی۔ باورچی۔ میٹ۔ سائیس۔ گراس کٹ۔ مالی۔ بیرا۔ دو دو جانی درجن کے قریب شاگرد پیشہ۔ اُن کی تنخواہیں اور تنخواہوں کے علاوہ دردی اُسی کی مناسبت سے دوسرے مصارف باشتناہ ممبر کہ اُس کا کچھ اندازہ ہو ہی نہیں سکتا۔ مہینے میں اچھے جید دو کھانے بھی ہو گئے تو ساری تنخواہ پر پانی کا پھر جانا کچھ بات نہیں۔ ابن الوقت نے شروع شروع میں شاید تین یا چار تنخواہیں وقت پیری ہوئی گی اس کے بعد سے تو خوجاچی کے ساتھ معاملہ ہو گیا ایک چھوڑ دو جہاں دینے والے جب ضرورت ہوئی جس سے جتنا چاہا منگوا لیا۔ تنخواہ تو اوپر سے اوپر خراجچی لے لیا یا تھا اور زمینداری کا محاصل گڑ والوں کی کوٹھی میں چلا جاتا تھا ان پچہ کو انگریز بننے کی دھن میں انہی بھی خبر نہ تھی کہ سر پر کتنا خرچہ لگتا چلا جا رہا ہے یہ تو اپنے ان خیالات میں مست تھا کہ صاحب کشنر مجھ کو مائی ویرا بن الوقت اور اپنے تین یورپیئر لی بھتے ہیں۔ چیف کشنر نے سالانہ رپورٹ میں میری کارگزاری کا شکریہ ادا کیا ہے۔ جو ڈیشیل کشنر نے ایک فیصلے میں میری نسبت یہ لکھا ہے کہ اس کی طبیعت کو قانون سے فطرتاً مناسبت ہے فنانشل کشنر نے فلاں سرکلر کا مسودہ مجھ سے طلب کیا تھا اُن کی چٹھی موجود ہے اب جو چھپ کر آیا تو میں دیکھتا ہوں ایک لفظ کار دو بدل نہیں کیا۔ قانون شہادت کی فلائی دفعہ میرے اصرار سے بڑھائی گئی لیجس لیٹیف کونسل کے لیگل ممبر نے مجھ کو چٹھی میں اطلاع دی مگر نہیں معلوم اپنی ایسیج میں میرا تذکرہ کیوں نہیں کیا یا تو رپورٹ کی فروگزاشت ہے یا ممبر صاحب کو اُس وقت خیال نہ رہا ہو گا۔ فلاں صاحب نے ولایت سے میرا نوٹو گراف منگوا یا ہے اور لکھتے ہیں کہ ہم صاحب متقاضی ہیں۔ اوہو میں جو زفا جو ہمارے ڈائینگ ڈوم کی تصویروں کو بہت پسند کرتی تھی اور گھنٹوں ہمارے کتوں سے

کھیل کر تھی ابھی ولایت کی ڈاک میں اُس کی مائی چٹھی آئی ہو ایک بڑے سوداگر کے ساتھ اُس کی شادی ہونے والی ہو۔ میجر صاحب نے اُن سے کہیں کریم (ملائی کی برف) بجانے کے لیے ہمارے آدمی کو بلا بھیجا یہاں سے برف ہی جمو اگر نہ بھیج دی جائے۔ کرنل صاحب کا اسباب بیلام ہو گا تو دو گھوڑے ہم ضرور لیں گے کیونکہ ہم نے خوب خیال کر کے دیکھا تو ہمارے دو گھوڑے ہمیشہ صاحب لوگوں کی سواری میں رہتے ہیں اور چڑیوں اور پھولوں کے گملوں کو تو ہم اُن سے زبانی کہہ چکے ہیں پرسوں کیا اتفاق ہو کہ میں ٹھنڈی شکر پر جا رہا تھا کپتان صاحب اور اُن کی میم آتے ہوئے ملے بڑے تپاک سے صاحب سلامت ہوئی میم صاحب کے ہاتھ میں ایک پھول تھا اُنھوں نے میری طرف پھینک دیا کپتان صاحب بولے سٹر ابن الوقت میرے پاس کوئی پھول نہیں کہ میں تم کو دیتا تو میں نے کہا آپ کے پاس تو نہایت خوب صورتہ گلہ استہ میم صاحب نے اس کا بڑا شکریہ ادا کیا اور دونوں میلا بی بی ہنستے ہوئے برابر سے نکل گئے۔ فرزند آف انڈیا نے ایک آرٹکل میں مجھ کو مسلمانوں کا مشہور رفاہی لکھا ہے۔ غرض جس طرح ایک آدمی کو کسی بات کی زہر نہیں لگ جاتی بس ابن الوقت کو انگریز بننے کی زہر تھی شروع شروع میں تو اس کو مسلمانوں کے حال پر بھی ایک طرح کی نظر تھی لیکن چند روز کے بعد اُس کی ساری رفاہی اسی میں منحصر ہو گئی تھی کہ انگریزی اوضاع و اطوار میں سے کوئی وضع اور کوئی طور چھوٹنے نہ پائے کم بخت آپ بھی ہر باد ہو رہا تھا اور اُس کی دیکھا دیکھی کچھ ایسی ہوا چلی کہ مسلمانوں کے نوجوان لڑکے خصوصاً جنھوں نے ذرا سی انگریزی پڑھ لی تھی یا جو گھر سے کسی قدر آسودہ تھے تباہی کے چھن سیکھتے چلے جاتے تھے۔ اس کے اندرونی حالات کی تو کسی کو خبر نہ تھی ظاہر میں دیکھتے تھے کہ انگریزوں میں ملتا جلتا ہو جو بات کسی ہندوستانی عہدہ دار کو نصیب نہیں اُس کو حاصل ہو اور لوگوں کی نظر میں انگریزی وضع کی ہیبت بھی ہو پس جموں کو اتنے موجبات ترغیب کافی تھے مگر یہ کہ انگریزی وضع خدا کے فضل سے جو کسی ایک کو پھیلی ہو۔ سبھی نے تو اپنی اپنی جگہ تھوڑا بہت نقصان اٹھایا اور شاید نقصان نہ بھی اٹھایا ہو تو کسی کو کسی قسم کا فائدہ تو نہیں ہوا۔ کسی جگہ شروع کتاب میں لکھا جا چکا ہو کہ نوبل صاحب کو ایک طرح کا ہلکا ہلکا دور ہر وقت رہتا تھا اور اُس کے علاج کے لیے رخصت لے کر ولایت جا رہے تھے کہ غدر کی وجہ سے دلی میں بگھر گئے کیا خدا کی شان ہو کہ نہ وہ اندر سے سارے غدر اور غدر کے بعد بھی مدتوں تک اب اُس درد کا کہیں پتہ نہ تھا ہر چند اپنے عزیزوں سے ملنے کے لیے اُن کا جی ولایت جانے کو چاہتا تھا مگر دیکھتے تھے کہ سلطنت متزلزل ہو رہی ہو کام کی ہر جگہ کثرت ہو ایسے وقت میں تو اگر صاحب ولایت بھی ہوتے تو اُن سے ایک دن دن نہ ٹھیرا جاتا کیسے ہو سکتا تھا کہ اس حالت میں چلے جائیں چنانچہ اُنھوں نے اپنے گھر کچھ بھیجا تھا کہ جب تک تمام ملک میں انتظام سابق دستور نہ ہو جائے میں قصد نہیں کر سکتا ہوں جوں بغاوت فرو ہوتی گئی اُس درد کی کسک اُبھرتی چلی ایک بار اُنھوں نے ولایت جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو چیف کسٹرن صاحب نے فرمایا کہ تم جاؤ سکتے ہو مگر میں چاہتا تھا کہ حقیقت بغاوت کا کام تمھارے ہاتھ سے اختتام پاتا۔ خیر یہ پھر چپ ہو رہے لیکن درود سرور روز بروز دور پہنچتا جاتا تھا یہاں تک کہ اس وقت تک کہ وہ اکثر تبرتوں سے کہہ لیا تھا اب اُس نے بھی سختی کی کہ اگر تم برسات میں ٹھیرو گے یقیناً ہلاک ہو جاؤ گے میں نے تمھارے دردمن کی نسبت بنوئی تشخیص کر لی ہو کہ سمندر کی ہوا کے سوائے اس کی اور کوئی دوا نہیں مگر صاحب کا ارادہ تھا

کہ آخری رپورٹ روانہ کروں تب جاؤں کام بھی بہت سٹ آیا تھا لیکن قاعدہ ہو کہ کام کا پیچھا ہی بھاری ہوتا ہی برسات چلی آرہی تھی اور ابھی رپورٹ کا لکھنا بھی شروع نہیں ہوا تھا مگر کیا استقلال ہو اور کس قدر کام کا دروہی کہ ڈاکٹر بھی متقاضی تھا اور دوسرے بھی برسرِ ترقی تھا نوں صاحب کا یہ حال تھا کہ دروہی بہت ستا پاڑ رہے پھر فراطبیعت سنہلی اٹھ بیٹھے کام کرنے لگے غرض اس بندہ خدا نے رخصت کا نام ہی لینا چھوڑ دیا صاحب کشن نے اپنے طور پر اس کی اطلاع چیف صاحب کو دی وہاں سے حکم آیا کہ باقی ماندہ کام صاحب کلکٹر کو دو اور تم رپورٹ کا مواد لے کر فوراً ولایت کو روانہ ہو جاؤ چیف صاحب یقین کرتے ہیں کہ جہاز میں طبیعت درست ہو جائے گی اور تم ولایت جا کر رپورٹ طیارہ کرنا اور تمہارے سفر اور قیام ولایت کا زمانہ سروس میں شمار کیا جائے گا اور تم کو پوری تنخواہ دی جائے گی۔

لطیفہ غرض جس وقت یہ ناول شائع ہو کہ لوگوں کے ہاتھوں میں آیا تو چاروں طرف ایک کہرام مچ گیا جو لوگ پرانی ہندوستانی وضع پر قائم تھے لگے بغلیں بجانے اور خوشی کرنے بلکہ پابندان وضع انگریزی پھبتیاں اڑانے اور جو لوگ انگریزی وضع کے پابند تھے وہ لگے کھچڑی پکانے کہ یہ ہم لوگوں پر آوازہ کسا گیا ہی چناں چہ ایک مرتبہ آئریل سٹریڈ محمود مرحوم نے مولانا سے شکایت کی کہ ابن الوقت آپ نے میرے والد پر لکھی ہو خلاف توقع۔ مولانا نے کہا کہ انگریزی وضع کے قلدوں کو ملا جی گالیاں دی ہیں جو چاہے گالیاں اپنے اوپر لے۔ سٹریڈ محمود مرحوم کے اس اعتراض کا ایک یہ جواب تو مولانا نے دیا دوسرا جواب ان کے پاس یہ ہو کہ سید احمد خاں کو باولے کتے نے کاٹا تھا کہ ناحق بیٹھے بٹھائے اپنے تسلیں اگشت نما کر لیا۔ نہیں نہیں سید احمد خاں کے دروہی ہر شخص نہیں پاسکتا ان میں بڑی صفت یہ ہو کہ ہم میں سب پہلے زمانے کی رفتار کو پہچانتے اور مسلمانوں کو آگاہ کر دیتے ان کی مثال مسلمانوں کے ساتھ ایسی ہو کہ گرمی کے دنوں میں ہمارے ہندوستان کے بعض مقامات میں ایسی سخت ٹوچلتی ہو کہ خدا نخواستہ آدمی کو لگ جائے تو چھٹکانہ کھائے۔ ایسی ہی جگہ ایک شخص نے مئی جون کی ساری رات اغویات میں بسر کی صبح ہوتے سو یا۔ دن چڑھتا چلا آتا اور وہ دھوپ میں کھنی چھت پر غفات کی نیند میں پڑا ہوتا ہی اور لوگوں کی دم میں چلی کی چلی۔ اس کا ایک رفیق دروہی اس کو جھنجھوڑا اور چلا تا کہ نہ اٹھے لے کیا غضب کرتا ہو اٹھ بھاگ۔ اور یہ شخص ہو کہ اٹھا اس رفیق پر جھنجھلاتا کہ کیوں میری نیند خراب کرتا ہی معلوم ہو کہ دھوپ کی تیزی اس کو سونے نہیں دے گی۔ اور یہ جاگے اور اس کا اچھا جاگے مگر اس کا بھی تو ڈر ہو کہ کہیں سوتے کا سوتا ہی نہ رہ جائے۔ اسی طرح جو کچھ سید احمد خاں کہتے ہیں مسلمان اگر دنیا میں رہنا چاہیں گے تو کریں گے اور اس سے بڑھ کر کریں گے۔ مگر ابھی نہیں۔ اچھی طرح سٹ میں گے پیٹ بھر کر خراب ہو لیں گے۔ تب کہیں جا کر سمجھیں تو سمجھیں میں جانتا ہوں اور افسوس کرتا ہوں کہ سب لوگ کیوں نہیں جانتے کہ سید احمد خاں کے دل میں انگریزی وضع کی ذرا بھی وقعت نہیں اور وہ سب سے بڑھ کر سمجھتے ہیں کہ یہ وضع ہماری ملکی حالت کے بھی مناسب نہیں۔ مگر ان کو اس وضع کے اختیار کرنے اور دوسروں کو اس کے اختیار کرنے کی ترغیب دینے پر مجبور کیا ہو دو چیزوں نے اول یہ کہ انگریز خیر نے حکام وقت ان کی نسبت سے ان کی کل چیزوں میں وقار آگیا ہو ازاں جملہ وضع میں بھی تو وہ مسلمان وہ وقار کیوں پیدا نہ کریں دوسرے یہ کہ دنیاوی ترقی کے لیے جہاں تک ممکن ہو ہم کو چاروں ناچار انگریزوں کے ساتھ سازگار رہی رکھنی اور ان کی پیروی کرنی

ضرور ہو اور اُس کی جہاں اُوپر بہت سی تند میریں ہیں ایک یہ بھی ہو کہ ہم اُن کے ساتھ اُن ہی کی زبان میں گفت و گو کر سکیں اُن ہی کے طور پر رہیں کہ اس سے اختلاط میں آسانی ہوتی ہو اور ان دو غرضوں کے علاوہ ایک اہم مطلب اُوپر ہو کہ مسلمانوں نے جو اپنے مذہب کو ہندوؤں کے دھرم کی طرح چھوٹی موٹی بنا رکھا ہو ذرا ٹھیس لگی اور کھلایا۔ اور یہ خیال اُن کو پیٹنے اور اُبھرنے نہیں دیتا۔ یہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے کہ جو شخص لالہ الہ الدین محمد رسول اللہ صومونہ سے کہتا اور دل سے اُس کا عقیدہ رکھتا اور عقیدہ نہ رکھے گا تو اس آزاوی کے زمانے میں صومونہ سے کہنے ہی کیوں لگا۔ کوٹ پتلون پہنے ہو اور مسلمان ہو مینر پر چھری کا نٹے سے کھا رہا ہو اور مسلمان ہو۔ انگریزی زبان بول رہا ہو اور مسلمان ہو۔ غرض مَس کا سارا ظاہر انگریزوں کا سا ہو اور مسلمان ہو لہذا اس سے معلوم ہوا کہ ہمارے مولانا سرسید کے پردے میں ابن الوقت تصنیف نہیں کی۔ صرف دُفعہ انگریزی کی بُرائیاں ظاہر کی ہیں اور اگر مولانا سرسید کی وضع پر اعتراض کرتے تو ابن الوقت کے پردے میں کیوں کہتے جب کہ وہ درود و سرسید کے صومونہ پر بے تکان اعتراض کر بیٹھتے تھے اور سرسید اُس کا ذرا بُرا نہیں مانتے تھے۔ جیسا کہ بارہا پھر لوگ کے مواقع پر ہوا ہے۔ ابن الوقت اور اُن کے بھائی مولوی حجتہ الاسلام صاحب سے جو مباحثہ مذہبی ہوئے ہیں وہ بہت دل چسپ ہیں اُن تین بحثوں میں سے ہم نے صرف ایک مباحثہ نمونہ ذیل میں درج کیا ہے جو نہایت ہی دل چسپ ہے۔

حجتہ الاسلام اور ابن الوقت کی ملاقات اور مذہبی گفتگو کی ابتداء پر بحث

نماز کے بعد دونوں بھائی ملے تو ابن الوقت نے کہا بنگلے کو تو آپ دیکھ چکے ہیں اب اپنی آسائش کے موافق اسباب کے جہاں تہاں رکھنے کا حکم دیجئے اور تمام بنگلے پر تصرف کیجئے افسوس ہو کہ کمرے کم ہیں اور چھوٹے ہیں لیکن میں نوبل صاحب کی کونجی میں بھی چلا جاسکتا ہوں۔ حجتہ الاسلام۔ میں نے جس وقت دہلی آنے کا ارادہ کیا اُسی وقت یہ بات بھی دل میں ٹھیرا لی تھی کہ تمہارے ہی پاس ٹھیروں گا چنانچہ تم کو لکھ بھی بھیجا تھا اب اگر تم دوسری کو ٹھیں پلے گئے تو میرا یہاں ٹھیرنا بھی بے لطف ہو۔ ابن الوقت۔ لیکن تنگی کے ساتھ رہنے میں اس سے زیادہ بے لطفی ہوگی۔ میں بھی مجبوری اس بنگلے میں پڑا ہوں اس کی ساخت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بنگلہ رہنے کے لیے نہیں بنایا گیا۔ بلکہ شاید کسی خاص طرح کا آتش یا گودام رہا ہو گا میں شروع سے چھاؤنی میں رہتا تھا وہ بنگلہ اس قدر وسیع تھا کہ کبھی کبھی چار چار صاحب لوگ بھی میرے یہاں جہاں رہے ہیں اتنا بھی تو نہیں معلوم ہوا کہ کدھر پڑے ہیں مدت کے قیام میں اُس کو میں نے اپنی مرضی کے مطابق درست کر لیا تھا کمروں کی وسعت کے مناسب فرنیچر ہم پونچھایا تھا ٹری میجنٹ سے غائب باغ آراستہ کیا تھا گرمی کی وجہ سے کچھ بول بھی سی روانہ ہوا میں ہونی کمانڈنگ ماسٹر نے ڈر کے مارے فوجی عہدہ داروں کے علاوہ جتنے لوگ چھاؤنی میں تھے دفعتاً سب اکٹھا دیا ہر چند تلاش کیا کوئی بنگلہ ڈھب کا نہ ملا مار کر یہ بنگلہ لیا تو اس میں بھی دو کمرے میں نے اپنی تجویز سے زیادہ کئے ہیں اس پر بھی مطلق گنجائش نہیں اسباب برآمدے میں پڑا پڑا خراب ہو رہا ہے۔ لو کیٹی چنداں بُری نہیں مگر خوف ہو کہ کہیں تنگی کی وجہ سے تن درستی میں غفل نہ آجائے۔ حجتہ الاسلام۔ سچ ہو انسان بنی عجیب قسم کا مخلوق ہے پھیلنا چاہے تو یہاں تک کہ دوبا و شاہ در اتیسے نہ گنجد اور ٹکڑے پر آئے تو اتنا کہ وہ درویش در گلیے بن خستہ جھٹے تو صرف ایک کمرہ کافی ہو اور میرا پانے مگر بھی ایسے ہی متصرف طور پر رہتا ہوں یوں تو مکان غنیمت اور وسیع ہو کر میرے ذاتی اہمال میں صرف ایک دالان اور ایک حجرہ درویش

کا مجموعہ تھا اسے اس بڑے کمرے کے شاید برابر ہو مگر میں تو سمجھتا ہوں کچھ چھوٹا ہی ہو گا سودا لان اور حجرہ بھی میرے استعمال میں اس طرح ہر ہر کہ جائزے کے دنوں میں تو میں دالان میں کبھی پاؤ بھی نہیں کھتا حجرے میں میری چار پانی بچھی ہوتی ہی چار پانی کے آگے اتنی جگہ ہو کہ فراغت سے پانچ چھ اور دراتنگی سے سات آٹھ آدمی بیٹھ سکتے ہیں لوگوں سے ملنا جلنا کھانا پڑھنا کھانا کھانا نماز پڑھنا عرض میری اکثر ضرورتوں کے لیے وہی ایک حجرہ کفایت کرتا ہی اور جب یہ خیال کرتا ہوں کہ اتنی بڑی زمین میں سے آخر کار مجھے چند روز کے لیے ایک قبر کی جگہ ملے گی نہیں معلوم کہاں اور اس کا بھی پورا یقین نہیں تو بے اختیار حضرت لقمان کا مقولہ یاد آتا ہی ہے ان ہدایں میوت کثیر۔ ابن الوقت۔ مجھ کو حیرت ہو کہ اس طرح کی زندگی میں آپ کی تنہائی کیوں کرتا رہتی ہی۔ حجت۔ اسی طرح باقی رہتی ہی جس طرح اور لاکھوں کڑوروں بندگانِ خدا کی باقی رہتی ہی اور جس طرح ابے ڈھائی تین برس پہلے خود تھا رہی باقی رہتی تھی۔ ابن الوقت کیا خاک باقی رہتی ہی ابھی پورے دو مہینے بھی نہیں ہوئے کہ صد ما آدمی شہر میں ہیضہ کر کے مر چکے ہیں لگا تو ہمارے یہاں بھی لگ چلا تھا شروع شروع میں کچھ آدمی بازار میں مرے پھر بعض صاحب لوگوں کے شاگرد و پیشوں میں ہیضہ تو کئی سے کیا مگر شاید صرف دو آدمی ہلاک ہوئے خیر ان لوگوں میں اگر ہیضہ پھیلا تو کچھ تعجب کی بات نہیں کیوں کہ کتنی ہی تاکید کی جائے یہ لوگ صفائی کا اہتمام جیسا چاہتے نہیں کتھے نہیں کتے مگر بارک ماسٹر کے بنگلے میں تین صاحب لوگ اور ٹھیکرے ہوئے تھے چار گھنٹے میں آگے پیچھے سب نے ہیضہ کیا ایک انجینئر اور باقی تین لکے چھائی میں اس کا بڑا غل ہوا اور کمانڈنگ ماسٹر نے ڈاکٹر سے کیفیت طلب کی ڈاکٹر صاحب نے بہتیری ہی تحقیقات کی کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ بارک ماسٹر کے بنگلے میں ہیضہ کہاں سے آکودا۔ بنگلہ بڑے اونچے نیچے پر واقع اطراف و جانب میں بنگلے کے شاگرد و پیشوں میں کہیں بیماری کا نام نہیں۔ بنگلے کے آس پاس کیا بلکہ سو سو ڈیڑھ ڈیڑھ سو قدم کے فاصلے تک تالاب نہیں نالی نہیں خندق نہیں کھدائی نہیں جھاڑ جھنکار نہیں قبرستان نہیں چاروں طرف کف دست میدان پڑا ہی صاف ستھرا آخر سرخ لگانے لگانے کیا معلوم ہوا کہ چائے کے لینے جس گھوسی کے یہاں سے دو دھہ آتا ہی بھینسوں کو موضع دکھیا رہی کے تالاب میں لے جا کر پانی پلاتا ہی اور دکھیا رہی میں اس بیماری کا بڑا ہی زور تھا۔ حجت الاسلام یہ سن کر بے اختیار سنس پڑا اور کہنے لگا کہ واقع میں ڈاکٹر صاحب نے سبب تو خوب گھڑا ہیضہ کا نوے تالاب میں آیا تالاب سے بھینس میں بھینس سے دو دھہ میں دو دھہ سے چائے میں چائے سے صاحب لوگوں میں مگر ان ہی ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی پوچھنا چاہیے تھا کہ دکھیا رہی میں کہاں سے آیا۔ ابن الوقت۔ عموماً ہندوستانیوں کا اور خصوصاً دیہاتیوں کا اور غریبوں کا طرز تمدن اس طرح کا واقع ہوا ہی کہ ہندوستان کی سرزمین میں ہر جگہ پیسے کا بیج موجود ہی گرمی پڑی اور بیج پھوٹا دکھیا رہی میرا دیکھا ہوا ہی ہوا خوری کی تقریب سے میں کئی بار اس گاؤں میں ہو کر نکلا ہوں کوئی دو پونے دو سو گھر کی بستی ہی اور ابھی حال میں دس برس کے اندر اندر آباد ہوا ہی معلوم ہوا کہ جس کی کو گھر بنانا منظور ہوا ہی ایک جگہ مقرر کر کے وہیں سے مٹی کھود کھود کر دیواریں کھڑی کر لیتا ہی اور یہی سبب ہوا کہ کوئی گھر نہیں جس کے پاس گڑھا نہیں گھر کا کوڑا کرکٹ گوبرا لالان ہی گڑھوں میں ڈالتے رہتے ہیں ہر گڑھا کھا کھا کھتا ہی برسات کے دنوں میں پانی جھکے مائے برس پڑا ہوتا ہی یہ تو بستی کی کیفیت ہو گا نوے کے قریب ایک تالاب ہو اسی میں عورت مرد نہاتے اور موٹائی پانی پیتے ہیں بیچ میں نگھاڑتے ہوئے یہاں ایک طرف کہ بہت دور تک سن کے انبار پڑے ہیں اور وہیں دھو بی کپڑے دھو رہے ہیں حجت الاسلام

کیا اسی تالاب نے انجمن صاحب کو مارا ہے۔ ابن الوقت۔ نہیں جناب وہ تو سوائے پرکادو سر تالاب ہوا درگاؤں کے تالاب سے کسی قدر صاف بھی ہے۔ حجت الاسلام۔ جو کیفیت تم نے دکھائی ہے کی بیان کی حقیقت نفس الامری ہے اور دکھائی ہے پر کیا موقوف ہے تمام دیہات کا یہی بلکہ صفائی کے اعتبار سے اس سے بدتر حال ہو مگر یہ تو کہو اسی حالت میں بعض جو مبتلائے ہیضہ ہوئے اُن میں سے بھی بعض جیتے رہے بلکہ بول کہو کہ کم مبتلائے ہیضہ ہوئے اور ان میں سے بھی کم مرے تو اگر بابرک ماسٹر اور کون اور کون چار انگریزوں کے ہیضہ کرنے کا اور اگر ان میں سے ایک انجمن کے مرنے کا موضع دکھائی ہے وہ واسطہ چند در چند ہوا ہے تو جو لوگ بالکل پیسے سے محفوظ رہے اُن کے محفوظ رہنے کا اور جو مبتلائے ہیضہ ہو کر جان پر ہوئے اُن کے جان پر ہونے کا بھی کچھ نہ کچھ سبب تو ضرور ہو گا یعنی اگر مرض اور موت کے لیے سبب و کار ہی تو تن و رشتی اور زندگی کے لیے بدرجہ اولیٰ کیوں کہ مرض اور موت کے واقعات کم ہیں اور تن و رشتی اور زندگی کے کہیں زیادہ۔ ابن الوقت۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ لوگوں کے مزاج میں متفاوت بعض طلبہ میں متاثر اور مغلوب مرض ہونے کی استعداد قوی ہوتی ہوگی بعض میں ضعیف۔ حجت۔ تفاوت اکثر جز سے تمہاری مراد صفراوی بلغمی دموی سوداوی کا اختلاف ہے کیا۔ ابن الوقت۔ نہیں نہیں ان تمام مزاجوں کے آدمیوں کو یکساں طور پر مبتلا ہونے بھی دیکھا اور مرنے بھی دیکھا بلکہ وہ کسی خاص قسم کی کیفیت ہوتی ہوگی جو طبیعت کو قبول مرض کے لیے پہلے سے آمادہ کر رکھتی ہوگی۔ حجت۔ تو جس کو تم سبب سمجھتے تھے سبب بنا کیوں کہ بدن استعداد طبیعت کے اس کا دخل معطل ہو اس کے علاوہ بعض اوقات یورپ کے ایسے مقامات بھی مبتلائے ہیضہ ہوئے ہیں۔ جن میں صفائی کے بڑے اہتمام ہیں پس تمہارے اصول کے مطابق اُن مقامات میں پیسے کے پیدا ہونے کا کوئی عمل ہو نہیں سکتا مدلوں تک ڈاکٹر اس مرض کو متعدی مانتے رہے بلکہ شدہ کہ جو شخص قسمتی سے اس مرض کی چھٹی میں آجاتا کوئی اُس کی تیمارداری تک کو کھڑا نہ ہوتا مرے پیچھے اُس کے کپڑے لے کر سب جلا ڈالتے مکان میں دھوئیاں سلگاتے قلمی پھر واتے مٹی تک کھود کر پھینک دیتے اور ابھی تک اکثر ہندو گاہوں میں کوڑا ٹان، درختیہ کے قواعد کی پابندی بڑی سختی کے ساتھ مری ہے یہ ہر کیف مرض کے متعدی ہونے کی صورت میں ممکن ہے کہ پیسے کا وطن صلی اور اس کی پیدائش کی جگہ ہمارا ہی ملک ہوا اور لوگوں کے اختلاط کی وجہ سے یورپ میں جانتا ہوا مغلوب تو بڑے بڑے ڈاکٹروں کا اجتماع اس پر ہو کہ تہذیب کی کج اصل نہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر چند فی زمانہ ہذا جہاں بہت سے جدید علوم ایجاد ہوئے ہیں فن طبابت میں بھی بڑی نمایاں ترقی ہوئی ہو مگر تاہم طبی اور اخلاطی نظام الہی مقتضی ہے کہ طبی رہے۔ جب لوگ پیسے کے متعدی ہونے کے مستحق تھے وہ بھی ایک امر منطوق تھا اب اگر عدم تعدی کے قائل ہیں تو یہ بھی امر منطوق ہو ڈاکٹر اپنی طرف سے بخیر مٹی ٹاک ٹوینے مارے پھرتے ہیں اگر اس وقت تک کہیں سے کچھ تہذیب نہیں چلا کہ ہیضہ ہی کیا چیز کیوں کر پیدا ہوتا اور ترقی کرتا اور کیوں کر معدوم ہو جاتا ہے اور جس طرح سانپا کے کاٹنے کا کوئی تریاق متفق نہیں اسی طرح ہیضے کا کوئی حکمی علاج معلوم نہیں پس بھائی ہم تو اپنے ایمان کو ڈانوا ڈول نہیں ہونے دیتے دل میں یہ بات ٹھن گئی ہے کہ اپنی خوشی دنیا میں انہیں گئے خدا نے پیدا کیا ہے اسی نے ہر فرد بشر کی حیات کی ایک مدہ مقرر کر دی ہے اور اُس مدہ کی خبر بھی اپنے ہی ملک کھی ہے کسی کو اُس سے آگہی نہیں وقت سے پہلے کوئی مرنے نہیں سکتا پھر کیوں گھبرا میں اور وعدہ پورا ہوئے پیچھے کوئی ٹک نہیں سکتا تو کس برتے ہر اترا میں۔ اذاجار جہلم لایا خرون ساعت ولا یستقد مون۔ ابن الوقت۔ آہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ دنیا کو عالم اسباب نہیں جانتے بلکہ شاید عقل قدریر کو بھی نہیں مانتے۔ حجت۔ پس ایسا ہی عالم اسباب بتا ہوں کہ متصرف فی الامور وہ خود ہے اور کسی مصلحت سے اسے اسباب کا جال پھیلا رکھا ہے اسباب و نتائج میں جو تعلق ہو اس کو میں اسرار الہی میں سے سمجھتا ہوں فہم بشر سے خارج اسباب کو ایجاد و تکوین میں

بلکہ جب لوگوں کی موت کا وقت آجوت ہوتا ہے تو وہ نہ ایک ساتھ پیچھے ہٹ سکتے نہ ایک ساتھ آگے بڑھ سکتے ہیں ۱۸

انتہائی تو مدخل نہیں جتنا ایک کاری گر کے اوزار کو اس کے عمل میں ہوتا ہی کاری گرا اوزار کا محتاج ہو اور خدا جلّ علانہ کو کوئی سبب درکار نہیں مگر اہل عاقلہ الہیوں ہی جاری ہو الا ماشاء اللہ کہ ہر واقعے کے لینے کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہو اسباب ناتناہی ہیں اور ان پر بتاجہا احاطہ کرنا مقصد و بشر نہیں مگر خدائے جب جب جتنا مناسب سمجھا انسان پر منکشف کیا و ما اوتیتم من العلم الا قلیلاً۔ اگرچہ عقل انسانی کسی حالت میں خطا سے محفوظ نہیں۔ مگر اسباب کے بارے میں تو لوگوں کی ایسی ایسی مکر وہ غلطیاں کرتے ہیں کہ معاذ اللہ عالم اسباب میں پیدا ہوئے عالم اسباب میں رہے کوئی واقعہ نہیں جس کے لینے ان کو سبب کی تفتیش نہ ہو اور اکثر ایسا بھی ہوتا ہو کہ اصلی سبب کی طرف تہن منتقل نہیں ہوتا تو واقعی اسباب ٹھیک لگتے ہیں۔ نجوم اور جبر اور رمل اور تیانہ وغیرہ بہت سے لغویات ہیں جن کا ماخذ سوائے اسباب اذنی کی کے اور کچھ نہیں اور کبھی سبب تو ہوتا ہی ٹھیک مگر اس کے شرائط کا خیال نہیں رہتا مثلاً فرض کرو کہ سیسے کی ایک گولی ہو اور اسی قدر قاتلہ کی دوسری کوئی روئی کی ہو ٹھیک ٹھیک اور قطب صاحب کی لاٹ پر جا کر دونوں گولیوں کو ایک ساتھ چھوڑ دیں تو ضرور سیسے کی گولی پہلے گرے گی اب یہ ایک واقعہ ہو اور اس کا سبب ہو قتل مگر اس کے ساتھ ایک شرط بھی ہو کہ لاٹ کی چوٹی سے زمین تک گولیوں کے رستے میں خلا نہ ہو کیوں کہ خلا ہوگی تو گرنے میں ٹھیک بھاری دونوں برابر۔ پھر انسان سبب بھی اپنی مرضی کا ڈھونڈتا ہی یعنی جس قسم کے اسباب سے غور کرے مثلاً اگر کوئی مریض کسی ہی ردی حالت اس کی کیوں نہ ہو اگر کسی دوا سے دفعہ اچھا ہو جائے اگرچہ وہ دوا جو کھانے کی راکھ ہی کیوں نہ ہو تو کسی کو بھی استعجاب نہ ہو کیوں کہ دوا درمن سے اچھا ہونا ایک معمولی بات ہے لیکن فرض کرو کہ یہ جائے دوا کے کوئی شخص دم کرنے سے یا نظر بھر کر دیکھ لینے سے سلب مرض کروے تو سننے والوں میں سے تو شاید یہ میں ایک کو بھی یقین نہ آئے اور دیکھنے والے بھی اکثر جاو اور نظر بندی اور مخاطبہ دہی پر مچھولی کریں اور اسی بنا پر فلاسفہ اور وہری معجزات انبیاء علی نبینا وعلیہم السلام بڑے شد و مد کے ساتھ اعتراضات کرتے چلے آئے ہیں میں نے کسی دہری کی تحریر دیکھی ہے جس میں اس نے لکھا تھا کہ قانون فطرۃ یا عاقلہ اللہ شہادۃ کے لئے کسوٹی ہو شہادۃ وہیں تک مستبر ہو سکتی ہو کہ قانون فطرۃ کے مطابق ہو یعنی اس کا مقصد یہ تھا کہ قانون فطرۃ کے خلاف ہم کسی شہادت کو نہیں مان سکتے یا یہ عبارت دیگر مخالفۃ قانون فطرۃ شہادۃ کے شہر بالکذب بلکہ مردود کرنے کو کافی ہو۔ یہ صاف مصادرو علی المطلوب ہو۔ جب ایک شخص کہنا کہ فلاں واقعہ خلاف معمول ستر واقع ہوا۔ مثلاً یہ کہ ایک شخص نے ایک ڈول پانی سے ایک لشکر کو سیراب کر دیا تو اب صرف اس وجہ سے کہ یہ واقعہ عجیب و غریب ہو۔ وقوع واقعہ سے انکار کرنا ہیکڑی اور ہٹ دھرمی اور کٹھ جتنی نہیں تو کیا ہو۔

بل کذبوا جاہلہم یحیطوا بعلمہ ولما یا تم تاویلہ کذلک کذب الذین من قبلہم فانظر کیف کان عاقبۃ الظالمین اسباب کے بارے میں ایک کثیر الوقوع اور خطرناک غلطی یہ ہو کہ نتائج کو اسباب کی طرف اس طرح منسوب کیا جاتا ہو۔ گویا اسباب ہی فاعل اور کون اور تصرف ہیں۔ پانی غلہ اگاتا ہو۔ کونین و افیع تپ ہو۔ سنکھیا سم قاتل ہو۔ اور یہی ہو مظنہ شرک خفی آمنا ذلّا اللہ منہ اور میرے پندار میں دمایو من اکثرہم باللہ الا وہم مشرکون میں بھی اسی کی طرف اشارہ ہو عرض اسباب کا مسئلہ بڑا نازک اور مشکل اور مزملہ الاقدام ہو۔

ابن الوقت۔ یہ تو کوئی بھی نہیں کہتا کہ طب کے احکام مسائل ہندی کی طرح یقینی ہیں مگر اس فن میں اس قدر ترقی ضرور ہوئی ہو کہ یورپ میں عمروں کا اوسط بڑھا ہوا ہو مردم شماری کی افزائش کا پرتہ زیادہ ہو خاص خاص امراض کے ایسے

حکمی علاج دریافت ہوئے ہیں کہ سارے ملک میں کہیں اُن بیماریوں کا نام نہیں بہت سے روگ جو دواں پزیر نہ تھے اب ڈاکٹر دعوے کے ساتھ اُن کا علاج کرتے ہیں حفظانِ صحت کے قواعد اگرچہ غلطی ہیں مگر یقیناً کے لگ بھگ عرضِ افعات سے یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ انسان کی تدبیر کو اُس کی تندرستی اور زندگی میں بڑا دخل ہے اور اس سے انکار کرنا گویا بدانتہ سے انکار کرنا ہے۔ حجتہ کیوں کیا ہمارے ملک میں لوگوں کی بڑی عمریں نہیں ہوتیں۔ ہمارے یہاں بھی لوگ کثیرا و لا د ہوتے ہیں اور ایسے لوگ بہت نکلیں گے جو ہمیشہ یا اکثر تن درست رہتے ہیں اور اُن کو طلح کی ضرورت پیش نہیں آتی بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ جو زیادہ احتیاط کرتے ہیں وہی زیادہ بیمار ہوتے ہیں۔ ابن الوقت۔ میں خلافِ قاعدہ کو دناں اتفاقیات سمجھتا ہوں۔ حجتہ تم نے اچھی طرح غور نہیں کیا اول تو سرے سے علم طب ہی فی حد ذاتہ مکمل نہیں۔ ہر ناقص نام تمام مفلون جیسا کچھ ہے اگر ساری دنیا کی مردم شماری پر نظر کی جائے تو سو میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں تعبیرے گا جو احکام طب کی پوری پوری پابندی رکھتا ہو بات یہ ہے کہ خداوند کریم نے ہر انسان کی طبیعت کو اُسی کے ساتھ پیدا کیا ہے اُس کی طبیعت انسان کی تن درست پر داخلی اور خارجی بے شمار خطرات ہیں اور اُن میں سے خدا جانے کتنے ہیں جو اس رت تک مخفی ہیں اور کہتے ہیں جو معلوم ہیں مگر انسان کے بس کے نہیں تو اُن کا جانتا نہ جانتا برابر الغرض کسی کو خبر نہیں کہ کل بلا اب سے چند لمحہ بعد کون سی آفتہ اُس کی تن درست پر آنے والی ہو کہ اُس کی روک تھام کرے نزولِ آفتہ پورا اُس کی طبیعت مرض کی مقاومت پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ طبیعت صرف مدبر و معالج نہیں بلکہ اسی طبیعت میں سب طرح کے امراض کی دوا بھی ہے اگر حیاہ باقی ہوتی ہے طبیعت مرض پر غالب آ جاتی ہے ورنہ مغلوب مرض ہو کہ آدمی ہلاک ہو جاتا ہے وہ کئی دوا وہ صرف طبیعت کی تقویت ہے بلکہ مجھ سے پوچھو تو صرف طبیعت ہی کی نہیں بلکہ بیشتر اُدب و اولوں کی۔ بڑے بڑے حقائق طبیبوں کو دیکھا کہ اُن کے مفلون اسے مریض مرتے بھی ہیں اور شفا بھی پاتے ہیں سرے تو کہتے ہیں خدا نے انہی ہی حیاہ لکھی تھی۔ حکیم جی نے اپنی ہی بہتری کی زندگی پر ایمان نہ ہو تو کیا کریں اور اچھے ہوئے تو نہ خدا ہی نہ تقدیر ہی۔ حکیم صاحب ہیں اور اُن کی شفیق تدبیر ہو۔ ابن الوقت۔ آپ تو کچھ جبریوں کی سی باتیں کرتے ہیں آپ کی تقریر کا حاصل یہی معلوم ہوتا ہے کہ تدبیر لاجلِ احوال اور انسان کی تن درست اور زندگی محض لیکچر و تندرستی ہی جو من جانبِ انسان کو اُس میں کسی طرح کا دخل نہیں مگر یہ آپ کی منفرد رائے ہے یہ علم طب کا معتقد ہو۔ طب سے مبری۔ اور یہ یونیا پیٹھی یا یونیٹھی یا یونانی یا یونانی کی کسی خاص طرح کی طبابت نہیں بلکہ میری عرض اسی قدر ہے کہ ساری دنیا سدا سے اس امر کی معتقد چلی آئی ہے کہ حفظِ صحت دینے مرض یا بقائے حیاہ جن لفظوں سے چاہیے تعبیر کریجئے تدبیر پزیر ہو اس سے بحث نہیں کہ وہ تدبیر فی نفسہ صحیح ہو یا غلط جادو اور مشر اور ٹوٹے اور ٹوٹے اور تعوید اور گڈے اور ہر طرح کی دوا و دین سب اظہر تدبیر ہیں۔ الغرض ہر زمانے میں اس بات پر تمام عالم کا اجماع رہا کہ زندگی اور تن درست میں انسان کی تدبیر کو دخل ہے اور یہ میرا دعویٰ ہے اور ہر زمانے کے عقلاہ و رجلاہ اور حضری اور بدی سب کا اجماع اس دعوے کا ایسا قوی ثبوت ہے کہ اس سے زیادہ قوی کوئی ثبوت ہو نہیں سکتا آپ بیچ دار باتیں کر کے اس مطلب کو نہاں کر کے دیتے ہیں۔ میرا دوسرا دعویٰ جو پہلے دعوے پر متضاد ہے یہ کہ جتنی تدبیریں حفظانِ صحت کے نفع میں لاتے ہیں سب میں رو بہ صواب طب انگریزی اور اُس کی تعلقات ہیں اس دعوے کے ثبوت کے لیے میں

جَعَلْنَاهُ أَجُنًا فَلَوْلَا لَشْكُرُونَ - افسر آیتہ النار الی نورون - رَأَيْتُمْ أَنشَأْتُمْ شِجْرَتًا مِّنْ الْمُنْشَأِ
تَحْتَ جَعَلْنَاهَا ذِكْرًا كَبِيرَةً وَمِمَّا عَذَّبْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ - ان آیتوں میں اللہ تعالیٰ جلت
نے چار چیزوں کو بیان فرمایا ہے۔ اولاد اور کھیتی اور پانی اور آگ اور ان چاروں میں سے ہر ایک میں جہاں تک
انسان کو دخل ہو اُس کی بھی عمارت کی اور پھر تنبیہ کے لئے پوچھا کہ جھلا پھر اولاد کو تم نے پیدا کیا یا ہم نے اور کھیتی کو
تم نے اگایا یا ہم نے اور پانی بادل سے تم نے برسا یا یا ہم نے اور آگ کا ایندھن تم نے بنایا یا ہم نے ہم نے
تمہارے لئے موت کا ٹھیکر ڈ کر دیا ہے اور کسی کی مجال نہیں کہ ہماری کپڑے سے نکل بھاگے۔ ہم چاہیں تو کھیتی کو دانت
بنادیں کہ اُس میں پھل کا کہیں نام نہ ہو۔ ہم چاہیں تو پانی کو کداری کر دیں بغرض انسان کا اختیار اور اُس کی بے اختیار
دونوں حالتیں دکھا دی گئی ہیں جس کا خلاصہ ہے۔ افسر ابن الجبر والاختیار۔ ابن الوقت۔ ہمارے آپ کے
درمیان فطری اختلاف ہے انسان کا اختیار آپ بھی مانتے ہیں مگر محدود اور ہم بھی کہتے ہیں کہ انسان کا اختیار بھی تک محدود ہے۔ ہمارے
اگر اُس کا اختیار اُس کی چالہ کی وجہ سے محدود ہے اب جو نئی نئی چیزیں ایجاد ہوتی چلی جاتی ہیں تو انسان کچھ بتا تا ہر کار کے
بڑی قدرۃ ہر کتنی مدۃ کے بعد اُس نے جانا کہ مثلاً شیٹم اور انٹرنیٹ کیا چیز ہے اور میں اُس پر کیا اختیار رکھتا ہوں۔
اسی طرح اُس نے اپنی تن و رستی اور زندگی پر بھی اپنا اختیار معلوم کر شروع کیا ہی بہت سے امراض کو اُس نے اپنے سین
میں کر لیا ہے کہ چاہے تو اُن کو پیدا ہی نہ ہونے دے یا اگر پیدا ہوں بھی تو اُن کو جس وقت چاہے معدوم کر دے اور اگر
علوم طب اور کیمیا اور طبیعیات وغیرہ اسی نسبت سے ترقی کرتے رہے جیسے کہ کچھلے سو برس میں تو وہ دن کچھ دن نہیں
کہ انسان اپنی تن و رستی پر آپ حاکم ہو گا اور کیا عجب ہے کہ اپنی زندگی پر بھی۔
حجتہ۔ تو ذرا بعد من ذلک۔ کیا تمہارے بڑے عقائد ہیں تو تم۔ تہمتیں اس بات کے منتظر ہو کہ انسان
کچھ دنوں میں معاذ اللہ خدا ہونے والا ہے۔

ابن الوقت۔ دہریے تو کہتے ہیں خدا کو کس نے دیکھا ہے۔ یہ جی لوگوں کا ایک خیال ہے۔
حجتہ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ خدا کو دیکھا نہیں تو اُس سے لازم آگیا کہ خدا ہی نہیں۔ ہم نے روح کو بھی نہیں
دیکھا اور نہیں دیکھ سکتے تو روح کے ہونے سے بھی انکار کرو۔

ابن الوقت۔ واہ واہ تعریف الجھول بالجھول وہ روح ہی کو کب مانتے ہیں۔
حجتہ۔ تمام فلاسفہ کا اجماع ہے کہ آدمی کو اپنی ذات کا علم حضوری اور بدہیات اولیٰ میں سے ہی ہر شخص اپنے
تین لفظ کین سے تعبیر کرنا ہے اور کہتا ہے میرا دل میرا جسم یعنی ہر شخص کو جسم کے علاوہ اپنی ہستی
کا اذعان ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ کسی اور ثبوت کی بھی ضرورت ہے اور اگر تمہارے نزدیک ہی تو تم کو ضبط ہے

۱۱۔ قائل کرنا پھر بات کرنے کا موند نہ رہو ۱۲

۱۱۔ و تھل جس میں دانہ نہ ہو ۱۲

۱۱۔ انسان نہ مجبور مطلق نہ مختار مطلق بلکہ ایک اعتبار سے مجبور اور دوسرے اعتبار سے مختار ۱۲

اور تم قابل خطاب نہیں مگر تم مسلمان ہونے کا دعویٰ کر کے اسلام کو کیوں بدنام کرتے ہو اور لوگوں کو کیوں دھوکے میں ڈالتے ہو۔ یہ سچ ہی کہ مجاہدین تحریرات میں تم اسلام کے نام سے فخر اور اُس کی مدح و حمایت کرتے ہو مگر وہ اسلام اذعانِ اسلام ہی جس کو صرف انتہائی قومی کہنا چاہیے۔ تم جیسے دھل مل یقین چند مسلمان میں نے اور بھی دیکھے ہیں اُن کو بھی اسی طرح کے شکوک عارض ہوئے لاندہبوں اور دہریوں اور عیسائیوں غرض اسلام کے مخالفوں سے کچھ اعتراض سن مانے جواب سوچے نہیں یا سوچے اور تسکین نہیں ہوئی۔ اہلن سمجھ کر یہ شیوہ اختیار کر لیا کہ لگے اسلام ہی کے اصول میں تاویلات کرنے وہ اپنے پندار میں اسلام کی تائید کرتے ہیں مگر حقیقت میں اسلام کو کسی مخالف سے اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا اُن کی تاویلات سے اُنھوں نے حدیث کو تو یہ کہہ کر الگ کیا کہ پیغمبر صاحب کے ڈیڑھ سو برس بعد اُس کی تدوین شروع ہوئی۔

حاضری میں پیر حجتہ الاسلام۔ لو صاحب مجھ کو اجازت دو مجھے شہر جانا ہے۔

ابن الوقت۔ کیا آپ میرے ساتھ کھانا کھانا یا میرے بنگلے میں رہنا خلاف انصاف سمجھتے ہیں۔

حجتہ۔ پس مذہبی چھیڑ چھاڑ رہتے دو۔ مذہب ایسی چیز نہیں ہے کہ مباحثے اور مناظرے سے کسی کے دل میں اُتار دیا جائے بلکہ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء خداوند تعالیٰ خاص طبیعتیں پیدا کرتا ہے جو مذہبی باتوں سے متاثر اور اُس کو قبول کر لیتی ہیں۔

ابن الوقت۔ پھر آپ جبریل کی سی باتیں لائے۔ اگر خدا خاص طبائع مناسب مذہب پیدا کرتا ہے تو پھر مواخذہ کیا ہے حجتہ۔ مواخذہ بقدر مناسبتہ لا یحکلف اللہ نفساً الا وسعہا۔ یہ کہہ کر حجتہ الاسلام اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس کے ساتھ ابن الوقت بھی اُٹھا اور کہنے لگا کیا واقع میں آپ میرے پاس نہیں رہنا چاہتے۔

حجتہ۔ نہیں بھائی نہیں۔ ابن الوقت۔ آخر کچھ سبب تو بتائیے۔

حجتہ بات یہ ہے کہ میرے یہاں ٹھہرنے سے تم کو بھی تکلیف ہوگی اور مجھ کو آسائش نہیں ملے گی۔

ابن الوقت۔ آپ میری تکلیف کا خیال کیجئے نہیں اور آپ اپنی آسائش کے لئے بے تکلف جس طرح کیئے انتظام کر دیا جائے حجتہ۔ تم کس کس بات کا انتظام کرو گے۔ اول تو میری نماز ہی کا ٹھکانا نہیں جس کمرے میں جاؤ تصویر۔ بنگلہ کیا ہے چاہے بہت خانہ ہی پھر تم نے کتے اس کثرے سے پال رکھے ہیں کہ اذان تک کے دینے کا حکم نہیں اور جب تک مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز نہ پڑھو میرا جی نہیں خوش ہوتا میں نے اترنے کے ساتھ ہی پہلے تمام بنگلے کو اندر باہر سے بالتفصیل دیکھ لیا ہو تم سمجھو تو میں ایک دن بھی ایسے مکان میں گزر نہیں کر سکتا مجھے کسی طرح کا عیب بتا دکھائی نہیں دیتا۔

ابن الوقت۔ اچھا تو کھانا کھا کر جائیے۔ حجتہ بس کھانے سے بھی معاف ہی رکھو میں آپ کے باورچی اور کھانے کا سبب اس کے ہیں ابن الوقت۔ کیا ہمارا باورچی پیلے کچیلے بھٹیالوں سے بھی گیا گزرا ہوا آپ کھانے کی میز کو ایک نظر دیجئے تو سہی۔

حجتہ۔ بھائی جان ظاہری صفائی تو بلاشبہ تمہارے کھانے میں بہت ہوگی میں نے تم کو نہیں دیکھا تو بار بار انگریزوں کو

کھاتے ہوئے دیکھا ہی گرجھ کو تھارے باورچی کی نسبت مشبہ ہو۔

ابن الوقت بے شک مجھ کو معلوم ہو کہ وہ سب کچھ کھاتا پیتا ہو کر ہمارے کھانے میں کوئی چیز بھی نہیں ہوتی کہ آپ اس احترام میں جتھے۔ ارے میاں کیا کہتے ہو میں نے خود تھارے یہاں ایک الماری میں شراب رکھی ہوئی دیکھی ہے۔

ابن الوقت۔ وہ صاحب لوگوں کے واسطے جو میں کبھی شراب نہیں پیتا اور اگر بیوں کو ہلاک ہو جاؤں میرا بھی پڑاؤں بل نہیں۔ جتھے۔ تب خود تھارے پاس شراب کا ذخیرہ ہو اور صاحب لوگوں کو پلاستے ہو اور تمہارا باورچی بھی کسی چیز سے احتراز نہیں کرتا تو مجھ کو تھارے کھانے کی طرف سے اطمینان نہیں۔

ابن الوقت۔ یو اے ملازم۔ بس شہر۔ ابن الوقت۔ گٹ کو بلاؤ۔ کک حاضر ہو آؤ ابن الوقت نے پوچھا آج کھانے میں کیا کیا ہو باورچی۔ سوپ۔ مٹن چاپ۔ کٹس آسٹن (کک ٹیکٹ) میل ریس۔ (یو اٹل ریس) پڑھو۔

ابن الوقت۔ ان چیزوں میں سے کسی میں شراب پڑتی ہو۔

باورچی۔ کسی میں نہیں مگر پڑنگ میں خمیر کے لئے شراب کا بھپا را دیتا ہوتا ہو۔

ابن الوقت۔ پڑنگ نشہ لاتا ہو۔

باورچی۔ ختم نہیں۔ باورچی رخصتہ۔

جتھے۔ آپ نے دیکھا۔

ابن الوقت۔ کیا دیکھا آپ کے سامنے باورچی کہہ نہیں گیا کہ پڑنگ نشہ نہیں لاتا۔ اسلام میں شراب کے حرام ہونے کی اصل وجہ نشہ ہو جب نشہ نہیں تو پھر کیا حرج ہو اور اگر آپ کے نزدیک حرج ہو تو آپ پڑنگ نہ کھائیے۔

جتھے۔ مجھ پر خدا نخواستہ ایسی کیا مصیبت پڑی ہو کہ اپنے گھر کا رزق طیب مذیج چھوڑ کر تھارے مشتبہ بھیکار ہنڈا لکھانا کھاؤں۔ ابن الوقت۔ یہ بلا کی تو گرمی پڑ رہی ہو آپ شہر میں جا کیے فائدہ اپنی تن درستی کو خطر میں ڈالتے ہو۔

جتھے۔ میری زندگی ایسی کون سی الٹی زندگی ہو۔ آخر اتنا بڑا غدار شہر بتا ہو جو آؤر سب کا سال وہ میرا حال۔

ابن الوقت۔ آخر پھر ملاقات کی کیا صورت ہوگی۔

جتھے۔ تم تو میرے پاس آنے کا قصد کرنا مت کیوں کہ تھارے دل میں اب وہو اے شہر کا پہلے ہی سے ڈر بیٹھا ہو اب کل ہی جتھے مجھ کو فرصت ہونے کی نہیں۔ پرسوں لوگوں سے ملنا ملنا ہو گا ان شار اسدا تو ار کو دس بجے ساڑھے دس بجے میں خود آؤں گا اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو۔

لطیفہ۔ مولانا ایک روز ایک مضحک ابن الوقت کے متعلق بیان فرماتے تھے کہ ایک لڑکا جس کی عربی سکیڈ لنگوچ ہو ایک روز آیا اور کہنے لگا کہ آپ کی ایک تصنیف میں نے تمام تلاش کی نہیں ملتی۔ میں نے کہا کون سی کتاب۔ جتنی کتابیں ہیں سب مذہر حسین کے مال موجود ہیں۔ اس نے کہا ابن الوقت۔ میں بھی پہلے

۱۵ نفقہ سنی لوکاراوی معنی خدمت گار ۱۲ ۱۵ غی حضور ۱۲ ۱۵ باورچی ۱۲ ۱۵ شور با ۱۲ ۱۵ اگر نیر پیسند ۱۲ ۱۵ انگریزی قیمہ ۱۲ ۱۵

بیل کی زبان ۱۲ ۱۵ خشک ۱۲ ۱۵ انگریزی فیرے ۱۲ ۱۵

چکرایا یہ مگر پھر فوراً خیال آیا کہ ابن الوقت کے جو یا ہیں۔ ہنستے ہنستے لوٹ گیا۔ پھر جب نذیر حسین آئے تو میں نے ان سے کہا کہ بھائی ابن الوقت دیتے کیوں نہیں۔ انھوں نے کہا کہ یہ کتاب تو میرے پاس نہیں۔ میں نے کہا کہ ابن الوقت کی خرابی ہو

محضات

اس ناول میں تعدد از وارج کے خراب قیچوں کو ایک ل چسپ قصے کے پیرائے میں دکھایا ہے تصنیف تو یہ بھی ہمارے مولانا ہی کی ہے جو ۱۸۸۵ء میں شائع ہوئی لیکن ہم لوگوں کو مولانا سے بڑھ کر مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا شکر گزار ہونا چاہیے کیوں کہ انھوں نے اس کتاب کے لکھنے میں مولانا کی اتنی مدد کی ہے کہ فی الواقع ترکیب تصنیف ہوئے اور شریک بھی شریک غالب۔ اس کتاب کی لوح پر یہ شعر

مرج ہو

ہم معتقد و عوے باطل نہیں ہوتے سینے میں کسی شخص کے دودل نہیں ہوتے مولانا نے سبب تالیف بطور دیباچہ کے حسب ذیل تحریر فرمایا ہے۔ عرض اس کتاب میں مبتلا ایک ہیرو اور وہ اگرچہ ابتدا ہی سے خراب اطوار لے کر آٹھا تھا لیکن اپنے باپ کے انتقال کے بعد وہ بہت زیادہ خراب ہو گیا۔ اول اول ماں کے لاڈ پیار نے اس کو بگاڑا مکتب میں بٹھایا گیا تو برے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہوا۔ یہ آوارگی کرتے دم تک اس کے ساتھ رہی کتب میں وہ کیوں جڑا ہوا اس کا حال اس طرح مولانا فرماتے ہیں۔

بمبتلا کا مدرسہ میں تعلیم پانا اور برے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہونا

بعلا مات ہو چکے پر آیا اور فارسی کی درسی متداول کتابیں سب مبتلا کی نظر سے نکل گئیں اور بات صاف تو یہ ہے کہ مبتلا کے سر میں اب آؤر ہوا بھری ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈھونڈتی تھیں یا رہوں کے جیسے دوستوں کی صحبتیں اور وہ گھر پر میسر نہ تھیں باپ نے کچھ آؤر سوچا مبتلا نے کچھ آؤر عرض سب کی صلاح سے مبتلا مدرسے میں داخل ہوا۔ گو مبتلا نے چھی برس مکتب میں تعلیم پائی مگر کتب کیا تھا برائے نام اس کا جی پہلنے کے لئے چار پانچ ریزنگی لڑکے آؤر بٹھالے گئے تھے یعنی بٹھائے چودہ برس کی عمر تک مبتلا بھونرے میں پلا اور دنیا کی کسی قسم کی ہوا اس کو نہ لگنے پائی اب جو مدرسے کی عربی جماعت میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا لڑکوں کا جگل کہ سات سات آٹھ آٹھ برس کی عمر سے لے کر بیس بیس پچیس پچیس برس تک کے اچھے خاصے جوان ہرزات کے ہر پیشے کے چار ساڑھے چار سو لڑکے ایک جگہ جمع ہوتے ہیں اگرچہ انگریزی عربی فارسی سنسکرت ریاضی کی جماعتیں علیٰ حدرہ ہیں اور ہر جماعت کا کمرالگ مگر اوقات درس کے علاوہ سب ایک دوسرے سے بلا امتیاز آزادانہ ملتے بات چیت کرتے

اور کھیلتے ہیں۔ بتلا کو یہ جاں دیکھ کر بلا سہانہ ایسی خوشی ہوئی جیسے کسی جانور کو قفس سے آزاد کر کے باغ میں چھوڑ دیا جائے۔ اب تک وہ یہی جانتا تھا کہ میاں (جی) ہوئے مولوی ہوئے بڑھے ہی ہوتے ہوں گے کیوں کہ اُس نے اپنے میاں جی کو دیکھا تھا۔ پلکیں تک سفید یہاں مدرسے میں اگر دیکھا مدرس اکثر جوان کہ اب سے چار چار پانچ پانچ برس پہلے خود طالب العلم تھے امتحان دیا کا میاں ہوئے زمرہ مدرسین میں داخل کر لیے گئے اُس کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ بعض مدرس اپنی جماعت کے بعض بعض طالب علموں سے بھی کم سن ہیں جس جماعت میں بتلا داخل ہوا چوں کہ عربی کی سب سے چھوٹی جماعت تھی اس میں طالب علموں کی بڑی کثرت تھی۔ رجسٹر میں تو ستر لڑکوں کا نام تھا مگر پچاس پچپن ہمیشہ حاضر رہتے تھے ان میں سے ایک تہائی کے قریب بتلا سے بہت بڑی عمر کے تھے اس جماعت کو جو مولوی صاحب پڑھاتے تھے جیسے اُن کی جماعت سب جماعتوں میں چھوٹی تھی ویسے ہی تمام مدرسوں میں خود بھی سب سے چھوٹے تھے عمر میں قد و قامت میں وقعت و وجاہت میں یعنی قسمت سے مدرس بھی سب سے تو یار استاد۔ لڑکے لڑکیاں اور طرح دار مدرسے کے احاطے میں پاؤں کا دھڑنا تھا کہ یاروں نے بتلا کو ہاتھوں ہاتھ دیا۔ بھٹنے تو ٹکلی باندھ باندھ کر ایسی بڑی طرح گھورتے تھے کہ گویا آنکھوں کے رستے کھائے جاتے ہیں۔ پہلے ہی سے لڑکوں میں بہت سی ٹولیاں تھیں۔ اب ایک بڑی بھاری اور نئی ٹولی بتلا کی قائم ہوئی۔ ایک جماعت بندی تو سرکاری تھی کہ جس قدر لڑکے ہم سبق ہوتے سب کے سب وقت واحد میں ایک استاد سے پڑھتے مگر ایک جماعت بندی لڑکوں نے آپس میں ٹھیرا رکھی تھی جس کو ہم نے ٹولی سے تعبیر کیا۔ جس طرح سرکاری جماعت بندی کے اوقات مقرر تھے کہ مثلاً جب ریاضی کا گھنٹہ آیا عربی اور فارسی اور سنسکرت کی جماعتوں سے جو ریاضی کا پڑھنے والا تھا اسٹر صاحب کی خدمت میں آ حاضر ہوا اسی طرح ٹولیوں کے اجتماع کے بھی خاص خاص اوقات تھے مدرسے کے وقت سے ذرا پہلے لڑکے سویرے مدرسے میں آ بیٹھتے یا جب ایک بجے نماز کے لینے ایک گھنٹے کی چٹھی ہوتی یا مدرسہ برخاست ہونے کے بعد ان تینوں وقتوں میں جو لڑکا جس ٹولی کا تھا اُس میں آ ملتا اور بعض پھیل بھی پڑے پھرتے تھے جو کسی ٹولی میں نہ تھے۔ یہ ٹولیاں ایک مجمع ناجائز تھیں اور اُن کی اغراض مشترکہ تمام تریہ ہو وہ۔ مدرسے کے سارے انتظام اچھے تھے چیزیں وہ پڑھاتے جو دنیا میں بکار آمد ہوں شوق کے مشعل کر کے امتحان کا قاعدہ نہایت عمدہ تھا فرداً فرداً ایک ایک لڑکے کو الگ الگ سبق پڑھانے سے جماعت جماعت کو پڑھانے کا نہایت مفید طریقہ تھا اس سے لڑکوں میں ایک طرح کی منافست پیدا ہوتی تھی کہ ایک پر ایک سبقت لے جانی چاہتا تھا دوسرے ہم سبق ہونے سے ایک ایک کی مدد کر سکتا تھا تیسرے لڑکوں کی لیاقت کا سوازنہ اور مقابلہ بخوبی ہو سکتا تھا۔ لڑکوں کو حاضر باشی کا پابند کرنے کے لیے تریب نشست کار و بدل بھی بہتہ موثر تھا پڑھائی اس قدر تھی کہ لڑکوں کے تمام وقت کو مشغول رکھنے کے لیے بخوبی کافی تھی نوبت بہت مختلف مضامین کے پڑھانے سے طبیعت طول اور کند نہیں ہونے پاتی تھی غرض سبھی انتظام بھلے تھے مگر افسوس لڑکوں کو کچال چلن اور اخلاق کی طرف کوئی مطلق توجہ نہ تھی ہر مدرس اسی فکر میں تھا کہ جس چیز کا پڑھانا اُس سے متعلق ہو اُس چیز کے امتحان میں لڑکے بڑے نہ رہیں جب تک کوئی لڑکا اس شرط کو پورا نہ جاتا ہی اگرچہ چوری چھپے ناجائز طور پر دوسروں سے مدد لے کر ہی کیوں نہ ہو کسی کو اُس کے کردار سے بحث نہیں

چوری کرو جھوٹ بولو۔ سر بازار جوتی پے زار لڑو گالیاں دو اور گالیاں کھاؤ شرافت کو بٹا لگاؤ بد معاشوں میں رہو اور بد معاش بنو۔ گیسٹریاں کھیلو پیٹ لٹاؤ اکھاڑے میں جا کر ڈنڈ پیلو مگر ہلاؤ گاؤ بجاؤ غرض جو تھا لاجی چاہے سو کر و مگر جو چیزیں پڑھائی جاتی ہیں ان میں امتحان اچھا دو تو سکا لڑشپ بھی ہی انعام بھی ہو۔ سرخ روئی بھی ہی انعام بھی ہو۔ اور تحسین بھی ہو واہ واہ بھی ہو چھٹی بھی ہو سرٹینٹ بھی ہو اور آخر کار نوکری بھی ہو۔ مدرس خوش پرنسپل صاحب خسی بتلا کی افتاد تو روز پیدائش سے بگڑی ہوئی تھی۔ زمان خانے میں پرورش پاتا تھا کہ اُس کے دل میں بدی کا بیج بویا گیا کتب میں تھا کہ بیچ کا درخت ہوا۔ اب مدرسے میں آکر وہ درخت چھو لا اور پھلا۔ گھر میں بچھڑا تھا کتب میں بچھڑے کا بیل ہوا اور مدرسے میں بیل کا سانڈ کسی قسم کی آوارگی نہ تھی جو اُس سے بچی ہوا اور کسی طرح کی بیہودگی نہ تھی جو اُس نے نہ کی ہو جس طرح مبتلا مدرسے کے بڑے لڑکوں کی صحبت میں باہکا بنا چھیلنا طرح دار بنا سخم سنا کو چکر دینا ننگ خاندان بنا اور کیا کیا بنا۔ اسی طرح مبتلا تخلص رکھ کر شاعر بنا اور فصیحیت تو رفتہ رفتہ بھولی بسری ہو گئی۔ شاعری کی ماوگا اُس کا سانس نخلص رہ گیا۔ ہم کو تو اُس کے نام سے اس قدر نفرت ہو گئی ہو کہ اُس کے حالات کا دریافت کرنا کہ سا سننے کو بھی جی نہیں چاہنا مگر خیر نمونہ پر بات آئی ترک نہیں سکتی آٹھ برس یکم بخت مدرسے میں رہا آخر کچھ نہ کچھ تو پڑھتا ہی ہو گا کہ عربی کی دوسری جماعت تک اُس نے ترقی کی دس روپیہ مہینہ وظیفہ پاتا تھا برس کے برس انعام بھی ملتے رہتے تھے ایک سال شامہ ایسا اچھا امتحان دیا کہ تمنا ظاہر کچھ تعجب کی بات نہیں اور نہ اسے آوارگی کا الزام دفع ہو سکتا ہی ہم کو اس کی ذکاوت کا حال معلوم ہو۔ وہ اس بلا کا ذہن تھا کہ مدرسے کی پڑھائی کی اُس کے آگے کچھ قصیدت نہ تھی۔ برس میں ایک بار تو امتحان ہوتا تھا اکثر انگریزوں کے بڑے دن سے پہلے اس امتحان کے چینیہ ڈیڑھ چینیہ آگے سے وہ طیارہ کر لیتا ہو گا۔ لیکن فرض کیا کہ وہ اچھی طرح پڑھتا ہی ہو تو بد وضع کو پڑھنے سے فائدہ علم سے حاصل اس سے جاہل بمذراج بہتر آن پڑھ کہیں بھلا۔ مدرسے سے پہر روپہا رات گئی ادھی بجی بھلی رات کا تو اُس کا گھر میں آنے کا معمول شروع سے تھا اور پھر اچھی طرح سوچ نہیں نکلا کہ اُس کے شیاطین الانس لگے ٹھہر پرا کر کنڈی کٹھکھٹانے دستک دینے اور پکارنے سیٹی بھالنے اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ تین تین چار چار دن تک برابر غائب ہاں کو یہ تمام تفصیلی حالات معلوم تھے مگر اب اس کی محبت کا دوسرا رنگ تھا سیٹھ سے اس قدر ڈرتی تھی جیسے قصائی سے گائے اُس کے دل میں آپ سے آپ یہ خوف سا گیا تھا کہ بیٹا ہی ماننا راند جوان ایسا نہ ہو میری بات کا بڑا مان کر کہیں نکل جائے یا اپنے تئیں ہلاک کرے تو پھر میں کہہ کر ہی ہوئی اس کے مائے بے چاری کبھی چوں نہیں کرتی تھی اور مبتلا نے اپنے تئیں اُس کے نزدیک ایسا ہوتا بنا رکھا تھا کہ جب اُس کی صورت دیکھتی ہوتا بکا ہو کر رہ جاتی پہلے سے بھی بتلا کی شرارتوں کی باپ سے پرہہ داری کی جاتی تھی اب انھیں شرارتوں کی بدکرداریاں ہو گئی تھیں اور ہر شرارتوں میں ترقی ہوئی اور ہر پرہہ داری میں زیادہ اہتمام ہونے لگا مگر اپنے دھوپ میں ڈاڑھی سفید نہیں کی تھی بڑھا اُس کی چالی حال سے اُس کی گفتگو سے اُس کی کنکھیں سوٹا لڑ پیتا تھا اگر بی بی کا شغل تھا اور بچ جاننا تھا کہ اُس کو بیٹے کے ساتھ بلا کا شغل ہی اور بوں بھی ہر کام میں سالمت کرنا اُس کی تاشکی عادت تھی اور انھیں رجوع سے اُسے بتلا کی اصلاح کی طرف کبھی پوری توجہ نہ کی اب جوان بیٹے کے کیا نمونہ لگا ایک کہتا تو سننا اُٹھ کر سو کر آکر کچھ نہ سوچ پڑی کہ جس بلا کو بی بی کی بائیکو دیا

بتلا کے چچا کا سچ سے واپس آنا

بتلا کے حقیقی چچا میر تقی ایک مدت سے نواب رام پور کی سرکاری نوکری تھے اور وہیں ایک شریف خاندان میں انھوں نے اپنا کالج بھی کر لیا تھا۔ بتلا ان دنوں مکتب میں پڑھتا تھا کہ میر تقی دلی ہو کر بھائی سے ملنے ہوئے چھوٹے آراہ تو صرف حرمین شریفین کی زیارت کر کے گئے تھے مگر رات کو سوچ کر پتہ چلا کہ سالہا سال کے ارادے میں تیراب شکل گھر سے نکلنا چاہا کیا معلوم کہ اب زندگی میں پھر یہاں آنا نصیب ہو یا نہ ہو لاؤ گئے ہاتھوں جہاں تک ہو سکے زیارتیں تو کر لو۔ پورے تین برس تو زیارتوں میں گئے پھر تین برس تک متواتر ایسا اتفاق پیش آ گیا کہ سب واپسی کا ارادہ کرتے تھے بیمار ہو ہو جاتے تھے۔ غرض ساتوں برس ہوئے تو پہلی میں پونچھ کر انھوں نے ارادہ کر لیا تھا کہ بھوپال میں استاد سے احمد آباد میں پھر سے اور دہلی میں بھائی سے ملنا ہو اور ام پور جاؤں گا۔ دہلی میں داخل ہوئے تو تھوڑی رات گئی تھی سیدھے بھائی کے دروازے پر اکھڑے ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ بھائی بند اور طیلے کی قحطاب کی آواز اندر سے چلی آ رہی ہو۔ سمجھے کہ ناچ ہو رہا ہو تھوڑی دیر میں بڑے زور کے فیسفیس سنائی دیے معلوم ہوا کہ بھائی نقلیں کر رہے ہیں۔ میر تقی کو پہلے فرامادھو کا ہوا کہ میں نے گھر کی شناخت میں نو غلطی نہیں کی۔ گلی کے نکوٹک لوٹ کر گئے۔ ادھر دیکھا ادھر نگاہ کی بے شک سات برس کے عرصے میں تھوڑے بہت تغیرات بھی ہوئے تھے مگر نہ اس قدر کہ آدمی جہاں پیدا ہوا پرورش پائی بڑا ہوا اس سہا اس گھر کو نہ پہچانے۔ پھر خیال ہوا کہ شاید بھائی نے اس گھر کو چھوڑ دیا ہو اسی سوچ میں اکھڑے تھے کہ ایک شخص گلی کی طرف چلتا ہوا چلا آ رہا تھا جب ان کے برابر آیا انھوں نے اس سے پوچھا کیوں صاحب یہ کونسی گلی پر وہ پہنچتا ہوا اپنی زمین میں چلا گیا کہ اس کو سادات کا کوہ کہتے ہیں۔ اب ان کو اس کا تو یقین کاٹل ہو گیا کہ گھر کے پہچانے میں مجھ سے غلطی نہیں ہوئی اب اتنی بات اور رہ گئی کہ بھائی اس گھر میں ہیں یا نہیں۔ اس شخص کی جلدی نے ان کو اس کے پوچھنے کی ہمت نہ دیا اتنے میں دیکھا کہ ایک بوڑھے سے آدمی نقل میں بچھونا دبائے لڑھی ٹپکتے ہوئے اندر گلی سے آہستہ آہستہ چلے آ رہے ہیں ان سے تھوڑی دیر بیچھے ایک جوان سا آدمی اور وہ ڈائیز ہل رہا ہے یہاں تک کہ جب بڑے میاں کے برابر آیا تو کہنے لگا کہ اے حضرت خیر ہے اس وقت آپ پھونٹا لیئے ہوئے کہاں جا رہے ہیں۔ لایئے پھونٹا مجھ کو دیکھئے میں پوچھا۔ دو برس سے میاں پہنچا نہیں بھائی تم کیوں تکلیف اٹھاؤ پھونٹنے میں ایسا کیا ہو مجھ پر کیا کریں جب سے بے چارے میر ہند مرے ان کا طرک خدا اس کو نیک ہدایت دے میری محبت میں نہ کر لیا آوارہ ہو رہا ہے کہ سارے سارے دن اور رات ساری رات گھر چلا جا کر کڑی سچی رہتی ہو۔ ہم ٹھہرے دیوار بیچ ان کے پڑوسی اتنا نہیں بن بڑتا کہ گھر میں دو رکعت نماز اطمینان سے پڑھی جائے ناچار میں تو اس مسجد میں چلا جاتا ہوں۔ متقی بھائی کے مرنے کی خبر سن کر قریب تھا کہ مگر کھا کر وہیں نہیں پرگر پڑے مگر آدمی تھا دین دار اس نے انا اللہ ذرا اللہ راجحون کہہ کر ضبط کیا اور اپنے تئیں سنبھالا اور سوچا کہ اگر گھر چل کر دستک دوں پکاروں تو نثار خانے میں طوطی کی آواز کون سنے گا اور فرض کیا چھینے چلانے سے دروازہ کھلا بھی تو رات گئی پر زیادہ صبح کو تکلیف ہوگی رونا پٹینا چچے کا نام برپا ہوگا بہتر یہی کہ رات کو کہیں پڑ رہوں پھر خیال کیا کہ پاس کے پاس اس مسجد میں ٹھیر جانا مناسب ہو کہ بڑے میاں سے اور حالات بھی دریافت ہوں گے مسجد میں گیا اور وضو کر کے

نماز پڑھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے بھائی سے اس کو محبت تھی بہت یوں بھی ہمیشہ غالباً نہ اس کے حق میں دعا ئے خیر کیا کرتا تھا اب جو حضرت موسیٰ کی دعا اس کو یاد آئی اور اُس کے مومن سے نکلا دل غفر لی دلا منی وادخلنا فی رحمۃک انت ارحم الراحمین جی بھتر اور بے اختیار اتنا رویا کہ پہلی بندہ گئی۔ جس کے دل کو یکا یک اتنا بڑا صدمہ پہنچا ہو اُس کو بھوک کیا لنگے اور نیند کیوں کر لے ساری رات گزر گئی کہ صحن مسجد میں ننگے سر بیٹھا ہوا کبھی کچھ پڑھ پڑھ کر بھائی کی روح کو بخشتا تھا۔ اور کبھی اُس کی مغفرت کے لئے خدا کی درگاہ میں زار پائی کرتا تھا۔ سفید صبح نمودار ہوتے ہی اول وقت فجر کی نماز پڑھی اور پھر اشراق تک معمولی اول میں مشغول رہا جب نافلہ اشراق سے فلح ہوا تو دیکھا کہ بڑے میاں بھی اپنا بچھونا پیٹ لپاٹ کر گھر جانے کی تیاری کر رہے ہیں اُن کو وضعی کے سبب خدا وند ملا بھی نظر آتا تھا متقی نے اُن کو پہچان کر اسلام علیک کی اور قریب جا کر اپنے تین بچوں کو اور رات کا ماجری کہہ سنایا۔ سنے تو میر مہذب کی صحبتوں کو یاد کر کے بڑے میاں بھی آب دیدہ ہوئے اور متقی تو رات سے روز ہاتھ سفر کا نکلا ساری رات کا فاقہ جاگنا رونا انھیں سوچ گئی تھیں مومن سے آواز نہیں نکلتی تھی ہائے بڑے میاں نے بہت کچھ سمجھا یا اور دنیا کے دستور کے مطابق صبر کی تعلیم کی اور کہا کہ میاں مرحوم تو اللہ کے نیک بندے تھے یہاں بھی اپنی اچھی گزار گئے اور ان شہداء و شہداء بھی اچھا ہو وہ اگر مرے تو اپنی عمر سے مرے اور ایک نہ ایک دن سبھی کو مرنا ہو پڑا رونا ان کے فرزند ناخلف کا ہو کہ اپنی کردار ناموس سے مرحوم کی روح کو ایذا دے رہا ہو اب تم باپ کی جگہ ہو اُس کو مینا ہوا اگر ہو سکے اُس کو رو کو اگر بن پڑے۔ گھر کے نصیب چھہ ہیں کہ تم آپنی بچے خدا کو کچھ بھلا کرنا منظور ہو کہ تم کو بھیجا ابھی دو اگرچہ تنگ ہو موقع ہو گو اخیر ہو اور تم یہاں مسجد میں اکیلے بیٹھ کر کیا کرو گے میرے ساتھ چلو تھامے بھتیجے صاحب تو کہیں دو پہر تک اٹھیں گے وہ بھی اٹھائے سے تب تک میرے گھر کچھ ناشتا کرو ہم بھی کوئی غیر نہیں ہیں تھامے بھائی صاحب اُن کو جنت نصیب کرے ہم کو عزیزوں سے بڑھ کر سمجھتے تھے کیا تم کو یاد نہ ہو گا غرض میر متقی بڑے میاں کے ساتھ ساتھ چلے تو سارے رستے بھائی کا تصور پیش نظر تھا اور قدم قدم پر ایسا خیال ہوتا تھا کہ بھائی سامنے سے چلے آ رہے ہیں پیچھے سے بیکار رہے ہیں اس دروازے پر کھڑے باتیں کر رہے ہیں اُس دوکان والے سے کچھ کہہ رہے ہیں کیوں کہ یہ اتفاقات متقی کو بھائی کی زندگی میں صد بار پیش آچکے تھے اُن ہی باتوں کی یادداشت اب تازہ ہو گئی متقی رات سے بہتر رو بھی چکا تھا اور اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اب اگر رونا آئے گا بھی تو رو کوں کا ضبط کروں گا مگر جوں جوں گھر کی طرف پاؤں اٹھتا تھا دل کی کیفیت متغیر ہوتی چلی جاتی تھی یہاں تک کہ دروازے پر پہنچ کر تو نہ تھم سکا اور بے اختیار پکار کر رویا۔ رونے کی آواز سن کر پاس پڑوس کے لوگ جمع ہو گئے پچھا ٹک تو باہر کی طرف سے نہ کھلوا سکے اندر ہی اندر کھڑکی کی راہ پہلے زنان خانے میں اور پھر مولے میں خبر پونجی مبتلا اور اُس کے جلسے کے شرکا ابھی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کمرہ دیکھ اور پھر وین کمرے گئے تھے۔ میر متقی کا انا سن کر نیندیں آچاٹ ہو گئیں اور بکے ہوش اُڑ گئے جو لوگ اب سے دو ڈیڑھ گھنٹے پہلے بھانڈوں اور زینڈیوں کو بچھا رہے تھے اب لگے آپنا بچے لپچے پڑے پھرنے چاہتے تھے کہ نکل بھاگیں مگر رستہ کہاں تھا لے اسے پروردگار چھ کو اور میرے بھائی کو بخش دے اور ہم کو اپنی رحمت میں داخل کرادے تو سب بڑا رحم کرنے والا ہو لے طلوع آفتاب کے بعد کی غافل ۱۲ لے کہا روں کی طرح کا ناچ جو بازاری عورتیں مروانی ٹوپی اور رھ کر ناچتی ہیں ۱۲ لے صبح کا راگ ۱۲

پچھاٹک پر تو خود میر تقی صاحب اور ان کے ساتھ محلے کے چالیس پچاس آدمی کھڑے ہوئے تھے زنان خانے میں ہو کر جانا چاہتے تو پہلے مہرے پر گھر والی تھی کہ وہ میاں کے سامنے تو لوٹری یا بھیگی بلی جو کچھ تھی سو تھی مگر ان بد ذاتوں کے حق میں خاص کر اس وقت شیرنی سے کم نہ تھی اس کے علاوہ زنان خانے سے اگر باہر جانے کا رستہ تھا تو دوسرے لوگوں کے گھروں میں ہو کر اور وہ ان کا گڑھا کیوں جائز رکھتے غرض وہ سب کا سٹ پٹانا اور ایک کا ایک سے پوچھنا اور ایک ایک کے سامنے ہاتھ جوڑنا ایک ایک کے پاؤں پڑنا ایک تماشاً تھا قابل سیر ایک کیفیت تھی لاؤ یہ دیکھ کر نہ پایاں جو اپنے حسن کے غرور میں کسی کے ساتھ سیدھی بات تک نہیں کرتی تھیں اب ایک ایک کے لئے بھی جاتی تھیں کہ خدا کے لئے کہیں ہم کو کونہ ایک ایک کے پیچھے لپٹی تھیں کہ اللہ ہمیں نکال کر کہیں چلو ایک یکا کرتی تھی میں انہم اکرام سے باز آئی تھیں رستہ بتا دو دوسرے چلاتی تھی مجھے مجھے کی کوڑی ست دو مگر کسی ڈھب سے گھر پونچا و رات کے جلسے میں ایک طائفہ چلبلا بھانڈا کا بھی تھا ان کم بختوں کو فی الوقت خوب سوچتی ہی۔ اور تو یہ تمام بل جل بھی ہوئی تھی اور ادھر چلبلا بے طلب بے فرمائش تیار ہو اپنے ساتھیوں کو جمع کر لگا نقل کرنے۔ نقل ایک ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر دوڑا دوڑا لوگوں کو ہٹاتا ہوا دباتا ہوا پھرنے لگا کہ کیا ہو بے کیا ہو کاہے کا غل ہی کیوں شور مچا رکھا ہے دوسرا بولا ابے احمق تو نے نہیں سنا کہ حضرت کے چچا کے معتمد سے تشریف لائے ہیں۔ پہلا۔ گوٹن چچا۔ ابو جہل یا ابو لب۔ دوسرا (پہلے کے مونہ پر زور سے ایک طمانچہ مار کر) چپ مردو کیا کفر بکتا ہے ابے حضرت پیغمبر کے چچا نہیں ہمارے (بتلا کی طرف اشارہ کر کے) حضرت پیر مرشد کے چچا۔ پہلا۔ ہاں۔ الحمد للہ۔ پھر ڈرنا کیا ہے؟ وہم سب مل کر بھی ان کو چچا بنائیں۔ جج نصیب ہونے اور سلامتی سے واپس آنے کی مبارک بادیں ناچ دکھائیں گا نا سنائیں۔ دوسرا (پہلے کے مونہ پر ایک طمانچہ مار کر) ابے تو بہ کر تو بہ کہیں اوپر سے چھت نہ گر پڑے سید آل رسول مولوی حاجی جو ابھی خدا کے گھر سے پھرے ہوئے چلے آ رہے ہیں کہیں ناچ دیکھتے ہیں ناچ دیکھنا حرام یا گا نا سنئے ہیں (گا نا سننا ممنوع ان کے نزدیک زبائیاں جنم کی چھٹیاں ہیں اور بھانڈا و درخ کے کندے۔ پہلا ہائے میرے امیر زبائیوں نے وہاں بھی بھانڈوں کو نہ چھوڑا زبائیوں کے کندے ہوئے تو زبائیوں میں تو جلتے اور کیوں صاحب یہ سب لوگ) قبلہ اور اس کے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کیا ہوں گے۔ دوسرا (ان کو کہتے ہیں کہ بھارتیں بھونے اور کڑ ہائی میں تلے اور بھٹی میں جلائے جائیں گے۔ پہلا) دونوں ہاتھوں کو کٹوں پر ہوئے ہوئے پتھر مار کر اور خوف زدہ نہ لکھیں بنا کر الہی توبہ۔ اُبی توبہ۔ خدا و درخ کی انچ سے بچائے اور بھانڈوں کو بھوت بنائے آسیب بنائے جو چاہے سو کرے مگر درخ کے کندے نہ بنائے۔ پہلا پھر یہ حاجی صاحب چاہتے کیا ہیں۔ دوسرا چاہتے یہ ہیں کہ نمازیں پڑھو روزے رکھو خدا کی بندگی کرو جو رتہ زبائیوں اور بھانڈوں کو دیتے ہو غریبوں محتاجوں کو دو۔ پہلا۔ ہبئی بات تو واجبی ہے۔ زبائیوں کا دینا تو محض فضول ہی ہے بھانڈوں سے بڑھ کر غریب محتاج اور کون ہو گا۔ یہ کہہ کر عمامہ باندھ پائے ٹخنوں سے اونچے کر جواں گھڑا تھا اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ باندھ۔ مونہ ہی مونہ میں کچھ بڑبڑانے لگا گویا امام بنا اور نماز شروع ہوئی مسخرہ میں توبہ تھا کہ نیست باندھ چکا ہے اور پھر ایک طرف یہ کہہ رہا ہے کہ بس بے تامل پچھاٹک کھول دو اور مولوی یا حافظ یا حاجی یا زوار یا داعطا جو ہوں ان کو اُنے دو اور دوسری

طرف سب کو اشارہ کر رہا ہو کہ میرے پیچھے مقتدی بن کر کھڑے ہو جاؤ اور پھر بڑبڑانے لگا۔ طائفے کے چٹینے بھانڈے تھے سب صف بستہ ہو کر مقتدی پہنچے اور اُس کے پیچھے کھڑے ہوئے ذرا دیر گزری تھی کہ ایک نے صف میں سے نکل کر امام کی پیٹھ پر ایک دو ہنٹڑ مارا ایسے زور سے کہ تھوڑی دور آگے جا کر اندر سے موند کر پڑا اور کہا ابے برعتی یہ کیسے بے وقت اور بے رخی جماعت کی نماز پر سحر مار رہا اگر مولوی اسماعیل کے مقلد شیخ پائیں تو ہمارے کفر کے فتووں کے اُتو کر دیں۔ امام۔ لے لو کیا بانے یہ صلوة الخوف ہے۔ اور پھر اسی طرح اپنی جگہ جا کھڑا ہوا گویا اتنی حرکت پر بھی نماز باطل نہیں ہوئی۔ تھوڑی سی دیر کے بعد پیچھے کی صف سے پھر ایک شخص آگے بڑھا اور اُس نے امام کا عامہ اُتار تڑا تڑا آٹھ دس میں لیٹر سے رید کے امام سر پہلا تا ہوا یہ کہتا ہوا بھگا کہ کفر کا فتویٰ آیا۔ تو یہ لیٹر سے مارنے والا کیا کہتا ہے اچھے ورمست فتویٰ نہیں تیری عبادت کا صلہ ہے۔ امام بولا عبادت کا صلہ ہے تو اس میں مقتدیوں کا بھی حق ہے۔ پھر تو اس سر سے سے اس سر سے تک بلا امتیاز جوتی کاری ہونے لگی اور رنڈیاں اور بھڑوسے اور میر بھل اور تماشائی پر بھی آفت آئی۔ کہتے ہیں کہ چلبلا بھانڈے کے طائفے کا بیس روپے روز معمول تھا اور مبتلا اس طائفے کا ایسا گردیدہ تھا کہ اگر خرچ مساعدت کرتا تو ہر رات کا ٹیچ و کیتنا گراں پر بھی کئی سو روپے ان لوگوں کے چڑھ گئے تھے اب مبتلا کے چچا کا آنا سن کر بھانڈوں کو بالکل ناامیدی ہو گئی اور ایسی نقل کی۔ نقل تو نہایت برجستہ تھی مگر طبیعت کس کی حاضر تھی اور ول کس کا ٹھکانے تھا کہ مزہ لیتا اور داد دیتا۔ مبتلا کی تو ایسی ٹٹی بھولی کہ ننھے پاؤں کبھی اندر جاتا اور کبھی باہر آتا مگر کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی تھی آخر اُس نے اپنے باپ کے پڑاٹے نوکر وفادار کو آواز دی یہ بوڑھا آدمی اسم باسلی مبتلا کو بہت سمجھاتا رہتا تھا مگر نوکر کی بساط کیا جب وفادار نے بار بار کہنا شروع کیا مبتلا نے اُس کو جھڑک جھڑک دیا وفادار نے دل شکستہ ہو کر مبتلا سے کنارہ کشی اختیار کی مردانے میں اُس کے رہنے کی ایک کوٹھڑی تھی رات دن اُسی کوٹھڑی میں پڑا رہتا اندر سے کچھ فرمائش آتی تو اُس کی تعمیل کرویتا مبتلا کے کسی کام کاج کو ہرگز ہاتھ نہ لگاتا آدمی تھا زانہ دیدہ کچھ چکا تھا کہ یہ لیل و نہار اس طرح پید تو سدا چلنے والا نہیں یا تو یہ رسم و راہ نہیں اور رسم و راہ یہ تو جو بندہ درگاہ نہیں وفادار اکیلا کوٹھڑی میں بیٹھا ہوا دیکھتا نہیں تھا تو مستی سب کی تھا اس کو میر تقی کا آنا اور باب جلدی کا گھبراہٹ معلوم ہو چکا تھا خلاف عادت مبتلا کے بلاسنے کی آواز سن کر مطلب تو بھگا مگر جان بوجھ کر چاد تان لیٹ گیا مبتلا نے ایک بار پکارا دادو بار پکارا تین بار پکارا جواب نہ دیا اگر کبھی پہلے ایسا اتفاق ہوا ہوتا تو وفادار کی مجال تھی کہ مبتلا پکارے اور پہلی آواز پر جواب دے مگر میر تقی کا آنا تھا کہ باہر سے اندر تک سب کا رنگ بدل گیا جزا چیز تھے وہ اب عزیز تھے جو با اقتدار تھے وہ اب ذلیل و خوار تھے یہاں تک کہ مبتلا نے خود کو ٹھٹھری کے دروازے پر آکر پکارا میاں وفادار میاں وفادار جلدی اٹھو چچا آئے۔ وفادار نے گھبرا کر پوچھا کیا چھوٹے میاں حج سے تشریف لائے۔ مبتلا۔ ہاں۔ وفادار نے میر صاحب مرحوم کو یاد کر کے ایک آہ کی اور آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور میر تقی کے صحیح و سلامت واپس آنے پر خدا کا شکر کیا اور دروازے کھولنے کے ارادے سے دوڑا مبتلا نے لپک کر روکا کہ ذرا ٹھیرو ذرا ٹھیرو مبتلا نے چچا کو دیکھا تو تھا مگر سات برس میں صورت بھول گیا تھا وفادار سے کہا کہ ذرا کوڑوں کی دڑاؤ میں جھانک کر تو دیکھو وہی ہیں وفادار نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا اور کہا کہ بے شک ہی ہیں اور اب تو عین میں ٹھکر کا معلوم ہوتے ہیں

مگر ڈارمی میں تو اتنی سفیدی نہیں۔ مثلاً یہ سن کر وفادار کے گلے سے پست کیا اور کہا کہ خدا کے لئے کسی طرح جھکنا اس فضیلت سے بچاؤ میں ان کم بختوں کو کہاں لے جاؤں اور کس جگہ چھپاؤں وفادار کو بتلا کا اضطراب دیکھ کر بہت ترس آیا اور اُس نے کہا کہ تھوڑی دیر کے لئے ان لوگوں کو پانچانے میں کھڑا کر دیجئے چھوٹے میاں آخر اندر جائیں گے اُس وقت ان کو نکال باہر کریں گے واقع میں اس کے سوا کوئی نہ میرا ہی نہ تھی آخر یہی کیا کہ چھپا جھپٹا ان سپاہ کو پانچانے میں اوپر تلے ٹھونس آگے پیچھے وکیل کڈی لنگا باہر کا پھانک کھول دیا میری شقی نے دوا کر بیچے کو چھانی سے لگایا اُس وقت کی کیفیت بھی جس جس نے دیکھی ساری عمر اُس کو نہیں بھول سکتا۔ بوڑھا (چھونس نہیں گا اور بیڑ) اور جوان فرشتہ اور شیطان۔ یا رحمت اور قہر نیکی اور بدی یا ثلثہ اور رند یا حاجی اور باجی یا چچا اور بھتیجا دونوں ایک دوسرے کے گلے لگے ہوئے کھڑے رو رہے تھے۔ بتلا تو ڈاڑھیں مار رہا تھا اور میرتی کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے اور چوں کہ بچ کو شکلف ضبط کرتے تھے۔ بوٹی بوٹی کانپ ہی تھی پچاس ساٹھ آدمی حلقہ باندھے ہوئے گردو پیش تھے اور سب پر رقت طاری تھی۔ کامل پاؤ گھٹنے کے بعد میرتی نے بتلا کو سینے سے جدا کیا اور بچے ساتھ اس کو لے جا کر والاں میں بیٹھے تھوڑی دیر سب سکوت میں تھے آخر کسی نے میر صاحب مرحوم کا ذکر خیر نکالا پہلے اُن کے محامد اخلاق کا ذکر اور پھر علامت اور وفات کا آخر خاتمہ پڑھ کر لوگ رخصت ہوئے اور میرتی زمان خانے میں گئے۔

بتلا کا ایک عورت کے وام محبت میں مبتلا ہونا

عارف تو یہ کہہ کر اُس رقت رخصت ہو گیا۔ بتلا کے شیاطین برابر اُس کی گھات میں لگے ہوئے تھے میرتی کا جانا سنتے ہی سب چاروں طرف سے بورش شروع کی۔ بتلا تو ایک مدت سے اُدھار پر عیاشی کر رہی رہا تھا سیکڑوں روپے اُن لوگوں کے اُس پر چڑھے ہوئے تھے پہلے کے پٹے ہوئے خدا جانے میرتی کے رہتے بھی انھوں نے کیوں کر صبر کیا ہوگا۔ میرتی کا اگر جانا نہ ہوتا تو آخر ایک ایک دن اس قرض کا جھگڑا اُن کے روبرو پیش ہوتا پر ہوتا اور اُن کے روبرو پیش ہوتا تو وہ عمرہ طور پر فیصلہ بھی کر دیتے اب اونے بونے کیسے سوائے ڈیوڑھے کی قسط بندی پر تو قرضے کا چکوتا ہوا اور اُن لوگوں کے پاس اگر بیٹھنے بات کرنے سے بتلا کی طبیعت جو میرتی اور عارف کے سمجھانے سے کسی قدر سنبھل چلی تھی پھر گہری۔ سامان تو ایسا بندھا تھا کہ بتلا پھر بدستور سابق آوارہ مزاج ہو جائے۔ مگر اودھ تو نصیحت کے خیالات تھے تازہ اور اودھ ادائے قرض کی وجہ سے بتلا کو اُن لوگوں سے ہونی ایک طرح کی ناخوشی اور تو کسی کے پاؤں نہ جسے گراب سے کوئی تین چار برس پہلے کا مذکور بتلا کے والد اُن دنوں زندہ تھے اسی محلے میں بتلا کے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک عورت کرایہ کے مکان میں آکر رہی وہ تھی تو کھمنو کی کوئی خانگی پر اُس نے اپنے تئیں بیگم شہور کیا باوجود کہ تھوڑے ہی دنوں کی آئی ہوئی تھی مگر سارے محلے میں اُس کی خوبصورتی اور لیاقت کا غل مچ گیا عیاش مزاجوں میں جو جس دھب کا تھا اپنے شوق کی چیزیں بیگم کا مال تھا۔ شاعر کہتے تھے فی البدیہہ شاعر کہتی ہو۔ سارا بجانے والاں میں چچا تھا کہ بول خوب بجاتی ہو۔ تاش گنجھہ جو سر شطرنج کھیلنے والے ان تمام کھیلوں میں اُس کے کمال کے قائل تھے۔ ضلع جگت پھبتی حاضر جوابی پہیلی مگر فی نسبت میں سب مانتے تھے کہ اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اُس کی خوب صورتی میں لوگ کچھ کلام کرتے تھے مگر اُس کے جامہ زیب ہونے پر سب کو اتفاق تھا۔ بتلا تو خود ایسی خبروں کی ٹوہ میں لگا رہتا

تھا اس کو بیگم کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن باپ کے رہتے محلے کے محلے میں بد بھائی نہیں کر سکتا تھا نہ جاسکتا تھا باپ کے سرے پیچھے جب مبتلا گھل کھیلتا تو جہاں اس نے آؤ نہ لالہ مقیال کیں ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ بیگم سے ملا۔ شاعری اور ستار اور شطرنج اور کیا اور کیا یہ تو سب مبالغے تھے مگر اس میں شک نہیں کہ عورت تھی بڑی گویا اس کی زبان کے دیتی تھی کہ خواہی یا مصباح یا کسی دوسرے طور پر اس نے بادشاہی محلات میں ضرور تربیت پائی ہو یا کیا عجب ہر کہ جیسا وہ کہتی تھی خود بیگم رہی ہو۔ لسانی علاوہ اس کا سلیقہ مجلس بھی بہت ہی دلکش تھا وہ نہایت جلد آدمی کے دل کو مٹول لیتی اور ہر ایک کے ساتھ اس ہی کے مذاق کی باتیں کرتی یہ عمل تھا جس کے ذریعے سے وہ لوگوں کے دلوں کو مسخر کرتی تھی ورنہ صورت شکل کے اعتبار سے وہ کچھ خندان قدر کی چیز نہ تھی۔ مبتلا کے ساتھ انکھیں دو چار ہوتے ہی وہ پہچان گئی کہ یہ کوئی نیا مرد یا بنا ہوا اس نے مبتلا کو دور سے کھڑے ہو کر ایسے انداز کے ساتھ سلام کیا جیسے کوئی ہندو آفتاب کو ڈنڈا دت کرتا ہو۔ اور گاؤں کیسے جس سے لگی ہوئی بیٹھی تھی چھوڑ اپنی جگہ مبتلا کو بٹھایا اور آپ سؤدب سامنے ہو بیٹھی۔ مبتلا نے چاہا کہ اس کو اپنی برابر بٹھائے مگر وہ ایاز قدر خود شناس کہہ کر پہلو پر نہ آئی۔ مبتلا تو تیسرا کلام ہی سوچتا رہا کہ اتنے میں وہ آپ ہی بولی ایک مدت سے دلی کی تعریفیں سن سن کر جی پھڑکتا تھا اور دل میں ارمان تھا کہ اگر پرہوتے تو اڑ کر جاتی اور ایک نظر دلی کو دیکھ آتی بائیں سامان نہ گمان خود بخود ایسا اتفاق پیش آیا کہ خدا نے دلی میں لا بٹھایا اور جیسا سنا تھا اس سے ہزار جیسے بڑھ کر پایا۔ چشم بد دور لکھنؤ میں دولت کی افراط ہو اور لوگ بھی وہاں کے بڑے زندہ دل ہیں حسن کی جو قدر و منزلت آج ہمارے لکھنؤ میں ہو کسی دوسرے شہر میں کم ہوگی اور یہی سبب ہو کہ ملکوں ملکوں سے حسن کھینچ کر سب لکھنؤ میں سمٹ آیا ہو اور میرا رہنا بھی ایسی ہی جگہ ہوا ہو کہ اس کو حسن کا اکھاڑا کھنا چاہیے مگر اپنا شہر ہو تو ہونے دو بات تو سچی ہی کہی جائے گی ماشاء اللہ آپ کی صورت کا آدمی بھی میری نظر سے تو نہیں گزرا۔ مبتلا یہ تو سب تمھاری مہربانی ہو چوں کہ تم نظر محبت سے دیکھتی ہو تم کو میری صورت بھی بھلی معلوم ہوتی ہو ہم مردوں کی صورت اگر اچھی ہوئی بھی تو کیا بے مصرف صورتیں تو تم لوگوں کی ہیں کہ ایک عالم تمھاری ان صورتوں ہی کے پیچھے دیوانہ ہو رہا ہو۔ میں نے بھی تمھاری صفت و ثنا بہت کچھ سنی تھی اور تمھارے دیکھنے کے لئے دل بے قرار تھا مگر موقع نہیں بن پڑتا تھا۔ اب جو تم کو دیکھا تو معلوم ہوا حقیقت میں لکھنؤ کی خراش تراش اور وضع داری کو دلی و اس نہیں پاسکتے مگر یہ کہو کہ گھر تھا لاٹھیر لکھنؤ یہاں دلی میں تمھارے قیام کا کیا بھر و سا۔ بیگم۔ ہم لوگوں کا کم بخت اس طرح کا برا پیشہ ہو کہ قرآن کا جاسہ نہیں لیں تب بھی تو کوئی اعتبار نہیں کرتا آپ کو یقین آئے یا نہ آئے میں ایک عزت دار خاندان کی بیٹی ہوں خدا جانے یہ بھی کرم میں کیا لکھا تھا کہ ایسے بڑے احوال سے پردیس میں پڑی ہوں میرا حال اس قطعے کا مصداق ہو قطعہ

رہے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو
پڑے گریہ تو کوئی نہ ہو تیسرا ردار

ہم سخن کوئی نہ ہوا اور ہم زباں کوئی نہ ہو
اور اگر مر جائے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو

میں جس وقت لکھنؤ سے نکلی دل میں یہ ٹھکان کر نکلی کہ اب اس شہر کو پیچھ دکھائی ہو جیتے جی مومنہ نہیں دکھاؤں گی جس حالت میں آپ مجھ کو دیکھتے ہیں جس قدر مجھے اس سے نفرت ہو خدا ہی کو خوب معلوم ہو۔ مگر موت اپنے بس کی نہیں

شاو باید زیستن ناشا و باید زیستن کج اگر کوئی بھلا آدمی خدا اس کے دل میں رحم ڈالے اور میری دست گیری کرے تو مجھ کو
پرخشا کا تنا منظور چکی پیسنی قبول میں اس کی کفش برداری کو حاضر ہوں مگر ان نہ مان میں تیرا مہمان نہ بردستی کس کے
سر ہو جاؤں آپ سے آپ کس کے ساتھ لگ لوں ہر چند مبتلا کی آوارگی آن دنوں بڑے زوروں پر تھی مگر اس کے دل
میں کسی عورت کے ساتھ تعلق لازمی پیدا کرنے کا خیال کبھی نہیں آیا تھا یہ بیگم کی سحر بیانی تھی کہ ابھی اس کی تقریر پر پوری
نہیں ہونے پائی کہ مبتلا نے اس کو گھر میں ڈال لینے کا پہلے پہل کچھ یوں ہی سا ارادہ کیا۔ بیگم میں دو باتوں کی کمی تھی ایک تو
اس کی صورت کچھ بہت عمدہ نہ تھی بنانے سنوارنے سے وہ اتنی بھی نظروں میں جھپتی تھی دوسرے کا نا نا چنا جس کی
ان دنوں مبتلا کو چاٹ لگی ہوئی تھی اس کو مطلق نہیں آتا تھا تاہم اس نے اپنی لسانی سے مبتلا کو پہلی ہی ملاقات میں اتنا
تو گرویدہ کر لیا کہ شام کا گیا گیا ڈیڑھ پہرات کی توپ اس کو وہیں بیٹھے بیٹھے چل گئی۔ اس اشنا میں بیگم نے خوب مزے
کی گلو ریاں اپنے ہاتھ سے بنا بنا کر مبتلا کو کہلائیں دو دو چائے اور کافی کے چلے۔ مبتلا اگر ایک جلسے میں مدعو نہ ہوتا تو
اس سے رات کا ہڑنا بھی کچھ تعجب نہ تھا باسے مکان پر سے آدمی آیا کہ صاحب جلسہ خود آپ کو لینے آتے ہیں نا چارٹھنا پٹلا اور
جلسے کی سن کر بیگم کو بھی اصرار کرنے کا کوئی موقع نہ تھا مگر چلتے چلتے بیگم نے اتنا عمد توے ہی لیا کہ جلسے کے سولے اپنے یہاں
ہو یا کسی دوست کے یہاں بلاناغہ ہر روز ملاقات ہو کرے گی اور میر متقی کے آنے تک ایسا ہی ہوتا رہا اور اتنے دن میں بیگم
نے مبتلا کے دل میں بخوبی اپنی جگہ کر لی۔ میر متقی کی لاول سے جہاں اور شیطاں بھاگ کھڑے ہوئے تھے ان میں ایک بیگم صاحب
بھی تھیں۔ میر متقی کے رہتے بھی بیگم نے بہتر سے ڈھب لگائے کہ مبتلا زیادہ نہیں تو کبھی کبھار کھڑے کھڑے صورت دکھا جایا کرے
مگر مبتلا خود ان دنوں بہت سے اکھڑا ہوا تھا اپنا جانا تو درکنار زبانی سلام و پیام تک کا بھی تو وہ رد اوار نہ ہوا۔ مبتلا بے چارے کے حال
پر خیال کر کے کس قدر افسوس آتا ہی شعر

قسمت تو دیکھیے کہ کہاں ٹوٹی ہو گئی + دو چار ہاتھ جب کہ لب ہام رہ گیا +

قریب تھا کہ بیگم اس کو صبر کر کے بیٹھ رہے اتنے میں تو میر متقی کو سنا کہ تشریف لے گئے بیگم تو اس خبر کو سنتے ہی مارے خوشی کے
اچھل پڑی اور اسی وقت سے لگی مبتلا کے انتظار میں بار بار مڑ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھنے ایک دن گزرا دو دن گزرے
تین دن گزرے مبتلا کا پتہ نہیں سمجھی کہ چپانے ضرور بھیجے کو کچھ پٹی پڑھانی آخر جب اپنے اہل برادری کو سنا کہ حساب کتاب
کے لئے آنے لگے تو اس نے بھی کسی کے ہاتھ ایک رقم بھیجا (رقم) جان من یا ہاں شورا شوری و یا یاس بے نکلی۔ اس قدر
بے مروتی ایسی بے وفائی۔ کچھ قصور کوئی خطا۔ دل کے ایسے بودے اور ارادے کے اتنے کچھ تھے تو اتنا رابطہ بڑھانا۔ ایسا
گھر اختلاف کرنا کیا ضرور تھا۔ از برے خدا چند لمحے کے لئے تشریف لافا واپسی حقیقتہ مجھ کو سناؤ میں خدا نخواستہ کوئی بلا نہیں
کہ چٹ جاؤں گی آپ کوئی بچے نہیں کہ پھسلاؤں گی اور اگر آپ کو آنا منظور نہیں تو مجھ سے وہاں پونچنا کچھ دور نہیں۔ شعر

تم جانو غیر سے جو تمھیں راہ و رسم ہو + ہم کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو +

مبتلا یہ رقم بڑھ کر غوط میں تھا کہ عارف اس کے سر پر اکھڑے ہوئے تھے عارف کے چلے جانے کے بعد مبتلا نے رقم کو پھر
کئی بار پڑھا وہ اس وقت جانے میں ہچکچاتا تھا مگر پھر اس نے سوچا کہ اگر میں نہ گیا تو بیگم خود چلی آئے گی اس سے تو میل ہی جانا

بہتر ہو۔ غرض دل کو خوب مضبوط کر کے بیگم کے گھر گیا مگر انہوں نے جو کہ کچھ ایسی گھڑی کا گیا کہ بس اُسی کے گھر کا پہورا بیگم نے جو کئی چھینے کے بعد مبتلا کو دیکھا تو نہایت تپاک سے ٹٹی۔ بس اُس کا وہ تپاک ایک جادو تھا کہ مبتلا کی تو کیا حقیقت تھی اُس کے چچا باوا میر تقی صاحب بھی ہوتے تو پھسلتے نہیں تو لڑکھڑا۔ ضرور جاتے۔ ویر تک آپس میں گلے شکوے ہرتے رہے آخر مبتلا نے شروع سے آخر تک میر تقی کا آنا اور امور خانہ داری کی اصلاح اور اُن کی نصیحت اور ناظر کی فضیلت اور میر صاحب کا تشریف لے جانا اور عارف سے معرفت کرانا۔

فرمایا کیا۔ بیگم نے بہت ہی توجہ سے مبتلا کے قصے کو سنا اور کہا کہ اتنے دن برابر جو آپ کا آمانہ ہوا اس سے بچھ بڑی آرزو کی ہوئی تھی اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ آپ سے اخیر دو دو باتیں کر کے ضرور اس محلے سے اُٹھ جاؤں گی مگر اب جو آپ سے ساری حقیقت معلوم ہوئی میرا جی بہت خوش ہوا اور اگر میں جانتی ہوتی تو ضرور میر صاحب کے ماتھے پر بیعت کرتی۔ بحان اصرار چھوٹ کی اچھی ہی باتیں ہوتی ہیں اُنھوں نے باپ سے بڑھ کر آپ سے کہ ساتھ سلوک کیا اُن کے فراموشی پر تلو تو دنیا اور دین دونوں میں سُرخ رو میں تو خود آپ سے کہنے والی تھی کہ ان بیسیواؤں سے ملنا اور یوں پیسے کو برباد کرنا اور یہ ہر جاتی پن اچھا نہیں۔ مبتلا۔ مشکل یہ اگر پڑی ہو کہ بی بی کی طرف تو مجھ کو رغبت نہیں پھر آپ کی طرح زندگی بسر بھی کروں یا نہ کروں۔ بیگم۔ یہاں تا بی بی سے اگر مرضی نہیں ملتی تو ایک بی بی رضی کی بی بی کو خود آستہ تم کچھ غریب نہیں ہو کہ دو بیسیوں کا بیچ نہ چلا سکو مردوں پر تو خود نے تنگی نہیں کی ایک ایک کو چار نکاح کا حکم ہو۔ مبتلا۔ تم مجھ سے نکاح پڑھانے پر راضی ہو۔ بیگم۔ میں تو خود تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں اس حالت میں ہونا پسند نہیں کرتی میں تو کوئی دن جانا ہر کسی کی کسی کا دامن پکڑنے کے پیچھے رہوں گی اور اگر تم میری دست گیری کر دو تو یہ بہ قسمت مگر تم کو بہتری مجھ سے بہتر نہیں گی۔ نکاح کرو تو اسی کے ساتھ کہ وہ بھر بی بی کی تنہا باقی نہ رہے بلکہ مناسب تو یہ ہو کہ نکاح مست پڑھاؤ چند سے کسی کو آزاد۔ مبتلا۔ میں تو فکر کرتے کرتے تھک گیا اور سوچتے سوچتے میرا سر کھٹنے لگا۔ چچا باوا اور میاں عارف کی تعمیر یہ ہر کہ میں ساری عمر سچ دھم میں گھل گھل کر مر جاؤں۔ بیگم۔ نوج دور بار نصیب شمنایں سچ کرے تمہاری بلا اور غم اٹھائے تمہارا باپوش دنیا میں بار بار جہم لینا نہیں اور جانی کی عمر بھی چلتی چھٹاؤں ہی۔ جب اپنا ہی جی خوش نہ رہا تو دنیا کو لے کر کیا چلے میں اُٹا ہو۔ مبتلا۔ دل پر تو قابو نہیں چلتا اس بی بی سے ممکن نہیں کہ مجھ کو اُس ہو چار و ناچار دوسری بی بی تو کرنی پڑے ہی گی۔ اچھا تو آج کے آٹھویں ن۔ بیگم۔ بلکہ پندرہویں دن مگر ایک شرط سے کہ بہت و نیست جو کچھ کہنا ہو تم خود اگر مجھ سے کہنا پسند ہو کہ پہلے کی طرح پیچھے رہو۔ مبتلا۔ نہیں کچھ ہی کیوں نہ ہو میں ضرور خود آؤں گا بل کہ ہو سکا تو بیچ میں بھی ایک دو پھیرے کروں گا۔ بیگم۔ قسم کھاؤ۔ مبتلا۔ تمہاری جان کی قسم۔ بیگم۔ میری جان تو تم ہو۔ مبتلا۔ اپنے سر کی قسم۔ یہ عہد و پیمان ہو کر مبتلا بیگم سے رخصت ہوا مگر سوچ پوچھو تو آج ہی کا جلسہ نکاح تھا۔ بیگم ایک بلا کی عورت تھی اور اُس کو بشرے سے دلی حالات کے معلوم کر لینے کا بڑا ملکہ تھا آج کی ملاقات میں اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ مبتلا پر اُس کا جادو چل چکا ہو اور اسی بھروسے پر اُس نے آپ بھلتی ہی ورنہ وہ ایسا ڈھنگ ڈالتی کہ بے نکاح پڑھائے مبتلا جانے کا نام نہ لیتا۔ بیگم کے پاس یہ تاج کا جانا مبتلا کے حق میں غضب ہو گیا اُس کو میر تقی نے ایک حالت پر پایا اور اُنھوں نے اور عارف نے اُس کو ٹھیل ٹھیل کر کچھ دور سر کا یا آج وہ پھر اپنی جگہ پر عود کر آیا۔

ہبتلا اور عارف کا مباحثہ تعدو نکاح کے بارے میں

عارف نے اس خیال سے کہ اس کو اچھی طرح بطور خود غور کر لینے دو ایک ہفتے تک اس کی خبر نہ لی پھر جو ملاقات ہوئی تو ہبتلا کا تیور ہی بدلا ہوا تھا پوچھا کیوں صاحب تم نے کچھ سوچا غور کیا۔ ہبتلا۔ جی ہاں دوسرے نکاح کی ٹھیرائی ہو۔ عارف۔ (چونک کر) ایسے دوسرے نکاح۔ سچ کہو۔ ہبتلا۔ کیا کروں میں بھی آدمی ہوں میرے سینے میں بھی دل اور دل میں خواہش ہے مجھ کو بھی موافق سے راحت اور ناموافق سے ایذا پہنچتی ہی میری زندگی کا زمانہ بھی محدود ہی اور جانی کا تو محدود نہیں بلکہ مختصر میں بھی اتنی بات سوچتا ہوں کہ دنیا سے ایک بار جا کر پھر آنا نہیں ان تمام باتوں پر نظر کر کے میں نے یہی فیصلہ کیا کہ آخر مجھ کو تو آسائش ملے۔ عارف۔ بے شک آسائش جائز کو کون منع کر سکتا ہے اور تم پر کیا موقوف ہے تمام آدمی کو شش کرتے ہیں اور سب کی کو ششوں کا دینی ہو یا دنیاوی ماحصل ہے آسائش مگر غریب یہ بات ہو کہ جس کو تم نے آسائش سمجھا ہے وہ حقیقت میں بھی آسائش ہو یا نہیں۔ ہبتلا۔ یہ تجویز کرنا میرا کام ہے۔ عارف۔ بس یہ غلط ہے۔ ہم سب ہیں بیمار اور شایع ہے ہمارا طبیب اگر بیمار کو اختیار دیا جائے کہ اپنی آسائش کے لیے آپ تجویز کرے تو بیمار یقیناً اپنے تئیں ہلاک کرے گا۔ ہبتلا۔ آپ اطمینان رکھیے میں نے شرع ہی کے مطابق اپنی آسائش کی تجویز کی ہے کیا میں نے نہیں کہا کہ دوسرے نکاح کی ٹھیرائی ہو اگر بے نکاح کسی عورت کو گھر میں ڈال لینے یا پانچویں نکاح پڑھانے کا نام لیتا تب ہی آپ نے کان کھڑے کیے ہوتے۔ عارف۔ جواز تعدو نکاح کی نسبت تم نے جس طرح پر اپنا اطمینان کر لیا ہو ذرا مجھ کو بھی تو سناؤ۔ ہبتلا۔ میں تو آپ کے ادنیٰ شاگردوں کی برابری بھی نہیں کر سکتا میرا مقدور ہے کہ آپ کو سمجھاؤں مگر تعدو نکاح کی سند کو قرآن کی وہی ایک مشہور آیت ہے وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَمِينِ فَأَلْغُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَلْفٌ وَلَكِنْ عَارَفٌ۔ لیکن اسی کے آگے فرماتے ہیں فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدُوا فَوَاحِدَةٌ أَوْ اِثْنَتَانِ سورت اور اسی پاسے میں اور آگے چل کر وَلَكِنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ خَوِضْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوا هَآكَا مُعَلَّفَةٌ۔ اب ان دونوں باتوں کو ملاؤ کہ برابر ہی نہ کر سکو تو ایک کرو اور تمہارے کیے برابر ہی ہو ہی نہ سکے گی۔ ایک شخص نے حال میں حرمت تعدو نکاح پر ایک کتاب لکھی ہے اس کے نزدیک ان دونوں باتوں کے ملانے سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بس ایک بی بی کر دو۔ ہبتلا۔ ایسی ہی ایسی تفسیریں کر کے تو لوگوں نے دین میں خنہ ڈالے ہیں پیغمبر صاحب اور ان کے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین اور تمام بزرگان دین سب متعذوبی بیاں کرتے چلے آئے ہیں ان کو بھی یہ دونوں آیتیں معلوم تھیں اور قرآن کو بھی سب سے بہتر سمجھتے تھے اور ان کا تدبیر بھی بہت زیادہ تھا مگر کسی نے تعدو نکاح کی ممانعت کا نتیجہ نہیں نکالا اور وَلَكِنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ خَوِضْتُمْ

ملکہ اگر تم کو یہ ڈر ہو کہ تم بیویوں کے حق میں انصاف نہ کر سکو گے تو عورتوں میں دو دو اور تین تین اور چار چار رتبہ جاری خوشی ہو نکاح کر لو ۱۱

۱۲ یعنی اگر تم کو یہ خوف ہو کہ متعدد بیویوں میں برابر ہی نہ کر سکو گے تو ایک ہی بی بی کر دو ۱۲

۱۳ یعنی تم بہتر اپنا ہو مگر تم سے یہ ہو ہی نہ سکے گا کہ عورتوں میں برابر ہی نہ کر سکو میں سارے کے سارے بھی ایک طرف کو مت جھک جاؤ کہ اس بیچاری کو ادھر میں لٹکا ہوا چھوڑ دو ۱۳

فَلَا تَمَيِّزُوا اَكْلَ الْبَيْضِ فَتَنَ دَوَّهًا كَالْمُحَلَّقَةِ - سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جس برابری کی نسبت ارشاد ہوا
 کہ تم سے ہو ہی نہیں سکے گی وہ پورنی پورنی برابری ہی یعنی عدل حقیقی کیوں کہ مطلق عدل سے قاعدے کے مطابق فرد کامل مراد
 یعنی ہوگی اور وہ نہیں ہو کر عدل حقیقی اور اسی لئے فرمایا ہے کہ تم سے عدل حقیقی تو ہو نہیں سکے گا تو ایسا بھی تو غضب ست کر
 کہ ایک ہی طرف کے ہو رہا ہو اور دوسری کو ٹسکار رکھو کہ وہ بے چاری بیچ میں پڑی چھو لاکر اس سے معلوم ہوا کہ عدل حقیقی کے
 علاوہ کہ وہ اعلیٰ درجے کا عدل ہو اور انسان سے اس کا ہونا ممکن نہیں ایک اونے دسبے کا عدل مجازی بھی ہو کہ انسان صرف
 ایک ہی کا نہ ہو رہے بلکہ دوسری کی بھی خبر گیری کرتا رہے چچا باوا کے رہتے میرے دل میں اس بات کا کھٹکا تھا کہ ایک نہ ایک
 دن وہ ضرور مجھ کو ٹوکس گے تو میں نے مولوی محمد فیصل فقیر سے اس مسئلے کی خوب تحقیق کی تھی میری سمجھ میں تو یوں آتا ہے
 کہ پہلی آیت وَاِنْ جَعَلْتُمْ اَكْلَ الْبَيْضِ فَوَاحِشًا - میں عدل سے عدل مجازی مراد ہے کہ اگر تم کو اس بات کا ڈھ ہو کہ
 تم اونے درجے کا عدل بھی نہ کر سکو گے اور بالکل ایک ہی کے ہو رہو گے تو ایسی صورت میں تم کو ایک ہی بی بی کرنی چاہیئے اور
 اگر تعدد نکاح میں عدل حقیقی مشروط ہو تو فی الواقع جیسا آپ کہتے ہیں ممانعت ہوتی تعلیق المحال اور اگرچہ اس آیت میں بھی منظور
 عدل ہو اور چاہیئے کہ یہاں عدل حقیقی مراد ہو مگر دوسری آیت مَابَعْدَ وَاِنْ تَشْتَدُّ لَعْنَةُ الْخَمْرِ قَرْنَهُ صَارَ مَوْجُودًا اور اگر خدا
 کو تعدد نکاح کی ممانعت منظور ہوتی تو تعلیق المحال کا پیرایہ اختیار کرنا کیا ضرور تھا صاف صاف کہدینا تھا کہ بس ایک بی
 کرو نہ یہ کہ اگر عدل حقیقی نہ کر سکو تو ایک کرو کیوں کہ یہ تو معلوم ہی تھا کہ عدل حقیقی مقدور بشر نہیں - اَلْاَوْ اِنْ جَعَلْتُمْ اَكْلَ
 الْبَيْضِ فَوَاحِشًا سے ممانعت تعدد نکاح مراد ہو تو معاذ اللہ اس آیت کی ایسی مثال ہوگی کہ پوچھیں ناک کہاں ہو اور جواب میں بایں کان سے
 شرف کر کے گدی کی طرف سے داہنی جانب ہاتھ لاکر بتایا جائے کہ یہ ہے - عارف - اس میں شک نہیں کہ مولوی محمد فقیر نے اس
 مسئلے کی اچھی تحقیقات کی اور تم نے جو کچھ سمجھا میرے نزدیک نہایت درست سمجھا مگر پیغمبر صاحب سے جو تم نے استشہاد کیا اس
 کو میں نہیں مانتا یہ دونوں آیتیں عام مسلمانوں کے واسطے ہیں پیغمبر صاحب کے نکاح ان میں داخل نہیں پیغمبر صاحب کے لئے
 سورہ احزاب میں ایک پورا رکوع موجود ہے اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَحْمِلُنَا لَكَ اَرْوَاحًا اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَحْمِلُنَا لَكَ اَرْوَاحًا اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَحْمِلُنَا لَكَ اَرْوَاحًا
 پیغمبر صاحب کے لئے چار بیبیوں کی قید نہ تھی اور اگرچہ آنحضرت ازواج طاہرات میں اپنی طرف سے عدل فرماتے تھے مگر خدا نے
 ان پر اس کو بھی لازم نہیں کیا تھا چنانچہ اسی رکوع میں یہ آیت ہے اِنْ تَشَاءُ فَمِنْكُمْ مَنْ يُّؤْتِي اِيْلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ
 وَمِنْ اَيْمَانِكَ مَنْ يُّؤْتِي اِيْلَكَ مَنْ تَشَاءُ اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَحْمِلُنَا لَكَ اَرْوَاحًا اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَحْمِلُنَا لَكَ اَرْوَاحًا اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَحْمِلُنَا لَكَ اَرْوَاحًا
 بتویں سے ہیں - اور کیا مصلحتیں پیغمبر صاحب کے ان ذاتی معاملات میں مضمحل ہیں کی تفصیل ہے جس کے بیان کرنے کو بڑی
 فرصت چاہیئے اسی طرح صحابہ وغیرہ سے بھی استشہاد کرنے کو میں ہر دست نہیں سمجھتا - قبلہ - ازہر اے خدا کیس جلدی سے
 فرما بھی چلو کہ تعدد نکاح کے مؤید ہو یا مخالف - عارف - سخت مخالف - قبلہ - مذہب یا عقلاً - عارف - یہ تو تم نے عجیب
 لغو بات پوچھی اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ مذہب اور عقل دو چیزیں ہیں اور ممکن ہے کہ دونوں کی دہرائیں ہوں حالانکہ میرا

اے پیغمبر تم نے مجھ پر حلال کر دیں تیری وہ بیبیاں جن کے تو مہر دے چکا ہو ۱۲

۱۲ یعنی اپنی بیبیوں میں سے جس کو چاہا وہ اپنے سے جدا رکھو جس کو چاہا وہ اپنے پاس جگہ دو اور جس کو چاہا وہ پھر بلاؤ تو تم پر کچھ گناہ نہیں ۱۲

عقیدہ تو یہ ہے کہ مذہب مخالف عقل باطل - عقل مخالف مذہب گم راہ - مبتلا جس چیز کے جواز کے لیے نص قرآنی موجود ہو اس سے آپ کو مخالفت کرنے کا سبب - عارف - بات یہ ہے کہ شایع عن مردوں اور عورتوں کی معاشرت کے قاعدے ٹھیکر دیئے ہیں نکاح اور مہر اور نفقہ اور طلاق اور خلع اور لیان اور ظہار اور جتہ اور رضاع وغیرہ جتنے معاملات ہیں سب کے واسطے احکام ہیں۔ اگر ان احکام کی پوری پوری تعمیل ہو تو کسی قوم اور کسی مذہب کے زن و شوہر میں اس سے بہتر معاشرت ہو نہیں سکتی مگر خرابی کیا اگر پڑی ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے رسم اور مذہب دو چیزوں کو ملا کر اپنے طرز معاشرت کو ادھاتیر اور ادھا بیٹیر بنالیا ہے۔ مثلاً پردے سے چلو بلاشبہ اسلام کا حکم ہے کہ بیبیاں پردہ کریں اور اس میں بھی شک نہیں کہ ایک پردے سے ہزار مامفسدوں کا انسداد ہوتا ہے مگر جس سختی کے ساتھ ہم لوگوں نے پردے کو لازم کر لیا ہے اگر اظہار ہی حد شرع سے تجاوز پردہ نہیں ہے مگر قید اور قید جس قدر سخت اسی قدر زیادہ نکاح ایک ایسا معاہدہ ہے کہ مرد اور عورت دونوں کی زندگی کی کامیابی اور ناکامیابی اور تکلیف خوشی اور ناخوشی اسی پر موقوف ہے۔ معاہدہ تو ایسا مستحکم بانٹان اور معاہدہ کرنے والے جن کو اس کا نباہ کرنا ہے اور جن پر اس معاہدے کا اثر مرتب ہو گا اس سے بے تعلق کیوں کہ اکثر تو معاہدہ نکاح ایسی چھوٹی عمر میں ہو جاتا ہے کہ فریقین میں سے کسی کو بھی اس کے تلج کے سمجھنے کی اہلیت نہیں ہوتی اور اگر شاذ و نادر ہوتی بھی ہے تو اظہار رائے کر کے بے شرم اور بے حیا اور بے غیرت اور منہ بولا کون کہلائے پس معاہدہ نکاح تو کرتے ہیں مثلاً زید اور ہندہ اور ایجاب و قبول کرتے ہیں ان کے دلی - حکم کھلا پوری آزادی تو نکاح کے معاملے میں مرد و عورت کسی کو بھی نہیں - رہ گئے دے دے اٹاے کناہیے وہ بھی مردوں کے لیے بدنما ہے اور عورتوں کے لیے فضیحت اور رسوائی - سب سے بڑا ظلم جو ہم نے اپنی عورتوں پر کر رکھا ہے یہ ہے کہ بیوہ کو دوسرا نکاح نہیں کرنے دیتے ہزار ہا اللہ کی بندیاں ہیں کہ انھوں نے شوہر کا منہ تک نہیں دیکھا اور نصیبوں پر ایسے پتھر پڑے کہ راند ہو گئیں ہندو کی طرح کستی ہو کر ایک بار کا جل مرنا ساری عمر کے جلاپے سے ہزار درجے بہتر تھا مگر حرام موت سستی کیوں کر ہوں - دنیا میں ناکامی کتنی ہے دوسرا نکاح کس طرح کریں - غرض جتنی ہیں تو بطف حیات نہیں اور مرنے ہیں تو اپنے اختیار کی بات نہیں تو اس کا مطلب کیا نکلا کہ شایع نے جو حقوق عورتوں کو دیئے تھے وہ تو پو سے پو سے ہم نے ان کو لینے نہ دیئے اور اپنے حقوق میں سے رتی بھر چھوڑنا نہیں چاہتے تو جو نسبت مرد اور عورت میں شایع کو رکھنی منظور تھی کیوں کر باقی رہ سکتی ہے اور وہ نسبت کیا تھی اس کے لینے میں تمھارے آگے قرآن کی دو آیتیں پڑھتا ہوں سورہ بقرہ میں ہے - وَلَکِنَّ مِثْلَ الَّذِی عَلَیْہِیْنَ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَیْہِیْ دَرَجَةٌ یَہْدِیْہُمْ سُبُلَہُمْ سَوَاءٌ مَّا سَأَلُوا مِنْ شَیْءٍ فَاتَّخِذُوہُمْ فِیْہِ سَبُلًا فَاِنْ کَرِهْتُمُوہُمْ فَتَقَسَّیْ اَنْ لِّکُمْ مَعَاہِدٌ مَّا بَیْنَہُمْ وَبَیْنَکُمْ لَئِنْ لَّمْ یَاۡتِیْکُمْ بِہِمْ مَالٌ کَثِیْرًا اَبْ فَرَمَیْہُ کہ تعدو نکاح جائز ہے یا ناجائز - مبتلا میں تو مذہب کا کوئی بڑا محقق نہیں مگر اسی طرح جو دیں اگر زبردستی ہمارے گلے مٹھی جائیں گی تو جو حالت آپ نے بیوہ عورتوں کی بیان کی اس سے بدتر ہماری ہوگی - بیوہ عورت کو تو خیر صبر کرنے کے لیے ایک بات بھی ہے کہ شوہر نہیں ہے

۱۰ یعنی جیسے عورتوں کی ذمہ داریاں ہیں ویسی ہی راست معاملگی کے ساتھ ان کے حقوق بھی ہیں اور مردوں کو عورتوں پر برتری ہو۔
۱۱ عورتوں سے راست معاملگی کے ساتھ بڑا ذکر و پس اگر وہ تم کو بھلی لگیں تعجب نہیں تم کو ایک چیز بھلی نہ لگے اور خدا اس میں بہت سی بہتری کر دے گا

نہ سہی یہ کیا مصیبت ہو کہ ایک عورت کو آنکھ بھر کر دیکھنے کو جی نہیں چاہتا بات کرنے کی طرف طبیعت رغبت نہیں کرتی اور آپ کہتے ہیں کہ زبردستی اس کے ساتھ عاشقی کرو۔ اگر خدا کے یہاں ایسی ہی سیکڑی ہو تو اس کو اختیار ہو ورنہ میں نے جہنم میں جھوسے بندگی و بے چارگی مگر میں تو آپ سے صاف صاف کہتا ہوں کہ ایسی مجبورانہ عاشقی مجھ سے ہوئی ہو نہ ہوگی عارف۔ بلاشبہ تم مغلوب طبیعت ہو رہے ہو اور جب تک تمہاری یہ حالت رہے گی حقیقت میں تم سے خلاف طبیعت کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔ مثلاً۔ اسی میں تو میں آپ سے مدد چاہتا تھا کہ طبیعت پر غالب آنے کی کوئی تدبیر بتائیے۔ عارف۔ جو تدبیر مجھ کو معلوم تھی اور معلوم کیا تھی وہی ایک تدبیر ہی میں نے تو اس کے بتانے میں دریغ نہیں کیا۔ پھر پھر تک تھا سے ساتھ اپنا منہ غالی کیا تم لا جواب ہوئے اور چلتے چلتے تم سے کہنا گیا کہ تم ان تمام باتوں کو فرصت سے سوچنا اور موجبات ترغیب کے پاس نہ جانا۔ تم یوں سمجھو کہ حسن پرستی مرض ہی سوچنا وادار موجبات ترغیب کے دور رہنا پرہیز۔ بھائی مرض جسمانی بھی اگر مرض جن ہو تا ہو تو اس سے جلد صحت نہیں ہوتی اور بعض صورتوں میں برسوں علاج اور ساری عمر کے لیے پرہیز کرنا پڑتا ہے ہی یہی حال ہے امراض روحانی کا جن کا دوسرا نام ہو بڑی کنت۔ بدعات۔ بھائی راعلاج بھائی رے ہی ہاتھ میں ہو کر تو قلم نہ کر تو تم۔ مثلاً۔ آپ تو تعدد نکاح میں چند در چند طرح کے خدشات پیدا کرتے ہیں اور بزرگان دین میں کوئی بھی اس سے خالی نہ تھا۔ عارف جب ایک بات کی صراحت ہم کتاب اللہ میں پاتے ہیں تو ہم کو کسی بزرگ کے قول و فعل پر زور کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایک۔ اور دوسرے یہ معاملات ہیں شخصی جب تک کسی کی طبیعت کیفیت حالت ضرورت کا کچھ حال معلوم نہ ہو ہم بھلی یا بڑی کوئی رائے ظاہر ہی نہیں کر سکتے اور سب سے بڑی بات تو یہ ہو کہ جو لوگ اپنے لیے اہل لدی کو عمل میں لاتے تھے وہ عورتوں کی آزادی میں بھی مضائقہ نہیں کرتے تھے ہماری طرح ان کا معاہدہ نکاح مرنے بھرنے کا معاہدہ نہ تھا ذرا سی ناموافقت ہوئی مرنے طلاق دے دی یا عورت نے خلع کر لیا۔ تھوڑے تھوڑے مہر ہوتے تھے ان کو معاہدہ نکاح کا فتح کر دینا ایک بات تھی نہ طلاق کا عین دوسرے نکاح کی عادت ان کی آزادی حق بجانب ہم کیا ان کی ریس کر سکتے ہیں کہ ہماری بی بیوں کو نڈیوں سے بڑھ کر بے اختیار وائم الحبس ناک چوٹی گرفتار اور پھر تعدد نکاح سے جو بے لطفیاں اور ہمزگیاں خانہ داری میں پیدا ہوتی ہیں ہم دیکھتے ہیں تو بزرگان دین کو بھی اس سے نجات نہ تھی اہمات المؤمنین یعنی پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات میں باوجود کہ دنیا کے عیش آرام کسی کو میسر نہ تھے تاہم فقر و ناتقے میں بھی باہم ویسے ہی محاسبات تھے جیسے سونکوں میں ہوتے ہیں اور ہونے چاہئیں۔ سنی شیعہ کا تفرقہ جو تم دیکھتے ہو کہ دونوں گروہوں کا خدا ایک رسول ایک قرآن ایک اور پھر آپس میں اس درجے کی عداوت اگر سچ پوچھو تو شترخ پران ہی محاسبات پر۔ حضرت پیغمبر صاحب کی سب سے پہلی بی بی حضرت خدیجہ الکبریٰ جن کے بطن پاک سے حضرت فاطمہ الزہراءؑ پیدا ہوئیں۔ حضرت خدیجہ الکبریٰ کے پاس ان کے پہلے شوہر کا بڑا سرمایہ تھا جس کو انھوں نے تجارت میں لگا رکھا تھا ان کو ضرورت تھی ایک دیانت دار اور ہوشیار کارند کے انھوں نے (بحث سے بہت پہلے کا ذکر ہے) حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دیانت امانت و راست بازی کا حال سن کر ان کو اپنی تجارت کے کام میں لگایا اللہ نے حضرت کی نیک نیتی سے تجارت میں بڑی برکت دی۔ حضرت خدیجہؓ نے حسن کارگزاری سے خوش ہو کر ان کے ساتھ نکاح کر لیا

اس نکاح کی وجہ سے جو لوگ ٹرسے دنیا دار تھے البتہ حضرت کی زیادہ وقعت کرنے لگے پھر جب حضرت کا زیادہ باعث نزدیک آیا تو غور و تحقیق غایت پیش آنے لگے۔ کبھی اُسکان پر فرشتوں کو دیکھتے کبھی درخت اُن کو سلام کرنے کی بجی غیب سے آواز آتی ان واقعات کو دیکھ کر ڈرے اور حضرت خدہ پہنچے پر اس تمام حقیقت کو ظاہر کیا۔ حضرت خدیجہ تھیں بڑی باغ و بی بی۔ اور ان کے گھر میں صحیح بنیاد اور نورانیت کی تلاوت کا ہرچہ چاہتا انھوں نے سن کر حضرت کی بڑی تسلی کی کہ تم خدا ترس آدمی ہو بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں پر رحم اور رشتہ داروں کے ساتھ سلوک کرتے ہو ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ خاتم جیسے آدمی کو فاسق کرے اور حضرت کو اپنے بھائی کے پاس لے گئیں جو تورات کے بڑے عالم تھے پیغمبر آخر الزماں کی پیشین گوئیاں تو آسانی کتابوں میں موجود ہی تھیں اور لوگ دن رات سنہے تھے انھوں نے جو حضرت کو دیکھا اور اُن کی ساری حقیقت سنی تو پہچان گئے اور صاف کہہ دیا کہ آپ پیغمبر ہونے والے ہیں۔ جب تک حضرت خدیجہ زندہ رہیں پیغمبر صاحب نے دوسرے نکاح کا قصد تک بھی تو نہیں کیا۔ حضرت خدیجہ کی وفات کے بعد پیغمبر صاحب نے متعدد بیبیاں کیں جن میں سب زیادہ عزیز اور سربلند حضرت ابو بکر کی بیٹی اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا تھیں۔ رشتے میں ماں اور عمر میں حضرت فاطمہ سے بھی چھوٹی اس سے انکار کرنا ہدایت سے انکار کرنا اور واقعات کا جھٹلانا یہ کہ حضرت عائشہ کا تعرز تمام ازواج طاہرات پر شاق تھا اور اسی طرح حضرت فاطمہ پر بھی جو اپنے تئیں اپنی والدہ حضرت خدیجہ کی جگہ سمجھتی تھیں اور جن کو پیغمبر صاحب کا معاملہ اپنی والدہ کے ساتھ اپنے کانوں کا سنا اور آنکھوں کا دیکھا سب یاد تھا۔ یہی فی الاصل سنی اور شیعہ کی بنیاد جنھوں نے یہ سمجھا کہ پیغمبر صاحب کو دنیا میں حضرت فاطمہ کے سولے کسی کے ساتھ کچھ اُنسن تھا وہ شیعہ ہو گئے باقیا ہم یعنی تفضیلی اور نصیری اور کیا اور کیا خواج ٹوٹ کر بیسیوں کی طرف داری کرنے لگے۔ اہل سنت کہتے ہیں کہ بی بی بی بی کی جگہ اور بیٹی بیٹی کی جگہ۔ یہاں تک درست ہو۔ مگر آگے چل کر انکار کرنے لگتے ہیں کہ خاندان نبوت میں کسی کو کسی طرح کا لال نہ تھا بس سنیوں کی یہ بات دل کو نہیں لگتی میں بھی سنی ہوں۔ مگر میرے نزدیک پھوٹ اور نا اتفاقی بے شک تھی تاہم اس سے ان بزرگوں کی مذہبی شان میں کچھ بھی فرق نہیں آتا یہ تقاضائے بشریت ہے اور کیوں کسی کی دین داری میں بشریت سے بٹا لگنے لگا جب کہ پیغمبر صاحب نے اپنی شان میں فرمایا ہو اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ اَوْ يُوحٰی اِلَیَّ۔ غرض اس طویل مقال سے یہ ہو کہ بچہ لطفیان تعدد و نکاح کو لازم ہیں خاندان نبوت بھی اُن سے محفوظ نہیں رہا دوسرا کس گنتی میں ہے۔ بتلا۔ اب بھی مجھ کو کن لطف حاصل ہے۔ عارف تم آگ کے جلے ہوئے کو سینکتے ہو۔ یعنی ایک بے لطفی کو دوسری بے لطفی سے دبانا چاہتے ہو مگر ممکن ہے کہ یہ دوسری بے لطفی آخر میں اس پہلی بے لطفی سے زیادہ شاق ہو۔ بتلا۔ اُس وقت جیسا موقع ہو گا دیکھا جائے گا میں بھی سے فکر مستقبل کر کے اپنی زندگی کو کیوں تلخ کروں۔ عارف۔ تو اب حقیقت میں میری تمھاری ملاقات لامحال ہو کر میں اتنا کہہ دیتا ہوں کہ تم اپنے حق میں اچھا نہیں کرتے افسوس یہ کہ تم نے مجھ کو جناب میرے شقی صاحب سے شرمندہ کیا یہ کہہ کر عارف بہ کمال نارضا مندی اٹھ کر چلا گیا۔

بتلا کا دوسرا نکاح اور اس کی دوسری
بی بی ہریالی کا مامان کر گھر میں داخل ہونا
اور نکالا جانا اور پھر داخل ہونا

بتلا کے سر پران دونوں ایسا جن سوار تھا کہ اس کی عقل ہی ٹھکانا
نہ تھی۔ عارف سے چھپا چھڑا وہ پھر بیگم کے گھٹنے سے جا لگاؤ تو
پہلے ہی سے اس کے لیے جال پھیلانے بھی تھی جانا تھا کہ اس پر
چھاگئی۔ بیگم کا طبع زیادہ تر اس بات کی طرف راغب تھی کہ بتلا
آشنائی کے طور پر اس کو گھر میں ڈال لے مگر میر تقی اور عارف

کی تعلیم کا بتلا پر اتنا اثر ہوا کہ اس نے بے نکاح بیگم کے ساتھ تعلق رکھنے کو پسند نہ کیا پاس تھی مسجد دو طالب علموں کو بلا
بھیجا نکاح پڑھا جانے لگا مہر میں ہوا اختلاف بتلانے چاہا مہر شروع محمدی بیگم نے کہا جو غیرت بیگم کا مہر وہ میرا مہر جیسی نکاحی
بی بی وہ ویسی نکاحی بی بی میں دیر تک اس میں تکرار ہوتی رہی آخر مولوی صاحب جو نکاح پڑھاتے تھے ہوئے جانے دو
مہر مثل رکھو۔ بتلا تو نیم راضی ہو چلا تھا مگر بیگم مہر مثل کے نام سے جھپٹتی تھی کیونکہ سارے خاندان میں کبھی کسی کا نکاح
ہوا ہو تو مہر مثل ہو وادی اور بچو پھیاں ساری عمر خیریاں کمانی رہیں مہر مثل آئے تو کہاں سے آئے ناچار مہر شروع محمدی
ماننا پڑا اور بات یہ بنائی کہ وہ بھی کیا بی بی ہی جو میاں پر مہر کا دباؤ ڈال کر گھر کرے ہم تو بڑا مہر مرد کے دل کو سمجھتے ہیں دل بھی
میں آیا تو جانو سب کچھ بھر پایا۔ وہ کیا غضب کے دوا بچھرتے کہ ادھر پڑھ گئے اور ادھر فکروں سے اٹھیں۔ بیگم نے نکاح کے بعد پہلی
بات جو کی وہ یہ تھی کہ یہ مکان جس میں میں رہتی ہوں تم کو معلوم ہو کہ کرائے کا ہے اور جتنا سا زو سامان تم یہاں دیکھتے ہو یہاں اس
کہ میرے ہاتھ کان کا گنا اور گلے کے کپڑے کوئی چیز میری نہیں۔ میری سگی خالہ میرے ساتھ ہیں یہ سب ان کا مال تو ان کی
ہرگز مرضی نہ تھی کہ میں نکاح کروں اب جو میں نے ان کو ناراض کر کے کیا ہے تو ادھر کی دنیا اگر ادھر ہو جائے خالہ بندی میرے پاس
ٹھہرنے والی نہیں اور مجھ کو اس وقت کہیں ملے چلتے ہو تو میں تیار ہوں اپنی آبرو کا پاس کر کے گنا کپڑا تم بہتہ اپناؤ گے اور
میں ہینوں کی لکڑے چلنا ہر تو مجھ کو اپنے یہاں کے کپڑے پہنا کرے چلو اور دو چار دن کے لیے یہاں ٹھہرنے کی صلاح ہو تو جا کر
خالہ سے اجازت لو میں ان کے سامنے نہیں جاسکتی۔ بتلا نکاح کے لیے تو بڑا مستعمل تھا مگر الحق نے پہلے سے اتنا بھی ٹونہ سوچا
کہ کہاں دوسری بی بی کو بیجا کر رکھوں گا اور کیوں کہ اس نے گھر کا انتظام ہو گا۔ اب جو دفعہ اس کو معلوم ہوا کہ بیگم بے سرو
سامان محض بیگم بی بی و دو گوش اس کے سر پڑی تو بہت سٹپٹایا اور جتنا احتیاط وہ معمولی ملاقاتوں میں کر لیا کرتا تھا
طبیعت کو اس کے لیے بھی حاضر نہ پایا۔ یہ حقیقت تھی اس خواہش کی جس کے پیچھے بتلا اس قدر دیوانہ بن رہا تھا کہ دنیا اور
دین کچھ اس کو نہیں سوچتا تھا اب ایک فردا سا ترد و پیش آگیا تو کہیں اس خواہش کا پتہ نہ تھا۔ میر تقی اور عارف اس کو
یہی تو سمجھاتے تھے کہ کس فکر خیس میں پڑے ہو فکر کرنے کی باتیں دوسری ہیں عمدہ۔ اپنی اور ضروری اگر ان میں دل لگاؤ
تو اس فکر یہودہ سے نجات پاؤ۔ بیگم پر اپنی در ماندگی ظاہر کرتے ہوئے تو اس کو شرم آئی آخر وہ یہ کہہ کر اٹھ آیا کہ ابھی تھوڑی
دیر میں بندوبست کر کے تم کو لے چلتا ہوں تیار ہو۔ ایک بات یہ بھی اکثر دیکھنے میں آئی کہ آوارہ اور عیاش مریض لوگ دھوکا
دینے میں بڑے چالاک ہوتے ہیں اور اس کا سبب یہ سمجھ میں آتا ہے کہ خود ہمیشہ تنہا شوق مغالطات رہتے ہیں بتلا کو بھی
عین وقت پر غضب کی سوچ تھی جہرے وقت تک وہ بیگم کے پاس ٹھہرا تا کوئی بات اس کے ذہن میں نہ تھی ابھی کہ

آنا تھا کہ اُس نے اپنے دل میں کہا بیگم کو اپنے ہی مکان میں بلکہ زنان خانہ میں بلکہ غیرت بیگم کے ساتھ رکھنا ٹھیک معلوم
 ہوتا ہو کیونکہ یہ بات چھپنے والی تو ہو نہیں آخر کبھی نہ کبھی کھلے گی ضرور پس جو کچھ ہونا ہو وہ پرسوں کا ہو ماکل اور کل کا راج ہو چکا
 یہ دل میں ٹھان دہ گھر کی طرف چلا آ رہا تھا کہ راہ میں اُس کو اپنے گھر کی دو عورتیں ملیں۔ ماما۔ ماما کے ساتھ آنا۔ انا کی گود
 میں مبتلا کی دودھ پیتی ہوئی دس گیارہ مہینے کی ننھی بچی پچھو کی ڈاڑھی میں تنکا مبتلا تو سمجھا کہ غیرت بیگم کو نکاح کی خبر ہو گئی اور
 سنے کے ساتھ ہی شاید ناظر کے گھر چلی گئیں اور یہ عورتیں پیچھے سے جا رہی ہیں گھبرا کر پوچھا ماما بولی ننھی بچی کا جی دس بارہ
 دن سے ایسا ماندہ ہو رہا ہو کہ بجا کسی وقت نہیں اتر ناکل شام سے مطلق آنکھ نہیں کھولی۔ اب کے ایسی بھاری نظر ہوئی
 ہو کہ دو پہر سے دودھ بھی نہ نہیں لیتیں متوکل شاہ صاحب کے پاس دم کرانے لیے جاتے ہیں۔ مبتلا سے اور ایک ڈاکٹر سے
 بہت ملاقات تھی مبتلا لڑکی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا اُس نے دیکھ کر کہا بجا بڑے ندر کا ہو مگر کچھ گھبرانے کی جگہ نہیں کچلیاں
 پھول رہی ہیں میں مسوڑھا کھولے دیتا ہوں اور شیشی ایک بیج دینا عرق دوں گا گھٹے گھٹے بعد ایک ایک چمچ پلانا بیسنا
 اگر تپ اتر جائے گی اور دودھ تو خدانے چاہا لڑکی ابھی پینے لگے گی مسوڑھے کی تکلیف کے مائے نہ نہیں چلا سکتی یہ کہہ کر
 فشر نکال مسوڑھا کھول دیا آٹا نے بیج مسوڑ کر دودھ لگایا تو غٹ غٹ پینے کی آواز آنے لگی سب لوگ خوشی خوشی گھر پر
 آئے جب مروانے میں پونچے تو مبتلا نے لڑکی کو اپنے لیا یہ تو خیر لڑکی تھی اس سے بڑا لڑکا معصوم ساڑھے تین برس کا ہوا
 اس بلا کی باتیں جیسے بنگالے کی مینا اور ایسی پیاری صورت کہ کوئی راہ چلتا بھی دیکھتا تو گود میں اٹھا لیتا مبتلا نے بھی بھو
 کر بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف کو نہ دیکھا بلکہ وہ بچہ جب اُس کو دیکھتا آتا کہہ کر دوڑتا اور یہ ظالم دور سے اُس کو جھڑک دیتا
 خلاف عادت بیٹی کو گود میں لیے ہوئے جو گھر میں گھسا۔ غیرت بیگم تو دیکھتے ہی ریچھ گئی۔ اور بیٹی کو لینے کے لیے دوڑی
 اور لگی پوچھنے کہ میں نے تو اس کو دم کر دینے کے لیے بھیجا تھا کیا تم اس کو الٹا پھر دلائے۔ مبتلا۔ تم کو خبر بھی ہو اس کی کچلیاں
 انکل رہی ہیں اور کچلیوں کا تو معمول ہے کہ بچے کو کچلا کر کے بڑی مشکل سے نکالتی ہیں میں اس کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا اس نے فشر سے
 کا مسوڑھا کھول دیا اور بجا کے لیے عرق دینے کو کہا ہے۔ شیشی بیج دو ماہا کر عرق لے آئے خدانے چاہا آج ہی رات کو
 بجا بھی اتر جائے گا اور کچلی کو تو سمجھو نکل آئی۔ غیرت بیگم۔ اے مہے کیا مسوڑھے کو کھیر لگایا ہے۔ مبتلا۔ کچھ خوف کی بات
 نہیں آتا ہے پوچھو کہ لڑکی کو خبر تک بھی نہیں ہوئی اسی وقت تو اس نے خاصی طرح دودھ پیا ڈاکٹر کہتا تھا کہ جب دانت
 نکلنے کو ہوتا ہے تو مسوڑھا پہلے سے مروار پڑ جاتا ہے اس وجہ سے تکلیف نہیں ہوتی کچھ خدا کو بہتری کرنی تھی کہ عین وقت پر
 تدبیر ہو گئی ورنہ رات بھر میں معلوم نہیں کیا ہو جاتا۔ غیرت بیگم نے لڑکی کا منہ کھول کر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں بجا بھی
 کسی قدر ہلکا ہو گیا تھا اور صورت بھی ہوشیار تھی پکارا۔ ببول ببول۔ تو ماں کی آواز پہچان کر آنکھیں کھول دیں اور دیکھ کر
 مسکرائی بھی ماں نے پیار کر کے انا کی گود میں دیا تو پھر دودھ پیا یہ دیکھ کر غیرت بیگم بولی کہ ننھے بچوں کی یہی تو بڑی مصیبت ہے
 کہ آپ تو منہ سے کچھ کہہ نہیں سکتے اور پردالوں کو کیوں کر معلوم ہو کہ ان کو کس بات کی ایذا ہے۔ آنکھوں کا نہ کھولنا اور ڈور کر
 اچھل اچھل پڑنا اور تیلیوں میں بساندی بساندی بوکا انا ان باتوں کو دیکھ کر یہاں تو سب لوگ ہی کہتے تھے کہ نظر ہو گئی
 ہے۔ مبتلا۔ ڈاکٹر نے دیکھنے سے پہلے زبانی حال سن کر کہہ دیا تھا کہ کوئی دانت نکل رہا ہو گا پھر جو منہ کھول کر دیکھا تو حقیقت

میں دوسرے کچلی صاف بچھا کر ہی تھی۔ غیرت بیگم۔ گھر میں کوئی بڑا بوڑھا ہوتا تو ان باتوں کا دھیان رکھے بچے ذرا مانرے پڑتے ہیں تو میرے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں ہتے نواب مغرب کی اذان یا تو بھونچکی ہوگی یا ہور ہی ہوگی لڑکی کے جھکڑ میں کھانے کا بھی تو کچھ بندوبست نہیں ہوگا گوشت کا البتہ وقت نہیں رہا کہہ تو ناگید نہ کہو اول۔ مبتلا۔ جو تھکا رہے ہی میں آئے کپواؤں گے خدا کے سینے کوئی سلیقہ مند عورت ضرور رکھو۔ غیرت بیگم ماماؤں کا تو ہمارے شہر میں ایسا توڑا ہو کہ دو لکے لینے بھی میسر نہیں جو عورتیں اس کام کی ہیں مرے میں گھڑیٹھے گوٹے کناریاں بنتی یا سلائی کا سیتی ہیں نوکر می پڑتی تا بعداری کرے ان کی بلا اور ہیں سے یہ کام ہونہیں سکتا اخصوں نے سر پر ڈالا برقع اور جدھر کو نہ اٹھا چل کھڑی ہوئیں پہر چھی گھڑی بھیگ مانگی کہ ہی پھندی گھر کوٹ آئیں۔ مبتلا۔ لیکن میرے نزدیک تم کو مانا کی نہیں بلکہ ایسی عورت کی ضرورت ہے جو بال بچوں کی خبر گیری کرے وقت پر ان کا ہتھ منہ دھلائے کھانا کھلائے کپڑے پہنائے گھر کی چیز بست و دھرے اٹھائے غرض داروغہ کی طرح گھر کے سارے انتظام کی نگرانی کرے تم کو اسائش پونہچائے۔ غیرت بیگم۔ تم ہی کوئی اس طرح کی عورت ڈھونڈ کر نہیں لا دیتے۔ مبتلا۔ لاؤں تو رکھو گی اور کیا تنخواہ دو گی۔ غیرت بیگم۔ ضرور رکھوں گی اور تنخواہ باج پیچھے اور کھانا کپڑا۔ مبتلا۔ خیر اتنی ہی تنخواہ دینا مگر خاطر داری سے رکھنا۔ کھنڈ کی ایک عورت ہو خدا جانے کس تنبا ہی میں اگر یہاں چلی آئی ہو اگر چھٹا چائا ایک جوڑا کپڑا دو تو میں پہنا کر ابھی اس کو لے آؤں غیرت بیگم نے جلدی سے گھڑی کھول ایک جوڑا کپڑا نکال میاں کے حوالے کیا۔ مبتلا کپڑے لے بیگم پاس پونہچا اور اس کو سمجھا دیا کہ اس طور پر میں نے تمھارے گھر لے چلنے کی راہ نکالی ہے مجھے اپنی بی بی کا حال معلوم ہے وہ یہی نہیں کہ صورت کی اچھی نہیں بلکہ اس میں عقل کی بھی کوتاہی ہے۔ صورت تو خیر تم خود چل کر دیکھ لو گی مگر عقل کی کوتاہی اسی سے ظاہر ہو کہ اس نے عورت کے لانے کی فرمائش کی بھی تو مجھ سے پس تم کو چار روز البتہ بے عزتی کا تحمل کرنا پڑے گا اس کے بعد مجھے کامل یقین ہو کہ تم گھر والی ہو گی اور وہ یہ ہے گی تو تمھاری خدمت کہے گی یا اپنے نیچے چلی جائے گی غرض غیرت بیگم کا اتارن ہیں معزز ماما یا داروغہ کا بھیس بنا مبتلا کے گھر جاؤ اہل ہوئی بھلے مانسوں کی بہو بیٹیوں کی طرح دبی بھکی سکر دی ہوئی۔ مبتلا کو اتنی جرأت نہ ہو سکی کہ خو لے جا کر غیرت بیگم سے ملا دیتا۔ دروازے کے اندر کرنا پکار دیا لوصاحب داروغہ جی آتی ہیں اور آپ مڑنے میں جا بیٹھا بیگم نے اپنے تئیں سنبھالا بہت مگر وہ جس قدر اپنے تئیں چھپاتی تھی اسی قدر اس کا پردہ فاش ہوتا جاتا تھا۔ آئی تو نوکری کے نام سے اور عورتوں میں بیٹھی دھنوں کی طرح گھونٹ کھال کر بات کا تھا وقت غیرت بیگم نے کہا درویشی قریب لاؤ تو ان کی صورت اچھی طرح نظر آئے جو غیرت بیگم نے زبردستی اس کا منہ کھولا دیکھتی کیا ہو کہ ایک عورت ہے جو ان ماتھے پر افشاں چھنی ہوئی پٹیاں جبی ہوئی آٹے بل کی چوٹی اور اس میں چنبا کا مٹو باف کاٹوں میں چنبیلی کی کلیاں آنکھوں میں دھواں دھاا سرمہ مٹی کی دھڑی اور دھڑی پر لاکھا ہاتھ پاؤں میں نہندی دوسرے خوشبو پڑی ہلکے ہی پر غیرت بیگم دیکھتے کے ساتھ اس طرح ڈر کر بیٹھے کہ ہنسی کہ جیسے کوئی بچہ بیچا سے بھاگتا ہے اور لگی کہنے اونی بیوی یہ مانا کس قسم کی یہ تو کوئی تاملو کہنچی ہے۔ پھر تو ہمسائے تک کی عورتیں گھر میں آجھڑیں اور بچنے مل کر بیگم کا ایسا بڑا ہڈا کیا کہ کوئی دو پٹا اتارے لینے جاتا ہو کوئی پیچھے سے چوٹی گھسیٹ رہا ہے۔ اگر ذرا بھی بیگم وہاں آؤ رہے تو لڑکیاں اس کی بوٹیاں فوج کر کھا جائیں۔ مگر کسی دم دل بی بی نے اس کا ہاتھ پکڑ باہر پوڑھی میں لے جا کر چھوڑ دیا اور کہا بیوی بوجہ دھر سے آئی ہے اور دھڑی

کو چلی جاوہ تو گھر والی دل کی بڑی نیک ہو کوئی اور سہری کی ہوتی تو بے ناک جوئی کاٹے نہ رہتی۔ بتلا ڈیوڑھی کے بازو سے لگا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا کچھ مہینے کچھ غصہ بیگم کو دیکھتے ہی بڑا دلہا اچھی اپنی گت کرانی باوجودے کہ میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ میں تم کو نوکری کے چیلے سے لینے چلتا ہوں پھر تم کو ایسا بن سنو کر آنا اور اتنا لمبا چڑھا پر وہ لگانا کیا ضرورت تھائی سیدھے سبھاؤ چلی آئی ہوتیں نہ کسی کو شبہ نہ ہوتا اور نہ چارغ لے لے کر کوئی تھا رائے نہ دیکھتا۔ خیر اب ذرا بہیں ٹھہرو۔ پھر میں تمہاری پیش جاتا ہوں مگر دیکھو غصہ دار کوئی ایسی بات نہ کرنا جس سے لوگوں کو میرے تمہارے لگاؤ کا شبہ نہ ہو۔ بتلا نے گھر کے اندر پاؤں رکھتے ہی پوچھا لڑکی کا کیا حال ہے۔ آتا بولی اب تو اسد کا فضل ہی دوبار عرق ہلا یا اس قدر پسینا آیا کہ شام سے تین گرتے بدل چکی ہوں۔ بتلا۔ بس ان شارب اللہ اب بخار گیا۔ باسے الحمد للہ رنج گئیں (دیوڑھی کی طرف مخاطب ہو کر) لاؤ صاحب کھانا طیار ہو تو سنگواؤ۔ دسترخوان بچھا عادت کے مطابق میاں بی بی کھانا کھانے بیٹھے تو بتلا نے پوچھا کیوں صاحب وہ عورت آئی تھی۔ غیرت بیگم۔ واہ۔ چوری اور سرزوری آج کو بڑے ماموں جان زندہ ہوتے تو اُلٹے اُسترے سے مردار کا سرمہ ڈا کر بھی بس نہ کرتے اور تم کو تو اپنی لالچ کا لحاظ پاس آج کیا برسوں سے نہیں۔ بڑے ماموں جان کی زندگی تک چوری چھپے کرتے تھے وہ مرے تم کھل کھیلے۔ مردانہ مکان تو مدتوں سے کچنیوں کا پچکلہ ہو رہا ہے ایک زنا نہ مکان بچا تھا سو میں خوب جانتی ہوں کہ تم اس کی تاک میں لگے ہو مگر جب تک میں جیتی بیٹھی ہوں دیکھوں تو کون رستم کی بجی میری ڈیوڑھی کے اندر پاؤں رکھتی ہے۔ اپنا اُس کا خون ایک کر دوں تو سہی۔ بتلا بے وجہ بے سبب تم اس قدر کیوں گرم ہوتی ہو بھلا اتنا تو سمجھا اگر وہ کچنی ہوتی اور فرض کرو کہ مجھے اُس کو بلانا منظور ہوتا تو مردانہ ہوتے ساتے مجھ کو اُس کے گھر میں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک۔ اور دوسرے خدا عقل دے تو سمجھنے کے لینے ایک موٹی بات یہ ہو کہ تمہارے مانگے کے کپڑے ہیں کر کیوں آئی۔ غیرت بیگم۔ کپڑا اور گہنا تو بے شک اس کے پاس نہ تھا مگر سر سے پاؤں تک پوچھتی کی دہن معلوم ہوتی تھی۔ بتلا۔ تم کو چاہیے تھا کہ مجھ کو بلا کر پوچھتیں۔ اگر میں تمہاری ناشقی نہ کر سکتا تب بھی اس جہ چاری کا کیا تصور تھا۔ مجھ پر جتنا چاہتیں تھا ہولیندیں بات یہ ہو کہ حقیقت میں وہ آج شاموں شام تک کچنی تھی گریں اس کو ایک مدت سے جانتا ہوں ہمیشہ یہ مجھ سے کہا کرتی تھی کہ مجھ کو اس پیشے سے سخت نفرت ہو اگر کہیں میری روٹی کا ٹھکانا لگ جائے تو میں تائب ہو جاؤں جب تم نے نوکر رکھنے کا وعدہ کیا تو میں نے اُس کو زبان دی اور وہ ارادے کی ایسی بکٹی اور سچا تھی کہ فوراً میرے ساتھ ہوئی اور پھر کس طرح ہم کو کہنا اور پاتا اور کپڑا اور لتا اور ساز و سامان یعنی بچھا بچھا ہاگھر سب کولات مار کر جس طرح بیٹھی تھی اُٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے بے شک جھک مارا اور میرا بال بال خدا کا اور تمہارا گنہ گار ہو۔ مگر حین سے چچا باوا تشریف لائے تم میری کوئی ایک بات بتاؤ ادھر یوں اگر تمہارے مذہب میں تو بہ کچھ چیز نہیں اور ناشقی بدگمان رہو تو تمہاری خوشی بھلا تم نے چند روز تو اس بے چاری غریب کو رکھ کر دیکھا ہوتا جو شخص اٹھوں پہر آنکھوں کے سامنے رہے اُس کا حال آج نہیں توکل اور کل نہیں تو پریسوں ضرور کھلے گا پر کھلے گا۔ نوکر سریش نہیں ہو کہ چسٹ جائے مرضی ہوئی رکھا مرضی نہ ہوئی نہ رکھا مگر چوں کہ میرا قدم درمیان میں ہی میں تم سے بات کہوں صاف یوں بے خطا بے قصور تو میں اُس کو اوصاف

میں نہیں چھوڑ سکتا تم ہی بتاؤ کہ اب وہ جانے تو کہاں جائے۔ غیرت بیگم۔ ابھی کچھ ہاں نا کرنے نہیں پائی کہ مبتلا نے کہا جا
 ماما جابا ہر ہریالی ایک عورت کھڑی ہو اس کو مبتلا اور کام کاج میں اس سے مدد لیا کہ غرض ہریالی نکالی جا کر پھر آج موجود ہوئی
 رات گئی تھی زیادہ لوگ کھانا کھانی کر اپنی جگہ سو سلا رہے ہریالی بھی تخت پر بے تکیے بے کچھوٹے ماماؤں میں سوئی
 صبح کو جواسٹے تو پھر لوگوں نے ہریالی کو گھورنا شروع کیا لگتا اب اس کا سنگار ہو گیا تھا باسی اور تمام شب کی بدخوابی اور حسرت
 کی تکان سے اس کا جو بن بھی بڑھ چلا ہو رہا تھا لوگوں نے کچھ بہت اس کا پیچھا نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں نہ گھر میں ایک
 متعلم عورت کی سخت ضرورت تھی اور یہی ضرورت ہریالی کے پاؤں جم جانے کا سبب ہوئی۔ ہریالی نے جو صبح سویرے
 اٹھ کر دیکھا تو تمام اسباب سولی گاجر کی طرح سائے گھر میں پھیلا پڑا اس نے خود کھڑے ہو کر جہاں جہاں فرش اٹھو کر دالا
 میں کوٹھڑیوں پر صحنوں میں دسوں میں بادبچی خانے میں یہاں تک کہ ڈیوڑھی میں جھارو دلوئی ٹوکر میں پیس چھکڑیاں
 کوٹرا نکلا اور بہت سی گری پڑی چیزیں ملیں جن کو ڈھونڈ ڈھونڈ صبر کر کے بیٹھ رہے تھے اور سمجھ لیا تھا کہ کھوئی گئیں
 شئی کی تھیں جتے جتے دیوں کا یہ حال ہو گیا تھا کہ اصلی رنگت پہچان نہ پڑتی تھی جھڑوایا تو نمونہ گرد۔ دوازوں میں جو
 چلمیں اور پرے بندھے تھے اٹے سیدھے کا تو کس کو امتیاز تھا کوئی دھڑک بندھا ہی تو کوئی آدھے دس میں پڑا لٹک
 رہا ہی اور کسی کا پیٹ ایک طرف کو جھک کر نکل پڑا ہی تو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ اس کو برابر کر دیں بلکہ کسی پردوں
 میں سے تو فاختاؤں اور جنگلی کبوتروں اور گلہریوں کے گھونسے نکلے گھر میں تخت تو بہتر ہے ہیں مگر ٹپنے کے دالانوں
 میں زمیں پر پڑے کچے ہیں بوریوں پر مچیاں دیوں پر چاندنیاں لونڈیاں اور ماما میں ہیں کہ بے تکلف مٹی اور کیمچر کے
 تنگے تنگے پاؤں چاندنیوں پر پڑے پھرتی ہیں اور چاندنیوں کا مائے دھبوں اور چکٹوں کے یہ حال ہو رہا ہے کہ آنکھ اٹھا کر
 دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ صبح سے کھڑے کھڑے ہریالی کو دوپہر ہو گئی تب کہیں جا کر اتنا کام ہوا کہ گھر میں جھارو دی گئی
 دالانوں میں اس حساب سے تخت بچھوائے کہ بیچ میں فرش اور دھڑا دھڑا ماماؤں اور لونڈیوں کے چلنے پھرنے کی جگہ اب
 چاندنیوں اور تکیوں کے خلاف اور پلنگوں کی چادروں کی دھند یا پٹری۔ قاعدہ ہے کہ جب چیزوں کا انتظام نہیں ہوتا
 تو یہی شناخت ہو کہ چیزوں کی حفاظت بھی نہیں۔ اتنا بڑا گھر اس وقت دھوئی ہوئی تین چاندنیاں دو کار تھیں
 وہ بھی نہیں ملتی تھیں۔ غیرت بیگم نے بہترے پتے بتائے اسے کبھو بھی ہفتے عشرے کا ذکر ہو چاندنیوں کا گھر
 ملا وہ سب ڈھیر کا ڈھیر کیا ہو گیا اٹھنے کی وہ کوری چاندنی جو بیچ کے دالان میں پچی تھی اور پیرسوں اتریسوں اس پر سنان
 کی دیوٹی مبارک قدم کے ماتھے سے انٹ پڑی تھی اور میں نے صاف کرنے کے لیے اٹھوا دی تھی کہاں ہی جتنی کھڑی تھیں
 ایک ایک کا منہ دیکھتی تھی اور ایک ایک پر ٹالٹی تھی آخر بڑی مشکل سے دو چاندنیاں انچ کی کوٹھڑی میں سجان پر پڑی
 ملیں جن میں جو ہوں نے کاٹ کاٹ کر بٹائے ڈال دیئے تھے اور ایک میں کسی ماما نے سوکھے ٹکڑے بانڈ کر گھونٹی میں
 لٹکا رکھے تھے اسی جتوں میں معلوم ہوا کہ کئی چاندنیاں باہر سائیں کے پاس ہیں وہ اور ٹھکر سوتا ہی۔ دو یا تین چاندنیاں
 کسی کو مانگے دی تھیں وہ واپس نہیں آئیں۔ میلی چاندنیوں کا ایک ڈھیر غسل خانے میں پڑا ملا غرض اس وقت تو ہریالی
 نے کہیں طرح گوٹھ کا نٹھ کر فرش کو پورا کیا۔ پلنگ سب کے سب بھولا ہو رہے تھے ان کو کٹوا کر اجلی چادریں بچھوادیں تکیوں

کے خلاف بدے اجلاد سترخان نکلوادیا اتنے میں معلوم ہوا کہ میاں دہلا کھانے کے لیے آرہے ہیں ہریالی میں سن کر سائے سے ٹل بادبچی خانے کی زمین ہو گئی۔ بتلائے آکر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں گھر کی صورت بدلی ہوئی تھی سمجھا کہ یہ سب ہریالی کے تصرفات ہیں۔ سالان میں پانچ گھنٹہ کرکھانا مانگا تو بادبچی خانے سے دونوں بیاں سالن کی دو دور کا جہاں نے کہ چلیں پیچھے سے ایک مانا ہاتھ میں روٹیوں کی تھیلی اٹھیا کرہ وڑی۔ ہریالی سے نہ مانگا حین وقت پر ہو گیا سکتا تھا اگر خیر ان جاتیوں کو روک کر جلدی جلدی تھالی جوڑ پانی پینے کی صراحی سینی سلنگھی خاص دان اگال دان سبب جہیز بن سبوا میں سینی کے بیچ میں روٹی گروا کر سالن کی رکابیاں جھاڑ پر سے خواں پوش دھوکا ایک نوٹری کے سر پر رکھوا سمجھا دیا کہ دیکھ خبر بار آگے دیکھ کر آہستہ آہستہ جلوہ کھیں ٹھوکر نہ لگے۔ اور دوسری نوٹری کو سلنگھی آقا بہ اجلاد سترخان دے کر ان کے ساتھ کیا کہ پہلے تخت کے نیچے کٹری رو کر میاں بی بی دونوں کے ہاتھ دھلا جو جب ہاتھ دھو چکیں سلنگھی آقا بہ الگ رکھ کر دونوں کے پیچھے میں اجلاد سترخان بچھا تو اور سینی احتیاط کے ساتھ آترہ واکر دیا بیاں بیچ میں رکھو۔ دو قسم کا سالن ہر دونوں کے سامنے دونوں قسم کا رکھ دیجو۔ تھالی جوڑا وریانی پینے کی صراحی پیچھے سے بچھواتی ہوں جب مانگیں تو خیر دار آدھے کٹوے سے زیادہ بھر کر نہ دینا اور پانی جو پلانا تو چھک کر کٹورا آگے کر دینا کہ خدا پانی آنکھ سے دیکھ لیں اور تھالی منہ کے نیچے رکھنا کہ پانی کپڑوں پر گرنے نہ پائے۔ گھر میں چینی اچار مرہا بھی کچھ تھا مگر دوسترخان پر رکھنے کا دستور نہ تھا جس کسی کو کبھی کسی چیز کا خیال آگیا اور منہ پھوڑ کر مانگی تو مرتبان یا اچاری اس کے پاس لے جا کر روٹی پر ایک پھانک رکھ دی۔ ہریالی میں چار قسم کی چاہ ہیا لیاں ایک رکا بی میں لگا ابھی کھانا شروع نہیں کرنے پائے تھے کہ پونچھا دیں۔ کھانے کے بعد ہاتھ دھو کر پانی کا آقا بہ اور ایک طشتری میں مین۔ کھانے کو خاص دان میں بھیل ہبی صافی سے پٹی ہوئی گلو ریاں پہلے سے تخت پر رکھوا دیں۔ یہ تو ہریالی کے پہلے دن کے بلکہ پورا دن بھی نہیں دوپہر کے اور جلدی کے کام تھے۔ نینے بھر کی محنت میں اس نے کپڑے کا کھانے کا سامان خانہ داری کا اندر باہر دونوں جگہ کے لوگوں کا بازار کے سودے سلف کا سبب انتظام کر دیا۔ سلیقہ بھی عجب چیز ہوا اند باہر عورت سر دھتے لوکر تھے آپ سب ہریالی کا ادب کرنے لگے۔ معصوم ایسا ہلا کہ دن رات میں ایک دم کے پئے گو دپے نہیں اترتا تھا۔ بتول کی کیا بساط تھی کیسی ہی پھر کتی ہو آواز سنی اور چپکی ہوئی غیرت بیگم کے دل میں لاس کی طرف سے نکلا تو تھا مگر ہر چند ٹوہ لگائی کوئی بات نہ پکڑ پائی۔ بتلا کے گھر میں آنے کے وقت مقرر تھے ہریالی ان وقتوں میں اوبدا کر کسی نہ کسی بہانے سے ٹل جاتی تھی اور اگر اچھا نا بضرورت سامنے چلی پھری بھی تو ایک دوسرے سے ایسے بے رخ بن جاتے تھے کہ تعلق کیسا گویا جان پہچان تک بھی نہیں مگر خدا جانے دونوں کو کیا ڈھب یاد تھا کہ اتفاقی اچھتی ہوئی ایک نگاہ ان کے حق میں خلوت کا حکم رکھتی تھی نہیں معلوم بتلا آنکھوں ہی آنکھوں میں کیا کہ دیا کرتا تھا کہ ہریالی برابر سرگرمی اور دوسری کے ساتھ گھر کے انتظام میں مصروف رہتی تھی۔ سچ ہی غیرت بیگم کے ساتھ بتلا کے دل کے نہ ملنے کا بڑا سبب تھا بتلا کی حسن پرستی آوازیں۔ مگر اتنا قصور تو غیرت بیگم کا بھی ضرور تھا کہ اس نے بتلا کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے ذرا بھی کوشش نہیں کی وہ سمجھی جیسا کہ گھر کی بیبیاں اکثر سمجھا کرتی ہیں کہ جب مان باپ نے میاں کے ہاتھوں ہاتھ پکڑا دیا تو

بس مجھے اپنی طرف سے کچھ کرنا نہیں اب میاں کا کام ہو کہ کما کر لائے اور مجھے کھلائے پہنا۔ میری خاطر داری و مدارت کرے لیکن اُس کو اتنی بات اور سمجھنی چاہیے تھی کہ کھلانا پہنا نا خاطر داری و مدارت کرنا سب چیزیں متخرج ہیں رغبت پر۔ رغبت کرنا میاں کا کام ہو اور دلانا بی بی کا رہی یہ بات کہ بی بی کیوں کر میاں کو رغبت دلائے اس کے لیے ایسا کوئی قاعدہ نہیں کہ ہر جگہ چل سکے کیوں کہ ہر ایک کا مزاج مختلف اور ہر شخص کی رغبت جدا۔ لیکن اگر بی بی چاہے تو اُس کو اپنے میاں کی رغبت کا معلوم کر لینا کیا مشکل ہو۔ مثلاً غیرت بیگم اتنا تو دیکھتی تھی کہ بتلا کیسی صفائی اور کس شان کے ساتھ رہتا ہو وہ ہر چیز میں حسن چاہتا تھا خیر حسن صورت بتلا کی پسند کے لائق تو اختیار می بات نہ تھی مگر جس قدر اختیار می تھی غیرت بیگم نے اتنی ہی کر کے دکھائی ہوئی۔ گھر کی صفائی ستھرائی ساز و سامان کی درستی، انتظام کی خوبی یہ چیزیں بھی داخل حسن ہیں اور طبیعت میں سلیقہ ہو تو ہاتھ پاؤں کے اور غیرت بیگم کی تو زبان کے ہلانے سے سب کچھ ہو سکتا تھا مگر اُس نے ان چیزوں کی طرف کبھی بھول کر بھی توجہ نہ کی۔ مردانے مکان میں میاں کی میٹھک تھی اُسی کو دیکھ کر تنہہ ہوئی ہوتی اُس کا اپنا کیا حال تھا کہ میاں کو جو شروع شروع میں اپنی طرف سے بے تحاش پایا تو تین تین چار چار دن سر میں کنگھی ندر د۔ کوئی بالوں کے تقاضے سے دسویں بند رصویں سر دھویا ہو تو بالوں میں تیل کی خبر نہیں۔ چھوٹے چھوٹے روکھے بال اُرد سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گڑا ک مرغی بیچی ہو آنکھوں میں سرمہ نہیں ہاتھ پاؤں میں منہدی نہیں۔ پھول نہیں غطر نہیں گونا نہیں کنار می نہیں غرض عورتوں کے سنگھار کی کوئی چیز نہیں۔ بتلا کو پہلے اسکا رہ تھا غیرت بیگم کی بے تدبیریوں نے اسکا رہ کو نفرت اور نفرت کو ضد اور ضد کو جھڑبنا دیا۔ صورت شکل میں ہریالی کچھ غیرت بیگم سے زیادہ اچھی نہ تھی مگر چھٹا نک بھر حسن ہوتا ہو تو غور برداشت سے دیکھنے والوں کی نظر میں سیر بھر جھپٹنے لگتا ہو سو غور برداشت کے عوض غیرت بیگم تو یہ چاہتی تھی کہ اُٹھنے کی جگہ تھوڑی سی کچھ بیٹھنے تو اُٹھا کر منہ کو دل لوں۔ میاں بی بی میں جب اختلاف مزاج اس درجے کا ہو تو اُن میں صحبت برآر ہونے کی کیا امید۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چھاتی پر شو نگا دلنے کے لیے آخر ایک سو کن تو آ موجود ہوئی۔ ہریالی کا انتظام دیکھ دیکھ کر غیرت بیگم کا پھوٹ پڑن بتلا کے دل میں اور بھی بھٹیتا چلا جاتا تھا۔ معلوم نہیں بتلا کو کب تک ہریالی کا اس منظر پر رکھنا منظور تھا۔ کہ ایک دن گھر میں باہر سے یہ اطلاع پہنچی کہ ایک بوڑھی عورت نوکری کی جستجو میں آئی ہو اگر حکم ہو اندر بھیج دیں۔ انتظام خانہ داری تو سب ہریالی کے ہاتھ میں تھا غیرت بیگم نے ہریالی سے پوچھ لیا ہریالی کسی کو گھر میں خداجا نے کس کام میں مصروف تھی۔

غیرت بیگم پر اپنی سو کن ہریالی کے
راد کا فاش ہونا اور اس سو کن کو مارنا اور
آخر کار یہ حاضر کا بیج بچاؤ اور فیصلہ کرنا

اُس نے وہیں سے کہا کیا مضائقہ غرض وہ عورت اندر آکر سیدھی غیرت بیگم کے پاس جا بیٹھی اور لگی کہنے کہ میں تو ہریالی بیگم پاس آئی ہوں جن کو تمہارے میاں نکاح پر دھوا کر نکال لائے ہیں۔ مدت سے میں ان کے یہاں اوپر کے کام پر نوکر تھی بیگم کو تو نکلے ہوئے تین مہینے ہوئے آئے ہیں ان کی خالہ کے پاس رہی آج آٹھواں دن ہو کہ وہ بھی لکھنا سو دھار میں نے کہا چلوں اگر بیگم پھر رکھ لیں تو میں اُن کے مزاج سے واقف ہوں وہ مجھ کو جانتی پہچانتی ہیں اُن جان بگاہے

کرتی کیا ضرور کیا وہ اس گھر میں نہیں رہتیں غیرت بیگم نے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا کہ تم جن کے پاس آئی ہو وہ سامنے والی کوٹھری میں ہیں، وہ عورت ہاتھ کر کوٹھری کی طرف چلی و دروازے تک پہنچی تھی کہ اس نے غیرت بیگم بے خود ہو کر جھگولے کی طرح اٹھی اور وہ عورت ابھی ہریالی سے بات بھی نہیں کر سکی تھی کہ اس نے پونچھ کر بے چاری بڑھیا کو آؤندھے منہ ہریالی پر دھکیل دیا اور کہا کہ تم نے دیکھا یہ ہریالی نہیں گھروالی جو یہ بی بی، یہ میری سوکن ہو میں رانڈ ہوں یہ سہاگن ہو میں کوٹھری ہوں یہ بیگم ہو میں چڑیل ہوں یہ عورت یہ میاں کی لاڈلہ بات یہ سہاگن کی چہیتی ہو یہ میاں کی کلیجے کی ٹھنڈک ہو۔ یہ کہتی جاتی تھی اور اس کے ساتھ ہزار ڈاکھ لیاں اور سینکڑوں کوٹھنے اور دو ہنڈیوں کا ہار باری سے اس شامت کی باری بڑھیا اور ہریالی پر اور اپنے آپ پر بھی اس زور سے پڑا تھا کہ گریا موزور مل کر کوٹھ سے ہیں گھر میں بہتری نوٹیاں اور مایا میں تھیں مگر سیدانی کا جلال دیکھ کر کسی کی ہمت نہ پڑ سکی کہ کوٹھری کی طرف رخ کرے سب کی سب بدحواس ہو کر بھاگ کھڑی ہوئیں ہسائے کی عورتیں کوئی کھڑکیوں میں سے کوئی دیوار پر سے کھڑی جھانکتی تھیں۔ پر کسی سے اتنا نہیں ہو سکتا تھا کہ گھر کے اندر قدم رکھے مبتلا کو دکھلوا یا تو وہ بھی اس وقت کہیں باہر گئے ہوئے تھے مروانے میں ٹھروں ٹوں اکیلا وفادار اس کو آؤدھ نہ سوجھی کھوڑا تو دروازے پر بندھا ہوا تھا بہتی منہ میں لگام دے ننگی بیٹھ سوار ہو بگٹ ٹٹ سیبا ہوا پونچا کچری میں سید ناظر کے پاس ناظر اسی گھوڑے پر چڑھ دھم سے آمو جو ہوئے اور اتفاق سے سید حاضر بھی کسی ضرورت سے دو تین دن کے آئے ہوئے تھے کچری سے ان کے پاس بھی آدمی دوڑا دیا کہ آپ بھی جلدی آئیے غرض سید حاضر اور مبتلا بھی آگے پیچھے پونچ گئے غیرت بیگم بے ناظر کے آنے سے پہلے کھڑی اور بڑی اتنا بیٹی اتنا پیٹی کہ آخر اس کو غش آگیا ناظر جھٹ پونچا ہو تو وہ بالکل بیہوش پڑا تھا ناظر نے آتے کے ساتھ اس کو ہوش میں لانے کی تدبیریں شروع کیں۔ سید حاضر اور مبتلا دونوں آئے ہیں اس کے بہت دیر بعد غیرت بیگم کو ہوش آیا۔ سب زیادہ چوٹ غیرت بیگم ہی کو لگی تھی کہ اس نے پیٹ پیٹ کر اپنا سارا بدن چوڑی کی طرح نیلا کر لیا تھا۔ ہریالی کی بھی کندی خوب ہوئی مگر اس کو کچری مار لگی تھی۔ بڑھیا ہریالی اور کوٹھری کی دیوار کے بیچ میں اگر بچ گئی مگر وہی مشن تو کہ مرضی کو تکے ہی کا گھاؤ بہت ہوتا ہو..... دو تین دو ہنڈیوں اس پر جھٹے ہوئے بیٹھ گئے وہ اتنے ہی میں سبکیاں لینے لگی اگر ناظر نہ ہر تو کو توانی ولے گیا اس مقدمے کو بے چالان کیے رہیں تو بہ۔ اور اگر ناظر نہ ہو تو ناظر اور مبتلا آپس میں اکٹھ مریں۔ پانچ چھ دن تو بیماروں کی دوا دار ہو توتی دلی باندھنے کے موقع پر نہ باندھی کا سلاو کا کر باندھا بیٹھنے کی جگہ پرانے روڑ اور ریہ سے سینکا۔ پھٹکری کو دو وہ میں جوش کر کے پلایا۔ اب کیا باقی رہ گیا تھا جس کے لیے مبتلا کو ہریالی سے ملنے میں تامل ہوتا۔ حاضر ناظر بہن کی خدمت گزار میں لگے تھے اور مبتلا کھلم کھلا ہریالی اور اس بڑھیا کی ہائے جب سبکے ہوش و حواس درست ہوئے تو لگے اپنی اپنی جگہ ملائیں کرے۔ مبتلا اور ہریالی کی تو یہ صحت تھی کہ اب اسی گھر میں ہلہری کے دائیے سے رہنا اور جلتوں کو خوب جلانا۔ ادھر حاضر ناظر غیرت بیگم کے آپس ہی میں چھوٹ تھی ناظر کہتا تھا کہ ابھی لگتے ہاتھ پہلے تھانے میں اطلاع کھو اگر ایک دم سے تین ناشیں تو نو جلدی میں داغو درخاست بے جا کی ہریالی پر اور ضرر رسانی اور اپنے اور دونوں بچوں کے نفقہ کی مبتلا پر اور ایک عوی مہر کا کاغذ کا مل القیہ

پردہ لوانی میں دائر کر دو۔ غیرت بیگم معاملے مقدمے کو تو کچھ سمجھتی ہو جتنی نہ تھی وہ اپنی اپنی ایک بات پر رازی ہوئی تھی کہ مجھ کو سید نگر پونچا و نہیں تو ایفون کھاتی ہوں۔ سید حاضر تھا میری متقی صاحب کے خورشید چندیوں میں اور بات کے انعام کی سبب چتا تھا اس کی یہ رائے تھی کہ نہ تھا نے میں اطلاع لکھو اونہ سرکار دربار میں کسی طرح کی ناش فرما دو کہ وہ سید نگر جاؤ نہ ایفون کھاؤ تبھر کر کے چپ چاپ گھر میں بیٹھی رہو سو کن کا انا تمھاری تقدیر میں تھا سو ہوا اب تمھارے شروع و فساد سے ہمت ہو گا تو سنا اس گھر سے نکل جائے مگر تم اپنے میاں کو اس کے چھوڑ دینے پر مجبور نہیں کر سکتیں تم چہ سید نگر جانے یا ایفون کھانے کو کہتی ہو یہ تمھاری نامراد سو کن کی عین مراد ہی ناظر بھائی نے جو تدبیر بتائی اس کا خلاصہ ہی لڑائی اور لڑائی کا ضروری نتیجہ، نقصان اور تردد اور فضاہت اور رسوائی۔ اب تو سو کن کے لئے سے تم کو صرف ایک خیالی تکلیف پونچھی ہو اور تم ایفون کھانے کو موجود ہو لڑائی کی صورت میں بہت سی واقعی تکلیفیں ایسی پیش آئیں گی کہ شاید تمھارے ساتھ مجھ کو اور ناظر بھائی کو بھی ایفون کھانی پڑے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ سو کن کے لئے پر تم اس قدر آپے سے باہر کیوں ہو کیا سو کن تم پر تاج الی ہی تھا تو بیاہ ہوا ہی پیچھے اور سو کنیں تمھارے بیاہ سے بہت پہلے کی آئی ہوئی موجود تھیں کیا تم کو معلوم نہیں تم ہی بتاؤ کہ بتلا بھائی کس دن بے سو کن کے رہے۔ سارا سید نگر جاتا ہو کہ میں نے تمھاری منگنی کے وقت بہت پرل مچایا مگر میری سنتا کون تھا میں تو تمھارے نصیبوں کو اسی دن رو چکا جس دن تمھاری بات ٹھہری۔ تمھاری سمجھ کا پھیر ہو ورنہ میں تو حقیقت میں اس بات کو سن کر بہت خوش ہوا کہ بتلا بھائی نے نکاح پڑھا لیا اس سے تو یہ پایا جاتا ہو کہ انھوں نے آوارگی سے تو بہر کی وہ کوٹھو کوٹھوں سر بازار خدائی خوار پڑا پھرنا بہتر یا ایک کا ہو رہنا اور اس کو اپنا کر لینا بہتر تم کیسی مسلمان ہو کہ ایک شخص جب تک خلاف شرع چلتا رہا تم نے ہوں تاکہ نہ کی۔ اس کا طریقہ شریعت پرانا تھا کہ تمھارے تن بدن میں آگ ہی تو لگ گئی ہو تم تو بھائی ایسے دین ایمان کے قائل نہیں۔ بلکہ انصاف کی بات تو یہ ہو کہ بتلا بھائی نے تمھارا بڑا سکا ظ کیا کہ نکاح کو تم سے چھپایا اور تمھاری خاطر سے بی بی کو مانا بنایا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم پردہ فاش نہ کرتیں تو بتلا بھائی اس عورت کے ساتھ اپنے معاملے کو اسی طرح دبا دیا رہتے دیتے مگر تم نے بیٹھے بٹھائے سوتی ہوئی پھڑوں کو جگایا ان کو حیلہ ہاتھ آیا اب اگر وہ اس عورت کی اور بڑھیا کی دلجوئی اور خبر گیری نہ کرتے تو سارا گھر کچا کچا پھرتا میں نے تو جس وقت آکر بڑھیا کو دیکھا میں تم سے بچ کتا ہوں کہ میرے تو ہوش اڑ گئے تھے یا تمھارے برف پاؤں ٹھنڈے برف چہرے کی رنگت متغیر میں تو سمجھا خدا جانے کہاں بے موقع صدمہ پونچا کہ اس کا سانس پیٹ میں نہیں سماتا پوچھو میاں ناظر سے اخباروں میں کئی بار دیکھنے میں آیا ہو کہ کسی گورے نے ایک قالی کو پتھر پھینچ مارا یا ٹھکرا دیا اور قلی فوراً مر گیا۔ غیرت بیگم نے یہ بڑی سخت بے جا حرکت کی اور اگر تم اس طرح دست دمازی کرو گی تو یقین جانو تم اپنی تو اپنی ایک نہ ایک دن سارے خاندان کی ناک کٹا دو گی ایسا معلوم ہوتا ہو کہ خدا کے چند بندے بننے یعنی لونڈیاں جو تمھارے اختیار میں ہیں تم حق ناخ اپنا عرصہ ان پر نکالتی رہتی ہو یہ بیجاریاں تمھارا کچھ کر نہیں سکتیں ہاتھ چھوٹا ہوا طبیعت بڑھی ہوئی تم سمجھیں کہ سب جانور ایک ہی لائھی سے ہائے جاتے ہیں سو کن اور بڑھیا دونوں کو اٹھا کر پیٹ ڈالا گویا وہ تمھاری لونڈی ہو اور یہ تمھاری باندی۔ وہ تو خدا نے اتنی خیر کی کہ بڑھیا میری نہیں اور ادھر عین وقت پر آؤ نیچے میاں ناظر کہ ان کے ملا خطے سے کو تو والی والوں نے تھوپ تھاپ کر دی ورنہ

ساری شیخی کر گری ہو جاتی کہ سادات سید نگر کی بیٹی میر منڈب کی بہو کی ڈولی کو تو الی چو ترے پر دھری ہوتی۔ صد آفریں ہو
 تجھاری سو کن پر تو تو ذات کی کچنی مگر بڑی ضبط کی آدمی ہو کہ تم سے کہیں زبردست معلوم ہوتی ہی کر چکی مار کھائی ہو۔
 اٹا کر آف نک نہ کی کیوں غیرت بیگم بھلا جیسا تم نے اس کو مارا تھا اگر وہ بھی برابر سے مارتی تو تجھاری عزت تو دو کوڑی
 کی ہو جانی مگر تانا فائدہ ضرور ہوتا کہ پھر تھارا نا تھ کسی پر نہ اٹھتا۔ سیدہ حاضر نے ناظر اور غیرت بیگم کو ایسا آڑ سے ہاتھوں لیا
 کہ دونوں کو کچھ جواب نہ بن پڑا اور دونوں اپنا اپنا سامنے سے کر رہ گئے آخر ناظر بولا کہ آپ ہم دونوں سے بڑے ہیں جو کچھ آپ
 کے نزدیک مناسب ہو اُس کی تعمیل کرنا مجھ کو عذر ہی اور نہ آپا کو یہ معاملہ ناموس کا ہی اور بھائی ہنوں کی ناموس کچھ جہاں
 جدا نہیں ہوتی اس میں رتی برابر فرق نہیں کہ آپ جو کچھ کریں گے آپا کے حق میں بہتر ہی کریں گے سیدہ حاضر نے کہا بس تو مجھ کو بتلا
 بھائی سے دود و باتیں کر لینے دو ان شاء اللہ میں کوئی ایسی راہ نکالوں گا کہ دونوں میاں بی بی میں صفائی ہو جائے ایسا موقع
 تاک کر کہ مبتلا مرد و نسوان ایکلا تھا سیدہ حاضر خود اُس کے پاس گئے جس وقت سے گھر میں یہ واردات ہوئی تھی حاضر اپنے ناظر
 دونوں کی طرف سے برسہا برسہا خیالات مبتلا کے دل میں گزرتے تھے۔ اُس کو ساری عمر کبھی کبھری جانے کا اتفاق نہیں ہوا
 بس کبھری کے نام سے اُس کا دم فضا ہوتا تھا اور حاضر ناظر دونوں کو خصوصاً ناظر کو کبھری ایسی تھی جیسے بھیلی کو تالاب میں لپی
 کو تھان۔ پرند کو گھونسلہ عورت کو میکا۔ باوجود دے کہ مہر تا سر قصور غیرت بیگم کا تھا مگر مبتلا اٹا چور کی طرح سما جاتا تھا کہ دیکھ
 یہ بھائی بہن کئی کئی دن سے کیٹیاں کر رہے ہیں کیا فساد کھڑا کرتے ہیں اُس کے دوست آشناؤں میں بھی کسی کسی نے اُس
 کو توالی اور فوج داری میں استغاثہ کرنے کی صلاح دی تھی مگر ہر چند اُس کو میر دہا بناتے تھے کبھری کا نام آیا اور اُس کا رنگ بھی
 ہوا وہ بگڑ بگڑ کر ایک ایک کی منت کرتا تھا کہ یا ر مجھ سے مدعی بننے کی توقع مت کرو کوئی ایسی تدبیر بناؤ کہ اگر یہ لوگ مجھ
 پر ناش کریں اور کریں ہی گئے تو مجھ کو حاکم کے روبرو نہ جانا پڑے۔ بہتر لوگ سمجھاتے تھے کہ اُن کی طرف سے ناش کے ہونے
 کی کوئی زد و دامنیں اور فرض کیا کہ ناش ہو بھی تو تم اپنی طرف سے جواب دہی کے لیے مختار یا وکیل کھڑا کر دینا بلکہ بعض تو شہر
 باندھتے تھے کہ اگر ناش ہو اور خدا خواستہ تم پر کسی طرح کی آج آجائے تو حاکم جو منہ تجھاری تجویز کرے اُس کی چو گنی ہم جھگٹنے
 کو موجود ہیں چاہو ہم سے لکھو الو۔ مبتلا اٹا تھا تم ناظر بھائی کے ہتھکھنڈوں سے واقف نہیں ہو ارے میاں وہ اس
 بلا کا آدمی ہو کہ چچا دادا بے چارے کسی کے لینے میں نہیں دینے میں نہیں اُس نے دل پر رکھا تو شہر سے نکلا اگر چھوڑا۔ مبتلا
 کا حال یہ ہو گیا تھا کہ ہریالی اور اُس کی بڑھیا کی مرہم بٹی کی ضرورت سے کھڑے کھڑے گھر میں جاتا تو اُسے پاؤں باہر بھا
 ہوا تاکہ دیکھوں کہیں سرکار سے طلبی تو نہیں آئی اتنے دن تو اُس نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور نہ پوری نیند سویا اگر کچھ
 دن اور سیدہ حاضر کی طرف سے سبقت نہ ہو تو مبتلا اس قدر پریشان تھا کہ وہ خود ابتدا کرتا ادا تے دن بھی وہ اپنے آپ
 لیے رہا تو ان لوگوں کی نارضا مندی کے خیال سے اُس کو جرأت نہیں ہوئی سیدہ حاضر کو دور سے آتا ہوا دیکھ کھڑا تو ہو گیا
 مگر اس وقت تک اُس کے دل میں کھٹکا تھا کہ ان کا انا خالی از علت نہیں جب سیدہ حاضر نے قریب پونچ کر محلے کے لیے
 نا تھ پھیلانے تو اُس کو اطمینان ہوا اور بھائی کے گلے لگ کر غیرت بیگم کی زیادتی اور اپنی مجبوری ادا تے دن کی پیشانی
 کو یاد کر کے خوب رویا سیدہ حاضر کا بھی جی بھڑایا کہ دیکھو خدا کے فضل سے گھر میں سب طرح کی فراغت ہی ایک چھوڑ دودھا

میں ہیں بچے ہیں کسی بات کی کمی نہیں مگر ایک بڑی لت جو اپنے پیچھے لگائی ہو تو زندگی کیا تلخی سے گزرتی ہو۔ معاملے کے بعد وہ بچاؤ بھائی ایک جگہ بیٹھے تو سید حاضر نے کہا بتلا بھائی یہ بیارشتہ تمہارے ساتھ کیا ہو کہ وہ بیارشتہ بھی اس کے پیچھے گیا گزرا ہوا دیہات کا کجخت کیا بڑا دستور کہ ہم تو بہن کے گھر ہر بلا ضرورت انہیں سکے اب تمہاری ہی طرف سے ملاقات ہو تو بہن سید نگر تو بھلا تم کیوں آنے لگے شہر میں بھی تم کہیں نظر نہیں آتے آج اٹھواں دن ہو کہ میں بلا ناغہ دونوں وقت یہاں آتا ہوں تم کو چار بار دیکھا بھی مگر تمہارا رخ نہ پایا۔ آخر مجھ سے نہ رہا گیا تو میں نے کہا لاؤ میں ہی پیش قدمی کر کے تم سے ملوں۔ بتلا۔ کیا کہوں میں تو ندامت کی وجہ سے نہیں مل سکا۔ حاضر۔ ندامت کی کیا بات ہو عورتیں ناقصات القتل پس میں لڑا جھگڑا کرنی ہیں۔ اگر مرد ایسی ایسی باتوں کا خیال کیا کریں تو دنیا میں کیسے گزر ہو۔ بتلا۔ آپ پر ثابت تو ہو گیا ہو گا کہ زیادتی کس کی تھی۔ حاضر۔ اس معاملے میں میرا منہ نہ کھلواؤ میں تم سے کیسی ہی سچی بات کیوں نہ کہوں پر تم یہی سمجھو گے کہ بہن کی طرف داری کرتا ہو۔ بتلا۔ میں نے آپ کے تدبیر کی تعریف کی اور سے بھی نہیں چچا باواسے سنی ہو۔ میں آپ کی نسبت انصافی کا خیال کبھی کر ہی نہیں سکتا۔ حاضر۔ دوسرا نکاح تو تم کر چکے اب اس کی نسبت یہ کہنا کہ تم نے جلدی کی یا بے جا کیا فضیل ہو بلکہ ایک اعتبار سے تو میں کہتا ہوں کہ تم نے بجا کیا مناسب کیا خوب کیا اور ضرور کرنا چاہیے تھا تمہارا طرز زندگی دین کے شرافت کے بھٹکا ہوا ہے کہ عقل کے سبک خلاف تھا۔ بڑی خوشی کی بات ہو کہ تم نے اس سے توبہ کی خدا کرے کہ تمہاری توبہ پہاڑ کی طرح شکم ہو بھاری بھر کم ہو مضبوط ہو اٹل ہو مگر مجھ کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ ایک مگر کو تو تم اٹھا نہ سکے جوڑی تم سے کیوں کر ہلائی جائے گی تمہاری وہی مثل ہو کہ تنور سے بچنے کے لیے بھاڑیں گرے دو بی بیوں کا رکھنا جمیع بین النقیضین کچھ آسان کام نہیں تم نے تو ایسی ہنڈیا پکائی ہو کہ یہ واقعہ جو پیش آیا اس کا پہلا اُبال ہو۔ جب کھرجن کی نوبت آئے گی تو اصلی مرہ معلوم ہو گا یقین جانو کہ میں کچھ بہن کی پاس داری سے نہیں کہتا بلکہ حقیقت نفس الامری بیان کرتا ہوں کہ تم نے غیرت کی قدر و وقعت کو مطلق نہیں پہچانا۔ غیرت بیگم خانخواستہ (بڑا مست مانا) تمہاری اس بی بی کی طرح گری پڑی بازاری عورت نہیں وہ ایسے جتھے اور ایسے گروہ اور ایسی برادری اور ایسے خاندان کی بیٹی ہو کہ یہاں اس کا پسینا گرے آج سید نگر میں کم سے کم دو سو آدمی ایسے نکلیں گے جو اپنا خون پہانے کو موجود ہو جائیں گے عورتوں کے معاملے عزت اور آبرو اور ناموس کے معاملے میں مال کی تو کیا حقیقت ہو عزت کے آگے شرفا خاص کر دیہات کے خالص کرسادات خاص کر سادات سید نگر جان کی ذرا پروا نہیں کرتے یا دکر و کتنی منت کس قدر خوشامیسی آرزو سے ماموں اور چاچی (خدا ان دونوں کو جنت نصیب کرے) غیرت بیگم کو بیاہ کر لائے آج کو وہ دونوں یا ان میں سے ایک بھی زندہ ہوتے تو کیا تمہاری مجال تھی کہ تم غیرت بیگم پر سوگن لاؤ اور اسی کی گود میں بٹھاؤ پھر بندہ خدام کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ ماں باپ اس کے نہیں ساس شسرے اس کے نہیں دنیا میں وارث کہو سر پرست کہو شہر کہو ایک تم سو تم نے جلا جلا کر اس کا خیال تو کر دیا کہ سید نگر کی نسبت اب تہائی بھی باقی نہیں رہی اور اس پر بھی تم کو صبر نہ آیا سوگن کو لا بٹھایا عورت ہو تو جا لویا عقل ہو تو ہچا نو سوگن کا کیسا داغ ہوتا ہو۔ ہو گی سے بڑھ کر۔ میاں نکھٹو آج ہو بزم راج ہو زوٹی کھائے کو

اولاد جی بھلانے کو نہ ہو سب مصیبتیں جھیلی جاسکتی ہیں اور نہیں جھیلی جاسکتی تو سوگن کی دنیا کے اور کھلا سپہ جلا بے ہیں۔ سوگن بکا جلا پا۔ سلگا پا۔ جس شخص پر مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو وہ اگر فیون کھالیتی یا کوئے میں گر پڑا یا پیٹ میں چھڑا بھونک لیتی اُس سے کسی بات کا تعجب نہ تھا بلکہ تعجب یہ کہ روئے پیٹنے پر قناعت کی اگر ضرورت تھی اس نے اپنے کو بلکہ کر لیا ہوتا تو تمھارا کیا جاتا تو نبی بی بی کے ساتھ چین کرتے کھلی چھڑے اڑاتے ہم کو بہن کہاں پیدا تھی۔ ہتھکڑا کر آپ کہیں تو میں اس عورت کو چھوڑ دوں۔ حاضر۔ میں تو چھوڑنے کو نہیں کہہ سکتا اور تم ایسے چھوڑنے والے بہتے تو کیسے ہی کیوں۔ فرض کیا کہ تم نے اُس کو میرے کہنے سے چھوڑ دیا اور پھر وہی سابق کا ویدو اختیار کیا تو تم اپنے ساتھ دنیا اور دین دونوں جگہ زیر مٹونہ بھی کالاکراؤ۔ مثلاً۔ پھر آپ ہی کوئی راہ نکالے مجھ سے ایک ناوالی تو ہوئی اور اپنی طبیعت کو باجی آجاکا ہوں میرے قابو کی نہیں آج آپ کے ایک وعدہ کروں اور گل کو جھوٹا ٹھہروں تو پھر آپ کے نزدیک میرا کیا اعتبار رہا اس سے بات کا صاف صاف کہہ دینا اچھا اور اگرچہ آپ اس معاملے میں صلاح پوچھنا داخل بے حیائی ہو مگر چچا باوا چلتے چلتے فرما گئے ہیں اگر کوئی مشکل آپ سے تو آپ کی رائے پر عمل کرنا اوریوں بھی آپ بڑے بھائی ہیں باپ کی جگہ آپ ہی اگر اڑی پر اڑے نہ آئیں گے تو میں کس کے پاس التجا لے جاؤں بندے کے تنہا تصور غدا نہ آتا کرنا تو آپ از بارے خدا میرا ایک تصور صاف کیجئے۔ حاضر۔ بات یہ ہو کہ میں تمھاری اس نبی بی بی کے حالات سے بخوبی واقف نہیں میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ کس طرح اس کے ساتھ مدارات کرنی مناسب ہو۔ مثلاً۔ اس کجنت کے آخر حالات ہی کیا ہیں۔ بازاری عورت ہو تین تنہا مدت سے تو بہ تو بہ پکار رہی تھی میری جو شامت آئی اس کے ساتھ عقدہ شرعی کر لیا کیونکہ چچا باوا کے سامنے آوارگی سے معنی تو یہ کر چکا تھا حماقت پر حماقت یہ ہوئی اور اب میں اُس گھڑی کو بہت بچتا ہوں کہ گھر میں لاکراؤ پر کا کام کج پھر دیکھا دوسری ماماؤں کی طرح رہنے پہنے لگی اگر میں نے اُس کے ساتھ کسی طرح کا سروکار رکھا ہو تو مجھ پر خدا ہی کی مار پڑے یہ تو اس کی بھلی کیفیت ہو آئندہ کے لیے بھی اگر آپ کی مرضی ہو تو وہی ماماؤں کی طرح رہے گی اور بدستور گھر کی خدمت کرے گی۔ حاضر۔ اس کا غیرت بیگم کے پیش نظر رہنا تو میں پسند نہیں کرتا کیوں کہ اس صورت میں فسادِ عاجل کا بڑا اندیشہ ہو دوسروں کی مثال تمھیں کس طرح بتاؤں یوں سمجھو کہ دو گلاس ہیں ایک میں سوڈا ہو پانی میں حل کیا ہوا اور دوسرے میں ایسڈ ممکن ہو کہ سوڈا اور ایسڈ ملیں اور ان میں جوشِ خروش پیدا نہ ہو پس دونوں کو ایک جگہ رکھنے کا تو تم کبھی تجھول کر بھی اولاد نہ کرنا ورنہ آج وہ تھر تھے توکل جھوتیاں ہوں گی اور برسوں چھریاں اس کو تو کسی دوسرے شہر میں یا غیر دوسرے محلے میں یا غیر دوسرے گھر میں تو رکھنا ضرور ہو مگر مشکل یہ ہو کہ تم کہتے ہو وہ جی اکیلی تین تنہا آدمی زیادہ رکھے جائیں تو تمھاری چادر میں اسنے پاؤں پھیلائے کی گنجائش نہیں پس صرف یہی تدبیر ہو کہ زمانے مکان میں پورب کی طرف جو ایک کھانچا سا محل گیا ہو وہاں سے کی دیوار کچھ الو اور ڈیوڑھی میں سے دروازہ چھوڑ کر اتنا گھرا لگ کر لو اور حقیقت میں یہ تھا بھی دوسرا گھر ماموں باوا لے مول لے کر باہر گلی کا دروازہ تین گھرا کے زمانے مکان میں ملا لیا تھا تینے کا نشان اب تک موجود ہوتا تھا مکان ایک مختصر خانہ داری کے لیے بخوبی کافی ہو ضرورت کی سب چیزیں موجود ہیں والاں والاں آگے سایمان دونوں طرف بڑی بڑی دودو کوٹھڑیاں باورچی خانہ اس کی بغل میں چیز بست رکھنے کو لمبی کول کی سانے کے

خلع میں سدورہ بس آؤر چاہیے کیا بڑے گھر کی طرف خد کے فضل سے آدمی زیادہ ہیں اور خرچ بھی بہت ہی برابری اگر چاہو تو دونوں گھروں میں ممکن نہیں اور ضرور بھی نہیں اور مناسب بھی نہیں چھوٹے ماسوں باوا پیسٹھ روپے کی تنخواہیں اور کرایہ تمھارے نام کر گئے ہیں اور ساتھ کی غیرت کے نام - سو اپنے پیسٹھ میں تمھیں چھوٹی بی بی کو دیا کروا کیلادم ہو فراغت سے بسر کرتی ہیں بیستیس تم کو یحییٰ کے اُس میں تمھارا کپڑا اور باہر مردانے کا خرچ غیرت بیگم کے ساتھ کو ہاتھ ست لگاؤ - ایک دن بڑے گھر میں رہو ایک دن چھوٹے میں نہ پڑ پڑ نہ کھڑ کھڑ اللہ اللہ خیر صلاح - بتلا تو اپنی جگہ یہ ڈر رہا تھا کہ نہیں معلوم شہر سے نکلوائیں گے یا قید ڈلوائیں گے یا گھر بار ضبط کرائیں گے سید حاضر کا فیصلہ سننے کے ساتھ اُس کے پیروں پر گر پڑا کہ بس اس میں اگر میری طرف سے کبھی سہر تو فرق ہو تو جانیے گا کہ میری اصالت میں فرق ہی - ہریالی بھی اپنی جگہ بہت خوش ہوئی اور سمجھی کہ اب میری بی بی ہونا سب بچوں نے جانا گھر نبھو پایا میاں کے بنتیں بھی میرے اپنے ہی ہیں وہ ملا کر تنخواہوں میں کر لے میں بڑا دھام میری طرف رہا کہاں غیرت بیگم سید کی اشرف سیاں کی پھوپھی زاد بہن صاحبہ و لا داتھ نو برس کی سیاہی ہوئی اور کہاں میں - انصاف کی رو سے تو میں اُن کی جوتی کی بھی برابری نہیں کر سکتی قربان جاؤں خد کے کہ اُس نے مجھ کو گارنا چیر کی توبہ کو ایسا نواز رکھا کہ ان ہی کے سگے بھائی کے ہاتھ سے مجھ کو جتوایا - غیرت بیگم کو تو سوکن کے نام کی جلن تھی اس کو مکان سے تنخواہ سے کچھ بحث ہی نہ تھی ہریالی کو کہتے ہی بڑے احوال سے رکھتے مگر جب تک غیرت بیگم یہ جانتی تھی کہ یہ میری سوکن ہو کسی طرح وہ راضی ہو ہی نہیں سکتی تھی لیکن بڑے بھائی نے جب ایک فیصلہ کر دیا تو کیا کرتی دل میں پیچ و تاب کھا کر چکی ہو رہی بتلا کے ساتھ بولنا بات کرنا پہلے ہی سے کم تھا اب بالکل چھوڑ دیا غرض صحن میں پرے کی دیوار اٹھائی گئی دیوڑھی میں دروازہ لگا ہریالی نے الگ گھر کر کے رہنا شروع کیا -

ہریالی کا امید سے ہونا - غیرت بیگم کا اس بات کو جاننا اور اپنی ماما خاتون سے اُس کو سنکھیا دلوانا - مقدمے کا کو توالی میں دائر ہونا - اور آخر کار ناظر کی تدبیر سے دب باجانا مگر بتلا کا دوا نہ نکال کر

اتفاق سے ہریالی پٹری بیچار شاموں شام سرد ہو یا سردی کھا زکام ہوا بخار آنے لگا چند روز کچھ دھیان نہ کیا بخار تھا کہ چیخوٹ ہو گیا - بلکہ زور لگا کھانسی کی بھی دھسک شروع ہو گئی معمولی طور پر حکیموں کے علاج کے منفعہ ہوئے نہ سہل ہوئے بخار ہو کر جنبش نہیں کھاتا کھانسی کو اتنا آرام ہوا سمجھو کہ سوکھی سے تر ہو گئی ایک دن بلغم میں کچھ سُرخ کی سی جھلک دکھائی دی تو تردد ہوا اور تردد کی بات ہی تھی خیال کیا کہ پان کی سُرخ ہوگی مگر پھر بات ہوا کہ نہیں خون کی ہو تب تو بتلا بہت گھبرا یا - غیرت بیگم کے

ہاتھوں سے تو اس کو ایسی ایسی ایندائیں پونچھتی تھیں کہ اُس کے نام سے اس کا دل بیزار تھا اس کو پھوڑی یا بہت جو کچھ دل بستگی تھی ہریالی کے ساتھ تھی اب جو اُس کو خون ٹھوکتے دیکھا قریب تھا کہ سودا ہی ہو جائے - تب تو بہت دنوں سے تھا کہ ایسا نہ ہو کہیں غیرت بیگم نے کچھ کر دیا ہو کھانسی کے ساتھ خون کا آنا تھا کہ یقین کیسا سختی یقین ہو گیا کہ غیرت بیگم نے پون بٹھائی - خدا تنخواستہ ایسا تو پیرا بخار بھی نہیں کہ رسل ہونے کا اندیشہ ہو ڈھونڈ ڈھونڈ کر سیانے اور بھگت ملائے

اُسے سب اپنے اپنے جادو چلائے مگر نکت پون کی کچھ اصل جادو کی کچھ حقیقت ہو تو روگ میں کمی مرض میں خفہ ہو خط کے جادو وہ ہم کی
یون اس کو اتنا سے کون۔ ہریالی کا حال بہت تپلا ہوتا چلا آخر کسی نے صلاح دی کہ سب کچھ تو کر چکے زرداٹر چنبیلی کو بھی تو
ایک نظر دکھاؤ۔ ڈاکٹر چنبیلی کا نام اصل میں محسنی بی بی تھا ولایت سے نئی آئی ہوئی تھی کہ اس نے نواب اقتدار الدولہ بہادر
کے محل میں ایک بڑے معمر کے کا علاج کیا تب ہی سے شہر میں اس کی بڑی شہرت ہوئی نواب صاحب کی محل سر میں اس کو
چنبیلی چنبیلی پکارتے تھے وہاں کی سنی سنائی اور لوگ بھی چنبیلی کہنے لگے دایہ گری کے فن میں نہایت تجربہ کار اور مشاق تھی اور
خود مبتلا کے گھر میں معصوم اور بتول دونوں کے ہونے میں بلانی چاچلی تھی ہریالی اور ہریالی کے بیمار کسی کے ذہن میں
بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ ہریالی کی حالت ڈاکٹر چنبیلی کے علاج کی متقاضی ہے۔ ڈاکٹر چنبیلی کو جب بلاوا گیا تو غیرت بیگم سمجھ کر
معرفت سابقہ کے لحاظ سے بلا عند بہت خوشی کے ساتھ فوراً چلی آئی۔ اس کو یہاں اگر معلوم ہوا کہ مبتلا نے دوسری بی بی کی
ہے۔ اس نے بیمار کو دیکھا تو سہی مگر مبتلا سے کہا کہ مجھ سے اور غیرت بیگم سے دوستی یا بہنیا تو نہیں ہے پر تم کو معلوم ہے کہ ان کے
دو بچوں کے ہونے میں میں نے ان کی خبر گیری کی ہے تو تمھاری اس بی بی کا علاج کرنے کو میرا جی نہیں چاہتا اس کو میں خلا
مروت سمجھتی ہوں اور میرے علاج کی چند ان ضرورت بھی نہیں جس حکیم کا علاج کرتے ہو ان کو صرف اتنا اشارہ کر دینا کہ
دو جانوں کی رعایت سے علاج کریں۔ اتنا کہہ کر ڈاکٹر چنبیلی غیرت بیگم کی طرف گئی معصوم اور بتول دونوں کو گود میں لے کر
پیار کیا پھر غیرت بیگم سے بولی کہ اگر میں دوسرے گھر میں نہ بلانی گئی ہوتی تو میں تم سے پوچھتی کہ اس قدر بلی کیوں ہو ہم لوگوں
میں مرد دوسری بی بی نہیں کر سکتے اور مرد اور عورت دونوں کے حقوق کو تو لا جائے تو شاید عورت ہی کا پلہ بھگتا ہوا رہے گا۔
پھر بھی مرد اور عورت کا تعلق اس قسم کا ہے کہ یہاں ہو جانے سے عورت مرد کے بس میں آجاتی ہے یہی سمجھ کر میں نے اپنا سیاہ نہیں
ایا اور کرنے کا ارادہ بھی نہیں۔ میں تمھاری حالت پر افسوس کرتی ہوں اور اس سے زیادہ افسوس اس مجبوری کا ہے کہ مدد کرنے
کی جگہ نہیں لیکن اگر کبھی میرا کام آپ سے توفیر مجھ کو یاد کرنا۔ غیرت بیگم نے اگرچہ دیہات میں پرورش پائی تھی یہ وہ اتنی بھی بے
تمیز نہ تھی کہ چنبیلی کے آنے کا اس کی محبت کا مروت کا ہمدردی کا شکریہ ادا نہ کرتی مگر سوکن کے جھکڑ میں اس کو کسی چیز کی سہ
نہ تھی چنبیلی اس سے بات کر رہی تھی اور یہ اس فکر میں تھی کہ کب چپ کرے اور میں سوکن کا حال پوچھوں غرض غیرت
بیگم نے چھوٹے ہی پوچھا کہ کیا دیکھا چنبیلی بولی حکیم کو دھوکا ہوا اس نے پہچانا نہیں کہ یہ عورت چار مہینے ہوئے دوجی سے
بیٹھی ہے میں نے تمھارے میاں کو بتا دیا ہے اب بھی اگر کچھ بوجھ کر علاج ہوگا تو بچے کو تو میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ ادھر تو ہوئے
جلااب اور ادھر بخار کی وجہ سے طبع اوپر تلے ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں بچے کو سردی نے پکڑ لیا مگر احتیاط کی جائے تو میرے
نزدیک بچے والی کو ابھی تک کچھ بڑی جوکھوں نہیں ہے۔ اس لئے کہتے ہیں کہ آدمی فربہ شود از راہ گوش۔ ہریالی نے جو سنا تو
اس کے دل کو اس قدر تقویت پونجی کہ کئی دوا اور کس کا علاج گھڑیوں اس کا مزاج خود بخود بحال ہوتا چلا یہاں تک کہ باتو
آپ سے کروٹ نہیں بل سکتی تھی یا ایک ہی ہفتے میں چلنے پھرنے لگی۔ یہ تو اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی جگہ اب غیرت بیگم
پڑی۔ غیرت بیگم کا سارا غرور سارا کھنڈ سارا ناز بے جا اولاد کے برے پر تھا اب جو اس نے دیکھا کہ سوکن نے اس میں بھی جفا
کر لیا تو حقیقت میں اس کی کمر ٹوٹ گئی اور سمجھی کہ بس اب ہریالی کے مقابلے میں نہیں بچتی اس کو اس بات کی بڑی تسلی

تھی کہ ہر پالی لاکھ میاں کی پیاری کیوں نہ ہو مگر آخر ہر تو بے اولاد نہ کوئی نام کا لینے والا نہ پانی کا دینے والا کھائے پینا اس کی نصیب میں ہوا اور میں نے جس قدر اس کے نصیب کا ہر پھر میں ہوں تو میں اور نہیں تو اللہ رکھے اور پروان چڑھائے میری اولاد اس خیال سے کبھی اُس نے سوکن کو سوکن مانا ہی نہیں اب اللہ اس کو سوکن کی حقیقت کھلی اور آدھی اور ساری کا سورج پیدا ہوا۔ چندیلی ایسا کوئی دو تین گھڑی دن چڑھتے چڑھتے آئی تھی اُس کے گئے پیچھے سے جو غیرت بیگم گھٹنوں میں سر ہٹے کر بیٹھی تہ دو پہر ڈھلے ڈھلے گئی مگر اللہ کی بندی نے گردن اونچی نہ کی۔ دو تین بار کھانے کی اطلاع ہوئی مگر اس نے یہی کہہ کر دیا کہ مجھے بھوک نہیں۔ اس کے گھر میں ایک بہت پرانی نوکر تھی خاتون وہ گھر کی داروغہ تو نہ تھی مگر کبر سنی اور قدیم الخدمتی اور ہوشیاری اور سلیقے کی وجہ سے گھر کے نوکروں میں سب سے براوردہ تھی۔ غیرت بیگم کو اُس سے مالوں پہنچنے کا ایک سبب خاص یہ بھی تھا کہ جس طرح مبتلا نے غیرت بیگم پر سوکن کی اسی طرح خاتون پر بھی اُس کے میاں نے سوکن کی تھی غیرت بیگم کا تو ایسی باتوں میں بہت جی لگتا تھا خاتون گھڑیوں اپنی سوکن کی باتیں کرتی اور غیرت بیگم کڑکڑا کر پوچھتی اور ایک ایک بات کو بار بار کھلواتی۔ پس خاتون نوکر کی نوکر تھی قصہ خوان کی قصہ خوان اور بیوی کی ہم درد۔ جب خاتون نے دیکھا کہ جس گھڑی سے چندیلی آئی بیوی کچھ ایسی سوچ میں لگی ہیں کہ پان تک نہیں کھایا کھانے کا وقت بھی ٹل گیا تو اُس نے قریب جا کر پوچھا کہ بیوی آج جو تم اس قدر اُداس بیٹھی ہو اس کا سبب کیا ہو۔ غیرت بیگم تم نے نہیں سنا کہ بے غیرت کے یہاں بال بچہ ہونے والا ہو ابھی اُس نے کیا اٹھا کھا ہوا بال بچہ ہونے پیچھے تو مجھ کو اس گھر میں کھڑا بانی بھی نہیں پینے دے گی خاتون۔ بال بچہ ہونے والا ہوتا تو حکیم کیا ایسے اندر سے ہیں جلا بول پر جلا ب کیوں جیتے۔ غیرت بیگم۔ حکیموں کو دھوکا ہوا انھوں نے جانا ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں دی جا رہی ہیں پیٹ میں بادی بھر گئی ہر اب چندیلی نے دیکھا تو بتایا۔ کیوں خاتون بی بی میں تو سنتی تھی کچنیوں کے اولاد نہیں ہوتی کیا میری ہی تقدیر ایسے پتھر پڑے تھے کہ مجھ پر کچنی بھی آتی تو اتنے دیر نہ ہو اور ماں بن جائے۔ خاتون۔ نہیں بیوی گوں کہتا ہو کہ کچنیوں کے اولاد نہیں ہوتی۔ ہوتی ہو اور نہیں بھی ہوتی کیا تم بھول گئیں میری سوکن کون تھی مہل نسل کی کچنی جب میر میاں اُس کو لایا تو خدا جانے نامراد میں مردوں کی آنکھوں میں کیا بگی ڈال دیتی ہیں وہ جانتا تھا کہ سترہ اٹھارہ برس کی لڑکی ہر پیچھے معلوم ہوا کہ چار بچوں کی ماں تو وہ اُس وقت تھی اور ہمارے یہاں تو بیوی پانچ برس وہ جی میری اتنی روک ٹوک پر سات یا آٹھ دفعہ اُس نے تیاری کی مگر واہ ری چنیا دانی ہو تو ایسی ہو کبھی جو تھانہ لگنے دیا۔ غیرت بیگم۔ وہ چنیا اب ہو۔ خاتون۔ مدتیں ہوئیں مر کھپ گئی سترہ پچھتر برس کی تو وہ میری سوکن کے وقت میں تھی۔ غیرت بیگم۔ پھر خاتون کوئی ویسی تدبیر یہاں نہیں کرتیں۔ خاتون۔ بیوی تمھارے یہاں خادو دو مسر طور کی ہر ہم تو غریب آدمی اب بھی ہیں اور تب بھی تھے میاں سات روپے جینے پر ایک عطار کی موکان پر بیٹھتا تھا سانسے تھا اُس بیسوا کا کوٹھا آدمی تھا وہ بھی طرح دار یہ نامراد اس کے سر ہوئی میں بارہ آنے جینے کرایے پر دینا بیگم خاں کے کمرے میں رہتی تھی ذرا سا مکان میرے اکیلے دم کا اس میں مشکل سے گز رہوتا تھا سوکن صاحب جو آئیں پس میری گود میں بیٹھیں مردوا کہتے اس طرح کا ظالم کہ گالی دے بیٹھنا اُس کے آگے ایک بات اور بات بات میں بیٹھا اور لات اگر وہ کبھی مجھ کو اور سوکن کو آپس میں لڑتے دیکھ پائے تو دونوں کے ڈنڈے لگائے سو بیوی اپنی عزت اپنے ماتھے میں نے

تو جوں نہیں کی اور ظاہر میں سوکُن سے ایسی گھٹی ملی رہی جیسے نگلی بہن پر دل سے تو وہ میری جان کی دشمن تھی اور میں اس کی ایک جگہ کچھ نہ سہنے اور ظاہر کے میل ملاپ سے ایک یہ نام نہ تو تھا کہ میں جو چاہتی تھی سو کر گزرتی تھی اور اُس کو یا مرد و سہ کو شبہہ نہیں ہونے پاتا تھا۔ تھارے یہاں بیوی اول دن سے کھلم کھلا بچاڑ پڑے ہوئے ہیں ایسی جگہ کوئی نہ میری جتنی ذرا نکل ہو نہیں تو کیا بڑی بات تھی جینا نہیں جینا کی نہیں اور وہی میری اور دانی کا بھی اس میں کیا کام ایک سے ایک دو اچھے کو ایسی بنایم ہو کہ جتنی بجاتے ہیں کھڑا چٹکانہ کھائے۔ غیرت بیگم۔ لے ہے اچھی میری خاتون ایسی کوئی دو ہو تو ضرور مجھ کو بتاؤ خاتون دو ہیں تو بہت پر کار سے ہیں پینے کے کچھ لیسپ ہیں لگانے کے آج کو وہاں یہاں نبتی چھنتی ہوتی تو کچھ بھی مشکل نہ تھا دو اتو بناتے ہیں اپنے ہاتھوں سے یہاں کوئی کرے تو کیا کرے۔ غیرت بیگم۔ پھر تم ہی کچھ تدبیر نکالو گی تو کھلے گی ورنہ میں تو اپنی جان پر کچھ بیٹھی ہوں اور یہی بات اس وقت میں سوچ بھی رہی تھی خدا مجھ کو تو اس دن کے واسطے نہ رکھے ہائے کن آنکھوں سے دیکھوں گی کہ اُس کے بچے کھیلے پھریں اور کن کانوں سے سنوں گی کہ وہ اماں پکاری جائے تم سے کچھ ہو سکتا ہو تو کرو نہیں تو تم اکیلی کیا دنیا دیکھ لے گی کہ جلا ہوا دل بہت بڑا ہوتا ہو اور کسی پر زور نہیں چلتا اپنی جان تو اپنے بس کی ہی جان جائے گی بلاست غیرت میرا نام ہوتا نام کے پیچھے جان دوں تو سہی۔ خاتون۔ بیوی خدا کے واسطے تم ایسی ایسی باتیں میرے سامنے تو کرو مت اُس سن کر میرے تو ہوش اُڑے جاتے ہیں جان سی چیز کہاں پائیے تم اپنے ننھے ننھے بچوں کا ٹونہ کرو خدا تمہاری سلامتی میں ران کو پروان چڑھائے ابھی تم کو ان کی بہاریں دیکھنی نصیب۔ اور قربان کی وہ نامر او سوکُن خدا چاہے گا تو وہی نہ رہے گی ہر اسان ہو تمہاری بلا اور غم کرے تمہاری پادوش جب خدا نہ کرے تمہاری ہی جان پر آئے گی تو ہم پندرہ میں بندے جو تمہاری جوتیوں سے لگے ہیں کیا ٹونہ دیکھنے کے واسطے ہیں پہلے ہم سب تم پر سے نصرتی ہو لیں گے تب جو بات سوہا پر بیوی جو بات تم چاہتی ہو جان جو کھوں کا کام ہو پہلے اپنی جان سے ہاتھ دھو لے تو اس کا بیڑا اٹھائے پھر اس کو چاہیئے آدمی دل کا بچکا بیٹ کا گہرا بھروسے کا پورا کہ خدا نخواستہ کل کلاں کو کچھ ایسی ایسی ہو تو اپنے اوپر بھیل لے جائے اور مالک کو بال بال بچائے سو تھا سے گھر میں تو میں اس ڈھب کا کسی کو نہیں پاتی چھو کمریاں ہیں چھو پوری کہ ادھی بات سن پائیں تو ایک ایک کی چار چار دل سے بنائیں اور سائے تختے میں دھوم مچائیں رہ گئیں ماماں نوکریں تو ہر کسی سے کہتے جی لوز تا ہی اور مجھ اکیلی سے سارا سر انجام ہو نہیں سکتا ایک میرا بھانجا ہی جو میرے میاں کی جگہ عطار کی دکان پر نوکر ہو اگر وہ کٹھ جائے تو بس سائے کام آسان ہیں دیکھو میں اُس سے ذکر کروں گی پر بیوی تم اپنی جگہ بھی سمجھ لو میری تو اگر جان بھی تمہارے کام آجائے تو دیر نہ نہیں میں نے تمہارا نمک کھایا ہو اور میں اب دنیا میں جی کر بھی کیا کروں گی بُہتیرا جی چکی پر میرا بھانجا بال بچہ دار آدمی ہی عمر بھی کچھ اُس کی ایسی بہت نہیں اُس کو تو کچھ ایسا ہی بھاری لالچ دیا جائے گا تو شاید وہ اس کام میں ہاتھ ڈالے تو ڈالے۔ غیرت بیگم۔ مجھ کو تو اگر کوئی کھڑا کر کے بیچ لے تو بھی عذر نہیں پر کسی طرح اس عذاب سے چھٹکا ہو۔ خاتون۔ بیوی دیکھو خبردار میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کسی کو کانوں کان خبر ہو نہیں تو سارے گھر پر آفت آجائے گی۔ غیرت بیگم۔ خیر خیر مٹاؤ تم نے کیا مجھ کو ایسا نادان سمجھ لیا ہو میں خوب سمجھتی ہوں کہ بڑے اندیشے کی بات ہو مجھ کو اپنے دونوں بچوں کی جان کی قسم کیا جمال کہ موت نہک بات آجائے۔ خاتون۔ بس تو بات کو اپنے ہی نہک ہنہ دو حسب

ہو جائے گا تو میں تم کو آپ خبر کر دوں گی اور میں تم کو یہی صلاح دیتی ہوں کہ مل بھارت کیوں کہ الایہ میں خوب کام نکلتا ہے
 میں نے یہی تو یہ وقت کا جھگڑا کھینچا تو وہ توقف کر دیا نہ کہے گا کالاجور اور پھر پڑے جائیں گے تو ہمارے دشمن بڑا چاہتے ہیں
 کہ ان کے ہتھیار نہ بچھانے سے غیرت بیگم کے باوجود وہ کہے کہ خاتون ہو گیا تب تو مستعد کر لیا نہ کیا اور وہ جو سات سے سات سے
 ہزار پانی کو بچھ کر لگا رہا تھا وہ بھی بند ہو گیا۔ آؤںی لاکھ چھپانے پر دل کی کپٹ بے ظاہر ہوئے نہیں رہتی لوگ جو چوری
 سے جسے جرموں نے مرتکب ہوتے ہیں اپنے ہنڈی میں بڑی بڑی بندیاں کرتے ہیں اور آخر کو وہی بیش بنیاد ان کو
 رہا وہاں سے لے آتے ہیں یہاں تو تمام دن دو دن سو کنوں کی لڑائی کا ایک نعل پڑا رہتا تھا یا ایک دم سے یہ ہوا سنا
 دیکھ کر بیگم اور خاتون کے سوا کسی بھی کو حیرت تھی کہ ہاں میں ایسی کیا ہوئی نہ دانتے ان کے آپ سے آپ لڑتے لڑتے رک گئیں۔
 اور وہ دسے کہ خاتون نے سچا یا اتنا کہ جب سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا تو میں تم کو خبر کر دوں گی مگر غیرت بیگم کو اتنا صبر کہاں
 تھا اس نے تو اگلے ہی دن سے خاتون کی جان کھانی شروع کر دی۔ کیوں بی اب کب ہو گا کیا دیر ہو۔ کاتب کا انتظار ہو۔ آئے
 پہنچے بھی ہو بھی چکے گا یا نہیں۔ بس اب خاک ہو گا۔ تم کو نہیں کرنا منظور تھا تو مجھ کو اس کیوں دی تھی۔ سخی سے سوم بھلا جو
 آرتھ دے جواب۔ آخر جب تقاضا دے کر گیا تو ایک دن خاتون نے کہا تو بیوی خدا نے مجھ کو تم سے سوچ نہ کیا اب کہیں
 اسے دنوں میں جا کر بڑی مشکل سے معاملہ طے ہوا میں تو سمجھتی تھی خدا جانے سرے سے نامی بھی بھڑے یا نہ بھڑے اور بھڑے
 تو دس ہزار مانگے یا پندرہ ہزار مانگے پر ماشارا اللہ قسمت تمھاری بڑی زبردست ہو سستا چک گیا ایک ہزار روپیہ پہلے
 اسے پھر چپ چپا تے خاطر خواہ کام ہوئے پیچھے ایک ہزار اور جو خزانہ کے کیس کھل کھلا پڑے تو دو ہزار غیرت بیگم کو کہہ
 ایسی جکی تھی اگر مجھ کو کوئی ٹھکر کر سکے پیچ ڈالے تو بھی عذر نہیں سنتے کے ساتھ لگی ہاتھوں سے سونے کے ٹھوس کڑوں کی جوڑی
 آتارے کہ اس میں خاتون بولی بیوی کڑے مت دو میرا جی کڑھتا ہو ننگے ہاتھ بڑے لگیں گے اور لوگوں میں بھی پرچوں
 پڑے گی بلکہ جتنا گناہم پہنچے رہتی ہو اس میں سے کچھ بھی مت دو غرض جس طرح خاتون کہتی گئی کچھ نقد و جنس ملا کہ
 ہزار پورے کراس کے پلے باندھے۔ ہزار مچل اور ہزار مچل کے بڑے خاتون نے یہ کار نمایاں کیا کہ چوہوں کے بہانے سے
 تھوڑی سنکھیا بھاگنے سے مانگ لائی دونوں کھدوں میں دو وہ کارتاب بندھا ہوا تھا گھوسن بڑے سویرے آئی اور
 سب سے پہلے ہمیں کارتاب لاتی۔ خاتون اندھیرے منہ اٹھ مردانہ میں جا بیٹھی جوں گھوسن نے پاؤں اندر رکھا کہ خاتون نے
 اس سے شرمنا شروع کیا کہ ساری دنیا میں حلوائی ہوئے گھوسہ ہوئے دو دھیں پانی ملائے ہیں یہ کہیں سے بے چاری آؤنگی
 گھوسن نکلی کہ پانی میں دو وہ ملا کر لاتی ہی برسوں کھیر پکی کسی نے منہ پر نہیں رکھی کل جوں چایا کہ سویو میں ڈالیں نیلا نیلا ستو
 پانی۔ ہر روز بیوی کو ہم لوگوں پر خفا کر داتی ہی لائیری ہنڈیا بیوی کو بے جا کر دکھاؤں تب تو انہیں یقین آئے گا غرض زبردستی
 گھوسن کے ہاتھ سے ہنڈیا چھین ڈیوڑھی میں بے گھسی اور سنکھیا کی پڑیا دو دھ میں گھول ہنڈیا گھوسن کو پھیر دی کہ بیوی
 کشتی میں میرے پاس حرام کا پیسا نہیں ہے جادو ہو اب میرے گھر دو وہ نہ لانا۔ برسوں کی لگی ہوئی گھوسن اور روز کا
 رات بھر اس طرح ملوٹی کرتی تو اتنی مدت کیوں کر بچتی بے چاری نہ تھی اور کھنیانی ہو کر خاتون کا منہ دیکھنے لگی اور چھوٹے
 ملے فوراً ملے نقد ۱۱۰ ادا کر۔

آٹھ کر یا کو آواز دے بھری ہندیا اس کے حواسے کی کہ بڑی بی بی سے تلوچ کشی برس سے بعد جواب دیا چھوٹی بی بی بھی اگر دوسری گھوس نکالیں تو میری ہر روز صبح سویرے کی اتنی دور کی رٹ پٹ - ہریالی نے دیکھا تو دودھ ہر روز جیسا گاڑھا اور پکھا اس سے پی کر لیا کہ میاں کنی بار فیرونی کی فرمائش بھی کر چکے ہیں اور آج قطیلیاں جمادیں سات کا سال دودھ لیا جب دودھ سے بکری تباہ اس کو خیال آیا کہ آج تو بڑے گھر کی باری ہو ماما سے کہہ دیکھو کیا مجھ سے بھول ہوئی بڑے گھر کی باری کا خیال نہ اور فیرونی کے پیئے آنا سال دودھ لے بھی اب کیا کروں ماما نے کہا مضائقہ کیا ہے جاڑے کے دن ہیں اس وقت کی جمی ہوئی ہریالی قطیلیاں تو کل تک ٹھنڈی ٹھنڈی اور بھی مزے کی ہوں گی غرض فیرونی پکار قطیلیاں بھر مار سی میں رکھ اوپر سے تفصل لٹاؤ جن لوگوں کے بال بچے نہیں ہوتے جی بہلانے کو اکثر جانور بال نیا کرتے ہیں - ہریالی نے بھی طوطا اور مینا اور بی اد کہتے اور مرغیاں بہت سے جانور پال رکھے تھے اچھا ایک پیالہ بھر کر فیرونی ان جانوروں کے پیئے الگ نکال کر تھوڑی ماما کے پیئے لپکی میں لگی چھوڑ دی تھی - دوسیر دودھ مشاکریاؤ بھر چاول برابر کی کھاڈ فیرونی کا پے تو تھی اچھا خاصہ گھو یا کھنا چلیے جس نے پانی خوب مزے سے کھائی دو گھنٹے نہیں گزرنے پائے تھے کہ سب سے پہلے میاں مٹھویش ہوئے پھر تو باری رکا سے اوپر سویر کوئی جلدی کوئی ڈیر مینا سکڑی ملی بولائی کہ تو زچکرے مرغیاں اور گھنے لگیں ماما سے قے اور دستوں کے بدحواس ہو گئی ڈولی میں لا داس کے گھر پونچھوایا - اس کا بیٹا تھامنے میں نوکر تھا سنے کے ساتھ بھاگا ہوا آیا ماں کو دیکھا فادمی کو نہیں پہچانتی تھی نیم جاں کو آٹھا کر ہسپتال لے گیا ڈاکٹر نے پچکاری سے پیٹ صاف کیا پانی جو پیٹ میں نکلا تھوڑے سے میں کوئی دوا ڈال کر دیکھا تو سنکھیا تھی آخر ڈاکٹر نے سوچ سوچ کر یہ کہا کہ ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ اس نے کتنی سنکھیا کھائی اور ٹھیک کس وقت کھائی لیکن جس قدر اس کے پیٹ میں سے نکلی ہے اگر اتنی بھی ہضم ہو کر خون میں مل گئی ہوگی تو قاعدے کی رو سے اس کو مرنا نہیں چاہیے - غرض سنکھیا کے ٹوڑ کا جو تریاق انگریزوں کے یہاں ہوتا ہوگا اوپر تلے دینا شروع کیا - اگلے دن صبح ہوتے ہوتے بیمار کی طبیعت کچھ سنکھلی آخر لوٹ پیٹ کراچی تو ہوئی مگر کچھ ایسا دل لگ گیا کہ جب تک زندہ رہی مائے دہر کن کے بے چاری کو ساری ساری رات بیٹھے گزر جاتی تھی - اور ہریالی کے یہاں جس جس جانور نے ذرا سی فیرونی کھائی بھی کی تو موت آئی ہریالی اپنے اس کنبے کے سوگ میں تھی کہ کوئی چاہے گھڑی دن سے رہتے تو کو توالی کے لوگ مردانے میں آجھرے پکڑ دھکڑ ہونے لگی فیرونی کی قطیلیاں اور سرے ہوئے جانوروں کی لاشیں کو توالی والوں نے فوراً ہسپتال کو ڈاکٹر کے پاس چلتی کیس اور لگے اپنے دستور کے مطابق ایک ایک کو الگ لے جائے جا کر پوچھ گچھ کرنے غرض چھ گھڑی رات کی گپ نہیں چلی تھی کہ کو توالی والوں نے سالہ مقدمہ مرتب کر لیا محلے والوں نے اظہار دیے کہ دونوں گھروں میں ہر وقت کو سم کا ٹار با کرتی تھی اب ہفتے عشرے سے امن ہے - گھوس نے بیان کیا کہ میں مدت سے دونوں گھروں میں دودھ کا رتب لاتا ہوں کبھی کسی نے دودھ کو برا نہیں بتایا کل خاتون نے پہلے پہل مجھ سے کہا کہ تیرے دودھ میں ملونی ہوتی ہے اور ہندیا میرے یا تھ سے لے ڈیوڑھی میں گھس گئی اور پھر اٹے پاؤں ہنڈیا لے کر باہر آئی کہ بیوی نہیں لیتیں میں نے وہی ہندیا جوں کی توں چھوٹے گھر میں بھیج دی دونوں گھروں کی ماماؤں نے ایک زبان گوہری دی کہ گھوس لے یعنی میاں بڑے گھر میں رہیں گے ۱۲ لے یعنی منی شکل سے ۱۱

سنے دو دمہ کبھی بُرا نہیں دیا۔ حکیم عطارؒ نے تصدیق کی کہ میری دکان پر خاتون کا بھانجا بیٹھتا ہی اور جس وقت میں دکان پر نہیں ہوتا وہی بیچتا کھو جتا ہی اور میری دکان میں شکھیا بھی رہتی ہی مگر میری سخت تاکید کہ وہ دیکھو شکھیا۔ کچلا۔ چال گوتا۔ پنچرف۔ ہرنال۔ پنچالگ۔ دھتورا۔ اس قسم کی چیزیں اُن جان آدمی کے ہاتھ دست بیچنا ان چیزوں کی فروخت کا ساہب کتاب میں کیا شہ میں کوئی عطار بھی نہیں رکھتا۔ خاتون کے بھانجے کو بلوایا بہتیرا ڈھونڈ اتفاق سے اُس وقت نہیں مل سکا تو والی والوں کو شبہ ہوا کہ ہمیں خبر نہ کہ وہ پوش تو نہیں ہو گیا۔ بس اسی کے آنے کی کسر رہ گئی ورنہ مقدمہ اسی وقت کھا پیسی ہو کر بالان ہو جاتا۔ گھر کے نوکروں میں خاتون در اسکے زیادہ معزز تھی اور ڈیوڑھی پہنی بھی بہت ہی کم آتی باقی تھی کو تو والی والوں کو ہوتا تھا کہ اس کو دوسرے نوکروں کی طرح باہر بلوائیں یا آپ ڈیوڑھی کے پاس جا کر اس سے پوچھ پاچھ کر لیتے تھے میں تو سید ناظر خبر پا کر اُموجود ہونے اگر ناظر ذریعہ اور نہ آتے تو خاتون کی کیا اہل تھی کو تو والی والے تو اس کے اچھے سے قبول کر دیتے بلکہ وہ تو اس کو میں سمجھتا کہ اپنی طرف سے کسی عورت کو اندر بھیج کر خود حکیم صاحب کی مزاج پرسی کریں۔ ناظر کا انا تھا کہ مقدمے کا رنگ بدل گیا کو تو وال نے مناسب سمجھا کہ رات گئی ہی زیادہ اس وقت تحقیقات کو ملتوی کیا جائے فیرنی کی تفصیلات اور مرے ہوئے جانوروں کی لاشیں یہی دو بڑے ثبوت تھے سو دونوں ہمارے ہاتھ میں ہیں اب ناظر نہیں ناظر کے باپ بھی قبر سے اٹھ کر اُمیں تر کیا کر لیں گے مامکے پیٹ میں سے شکھیا نکل چکی ہی اور اس میں شک نہیں کہ یہ اتنے سارے جانور ب شکھیا سے مرے اور فیرنی میں شکھیا موجود آب رہ گئی یہ بات کہ شکھیا وی تو کس نے وی سونہ دونوں سونوں سے انکار ہو سکتا ہی اور نہ دونوں کی صداوت سے۔ زہر خورانی کا مقدمہ اس سے زیادہ اور کیا صاف ہو گا۔ صاحب مجسٹریٹ کو تو والی کے چالان کیے ہوئے مجرم اکثر چھوڑ دیا کرتے ہیں اور اُن کو کو تو والی کے ساتھ خدا واسطے ایک سندھی آپٹری ہو لیکن اگر اس مقدمے کو بگاڑ تو علم کی قسم صاحب سپرنٹنڈنٹ کو سمجھا کہ صدر کو ایسی رپورٹ کراؤں کہ جو اب دیتے نہ بن پڑے اور یہاں ناظر کو بھی دکالت کا بڑا ٹھنڈ ہی پڑی مدت میں اونٹ پہاڑ کے تلے آیا ہی۔ دیکھیں تو اب مائی کو رٹ کی کوئی نظیر پیش کر کے بہن کو بچاتے ہیں۔ غرض کو تو وال خاتون کو ناظر کے سپرد کر حوالہ نامہ لکھوا لکھو سن کو ساتھ لے چلا ہوا اور سیدھا پہنچا صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس اور اُن کو مقدمے کی روداد سمجھا کر کہا کہ مقدمہ ہی سنگین اور مجرم عورتیں پر وہ نشین۔ سید ناظر وکیل کا نام حضور نے سنا ہو گا اصل میں اُن کی بہن نے سوکن کو زہر دلوایا مگر وہ اتفاق سے بچ گئی کل حضور بھی موقع داروات تک چلیں ورنہ وکیل صاحب بڑے شورہ پشت اور نقد بدعاش ہیں ہم لوگوں کے قابو میں آنے والی اسامی نہیں۔ (اوھر ناظر بہن پاس گیا تو دیکھا کہ مارے ہول کے دست پیر دست چلے آ رہے ہیں دیکھتے کے ساتھ ہوش ہی خطا ہو گئے اور سمجھا سب بڑا ثبوت تو خود ان کی حالت ہی آخر بہن سے اتنا کہا کہ جسے بھائی نے تم کو اس قدر ڈرا دھمکا دیا تھا مگر تم نے نہ مانا اور دل کی بودی طبیعت کی کچی ہمت کی پہٹی تھیں تو ایسے کام ہر تم کو جرأت کیوں کر ہوئی بس اب تین پہرات اور سوچ ہوئی اور تمھاری ڈولی کو تو والی چلی۔ بھائی کے نمونہ سے اتنی بات سن غیبت حکیم کو اور تو کچھ نہ سوچا بہت دن ہوئے تولہ بھرا فیون منگو کر منہ دہنے میں رکھ چھوڑی

تھی دوڑی دوڑی کوٹھری میں جا صند و قچہ کھول فیون کا گولنگل اوپر سے بھر کٹوڑ پانی پی لیا بتول کی آنا کو چال معلوم تھا کہ کھوٹ صند میں
 فیون کھ کھچوڑی ہی دالان کے ایک کونے میں بیٹھی ہوئی تھی بہن کی باتیں سن رہی تھی بیوی کو جو اس طرح کھ کھرا نہ صیری کوٹھری میں جاتے
 تھے دیکھا جلدی سے تڑپا کو چار پانی پڑا بیٹھتا ہوئی بہن کی کتے پہنے خال کتے اس جھگڑے پر لوب تو دونوں کو ٹھنڈک پڑی وہ بیوی فیون
 کھالی لیتے میں تو غیرت بیگم بھی کوٹھری سے یہ کہتی ہوئی کھلی کہ بھائی تم کچھ تر دوست کرو میں بُری تھی بُری سے خدا نے
 تم سب کا پیچھا چھڑا یا۔ صبح تک میں ہی نہیں رہوں گی کو توال کو اختیار ہو میرا مردہ لے جا کر کو توالی میں دفن کرے
 زہر خورانی کا ایک مقدمہ تو قائم تھا ہی اقدام خود کشی کا دوسرا اُرد ہوا۔ معصوم اور بتول دونوں بے خبر پڑے
 سوتے تھے۔ غیرت بیگم نے سوتوں کو گود میں لے کر پیار کیا اور دونوں کو گلے لگا کر ایسی ہلک ہلک کر روتی کھگر
 میں قیامت برپا ہو گئی۔ ناظر نے جو بہن کا بلبلا نا دیکھا اور ساتھ ہی خیال آیا کہ بس یہ بھی دنیا میں تھوڑی دیر کی
 جہان آؤ رہی۔ پھر کہاں ہم اور۔ کہاں بہن اُس کے سر پر ایسا جنون سوار ہوا کہ نہ پکارا نہ گنڈی کھڑکھڑائی نہ دستک
 دی نہ اجازت لی موند اٹھا سیدھا چھوٹے کھر میں جا گھسا۔ دونوں میاں بیوی سر جوڑے بیٹھے ہوئے خدا جانے
 کیا صلا میں کر رہے تھے مبتلا نے اُپرٹ پا کر دور سے ڈانڈا ایں ایں کیا بدتمیزی ہو اندھے ہو تم کو معلوم نہیں
 کہ پردہ ہو اُس مرتبہ بہن کو مداخلت بے جا پر آمادہ کرتے تھے اب یہ مداخلت بے جا نہیں ہو۔ ناظر۔ التدری
 تیرا پردہ نو سو چوہے کھا کے لپی حج کو چلی یہی نالائق پردے والی بنی تو پردے والی نے فیون کھائی اور دنیا
 جہان سے روپوش ہونے کی تیاری کی۔ مبتلا۔ الحمد للہ خن کم جہاں پاک مگر ذرا تم چلتے پھرتے تو نظر آؤ سامنے
 سے پرے ہٹتے ہو یا میں اُٹھ کر تم کو رستہ دکھاؤں۔ مبتلا کا آتنا کہنا تھا کہ ناظر یا تو صحن میں تھا یا مبتلا کی چھاتی
 پر۔ پھر تو دونوں میں خوب کشتی ہوئی۔ ناظر دیہات میں پیدا ہوا دیہات میں پلا ماتھ پاول کا ٹھلا۔ گھھیلا۔ برسوں
 اکھاڑے میں لڑا بیسیوں داویاد۔ پچاسوں گھما میں معلوم۔ سیکڑوں پیچ رواں اور اب تک بھی دو وقتہ ڈنڈر مگر
 کبھی اُس نے ناغہ نہیں ہونے دیئے۔ مبتلا بے چارے ناز میں۔ بیر چھو یا مرزا بہن۔ ناظر نے وہ وہ ہنجیاں
 دیں اور ایسا ایسا کر گڑا کہ آنکھیں نکل پڑیں اور سانس اوپر کا اوپر اور نیچے کا نیچے۔ مبتلا کے پاس پھسکتی پھسکتی
 کل حج میں تین حربے چٹکیاں لینا نوچنا کاٹنا سوناظر کی پھرتی کے مقابلے میں ایک بھی کارگر نہ ہوا۔ مبتلا کو اگر
 معلوم ہو کہ یہ کم بخت چھوٹا کھوٹا چھپا رستم ایسے غضب کا بچھا ہوا ہے تو کبھی بھول کر بھی اُس سے دو برو نہ ہو مگر
 اس کی تقدیر میں دو بیبیاں کر کے ہر طرح کی مصیبت اٹھانی تھی۔ چھوٹا سمجھ کر اُس کو ایک ڈانٹ بتائی بیٹھے تھکے
 آؤرا بہنی شامت لوائی۔ ہر بانی نے جب دیکھا کہ میاں کو ناظر گیند کی طرح اُچھالے اُچھالے پڑا پھرتا ہو یہاں سے
 اُٹھایا وہاں دے مارا آؤرا دھڑے اُچھالا دھڑلا پٹکا۔ ایسی دہشت دل میں سمائی کہ اُس کا حل جس کے سبب
 اتنا سارا فساد ہوا سا قظ ہو گیا۔ ناظر کیا مبتلا کو جیتا چھوڑتا وہ تو خدا کا کرنا عین وقت پر سید حاضر آ بیٹھے دیکھا
 تو کھر میں مجموعہ تعزیرات ہند بھیل پڑا مگر کیا قائم مزاج آدمی تھا اتنے کے ساتھ سے پہلے تو ناظر دبتلا کو چھڑا یا پھر نیک ڈال بھر بھر لٹے
 گرم پانی غیرت بیگم کو پلا ناشرع کیا غیرت بیگم اس طرح کی ضدی عورت تھی کہ اگر ساری نیا ایک طرف ہوتی تو گرم پانی کا کٹوڑا نہ کو نہ لگا دیتی مگر تو بے ہمتی کا قاط

اور اودھر چپکے سے کسی نے کان میں جھک کر کہہ دیا کہ مبارک ہو ہریالی کا محل تو گر گیا بے عذر خوب ڈکڑا کر پانی پی لیا پانی کا حلق
 سے اترتا تھا کہ استغفر غہوا اور استغفر غہ کے ساتھ کھٹ سے افیون کا گولا سموچے کا سموچا نکل کر الگ جا پڑا اودھر ہریالی
 کی ندمت کے لیے ڈھری ڈھری دایاں بلوائیں اور پھر مبتلا اور ناظر دونوں کو ساتھ لے جا کر بیٹھا کہ ہر چند تم دونوں
 کی طبیعتیں اس وقت حاضر نہیں اور سچ تو یہ کہ مزاج میرا بھی ٹھکانے نہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ادھی رات ڈھل چکی
 ہو صرف سوا پھر کی ہمت ہو سامان تو بستی سے ایسا جمع ہوا کہ اب آبر و بختی ہوئی نظر نہیں آتی اور جب آبر و پیری تو
 سب کے پہلا شخص جو جان دینے میں دریغ نہ کرے میں ہوں دیکھو تو کتنے آدمی ہم لوگوں کے ملاقاتی ہیں مگر ہمدردی اور مرد
 اور درکنار مرد و عورت کوئی اگر بھی جھانکا سچ کہا ہو گاڑی بھر انسانی کام کی نہیں اور رنی بھر نلکا کام آتا ہے بڑے سخت افسوس
 کی بات یہ کہ جب نلکے سے کام لینے کا وقت آیا تو تم لوگ آپس ہی میں لڑنے لگے جس طرح ہر تم دونوں میں لڑائی شروع
 ہوئی میں سب سن چکا ہوں تم میں سے کسی کو مجھ سے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ میں ایک کو ملزم ٹھیکروں اور دوسرے
 کو بری جس طرح تالی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی اسی طرح لڑائی کبھی ایک کے لڑنے سے نہیں لڑی جاتی میں تم دونوں کو
 برابر الزام دیتا ہوں لیکن شے داروں میں اگر کسی بات پر تج بھی ہو جاتی ہے تاہم ان کے خون لے ہوئے ہیں وہ ظاہر
 میں جدا ہیں اور باطن میں ایک غیرت بیگم کا فیون کھا لینا سن کر مبتلا بھائی کو منہ سے الحمد للہ کہہ دینا بہت آسان تھا لیکن
 جب غیرت بیگم کی مدت حیات پوری ہوا اور خدا کرے کہ مبتلا بھائی اس کو اپنے ہاتھوں سے مٹی دیں تو دنیا میں سب
 بڑھ کر بیخ کے کرنے والے بھی یہی ہوں گے گھر کس کا برباد ہو گا ان کا - اولاد کس کی بے ماں کے ماری ماری پھرے گی
 ان کی کتبے والوں کا میل ملاپ کس سے چھوٹ جائے گا ان سے - بھلے مانسوں میں جو خانہ داری کی ساکھ ہوتی ہے یعنی تنہی
 عزت وہ کس کی جاتی رہے گی ان کی - اس میں شک نہیں چھوٹی بھانج کی وجہ سے دلوں میں بڑے بڑے فرق پڑ گئے ہیں
 اور پڑنے ضرور تھے مگر پھر بھی غیرت بیگم کی ناموس کا پاس ہم کو چھٹا ناک بھر ہو گا تو مبتلا بھائی کو سیر بھر میں جاتا ہوں
 کہ مبتلا بھائی بڑے ضبط کے آدمی ہیں منہ سے نہیں کہتے مگر ان کے تلووں سے لگی ہوئی ناظر کیا کوئی تم سے خیر کی توقع کرے گا
 جب تم ایسی مصیبت میں مبتلا بھائی کی مدد نہ کرو ہزاروں مقدمات میں تم بہ طمع صلہ پیروی کرتے ہو اس ایک مقدمے
 میں صلہ رحم کو صلہ تجھو اور میری خاطر سے اپنی بہن کی خاطر سے بھانجا بھانجی کی خاطر سے غصے کو تھوک کر پچاؤ کی کوئی صورت
 نکالو اور تم مبتلا بھائی از براے خدا رحم کرو اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں پر ہزاروں کے نام پر خاندان کی عزت پر - تم کو مبتلا
 مقدمات کا کبھی اتفاق نہیں پڑا تو والی دالے مدت سے تم پر دانت لگائے بیٹھے ہیں خدا جانے کس بلا میں تم کو پھنسا دیں
 ناظر تمہارا خرد ہی اگر اس نے بے تمیزی کی تو بہت تبر کیا جھاک مارا میں اس کی طرف سے معذرت کرتا اور تمہاری ٹھوڑی
 میں ہاتھ ڈالتا ہوں جانے دو معاف کرو اس کے بعد ناظر کو پکڑ کر مبتلا کے پیروں پر گر آیا اور ناظر اور مبتلا دونوں کو
 گلے لگوا دیا وہ دونوں بھی ایک دوسرے سے مل کر روئے حاضر بہن کی تباہی کا تصور کر کے مغموں تو پہلے سے تھا اب ان کو
 روتا ہوا دیکھ کر آپ بھی رونے لگا - جب سب کے دلوں کی بھراس نکل چکی تو حاضر نے ناظر سے پوچھا کیوں بھائی اب
 کرنا کیا چاہیے ناظر - خیر اب آپ فرماتے ہیں اور آپ کا قدم در میان میں ہو تو میں اس مقدمے میں ہاتھ ڈالتا ہوں مگر

بتلا بھائی نے آج اس رنڈی کے سامنے (آپ بڑا مایوس یا بھلا مایوس میں تو اس کو ساری عمر بھاؤں گئے والا نہیں) ایسا ذلیل کیا ہے کہ میں اس سب کو کبھی بھول نہیں سکتا۔ جب تک پانے میرے پیٹھے پر فیون کھائی تو میں گھبرا کر اس غرض سے ان کے پاس دوڑا ہوا گیا تھا کہ ہم دونوں ہم صلاح ہو کر تدبیر کریں۔ انھوں نے مجھ کو دروازے میں سے دیکھ کر اس طرح دھمکا کر کہ کوئی لگے تو کبھی نہیں دھمکاتا مجھ کو رہ کر غصہ آتا ہے کہ انھوں نے تو سرم و حیا سب کو بالائے طاق رکھ دیا اب آپ کے سامنے منہ اٹھواتے ہیں کل کی بات یہ کہ یہی نالائق جو آج بڑا لمبا چوڑا پردہ لگا کر بیٹھی ہے بے اختیار جی چاہتا ہے کہ مائے جونیوں کے بد ذات کے سر پر ایک بال باقی نہ رکھوں) ٹنگے ٹنگے پر ماری ماری پٹری پھرتی تھی اور کوئی اس پر تھوکتا بھی نہ تھا ان ہی سے پوچھیے کہ کئے بار میرے یہاں اس کا مجرا ہوا جب اتنی تھی ڈیوڑھی میں سے فراشی سلام یا اب اس کو یہ بھاگ لگے ہیں کہ ہمارے سامنے ہونے سے اس کی بے پردگی ہوتی ہے عزت بنانے سے نہیں بنتی بلکہ خدا داد چیرہ آج تو یہ پردہ نشین بنی گل کو سیدانی بن کر چاہے گی کہ ہماری ماں بہنوں کے ساتھ بیوی کی صحت کھائے پرسوں اس کے بال بچے ہوں اور کہے گی کہ سیدوں میں رشتہ ناٹ کر تھی ہوں تو کوئی بھلا مانس اس کو جائز رکھے گا۔ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں سب ہماری آپا کا صبر پڑ رہا ہے اور ابھی کیا یہ یہ منظم تو بتلا بھائی کو ایسے نچ پچائے گا کہ ہر پالی کو ساری عمر ایسا ناچ ناچنے کا اتفاق نہ ہو ہو گا۔ ناظر تو باتوں باتوں میں گرم ہوتا جاتا تھا اور بتلا کے چہرے پر ہوا سیاں اڑ رہی تھیں کہ اگر اب کمر بھر کہیں یہ جن پٹ پڑا تو ہڈی پسلی ایک کر کے رکھ دے گا۔ حاضر کے پیٹھ کی اگر ڈھارس نہ ہو تو قریب تھا کہ بتلا کی کھانگی بندھ جائے باسے حاضر نے کھا بھائی ناظر نے تو تم پھر بگاڑ کی سی باتیں کرتے ہو یہ سچ ہے کہ بتلا بھائی کی نادانی نے سارے گھر کو تہ و بالا کر دیا مگر یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ ہم غیروں کی طرح دور کھڑے ہوئے تماشا دیکھیں۔ ناظر۔ یہ تو میں نے وہ حقیقت بیان کی جو میرے دل میں تھی رہ گیا مقدمہ اس سے آپ اطمینان رکھیے۔ بتلا بھائی کو روپیہ تو بہت خرچ کرنا پڑیگا ایسا کوئی پانچ چھو ہزار مگر خزانے چاہا تو ان پر اور ان کے طفیل میں ہر پالی پر کوئی گزند نہیں آنے پائے گا۔ اس وقت تک بتلا کو مقدمے کی واقعی روداد اور کو تو الی کی تحقیقات سے اپنی اور ہر پالی دونوں کی طرف سے پورا اطمینان تھا اور دونوں اپنی جگہ خوش تھے کہ چاہ کُن را چاہ دہش سنگھیا دی اسی غرض سے کہ ہم دونوں کھائیں اور مر کر رہ جائیں خدا کی قدرت ہم دونوں کے منہ پر رکھنے کی بھی نوبت نہیں آئی اور اوپر ہی اوپر ماما کے بیٹے نے جا سرکاریں خبر پوچھائی اب لینے کے دینے پڑے غیرت بیکم کو پچانسی ہو تو پچانسی ورنہ عمر قید میں تو شک ہی نہیں چلو سکتے چھوٹے اور روز کا ٹٹا مشا۔ ناظر کے منہ سے یہ کلام سن کر کہ پانچ چھو ہزار روپیہ خرچ کر دو تو تم پر گزند نہیں آنے پائے گا بتلا تو حیران ہوا کہ اس کا منہ دیکھنے لگا اور بے اختیار بول اٹھا کیوں صاحب آٹا چوکو تو ال کو آٹا سے مجھے کوز ہر دیا جائے اور میں ہی گزند سے بچنے کے لیے پانچ چھو ہزار روپیہ بھی خرچ کروں کیا انگریز کی عملداری میں ہی انصاف ہے۔ ناظر۔ ہوش کی بنواؤ تماش بینی اور شئی ہر اور مقدمے کی باریکی کو پچھتا پچھتا اور چیرہ ہوتم کو اتنا تو معلوم ہی نہیں کہ معاملہ کس کو کہتے ہیں اور مقدمہ کس جانور کا نام ہے۔ میں تو زبان دے چکا ہوں اور بد عہدی کسی شریف آدمی کا کام نہیں اس نے چند تہ کی باتیں تم کو سمجھاتا ہوں۔ کو تو ال کی تحقیقات کو تو حلاوت میں کوئی پوچھتا تک نہیں روداد وہی معتبر ہے جو عدالت کی مثل میں ہو کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کو تو ال کے لوگ زبانی پوچھ

کچھ کے سوا کسی کا اظہار تک قلم بند کر نہیں سکتے اصل بات یہ ہے کہ پہلے کو تو الی اور فوجداری ایک تھی جب یہ لوگ لگے اظہار کارگزاری کے لیے ہر واردات بے سرائے کے لیے مجرم بنائے اور اصل مجرموں سے سازش کر کے بے گناہوں کو ناحق بھسنے تو سرکار نے کو تو الی اور فوجداری کو الگ کر دیا۔ اب تو کو تو الی واول کا اتنا ہی اختیار ہے کہ جس کو اپنے نزدیک مجرم سمجھیں حاکم عدالت کے پاس چالان کر دیں۔ حاکم عدالت رجسٹرار اور عدلیہ اور گواہوں کے اظہار قلم بند کرتا ہے اور اپنے یہاں کی روداد پر مندرجہ ذیل کرتا ہے۔ کو تو الی ہر ایک اناب شناسپ جس کو پکڑ پاتے ہیں پالان کر دیتے ہیں عدالت میں گئے اور رہا ہوئے۔ اور ہر بار عدالت ہر ایک شریٹ کو تو الی سے اس قدر بدظن ہیں۔ کہ مجسٹریٹ کا اجلاس کرتے ہوئے پورا برس نہیں جوتے ہی وہ خود ہی کو تو الی واول سے جلیجہ نہ بھر دیا غرض کو تو الی اور ان کی تحقیقات کی تو کچھ بھی حقیقت نہیں اب رہائی مدت سے کو تو الی واول سو اس کا حال یہ ہے کہ سنگھیا و حقیقت میں پکڑی گئی ہریالی کے یہاں کس بداعلیہ اولی ہوئی ہریالی۔ اور پہلے اسی پر اشتباہ کیا جاسے گا کہ اسی نے فیضی میں ڈالی یا ڈلوائی۔ مثلاً۔ جھلا وہ کم سخت بد نصیب کس کو سنگھیا دینے اٹھی تھی اپنے تئیں یا مجھ کو یا اپنی ماکو جو ساہا سال سے نوکر ہو اور کبھی اس کو چھٹے موند تک نہیں کہہ یا اپنے پالے ہوئے جانوروں کو جھیں وہ بچوں کی طع عزیز رکھتی ہے۔ ناظر۔ جانوروں کی تو بات الگ ہے۔ لیکن دوسرے احتمالات میں تو کوئی استبعاد کی بات نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے خود سنگھیا کھانے کا اردہ کیا ہو۔ جو تیس اکثر خود کشی کر بیٹھتی ہیں یا تم کو اس نے زہر دینا چاہا ہو تو عجب نہیں بازاری خلقت کا بھروسہ کیا جاسے۔ اس نے کیا سمجھ کر تم سے کچھ پڑھایا اور اب جو اس کی مراد ہو نہ آئی تو اس نے اپنا منہ چھڑانے کے لیے یہ تدبیر کی اگر وہ اپنی حالت سبقت پر خود کرنے کی آرزو مند ہو تو اس سے بچھ دور نہیں۔ ماما تم خود کہتے ہو کہ اس کے پاس مدت سے تو ضرور اس کے کچھ حالات سے بخوبی واقف ہوگی اور بات۔ کہہ لینے اتنی بات کافی ہے۔ اور سنگھیا۔ کہہ لینے تھاری اور ہریالی کی اور ماکو کیا تھیں ہی مع۔ ہم سارے سارے دن ہریالی کے یہاں رہتا ہوں واقعی اس کی جان کی دشمن ہے۔ ان کے علاوہ ایک احتمال اور ہے اور وہ سب میں زیادہ قرین قیاس ہے کہ آپا کے بھنسا لینے کے لیے یہ سارا منصوبہ سوچا گیا ہے۔ ورنہ سبب کیا کہ جانوروں تک کو فیرونی کھلانے اور خود منہ نہ لے جائے۔ اور ہر ذات نے کیا چالاکی اور بے رحمی کی ہے کہ بے زبان جانوروں کو تو اتنی فیرونی کھائی کہ ایک بچا اور لہو لگا شہیدوں میں داخل۔ ماما کو بھی خوراسی چڑا دی کہ دو چار تو اگر اچھی خاصی کی خاصی۔ مثلاً۔ ہاں لیکر کیا گھوسن کی گواہی پر کھانا نہ ہو گا۔ ناظر۔ کیا معلوم عدالت تک پونچتے پونچتے گھوسن اپنے بیان پر قائم رہتی ہے یا نہیں اور فرض کرو کہ قائم رہے تو اس نے تو سنگھیا کا نام تک بھی نہیں لیا بلکہ میری نظر سے دیکھو تو گھوسن کا بیان ہریالی کے حق میں ہم قائل ہے وہ کہتی ہے کہ خاتون نے مجھ کو دودھ کی ہنڈیا واپس کر دی۔ بہت خوب۔ ہریالی نے جب یہ سن لیا تھا کہ بڑے گھر سے دودھ ہر اسجھ کہ واپس کیا گیا تو اس نے چپ چاپ سے ضرورت زیادہ بھری کی بھری ہنڈیا رکھ کیوں لی۔ پس ہمیں تو پانی مڑتا ہوا اس صاف شبہ ہوتا ہے کہ ہریالی نے گھوسن سے مل کر اسی کے گھر دودھ میں سنگھیا گھلوائی اور جب خاتون دودھ کے میں نہ آئی تو دوسری چال چلی اور پھر یہ بھی سمجھ لو کہ ہریالی اور تم

وہ نہیں ہو رہی بلکہ کارنا عین تمھارا کرنا ہوا بھی خاتون کے بیان کی تو نوبت آنے دو دیکھو تو وہ کیا دہرا گلتی ہو۔ کو تو الی والی
 کی کارروائی میں فی الواقع ہمیشہ ایک بڑا نقص یہ ہوتا ہو کہ تحقیقات سے پہلے مقدمے کو کسی ایک پہلو پر ڈھال لے جاتے ہیں
 اور پھر اخیر تک باصرہ راستی پہنچو کی تائید میں لگے رہتے ہیں۔ جو باتیں میں نے تم سے سرسری طور پر بیان کی ہیں ان میں سے
 ایک کی طرف بھی کو تو الی صاحب کا وہیں منتقل نہ ہوا ہو گا اور ہم لوگوں کو تو باتیں حاکم کی مینر پر سو جھتی ہیں عین وقت
 پر کچھ اس طرح کا پیرہہ کھل جاتا ہو کہ خود بخود بات میں سے بات نکلتی چلی آتی ہو۔ مبتلا کی ساری ہمت تمام عمر یہی مصروف
 حسن و قبح میں۔ مگر ہاں یہ عالم ہے۔ بڑا تو درکنار اس کو کبھی گواہی دینے کا بھی اتفاق نہیں پڑا پچیس کا لاڈ لا جانی کا
 چوبیسلا وہ دیکھو۔ کسے پھل فروج کیا تھو۔ ناظر سے جو اچھی سیدھی باتیں سمجھائیں چھکے ہی تو چھوٹ گئے اور سمجھا کہ سب اب
 نہیں بچتا۔ سنکھیا کو غصہ ہر مایہ کا بیج اپنی چوٹ اگلے کچھ گلے شکوے سب کچھ بھلا بسرا ناظر کے گلے سے لپٹ گیا
 کہ بس اب درمیان ہوں نہ بیچ تم باہر سارو چاہو بھلا چاہو بھلا چاہو بھلا چاہو۔ ناظر۔ مقدمہ تو میری طرف آیا گیا ہوا اور سمجھو مقدمہ
 کا میں یہ کہہ لے چکا ہوں کہ بندہ سبست تم کرو۔ مبتلا۔ بیچ کا بندہ سبست بھی تم ہی کو کرنا پڑے گا۔ تم کو تو گھر کا دروازہ حال معلوم ہو
 ناظر۔ کیا مضامینہ بیچ کا بھی انتظام ہو جائے گا مگر آخر دنیا تو تم ہی کو پڑے گا۔ مبتلا۔ کوڑی کوڑی سا ناظر۔ خیر تو آپ رتے
 میرے نام لکھتے ایک توکل کی تاریخ میں کہ جو ہوں کی جیسی کثرت ہو تم کو معلوم ہو اب تو یہ نوبت پوچھی ہو کہ کھنڈیوں پر لٹکے
 ہوئے کپڑے کاٹ کاٹ کر ٹکڑے کیے ڈالتے ہیں ناچار تھوڑی سنکھیا منگوانی پڑیا چھوٹے گھر کے بیچ والے دالان میں
 اس خیال سے کہ کسی کا ناخن نہ پڑے او نیچے پر رکھنا ہی تھی۔ یہ ہو کر کوئی سات یا آٹھ دن پہلے کا ہو۔ کل کیا اتفاق ہوا کہ شام کے وقت
 ایک سونے کی کھانڈ کا پڑا آیا اور جیسا دستور ہو پڑے کے ساتھ نمونے کی پڑیا۔ سنکھیا کا تو خیال نہ تھا کھانڈ کا پڑا اور پڑیا دونوں کو
 اسی طاق میں رکھوا دیا۔ جس میں سنکھیا کی پڑیا تھی آج خود گھر والی نے اپنے ہاتھ سے فیر بنی میں کھانڈ ڈالی تو انھوں نے
 کہا بڑیا کی کھانڈ بھی کیوں ضائع ہو پڑا اور پڑیا دونوں اتار تی لائیں۔ مگر پڑیا سنکھیا کی تھی باورچی خانے میں بھی دھوئیں
 کی وجہ سے کچھ دکھائی نہ دیا اور چول کردل میں کسی طرح کا کھنڈ نہ تھا انھوں نے دیکھا بھی نہیں فیر بنی پاک تیار ہوئی تو
 تھوڑی جانوروں کو دی جو گھر والی نے اپنے شوق کے لئے ہال رکھے تھے اور جو گچھی میں لگی رہ گئی تھی مالٹے پونچھ کھائی
 جانور تو مر گئے ماما کو کچھ دست آئے مگر بیچ گئی کو تو الی کے لوگ مقدمے کو طول دینا چاہتے ہیں تم مختار کارنا داس کی خبر گیری کرو۔ اور
 دوسرے ایسے جینے سوا جینے جتنے دن پہلے کا چاہو لکھو کہ مجھ سے پہلے کی ضرورت ہو جہاں بن پڑے بندہ سبست کرو بس اللہ خیر صلاح اور
 جیتن یہ بھی لکھو کہ سنکھیا کے رتے کا مضمون سنکھیا کی عقل دنگ ہو گئی اور سمجھا کہ ناظر بھی بڑا دہرا کچھا ہوا ہو دیکھو تو کیا مغز سے بات
 اتاری ہو میں ایسے شخص سے کیا پارے جاسکتا ہوں میرا بچا تو اسی میں ہو کہ جو یہ کہو اس میں ذرا کان نہ ہلاؤں غرض اسی وقت دونوں نے
 لکھ ناظر کے ہاتھ دیئے اور پوچھا کہ بھلا صاحب اب صبح کو تو الی صاحبائیں تو کیا کرنا ہو گا ناظر نے کہا اب بندہ درگا کے رہتے کو تو الی صاحب کیا
 آتے ہیں اب آمد نیم برخواست اور اگر آئے بھی تو کو تو الی بن کر نہیں بلکہ بڑا حال بد حال سراپا منجھلا۔ مبتلا۔ اور کیوں صاحب اس کی باتوں سے
 معلوم ہوتا تھا اگر اس نے بھوکہ کو تو الی کا فسر ہو لاکھڑ کیا۔ ناظر۔ اوہم سگ ندو بڑو شغال۔ باوجود کے ابھی ٹھٹھٹاٹھا ناظر فوراً سوا ہوا
 سیدھا کو تو الی پاس پہنچا کو تو الی سمجھا کہ ایسے وقت آتے ہیں تو حاکم ہوتا ہو ضرور کچھ بچہ ہو ہی کر میں گئے ہنس کر بولا آئیے آج تو سویرے ہی سویرے

اچھے سخی کے دشمن ہوئے میں تو آپ کے یہاں آنے کو مددی پہن کر تیار لیں بیٹھا ہوں صاحب سپرنٹنڈنٹ سے سات بجے کا وعدہ ہے۔ ناظر۔ کیا تیار بیٹھے ہو وہاں تو رات بڑا غضب ہو گیا۔ کو تو وال۔ کیا کوئی اور صاحب سنگھیا کھا کر شہید ہوئے۔ ناظر۔ نہیں سنگھیا تو نہیں مگر آپ تو جانتے ہیں مبتلا بھائی کے گھر میں جو وہ دوسری عورت ہی پوسے دنوں سے سختی کل نہیں معلوم آپ کے سپاہیوں نے اس کو کیا کیا ڈرایا دھمکایا طبیعت تو اس کی آپ کے رہتے ہی بگڑ چلی تھی آپ دھڑلے شاید کو تو وال بھی نہ پونچے ہوں گے کہ اس کا محل ساقط ہو گیا ساری رات اسی کے تردد میں پلک نہیں جھپکی۔ خیر محل تو محل اب اسی کے جان کے لائے پڑے ہیں دیکھیے وہ بھی بچتی ہے یا نہیں مبتلا۔ بھائی کو اس عورت کے ساتھ اس درجے کا عشق ہو کہ جس وقت سے یہ واردات ہوئی ہے سائے گھر میں بولائے بولائے پڑے پھر رہے ہیں۔ وہ تو ڈاکٹر جنرل کو بلاتے تھے میں نے ہزار مشکل روکا کہ انگریزوں کے کان بڑی ہوئی بات پھر اپنے قابو کی نہیں رہتی ایک چھوڑ دو دو دایاں بلوادی ہیں باسے اب کہیں جا کر کسی قدر طبیعت سنبھلی تو میں آپ کے پاس بھاگا ہوا آیا میں تو رقعہ لکھنے کو تھا پھر خیال آیا کہ خدا جانے کس کے ہاتھ پڑے آپ چل کر کہنا چاہیے۔ یہ کہنا تھا کہ کو تو وال کو کاٹو بدن میں لہو کی بوند نہیں۔ گڑا گڑا کر بولا آپ کے یہاں ہم تابع داروں کی مجال ہے کہ ڈرائیں دھمکائیں یا کوئی خلاف قاعدہ کارروائی کریں آپ جس وقت تشریف لائے ہیں آپ نے بھی دیکھا ہوگا کہ مردانے میں صرف دو ہی کانسٹبل میرے ساتھ تھے اور وہ دونوں بھی بے چارے الگ صطبل کے پاس کھڑے تھے میں نے آپ کے آدمی و فادار کے ہاتھ ماموں اور لونڈیوں کو بلایا کر ہوئے سے دو دو باتیں پوچھیں اصل حقیقت تو یہ ہے اور ہم نے تو جس دن پولیس میں نام لکھوایا اسی دن سمجھ لیا تھا کہ ایک دن ضرور قید ہوں گے یہ ایسی تیزی نوکری اس قسم کی ہے کہ کوٹوں کی دوکانداری کے بے کالام نہ ہوئے نہیں رہتا۔ بڑوں کا کہا اور ان کے کا کھایا پیچھے نہ دیتا ہے۔ لالہ جی بہتیرا سر ہٹاتے رہے کہ ہم لوگ ٹھیرے لکھنی چند ہم کو سپاہیوں کا بھیس سزاوار نہیں ہر کار سے دھرم دے اس وقت ان کی بات کچھ دھیان میں نہ آئی سوا اپنے کیے کی سزا پائی۔ ناظر۔ یہ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ نے کوئی بے جا کارروائی نہیں کی ہوگی آدمی کا حال چھپا نہیں رہتا سا شہر آپ کا محل ہے اور اگر آپ احتیاط نہ کرتے تو اتنے دن کو تو والی کا چلنا بھی محال تھا خصوصاً صاحب مجسٹریٹ حال کے وقت میں مگر عورتیں تو جیسی ڈرپوک اور کچے دل کی ہوتی ہیں آپ خوب جانتے ہیں آپ کا بی آنا میں نے ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے ہوں گے اور پھر کسی سپاہی نے کوئی ایک آدھ بات بھی کہہ دی ہوگی حالت تو نازک تھی ہی تھی کوٹھیلے کا بھانہ ہو گیا چھوٹے گھر میں تو خیر ایک واردات بھی ہوئی تھی کہ جانور مرے مانا کو دست آئے فیرنی میں سنگھیا نکلی بڑا گھر جس کو واردات سے کچھ بھی تعلق نہیں وہاں کیا حال تھا جا کر دیکھتا ہوں کہ چوہا تک نہیں سلگا وہ تو جب میں نے سمجھا یا کہ یہ کیا اس سے بڑی بڑی اتفاقی اور ناگہانی وارداتیں ہو جاتی ہیں اور آخر کار مقدمہ داخل و قریب سب کو تسلی ہوئی۔ کو تو وال اتفاقی کیسی۔ تب ناظر نے مبتلا کا رقعہ دیا کہ وہ خونی دروازے میں جو ایک شخص نے اپنی آشنا کو دھتورا کھلا کر مار ڈالا تھا اور شاید آپ ہی نے تو اس مقدمے کی بھی تحقیقات کی تھی کل اس کی پیشی تھی اور میں مدعا علیہ کا وکیل تھا آپ کے سپرنٹنڈنٹ بھی سرکار کی طرف سے پیروی کے لئے موجود تھے بڑے بڑے مباحثے رہے آخر ساڑھے چار بجے بجتے مدعا علیہ کی رہائی

ہوئی۔ ہاں تو یہ رقعہ بچہ کو عین اجلاس پر ملتا تھا اور اسی کو دیکھ کر میں کچھری سے سیدھا وہیں چلا گیا کو تو اس رقعہ پر تھا تو مقدس کی طرف سے بھی اس کی اس ٹوٹ گئی کمر سے کچھ کھول ناظر کے پیروں پر رکھ دی کہ نوکری تو یہ حاضر ہو خدا واسطے کو ایک ملنا سلوک کیجیے کہ عزت پر ہاتھ نہ ڈالیے۔ ناظر نے بہت تسلی کی کہ بھلا اتنا تو سمجھے کہ اگر میرے دل میں کچھ فساد ہوتا تو میں اس قدر سویرے اندھیرے منہ آپ کے پاس دوڑا ہوا کیوں آتا خیر جو کچھ ہونا تھا سو ہوا جس طرح سے بن پڑے گا مبتلا بھائی کو سمجھا ہون لگا۔ جب انھوں نے دوسری عورت کر لی ہر ذرات تک دست رہتے ہیں یہی ناکہ دوا درین کا خراج اور پورے سو دو سو روپیہ ان کو دے دیا جائے اور ہاں سمجھا کہ سفیدی آپ کچھ زیادہ چھیر چھپا نہ کیجیے گا اس میں کچھ ہونا ہونا بھی نہیں ناظر چلنے لگا تو کو تو اس کا پھر اس کمری کو تو آپ اپنے ہاتھ سے باندھ دیں گے تو میں کمرے لگاؤں گا درجہاں پڑی ہر پڑی رہے گی۔ ناظر نے جلدی سے کمرچ اٹھا بسم اللہ کر کے کو تو اس کی کمر سے باندھی گویا اپنی طرف سے کو تو اس کی دی کو تو اس نے کہا بس اب ہاتھ پکڑے کی لاج آپ کو کرنی ہوگی۔ صاحب نے منہ اٹھو وہاں ایک اور ضرورت پیش آگئی کہ کسی انگریز کے یہاں سوڈا واٹر کی ایک دو بھی نہیں اٹھی آدمی دین خالی بوتلیں چوری گئیں صاحب نے چٹھی لکھی اور سپرنٹنڈنٹ صاحب اس کی تحقیقات کو بھاگے گئے کو تو اس سے کہلا بھیجا ہمارا نام نہیں ہو سکتا کچھ کوئی پندرہ بیس دن بعد خود سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی کو خیال آیا تو پوچھا کیوں کو تو اس صاحب وہ کس وکیل صاحب کے یہاں کی زہر خورانی کا آپ نے تذکرہ کیا تھا اس کا کیا ہوا۔ کو تو اس نے کہا حضور فدوی نے تو اگلے ہی دن ۲۲۔۳۰ نمبر کارڈ فرما خاص بھیج دیا تھا کہ واجبات اتفاقی ہو۔ بات رفت گزشت ہوئی۔ دو چار دن تو مبتلا کو کھٹکارا پھر اس نے دیکھا کہ کو تو اس کی دالوں میں سے کسی نے اگر بھی نہ چھانکا تو اس کو یقین ہوا کہ ناظر کو حکام کے مزاج میں کچھ اس طرح کا دشمن ہو کہ آج جو چاہے سو اگر گزرے۔ ناظر نے اس مقدس میں اچھی بردباری ہزار روپے تو چھپکے سے اس نے وہ اگلوئے جو خاتون کشتی غیرت بیگم کو ہنکا چھسلا کرے آڑی تھی۔ اور رقعے کے بدلے مبتلا سے اس کے حصے کی دکانوں کا قطعی بیع نامہ اپنے نام کا لکھوایا اور پھر سب میں تسخ رو کا تسخ رو۔ اب بے چارے مبتلا کے پاس بیسٹھ روپے ماہوار کی جگہ صرف ستائیس روپے مینے کی نری تنخواہیں رہ گئیں وہ بھی کس طرح کی کہ کوئی چھٹے مینے آدمی یا ووصول ہوئی تو کوئی برس بھر بعد اور کوئی ماریں بھی آگئی اور غیرت بیگم کی یہ تاکید کہ بھلا کوئی ایک نوٹ پانی تو اس کے گھر میں سے مبتلا کو دے دیکھے۔ غیرت بیگم کے یہاں پہلے ہی مبتلا کی کون سی قدر کی جاتی تھی اب جس دن سے یہ معاملے مقدسے کھڑے ہوئے رہا سہا اور بھی نظروں سے گر گیا پہلے بے رخی تھی رفتہ رفتہ بد مزاجی ہوئی بد مزاجی سے بد مزاجی کی نوبت پہنچ گئی بلکہ طرز مدارات سے ایسا مستنبط ہونے لگا کہ سید حاضر نے جو ایک دن بیچ کے آنے کا معمول باندھ دیا تھا اب مبتلا کا اتنا انا بھی گوارا نہیں۔ غیرت بیگم کو مبتلا سے بات چیت کیے ہوئے برسوں گزر گئے تھے لونڈیاں ملائیں میاں کا اتنا لحاظ کرتی تھیں کہ باری کے دن بچھونا صاف کر دیا جب تک گھر میں بیٹھے حصے کی خبر رکھی کھانے کو پوچھ لیا اور اب مقدموں کے بعد سے تو ان باتوں میں بھی مضائقہ ہونے لگا۔ مبتلا لاکھ گیا گزرا تھا مگر آخر تھا تو صاحب خانہ یہ بے وقری دیکھ کر وہ بڑے گھر کی باری کو تپ و لرزہ کی باری سے کم نہیں سمجھتا تھا مگر حاضر ناظر سے اس قدر ڈرتا تھا جیسا مردہ بکیر بن سے ناخواستہ دل آتا

اور برخاست خاطر رہتا۔ ایسی ایسی سنگین وارداتیں گھبریں ہو جاتیں اور کسی کی نکسیر تک نہ چھوٹے غیرت بیگم اور بھی بے محابا ہو کر لگی بادل کی طرح گر جے اور بجلی کی طرح ٹکرنے۔ سقا اور دھوبی اور حلال خور وغیرہ جتنے اہل خدمت تھے ان تک کی بندی ہو گئی کہ چھوٹے گھر کا کام نہ کرنے پائیں۔ ناچار لگی کی طرف کا قدیم دروازہ جو مدتوں سے بند تھا تیغاً توڑ کر کھولا تب کام چلا۔

مبتلا اور ہریالی کا بگاڑ

جب تک باتوں کا زبانی جمع و فرج رہا کہ غیرت بیگم نے اپنے گھر میں کوس کاٹ لیا اور ہریالی نے اپنی جگہ پکار کر تو بکار کر نہیں تو چپکے سے جو کچھ موند میں آیا کہہ دیا تب تک اگر سچ پوچھو تو ہریالی کی حیرت تھی کیوں کہ مبتلا اس کے پہلے پر تھا اور آمدنی کے حساب سے دونوں گھر برابر سہا رہے اب جو پینسٹھ کے روگئے ستائیس تو اس کا ایمان نہ گم گھلا اور مبتلا سے کہا کیوں صاحب آدمہ رکھ لیں ساٹھ اور چھڑ مروانہ زانہ دو گھروں میں پینسٹھ گھوڑا پانچ روپے کا کل۔ خدا جاسے میں کیا کتر بیروت کرتی تھی کہ خیر گز رہوئی چلی گئی تم اپنے ہاتھ میں خرچ رکھتے ہوئے تو حقیقت کھلتی اور میں تمہارے بڑے گھر میں جاتی نہیں تو آخر سنتی تو ہوں کہ آدمیوں کو اُباالی وال ملتی ہو اور وہ بھی ایک وقت بچوں کو سووا سلف تو درکار کبھی اوصی کے چنے لے کر دینے نصیب نہیں ہوئے۔ اب تم نے پینسٹھ کے ستائیس کر لئے ہیں تو تم ہی خرچ کا انتظام ہی کرو میں کوئی اپنی بوٹیاں کاٹ کاٹ کر تو کھا لے سے رہی مبتلا۔ پینسٹھ کے ستائیس میں نے کر لئے ہیں۔ ہریالی۔ جانے بلا تم نے کر لئے ہیں یا انھوں نے جو تمہارے کچھ گھتے ہیں۔ مبتلا۔ تم ہی نے فیر بینی بکا کر بیٹھے بٹھائے سا افساد بہ پاکیا اور اُٹا مجھ کو اُلاہنا دیتی ہو۔ ہریالی۔ مجھے خبر تھی کہ ٹھونڈا نے دو وہ میں سنکھیا گھول کر میری جان کے لینے کا سامان کیا ہو۔ مبتلا اسی کا تو پنہ نہ چل سکا کہ کس نے دو وہ میں سنکھیا گھولی۔ ہریالی۔ تو کیا میں نے گھولی۔ مبتلا۔ تم نے گھولی تو نہیں مگر تم پر پھپ تو لگی۔ ہریالی۔ تم نے چھپوائی تو چھپی۔ مبتلا۔ ایک نشہ دو شد مہینا میں نے کم کر لیا۔ سنکھیا کا الزام تم پر میں نے لگایا۔ میں ہی بڑا ہوں تو خدا بڑے کو موت دے۔ ہریالی۔ خدا نہ کرے تم کیوں بڑے ہونے لگے بڑی میں کہ تمہارے کارن گھر چھوڑا عینیں چھوڑا آدم چھوڑا اس کا یہ انعام ملا کہ آ کر یہاں اگر کوئے سننے گا لیاں لکھائیں جسے عزتی کا کوئی درجہ باقی نہ رہا دو دفعہ جان کا خطرہ اُٹھایا۔ مبتلا۔ تم کو تو معلوم تھا کہ میرے بی بی بچے ہیں۔ پھر نہ آئی ہوتیں کسی نے نہ ہر ہوتی کی مٹی اور اب تمہارا جی چاہتا تو اب چلی جاؤ تم سے کسی نے کچھ چھین تو نہیں لیا۔ ہریالی۔ ہاں ہاں میں کیا کرتی ہوں تمہاری بی بی کو بھی جانتی تھی اور بچوں کا ہونا بھی معلوم تھا مگر مجھے خبر نہ تھی کہ تم اس طرح کے چیز ہو کہ ناظر کی صورت دیکھنے سے تمہارے ہوش باختہ ہوتے ہیں۔ اور میں اگر جاؤں گی اور جاؤں گی نہیں تو کیا مفت میں اپنی جان گنواؤں گی تو ناظر کو جو کالنت کے گھنٹہ میں بہت اکڑا ہوا پڑا پھرتا ہو اور اس منکار حاضر کو جو ہر مرتبہ بڑا مولوی بن کر وعظ کہنے کو آ بیٹھتا ہو اور تیری پھینا کو توال کی جو رو کو اور اس موندے کو توال کو جس نے شروتیں لے لے کر خون کے مقدموں کو ٹیسا میٹ کیا ہو اور سب کے ساتھ تجھ کو دنیا جہان میں اُٹم نثر کر کے جاؤں گی میرا جانا کیا ایسا ہنسی ٹھٹھا ہو۔ میں نے تیرے پیچھے اپنے تئیں خاک میں ملا دیا اور آج تو نے اُس کا مجھ کو یہ پھل دیا لے اب کچھ میل تماشہ تیرا تو کیا موند ہو مگر بلا اپنے حامیوں کو کہ مجھے جاتی کو روکیں یہ کہہ کر ہریالی کھڑی ہو سیدھی دروازے کی طرف چلی

بارے مبتلا نے ساری عمر میں ایک یہ بہادر سی تو کی کہ اُس کو کوٹھری میں دھکیل جھٹ اوپر سے کندھی لگا دی۔
 اس کا راز تو آید و مرواں جن میں گنہگار نہ تھا تو ہریالی کو کوٹھری میں بند کر باہر چلا گیا۔ ہریالی کے پاس جو پرائی مانا تھی
 وہ تھی ایک طرح کی اُس کی گھنٹی اُس نے ہریالی کو سمجھا یا اپنی مرو کا مزاج دیکھ کر بات کی جاتی ہو اس کم بخت پر تو آپ
 ہی مصیبتیں پڑی ٹوٹ رہی ہیں تم اور چلیں گھاؤ میں اُن پر سے مرچیں لگانے تھوڑے دن صبر کیا ہوتا وہ اپنے
 نہیں بیچتا چوری کرتا کہیں نہ کہیں سے بچھا را بھرنا بھرننا اور اگر تھک رہی مرضی جلنے کی ہوگی تو اُس کی سوراہیں ہیں
 ڈھنڈورا پٹینا اور دھول بجانا کیا ضرور ہو اور ہریان کے بہانے مبتلا کے پاس گئی اور اُس سے کہا میاں بڑا کھوتی
 کرو سب تم کو پونہ چھتا ہی پر موند جھک رہا ہے کہہ بیٹھنا کہ چلی جا تم ہی انصاف کرو ٹبری سخت بات ہو خیر غصہ حرام ہوتا
 ہو۔ میاں بی بی کی لڑائی کیا اور میاں بی بی بھی تم جیسے کہ وہ تھک رہی عاشق زار اور تم اُس پر دل و جان سے نثار اٹھو
 گھر میں چلو بیوی کی بھی روتے روتے بچکی بندھ گئی تھی اب میں نے اُٹھا کر زبردستی بانی پلا یا ہو۔

مبتلا نے تنگ ہو کر دونوں گھروں کا رہنا
 چھوڑا اور اُس کی حالت یوں فوٹاری
 ہوتی گئی یہاں تک کہ ایک دن سر کر رہ گیا

کو ہریالی کی لڑائی کا ایک بہانہ مل گیا اور اُس نے دونوں گھروں کا جانا قاطبتاً موقوف کر دیا سارے دن رات اٹوانٹی
 کھٹوانٹی بیٹے اکیلا مروانے میں پڑا رہتا تھا نہ خود کسی کے پاس جاتا اور نہ اپنے پاس کسی کے آنے کا روادار ہوتا۔ اگر
 اتفاق سے کوئی آنکلتا تو اُس کی طرف مطلق ملتفت نہ ہوتا اس رنج نے اُس کو راسخا اور بھی مچور کر دیا کہ دو دشمن اُس کے
 اور تیار ہوئے۔ ناظرے بڑھ کر معصوم اور غیرت بیگم سے زیادہ بتول۔ مبتلا اپنی طرف سے بہتیرا دونوں کو پٹتا تھا مگر یہ دونوں
 اتنا بھی نہیں جانتے تھے کہ یہ ہمارا باپ ہے جسے ہوش سنبھالا باپ کو سنا جڑا ہوا ہے دونوں کے ذہن میں اُس کی جڑائی
 ایسی سانچ ہو گئی تھی کہ ابا یا باوایا باپ کہنا کیسا دونوں خاص طرح نام لیتے تھے معصوم کالی کے ساتھ اور بتول کو سننے کے ساتھ
 مبتلا نے جب دونوں گھروں سے ملو ہو کر روانے میں رہنا اختیار کیا تو اُس نے یہ خاصی تدبیر سوچی تھی کہ اگر ہو سکے تو معصوم
 اور بتول دونوں کو ورنہ اکیلے معصوم کو خالی بیٹھا ہوا بیٹھاؤں اور اسی طرح اپنا جی بہلاؤں مگر معصوم پٹھے پر ہاتھ تو دھرنے
 ہی نہیں دیتا تھا مرنے مکان میں رقتی تو ہریالی کے ساتھ اچکی تھی اب تھوڑے ہی دن میں خال کرنے لگی جس مکان میں عمدہ اسباب کے اٹم کے
 اٹم لگے پڑے تھے اب اُس میں کیا و گیا بانوں کے چند جھنگے ایک کی چول ٹوٹی ہوئی ہو تو دوسرے میں ادوان نہیں کسی کی چٹی بچکی ہوئی ہو تو کسی کے
 سیرے میں جان نہیں شاید چھوٹی ٹبری ملا کر چار یا پانچ چوکیاں وہ بھی بے چوڑ بوسیدہ بے مصرف نوکروں میں صرف ایک نادار سو بھی
 کس طرح کہ یہاں سے تو اُس کو کھانا تک نہیں ملتا تھا اور ملے کہاں سے دین دیں میاں سومیاں بچا لے کے تپے نکال نہیں دن کو ضروری کرتا
 اور رات کیساں کی پانی پتلا کپڑا دنیا کا کوئی کام یا دین کا روزہ نماز ہو تو سب و شام کا تفرقہ اور دن رات کا اتیانہ مبتلا کو سبقت کیساں اس کو سچے

جائے کھانے پینے کسی بات کا کوئی وقت ہی مقرر نہ تھا جب دیکھو منہ اوندھلے چار پائی پر پڑا ہر معلوم نہیں سوتا ہر یا جاگتا ہر اپنی تباہی کا خیال ہر کہ کسی وقت عدل سے نہیں جاتا جاگتا ہر تو اسی کا سوج ہر اور سوتا ہر تو اسی کا خواب دیکھ رہا ہر دو کبھی اپنے پچھلے وقتوں کو یاد کرتا اور اس کے چہرے پر ایک طرح کی شباشت آجاتی تھوڑی دیر بعد خود بخود یکایک چونک کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگتا اور پھر اُس کے منہ پر مرونی سی چھا جاتی۔ غیرت بیگم اور اس کے علاقہ داروں سے یہاں تک کہ اپنے بچوں سے تو اُس کو مطلق ناامیدی تھی وہ خوب سمجھ چکا تھا کہ اب کسی حالت میں جیتے جی ان لوگوں سے صفائی کا ہونا ممکن نہیں رہ گیا قطعاً تعلق اس کے لیے چاہیے ہمت جرات اور یہی باتیں اگر بتلائیں ہوتیں تو یہاں تک نوبت نہ ہی کیون پونجی۔ قاعدہ ہر کہ جس پر پڑتی ہر اسی کی طبیعت خوب لڑتی ہر رنجوں سے بچنے کا کون سا پہلو تھا جو بتلانے نہیں سوچا مگر جدھر جاتا تھا راہ نجات کو مسدود پاتا تھا۔ مائے غم کے وہ اس قدر نحیف و ناتوان ہو گیا تھا جیسے کوئی برسوں کا بیمار شاید چھینکنے سے اس کو غش آتا اور کھانسی کے ساتھ اُس کا سانس اکھڑ جاتا۔ اللہ سے غیرت بیگم عورت ذات ہو کر اس قدر سخت دلی اور اس بلا کا غصہ کہ مبتلا گھلتے گھلتے چار پائی سے لگ گیا اور اس نے بھول کر بھی خبر لی ہر پالی تھی تو زالی پر خیر دکھا و اظا ہر داری جو چاہے سمجھ بیسیوں بار تو اپنی اما کو بھیجا اور آخر خود گئی ہر چند منت خوشامد کی مگر مبتلا تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھوئے بیٹھا تھا ذرا نہ ہتھیابا مبتلا خوب سمجھتا تھا کہ میں اس رنج سے جاں بر نہیں ہو سکتا اختلاج قلب تو اُس کو مینوں سے تھا اب کسی کسی وقت لیں ایک طرح کا ہلکا ہلکا درد بھی اٹھنے لگا تندرست کچھ ہوئی نہیں دورے متواتر اور شدید ہونے لگے۔ آخر ایک دن اُدھر آفتاب ڈوبتا تھا اُدھر یہ کس بے نصیب ل کے دروست کھڑی چار پائی پر نہ تیکہ نہ پچھونا ٹرپ ٹرپ کر سر دھو گیا۔

خاتمہ

ایک حسن پرستی کے پیچھے دنیا میں کیا کیا سختیاں اٹھائیں کہ خدا دشمن کو بھی نہ نصیب کسے اپنا یا بیگانہ مرنا تو سبھی کا قابل افسوس ہر مگر نہیں ہر تو مبتلا کا اُس کا جینا قابل افسوس تھا اور مرنا قابل خوشی کیونکہ سر کر وہ دنیا کی مصیبتوں سے چھوٹ تو گیا۔ مصیبتیں تو اُس کے دم کے ساتھ تھیں نہ مرنا اور مصیبت بھرتا پھر بھی ہلکے حق میں دعا کرتے ہیں کہ دنیاوی ایذاں اُس کے گنا ہوں کا کفارہ ہوں اور بے چارہ مصیبت کا مدار حسن صورت کا بہت فریفتہ تھا خدا اُس کو جنت میں بہت سی چیزیں دے بشرطیکہ غیرت بیگم اور ہر پالی کی طرح آپس میں نہ لڑیں عبرت کا مقام ہر ایک چھوڑ دو دو بیبیاں موجود بیٹا موجود بیٹی موجود بیبیوں کے نوکر جا کر موجود اور مرتے وقت منہ میں پانی ٹپکانے کو مبتلا کے پاس کوئی نہیں۔ کہیں پہر لٹ گئے وفادار محنت مزدوری سے فارغ ہو کر آیا اور اُس نے پکالا تو میاں کو مرا ہوا پایا بیچ اٹھا سائے محلے کو خبر ہوئی اور محلے والوں کے ساتھ محل کے لوگوں کو ہر پالی کو دیکھا تو وہ اور اُس کی اما اور اسباب سب نمارو کھڑے چھاڑ دی ہوئی پڑی ہر نہیں معلوم ایسا کون کالچر اُس کو بھگا کرنے گیا کہ پھر اُس کا پتہ نہ لگا۔ غیرت بیگم یا تو اس قدر میاں سے بگڑی رہتی تھی یا میاں کا مرنا سنتے ہی ایسا روئی آتا بیٹی کہ بس جو بیوی میاں کی عاشق زار ہوگی وہ اس سے زیادہ کیا روئے پیٹے گی۔ اب اُس کو معلوم ہوا کہ میاں اُس کے ظلم سننے کے پئے سدا کو میٹھا سننے والا نہ تھا وہ میاں کے مرنے پر اتنا نہیں روتی تھی جتنا اپنے ظلموں پر جن کی تلافی اب کچھ اُس کے اختیار میں نہ تھی۔ روتے روتے دونوں آنکھوں میں ناسور پڑ گئے تھے اور تہنی جیسا ڈیل ایسا سوکھا تھا کہ جیسے کانٹا۔ مبتلا کی چھ ماہی بھی نہیں ہونے پائی تھی کہ غیرت بیگم اسی رنج میں تمام

ہوئی مرتے مرتے وصیت کی کہ مجھ کو ہتھول کے باپ کی پائنتی دفن مکرنا تاکہ اگر جیتے جی میں ان کے پاؤں نہ پڑ سکی تو خیر قبر میں ان کے پاؤں ہوں اور سیل سر

بتلا کے چچا میترقی کا اپنی بھانجی
یعنی بتلا کی بی بی کے سامنے
تعزیتہ کے طور پر وعظ کہنا

ماموں کا انا سن کر بھانجی کو ماں باپ اور ساس سسر کا مرنے بھانجیوں کا ظلم اور سب سے بڑھ کر بتلا کا اس سے بے تعلق رہنا اپنی بے کسی گھر کی تباہی آئندہ کی ناامیدی غرض ساری داستان مصیبتہ اول سے آخر تک یاد آگئی اور وہ دل ہی دل میں رونے کی تیاریاں کر چکی تھی جوں ماموں نے اندر قدم رکھا اور بھانجی کے ساتھ نظر دو چار ہوئی اس نے

کسی طرح لڑکھڑاتے ہوئے کھڑے ہو کر سلام تو کر لیا اور پھر تو ایسی بلکی کہ غش کھا کر گر پڑی ہاتھ پاؤں کھنڈے پڑ گئے رات بچتی ہو گئے نلغے سونگھائے مونہ پر گلاب کے پھیتے دیئے باتے ہوش آیا تو اس نے ایسے بین شروع کیے کہ سنتے حوالوں کے کلیجے مونہ کو آنے لگے دل دہل گئے۔ آخر متقی نے سر پر ہاتھ پھیرا اور سمجھا یا کہ مصیبتہ میں اس قدر رنج کرنا عبودیت کی شان نہیں ہر رنج مصیبتہ کو نہ ٹال سکتا ہو اور نہ اس کو ہلکا کر سکتا بلکہ اتنا مصیبتہ کو بڑھاتا ہو جیسے محبت ماں کو اکٹوتے بیٹے کے ساتھ ہوتی ہو اس سے لاکھوں کروڑوں دسجے بڑھی ہوئی محبت خدا کو اپنے تمام بندوں کے ساتھ ہو اگر خدا نہ چاہے تو کیا بندے آپ سے آپ پیدا ہو جائیں اور اپنے اختیار سے زندگی کریں ایسا خیال کرنا تو کفر کے علاوہ غلط صریح بھی ہر بندے بچھے اور بڑے امیر اور غریب قوی اور ضعیف حاکم اور محکوم بادشاہ اور رعیت یہاں تک کہ ولی اور پیغمبر کے سب اس قدر عاجز اور بے اختیار ہیں کہ بدون خدا کی مرضی کے ایک پتہا بلانا چاہیں تو نہیں ہلا سکتے ایک ذرے کو جگہ سے سر کا نا چاہیں تو نہیں سر کا سکتے کسی انسان کا نفع و ضرر نہ خود اس کے اختیار میں ہو نہ کسی دوسرے انسان کے دنیا میں جس کسی کو جس کسی کے ساتھ کسی طرح کی محبت ہو اس کے یہی معنی ہو سکتے ہیں کہ جس کے ساتھ محبت رکھتا ہو اس کا فائدہ چاہتا ہو نہ یہ کہ اس کو فائدہ پہنچاتا ہو یا پونچا سکتا ہو اسی واسطے دنیا کی ساری محبتیں اپنے برائے نام ہیں اور اصلی محبتہ خدا کی ہو کہ ساری نعمتیں اور ساری برکتیں جو ہم کو حاصل ہیں یہاں تک کہ زندگی اسی کی دی ہوئی ہو بالین ہمہ انسان کو اس زندگی میں ایذا نہیں بھی پہنچتی ہیں مگر ان میں ضرور انسان کا کوئی نہ کوئی فائدہ مضمر ہوتا ہو مثلاً طبیب کہ وہ کسی مریض کا علاج کرتا ہو کبھی اس کو کرڈی دوا پلاتا ہو اور کبھی اس کی فصید لیتا ہو اور کبھی بیمار کے زخم کو شکاف دیتا اور کبھی شاید اس کے کسی عضو کو کاٹ بھی ڈالتا ہو مگر ایسا کھنے سے کیا کوئی شہدہ کر سکتا ہو کہ طبیب اپنے بیمار کے ساتھ عداوت رکھتا ہو اسی طرح جو تکلیفیں ہم کو دنیا میں پہنچتی ہیں اور بلا شہرہ خدا کی مقدس مرضی سے پہنچتی ہیں ظاہر میں تکلیف ہیں اور باطن میں آرام ابتلا ہیں ایذا ہیں اور انجام میں راحت اول تو اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہو کہ وہ تکلیف حقیقت میں بھی تکلیف ہے یا نہیں۔ فرض کر دو کہ کسی عورت کا شوہر مر جائے ظاہر میں بیوگی ایک بڑی مصیبت ہو مگر کیا ممکن نہیں کہ مرد زندہ رہتا اور بیوی پر سوکن لاکر اس کو زندہ درگور کر لیا بیوی سے اس کا دل ایسا پھرتا کہ جب تک جیتا اس کو سخت ایذا دیتا یا ایسے امراض میں مبتلا ہوتا کہ ساسے گھر کی زندگی دمنوار کر دیتا

اسی طرح کے اور بہت سے احتمالات ہیں جن کی وجہ سے ایک عورت اپنی بیزاری کو ترجیح دے سکتی ہے سہاگ برس جب تک انسان کو علم مستقبلات یعنی علم حیش ہو اور وہ اس کو نہ ہو اور نہ ہوگا وہ کسی حالت کو جو اس پر یا کسی پر طاری ہو جو کہہ نہیں سکتا۔ دنیا کے بہت سے واقعات کو ہم پسند کرتے ہیں مگر جس طرح ہماری معلومات ناقص ہیں اسی طرح جو کچھ ہم اپنی معلومات سے نکالتے ہیں ناقص۔ اور صوری نمودار اور اس پر فیصلہ ناکافی تحقیقات اور اس پر تجویز اور مانا کہ جو تکلیف ہم کو پہنچتی حقیقت میں تکلیف ہے تو کیا شفیق باپ اپنے پیارے بیٹے کو منصف اور رحم دل بادشاہ اپنی عزیز رعیت کو تاویب یا تنبیہ یا اصلاح یا کشتی سرک مصلحت سے ایذا نہیں پہنچاتا ہمیشہ ایسی ایذا میں پہنچتی رہتی ہیں نہ فریاد نہ شکایت پس اگر خدا کی طرف سے ایک ایذا پہنچ جائے دجانے دو اس کے بے شمار احساٹوں کو اور بھول جاؤ اس کی نامحسوس نعمتوں کو تو بندہ کیوں موند چھلائے کس لیے بڑھ پڑائے۔ سب سے بڑا فائدہ جو مصیبت سے انسان کو پہنچتا ہے یہ ہے کہ مصیبت دل میں بالخصوص عجز و انکسار کی صفت پیدا کرتی اور خدا کو یاد دلاتی ہے اور حقیقت میں مصیبت کے وقت بندہ خدا کی طرف رجوع کرتا ہے تو وہ مصیبت نہیں راحت ہے لیکن خدا کو یاد کرنے اور اس کی طرف رجوع کرنے کے معنی نہیں ہیں کہ شکایت کرو اور اس سے ناراض رہو بلکہ اس کے یہ معنی ہیں کہ اس کی رحمت پر پورا بھروسہ اور اعتماد کر کے صمیم قلب سے یقین کر لو کہ جو کچھ ہوا بہتر ہوا مناسب ہوا اور بڑی ہی ہونا چاہیے تھا یہ تو درجہ رضا اور تسلیم کا ہے اور اسی کا نام صبر جمیل ہے اور آدمی کو جس کا عقیدہ ضعیف اور جس کا دل کم نور اور جس کی ہمت کوتاہ اور جس کا ارادہ متزلزل ہے اس وجہ سے پہنچنا دشوار ہے مگر اعلیٰ علیین پر نہیں پہنچ سکتے تو ایک سیڑھی دو سیڑھی جتنا ہو سکے کچھ تو اچلو کسی قدر تو ابھرو کہ اسفل السافلین کفران سے نکلو یوں کہنے کو تو موند سے بھی کہتے ہیں کہ دنیا فانی ہے چند روزہ ہے خواب ہے سراب ہے سایہ ہے سحاب ہے برق ہے تاب ہے مگر مصیبت کے وقت بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے کہ زبان ہمارے دل کا سچا ترجمان نہیں۔ کیا کوئی فانی ایک فانی حالت کے لیے اتنا غل جھاتا اور اس قدر رونا پیتا ہے۔ مصیبت پر جو منفعت ہم نے ہمیشہ مترتب ہوتے دیکھی وہ تو یہ ہے کہ مصیبت آدمی کے مستقبل کو اس کی ماضی سے ضرور بہتر کر دیتی ہے یعنی اگر انسان کا ہل تھا تو مصیبت کے بعد ضرور چپت و چالاک ہو جاتا ہے۔ آرام طلب تھا تو جفاکش۔ بھولا تھا تو سیانا۔ مسرف تھا تو کفایت شعار۔ بد پرہیز تھا تو محتاط۔ جلد باز تھا تو دھیمہ آواز تھا تو نیک کردار۔ جس آدمی پر کبھی مصیبت نہیں پڑی نہ اس کی عقل کا ٹھکانا نہ اس کی رائے کا بھروسہ نہ اس کا دین درست نہ اس کے اخلاق شایستہ۔ اس کے علاوہ آدمی کا دستور ہے کہ ایک حالت کیسی ہی عمدہ کیوں نہ ہو اگر ساری عمر یکسانی کے ساتھ چلی جائے تو اس حالت کی عمدگی کا احساس باقی نہیں رہتا بلکہ اکتا کر خود اس حالت سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ ایک باورچی کو میں جانتا ہوں جو نکلیں اور مٹھے چانول یعنی بریانی منجن غیر پکانے میں کامل استاد تھا شہر میں کہیں کہیں دی یا غمی کی کوئی نہ کوئی تقریب لگی ہی رہتی تھی جس کسی کے یہاں چانولوں کی بخت ہوتی اسی باورچی سے پکواتا اور اس کو مزدوری کے علاوہ ستوں کے مطابق چوٹی دار کا بی بھی ملتی وہ ایکے کا بی ایسی ہوتی تھی کہ اس کا سارا گھر اس کو کھا کر اٹل ہو جاتا۔ پس ان لوگوں کو دونوں وقت عمدہ سے عمدہ بریانی اور بہتر سے بہتر منجن کھانے کو ملتا تھا۔ پس یہ ایک حالت تھی کہ اگر کسی غریب آدمی کے سامنے جو بریانی منجن کو ترستا ہو یہاں کیجے تو سننے کے ساتھ ہی رال ٹپک پڑے۔ مگر اس باورچی اور اس کے اہل عیال کا کیا حال

تھا کہ ملتیں کر کے بریانی تخیل کی رکابیاں ہسائے کے لوگوں کو دیتے اور ان سے روٹی چٹنی مانگ کر کھاتے۔ پس ہم نے تین ستی کی قدر بیماری سے جانی وطن کی پردیس سے تو نگرہ کی مفلسی سے آرام کی دکھ سے راحت کی مصیبت سے توجہ شخصی حقیقی راحت کا خواہاں ہو ضرور ہو کہ مصیبت کا بھی مزہ چکھے۔ مصیبت زدہ کے لئے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ وہ دوسرے مصیبت زدوں پر نظر کرے مثلاً اگر اُس کو صرف بیہوشی کی شکایت ہو تو پائے گی کہ اُس جیسی اور اُس سے بدتر لاکھوں بیوہ عورتیں اور بھی ہیں شاید یہ ایک مدت خانہ داری کرنے کے بعد بیوہ ہوئی ہو اور ہزار ہا اللہ کی بندیاں ایسی بھی ہیں جنہوں نے شوہر کی صدمت تک نہیں دیکھی پس وہ بیوگی کے علاوہ لادلد بھی ہیں اور شاید ان کو روٹی کا بھی کہیں سے آسرا نہ ہو پس بیوہ اور لادلد کے علاوہ محتاج بھی نگہری ندری بھی اور شاید دکھیا بیابا بھی اور شاید اندھی اور لولی اور اپا بچ بھی کسی کو اگر کھلی کی ایذا ہو تو وہ دیکھے گا اپنے ہی جیسے آدمی کو رسی اور کوڑھ میں کپڑے اور کپڑوں کے ساتھ زخم اور زخموں میں سوزش ایذا بالہ۔ جس کی آنکھ میں ناخن ہو کیا اُس کو اس سے تسلی نہیں ہوتی کہ دوسروں کی آنکھ میں ٹینٹ یا دوسرے کانٹے بلکہ اندھے بھی ہیں۔ غرض دنیا کا حال یہی ہے کہ ایک سے ایک بہتر ہو پس کیوں کوئی مغرور ہو اور ایک سے ایک بدتر ہو تو کس لئے کوئی نامبور ہو بیٹی میں یہ نہیں کہتا کہ ہم پر مصیبت نہیں پڑی۔ پڑی مگر اس مصیبت پر جو تھاری حالت ہو شکر کے قابل ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے تن درست ہو۔ غرض آبرو کے ساتھ گھر میں بیٹھی ہو تم نے کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا یا تم نے دروازے دروازے بھیک نہیں مانگی تم نے پیٹ کے واسطے کسی کی خدمت نہیں کی اہل نہیں کی گواہاں باپ کو خدائے آغا لیا مگر ابھی تمہارے غم گسا تھا رے خبر گیر تمہارے سر پرست موجود ہیں اور ان میں سے ایک میں بھی ہوں کہ باپ خبی نہیں کروں گا تو اس سے پورا اطمینان رکھو کہ اللہ اللہ اپنے مقدور ہر تمہارے حال کی اصلاح تمہارے معاملات کی درستی میں کسی طرح کی کوتاہی بھی مجھ سے نہ ہوگی۔ لاف لاسی شہرے بلکہ اسی محنت سے بلکہ اسی کوشش سے بلکہ تمہارے چروس سے جتنی عورتیں کہیں بلالاتا ہوں جن کو دیکھ کر تم ضرور رحم کرو گی اور سمجھو گی کہ یہ مجھ سے زیادہ دکھیا ہیں ایک حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں ہر شخص خوش ہو اس واسطے کہ وہ اپنی حالت کو کسی دوسرے کی حالت کے ساتھ بدلنا نہیں چاہتا۔ جس دن پہلے پہل میں نے یہ بات کتاب میں لکھی دیکھی تو میں ذرا اس پر ٹھٹھا پھر میں نے سوچا کہ اس کو میں اپنے ہی اوپر کیوں نہ آراؤں تو میں نے اپنی جان پہچان کے پانچ چھ آدمی تجویز کئے جن کی حالت کو نظر ظاہر میں اپنی حالت سے بہتر سمجھتا تھا لیکن اچھی طور پر جو غور کیا تو ایک لادلد تھے۔ دوسرے بیٹے تو رکھتے تھے مگر نامہوار میرے دائم المرض جو تھے شدت سے کنجوس پانچویں بیوی کی بد مزاجی اور بد سلوکی اور بد زبانی سے عاجز چھٹے لاندھب غرض کسی کو بے داغ نہ پایا تب اُس حکیم کے مقولے کی تصدیق اور میرے دل کی تشفی ہوئی اور پھر ایک بات اور بھی سوچنے کے قابل ہے کہ غم کیسا ہی سخت اور صدمہ کتنا ہی بھاری کیوں نہ ہو رفتہ رفتہ خود بخود اُس کا اثر مضمحل ہوتے ہوتے آخر کار محو ہو جاتا ہے کبھی ہمارے باپ بھی مرے تھے ہم بھی اُن کے فراق میں تھاری طرح متہیرا رہے دھوئے غمگین اور اُداس رہے آخر بھول بسر گئے غرض انسان کو چار و ناچار صبر کرنا پڑتا ہے کیا کرے دیوار سے سر ٹکرا کر کوئیں میں گر کر اخیون کھا کر جزا اٹھو رہے مگر کوئی صبر بخور نہیں صبر محمود وہی صبر ہو کہ نزول مصیبت کے وقت ہو جب کہ رنج دل کو نچوڑتا اور کلیجے کو گھر چتا ہے۔ اُنسو ہیں کہ نکلے چلے آتے ہیں اور سانس ہو کہ پیٹ میں نہیں سماتا وہ بندے کے لئے سخت آزمائش کا وقت ہے علاوہ اللہ اگر خدا کی شان میں

شکایت کا کوئی کلمہ اُس کے مونہ سے نکل گیا یا اُس کے دل میں خدا کی نسبت جلّ و علاّ شائد کی بے رحمی یا بے انصافی کا خیال وسوسے کے طور پر بھی آگیا تو بس دنیا خراب عاقبتہ بر باد خسر الدنیا والاخرۃ ذلک ہوا احسن البین بتقی نے جو یہ باتیں عقل کی دین کی نصیحت کی بیان کیں تو بھانجی پر ایسا اثر ہوا کہ گویا کرتی ہوئی دیوار کو تھوٹی لگا دی ڈوبتے ہوئے کو اچھال کر کنائے یونچا یا مڑھائے ہوئے درخت کو پانی دیا۔

مولانا نے محضات کے آخر میں بتلا کا ایک مرثیہ بھی تصنیف فرمایا ہے وہ اول سے آخر تک بتلا در دناک اور عبرت انگیز ہے۔ یہاں اُس کے وہ چند بند نقل کیے جاتے ہیں جن میں بتلا کی تصوّر کے نقش و نگار کھینچے گئے ہیں۔

عبرت کی داستان ہر احوال بتلا	آنکھوں کے آگے پھرتی ہے تمثال بتلا۔
اللہ ہے جمال خود و خال بتلا	اور عنفوان عمر سن و سال بتلا
لیکن وہ حالت ایسی سرلیج الزوال تھی	بس دیکھتے ہی دیکھتے خواب و خیال تھی
وہ زلف جو کبھی دل عاشق کا جال تھی	خود دوش بتلا پے بلا تھی و بال تھی +
دیکھا تو آخرش خورشید کرم گور تھی	جس کے جمال و حسن کا عالم میں شور تھی
وہ بتلا جو ناز و نعم میں پلے بھی	ساپنچے میں یا تھ یا توں تھے جس کے ڈھلے بھی
خنجر چلیں گے ایک قدم بھی چلے بھی	تیغ ادا سے کٹتے تھے جس کے گلے کبھی
بس خستری میں قبر کی سب بل نکل گئے	رکھتے کے ساتھ لحد کے ساپنچے میں ڈھل گئے
آفت ہے موت خاصہ بتلا کی موت	تکلیف درد و محنت و سرچ و عنایا کی موت
تھر آہی و غضب کبریا کی موت	دشمن کو بھی نصیب نہ ہوا اس بلا کی موت
انجام کار جو تری مرضی ہو بجیو	پراپسی موت بار خدا یا نہ بجیو
تھی اُس پر ابتدا سے مسلط بلائے حسن	طفلی میں تھا وہ ائینہ رونمائے حسن
مضمحل ہر ایک وضع میں اُس کی ادائے حسن	اک عالم اس کا شیفتہ وہ بتلائے حسن
اول سے شوق حسن جو خاطر نشان ہوا	خوابانِ روئے خوب ہوا جب جواں ہوا

نام و نمود و عزت و توقیر و اعتبار اور جس سے بے نیاز نہیں کوئی خانہ دار	امن و سلام و عافیت و راحت و قرار حسن معاشرت کہ تمدن کا ہی مار
سب چیز جا کے فقر ہوا گھر میں جا گزیں جس چیز کو مکان میں پوچھو نہیں نہیں	
مونہ میں چوانے پانی لگی چشم اشکبار اور دونوں آنکھیں ضعف دین ڈھانک لیک بار	جب مبتلا پر اہی گیا وقت احتضار بیسین پڑھ رہے تھے کھڑے پاس غم گسار
یوں بے کسانہ ہائے جوانی میں جان لے جنت میں اُس کو بار اہل مکان لے	
جو لوگ ہیں سعادت عظمیٰ سے بہرہ مند پرواز کو خیال کے رکھو ذرا بند	کرتے ہیں بات بات سے وہ اکتساب پند مت ہو لڈاؤ اند حیوانی کے پائے پند
میری سنو اگر نہیں سمع قبول کر دو بیبیاں نہ کج بیوز نہار بھول کر	

ایامی یہ کتاب (۱۸۰) صفحات کی ہے جس میں بیوہ عورتوں کے نکاح ثانی کی ضرورت ایک دل چسپ قصے کے پیرائے میں بیان کی گئی ہے۔ نص قرآنی و انکحوا الا یامی منکم کی طرف خاص کر مسلمانوں کو توجہ دلائی ہے۔ لوح پر یہ موزوں شعر درج ہے۔

برادر ستور بے جا بات نا ہنجا رشیوہ ہے
بڑی خوف و خطر کی جالے ہے جس گھر میں بیٹھو

مذہباً مسلمانوں میں بیوہ کے نکاح کر دینے کا صاف و صریح حکم ہے اور ملک عرب میں اب تک اس بات میں بہت آزادی سے کام لیا جاتا ہے۔ اور ذرا بھی عیب نہیں سمجھا جاتا لیکن ہندوستان میں مسلمانوں نے اہل ہندو کی دیکھا دیکھی یہ بری رسم اختیار کر لی ہے اور بیوہ کا نکاح کرنا اپنی ذلت اور خاندان کی بدنامی کا باعث سمجھتے ہیں۔ ہندو تو اپنی پرانی رسموں کو چھوڑتے چلے جاتے ہیں اُن کے قومی رفتار مراد و لاج بیوگان پر بڑا زور دے رہے ہیں۔ جا بجا مجلسیں قائم ہیں سربراہ اور مدہ اور معزز لوگ بیواؤں کے نکاح برابر کرتے چلے جاتے ہیں مگر مسلمان لکیر کے فقیر ایسے کچھ باگل ہیں کہ ذرا نہیں اُبھرتے۔ معمولی لوگوں میں تو بیوہ کا نکاح کر بھی دیتے ہیں اور نہ کریں تو بیوہ کو کھٹے سے لگا کر روٹی کپڑا کون دے اُن کو اپنی ہی جان دو بھر ہی چہ جائیکہ جان جوان لڑکی کو یوں بٹھا رکھیں لیکن وائے بر حال بڑے لوگوں کے کہ اُن کا خیال اب تک یہی ہے کہ کسی شریف گھرانے کی لڑکی کا ازدواج مکر سے ذات برادری میں ناک کٹ جاتی ہے۔ مولنا حالی کی مناجات بیوہ کے پڑھنے کے بعد وہ کون سا دل ہو گا جو بیواؤں کے حال زار پر اٹھ اٹھ آنسو نہ روئے گا مولانا نے بھی اس ناول میں ضرورت عقد بیوگان کو ایک دل چسپ ناول کے پیرائے میں بہت عملی سے بیان فرمایا ہے۔ دیباچہ الکتا بد میں مولنا صاحب نے تل تمہید تحریر فرماتے ہیں۔

شہر اور محلے اور خاندان کا کیا مذکور ہو گھر بھی کوئی ایسا کاؤنگا ہوگا جس میں بوڑھی یا اوچھڑا (افسوس) جوان یا ماں کے لئے لڑکی بیوہ نہ ہو۔ اور حبیب بیاد سے مرد اور عورت جیتے جی کا تعلق کرتے ہیں تو ہر ایک بیاد کا ضروری اور لازمی نتیجہ ہو کہ آخر کار مرد مر نہ رہا ہو یا عورت لاٹھ۔ بیاد سے مرد اور عورت نے ساری عمر ساتھ رہنے کا قول و قرار کیا ہو نہ ساتھ مرنے کا بے شک مرد و شمار ہی سے ثابت ہوا ہو کہ جنگلی اور وحشی قومیں چھوڑ کر ہر جگہ عورتوں کا مجموعہ مردوں سے کچھ یوں ہی سا جڑھا ہوا رہتا ہو۔ مگر نہ اتنا کہ حد ہر آٹھ آٹھ کر دیکھو رائیں ہی رائیں نظر پڑیں۔ ہونہ ہو رائوں کی یہ کثرت کچھ تو اس وجہ سے ہو کہ ہر بی بی اُوبد کر عمر میں تھوڑی یا بہت اپنے میاں سے چھوٹی ہوتی ہو مرد کی مدت حیات پہلے ہو چکی عورت بیوہ ہو کر رہ گئی۔ لیکن ایک بڑا سبب اور یہ کہ مرد و تجربہ کی مصیبتوں کے برداشت کرنے میں عورتوں سے زیادہ ہوش ہیں۔ مرنے والی کا کفن تک میلا ہونے نہیں پاتا کہ ان کا ایمان ڈالو ڈال ہونے لگتا ہو۔ اور نہ کیوں ہو۔ مرنے کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا۔ سع شاد و بایز بستن ناشاد و بایز بستن۔ زندگی کے دن تو کسی نہ کسی طرح تیر کرنے ہی پڑیں گے۔ جان پر غدا ڈالیں کیوں اور زلیست تلخ کریں کس لیے۔ وہ تو کچھ عورتوں ہی کے جگرے ہیں اور جگرے بھی کیا خاک ہیں یوں کہو میرے درجے کی قسمتی ہو کہ بیوہ گی کی مصیبتہ مند زندگی جھیلتی ہیں۔ کہتے ہیں قیامت نفسی نفسی کا دن ہوگا کہ کسی کو دوسرے کے دکھ درد کی ذری پر روانہ ہوگی۔ لیکن ہمارے دیکھنے میں تو بیوہ عورتوں کے لئے اب بھی قیامت ہی ہو۔ مرنے سے کہنے کو تو ہر کوئی کہے گا کہ بیوگی بڑی آفت ہو۔ لیکن مرنے سے کہنے کی سند کیا ہو۔ ہم تو بڑی آفت کے اُس وقت قائل ہوں۔ جب لوگوں کو آفت رسیدہ کے لئے کوئی تدبیر کرتے ہوئے دیکھیں یہ کہنا کچھ آفت نہیں اور یہ کہنا کہ آفت تو ہی مگر ہم اُس کے لئے کوئی تدبیر نہیں کرنی چاہتے وہوں کا مال واحد ہو۔ بیوگی اگر آفت ہو تو عجیب طرح کی آفت ہو کہ جس کو دیکھو ہاتھ ہاتھ دھرے بیٹھا ہو۔ یہاں تک کہ خود بتلائے آفت ہو روتا بھی ہو پیتا بھی ہو۔ رنج کے مارے اندر ہی اندر پڑا گھٹتا بھی ہو مگر چاہے کہ بندہ غم سے نجات حاصل کرنے کے لئے کچھ فکر کرے بس اس کا کہیں ہتہ نہیں۔ ہم نے بھی سیکڑوں ہی بیوؤں کو دیکھا اور بقدر تعلق بعض کی بے کسی پر افسوس بھی کیوں نہیں آیا مگر خدا گواہ ہو کہ فی بالہ شہید جب تک آزادی بیگم کا حال نہیں سنا ہم نے نہیں جانا کہ بیوہ عورت کے دل پر یہ کچھ صدمہ گزرتا ہو۔ شاید خدا کو بیوؤں کے حق میں کچھ بہتری کرنی تھی کہ آزادی ہم نے مرتے دم بیوگی کی تلخیوں کا زہر اُگلایا۔ اگر کہیں خدا نخواستہ آزادی بیگم ہی دل میں سیکڑوں ہزاروں حسرتیں اور موت میں گھنگنیاں بھرے ہوئے دنیا سے ناشاد و نامراد اٹھ گئی ہوتی جیسے لاکھوں کروڑوں خدا کی بندیاں اٹھ گئیں نہ اپنی ہی نہ دوسرے کی قسمتی تو وہی بیوگی ہوتی وہی جی جی جی میں گھٹنا وہی

گر ہوئی صبح دل زار پر آفت آئی رات آئی تو یہ جانا کہ قیامت آئی

وہی رسمی تعزیت وہی جھوٹی ہم دردی۔ آزادی بیگم کے اس احسان کو کون مگر سکتا ہو مگر وہ بھی خدا اُس کی مغفرت کرے اتنی کر رہی گئی کہ کہنے کو تو اُس نے کوئی بات اُٹھا نہیں رکھی لیکن کر کے کچھ نہ دکھایا۔ اگر خدا اُس کو ہمت دیتا اور زمان بیوگی میں جیسے جیسے خیال اُس کے دل میں آتے تھے سب نہیں تو دو چار پر بھی عمل کر گزرتی تو دنیا اچھی طرح

آنکھیں کھول کر دیکھ لیتی کہ بیوہ کے بیٹھے بٹھانے کے کیسے زبون لٹیچے ہیں خود بیوہ کے حق میں اُس کے عزیزوں کے حق میں خاندان کے حق میں قوم کے حق میں اور ملک کے حق میں۔

آزادی بیگم کچھ انوکھی بیوہ نہ تھی مگر اُس کو اتفاق سے ایسے ایسے راتعات پیش آئے جن کی وجہ سے وہ اپنی ذات سے انوکھی عورت ضرور تھی۔

تمام کتاب درد انگیز مضامین سے لبریز ہونے کے ہم فصل آخر کو یہاں درج کرتے ہیں جو ساری کتاب کا لب لباب ہے۔ آزادی بیگم جو اس کتاب کی ہیروائین ہو اُس نے اپنے مرض الموت میں کہا کہ دنیا میں مجھ کو ایسی کون سی آسائش تھی کہ میں مرنے سے گھبراؤں۔ بلا سے ایک دفعہ مرکز ہر وقت کی ان تکلیفوں سے چھوٹ جاؤں گی۔ رہاؤں کا فکر تو نہ مہلت ہو نہ طاقت۔ چلتے چلتے بیوہ کے بارے میں دو دو باتیں لوگوں سے کہہ لوں شاید خدا قبول کرے اُس کی نکتہ نمازی سے کچھ بعید نہیں۔ یہ دل میں سوچ ایک دن ٹھیکرا پڑوسیوں اور نزدیک کے رشتہ داروں اور جان پہچان لوں میں مروانہ بلاوا بھیج دیا کہ میری علالت کا حال تو آپ کو معلوم ہے اب بہ اسباب ظاہر مجھ کو اپنی طرف سے بالکل ناسیحا ہو گئی ہے اور میں نہیں جانتی کہ کس دن اور کس وقت میرا دم بھل جائے۔ مجھ کو بڑی تمنا ہے کہ ایک بار اس زندگی میں اپنے پیاروں کو اور دیکھ لوں اور میں آپ سب صاحبوں کے دنیاوی اور دینی فائدے کے لیے ایک وصیت بھی کرنے والی ہوں اور اسی غرض سے میں نے سب کو ایک ساتھ بلایا ہے مہربانی فرما کہ ضرور ضرور تکلیف کرنا یا سنا ہو کہ یہ ارمان دل کا دل ہی میں رہے اور میں رخصت ہو جاؤں۔

جس دن وصیت سننے کے لیے لوگ جمع ہوئے محلے کی مسجد میں نماز کے وقت لوگوں کی یہ کثرت تھی کہ رمضان کے الوداعی جمعے میں بھی کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ اچھا معتدل موسم تھا نہ بہت گرمی نہ بہت سردی دن کے آٹھ بجتے بجتے مکان مروانہ ہو گیا اور سب لوگ آ بھرے ایک درے کے آگے چلن پڑی تھی اُس کے اندر آزادی بیگم تھی اور اُس کے گرداگرد چند عورتیں اور باقی تمام مکان میں مرد ہی مرد پٹے پڑے تھے۔ جب لوگ ٹھکانے سے بیٹھ لیے تو اندر ایک درے میں سے آزادی نے خوب کڑا کے کی آواز سے بکار کر کہا۔

آزادی بیگم کی

آخری وصیت اور خاتمہ

بزرگوار بھائیو! عزیزو! السلام علیکم۔ ہندوستان میں اور ہندوستان میں نہیں تو اس شہر میں شاید یہ پہلا اتفاق ہو کہ ایک پردہ نشین عورت مردوں سے خطاب کر رہی ہو جن میں بعض اجنبی بھی ہیں۔ حقیر کسی قوم کسی مذہب کسی ملک کسی عمر اور کسی حالت کی کیوں نہ ہو۔ تھوڑا بہت حجاب اُس کی طبیعت میں ضرور ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ اُڑوئے پیدائش عورت کے مزاج کے موافق ہے۔ روئے زمین پر صرف مسلمانوں کی ایک قوم ہو جن کے مذہب میں پردے کا حکم ہو تو دوسرے مذہب والے خاص کر عیسائی اس پر بڑے بڑے ٹوٹے ٹوٹے ہیں۔ لیکن یہ بالکل اُن کی ہٹ دھرمی ہے۔ وہ ہماری حالت سے اچھی طرح واقف نہیں اور قیاسی باتوں سے ایسے رواج پر اعتراض کرتے ہیں جو اس وقت تک یقیناً نہایت مفید ثابت ہو رہا ہے۔ مگر پڑوں کے خانگی حالات سے بالکل ناواقف ہوں مگر جہاں تک کتابوں

اور اخباروں سے معلوم ہوا ہے بے پردگی کے بڑے نتیجے اُن کو بھی جھیلنے پڑتے ہیں۔ لیکن آزادی اور خود مری جو ملکی رواج کی رُو سے عورتوں کو حلال ہے چھیننا تو درکنار اس کا رد کرنا اور گھٹانا بھی دشوار بلکہ محال ہے۔ مسلمانوں میں بھی چھوٹے ہی پروے کا رواج نہیں ہوا۔ بلکہ مدتوں سب کی بہو بیٹیاں دستور قدیم کے مطابق باہر نکلتی اور پھرتی چلتی رہیں یہاں تک کہ اسلام کی تعلیم سے لوگوں کے سینے خوفِ خدا اور پرہیزگاری اور نیکو کاری سے معمور ہو گئے اور خود اُن ہی کو بے پردگی سے نفرت پیدا ہوئی اور انھوں نے آزادی کو اپنے حق میں زبون اور خطرناک سمجھ کر اپنے تئیں پردے کا پابند کرنا چاہا جب پردے کا حکم نازل ہوا تو بہت دنوں تک اس میں ایسی آسانی رہی کہ عورتیں مسجدوں میں شریکِ جماعت ہوتیں۔ لڑکیوں میں جاتیں۔ اور مجاہدین کی جو خدمت بن پڑتی بھالائیں۔ جوں جوں پیغمبرِ صاحبِ صلہ کا عہد با برکتہ دُور پڑتا گیا دلوں کی صفائی خیالات کی پاکیزگی کم ہوتی گئی پردے میں بہ ضرورت تشدد ہونے لگا۔ یہاں تک کہ اب جو پردے کا رنگ ہے آپ سب صاحبِ اُس کو دیکھتے ہیں یہ پردہ قدرِ مشروع سے بہت زیادہ مگر ضرورت اور مصلحتِ وقت سے اب بھی کم ہے۔ باوجودیکہ میں بڑی سختی کے ساتھ پردے کی طرف دار ہوں۔ لیکن ایسا ہی قوی سبب اگر پڑا ہو کہ میں نے اپنی آواز مردوں کو سننے پر جُراؤ کی۔ اور میری ساری عمر میں یہ پہلا اور خدا نے چاہا آخری اتفاق ہے کہ میں نے شرعی پردے کے نہیں بلکہ رواجی پردے کے خلاف کیا ہے۔ رسولِ خدا صلعم لکھا جہاز ہی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے مہاجرین اور انصار کو مخاطب کر کے تابیر بڑی ایسی تقریر کی اور وہ تقریر ایک خطبے کے پیرائے میں اس وقت تک کتابوں میں لکھی ہوئی ہو جو ہے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہؓ سے لوگ بکثرت مسئلے پوچھنے آتے اور آپ پردے میں سے جواب دیتیں عرض میں جو یہ گفتگو کر رہی ہوں اس کے جواز شرعی کی سند میں بھی رکھتی ہوں۔ علاوہ اس کے میں خود جانتی ہوں کہ مجھ میں اس وقت کہاں کا زور آ گیا ہے۔ کئی برس بعد میری اتنی آواز نکلی ہے ورنہ میری حالت دیکھو تو ناتوانی اور لاغری حد سے بڑھ گئی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں اور انکار کی گنجائش بھی نہیں کہ کسی وقت اور کسی حالت میں زندگی کا بھر سا نہیں۔ لیکن انکار نہ کرنا اور نہ کر سکتا اور چیز ہے اور اعمال سے افعال سے ثابت کر دکھانا کہ جیسا ہم مونہ سے کہتے ہیں اُسی دل میں بھی ایسا ہی یقینِ دائم رکھتے ہیں بالکل دوسری چیز اور ان دونوں میں بڑا اور بہت بڑا فرق ہے۔ اب چند روز کی میں کہتی نہیں۔ مگر اس سے پہلے اپنے سے بڑوں کو اپنے دائیں داروں کو اپنے سے چھوٹوں کو بعض کو مدتوں بیمار رہ کر اور بعض کو مفا جات مرتے دیکھا اور سنا ایک دو کو نہیں سیکڑوں کو۔ میں خود دو یا تین بار ایسی بیمار پڑی کہ میرے میں کسی طرح کی کچھ کسر باقی نہیں رہی تھی مگر اس سے پہلے میں کبھی ایک لمحہ کے لیے اپنی زندگی کی طرف سے نامطمئن نہیں ہوئی۔ گو یا میرا خیال یہ تھا کہ میں موت کے حکم عام سے مستثنیٰ ہوں یا جیسے خدا نے مجھ کو زبان دی ہے کہ میں سو سو اسو برس کی عمر سے ادھر نہیں مروں۔ سوائے خدا کے کسی کو دوسرے کے دل کا حال معلوم نہیں۔ لیکن جہاں تک لوگوں کے برتاؤ سے سمجھا جاسکتا ہے میں خیال کرتی ہوں کہ تمام آدمی الا اشار اللہ دینی ہی غفلت میں مبتلا ہیں جیسی غفلت میں میں نے اپنی ساری عمر بردا کی ہے سراسر وقت نہیں تو کسی دوسرے وقت فرصت سے اپنی جگہ جا کر سوچنا کہ اگر دنیا کے لوگ زندگی پر اتنا ہی اعتماد کریں جتنا کہ عقل کی رُو سے ہونا چاہیے۔ یعنی رات کو سوئیں اور دل میں یہ خیال ہو کہ دیکھئے جاگنا بھی نصیب

ہوتا ہی یا نہیں۔ صبح کو اٹھیں اور یہ تصور پیش نظر ہو کہ خدا جانے شام بھی پکڑتے ہیں یا نہیں۔ تو آپ ضرور اس بات کو تسلیم کریں گے کہ دنیا کا ہر رنگ نہیں رہ سکتا۔ کیوں کوئی کچی عمارتیں بنوائے گا۔ کس لینے کوئی بالغ لگائے گا۔ کاہنے کو آئندہ کے لینے کوئی کسی طرح کا انتظام کرے گا۔ تو قن لفظ ہو گا بے معنی اُسید خیال ہو گا باطل ۵

نیم غفلت کی چل ہی ہو اُسند رہی ہیں بلا کی نیندیں کچھ ایسے سوئے ہیں سونے والے کہ جاگنا حشر تک قسم ہو افسوس ہو کہ مجھ کو اپنی غلطی پر وقوف اور غفلت سے تنبیہ ایسے وقت ہوا کہ جبر نقصان میرے اختیار سے خارج اور تلافی نامات میری قدرت سے باہر ہو۔ امتداد و مرض نے میرے جسم کو اور اذعان موت نے میرے خیالات کو اس قدر بدل دیا ہو کہ گویا میرا دوسرا جہنم ہو۔ جس خیال کو میں ذہن میں جمانا چاہتی تھی اور نہیں جتنا تھا اب وہی خیال ہو کہ کسی وقت دل سے نہیں نکلتا جو باتیں ساری عمر مشتبہ اور مشکل رہیں اب روز روشن کی طرح صاف اور بدیہی نظر آتی ہیں۔ جن کو نہ دلیل کی حاجت نہ ثبوت کی ضرورت قرآن کی ایک آیت کو میں اپنی اس حالت سے بہت ہی مطابق پاتی ہوں۔ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَ سَائِقٍ وَنَشَهِيدٍ ۝ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا تَكْشِفْنَا عَنَّا غَطَاءَنَا ۖ فَبِصَرٍّ لَّا إِلْيَوْمَ حُدُودُ ۝ اگر میرے پہلے کے سے یا یوں کیوں نہ کہوں کہ ساری عمر کے سے خیالات ہوتے تو مجھ کو آپ صاحبوں کے ساتھ بات کرنے کی بھی دشوار ہوتی نہ کہ ایسی بات جس کے لینے ڈھیر سا راعلم و رکار ہو۔ لیکن اس خیال نے کہ مجھ کو دنیا میں رہنا نہیں میرے دل کو قوی میری طبیعت کو مضبوط اور میری ہمت کو دلیر کر دیا ہو۔ یہی ناکہ لوگ مجھ کو شوق اور بے باک کہیں گے لیکن ایک دن ہو گا کہ نہ طعن کرنے والے ہوں گا اور یہ شاید کسی قدر دیر میں ہو، اور نہ وہ ہو گی جس پر طعن کرتے ہیں اور یہ بہت جلد ہونے والا ہو، تھوڑی دیر بعد میں آپ صاحبوں سے اُس قسم کی باتیں کہوں گی جن کو سن کر آپ اس سے بھی زیادہ اچنبھا کریں گے۔ خیر تو جو آیت میں نے ابھی پڑھی تھی اس میں روز قیامت کا حال ہو کہ خداوند عالم کے روبرو ہر تنفس اس شان سے حاضر کیا جائے گا کہ ایک تو اُس کے ساتھ ہانکنے والا ہو گا۔ جیسے دنیا میں فوجداری مجرم کے ساتھ سرکاری سپاہی لگا رہتا ہو۔ جو اُس کو کشاں کشاں حاکم کے حضور میں لینے جا رہا ہو اور ایک گواہ ہو گا جو تجھتہ تمام کرنے کے لینے اُس کے خلاف پر گواہی دے گا۔ غرض ہر شخص مجرموں کی شکل و صورت میں اللہ تعالیٰ جل شانہ کے روبرو پیش کیا جائے گا۔ تو خدا تعالیٰ فرمائے گا تو اس حال سے غافل ہا یعنی زندگی میں کچھ خبر نہ لی کہ مجھ کو جواب دہی کے لینے خدا کے حضور میں جانا ہو اور وہاں سپاہی ہوں گے جن کی پکڑ سے بھاگ نہ سکوں گا اور گواہ ہوں گے جن کو جھٹلانہ سکوں گا تو تیری آنکھ پر جو پردہ غفلت پڑا ہوا تھا آج وہ پردہ ہم نے اُٹھا دیا اب تیری نظر اس قدر تیز ہو کہ تمام چیزیں جن کی نسبت تجھ کو شبہہ تھا اب تجھ کو صاف بخیر سمجھ کر دکھائی دے رہی ہیں۔ قریب قریب یہی حالت میری ہو۔ میرے والدین کے مذہبی خیالات ایک دوسرے سے اس قدر مخالف تھے کہ دونوں میں ہمیشہ اکٹھے پٹے رہتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ مجھ کو ایسی چھوٹی سی عمر سے مذہبی باتوں میں غور کرنے کی ضرورت واقع ہوئی جب کہ میرے ساتھ کی لڑکیوں کو گڑبوں کے سولے اُور کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ باتوں میں تو ہمیشہ ابا جان و باپیتے تھے مگر ابا جان اپنے عقیدے کی ایسی پکی تھیں کہ بند ہو ہو جاتیں مگر اپنی بات پر جمی رہتیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر ان

کے دل میں کچھ شبہہ آگیا مانتا آپاس گئیں اور کہہ سن کر صاف کر لیا۔ مجھ کو مشکل تھی۔ بچپن کی عمر کھیل کود کے دن۔ مذہبی خیالات اور ان میں بھی اختلاف۔ فیصلہ کرنے کی لیاقت نہیں۔ ناٹری تو نے والے کی تڑاؤ کبھی لا دھر کا پاڑا بھک جاتا ہے۔ کبھی اوصصر کا۔ ماں پر نظر کی تو نماز ہو اور روزہ ہو اور تلاوت قرآن ہو اور غفلتوں میں جانے کا شوق ہو۔ باپ کی باتوں کا خیال آگیا تو کہاں کی نماز اور کس کا روزہ۔ ہفتوں خدا کا نام بھی زبان پر نہیں آتا۔ لیکن میں اتنی بات ضرور کہوں گی کہ ماں کا اثر مجھ پر غالب تھا۔ نماز گنڈے دار پڑھی ہو۔ قضا بھی ہست کی ہو مگر کوئی پورا مہینا نماز سے خالی گزرنے نہیں دیا۔ روزے کھائے بھی اور بے دلی سے رکھے بھی لیکن ایسا نہیں ہوا کہ سارا رمضان سوکھا ٹرٹا دیا ہو۔ لیکن اب جو سمجھ آئی (اور آئی بھی تو کب ہی پندرہ بیس دن سے) تو معلوم ہوا کہ ساری عمر کبھی کوئی عبادت اس خلوص کے ساتھ کرنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا جو شرط قبولیت ہے۔ تو ایسی عبادت کی نہ کی برابر۔ اور خلوص ہوتا تو کہاں سے۔ یہاں تو سرے سے دین بچا ماں اور ناخال والوں کی نقل تھی وہ بھی باپ کی اصلاح دی ہوئی۔ عمر کا اکثر حصہ اس طرح پر گزرا کہ تیر دل سے کبھی خدا کا خیال ہی نہیں آیا۔ اور جب خدا سے نہیں چھپا تو بندوں سے چھپا کر کیا ہوگا۔ کتنے کتنے دنوں میں اس میں حیران رہی کہ خدا حقیقت میں کوئی چیز ہی بھی یا نہیں۔ اور یہ تو ہم سے کیا چاہتا ہو۔ اس نے ہم کو بے درخواست پیدا کیا۔ طرح طرح کی ضرورتیں ہمارے ساتھ لگا دیں۔ زندگی کے دن تیر کرنے کے سوائے ہم سے اور ہو بھی کیا سکتا ہو۔ اس پر عبادت کی مشقت۔ مذہب کی پابندی۔ مرنے۔ اور مرنے کے بعد جو ابدی۔ اس کے یہ معنے کہ ہم کو پیدا کر کے بیٹھے بٹھائے ایک مصیبت میں لا ڈالا۔ یہ کہاں کا انصاف ہو اور کیسا رحم۔ دنیا میں بٹھکے بڑے دین دار بے دین سمجھی طرح کے لوگ ہیں کسی میں کسی طرح کی کوئی خصوصیت نہیں پائی جاتی۔ جس سے خدا کی رضا مندی اور نارضا مندی کا پتہ چل سکے کتنے سارے مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب والا دوسرے کو گمراہ بتاتا ہے مگر کوئی ایک مذہب کسی ایک بات کا نشان نہیں دے سکتا کہ دنیا میں یہ مزج اسی کو ہی دوسرے کو نہیں۔ جس کو دیکھو۔ عاقبت کا حوالہ۔ یہ عا آج تک حل ہوا اور نہ قیامت تک حل ہونے کی امید۔ واقع میں مجھ کو بڑی ہی پریشانی ہوتی تھی۔ جب یہ خیال آتا تھا کہ اس ملک میں ہم مسلمان دوسرے مذہب والوں کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے آٹے میں نمک تو کیا اتنے سارے آدمیوں کو خدا نے اس لیے پیدا کیا ہو کہ آخر کار ان کو جہنم میں جھونک دے۔ میں کئی ہندوؤں کو جانتی ہوں اور دو تین میوں سے بھی میری ملاقات ہو اور عقل بھی گواہی دیتی ہو کہ دوسرے مذہب والوں میں بھی نیکی خدا شناسی خدا ترسی اور خدا پرستی ہو اور اگر وہ مسلمان نہیں ہیں تو ناحق کی ضد کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف اس سبب سے کہ ان کو مذہب اسلام کا حال معلوم نہیں یا جس مذہب میں وہ ہیں سچے دل سے اسی کی حقانیت کے معتقد ہیں اور ان کے دل اسی مذہب کے تسلی پاتے ہیں کس قدر مشکل ہو ایسے لوگوں کی نسبت یہ حکم لگا دینا کہ ان کی نجات نہیں۔ الغرض مذہب کی نسبت میرے کچھ اس قسم کے واہی خیالات تھے پریشان ڈانوا ڈول۔ کسی کسی وقت میری طبیعت الجھتی بھی تھی مگر دین کی کچھ ایسی وضو تھی نہیں طبیعت پر زور بوجھ پڑا اور اس خیال کو الگ کیا دوسرے کام میں لگ گئی۔ اب مجھ کو دو طرح کا افسوس ہو ایک تو غافل اور بے دین اور جانوروں سے بدتر زندگی بسر کرنے کا اور دوسرے ایسی لغو و لا طائل زندگی پر افسوس نہ کرنے کا۔

جب مجھ کو اس کا پورا یقین ہو گیا کہ میں اس بیماری سے جاں برہنہ نہیں ہوسکتی۔ خود بخود میری کچھ دوسری طرح کی ہو گئی ہو۔ اب مجھ کو ہر طرف خدا ہی خدا دکھائی دے رہا ہے اور میں کہتی ہوں کہ جب زندگی کا انجام موت ہو تو آدمی کی گو وہ روئے زمین کا بادشاہی کیوں نہ ہو کچھ بھی حقیقت نہیں۔ سانس لینے کی ادیر ہو اور پھر تو مٹی کا ڈھیر ہو لیکن یقین میں برفارق ہو کچھ کو بھی ہمیشہ مرنے کا یقین تھا اور سچی کو تیار ہو لیکن دو یقینوں کا طرح کا تھا اور یہ یقین اور طرح کا ہو۔ وہ نقل یہ اصل۔ وہ مجاز یہ حقیقت۔ کسی بزرگ کے حال میں لکھا ہوا کہ اُنھوں نے اپنے گھر میں ایک قبر کو ورکھی تھی اور اپنے اوپر لازم کر لیا تھا کہ ہر روز تھوڑی دیر کے لیے ضرور اُس میں جا کر بیٹھتا کہ موت کی یادگار تازہ ہوتی رہے۔ میں نے قبر تو نہیں کھودی لیکن یہ پورا یقین ہو کہ جس چارپائی پر پڑی ہوں اب اس سے قبر ہی میں جانے کے لیے اتاری جاؤں گی غرض موت کے اس درجے کے یقین نے میرے سارے شکوک مٹ کر دیئے۔ اب مجھ پر سچی طرح ثابت ہو گیا کہ میں نہایت عاجز اور ذلیل مخلوق ہوں۔ اپنی حقیقت کا پہچاننا تھا کہ خدا نظر آنے لگا ساری عمر مرنے کے افسوس و غم سے بھرپور رہا ہوں میں پڑھتے گزر گئی۔ مگر اس کے معنی اب سمجھ میں آئے کہ اپنے تئیں پہچاننے سے خدا یوں پہچانا جاتا ہے پھر میں نے خدا کی عظمت اور اُس کے جلال پر نظر کی تو میری ایسی ٹٹی بھولی کہ اپنی ہستی کو ہستی کہتے ہوئے شرم آنے لگی۔ اس خیال نے مجھ کو بڑی راحت پہنچائی۔ کیوں کہ میں ایسے افکار میں مبتلا رہتی تھی جن میں اپنی چھوٹی سی عقل کو دخل دینا پرلے درجے کی بیہودگی اور گستاخی تھی۔ اُدھر خدا کو پہچانا اور ادھر اپنے تئیں۔ تو دیکھا اُس کے مجھ پر اس قدر احسانات ہیں جن کی کوئی حد و انتہا نہیں۔ تو میں نے سوچا کہ ایسے محسن کے احسانات کا معاوضہ نہ کرنا خلافِ شیعہ انسانیت ہے۔ لیکن اُس کی ذات تو بے نیاز یہاں تک کہ اُس کو ہماری شکر گزاری اور احسانِ مندی کی بھی پروا نہیں تو ہونہ ہوا اپنے ابنائے جنس کے ساتھ جہان تک ہو سکے سلوک کرنا ہی اُس کا شکر ہے اور یہی اُس کی مہربانیوں کا معاوضہ ہو کیوں کہ ہم اُس کا بڑا و بندوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ سب کی پرداخت۔ کل کی پرورش۔ تو اگر ہم اُس کے بندوں کے ساتھ لطف و مراعاة سے پیش آئیں تو یہ ضرور اُس کی خوشنودی اور رضا مندی کا موجب ہو گا۔ لیکن افسوس ہزار افسوس مجھ کو یہ باتیں کب آکر موصحیں جب کہ مجھ کو دنیا میں رہنے کی مہلت نہیں۔ اور دن و دن یا شاید دو پہر یا شاید گھڑی دو گھڑی کی مہلت ہی بھی تو بیماری سے چین نہیں قرار نہیں۔ مگر پھر بھی جب تک دم میں دم ہو کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔ آخر ایک بات سمجھ میں آئی جس کے لیے میں نے آپ صاحبوں کو تکلیف دی اور وہ بیوہ عورتوں کی حالت پر نظر کرنا ہے۔ آپ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ جو کچھ میں بیوہ عورتوں کے بارے میں کہوں وہ بہت زیادہ قابلِ اعتبار ہو گا بہ نسبت اُس کے جو آپ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کیوں کہ اول تو میں عورت ہوں اور کوئی مرد گو وہ کیسا ہی عزیز کیوں نہ ہو عورت کے حال سے اس قدر واقف نہیں ہو سکتا جس قدر ہم جنس ہونے کی وجہ سے ہیں۔ دوسرے میں بیوگی کی تلخی بخوبی چکھی چکی اور اُس کی مصیبت اچھی طرح چھیل چکی ہوں۔ تیسرے جب میں مرنے کے لیے تیار اور گور میں پالوں لٹکائے بیٹھی ہوں تو جو کچھ کہوں گی اُس میں میری کسی ذاتی غرض کا شمول ہو نہیں سکتا۔ اب میرا وہ وقت آگیا ہے کہ مجھ کو تمام دنیاوی اغراض سے بالکل قطع نظر ہو۔ وہ جسم جس کو میں ماں کے پیٹ سے ساتھ لائی تھی اور جس نے ساری عمر میرا ساتھ دیا اُسی سے میرا تعلق ٹوٹنے

والا ہو تو دوسرے تعلقات کیا باقی رہ سکتے ہیں۔ اور اسی خیال نے تو مجھ کو حیرت بھی دلائی کہ لوگوں کو جمع کروں اور ان کو بیواؤں کی مصیبت سناؤں ورنہ کتنی خدا کی بندیاں جی ہی جی میں گھٹ گھٹ کر او گھٹ گھٹ کر دنیا کے پردے سے اٹھ گئیں اور کسی نے نہ جانا کہ بیوگی نے ان کو کیسا کیسا ستایا اور کتنا کتنا لڑایا۔ میں خوب سمجھ چکی ہوں کہ جو میں کر رہی ہوں آج تک کسی عورت نے نہیں کیا۔ مدتوں اس انوکھی بات سے کہ چرچہ رہا ہے۔ لوگ طرح طرح کی بدگمانیاں کریں گے۔ مجھ کو سیں گے۔ برا کہیں گے۔ لیکن میں اسی جگہ جا رہی ہوں کہ یہاں کی آوازیں وٹاں پونچ نہیں سکتیں۔ میرا معاملہ تو خدا سے بڑے والا ہو۔ اویں بڑی یا بھلی جیسی کچھ ہوں اسی کو معلوم ہے اور وہ دنیا کی طرح کا جج نہیں کہ میرے اور اسد سر اور گواہوں کے بدون اپنی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ پس میں کیا پروا کر سکتی ہوں کہ لوگ میرے مرے بعد میری نسبت کیا کہتے ہیں۔ آپ صاحبوں میں سے اکثر لوگ میرے حالات معلوم ہیں اور میں ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں دیکھتی۔ پس میں آپ صاحبوں کو اپنی بیوگی کی داستان سنا چلتی ہوں میں یہ دعویٰ نہیں کرتی کہ میری بیوگی کسی خاص طرح کی بیوگی تھی بے شک میں جوانی میں بیوہ ہوئی مگر بیوگی کسی حالت اور کسی عمر پر موقوف نہیں بڑھکیاں۔ جواثیں۔ لڑکیاں۔ اولاد والیاں۔ بے اولاد۔ امیر۔ غریب۔ شریف۔ رذیل۔ کہیں رانڈوں کی کمی نہیں بلکہ میری حالت تو بھتیجری رانڈوں کے مقابلے میں بہت بہتر ہے۔ میرے ساتھ اولاد کا بچھڑا نہ تھا کہ ان کے پالنے کی پرورش کرنے لکھا۔ نے پڑھانے شادی بیاہ کا تردد کرنا پڑتا۔ نواب صاحب نے خدا ان کو جو اسے خیر دے میری تنخواہ باندھ دی تھی جس میں بہ فراغت بسر کر سکتی تھی اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس دم تک بہ فراغت بسر کی۔ میں نے اکثر عورتوں کو کہتے سنا اور شروع شروع میں میرا بھی ایسا ہی خیال تھا کہ فکر معاش سے خدا نے مجھ کو سب دوش کر دیا ہے اگر دوسرے نکاح کا ارادہ کر دوں تو بڑی بے جا اور بدنما اور ناروا بات ہو۔ لیکن بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ میری رائے بالکل بدل گئی اور میں نے سمجھا کہ اگر تعلق مناکحتہ کی غرض وغایت یہی ہو کہ مرد کا گناہ اور عورت پہنے اور کھائے تو اس تعلق میں کچھ بھی مزہ داری نہیں اور نہ یہ تعلق کچھ بڑی قدر کی چیز ہے۔ اور ایسا ہوتا تو امیر اپنی بیٹیوں کے بیاہنے کا نام ہی نہ لیتے۔ بلکہ اصلی غرض اس تعلق سے مرد اور عورت کا ایک دوسرے کی محبت سے متمتع ہونا ہے اور باقی تمام برکتیں جو فائدہ داری سے پیدا ہوتیں اور فائدے جو انکے دوسرے سے پہنچتے سب فروغ اس سے ہی اخذ ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ جس اور بہت بخش اور تسکین دہ محبت کی۔ آدمی کی رائے کا بھی کچھ ٹھکانا نہیں۔ مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ اٹنا بڑی عمر میں بلکہ بیوگی سے کہی برس بعد تک میرا یہ حال تھا کہ مونہ پھوڑ کر کہنے کی تو کس نے مجال پائی تھی اگر کوئی اشارہ کنایہ بھی دوسرے نکاح کا نام لینا تو میں ضرور پھوڑ کر اس کا مونہ فوج لیتی۔ اور کبھی مجھ کو آپ سے بھی خیال آگیا ہے تو میں نے اس کو دوسرے شیطانی سمجھ کر ادھر آیا ادھر ٹالا۔ یا وہی میں ہوں کہ اب ایسی حالت میں بھی جانتی ہوں کہ بے فائدہ اور لاعاصل محض ہے اور ہو بھی نہیں سکتا مگر میری دلی آرزو یہی ہے کہ کسی کی نکاحی ہو کر مردوں۔ اور میرا حشر بھی نکاحیوں میں ہو۔ ایک حساب سے تو مجھ کو تمام زمانہ بیوگی میں نکاح سے انکار ہی سارہا۔ اور انکار نہ ہوتا تو میں کر بھی گزرتی۔ اور کرنے پر آتی تو میں کسی کے روکے سے رکتی بھی کب۔ لیکن دلی انکار جس کو سچا انکار کہنا چاہیے وہ تو واقع میں عرصہ تک تھا کہ اس وقت تک مولوی صاحب مرحوم کی یادگاری

تھی تازہ اور میں اس کو پرستے درجے کی سبب و فائدہ اور بے سرتاقی سمجھی تھی نہ اُن کی اتنے دنوں کی رفاقت کو اس قدر جلد بھٹا دوں۔ شرع میں جو عزت کا ایک وقت مشرور ہو اس میں آؤ جو کچھ مصلحتیں ہوں سو ہوں لیکن یہ تو سیرافانی تجربہ ہو کہ اتنا وقت گزرنے کے بعد غم میں بڑا ہی افسردہ بن گیا کہ اگر یہ کلف سبب کو تازہ رکھا جائے تو گو پانچ کی عمر طبعی اسی قدر ہی خیال تو عادت کے اندر بھی کہوں نہیں آیا اگر عزت پورنی ہو تو بچھ تو اس طبیعت پر زیادہ زور دیا کہ ادھر یا ادھر اس بات کا ضرر کچھ نہ کچھ تصفیہ کرنا چاہیے۔ میں نے سوچنا اور غور کرنے کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ کیا مذہب کیا عقل۔ کیا میری خاص حالت تمام رسوم وادکاح کی متقاضی تھی اور ایک بار رواج ماننے۔ سورج بھی ویسا شد و مد کے ساتھ نہیں جیسا ہندوؤں میں ہے بلکہ اسی قدر کہ بیوہ جو نکاح کر لیتی ہے اُس کی دینی اور دنیوی عزت باقی نہیں رہتی اور لوگ اُس کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں اور یوں دنیا میں کون ہی جس کو اُس سے بہتر حالت والا سمجھ نہیں سمجھتا۔ لیکن نکاح کرنے سے بیوہ عورت حقیر سمجھی جاتی ہے اُس خاص بات میں جو سب سے زیادہ دل دکھانے والی ہے۔ اور جس کی حفاظت کے لیے اُس نے نکاح کیا ہے یعنی ناسوس میں ہمیشہ رسم و رواج کو بڑی حقارت کے ساتھ دیکھا کرتی اور جی میں کہتی کہ بھلے برے کی شناخت کی دو گسوٹیاں ہیں۔ مذہب اور عقل۔ بلکہ اگر سچ پوچھو تو ایک ہی گسوٹی ہے۔ یعنی مذہب۔ کیوں کہ انسان کی عقل کا کچھ اعتبار نہیں۔ ایک ہی بات کو ایک آدمی اچھا سمجھتا ہے اور دوسرا بڑا اور اسی سے تو دنیا میں اختلاف پڑے ہوئے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ معصوم بچوں کے مار ڈالنے سے بڑھ کر دنیا میں کوئی ظالمانہ اور وحشیانہ حرکت نہ ہوگی لیکن جن لوگوں میں میٹھیوں کے مار ڈالنے کا دستور ہے جیسے ہمارے ملک کے راجپوت اُن کا یہ مقولہ ہے کہ کوری لڑکی کو بچھا رکھنا یا سسر کھانا اور سالنا بننا بڑی بے غیرتی کی بات ہے۔ کوئی فعل اس سے زیادہ تحسین کے قابل ہو نہیں سکتا کہ جائے جان رہے ہے اُن۔ یہ تو میں نے مثال کے طور پر ایک بات بیان کی۔ اسی طرح سیکڑوں ہزاروں باتیں ہیں جن میں لوگوں کی رائیں مختلف ہیں۔ بلکہ آدمی آدمی کا اختلاف تو درکنار ایک ہی آدمی ایک بات کو ایک وقت جبرا سمجھتا ہے اور پھر وہی آدمی اُسی بات کو دوسرے وقت اچھا کہنے لگتا ہے۔ اور یہ تو خود مجھ پر گزری ہے اور خیال کر کے دیکھو تو کوئی فرد بشر اس تزلزل سے خالی نہیں۔ بچپن کی باتیں جوانی میں بُری معلوم ہوتی ہیں جوانی کی بڑھاپے میں۔ غرض اچھا دہی جس کو مذہب اچھا کہے اور بُرا دہی جس کو مذہب بُرا بتلائے تو میں اپنے دل میں کہتی کہ جب آدمی کی عقل کو نیک و بد کی تمیز کا سلیقہ نہیں یہ رسم و رواج کیا چیز ہے اور بڑے احمق ہیں جو اس کی پیروی کرتے ہیں۔ لیکن جب مجھ کو خود رسم و رواج سے مقابلہ کرنا پڑا تو معلوم ہوا کہ خدا کی خدائی میں اس سے زیادہ کوئی زبردست چیز نہیں۔ جب جب نکاح کا خیال آتا تب تب ارادہ ہوا اور جب جب ارادہ ہوا رسم و رواج نے سب منصوبے غلط کر دیئے۔ میں کہتی تھی کہ لوگ مجھ کو دو قسمی کہیں گے۔ برابر کی بیبیاں مجھے نظر حقارت سے دیکھیں گی سینیں ماریں گی۔ سسرائیں گی۔ انکی دھکی سب بیوی کی صحنک کھائیں گی۔ اور میں بیٹھی مونہ نکوں گی۔ میرے سب سے میری نسل انگشت نما ہوگی نہیں نہیں۔ میں اس بے عزتی کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اُس سہاگ کو لگے آگ جس کی وجہ سے آبرو پر حرف آئے لوگوں

کے طعنے سنوائے۔ گالیاں کھلوائے۔ پھر کبھی کبھی خیال آتا تھا کہ یہ کیا عقل کی بات ہو کہ لوگوں کے تاپنے کے لیے اپنے گھر کو جلنے دیا جائے جو خدا اور رسول سے واقف اور دین و ایمان سے خبردار ہیں وہ دل میں جو چاہیں سو سمجھیں مگر مومنہ سے تو کوئی کھوٹی بات نہ سانسے یا پٹھہ پٹھے کمال نہیں سکتے اور بلکہ دل میں بھی سمجھیں تو ایمان کا ضرر ہی لیکن ایسے آدمی کم ہیں سو میں شکل سے ایک۔ تو وہ کس شمار میں ہے۔ اور پھر معاملہ تو عورتوں سے پڑنے والا ہی جو عموماً دین سے بے نصیب۔ ایمان سے بے بہرہ۔ ران بے چاروں کو شاف و ناور میاں سے ملاپ ہی تو اپنے بناؤ سنگار سے اور بگاڑ ہی جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ تورات دن کے جھگڑے اور شاوسے فائدہ داری کے انتظام بچوں کی پرورش اس کی غلبت اس کی بدی تیرے رشک میرے حسد سے کب فرصت ملتی ہو کہ دین کی طرف متوجہ ہوں۔ یہ تو اس طرح کی حضرة ہیں کہ حضرة مریم بھی ان کے روبرو آجائیں تو ایک بار ان پر بھی چٹک کر پیں پر کریں۔ لیکن نکاح کروں تو ایسوں سے ملوں ہی کیوں مگر ایک دو ہوں تو چھوڑا بھی جاسکتا ہے یہاں تو خدا کے فضل آوے گا تو اخواب کنبے کا کنبہ بھونڈا۔ چارونا چار۔ کبھی نہ کبھی کہیں کہیں ان سے ٹٹھ بھٹھ تو ہو ہی گی۔ اور ٹٹھ بھٹھ ہوگی تو یہ کم بختیں چھٹیڑیں گی بھی ضرور اور چھٹیڑی تو دل کو اندھا ہوگی بھی بلاشبہ ایسے وقت میں مجھ کو کوئی ہونا سہارا لگانے والا ہمتہ بندھانے والا تو میرے دوسرے نکاح کو بھی اب پندرہ پندرہ بیس برس ہوئے ہوتے۔ مگر عزیزوں نے رشتہ داروں نے اپنے پیاروں نے اور سب طرح پر تو ہم دروی اور نعم خواری کی اس کا کسی نے جھوٹوں بھی نام نہ لیا۔ یہ بھی اسی رواج سے مجبور تھے جس سے کہ میں معذور تھی۔ اور رواج کے علاوہ ان کو اس کا خیال بھی ہوتا تھا کہ اس کی مرضی دوسرا نکاح کرنے کی نہیں ہے اور آخر یہ تو یہ ہم ہی میں کی بیٹیاں نہیں ہوگی تو اس کے آگے اس کا مذکور کرنا بھی گویا دغ پر چہن لگانا ہے۔ میری والدہ نے یہاں تک تو کیا کہ میری بیوی کے خیال سے میاں کے جیسے ہی دنیا داری سے تائب ہو گئیں اور گویا ایک طور سے انھوں نے اپنے گھر کو بگاڑ لیا۔ نانا نے صبر کی فضیلتوں کے بیان میں ایسے ایسے وعظ سنائے کہ شوہر تو شوہر ہیں آپ مر گئی ہوتی تو اپنا بھی ماتم نہ کرتی۔ غرض ان سب کی شکر گزار ہوں کسی نے میرے ساتھ کمی نہیں کی بے شک ان کو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کی تحریک کریں ترغیب دلائیں مگر انھوں نے نہیں کیا۔ مجھ کو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کا ارادہ ظاہر کروں میں نے نہیں کیا میں نے بہتیری بہتیری تدبیریں کیں کہ کسی ایسے شغل میں لگ جاؤں کہ یہ خیال ہی دل میں نہ آئے۔ پورے ایک برس صوم داؤد رکھ دیکھے کیوں کہ میں نے کتاب میں پڑھا تھا کہ روزہ اور روزہ بھی حضرت داؤد علیہ السلام کا سا ایک دن بیچ کا نفس کشی کے لیے بہت ہی مفید ہے۔ چہدینوں سر نہ دھویا۔ ہفتوں بالوں میں کنگھی نہ کی۔ کپڑے نہ بدلے۔ اچھا کھانے کی قسم کھائی۔ اچھا پہننے کا عہد کیا۔ مگر معلوم ہوا کہ کسی چیز کا تصور نہیں خود میری ہستی نکاح کی متقاضی ہے۔ ایک دن عادت کے مطابق میں اس خیال میں ڈوبی ہوئی تھی پڑے پڑے خیال آیا کہ میں ہی اپنی ذات سے اس قدر بے چین رہتی ہوں یا دوسری بیویوں کا بھی یہی حال ہے۔ تم لوگ تعجب کرو گے کہ یہ بھی عجیب صفت کی عورت ہے مگر میں نے اسی غرض سے ہاؤن یعنی دو اوپر پچاس بیویوں سے ملاقات کی۔ جس میں میرے کئی برس صرف ہوئے عورتیں وہ بھی عورت میں بھی۔ بیوہ وہ بھی بیوہ میں بھی۔ اس پر ان کے اصلی

پانچ پانچ کے لیے ڈربہ بنائے تو اُن سے نکاح کرے۔ اتنی عورتوں میں سچا انکار ایک کا دیکھا کہ اُن کو کوئی چیز ملنے نہ تھی مگر اس طرح کا آدمی خدا پرست مرد یا عورت کوئی شخص قح تک میری نظر سے نہیں گزرا اور اگر اُنھوں نے مجھ سے عہد نہ لیا ہوتا تو میں ضرور اُن کا نام و نشان سب کو بتا دیتی کیوں کہ ایسے بزرگوں کی زیارت نہ کو میں داخل عبادت سمجھتی ہوں۔ میرا اس کو اپنی بڑی خوش قسمتی خیال کرتی ہوں کہ اتفاق سے اُن کے پاس جا کھلی اور میں سچ کہتی ہوں کہ اگر عجب اپنی بنیاد کی توقع ہو تو صرف اس سے کہ میں نے اُن سے درخواست کی اور اُنھوں نے میرے لیے دعا کر کے کاویا دیکھا اور وہ پورا کریں گی بلکہ کیا ہوگا۔ اور وہ اپنا وعدہ پورا کریں گی تو خدا بھی اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا بلکہ پانچ کو وہ اپنے بندوں کی بات کو رو نہیں کرتا تم بھی ان بڑے خدا دعا کرو کہ اپنے نیک بندوں کے طفیل میں عذاب میرے سے گھٹا ہو اور اس سے دعا کرو اور میں بھی تم سب کے حق میں یہی دعا کرتی ہوں کہ خدا قبول کرے۔ کیا مرے کا نکتہ ہو کہ ہم میں سونے سے تھکوت ہوسکتی غیبت کرتے تمہیں کھاتے کوستے بڑا کہتے یہودہ باتیں بکتے اسی گندے ان ناپاکا حو نہ سے وہاں لٹکتے تو ایسی دعا قبول ہو کیا خاک لیکن اگر ایک بندہ دوسرے بندے کے لیے دعا کرے تو وہ دعا قبولیت سے زیادہ قریب ہو۔ کیوں کہ میرا مودہ گناہ پر تو میرے لیے نہ دوسروں کے لیے۔ وہ بی بی جن کا میں نے ذکر کیا میں نے اُن کو کہا کہ دیکھتو میں خدا یا د آگیا میں نہیں جانتی تھی کہ اس زمانے میں اور ہمارے ہی شہر میں ایسے ایسے بزرگ چھپے بڑے ہیں اور قح میں اپنے اعمال کا حال تو معلوم ہو یہی لوگ ہیں جن کی برکت سے زمین و آسمان قائم ہیں سبکے بڑی بات تو یہ ہر کہ اُنھوں نے اپنے تئیں اس طرح چھپا یا ہو کہ کسی کو کانوں کان اُن کے حال کی خبر نہیں۔ اچھے خوش حال گھر کی میٹی ہیں باہر شہر کسی بڑے امیر کے گھر پر ہی گئی تھیں۔ میاں کے جیتے جی تو دین داری کی کوئی بات اُن میں تھی نہیں۔ میری اُن کی بیوی ملتی بھتی ہوتی سی ہو۔ یہ بھی جوانی میں بیاہ کے تیسرے برس بیوہ ہو گئیں میاں گھوڑے پر سوار چلے جاتے تھے خدا بے کیا ہوا۔ گھوڑا بد کا کرے اور گرتے کے ساتھ جان نکل گئی۔ ان کے بھی کچھ اولاد نہیں ہوئی۔ ان پر میاں کے مرے کا یہ اثر ہوا کہ دنیا کو چھوڑ بیٹھیں اگر بچہ کا یہ نتیجہ ہو تو میں کہتی ہوں ابھی کل جہان کی عورتیں لائڈ۔ شہر میں آئیں تو غل غبار سے کئے نیال سے اپنے میکے میں نہیں ٹھہریں دُور کے رشتے کی کوئی خالا ہیں اُن کے مکان میں الگ کوٹھے پر رہتی ہیں کسی سے ملنے کی روادار نہیں۔ نہ یہ کہ لوگوں کو اختیار سمجھ کر اُن سے نفرت کرتی ہیں۔ نہیں۔ بلکہ جو کام اُنھوں نے اپنے اوپر لازم کر لیے ہیں اُن سے واقع میں نفرت ہی نہیں ہوتی۔ میں بھی تاوانفہ اُن کے اوقات میں خلل انداز ہوئی۔ میں نے اس طرح کے پاکند بہت دیکھے تھے بے باکا جا پرا جی۔ بناوٹ کے تیور ہی دوسرے ہوتے ہیں اُن کو دیکھا تو بس دل بے اختیار ہو گیا۔ تین چار گھڑی دن چڑھتے چڑھتے صبح کے معمولات سے فلغ ہو کر ریشم کھولنے کھڑی ہوئیں۔ ریشم کھولتی جاتی ہیں اور ساتھ کے ساتھ قرآن بھی حفظ پڑھتی جاتی ہیں کچھ ایسا انداز باندھ رکھا ہو کہ اوھر منزل نیل کا ورد ختم ہوا اور اوھر اُن کی پانچ پیسے کی مزدوری صحیح ہوئی اور یہی ملان کی وجہ معاش ہو۔ پھر سینا لیکر بیٹھتی ہیں تو سلائی کا نہیں سا فر طالب العلم یا جن کو سلائی دینے کا مقدر نہیں کپڑے جاتے ہیں اور بیعت سی دیا کرتی ہیں۔ یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو کہ عربوں کی اس خدمت کو نظروں پر مقدم رکھتی ہیں۔ دن بھر کاروزہ اور یہ نہایت دور پھیلات کو جب نکھو جائے نماز پر موجود۔ میری چار پائی اُنھوں نے اپنی نماز

کی چوکی کے برابر بچھوائی تھی۔ نفلوں کے بیچ بیچ میں جتنی دیر غیبت نہ رہتیں مجھ کو پنکھا جھلاتی رہتیں۔ میں بھی گرے پئے سے غبر نہ ہوئی، کیا چھاپو ذری کی ذری دنیا میں جتنی کی ہو تو کمالوں میں نے نمازیں بہت دیکھی ہیں مگر ایسے ذوق و شوق کی باقاعدہ عورت۔ یاد تازہ نماز تو میرے دیکھنے میں آئی نہیں۔ جب میں نے ان کا یہ حال دیکھا تو ہتھ نہیں پڑتی تھی کہ پوچھوں مگر آخر میں اس نے جی منسوب کر کے پرچھا ہی کہ آپ دو سر کچھ کیوں نہیں کرتیں تو کہا کرتوں مگر بیٹھے بٹھائے حقوق شوہری کا حال کون اپنی کر دلیا ہو۔ نہ میرے شریف میرا پاس کہ نہ اس کے بعد نہ ہر کار و رہبر اور اگر بندے کا بندے کو سجدہ کرنا واپس تو بی بی کو حکم ہوا کہ سیدنا سجدہ کیا کہے۔ مگر میری لوگوں کے مقررہ کچھ ایسا کچھ کہ متوق شوہری کی حفاظت مشکل ہو۔ پھر حدیث میں آیا ہے کہ عورت اگر سے ورنہ میرا چہرہ کی بات ہے۔ لیکن شوہر کی احسان میں باتیں تو بھی مبرا تو دو سر کچھ کرتے ہوئے ہی آتے ہیں اور اب ہم سے گزرتی تھوڑی سی سیڑھی پر اس کو بھی خاک گزار دے گا۔ سہاگہ بانی بی بی کا انکار تو سچا اور بجا انکار تھا باقی جس کو دیکھا ہو یہ نہیں نہیں اور دل پر یہ ہوتا کہ نہیں۔ اور اگر بیوہ عورتیں ایسا نہ کر سکیں تو ان پر الزام کی کیا بات ہو ان بیچاروں کے شوہر فوت ہوئے ہوں۔ یہ نہ کہ وہ ضرورت فوت ہوئی ہو جس کی وجہ سے دنیا جہان میں نکاح ہوتے ہیں اور جس کی وجہ سے خود ان کے بچے نکاح ہو رہے تھے۔ اور اگر کسی کو جبراً لگتا ہو تو چاہیے کہ خدا سے جا کر کہے کہ کیوں اُس نے عورت کو ایسا بنایا۔ انسان کی نسبت خدا نے فرمایا کہ خلق انسان ضعیفا۔ انسان ضعیف پیدا کیا گیا ہے۔ تو ضعف و قسم جسمانی اور عقلی۔ انسان بجا ضعیف جہاں تہذیب اس سے ظاہر ہو کہ شیر اور جیتا اور بھیر یا ادا تھی اور سانپ اور بچھو وغیرہ وغیرہ تو رہے بجائے خود ایک چیز نے ادنیٰ ایک چیز کرنے پر اسے تو اس کو ذوق کر مارے رہا ضعیف عقل تو جہاں اس کی عقل شکوک اور اوہام اور حجت اور تربیت بہت سی چیزوں کی مغلوب ہو دوسروں کی رائے کا وہ اس درجہ محکوم ہو کہ اگر اس کو دوسروں کی رائے کا کلام کہا جائے تو بے جا نہیں۔ ہر شخص چاہتا ہو کہ لوگ اُس کو اچھا سمجھیں اور اس کے لیے وہ سخت سے سخت محنت کرنے اور بڑی سے بڑی محنت اٹھانے کے لیے ہر وقت آمادہ ہو۔ ہندوؤں میں جو بیوہ عورتیں سستی ہو جایا کرتی تھیں انھیں گھنڈی لٹنے اس کی سناہی کہتے وقت بڑی تحقیقات کی تو ثابت ہوا کہ سستی کی لوگوں کے ذہن میں اس قدر عظمت ہو کہ اُس کو ذہنی کے درجہ میں سمجھتے ہیں بعض نادان عورتیں برہمنوں کے بھڑے میں آکھونہ سے کہہ اٹھتی ہیں کہ میں سستی ہوں گی اُسی وقت سے اُن کی تنظیم ہونے لگتی ہو۔ پھر اُن کو اپنی بات کی بیجا اُپر تری یہاں تک کہ لکڑیوں کے انبار پر بیٹھے وقت تک کسی طرح کا ہراس و خطر اظہار نہیں ہوتا۔ تیری غرض اس مثال کے بیان کرنے سے یہ کہ شیخی بڑی چیز ہو کہ ہزاروں عورتوں نے اس کے پیچھے جان گنوا دی ہو تو اگر اسی شیخی میں اگر شروع میں نکاح سے انکار ظاہر کریں اور پھر اُس انکار کے بناء کے لیے تمام عمر بیوی کی مصیبت میں رہیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو۔ بحث اس میں ہو کر ایسا انکار قابل اعتبار بھی ہو سکتا ہو یا نہیں میں کہتی ہوں نہیں ہو سکتا اور نہیں ہونا چاہیے تم کو اعتبار آئے یا نہ آئے لیکن یہ قرآن میرے ہاتھ میں ہے چاہو کسی نر کے یا عورت کو پرچے کے اندر دکھلاؤ اور میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں نے نہیں بلکہ میرے خدا نے میرے ناموس کو بال بال بچایا ہو اور میں اس پر نازاں نہیں اس سے خوش نہیں اور کیوں کر نازاں اور کیا خوش ہو سکتی ہوں جب کہ میں خدا کے کلام میں یہ غضب کی آیت پائی ہوں۔

ابن سیرین رحمہ اللہ: (الایضاح فی التفسیر) ابن سیرین رحمہ اللہ کی حفاظت کریں، اپنی عزت کو ناپا ہر پہنچیں گراپنے شوہر کے لیے اور اگر وہ (دعوتیں) سناں کریں تو ان کے لیے بہتر ہے۔

اور قرآن میں اس طرح کی اور بہت مثالیں موجود ہیں لیکن بیوہ عورتوں کو اس طرح پر دوسرے نکاح کا حکم نہیں دیا گیا بلکہ مردوں کے ساتھ طلاق سے پہلے کہ وہ زانیہ ہو جائے یا بیکار ہو جائے یا غرضاً ایسا ہی نہ ہو تو اس کا کچھ نہ کچھ سبب ہو اور وہ نہیں ہو مگر یہی شرط ہے کہ اگر خلع یا طلاق ہو تو اس کے بعد دوبارہ نکاح کرنا حلال ہے۔

عمر و دل کا احتیاج اور انکسار جو اطفال نے خدا اور رسول کے حکم کے خلاف زبردستی اور ہیکڑی سے عورتوں پر حاصل کر رکھا ہو اب اگر مرد وہ کہیں کہ بیوہ کو چاہیے اپنے نکاح آپ کرے۔ یہ اس کا کام ہے۔ ایجاب قبول وہ کرے گی نہ ہم۔ بیوی بن کر وہ رہے گی نہ ہم نوراس کے یہ بھی ہونگے خدا نے ان کو ناحق ارکو الایاھی کا مخاطب قرار دیا خود باشد یا تو اس کو اصلی حال معلوم نہیں یا اس نے مردوں کے حق میں ظلم کیا کہ جو کام ان کے کرنے کا نہ تھا ان سے کرانا چاہا۔ اگر خدا کوئی چیز ہو اور قرآن اسی کا کلام ہو تو انکو اللہ تعالیٰ مردوں کے لئے بھی شریعت اور آتش کا حکم ہے۔ اول تو اختیار رکھ کر خدا سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور فرض کرو کہیں شاذ و نادر ایسے اختیار ہی نہ ہو بھی تو ایسی صورت میں مردوں کو حکم دینے سے خدا کا یہ منشا ہو گا کہ اپنی بیواؤں کو نکاح پر مجبور کر دے لیکن بجائے اس کے کہ میں مردوں کو سمجھاؤں کہ انکو الایاھی کی تعمیل کس طرح پر کرنی ہوگی۔ ان کو خود سوچنا اور سمجھنا چاہئے کہ انکو الایاھی حکم پہلی آیت میں اور عمل نہیں تو اس پاکیا مطلب ہو اور جو کچھ مطلب سمجھا جائے اس فرض سے سک دوش ہونے کی کیا سیل ہے۔ میرزا اتنا ہی کام تھا کہ بیواؤں کی واقعی حالت کو سچائی اور نیک نیتی سے مردوں پر ظاہر اور مردوں کو ان کے فرض سے آگاہ کر دیا شاید ایسا کرنے سے بیواؤں کی مصیبت میں خفہ اور مردوں کو عندالمد جواب ہی میں کمی ہو۔ سو میں نے کیا اور خالصۃً للشد کہا۔ اسے خدا جو کچھ میں نے کہا اگر تیری مقدس مرضی کے مطابق ہو تو میری بات میں اثر اور لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا کر۔ اتنی دنیا جان کی بیواؤں کو شکھ ہو اور میری اس ناچیز کوشش کے صلے میں نہیں بلکہ تیرے فضل و کرم سے ان کے طفیل میں تجھ کو دنیا کی اس تکلیف سے جس کو میں اب سہ نہیں سکتی خاتمہ بالخیر کے ساتھ نجات۔

کہتے ہیں اور ہمیشہ سے بھی اس کا پتہ چلتا ہے کہ دن رات میں کوئی نہ کوئی گھڑی ایسی بھی ہوتی ہے کہ آدمی جو کچھ مومنہ سے نکالے وہ ہو کر رہے۔ جس وقت آزادی نے یہ دعائی وہ ضرور ایسا ہی قبولیت کا وقت رہا ہو گا کہ ادھر جتنے مرد تھے سب اپنے اپنے دل میں ٹھان چکے تھے کہ کوئی بیوہ کے بیٹھنے کا روادار نہ ہو گا (اور ایسا ہی ہوا) اور ادھر دعا کا خاتمہ ہونا تھا کہ آزادی نے دفعۃً ایک سچائی لی اور ہو چکی۔

ہمارے نزدیک آزادی سلیم کا یہ لکچر ہمارے پرانے خیال کے مولویوں کو اذہر کر لینا چاہیے اور ہم اُن کو شورو مٹیتے ہیں کہ وہ جا بجا ان خیالات کی اشاعت کرتے پھریں۔ اس لکچر سے اُن مسلمانوں کے دماغ کی قلعی کریں۔ اور تعصب کی اُس پچھو مندی کو دور کریں جس کی وجہ سے وہ عقیدہ بیوگان کو بُرا سمجھتے ہیں۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں جو یہ رسم بریل پڑھی چڑاں کا وبال ہے اُسے نزدیک ہمارے ہاں کے مولویوں کی گردنوں پر ہی۔ ہم نے اس وقت تک سیکڑوں مولویوں کے وعظ سنے۔ لیکن ایک مولوی ابو محمد ابراہیم صاحب رومی کے سوا کسی کے مُونہ سے عقیدہ بیوگان کے متعلق ایک بات بھی نہیں سنی۔ جب

والدہ جو کھٹے ہیں ایک تصویر میری لکھ کر ہے اس کو دکھا رہے ہیں اور یہ تصویر میری انگریزی کی سی ہے۔ صادق نے اجنبی مرد کی صورت دیکھتے ہی اپنے احتیاط پرانیٹو نہ چھپا رہا ہے۔ اس کے والد کہتے ہیں۔ بیٹا یہ تو تصویر میری اور تصویر بھی ٹھیک نہیں۔ دیکھو اس کی اصلی صورت یہ ہو کہ میرے کمرے میں اس کے تصویر کے نیچے سے اور تصویر نکالی تو وہ ایک مسلمان کی تصویر تھی مگر دونوں تصویریں ہمیں ایک ہی شخص کی۔ صادق کو تو اپنے خوابوں کی تعبیر کا چہرہ تھا ہی سمجھ گئی کہ بیاہ کی چھٹیڑھا شروع ہوئی کوئی اور نواہان صورت ہوتی تو ہمارے فوٹی کے آچہ بڑھتی۔ مگر سنا کہ کوئی ڈنڈہ دار یوں کا خیال آگیا جو بیاہے پیچھے اس پر عائد ہوں گی اور وہ بھی۔ سنہ سچ میں لگی کہ اس چہرے میں ہرست کا شخص کس مزاج کا ہو گا اور اس کو رضا مند رکھنے کے لیے مجھ کو کیا کرنا پڑے گا دوسری مرتبہ چھو صادق نے دیکھا کہ باپ نے وہی دو تصویریں اس کے حوالے کیں کہ تو تم اپنے پاس رکھو مگر بہت احتیاط سے رکھنا اس کا مطلب بھی صاف تھا قیسری بارسکی کو خواب میں پکار کر کہتے ہوئے سنا کہ وہ تصویریں تمہارے ہم نام کی ہیں۔ صادق نے غور تو کیا مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ اس سے کیا مراد ہو گی غرض اس آخری خواب کے بعد اگلے ہی دن کوئی چار گھنٹہ دن چڑھتے چڑھتے ڈاکینے نے آواز دی کہ رجسٹری خط لے جاؤ۔ دیکھیں تو ایک بڑا سا عمدہ انگریزی کاغذ کا لفافہ صادق کے والد میر خسرو کے نام ہمارے صادق نامی کسی شخص نے ایسا ہتمام سے بھیجا ہے کہ لفافوں کی درزیوں پر ایک ایک سائے کے فاصلے سے لاکھ کی مہر میں ہیں۔ مکتوبانہ کا نام اور پتہ انگریزی فارسی دونوں خطوں میں ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ اس میں کسی طرح کا شک شبہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ لفافہ لیتے تو لے لیا مگر یہ معمولی طور کا لفافہ نہ تھا کسی کا ذہن متقل نہیں ہونا تھا کہ ہمارے متعارفین میں سے ہمارے میں اس نام کا کون شخص ہو۔ اور اس کو ایسا لفافہ رجسٹری بھیجنے کی کیا ضرورت پڑی ہو گی۔ سرداری کا تھا موسم اور ابھی کچھ ایسا دن بھی نہیں چڑھا تھا۔ سب لوگ ایک ہی دالان میں جمع تھے اداں خطہ صادق بھی۔ یہ تو سمجھ گئی کہ ہم نام کی یہ تعبیر ہو۔ میر صاحب نے تھوڑی دیر تال کر کے آخر لفافہ کھولا۔ اندر سے جڑ کا جڑ ایک خط نکلا۔ چند سطر میں بھی پڑھنے نہیں پائے۔ مجھے کہ بی بی نے پوچھا آخر کون ہیں۔ کیا لکھتے ہیں۔

بی بی۔ میں میرا دل نام کو نہ ہر لکھتا ہوں۔
 میاں۔ تم بات ہی ایسی کرتی ہو کہ رکھی جاتے اور نہ اٹھائی جائے۔ اول تو تم کو میری ہر ایک بات کی گڑبہ ہی کرنی کیا ضرور ہو اور پھر صریحاً دیکھ ہی ہو کہ کتاب کی کتاب میرے ہاتھ میں ہی چڑھنا شروع کیا ہے کہ تم نے بیچ میں ایک پیچہ کھینچ مارا۔ مجھ کو خود معلوم نہیں تو جواب کیا دوں۔ ابھی زردے کا عمل پورا نہیں ہوا اوپر تلے چار پانچ پان کھاؤ گی تو تمہارا مزاج درست ہو گا۔

بی بی۔ آپ سارے دن نقد بیٹھے گھوڑا میں تو کچھ نہیں میرے زردے کا ہر وقت طعنہ۔ لواب زردہ کھاؤں تو حرام کھاؤں۔ مردار کھاؤں۔

یہ کہہ کر گھوڑی جو تھوڑی دیر ہوئے ٹوٹنے میں رکھی تھی اور ابھی اس کے چہانے کی بھی توبت نہیں آئی تھی اگال ان اٹھا تھوک دی۔ میر صاحب بچا سے خط ہاتھ میں لے کر دم دبا چلتے ہوئے اور ایک لمحہ بھی بیٹھے رہیں تو دونوں میں ایسی

لڑائی ہو جیسی ہر روز ہو کر تھی۔ باہر مردانے میں جا کر خط پڑھا۔ یہ خط کا پتہ کوٹھایک کتاب قحی اور کتاب بھی پڑھنے کے قابل۔ اور نصیحت اور تجربہ کہنے کے لائق ناظرین کی خاطر کا لحاظ کر کے ہم اس خط کو ذیل میں درج کرتے ہیں اور اس کی طوالت کی ذرا پروا نہیں کرتے۔

سید صادق کی طرف سے شادی کا رقعہ کہنے کو رقعہ اور واقع میں کتاب اور اسی میں علی گٹھ کلج کا مختصر حال اور نکاح کے بارے میں لوگوں کی رائیں

جناب من۔ ہند کے کا نام تو آپ کو لگتا ہے ہی سے علم ہو گیا ہو گا۔ میں اس پر اتنا آؤں کہ باوجود کہنا چاہتا ہوں کہ شادی کے بارے میں اس کے اصحاب ہیں جو شخص اس سے یونیورسٹی میں داخل ہوا ہو تو ایک بار ہر میں سنائی گئی کہ کلج میں تعلیم پائی ہو اور اب بھی اس کا کلج کی ایم اے کلاس میں پڑھتا ہوں۔ ہند کے کا وطن آبائی تو فیض آباد ہو مگر شاہزادہ تھا کہ شکوہ کے توسل کی وجہ سے والد نے بنارس میں رہنا اختیار کیا۔ اور چون کہ کچھ جایدا از قسم زمینداری وغیرہ بھی پیدا کر دیا۔ اب ہم لوگ بیویں کہہ رہے ہیں ہمارا نسب نامہ محفوظ ہو اور میں اس سے آپ کو اپنے سیدالطرفین ہونے کا یقین دلانا چاہتا ہوں۔ اور اس کا بھی کہ بزرگوں میں علماء اور مشائخ اور حکام اور شاہیر گزر رہے ہیں۔

لیکن نبود و صفت: ضانی ہندوستان

میں آپ اپنا معترف ہونا زیادہ پسند نہیں کرتا ہوں۔ مگر اگر آپ کے ایک بڑے واقف کار سے آپ کے ذاتی اور خانی حالات بتائیں گے تو اتفاق ہوا ہو۔ اور اس سے جو خیال میرے دل میں آپ کی طرف سے پیدا ہوا اسی سے جو حکم اس سے ملے گا۔ لیکن اور پیش کرنے کی جرات بھی دلائی گو آپ انگریزی نہیں جانتے لیکن محکو تحقیق و ریاضت ہو جائے کہ آپ کا سراج بے نقص واقع ہوا ہو طبیعت منصف و بہن رسا۔ راستے صائب عقل مصلحت اندیش خیال آزاد و سادہ۔ جس پر کوئی بات نہ نام طور پر قوم نہیں کہ ہم سے کلج میں کا پتہ کی خصوصیت ہو۔ محکو اس بات کے مان لینے میں فراموشی نہ آتا ہے کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں اور چون کہ سرکار نے تعلیم اپنے اختیار میں رکھی ہو۔ دلیاقت کے لیے یہ بھی فراموشی نہ آئے کہ مطابق بی لے وغیرہ علمی خطاب تھی تو ہم اس میں کوئی رد و بدل نہیں کئے ہم سب سمجھتے ہیں کہ تعلیم ہم کو کچھ ایسا ہی نہیں نہیں۔ لیکن تا وقتیکہ گورنمنٹ اپنا کورس نہ دے۔ ہم کہ چار و پانچ راہی کی پیر وی کرنی ہو نہ رض میں اپنی اسی بات کا پتہ لگا دہ کرتا ہوں کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں۔ اور یہ جو نماز روزے کی تائید اور دنیاویات کے درس کا پتہ چا آپ سنتے ہیں۔ یہ تو چند دانے ہیں جو مسلمانوں کو دایم تعلیم میں لانے کے لیے بکھیر دئے گئے ہیں۔ پادریوں کا مقصد اصلی اپنے دین کی اشاعت اور ہمارا دنیاوی تعلیم۔ وہاں لوگوں کو دین عیسوی سے گریز ہو۔ اور ہمارے ہاں مطلق انگریزی تعلیم سے تو پادریوں نے دفع و حشت کے لیے دنیاوی تعلیم کو اڑ بنایا ہو اور ہم نے دنیا کو ہمارے کلج میں جو خصوصیت ہو۔ صرف دو باتوں کی ہو۔ ایک تو ہمارے ہاں کثرت سے ایسے طالب علم ہیں جو مدرسے ہی میں

پڑھتے مدرسے ہی میں کھاتے مدرسے ہی میں سوتے۔ مدرسے ہی میں کھیلتے اور رات دن مدرسے ہی میں رہتے اور گھروں کی بے تمیزیاں اور سوسائٹی کی مہودگیاں۔ بزرگوں کی ناز برداریاں ان کی طبیعتوں پر برا اثر نہیں کرتے باتیں۔ دوسرے پڑھنے کے علاوہ لڑکوں کو دنیا کے معاملات میں غور کرنا اور دنیا میں رہنے کا سلیقہ سکھانا۔ یعنی طالب علموں کو آئندہ کی زندگی کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ اگر محکوم بالفرض کسی کا چال چلن دریافت کرنے کی ضرورت ہو اور وہ شاید ایک درجن عمدہ سے عمدہ سٹیفٹ مجکو دکھائے تو میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میرا دل اس کی طرف سے ہرگز ایسا مطمئن نہیں ہو گا جیسا صرف اتنی بات سے کہ وہ میری طرح علی گڑھ کالج کا بورڈر ہو اگر آپ نے علی گڑھ کالج کے کچھ حالات معلوم کئے ہیں۔ اور آپ جیسے بیدار مغز روشن خیال آدمی سے تعجب ہو کہ نہ کئے ہوں تو آپ نے کالج کی رپورٹوں میں علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں ضرور ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ ہم بورڈریوں کو اپنے کھانے اور پینے اور کھیلنے اور کل ضروریوں کا خود انتظام کرتے آپس میں کیسے مباحثے کرتے۔ اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں کس طرح شریک ہو جاتے۔ ہم لوگوں میں کئی طرح کی کمیٹیاں قائم ہیں ازاں بعد ایک کمیٹی الاصلاح جو اس کے تحت میں ایک سب کمیٹی ہے جس میں صرف بیس برس سے زیادہ عمر کا طالب العلم شریک ہو سکتا ہے اور محکوم اس کمیٹی کے سکرٹری ہونے کی عزت بخشی گئی ہے۔ اس کمیٹی کی کارروائی شب کے وقت دروازے بند کر کے ہوتی ہے اور ممبروں کے سوائے کسی کو کمیٹی میں آنے کی اجازت نہیں۔ اس سب کمیٹی کا مقصد یہ ہے کہ ہر شخص نکاح کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرے اور اس پر رد و قبح ہوتا کہ جو شخص ایسا تعلق کرنا چاہے وہ اس کے نفع و نقصان اور لوازم و نتائج کو پہلے سے سوچ چکا ہو مدت تک میری یہ رائے رہی کہ میں تجرد میں اپنی زندگی بسر کروں گا۔ جس دن میں نے کمیٹی میں اپنی رائے پیش کی اور وہ مضمون جو لکھ کر لے گیا تھا پڑھ کر سنا یا ممبروں کا ایک گروہ کا گروہ اس کی تردید کو کھڑا ہو گیا اور جہتوں اس پر بڑی سرگرمی اور جوش کے ساتھ بحث ہوتی رہی میں نے جن باتوں پر زور دیا تھا وہ یہ تھیں کہ اس تعلق کا مدار دلی رغبت اور محبت پر ہی بلکہ رغبت اور محبت کی جبکہ لفظ تعشق استعمال کیا جائے تو زیادہ مناسب ہو گا اور رغبت اور محبت کی مثال میرے نزدیک درخت کی سی ہے کہ ایک دم سے سوچے کا سمو چا زمین سے نہیں نکل کھڑا ہوتا بلکہ اس کا بیج بویا جاتا ہے۔ پھر وہ جڑ پکڑتا ہے۔ پھر پھوٹتا ہے۔ پھر اس میں کوئل نکلتی ہے پھر پتے نکلتے ہیں پھر پھیلتا اور بڑھتا ہے۔ پھر پھولتا اور پھینکتا ہے بعینہ ہی حال ہے رغبت اور محبت کا اور طبیعتوں میں ایک طرح کی خلقی مناسبتہ ہوتی ہے پھر ساتھ رہنے سے انس پیدا ہوتا۔ انس سے الفت۔ الفت سے رغبت اور آخر کار رغبت سے محبت۔ پھر آگے محبت کے درجے ہیں تو جن دو شخصوں نے ایک دوسرے کو دیکھا نہیں ایک دوسرے کے پاس نہیں بیٹھے ساتھ نہیں رہے۔ ایک دوسرے سے بات نہیں کی ایک دوسرے کے شریک رنج و راحت نہیں ہوئے۔ کیوں کر ایک کو ایک کی محبت ہو سکتی ہے پس ہمارے یہاں کا تعلق زناشوی ایک طرح کا جوا ہو۔ لوگ جیتے بھی ہیں اور ہارنے بھی ہیں۔ اور چون کہ محبت ایک کرنے سے نہیں ہوتی جیتے کا احتمال ایک ہو تو ہارنے کے دو۔ اور یہی وجہ ہے کہ اکثر خانہ داریوں میں فساد سُننے جاتے ہیں۔ تو میں نہیں سمجھتا کہ انسان کیوں یہ مصیبت مول لے۔ ہم مسلمانوں میں سے دولتہ نکل گئی ہے اور نکلتی چلی جاتی ہے۔ اور دولتہ کے کمانے کے جو طریقے ہیں ان سے ہم کو گریز ہے اور مسلمانوں کی طرف سے میں بالکل ناامید ہوں اور اسی میں ان کی بہتری سمجھتا ہوں کہ یہ لوگ جہاں تک ممکن ہو اپنے شمار کو بڑھنے نہ دیں کیوں کہ شمار کے ساتھ ساتھ نفسی اور خواری بڑھتی جائے گی

ہوں اور ذلیل و محتاج ہوں تو ہوں ہی کیوں بے شک میرے اکیلے کی کون سُنتا ہے اور نہ صرف میرے اکیلے کی بل کچھ جیسے سیکڑوں کی ہزاروں کی۔ لیکن مسلمانوں کے فائدے کی جو بات سوچو پڑے اس کے ظاہر کے بدوں بھی تو نہیں، ہاجاتا تھوڑا سا اثر ہوگا تو بہت ہے اس معاملے میں سب سے زیادہ مشکل ہم لوگوں کی ہے جنہوں نے انگریزی پڑھی ہے یا پڑھ رہے ہیں۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ انگریزی پڑھنے سے معلومات میں وسعت اور خیالات میں آزادی آجاتی ہے اور ایک خاص طرح کا مذاق پیدا ہو جاتا ہے۔ ہندوستانیوں (پُرانے خیالات کے ہندوستانیوں) کے مذاق سے بالکل خدا اور ممتاز بلکہ متباہین۔ اختلاف رائے اختلاف وضع اختلاف خیالات کے ہوتے دوسرے تعلقات تو خیر رُبرِی طرح یا بھلی طرح نبھ بھی سکتے ہیں۔ لیکن یہ خاص تعلق یہ تمام تعلقات سے قوی تر تعلق میں نہیں سمجھتا کہ ایک دن بھی خوش اسلوبی سے بھج سکتا ہے۔ جو شخص اپنے برابر والوں کو بل کہ اپنے سے بڑوں کو صرف پُرانے خیالات کی وجہ سے مومن سے نہ بھی کہے تو دل میں ضرور حقیر سمجھے کیوں کر مانوس ہو جائے گا اُس عورت سے جس کو اس کے خیالات چھو بھی نہیں گئے کیا وہ خوش رہ سکتا ہے جو اس سے کہ جب گھر میں آئے پکائے کھانے اور سینے پر رونے کے سواے کوئی بات نہ سنے۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جب دو عورتیں مل کر بیٹھیں۔ اس کی بدی اُس کی عنایت کے علاوہ اُن میں کوئی مذکور نہ ہو۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جن باتوں میں اس کو دل چسپی ہو گھر میں کسی کو اُس سے لگاؤ نہیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے۔ اس سے کہ جتنی دیر گھر میں رہے اکیلا پڑا ہو کتاب کھلا کرے یا اخبار پڑھا کرے اس لئے گھر والی کے ساتھ گفتگو کی سلسلہ جنبانی کرتے کو یہ کوئی مطلب نہیں پاتا کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ خیالات کے اعتبار سے بی بی کو ایک لایحہ بھلا نہیں سکتا اور اُس کے سیت خیالات میں شریک ہونے کے لئے اپنے تئیں گرا نہیں سکتا۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ سارے گھر کی روزی پیدا کرنے کے لئے یہ اکیلا دن بھر مصیبت جھیلے اور رات کو تھکا ماندہ گھر آئے تو کوئی اتنا نہ ہو کہ اس کو صلاح بتائے یا زبانی سہارا لگائے کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ پردیس میں ہو تو صرف اس وجہ سے کہ بی بی پڑھی لکھی نہیں نہ اپنی کہہ سکے اور نہ اُس کی سُن سکے کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ ماں کی بے تدبیر یوں سے اس کے بچے ہلاک ہوں۔ وہ پڑیں بیمار۔ اور دوا کے عوض ان کو پلائے جائیں تو عیذ باللہ باز صے جائیں گنڈے۔ اُتارے جائیں ٹوٹے ٹوٹکے۔ مانیں جائیں مٹتیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ اولاد کی بدتر تربیت میں ایسی غلطیاں کی جائیں کہ ساری عمر ان کی اصلاح نہ ہو سکے الغرض ان وجوہ سے اپنی نسبت اس وقت تک میرا ایسا خیال ہو کہ میں شادی نہیں کروں گا اور میں اس کمیٹی کے ممبروں کو بھی یہی رائے دیتا ہوں کیوں کہ اُنچہ بر خود نہ پسندی بردیگرے پسند میں تو اتنا کہہ کر بیٹھ گیا اور پھر جو اس پر چاروں طرف سے پوچھا پڑھوئی شروع ہوئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں نے مضمون کیا پڑھا پڑھوں کے چھٹے کو چھیڑ دیا کوئی شخص نہ تھا جس کے بونہ میں ایک یہ دو اعتراض نہ ہوا ان میں سے بعض بودے اور چھٹے بھی تھے لیکن میں نے کمیٹی کے سیکرٹری ہونے کی حیثیت سے رد واد میں لکھنے کے لئے سب کو یک جا کیا تو مجموعہ ایسا قوی معلوم ہوا کہ مجھ کو اپنی رائے بدل دینی پڑی۔ اعتراضات کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم کو اپنے دوست ریدہ صادق کی رائے سے ہرگز اتفاق نہیں۔ ان کی رائے مدلل ہو مگر غلطی اور مبالغے سے خالی نہیں۔ اُنھوں نے اس اصول کے قرار دینے میں بڑی مکر وہ غلطی کی ہے کہ تعلق زنا شوقی کا ہونا چاہیئے نتیجہ محبت۔ یعنی طرفین میں

پہلے رابطہ محبت قائم ہوئے اُس کے بعد یہ تعلق ہو۔ ہم بالکل اس کے برخلاف سمجھتے ہیں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے کہ محبت پیدا ہوتی ہے۔ تعلق زناشوئی کے بعد بے شک دو اجنبی جن میں مطلق سابقہ معرفت نہیں ایک دوسرے سے ملا دیئے جاتے ہیں۔ ان میں خدائے تعالیٰ نے ایک دوسرے کی طرف رغبت کرنے کا مادہ ودیعت رکھا ہے۔ چنانچہ موقع پا کر وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف رغبت کرتے ہیں جس کو تخم محبت کہنا چاہیے۔ اور آخر کار ان میں محبت پیدا ہو بھی جاتی ہے اور حتمی خانہ داریاں ہیں سب نظام ہر میں اُسی محبت کے ہمارے دوست سید صادق نے محبت کے سچ کو بہت زور سے کس دیا ہے اور وہ اُس موافقت کو جو عشق سے کم ہو محبت نہیں کہنا چاہتے۔ یہ بھی ان کی غلطی ہے۔ عشق کیا چیز ہے۔ بے قراری کی محبت۔ اور اس درجہ کی محبت کو عقلا اور حکما اور اطباء اور صلحا ران میں کسی نے بھی جائز نہیں رکھا۔ ایسی ہی محبت یعنی شفیگی ہے جس کو بغیر صاحب صلوات اللہ علیہ علی آلہ وصحابہ اجمعین فرمایا ہے۔ حب الدنیا اس کل خطیئہ (دنیا کی محبت اعلیٰ درجے کا گناہ ہے ایسی ہی محبت یعنی شفیگی ہے جس کو اطباء نوع من الجنون (ایک طرح کی دیوانگی) لکھتے ہیں۔ انتظام دنیا کے لئے ایسی گاڑھی محبت جو عشق اور شفیگی کی حد کو پونج لگی ہو درکار بھی نہیں۔ اور کیوں اُس کو خانہ داریوں میں ڈھونڈا جائے جتنی معمولی طور کی محبت سے خانہ داریاں چلتی ہیں۔ اور چل سکتی ہیں عموماً ہر گھر میں پائی جاتی ہیں۔ اس سے کہ میاں بی بی کسی وقت کسی بات پر رد و کد کر لیتے ہیں نہیں کہہ سکتے کہ ان میں محبت نہیں وہ صبح کو روٹھتے اور شام کو منٹے دن کو روٹھتے اور رات کو پیارا خلاص کرتے ہیں۔ ہمارے دوست سید صادق عجب حکمت سے پردے کی بخت کو اڑا گئے ہیں۔ لیکن جو ان کا اصل مطلب ہے وہ ان کی تمام تقریروں سے پڑا ٹپک رہا ہے وہ حقیقت میں عورتوں کے پردے کے مخالف معلوم ہوتے ہیں کیوں کہ یہی پردہ ہے جو تعلق نکاح کے بدون مرد اور عورت میں اختلاط کا مانع ہے لیکن بے پردگی سے جو شرم ناک نتیجے یورپ اور امریکا میں پیدا ہوئے ہمیشہ کے لئے ایک غیور اور منصف مزاج آدمی کی آنکھیں نیچی رکھنے کے لئے کافی ہیں۔ شاید سو میں ننانوے ہوں گے جو بے پردگی کی رسم بہ کو آج اٹھادیں اگر ان کا بس چلے علاوہ بریں وہ محبت جس کو ہمارے دوست نے اس تعلق کے لئے ضروری سمجھا ہے اور وہ ضروری ہے بھی پردہ داری کی صورت میں زیادہ محفوظ رہ سکتی ہے کیوں کہ عورت نہ اجنبی مرد کو دیکھتی اور نہ اُس کی نیت ڈالنا ڈول ہو سکتی ہے۔ اُس کو سکھاتا ہے کہ وہ صرف شوہر کے لئے ہے اور بس۔ پردے کی غرض و غایت کیا ہے عورت کی پاک دامنی اور زانیہ کی حفاظت لیکن جن لوگوں میں پردے کا دستور نہیں وہ بھی اپنی عورتوں کی پاک دامنی اور زانیہ کی حفاظت کرنی چاہتے ہیں جیسی ہم ہم میں اور ان میں فرق ہے تو اتنا ہے کہ مثلاً ایک شخص نے خزانے کے صندوق پر تالا لگایا دوسرے نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے۔ ہم پوچھتے ہیں ہم اپنے دوست کے نمونہ سے سُننا چاہتے ہیں دونوں میں خزانے کی طرف سے زیادہ مطمئن کون۔ بے شک وہی جس نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے ہم اس کو مانتے ہیں کہ انگریز نہیں ہماری عورتوں سے بہت زیادہ لائق ہیں۔ انتظام خانہ داری میں شوہروں کے خوش رکھنے میں اولاد کی تربیت و تعلیم میں بلکہ علمی لیاقت میں بھی۔ لیکن نہ بے پردگی کی وجہ سے بلکہ عام سوسائٹی کی شایستگی اور تہذیب اور ترقی کی وجہ سے۔ ہم میں بھی لائق مردوں کی ماں بہنیں جو روئے زیادہ لائق ہوتی ہیں۔ دین داروں

کی دین دار نیک کرداروں کی نیک کردار بھلوں کی بھلی۔ مجنوں کی ہری۔ شریفوں کی شریف پاجیوں کی پاجی۔ یوں تو جیسی دوا نکھیں مردوں کی دیسی عورتوں کی۔ جیسے دوکان مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ جیسے قوایے دماغی مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ لیکن پھر بھی خدا نے مرد اور عورت میں بڑا فرق رکھا ہے اور عورتیں کتنی ہی ہتھ پٹیں۔ کتنا ہی غل غباڑا مچا نہیں وہ فرق مٹ نہیں سکتا۔ عورت کی حالت کسے دیتی ہو کہ وہ گھر کا کام کاج دیکھنے بھالنے بچوں کے پالنے کے سوا اور کچھ کر نہیں سکتی۔ اور کرے گی تو کیا۔ کرنا چاہے اور کرنے کا قصد کرے تو ہم سمجھیں گے کہ مردوں کا موند چڑانی ہے۔ اور ہم مردوں میں اس سے زیادہ اس کی قدر نہیں ہوگی جیسے عورتوں میں سہیڑے کی شیور و شغب تو بہت کچھ سنتے ہیں مگر یورپ اور امریکا میں بھی عورتوں نے آزادی پا کر اس سے زیادہ اور کونسا کمال حاصل کر لیا ہے کہ میڈم انک کا تکی خوب ہے۔ میڈم ڈھک پیانو کے بجائے میں اپنا ثانی نہیں رکھتی میڈم فلاں ٹھیسٹر میں سوانگ ایسا بھرتی ہے کہ نقل کو اصل کر دکھاتی ہے یا بڑی فضیلت پناہ لیا قہ دست گاہ ہو میں تو ناول یعنی قصہ کھانی کے ڈھکوسلے ہانکنے لگیں اور قصہ کہانی بھی گندے ناپاک مع می تراودہ کمن انچہر آؤنڈر من ست۔ کسی نے وزارت کی۔ کوئی سپہ سالار ہوئی۔ یقین بنی۔ اوریوں سیکڑوں برس میں دو چار نام کی ہوئیں تو ایسی اذان دینے والی مرغیاں کبھی ہمارے ڈربوں میں سے نکل آتی ہیں۔ اب رہی ہمارے دوست سید صادق کی یہ تجویز کہ مسلمان بے دولت ہیں اور دولت کے کمانے کے ہنران کو سیکھے منظور نہیں۔ اس لئے ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ ان کا شمار بڑھنے نہ پائے شخص مرض تو درست ہو مگر علاج غلط اگر ہاتھ میں ایک پھنسی تھکے اور اس کا زہر پھینکا چلا جائے اور خوف ہو کہ سارا ہاتھ ازکار رفتہ ہو جائے گا تو کیا طبیب کا یہ کام ہے کہ پھنسی کا نام سننے کے ساتھ ہاتھ کے جڑ سے اڑا دینے کا حکم دے یا کسی بچھوٹے عورت کے سر میں جوئیں پڑ جائیں تو اس کا یہی صلاح دینی چاہیے کہ سر منڈوا ڈال نہ بال ہوں گے نہ جوئیں پڑیں گی۔ نہیں نہیں علاج اس کا نام ہے کہ سانپ مرے اور لاٹھی نہ ٹوٹے زخم اچھا ہو جائے اور قطع ید لازم نہ آئے چٹیا بھی رہے۔ اور سر میں لکھ ڈھونڈی نہ ملے۔ اب ہمارے دوست سید صادق کا صرف ایک اعتراض اور رہ گیا ہے کہ انگریزی پڑھے ہوؤں کو ان کی مرضی کی نبیاں مل نہیں سکتیں۔ سچ ہے کہ نہیں مل سکتیں جس طرح عورتوں کو ایسے شوم ہر نہیں مل سکتے جو دایہ گری کا کام بھی جانتے ہوں عورتوں سے وہ توقعات ہی کیوں پیدا کی جاتی ہیں جو ان کے بس کی نہیں۔ اور آخر ایسی ہی عورتوں کے ساتھ لاکھوں کڑوروں آدمی گزارہ کرتے ہیں انگریزی خواں جو خوش نہیں رہ سکتے تو اس وجہ سے کہ انھوں نے انگریزی پڑھ کر اپنے میں چھوٹی مٹی بنا لیا ہے قصور تو اپنا اور الہام دوسروں پر سید صادق نے تامل میں تو بہتیرے کیڑے ڈالے لیکن انھوں نے ان قباحتوں پر بھی نظر کی جو تجرد کو لازم ہیں اگر یہ بیٹھے جیسا کہ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بیٹھنا چاہتے ہیں تو زیادہ نہیں آج سے نو دس برس کے اندر اندر دکھادیں گے کہ کسی نہ گفتہ بہ بیماری میں گل سڑ کر مر گئے ہوں گے یا پڑے پھل رہے ہوں گے۔ یا قیدیوں کے ساتھ سڑک کاٹتے ہوں گے یا ایسی خراب حالت میں ہوں گے کہ کالج کے پرنسپل اور پروفیسر اور طالب العلم تو رہے اپنی جگہ۔ کالج کے بھنگلی کو یہ کہتے ہوئے شرم آئے گی کہ یہ بھی کبھی ہمارے کالج میں تھے۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو لیکن اگر ہو تو وہ سزا ہوگی ان کی اپنی کرتوت کی انھوں نے قانون قدرۃ کو توڑا اور پیغمبر اسلام کی سنت سے موند موڑا۔ اے جناب یہ اعتراض سن کر میں لگا بغلیں جھانکنے۔ اور مجھ

سے ایک بات کا بھی جواب دیتے نہ بن پڑا۔ اور میں نے اپنا کان اٹھھا اور تجھ سے توبہ کی اور اب مجھ کو یہ سوچ پیدا ہوا کہ تامل کرنا تو ضرور ہو اور میں نے اپنی غلط فہمی سے اُس کی عمر کا ایک حصہ ضائع بھی کر دیا۔ اگر میں زیادہ دن تک بیٹھا رہوں تو لوگ ایسا خیال کریں گے کہ میں اُس غلطی پر جا ہوا ہوں۔ اور کمیٹی ہو کہ اپنے قاعدے کے موافق برابر ہوئے چلی جا رہی ہو جس کے جی میں آتا ہو کوئی راے پیش کرتا ہو اور اُس پر بحث ہوتی ہو میں تو پہلے ہی دفعہ تجھ کی حمایت کر کے ننگو سا ہو گیا۔ اب سُنتا سب کی ہوں مگر جو صلہ نہیں پڑتا کہ آپ بھی کچھ کہوں۔ لیکن کمیٹی کی کارروائی جو اب تک ہو چکی ہے میں سمجھتا ہوں کافی اور کافی سے زیادہ ہو اور مجھ کو کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں۔ میں کمیٹی کے ممبروں کے نام ظاہر نہیں کر سکتا اور نہ کمیٹی کے قواعد کی رو سے کسی کو ایسی اجازت ہو ورنہ جیسی جیسی گفتگو کمیٹی میں ہوئی ہو میں نام بنام بیان کرتا اور جو کہ کمیٹی میں بعض آپ کے بھی متعارف ہیں آپ کو کسی قدر مزہ بھی ملتا۔ لیکن مجھ جہاں کہیں اس خط میں ضرورت ہوگی۔ میں حرفوں سے کام لوں گا۔ ایک دن۔ الف نامی ایک ممبر کے مرنے سے نکل گیا کہ میں تو انگلش لیڈی لاؤں گا۔ اس پر جو گفتگو ممبروں میں ہوئی اُس کی نقل کرتا ہوں۔ (ب) ارے میاں کہیں خدا کے لئے ایسا غضب نہ کر بیٹھنا۔

(الف) آپ تو جانتے ہیں کہ میں اپنے والد کا اکیلا بیٹا ہوں اور وہ جیسے کفایہ شعار ہیں۔ معلوم۔ ان کے پاس اچھا اندوختہ تھا اور ہمیشہ سوچا کرتے تھے کہ اس کو کاہنہ میں مشغول کروں کوئی صلاح دیتا تجارت میں۔ تو وہ کہتے مجھ کو آپ تو اس کا سلیقہ نہیں اتنا سرمایہ نہیں کہ اُس سے بڑی تجارت ہو سکے۔ اے ہوئے پچاس ساٹھ ہزار تو اُس کی کیا بساط اور پچاس ساٹھ ہزار بھی میں نے مثال کے طور پر بیان کئے ورنہ میں نے تو اتنی بڑی رقم بھی خواب میں بھی نہیں دیکھی اور دیکھتا کہاں سے اس لغتہ پر بیچ ڈیٹی کلکٹری میں تو موقع ہی نہیں وہ موذی کلکٹر چھاتی پر بیٹھا ہوا مونگ دلا کرتا ہے۔ آپ بڑے دن کی ڈالیاں لے بیفت کی سواریوں پر لدالدا پھرے دورے میں دودھ آٹا مرغی کو میلا لکڑی گھاس کستی چیز کے دام۔ قلی۔ بیگار کی مزدوری نہ آپ دے اور نہ اس کے لشکر والے دیں تو کچھ نہیں عین میز کے تلے حملے کی تقدیر کا مہنہ برسا کرے تو خبر نہیں۔ چیرا سی اور خانگی ملازم انعام کے لئے کتوں کی طرح لوگوں کو لپٹیں تو پروا نہیں۔ مگر ڈیٹی صاحب نے خدا جانے اس کا باپ مارا ہو یا کیا بگاڑا ہو۔ جب دیکھو ان ہی کے حال کی تقشیر ان ہی کی خبروں کی گزید بھلا ایسی تاک جھانک میں کس کی شامت آئی ہو کہ رشوت کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ لے۔ یادش بخیر تحصیلداری کا خدا بھلا کرے کہ دس بارہ برس نبھ گئی تو ذرا پر چیرے بھی درست ہو گئے اور ایک خدا نے یہ بھی بڑا ہی کرم کیا کہ چنپلی بوٹے بہت نہ ہوئے ساری عمر میں ایک چنپلا کہ خدا کرے جیتا رہے ورنہ گھر والی کا بھی سلیقہ دھرا ہی رہتا تو ایسی کھوڑی پونجی میں میں کیا تجارت کر سکتا ہوں تحصیلداری ڈیٹی کلکٹری کرنے کے بعد یہ تو مجھ سے ہونے کا نہیں کہ بساطی بنوں یا آٹے وال کی دوکان کھول بیٹھوں۔ چارو ناچار دوسرے کی آڑ میں شکار مارنا ہو گا تو وہ دوسرے ایسے کیا قرآن کا جامہ پہنے ہوں گے کہ جو کمائیں گے میرے ہاتھ پر لا کر دھریں گے آٹا لے کر نمک چھوڑ دیں تو غنیمت۔ غرض تجارت میں روپیہ لگانا تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا دوسرا کہتا جناب آپ پراسر می نوٹ خرید لیجئے اس سے مطمئن تر ہو یا تو کوئی ہو نہیں سکتا یہ برکت خدا نے سود ہی میں دمی ہو کہ بیٹھے چڑھے سوتے چڑھے اور پھر نہ ہلدی لگے نہ پھٹکری۔ چھ ماہی ہوئی اور اپنے ٹکے گنوا لئے۔ نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ کھڑ۔ تو والد فرماتے ہیں کہ کہتے تو سچ ہو۔

مگر فائدہ تو دیکھو اونٹ کے منہ میں زیرہ کوہ کندہ دکاہ برآوردن اپنی چھاتی تلے سے رقم نکال کر دو۔ اور برس بھر بیٹھے سیوا کرو اتنی زحمت کے بعد ملا کیا سو بیچھے چار دیکھو تو کیا چالاک قوم ہے۔ یہ کسی کے چھپرے پر چھوس نہیں رہتے دے گی۔ بادشاہ ہو کر رعایا سے لیس قرض اور اس کو روپیوں اور نہروں اور فائدے کی چیزوں میں لگائیں۔ اور اس میں بچس بچس پئے پکڑا لمائیں اور روپے والوں کو دیں چار کیا کہوں نمک کھایا ہر ان کو خدا کی سنوار۔ اور پھر اس میں سے ٹیکس کی ٹٹوٹی۔ اور کل کو علداری اٹھ گئی تو کاغذ کو لئے چاٹا کر دو۔ اور عمل داری کا کس نے سید لیا ہے۔ روس آہستہ آہستہ بڑھتا ہی چلا آتا ہوا میر کاہل کی آڑ تھی سو اس کا یہ حال ہے کہ یہ کہتے ہیں سیدھی اور وہ سمجھتا ہے اٹھی۔ دیکھئے یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ نا صاحب نوٹ کی صلاح تو ٹھیک نہیں۔ اس پر وہ صلاح کار بولا تو زمینداری۔

والد۔ ہاں ہاں میں ہی سوچتا ہوں۔ مگر مکت زمینداروں کی بھی شامت ہے۔ دیکھتے نہیں آئے دن تھانے اور تحصیل میں کھینچے کھینچے پھرتے ہیں۔ اور اب زمینداری میں رہ ہی گیا ہے۔ گودا گودا تو سرکار نکال لیتی ہے۔ باقی بچی ہڈیاں ان کو زمیندار اور کاشتکار پرے چھوڑا کریں۔ اول تو زمین میں وہ اگلے وقتوں کی سی پیداوار کہاں۔ اور جو من کی جگہ نہ پھیری رہ بھی گیا ہے تو کاشتکار ہی کا پورا نہیں پڑتا زمیندار کو کہاں سے دے۔ اور جب سے سرکار نے کاشتکاروں کے حقوق تسلیم کر لئے ہیں گانوں میں چوکیدار کی وقعت ہے اور نہیں ہے تو زمیندار کی۔ یہ کسی کا کر ہی کیا سکتا ہے کہ کوئی اس سے دے اور اس کا حکم مانتے۔ پس زمینداری اب اس کا نام ہے کہ کاشتکاروں سے جو کچھ وقت پر منت سے خوشامد سے وصول ہو اپنے پاس سے پورا کر کے سرکار میں بھجوا دیتی زمینداری میں تحصیل والوں کی جھڑکیاں سنیں دھکے کھائے حوالات میں رہے اللہ اللہ خیر صلاح گانوں میں واردات ہو گئی تو پہلا حجم زمیندار۔ بہتیری تدبیریں کرتا ہے کہ بھلا کچھ بچے نہیں تو ماحن کا سود تو پونچتا رہے مگر برس کے برس دورے کی ٹڈیوں کا پڑاؤ ایک تدبیر کو پیش رفت نہیں ہونے دیتا۔

صلاح کار۔ پھر جناب آپ فائدے سے قطع نظر کیجئے اور جو کچھ آپ کے پاس ہو لئے بیٹھے رہئے۔ مال عرب پیش عرب اول تو آپ کی منشن ہی اتنی ہو گی کہ آپ اس میں سے بھی کچھ نہ کچھ پس انداز کر لیا کریں گے۔ گرہ سے نہ کھانا پڑے تو یہ فائدہ کیا کم ہے۔ اور اگر آپ روپے سے روپیہ لمانا چاہیں گے تو اس میں تھوڑی یا بہت زحمت بھی ہو گی۔ کم یا زیادہ خطر بھی ہو گا۔

والد۔ روپے کے معطل ڈال رکھنے کو تو طبیعت گوارہ نہیں کرتی۔ دیکھو کوئی علاقہ ہی بول لوں گا۔ ہر چند زمینداری میں چند در چند قباحتیں ہیں پھر بھی میں خیال کرتا ہوں کہ ان لوگوں کو زمینداری کرنی نہیں آتی ورنہ بہترین گنجائش نکل سکتی ہے۔ اور جو ناجائز تکلیفیں زمینداروں کو پونچتی ہیں تو ان ہی کی ناواقفیت کی وجہ سے اور اگر ان کو پورے طور پر اپنے حقوق اختیارات اور ذمہ داریاں معلوم ہوں تو اب بھی زمینداری بسا بہتر چیز ہے اور میں جو اس کو اپنے لئے پسند کرتا ہوں تو اس کی ایک وجہ خاص اور بھی ہے کہ اب میری ہونے والی ہر منشن یوں تو تم دیکھتے ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے میں کسی طرح کام سے معذور نہیں۔ اب بھی چھ سات گھنٹے قلم ہاتھ سے نہیں چھوٹنے پاتا اور دس کو س میندرہ کو س بے لگان کھوڑے پر چڑھ سکتا ہوں۔ انگریزوں کی طرح پیدل تو دوڑا نہیں جاتا لیکن یوں ہولے ہولے دو دو تین کو س

چل لینا کچھ بات نہیں۔ غرض کوئی حاکم مہربان ہو تو بچپن سالہ کے قاعدے سے مستثنیٰ ہو سکتا ہوں مگر اب سرکار کا مشار نہیں کہ ہم جیسے لوگ جن کو انگریزی نہیں آتی بڑے عہدوں پر رہیں تو ایسے سرپرکار نوکری کرنی کیا ضرور ہے اور سرپرکار کیسا میں تو بہتر اپاؤں پڑوں مگر اگلا ہاتھ بھی دھرے تو میں سوچتا ہوں پنشن ہوے پیچھے کیا کروں گا۔ ساری عمر کام کرتے گزری تو کوئی نہ کوئی مشغلہ ہونا ضرور ہے زمینداری سے بہتر کوئی مشغلہ سمجھ میں نہیں آتا کہ خیر وہ تحصیلداری اور ڈپٹی کلکٹری تو کہاں تاہم اس میں ایک طرح کی حکومت ہے۔ غرض بلند شہر کا وہ مشہور گائوں خدا داد پورا آپ نے نسا ہو والد نے خرید لیا داخل خاج میں بڑی دقتیں پیش آئیں۔ آخر کار دیوانی کرنی پڑی اور ہائی کورٹ سے قبضہ دلا ملا اب والد کی پنشن اور گائوں کی آمدنی ملا کر چھ سات سو روپے مہینے کی معقول یافت ہے۔ مگر چوں کہ والد کو ہمیشہ سے چوڑے کا مرض میں اُن کو کبھی خوش نہیں دیکھتا۔ اگرچہ وہ آپ انگریزی نہیں پڑھے اور اُن کے خیالات بھی کچھ ایسے شگفتہ نہیں ہیں مگر آخر ڈپٹی کلکٹر ہی کرتے تھے۔ اتنی بات اُن کو زمانے نے سکھا دی تھی کہ مجھ کو انگریزی پڑھانا ضرور ہے جب تک کفایت شعاری کی وجہ سے وہ مجھ کو انگریزی پڑھواتے رہے۔ مگر کس طرح کہ اُن کے ملاقاتیوں میں سے یا انگریزی دفتر کے کرائیوں میں سے کسی کے پاس چلا گیا۔ یا کسی کو ڈپٹی صاحب کا ایسا ہی پاس لحاظ ہوا تو تھوڑی دیر کے لئے اُس نے تکلیف کی۔ میں نے اس وضع سے پانچ چھ برس انگریزی پڑھی اور جس کے باپ کو انگریزی نہ آتی ہو اُس کو ایسے طور پر پڑھنے سے جتنی اور جتنی انگریزی آنی چاہیے مجھ کو آتی بھی تھی اتنے میں تو سن پڑا کہ کل سید احمد خاں آنے والے ہیں۔ ڈاک بنگلے میں ٹھہریں گے اور اگلے دن علی گڑھ کا بیج کے لئے چندہ جمع کرنے کی غرض سے لکچر دیں گے۔ سید احمد خاں کا نام تو نسا ہی تھا میرے دل میں بھی گدگدائی ہوئی کہ اُن کو دیکھوں اور لکچر سنوں۔ بارے والد صاحب اُن سے ملنے گئے تو مجھ کو بھی ساتھ لیتے گئے۔ والد سے اور اُن سے پہلے کی بھی ملاقات تھی مجھے ساتھ دیکھ کر پہچان گئے ہوں گے کہ ان کا بیٹا ہے۔ غرض میں نے دُور سے بہت ہی جھجکا کر سلام کیا اور اُن کے فرمانے سے ایک گرسی ریوٹڈ پٹیٹھ گیا۔ والد کی طرح لباس میرا بھی ہندوستانی تھا۔ مگر ساوہ۔ اس واسطے کہ بڑھیا پوشاک نہ وہ آپ پہنتے تھے اور نہ مجھ کو زرق برق کے کپڑے پہننے دیتے تھے والد صاحب اور سید صاحب دونوں باتیں کر رہے ہیں اور میں سر جھکائے سید صاحب کو کبھی کبھی نیچی نظروں سے دیکھتا جاتا ہوں۔ آخر والد صاحب نے کہا دیکھئے آپ کے مشار کے مطابق میں بندہ زادے کو انگریزی پڑھوا رہا ہوں۔

سید صاحب۔ ایسا انگریزی پڑھوانا کیا فائدہ دے سکتا ہے جب تک تم اس کو جٹلمین نہ بناؤ اور وہ تمہاری سوسائٹی میں رہ کر ہو نہیں سکتا۔ نری انگریزی پڑھ کر یہ بہت کرے گا تو ایک کرائی بننے کے لائق ہو جائے گا اور ایک اسسٹنٹ اس کو ویسا ہی ذلیل سمجھے گا جیسا ہم لوگ کرتے تو سمجھتے ہیں۔

والد۔ تو میں کیا اس کو کسی سکول میں داخل کر دوں۔

سید صاحب۔ ان سکولوں اور کالجوں سے تو یہی بہتر ہے کہ تم اس کو گھر پر پڑھو۔ جیسا پڑھواتے ہو۔

والد۔ پھر آپ جیسا ارشاد فرمائیں۔

سید صاحب۔ ابھی تک آپ میرے ارشاد فرمانے ہی کے منتظر ہیں۔ میں ولایت تک کی خاک چھان آیا کی ہر مجھ کو بھیک مانگتے

ہو گئے۔ اپنے اور کفر کے فتوے لکھوائے گا لیاں سنیں۔ بڑا کم لوایا۔ ابھی تک آپ کو معلوم ہی نہیں کیا ارشاد فرماتا ہوں اسے جناب میں آپ کی خدمت میں بہت التماس کرتا ہوں کہ آپ اس کو میرے ساتھ کر دیجئے کہ میں اس کو لے جا کر علی گڑھ کلج میں داخل کر دوں۔ ابھی تک آپ نے اس کو پڑھوایا ہے اور آپ دیکھتے ہیں کہ یہ کیا ہو میرے اور آپ کے سامنے بھگیا بلی بنا ہوا بیٹھا ہو۔ گویا یہ آدمی نہیں اور نہ یہ سمجھتا ہے کہ میں بھی آدمی ہوں۔ میں اس کو لے جاؤں گا اور آدمی بناؤں گا اس کو سکھاؤں گا کہ تو کیا ہے اور کچھ کیا ہونا چاہیے۔ یہ پہلے اپنی عزت آپ کرے گا اور پھر دوسروں سے طلب گار ہو گا کہ اس کی عزت کریں اس سٹنٹ جنٹ کلکٹر کیا چیز ہیں۔ اس سے لاٹ صاحب کے آگے بھی ہاتھ نہیں جوڑے جائیں گے ہاتھ جوڑنے کے عوض یہ اُن سے شیک ہینڈ کرنا چاہے گا اور اُن کو شیک ہینڈ کرنا پڑے گا اور وہ اس کے ساتھ شیک ہینڈ کرنے سے اتنے خوش ہوں گے جتنے تمھارے ہاتھ جوڑنے سے نہیں ہوتے یہ انگریزوں سے نہیں ملے گا اس طرح جس طرح تم لوگ ملتے ہو کہ احاطے کے باہر سواری سے اترے اور دبے پاؤں اندر گئے جس کی بڑی رسائی ہوئی شاگرد پیشوں میں بٹھایا۔ ورنہ ذلت اور بے عزتی کے ساتھ دُور دُور پڑا پھرا۔ بڑی لمبی جوڑی عزت رکھتا ہے تو گھنٹوں کے انتظار کے بعد بلایا گیا۔ کھڑے کھڑے سلام کیا۔ رخصت۔ صاحب کچھ ہی جاتے لگے۔ باؤشما فراشی آداب بجالائے دل میں فرض کر لیا کہ دیکھا اور ہجانا خوشی خوشی واپس آئے اور گھر جا کر سخی بگھاری۔ یہ انگریزوں سے ملے گا۔ جس طرح ایک حنظلین ایک حنظلین سے ملتا ہے۔ ملاقات کے اوقات معلوم ہیں۔ عین برآمدے میں سواری لے گئے۔ کارڈ بھیج دیا صاحب آپ باہر آکر لے گئے۔ یا اُن کو ملاقات کے کمرے میں بٹھایا۔ تیار ہو کر آئے۔ ہاتھ ملایا بٹھایا جی کھول کر باتیں کیں عزت سے گئے تھے۔ آبرو کے ساتھ رخصت کیا۔ اور سہارے کلج کے لڑکے اسی طرح اب انگریزوں سے ملتے ہیں۔ حج اور کلکٹر ان کے ساتھ کرکٹ کھیلتے اور دوستانہ ان کے ساتھ مدارات کرتے ہیں۔ یہ باتیں ہو ہو کر اُس وقت ہم دونوں باپ بیٹے رخصت ہو آئے۔ اگلے دن سید صاحب نے مسلمانوں پر کچھ دیا میں کہہ نہیں سکتا کہ کچھ تھا یا سحر تھا۔ سید صاحب آپ بھی روئے اور سُننے والوں کو بھی ایسا ایسا رُلا یا کہ لوگوں کی بچکی بندہ بندہ گئی۔ بندے کو ایک بار میر انیس کے سُننے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔ عجب بالکمال آدمی تھا۔ رزم پڑھ رہا ہے اور لوگ ہیں کہ اچھل اچھل پڑتے ہیں اور ہر طرف سے واہ واہ اور تحسین کی صدا بلند ہے کہ دفعہ پکارا صاحبو! اپنے اپنے رومال سنبھا لو کہ میں کچھ سزقت آمیز بند پڑھنے کو ہوں۔ اس کے بعد تو مجلس کی یہ کیفیت ہوتی تھی جیسے مرغِ بسمل۔ میر انیس اہل بیت نبوی علیہ السلام کے مرثیہ خواں تھے اور سید احمد خاں مسلمانوں کی قوم کے مرثیہ خواں ہیں۔ وہ اپنے فن میں طاق تھے۔ یہ اپنی شان میں بیکتاے روزگار ہیں۔ اگرچہ میرے سامنے ہی سید احمد خاں صاحب نے والد سے مجھے علی گڑھ بھیج دینے کے لئے کہا تھا۔ مگر میں جانتا تھا کہ والد صاحب اتنا خرچ گوارا نہیں کر سکیں گے۔ دوبارہ والد اکیلے سید احمد خاں سے ملنے گئے۔ خدا جانے کیا سمجھا یا کہ گھر آتے کے ساتھ میری کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ مجھ کو سید صاحب کے ساتھ کر دیا۔ پہلے ہی مہینے میں دو سو ساڑھے بارہ روپے کا بل گیا۔ والد تو بہت گھبرائے کہ یہ کیا آفت آئی۔ اور سید صاحب کو لکھا کہ میں ایسی تعلیم سے باز آیا میرے لڑکے کو الٹا بھیج دیجئے۔ مگر اس لکھا پڑ ہی میں اتنا غصہ گزرا کہ میرا جی ملگ گیا تھا میں نے والد صاحب

کو صاف لکھ دیا کہ میں پڑھوں گا اور علی گڑھ کالج ہی میں پڑھوں گا۔ نوبت بانیا رسید کہ آخر کار والد صاحب خود شریف لکھنؤ اور میرے ٹھکانے دیکھ کر بہت ہی ناراض ہوئے۔ اور مائے غصے کے یہ بھی تو نہ پوچھا کہ میں نے اتنے دنوں میں کیا ترقی کی ہو کہ کالج میں کالج کرکٹ ٹیم کا کپتان ہوں۔ جتنا شک میں ہمیشہ اول رہتا ہوں۔ تین ہارنگ ریس جیت چکا ہوں۔ پڑھنے میں میرا سائنس کمزور ہے مگر تلفظ ایسا اچھا ہے کہ کئی انگریزوں نے میرے نمونہ پر تعریف کی ہو۔ تاہم میں امید کرتا ہوں کہ اس سال انٹرنس ضرور پاس کروں گا۔ میں خانگی جھگڑوں کے بیان کرنے سے آپ کا قیمتی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ خلاصہ یہ کہ والد نے بات کا ایسا تنگڑ بنایا کہ ناخوش ہو کر شہر میں جا رہے اور سائے کنبے کو جمع کر لیا اور مجھ پر ہر طرح کا دباؤ ڈالنا چاہا۔ مگر اصل سرے کی ایک ٹانگ میں نہایت مضبوطی کے ساتھ اپنی ہٹ پر جما رہا۔ اور میں نے سب کو یقین دلادیا کہ اگر میرے ارادے میں نا کامیابی ہوگی تو میں اپنے تئیں ہلاک کر دوں گا اور چونکہ میں ایک بیٹا ہوں اور سوائے اس کے کہ جیل میں کی شان سے رہنا چاہتا ہوں۔ کسی طرح کا الزام میرے ذمہ عائد نہیں ہو سکتا تھا اور لوگ والد کی کفایت شعاری اور جزر سی سے بے وجہ ناراض بھی تھے۔ سب والد ہی کو قائل مقول کیا کہ تمہاری یہ عمر آئی کہ تم گویا قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہو اور ٹھکانے اندھیرے گھر کا یہی ایک چرخہ ہے تم نے اب تک جو کچھ کیا اسی کے لئے کیا اور اب بھی جو کچھ کرتے ہو اسی کے لئے کرتے ہو۔ کیوں اس کو ضد دلاؤ جو ان لڑکا ہے ایسا نہ ہو اپنی جان پر کھیل جائے اور اگر خراب کرنے پر آئے گا تو آج نہیں کل تمہارے بعد اینٹ سے اینٹ بجا دے گا۔ اس وقت کون اس کا ہاتھ پکڑ سکتا ہو۔ ہماری صلاح مانو تو خدا داد پورا اس کے سر مار دیا جائے اور اس کا کام جانے جو چاہے سو کرے تم جب تک جیتے ہو نیشن ہو تمہاری بلاؤں کی رکابی کہیں نہیں گئی۔ اور آخر یہ بھی بڑے نام و نمود کے کالج میں پڑھتا ہو اور سنتے ہیں کہ یہاں لڑکوں کے چال چلن کی بہت نگرانی کی جاتی ہے۔ انگریزوں سے ملنا جلنا ہو اور یہ لوگ جیسے تنظیم ہوتے ہیں ظاہر کچھ تو ان کی خوبو اس میں بھی آئی ہوگی۔ دودھ پیتا بچہ نہیں اتنا تو سمجھتا ہو گا کہ اگر جاہل کو ضائع کر دوں گا تو یہ اگلے تلے کی زندگی کیسے نبھے گی۔ کچھ پس و پیش نہ کرو بسم اللہ کر کے خدا داد پورا اس کا نام چڑھوا دو کہ اسی کے سر پر بوجھ رہے۔ یہ خدا داد پورا جس پر اب میں اکیلا قابض و متصرف ہوں مجھے زندگی شروع کرنے کے لئے بہت ہے۔ اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ انٹرنس پاس کیا اور میں ولایت روانہ ہوا۔ خدا داد پورا کو پندرہ میں ہزار روپیہ مل جانا کچھ بات نہیں تین برس میں ولایت رہوں گا۔ بیرسٹری کے لئے قانون پڑھوں گا۔ انگریزی میری اب بھی ابھی ہے۔ ولایت میں اور بھی اچھی ہو جائے گی۔ بیرسٹری کے امتحان میں کسی کو فعل ہوتے سنا نہیں کچھ لکچر ہوتے ہیں کہ وہ سنتے پڑتے ہیں۔ بے شک اس اونچے درجے کی سوسائٹی میں ملوں چلوں گا۔ اور کسی نہ کسی برس کے ساتھ اپنی تین جہاؤں گائیں نے تحقیق سنا ہے کہ وہاں شادی کر لینا کچھ بات نہیں عورتوں کو مرد کم ملتے ہیں اور خوش حال آدمی پر میں اس طرح گرتی ہیں جیسے شہد پر مکھیاں جب میں بیرسٹری کا ڈپلومہ اور میم لے کر ہندوستان واپس آؤں گا تو میں سب سے زیادہ خوش نصیب آدمی ہوں گا دنیا میں۔

جب۔ نہیں نہیں۔ تم سب سے زیادہ بد نصیب آدمی ہو گے دنیا میں۔

الف - کیا اس وجہ سے کہ میں ولایتی بی بی کا خج نہیں چلا سکوں گا - ذریٰ بجو بیئر سٹری کا ڈپلومہ تو لے آئے دیجئے تو دکھا دو کہ انگریزی گفتگو کے ذریعے سے کتنا کماسکتا ہوں -

ب - میں نے خج کے لحاظ سے نہیں کہا - آپ تو ماشا اللہ بیئر سٹری کے بدون بھی اتنا مقدور رکھتے ہیں - بلکہ میں اختلاف صورت اختلاف مزاج - اختلاف طبیعت - اختلاف رسم و عادت - اختلاف مذاق - اختلاف وضع - اختلاف مذہب - اختلاف حالت کے اعتبار سے کہا کہ اتنے اختلافات کے ہوتے یہ پیوند محض بے جوڑ معلوم ہوتا ہے اور میں یقین نہیں کرتا کہ یہ گنگا جمنی رشتہ تم دونوں میں سے کسی کو بھی سازگار ہو -

الف - اگر ہم طبیعت اور رسم و عادت اور کیا اور کیا کے ایسے مغلوب ہیں تو ہمارا اس کلج میں ہنا لا حاصل ہے؟ میں اپنے تئیں دیکھتا ہوں کہ بالکل بدل گیا ہوں اور نیٹو سو ساٹھی سے بجو سخت نفرت ہے - اور بجو ان کی کوئی ادا نہیں بھاتی اور برسوں دن تعطیل میں مجبوری گھر جاتا ہوں تو گھر مجھ کو پھاڑے کھاتا ہے - اور یہی سبب ہے کہ میں ولایتی بی بی لانی چاہتا ہوں -

ب - یہ تمہارا خدع نفس ہے اور میں تمہاری رائے کی تردید میں اتنے واقعات چشم دید پیش کر سکتا ہوں کہ ان کو سننے کے بعد ضرور تم کو اپنی رائے بدلنی ہوگی - میں نہیں کہتا کہ انسان اپنے اختیار سے اپنی کوئی چیز نہیں بدل سکتا - اگر ایسا ہو تو عجت اور تلقین و تعلیم اور فہام تقسیم سب کو لغو و لا طائل مانا پڑے گا مگر ہاں یہ ضرور میری رائے ہے کہ بعض باتیں انسان میں ایسی بھی ہیں اور وہ شاید اس کی خاص فطرت میں داخل ہیں کہ وہ ان کو مشق و مہارت سے کم تو کر بھی سکے مگر مطلقاً مٹا نہیں کر سکتا - ازاں جلد ایک مذاق ہے کہ اس کی جڑ طبیعت سے نہیں نکلتی نہیں نکلتی - بندے کے والد اصل میں یہاں کے ہیں - اور کوئی دس گیارہ برس کی عمر سے شہر میں آئے اور تب سے برابر شہر ہی میں ہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ان کی طبیعت بچنے کے ساگ تبھوے کی بھوجی بھوجی کی روٹی ایسی چیزوں کو لپٹا یا کرتی ہے اور باوجودیکہ گھر میں لوگ ان کو چھڑتے بھی ہیں - مگر وہ مذاق سے مجبور ہیں اور جب کبھی ان کو اپنی مرضی کی کوئی چیز مل جاتی ہے اگرچہ کم ملتی ہے اور شکل سے ملتی ہے مگر جب کبھی مل جاتی ہے تو ایسے چاؤ سے کھاتے ہیں کہ کبھی پلاؤ زردے کو بھی اس رغبت سے کھاتے نہیں جیسا کہ اس زیادہ عجیب بات سنو کہ سٹر فلان کو یہ انگریزی طرز اختیار کیے ہوئے ہیں جانتا ہوں تیس برس سے بھی زیادہ ہوئے ہوں گے - تیس برس کی عادت کو طبیعت ثانیہ کہا جائے تو کچھ بے جا نہیں اور بچوں کے خدانے ان کو بہت بڑا مقدور بنے رکھا ہے جس قدر تکلف سے رہنا چاہیں رہ سکتے ہیں - اور یہ سائے خمرے دولت ہی کے ہیں تو ان سے کوئی انگریزی شان چھوٹنے نہیں پائی اور انگریز بھی ریل اور پولیس کے سٹرمل پوروشین نہیں بلکہ اعلیٰ درجہ کے ولایت زار - یہ صاف ایک دفعہ پڑے بیمار - ہلکا سا بخار تھا مگر امیری کے چوچلے ان کے لئے وہ بھی بڑا ہی خطرناک تھا - دن میں گھٹے گھٹے بعد ٹیپر پیچ لیا جاتا تھا انگریز تو بلا کے موجد ہیں - تھرمائیٹر کے قسم کی ایک نئی نکالی ہے اس سے حرارت کا درجہ معلوم ہوتا ہے جو چاہے دیکھ لے اس نئی کے لگے نبض اور قارورے اور زبان کی رنگت کے دیکھنے کی ضرورت باقی نہ رہی اس نئی کو پہلے مریض کی نعل میں رکھتے تھے - اب نمونہ میں رکھنے لگے ہیں - آئندہ دیکھئے کہاں رکھنا تجویز کریں غرض دن میں گھٹے گھٹے

بعد ٹیمپر کیج لیا جاتا اور ایک کتاب میں لکھا جاتا تھا۔ ڈاکٹر ٹیمپر پھر نے کہ باہر آنا اور مریض صاحب کے اعزہ اور احباب اور شو شادی اور اہل اغراض اُس کو آچھنے اُن لوگوں کو مریض کی حرارت کی اتار چڑھاؤ کی ایسی لگی رہتی تھی کہ کچ کچنے کے اتار چڑھاؤ کی بھی کسی کو نہیں لگی رہتی۔ بعض کے تو ایسے مغز چلے ہوئے تھے کہ وہ مریض کا بلٹن نکالنے کی فکر میں تھے جیسا آئے دن بڈھے گلینڈسٹن کا نکلتا رہتا ہے۔ یہ سب کچھ ہور ہاؤ اور بخار ہے کہ جنبش نہیں کھاتا۔ ڈاکٹر نے اوپر تلے کوئین کی ایسی بھر مار کی کہ اُس کی بیوست سے مریض کو بہکنا لگ گیا۔ اس بہکنے میں بیمار کو ہیر کی زڑ لگی ہوئی تھی۔ بیمار داروں میں کوئی سمجھتا نہ تھا کہ ہیر کیا چیز ہے اور جو اُن کے عزیز سمجھتے تھے وہ اسے شیخی کے بتا نہیں سکتے تھے کہ روٹی ہوگی۔ ہیر غالباً جو ایسی قسم کے کسی الزام کے دیئے کا نام ہے جو دیہات میں چھاچھ کے ساتھ پیا جاتا ہے۔ بیمار کبھی بچپن میں اپنے گھر میں پیا ہوگا اور اُن کی روح میں ایسی پڑی تھی کہ بہکنے میں ہیر ہی میر رشتے تھے۔ تو جب ایسے شخص کا مذاق نہ بدلا تو کیونکر باور کر لیا جائے کہ تمھارا کسی کا مذاق بدل سکتا ہے۔ اور یہ تو میں نے مثال کے طور پر بیان کیا۔ کتنی ایسی باتیں ہیں کہ طبیعت میں جمیں قومیں پھر ساری عمر نہیں نکلتیں۔ کیا تم پسند کرو گے کہ تمھاری بی بی فلی ڈس بنے۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ غیر مردوں کے ساتھ بغل گیر ہو کر مال میں ناچے۔ بشرطے کہ تمھارے تعلق کی وجہ سے کوئی انگریز ایں کے مال میں بلانے یا آنے کا روادار نہ ہو۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ اجنبی لوگوں کے ساتھ آمد و شد یا خط کتابت رکھے اور تم اس سے اتنا بھی نہ پوچھ سکو کہ کہاں جاتی ہو یا اتنی دیر کہاں رہیں یا کس کا خط ہے اور کیا لکھا ہے شلید تم اپنی بات کی بیچ پر اگر کہہ دو گے کہ ہاں پسند کروں گا۔ اور بے شک تم اس وقت ایسا ہی خیال کرتے ہو گے۔ مگر بھائی جان! مومنہ سے کہہ دینا آسان ہے اور عمل میں لانا مشکل جب تمھاری بی بی کے ساتھ تمھارے دیکھنے کوئی لگاؤ کی باتیں کرے اور تم کو بُرا نہ لگے تو جانیں۔ جب تک تمھاری رگوں میں ہندوستان کا بلکہ مجھ کو کہنا چاہیے مسلمان کا خون ہے غلڑ نہیں کہ تم ایسا اختلاط ایسا کاڑھار ربط ضبط ایسی بے تکلفی دیکھو اور بدگمان نہ ہو اگرچہ اہل قوامون علی النساء کی آواز اُس وقت سے ہمارے کان میں بھونکی گئی ہے جب ہم صرف اتنا ہی سمجھتے تھے کہ عورت ماں کو کہتے ہیں اور مرد باپ کو باپ عورت بہن کو کہتے ہیں اور مرد بھائی کو اور اگرچہ مسلمان اپنے مذہبی احکام کی تعمیل میں بہت پہلوئی کرنے لگے ہیں مگر اگرچہ قوامون علی النساء کے قاعدے پر بڑی سختی اور مضبوطی کے ساتھ قائم ہیں۔ اور ہمارا قومی مزاج اسی قسم کا واقع ہوا ہے کہ ہم عورتوں پر حکمرانی کرنے کو اپنا حق لازمی سمجھتے ہیں اور ہم نے ہر ایک گھر میں اس قاعدے کو ایسے عام طور پر برتنے جاتے دیکھا ہے کہ جہاں کہیں اس کے توڑنے کا نام لیا جاتا ہے وہیں فساد ہوتا ہے۔ جب تم کو شخصی مزاج کے بہنے پر پوری قدرت نہیں تو قومی مزاج بدجہ اوئے تمھارے بس کا نہیں۔ اور یورپ میں بالکل اس کا اٹک ہے۔

انسان قوامات علی الرجال تو تمھارا انگلش لیڈی سے شادی کرنا اور سازگاری کی امید رکھنا اس سے زیادہ ہر کان و قومی نہیں رکھتا جیسے کوئی شخص جون اور دسمبر کو ملا کر ایک معتدل موسم بنانا چاہے۔ میاں بی بی ایک اختلاف سے دونوں آدمی ہو اور کوئی صفت مشترک نہیں۔ علاوہ اس کے جھوٹپٹوں میں کچھ کر محلوں کے خواب دیکھنا تو کچھ

ٹھیک بات نہیں۔ ولایت کی بات تو رہی ولایت کے ساتھ اس ملک میں ہم ہندوستانیوں کو ولایت کی سی آزادی تو نہ نصیب ہوئی ہو۔ اور نہ کبھی نصیب ہوگی۔ ہم میں اور انگریزوں میں فاتح و مفتوح کا فرقہ ہے۔ جو نہ مشاہد اور نہ مٹ سکتا ہے۔ بنگالی پڑتے بڑبڑائیں اور سید احمد خانی بلا سے اپنے مٹونہ میاں مٹھو بنیں۔ یہاں کے انگریزوں کو کب خوش آتا ہو کہ ہم ان کو پچھڑیں اور چڑائیں کوٹ پتلون پٹنہ تک کا تو خیر چندل مضائقہ نہ تھا۔ بعض کریم النفس انگریز ایسا بڑا بھی نہیں مانتے۔ مگر داماد بننا تو ہمارے یہاں بھی کھلی کھلی بے نقط گالی ہے۔ تو تم انگلش لیڈی لاگرا اپنی عزت تو کیا بڑھاؤ گے اس بیچاری کو بھی اس کے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی نظر میں ذلیل کر دو گے اور اس گستاخی کا خمیازہ بھگتو گے سو الگ۔ انگلش سوسائٹی تم کو اپنے میں لے گی نہیں اور ہندوستانی سوسائٹی سے خود تم کو گریز ہوگا۔ تو تم دو میاں بی بی شہر کے باہر کیلے بنگلے میں پڑے کیا بھلے لگو گے۔ ازیں سورا ندہ وزاں سودر ماندہ۔ لیکن ہو کہ شروع شروع میں تم کو میم صاحب کے ساتھ ایسا شغف ہو کہ کسی کا کسی وقت خلل انداز صحبت ہو تا تم کو پسند نہ ہو لیکن پھر سوسائٹی کی تم کو حاجت ہو اور ہو تو انگلش لیڈی کے تمھارے قید نکاح میں آنے سے تم دونوں کو ساری عمر قید تنہائی میں رہنا ہوگا۔ اس کو سمجھ لو۔

الف۔ خیر تو میں یوریشین لیڈی کروں گا۔

ب۔ ع۔ بریں عقل و دانش بیا بگد گیت۔ اے وہ... نہیں چھی چھی۔ بات تو وہی کی وہی رہی۔ اور اگر تمھاری قسمت میں یہی مصیبت لکھی ہو تو انگلش لیڈی ہر جہت سے دوغلے نہ آدھرنے اور دھریہ بلا کہ صر۔ عیب دیکھو تو چن چن کر دونوں قوموں کے موجود اور ہنر کے نام نہ ان کے نہ ان کے۔ اور ایسی ہی نسل تم بھی چلائی جاتے ہو کہ چھڑکی طرح پوچھیں باپ کو تو بتا دے مان کو۔ اس پر ایسا قہقہہ اڑا کہ پیاسے الف ہنرہ کے سے بل کھا کر رہ گئے۔ اس کے بعد کمیٹی کے کئی جلسوں میں اس پر بحث رہی کہ اگر آدمی کو اپنے پسند کی بی بی کرنے کا موقع ملے تو اس کو کون کون سی صفت کا گرویدہ ہونا چاہیئے اکثر کی یہ رائے تھی کہ حسن صورت کا اس واسطے کہ یہی حسن صورت ہو جو ابتداء مرد اور عورت میں کشمی کا کام دیتا ہو۔ لیکن ہماری کمیٹی کے مغز ممبر صر بسر جن کی رائے پر ان معاملات میں اکثروں کا صا د ہوتا ہو کہتے تھے کہ نہیں۔ میں ان کی عبارت ہی بلفظ لکھوں نہ نقل کروں جس سے ان کا مطلب بخوبی سمجھا جائے انھوں نے کہا کہ حسن صورت کی مخالفت سے میری یہ غرض نہیں کہ دونوں کو حسن صورت کی طرف سے پھیر دوں اس کی پسندیدگی کو میں قریب قریب تقاضائے طبیعت سمجھتا ہوں۔ مگر ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ جس طرح انسان آدنہ بہت سے بے اصل خیالات کیا کرتا ہو ان میں سے ایک حسن صورت بھی ہر ایک ملک کے آدمیوں نے ایک خاص طرح کے رنگ ایک خاص طرح کے تناسب اعضاء کو اچھا سمجھ رکھا ہو اور کوئی پوچھے کہ کیوں تو کچھ بتا نہیں سکتے۔ لیکن یہ خیال اب راسخ اور ایسا عام ہو کہ دنیا کے فسادات میں سے ایک تنہائی ضرور اس کی وجہ سے ہیں چنانچہ لوگ زر زمین۔ زن۔ تین چیزوں کو برابر کے درجے میں فساد کی جڑ کہتے بھی ہیں۔ کوئی ایسا ہی زبردست حکیم یا صوفی ہو تو اس خیال کو مٹائے یا دبا لے خدا جانے مزاج کی نفاست ہو یا جنوں ہو جس کو دیکھو حسن صورت

پر مقتول ہو۔ حسن صورت بے اصل ہو یا نہ ہو مگر اس کے بے ثبات ہونے میں تو کچھ شک نہیں تو میرا کہنا یہی کہ اگر صرف حسن صورتہ ملا تعلق زنا شوقی ہو تو دونوں میں کے دن بچے گی۔ ایک طرف خدا کا فرمان ہو کہ آدمی پیدا ہوا دریاں کے دودھ سے پرورش پائے پھر جب دودھ کفایت نہ کر سکے تو اس کو غذا کی چاٹ لگے۔ اور غلہ کے چبانے اور نرم کرنے کے لئے اس کے دانت نکلیں اور تاکہ ایک حد تک وہ جلد جلد بڑھے۔ اور اس کی جسمانی اور دماغی قوتیں ترقی پکڑیں اس کے اعضا میں پھرتی ہو اور اس میں تیزی۔ پھر وہ چندے ایک حالت پر پھرے اور پھر از خود گھٹتا اور مضمحل اور کمزور ہوتا جائے قطعہ ایک وقت تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت دودھ کے پھر یہ ہوا گزرنے لگی کھیل کود کے +

اب حال یہ ہے عالم پیری میں اسے طفہ اور صیغے ابتدائیں سٹی سے بنا تھا آخر کار مٹی میں جا لے۔ **بہ باقی نہیں حواس بھی گفت و شنود کے** **مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ فِي ذَاتِكُمْ اَعْبُدْنِي اَمْ اَنْتُمْ شُرَكَاءُ لِي اَمْ اَنْتُمْ تَكْبُرُونَ** غرض ایک طرف تو خدا چاہتا ہے کہ یہ خاک کا پتلا دنیا کی بھول بھلیاں ہیں گشت کر کے اپنی جگہ پر لوٹ آئے دوسری طرف آدمی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی جدی ہی مسجد بنانے کی فکر میں ہو۔ وہ بھول بھلیاں میں آکر سب کچھ بھول بھول گیا اور سمجھتا ہے کہ بھول بھلیاں میرا گھر ہے تو میں اس سے نکلوں کیوں اور باہر جاؤں کس نے یہ قدم قدم پر ٹھٹھکتا اور چلتا ہے لیکن خدا کی طرف سے ایک سطر اس کے پیچھے لگا ہے وہ اس کو ٹھہرنے نہیں دیتا۔ یہ رکا اور اس کے کوڈ لٹکتا ہے یہ اڑا اور اس نے ہانکا۔ اس کی بہودہ ہٹ تو دیکھو کہ جوانی تو جوانی پیری تک چاہتا ہے کہ میں کچھ ہی بنا رہوں۔ ورنہ سٹھیا جانے اور سترے ہترے ہونے کے معنی کیا اس نے جوانی کا رنگ و روغن باقی رہنے کے لئے پوڈر اور خضاب لٹکائے ہیں۔

باقی رہی شیخ کو ابھی حسرت گناہ کی کالا کرے گا موند بھی جو ڈالڈھی سیاہ کی کاٹھی کا کسا و قائم رکھنے کو چست لباس اور لوہے کے تاروں کے شکنجے ایجاد کئے ہیں۔ دانتوں کے لئے منجھون اور غرابو کے علاوہ یہ بندش کی ہو کہ ان کو باندھ کر رکھتا ہے۔ لیکن یہ سب دھوکے کی سٹیاں ہیں سہ

گر فتم سال را کردی با موچے سازی گر فتم موئے را کردی سید بارو چہ سازي آدمی اپنے جیسے احمقوں کو ہکا سکتا ہے مگر خدا کے آگے اس کی ایک نہیں چلتی۔ اگر مر نہیں تو جو کچھ ہو وہ جوان ہوگا ضرور۔ جوان پوڑھا ہو گا بے شک۔ بوڑھا ایک نہ ایک دن مرے گا لا کلام۔ انسان کو خدا نے عقل دی ہے اور صاحب فہم و شعور بنایا ہے اس کو دنیا ہی کہ نادان بچوں کی طرح چند روز رقی برق اور عارضی چمک دھمک پر فریفتہ ہو۔ اور جو شخص ایسی چیزوں سے متعلق نہ ہوتا ہو اس کی حالت اس شخص سے زیادہ اطمینان کے لائق ہیں کہ ایک دنیا ہی عینیت جس کی تھام نہیں اور اس میں ایک جگہ ایسا بھنور پڑتا ہے کہ اس کا گرا ہوا کبھی اچھلا ہی نہیں اور اس میں بے شمار مردم خوار کے اور گھڑ پال موند کھونٹے پھرتے ہیں۔ اس بھنور کے عین کنائے پر وہ شخص کھڑا ہو اور کنائے کی مٹی سی بھر بھری ہو کہ ہمہ وقت دنیا اس کو کاٹتا رہتا ہے کیا بھروسہ ہے کہ یہ شخص کسی وقت غر آپ سانی بھنور میں جا رہے گا اور کیا معلوم بھنور میں گوسے پیچھے اس کو کوئی جانور نگلے گا یا پانی کا گھٹا اس کو نہیں اچھلے دے گا۔ یہی حال حسن پستی کا ہے خدا کسی بھلے ماش کو اس کی چاٹ ہی نہ لگائے۔ جن لوگوں کو اس کی لت پری دیکھی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی

لے ہم نے تم کو زمین سے لیا اور زمین ہی میں تم کو لوٹا کر لائیں گے اور اسی سے پھر ایک بار تم کو نکال کر مڑا کر دیں گے۔ ۳۰

ڈانوا ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور لیل کی رات ٹپکی دوسرے وہ جو کہا ہے

حُبُّ الدُّنْيَا الشَّيْءُ الْيُغْنِي وَيُصْغِرُ لَيْسَ لَيْسِي حُبًّا بِرِصَادِ قَاتَا هِيَ - لوگوں نے اس کے پیچھے مال تلف

کیے۔ آبرو میں کھوئیں اور بہتروں نے جانیں بھی گنوائیں۔ اور اس میں مبتلا بھی اکثر وہی لوگ ہوتے ہیں جو بازار سی طرہ کے ہٹن وضع

آبرو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک۔ کچھ تو دین نے روک تھام کی اور بہت کر کے لوگ ان خراہیوں کو بھی دیکھ کر ڈرے جو کچھ

پرستوں کو آج نہیں توکل اور کل نہیں تو پرستوں ضرور پیش آتی ہیں۔ اس سے یہ ہڑک بہتوں کو نہیں ابھرنے پانی ورنہ ہمارے

یہاں کی شاعری نے تو بچے بچے کو فریاد و منجنوں بنا ڈالا ہوتا اور پھر دیکھتے اس کی جان کا دشمن میں۔ اور میرے خون کے پیاسے

تم۔ لیکن کان پڑی ہوئی آواز خالی تھوڑی ہی جاتی ہے۔ جن کے نمونہ پر میرا ان کے دلوں میں بھی دفتر لکھے پڑے ہیں جو کچھ

بھر کر نظر کرنے کو جائز نہیں رکھتے۔ ساری رات اسی کے خواب دیکھتے ہیں۔ یہ تقریر سن کر سائے جمہوں میں ایک سناٹا سا گزر گیا۔

اور کسی سے اتنا نہ ہو سکا کہ جن صورت کی تائید میں ایک لفظ تو نمونہ سے نکالتا۔ اس کے بعد جو کمیٹی کا جلسہ ہوا تو ایک صاحب

نے چھوٹتے ہی یہ سوال پیش کیا کہ اگر کسی کو اتفاق سے دو تمندانی بی ملتی ہو تو کمیٹی اس کو کیا رے دیتی ہے۔

م۔ دنیا میں اس سے بدتر کوئی ذریعہ معاش ہو نہیں سکتا۔ اور جن لوگوں کو ایسی دولت مل گئی ہے ہمیشہ حقارت کی نظر

سے دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس کی مثالیں کثرت سے تو نہیں مگر ہاں موجود ہیں۔

میں لیکن لوگوں کو کیا حق ہے کہ ایسے شخص کو ذلیل سمجھیں۔ اس نے کسی کا مال نہیں مارا۔ چوری نہیں کی امانت میں خیانت نہیں کی

کسی ناجائز طریقے سے روپیہ نہیں کمایا۔ دنیا میں ایسے بہت لوگ ہیں۔ جن کو خدایے رحمت دے دیتا ہے۔ لوگوں کو بخت

و اتفاق سے کبھی کے دبے گڑے خزانے مل جاتے ہیں۔ یا کسی اور طور پر غیر متوقع فائدے پہنچتے ہیں اور وہ جو کہتے ہیں کہ خدا

دینے پر آتا ہے تو چھپتر بچا کر دیتا ہے۔ بڑی خیالی بات تو نہیں ہے۔ ایسا ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ سینکڑوں

ہزاروں آدمی ایک ہی ذریعہ سے معاش پیدا کرتے ہیں سب کے سب کی ایک حالت نہیں ہوتی۔ اگر کوئی شخص بی بی کے

ذریعے سے مالدار بننا چاہتے ہیں تو میرے نزدیک اس میں کوئی قباحت نہیں۔ شاید دنیا میں کوئی ایک شخص بھی ایسا

نہیں نکلے گا جس نے دوسرے کی دولت سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ اور نہیں تو اس نے ہزرگوں ہی سے کچھ نہ کچھ میراث

میں پایا ہو گا تو وہ دوسرے شخص بی بی ہی کیوں نہ ہو۔ اور یہ جو آپ نے کہا کہ لوگ نظر حقارت سے دیکھتے ہیں۔ میں خیال کرتا

ہوں کہ رشک و حسد اس کا باعث ہوتا ہو گا۔ جس سے شاید کوئی نفیس بشر خالی نہیں۔ لوگ کسی کی دودھ اور پٹھری نہیں

دیکھ سکتے +

م۔ تو کیا آپ اسی کو جائز رکھتے ہیں کہ شوہر بی بی کا گنوا ڈال دے۔

میں یہ سوال خارج از بحث ہے۔ اول تو ضرور نہیں کہ ہر ایک مالدار بی بی اپنے مالدار ہونے کی وجہ سے نکٹوڑے کرے اور فرض

کیا کہ کرے تو شوہر کو بھلی بی بی کی ناز برداری کرنی پڑتی ہے نہ کہ مالدار بی بی ہی کرنی کیا ضرور ہے۔ اور ایسی مثالیں بھی میری

سماعت میں آئی ہیں کہ مالدار بیبیوں نے دفعہ ہنگامی کے لئے معمول اور توقع سے زیادہ شوہروں کی اطاعت کی ہے۔
 ۱۔ کچھ بھی ہوا اپنی حیثیت تو تقاضا نہیں کرتی کہ جہرہ کے دست نگر ہو کر رہیں۔
 ۲۔ آپ شاید کسی بات میں بھی بی بی کا شوہر سے بہتر ہونا پسند نہیں کرتے۔
 ۳۔ بے شک۔

س۔ صورتِ شکل پر بھی عورت کو ویسا ہی ناز کرنے کا موقع ہے جیسا دولت پر۔
 ج۔ ہاں لیکن وہ ناز اور قسم کا ہی اور یہ ناز اور قسم کا۔

اس رد و کلام میں کوئی بات طے ہوتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی تھی کہ ص صاحب نے کھڑے ہو کر فرمایا۔ بات یہ ہے کہ ہمارے پاس اس خاص باب سے میں خدا کا فرمودہ موجود ہے۔ جس سے بخوبی اس سرخ کا فیصلہ ہو جاتا ہے وہ جو میں نے کمیٹی کے کسی جلسے میں قرآن کی ایک آیت پڑھی تھی الرجال قوامون علی النساء وہ حقیقت میں پوری آیت نہیں بلکہ آیت کا ایک جز ہے اور مجھ کو اس وقت اسی جز سے کام لینا تھا۔ اس جز کے ساتھ آنا اور بھی ہے الرجال قوامون علی النساء کا فضل اللہ علیہم علی بعض اس آیت میں خدانے عورتوں پر مردوں کے قوام یعنی حکم لیں ہونے کے دو سبب بیان کیے ہیں۔ ایک مردوں کی فضیلت مطلق عورتوں پر لیکن وجہ فضیلت بیان نہیں فرمائی۔ اس سے معلوم ہوا کہ مطلقاً مرد مطلقاً عورت پر فضیلت اور برتری رکھتا ہے۔ اور یہ فضیلت خلقی ہے اس قسم کی جیسے انسان کی فضیلت جانوروں پر۔ کہ گھوڑا اگرچہ وہ نجد عرب کا ہو اور اگرچہ وہ سکا ب کی نسل مستند کا ہو۔ تاہم اس پر فضیلت ہے انسان کو اگرچہ وہ جشی یا وحشی یا گوند یا بھیل ہی کیوں نہ ہو۔ دوسرا سبب عورتوں پر مردوں کے حکم لیں ہونے کا فرمایا ہے۔ قَابِلًا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ کہ مرد عورتوں پر اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ یعنی مہر دیتے ان کے نان و نفقہ کا بار اٹھاتے تو جو شخص عورت کا دست نگر ہو کر رہتا چاہے وہ پھر بھی قوام ہو گا اس لئے کہ اس کی خلقت میں فضیلت باقی ہے اس سے کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتی۔ مگر ادھو کیونکہ اس کو وہ دوسری خرچ کرنے کی فضیلت حاصل نہیں اور جو شخص مالدار بی بی ڈھونڈتا ہے آخر کوئی نہ کوئی اس کی غرض غایت تو ضرور ہوگی اور وہ سوائے اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ وہ بی بی کے مال سے شہنچ ہو نا چاہتا ہے۔ اور یہ دلیل ہے اس کے تصویر ہمت کی۔ اور افسوس ہے کہ ہمارے کلچر کا کوئی طالبِ علم ہماری کمیٹی کا کوئی ممبر ایسے پست خیال کو ایک منٹ کے لئے بھی اپنے دل میں آنے دے۔ آخر ولت آدمی ہی پیدا کرتے ہیں۔ اور جو دوسرے آدمیوں نے کیا ہے یا دوسرے آدمی کرتے ہیں کیا وجہ کہ ہم نہ کر سکیں اور اگر ہم ہمت یار دیں گے تو برے نمونے ہوں گے اپنے انانے جنس کے لئے۔ اور موجبِ بدنامی ہوں گے اپنے کلچر کے حق میں جس رسوائی سے خدا ہم سب کو بچائے۔ اس پر کہ میں نے غل سے سالگرہ گونج اٹھا اور جلسہ برخواست ہوا۔ ہماری کمیٹی میں شہری دیہاتی کسی کی خصوصیت تو ہو نہیں۔ مگر اتفاق سے جتنے ممبر ہیں سب شہری دلی اگر لکھنؤ بنارس کے رہنے والے۔ الا ایک صاحب شیخ وہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے ہیں۔ یہ صاحب حاضر

۱۔ مرد عورتوں کے سر و سرے ہیں (اس کے دو) سبب (ہیں ایک) بہرہ (آدمیوں میں) (اللہ نے بعض (یعنی مردوں) ۱۴

۱۵ اور (دوسرا) سبب یہ کہ مردوں نے (عورتوں پر) اپنا مال خرچ کیا ہے۔ ۱۶ م کو بعض (یعنی عورتوں) پر (دل کی مضبوطی اور جسمانی توانائی میں) برتری دی ہے

ہونے والے تو ایسے جید ہیں کہ شروع سے لیکر اب تک کیٹی کا کوئی جلمہ نہیں ہو جس میں یہ نہ رہے ہوں۔ ستنے تو بڑی توجہ سے رہتے ہیں مگر آپ کچھ دخل نہیں دیتے۔ آخر ایک دن خدا جلے نے کہا کہ آپ بھی تو کچھ فرمایا کیجئے تو لگے کہ بھگوتھاری کیٹی کے سباحوں میں مزہ تو بہت ملتا ہے مگر بھگوتھاری کیٹی سے کوئی ذاتی تعلق نہیں اس لئے کہ میں ٹھہر ادھیات کا رہنے والا۔ ہمارے یہاں بڑی قیدیں ہیں اور وہاں انتخاب کا قاعدہ چل نہیں سکتا۔ عورت تو عورت ہے اسے یہاں کو اور امر بھی گو وہ کیسا ہی جوان اپنی بیاہ برات کے معاملے میں بھلی یا بُری کوئی بات مومنہ سے نہیں نکال سکتا۔ وہ لوگ اس کو پرے درجے کی بے حیائی سمجھتے ہیں۔ دوسرے ہم ہیں جتھے اور برادری کے لوگ کوئی گتھا ہی امیر ہو یا کیسا ہی پڑھ لکھ جائے اگر اُس کو دیہات میں رہنا ہی تو چاہیے۔ برادری کے قاعدوں کی پابندی کرنی پڑے گی۔ یہاں تک کفو کا لحاظ کیا جاتا ہے کہ مثلاً میں شیخ ہوں اول تو ہونے ہی کیوں لیکن اگر بالفرض سید بھی مجھے بیٹی دینے پر راضی ہو تو میں نہیں لے سکتا۔ شیخ صاحب تو اتنا کہہ کر چپ ہو گئے اور اس پر بہت سے ممبر گفتگو کرنے پر آمادہ معلوم ہوئے تو جلسے کے پرنسپل نے کہا شیخ صاحب نے بات تو مختصر کی مگر اس میں دو امر بڑے بحث طلبہ غرض کیٹی سے متعلق ہیں ایک شرافت دوسرے شرم میں امید نہیں کرتا کہ آج کے جلسے میں دونوں امر طے ہو سکیں گے تو جن صاحب کو کچھ کہنا ہو شرافت کی نسبت اپنا اپنا خیال ظاہر کریں اور شرم کو اگلے جلسے پر ملتوی رکھا جائے۔

الف۔ میرے نزدیک شرافت یعنی شرافت نسب کوئی چیز نہیں۔ ہمارے پاس عقلی شہادت موجود ہے کہ کل آدمی ایک آدم کی اولاد ہیں۔ ان کی جسمانی بناوٹ ان کی خواہشیں ان کی ضرورتیں سب یکساں ہیں کسی کو کسی پر ترجیح نہیں ہے وہ خیال ہی جو میرے نزدیک سب سے زیادہ ہم مسلمانوں کے تنزل کا باعث ہوا۔ جو لوگ شریف کہلاتے ہیں وہ شرافت کی شنی میں اگر کسی طرح کا کمال چھل کرنا نہیں چاہتے اور جو لوگ رزیل سمجھے جاتے ہیں ان کو لیاقت کے پیدا کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔

د۔ نہیں نہیں۔ شریف و رزیل کیسے برابر ہو جائیں گے۔ کہنے کو تو آدمی وہ بھی آدمی یہ بھی مگر آدمی آدمی انٹر کوئی ہیمل کوئی کنکر۔ اول تو صورت سے شریف و رزیل الگ پہچان پڑتے ہیں۔ شریفوں کو دیکھو گے اکثر رنگ کے گورے۔ چہرے ہرے کے درست صورت شکل کے پاکیزہ متناسب لافعضا نازک۔ کہ دیکھئے سے جی خوش ہوتا ہے۔ اور رزیل ہیں کہ ان کی صورتیں کچھ دوسری طرح کی ہوتی ہیں۔ پتلی پتلی ہانگم کرخت بد رنگ۔ اور چونکہ یہ فرق پیدا ان ہی معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی مرضی سے ہے۔ جیسے گھوڑا اور گدھا کہ خدا نے دونوں کو یکساں نہیں بنانا چاہا۔ اور نہ وہ یکساں ہیں اور نہ کوئی ان کو یکساں سمجھ سکتا۔ الف۔ یہ قیاس مع انفارق ہے۔ اگر رزیلوں کی یعنی ان لوگوں کی جن کو تم رزیل کہتے ہو۔ صورتیں اچھی نہیں تو اس کی وجہ یہ کہ ان کو معاش پیدا کرنے کے لئے سختیں کرنی پڑتی ہیں۔ وہ گرمی کے دنوں میں میرہیں اور مرزا چھو یا بکر تہ خانوں میں رہ نہیں سکتے۔ نہ دھوپ اور نہ نیمہ اور سردی سے بچنے کے لئے ان کے پاس سامان ہے کہ ان کا رنگ میلانہ ہو اور نہ وہ بیکار رہ سکتے ہیں کہ ان کے اعضا نرم اور پلپلے ہوں ان کی یہ حالت طبع خود غرضی ہے انسان کے ناصیہ حلال پر جو کسی طرح دھل نہیں سکتا کیا حتی رکھتا ہے ایک شخص اتنا کھا جائے کہ اس کے ہضم کرنے کے لئے انکو چورن کی ضرورت

ہو۔ جب کہ ایسی جیسے ہزاروں بندگانِ خدا مارے بھوک کے انڑیوں کو موس کر رہ جاتے ہیں۔ کیا حق رکھتا ہو ایک شخص قیمتی و درناں اور غنی کا۔ جب کہ دوسرے آدمی کو کھل بھی نصیب نہیں۔ کیا حق رکھتا ہو ایک شخص خدا کی دی ہوئی دولت کو شہی اور نام نمود میں اٹلانے کا جب کہ بہتیرے ایک مٹھی چنور بکے لینے کوڑی دوکان مانگتے پھرتے ہیں اور نہیں ملتی دنیا میں جس قدر مصیبت ہو صرف اس وجہ سے ہو کہ ہم میں سے جتنے آرام پر جس کا قابو چلاوا بیٹھا جھکی کی جگہ ٹھٹی مٹھی کی جگہ لپ۔ لپ کی جگہ جھولی۔ جھولی کی جگہ گٹھری۔ ڈھیری۔ ڈھیر۔ پہاڑ۔ جھکو تو ہنسی اس بات پر آتی ہو کہ کر تو ت تو یہ ہو اور اس پر بعض کو دعویٰ ہے ہم دروی کے۔ دین ماری کے رحم کے جو دو بخاکے۔ بذل و ایشار کے غرض ہیں حضرت انسان بھی عجائبِ مخلوقات کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ کرنا چاہیے کیا اور کرے ہے کیا۔

(د) لیکن شریف و رذیل کی عادت اور طبیعت کا فرق بھی تو دیکھیے۔ انتظام دینا اسی طرح پر واقع ہوا ہو کہ سب لوگ ایک حالت کے نہ ہوں تو ایک محتاج ہو دوسرا محتاج الیہ۔ ایک آمر ہو دوسرا مامور۔ ایک خادم ہو دوسرا مخدوم۔ اور اگر سب کی ایک ہی حالت ہوتی تو دنیا کا انتظام دگرگوں ہوتا۔ آپ اگر سب کو ایک حالت کا بنانا چاہتے ہیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ آپ انتظام الہی میں دخل دیتے ہیں۔ آج تو آدمی ہر کل کو آپ جانوروں کی وکالت کریں گے کہ یہ بھی جان رکھتے ہیں۔ ان کو بھی آرام و تکلیف کا احساس ہو آدمی کیوں ان پر سوار ہو کر س لینے ان پر بوجھ لادے۔ ان سے محنت مشقت کے کام لے اور سب سے بڑھ کر کیوں کس واسطے اپنے منے کے لینے ان کو جان سے مارے۔ پھر آپ اتر ترقی کریں گے تو درختوں کا ترس کھائیں گے کہ ان کی بھی ایک طرح کی زندگی ہو۔ لکڑی نہ کاٹو۔ پتہ نہ توڑو۔ ایندھن نہ جلاؤ۔ خلاصہ یہ کہ دوسروں کی خاطر مر رہو۔ اور جیو تو سزاؤ گی ہو کر جیو۔

(ه) میرے دونوں دوست الف اور د جھکو معاف فرمائیں گے اگر میں یہ کہوں کہ دونوں صاحبِ صلِ مطلب سے الگ ہو کر افراط و تفریط کے کناروں پر آگئے ہیں۔ ہم کو صرف یہ دیکھنا ہو کہ شرافت نسب کوئی چیز نہ ہو بھی یا نہیں۔ میں کہتا ہوں ہو اور دنیا کی تمام قومیں اس کو تسلیم کرتی ہیں بے شک زمانے میں ایسے باکمال لوگ ہوتے آئے ہیں جو ایک صفت یا چند صفتوں میں اپنے بنائے جنس پر نفوق رکھتے تھے اور جس کو خدا ممتاز کرتا ہو اس کی نسبت سے اس کی سب چیزوں میں وقعت آجاتی ہو۔ یہاں تک کہ رہنے کے مکان میں۔ پہننے کے کپڑوں میں باندھنے کے ہتھیاروں میں۔ سواری کے جانوروں میں۔ لارڈ شینس مشہور انگریزی ملک الشعراء حال میں مرا ہو۔ اس کی بیٹھنے کی کرسی کے۔ لکھنے کی میز کے قلم کے دوات کے لوگ لاکھوں روپے دینے کو موجود ہیں۔ اس کے وارث چوں کہ خود مقدور و دلیر ہیں نہیں دیتے اور اس طرح کی مثالیں ڈھونڈنی چاہو تو ہر ایک ملک اور ہر ایک قوم میں کثرت سے ملیں گی کہ نامی نامور لوگوں کی کیسی قدر کی جاتی ہو۔ تو جب ممتاز لوگوں کی نسبت سے ان کی سب چیزوں میں وقعت آجاتی ہو تو کیوں ان کی نسلوں کی وقعت نہ ہو جو ان کی زندہ یادگار ہیں۔ اور ان کے ساتھ نسبت بھی تو ہی اور قریب کی رکھتے ہیں۔ یہ ہو ماخذ شرافت نسب کی قدر کا۔ اب دوسری بات میں یہ کہنی چاہتا ہوں کہ آدمی اشرفِ مخلوقات تو ہو مگر اس کی مجموعی حالت کے اعتبار سے۔ ورنہ اس کی بہت سی باتیں حیوانوں سے ملتی ہیں کہ ان ہی کی طرح وہ کھاتا پیتا سوتا۔ چلتا

پھرتا ہو۔ اُس میں کسی خواص نباتات کے ہیں کہ اُس کو بالیدگی ہی پھولنے پھلنے کے عوض اُس کی نسل چلتی ہے۔ درختوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک درخت کے مزاج شخصی کے مطابق اُس میں پھل لگتا ہے۔ ہونہیں سکتا کہ نم کے درخت میں نیبو پھلیں یا نیبو کے درخت میں نبولیاں جس درخت کے پھل میں ایک خاص ذائقہ ہو اُس سے جتنی نسل چلے گی وہ ذائقہ کم و بیش سب پھلوں میں ہوگا غرض یہ بات نباتات حیوانات اور انسان سب میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے کہ نسلیں اپنے بزرگوں کے ساتھ مشابہت اور مماثلت کو باقی رکھتی چلی آتی ہیں اس کی تصدیق آؤ گڈریش لاکچیر سے ہوتی ہے اور اسی طرح کی ایک کہادت ہندی میں بھی ہے۔ باپ پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ یہ مشابہت نہ صرف جسمانی بناوٹ میں ہوتی ہے۔ بلکہ اندام و مزاج میں بھی۔ میرے متعارفین میں ایک صاحب ہیں اُن کی گڈی میں ایک سنا ہو وہ اُس کو مہر شرافت کہا کرتے ہیں۔ اُن کا بیان ہے کہ ایسا ہی مثلاً اسی جگہ میرے باپ اور دادا کی گردن میں تھامیرے ہوا بیٹا ٹوٹ کی گردن میں بھی ایک مضحل سا نشان سے کا تھا لیکن گڈی میں نہیں بڑے ہو کر وہ مساکھسکتے کھسکتے اُسی خاندانی جگہ آئے۔ ایک نوجوان آدمی کا حال مجھ کو معلوم ہے کہ وہ شروع سے نہ باپ پاس رہا نہ اُن سے پڑھا لیکن باپ بیٹوں کا سوادِ خط اس قدر اُشبہ ہے کہ تیز نہیں ہو سکتی۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ جن کو لوگ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منبتی سمجھ کر زید بن محمد پکارتے تھے گورے چٹے آدمی تھے۔ اور اسامہ رضی اللہ عنہ اُن کے فرزند تیرہ قام۔ اس سے لوگ اُن کو چیخڑتے تھے اور باپ بیٹے دونوں کو برا لگتا تھا۔ اور جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی اُس خصوصیت کی وجہ سے جو زید کے ساتھ تھی ایذا ہوتی تھی۔ ایک دن کا مذکور ہے کہ زید اور اسامہ دونوں باپ بیٹے ایک چادر اوڑھے مسجد نبوی میں پڑے سوتے تھے اور دونوں کے پاؤ چادر سے باہر نکلے ہوئے تھے دوسرے کوئی قیافہ شناس ہو کر گزرا اور بے اس کے کہ پہچانے دونوں کے پاؤں دیکھ کر کہنے لگا والدیر یہ پاؤں ایک دوسرے کی نسل ہیں۔ یہ سن کر اُن حضرت کو بڑی ہی خوشی ہوئی۔ اور اس حکایت کو آپ نے کئی آدمیوں کے روبرو نقل کیا۔ ہم خیال نہیں کرتے درندہ اس مشابہت کی مثالیں اس کثرت سے موجود ہیں کہ ہر فرد بشر ہر جانور ہر پھل پھول پتلا اس کی گواہی دے رہا ہے پس شرافت نسب کی قدر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ہم حقیقت میں اُن صفات کی قدر کرتے ہیں جو بانی سلسلہ نسب میں تھیں اور اُن صفات کے قابل قدر ہونے میں کسی کو گنجائش گفتگو نہیں۔ تو قدر نسب میں کیوں ہو۔ لیکن ہاں یہ بات بھی خیال کرنے کی ہے کہ تعلیم سے تربیت سے دوسروں کے پاس اُٹھنے بیٹھنے رہنے ہنسنے سے بھی آدمی کے مزاج پر انفرادی پر عادت پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ اور اچھوں کی اولاد بُری اور بدول کی اچھی ہو جاتی ہے۔ اور یہی حال نباتات کی ہو۔ اور حیوانات کی نسل کا ہی پھر بھی اصالت اپنا رنگ دکھائے بہ و ن نہیں رہتی۔ اصل سے خطا نہیں اور کم اصل سے وفا نہیں۔ مثلاً غلامی خیال تو یہ ہے کہ میں مردوں کی طرف سے ایسا مطمئن نہیں ہوں جیسا عورتوں کی طرف سے کیوں کہ جو چیزیں خارج سے مزاج پر اثر کرتی ہیں۔ عورتیں اُن سے زیادہ محفوظ ہیں اُن کے پاس وہی موروثی اثاثہ ہے جو انھوں نے اپنے بڑوں سے پایا اور بس۔ اس کے بعد جو کچھ کا جلسہ ہوا تو اُس میں شرم پر گفتگو ہوئی چاہتی تھی۔ مگر معلوم ہوا کہ سوائے ع کے اور کوئی گفتگو کے لیے تیار نہیں ہوا۔ نے کہنا شروع کیا کہ انسان میں بہت سی صفات ہیں جن کی وجہ سے وہ

اشرف المخلوقات کہلایا۔ ان میں سب سے عمدہ سب سے زیادہ بکار آمد شرم ہی اگر ہم شرم کا مطلب سے لفظوں میں بیان کرنا چاہیں تو شرم ایک طرح کا ڈر ہو کہ میں نے جو یہ بے جا بات کی ہے ایسا نہ ہو کہ کسی پر ظاہر ہو جائے تو وہ میری نسبت کیا خیال کرے گا کہ یہ کیسا نالائق ہو تو اس ڈر کے لئے چاہیے پہلے بڑے بچکے کی تمیز اور تمیز کے ساتھ اتنا آؤ کہ یہ بات بڑی ہو تو مجھ کو کرنی زیبا نہیں۔ اور یہی وجہ ہو کہ حیا کو جزو ایمان ٹھہرا کر فرمایا ہو اچھا حق الایمان کہنے کو شرم ایک چیز ہو مگر وہ اکٹھے تین کام دیتی ہو۔ وقوع جرم سے پہلے تو اس کو قدرتی پرہیزگار پولیس کا کانسٹیبل یا کوئی اور عمدہ دار سمجھو جس کا کام ہو کہ جہاں تک ممکن ہو جرموں کا انفراد کرے دنیا میں کتنے گناہ ہیں جو شرم کی وجہ سے ہونے نہیں پاتے۔ دل میں ارادہ ہوتا ہو لیکن شرم دامن گیر ہو کر باز رکھتی ہو۔ اور بنیاد بشر ہو شرم مانع آتی ہی اور اس سے تصور سرزد ہو گیا تو نہ وہ ڈیکٹو پولیس کی طرح اُس کو مار خود کرتی اور جج بن کر اُس کو سزا دیتی اور یہ فوس کرنا کہ دئے میں نے کیوں ایسا جھک مارا اور آئندہ کے لئے اس سے چمکنا لگتی کہ پھر ایسا نہیں کروں گا۔ خیر یہ تو مطلق شرم کی نسبت میں نے چند باتیں بیان کیں اب مجھ کو اس شرم کے بارے میں کچھ کہنا چاہیے جو شادی بیاہ کے معاملات میں کی جاتی ہے۔ عورت تو کوئی رزبل سے رزبل بھی اپنے بیاہ کی صلاح میں شرم یک نہیں ہو سکتی۔ میں سمجھتا ہوں و تانا تو نہیں مگر مردوں کا حال بھی قریب قریب عورتوں ہی کا سا ہو پہلے مجھ کو تعجب ہوتا تھا کہ وہ ضرورت جو ہر فرد بشر کے پیچھے لگی ہے اور خدا کی حکمت کاملہ راسی کی مقتضی ہوئی کہ ایسی ضرورت کو دنیا کے بڑھنے اور باقی رہنے کا ذریعہ قرار دے تو اتنی ساری شرم اس میں کہاں سے آگئی۔ بہت غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ضرورت طرح طرح کے فسادات اور انواع و اقسام کے جھگڑوں کا پھانگ ہو اگر اس کو سختی کے ساتھ بند نہ رکھا جائے تو دنیا میں امن قائم نہیں رہ سکتا پہلوانوں جو آدم کی نسل میں ہوا وہ اسی نالائق ضرورت کی وجہ سے ہوا کہ بائبل نے عورت کے کارن اپنے بھائی قابیل کو مار ڈالا۔ اُس دن سے جو یہ پھاٹک تیغہ ہوا ہو تو آج تک تیغہ چلا جاتا ہو اور اسی طرح روز قیامت تک تیغہ رہے گا ضرورت کے لئے نکاح کی ایک کھڑکی کھلی رکھی گئی ہو سو اس پر بھی جیسی کچھ روک ٹوک ہو آپ سب صاحبوں کو معلوم ہو۔ یہ روک ٹوک کی گئی تھی کسی مصلحت سے مگر لوگ اس کی سختی کے متحمل نہ ہو سکے جس کا ضروری نتیجہ یہ ہوا کہ لگے دیواریں پھانڈنے۔ نقب لگانے۔ مٹر لگیں۔ دوڑانے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ پھاٹک کے چوٹ کھول دینے سے اتنی خرابیاں نہ ہوتیں جتنی ان ناجائز اور شرم ناک رستوں سے ہوئیں اور ہوتی ہیں اور ہوں گی جب پہلے دن ہمارے دوست سید صادق نے بھری کمیٹی میں اپنا ارادہ تجرڈ کا ظاہر کیا تو مجھ کو سخت تعجب ہوا تھا میں سید صادق کو ایسا ضابطہ اور مستقل مزاج آدمی سمجھتا ہوں کہ مشکل سے مشکل بات کو بھی جی میں ٹھکان لیں تو چاہے دنیا اوصصر کی ادھر ہو جائے یہ اُس کو پورا ہی کرنا میں لیکن جب انھوں نے تجرڈ کا نام لیا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ الہی ہر سوین ان ایک مہینے کے رمضان کے روزے تو پہاڑ کی طرح کتنے ہیں یہ ساری عمر کا روزہ ان سے کیوں کر نبھے گا۔ بارے لوگوں نے اُن کو خوب ہی آڑے ہاتھوں لیا اور چون کہ ہمارے سید صاحب نصف مزاج اور مقول پند میں میں یقین کرتا ہوں کہ انھوں نے اس خیال کو چھوڑ دیا ہو۔ یہ خدا کی شکاریاں ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو ٹونہ دکھانے کے قابل ہیں ورنہ

ٹھہرے ہو نہ پروانہ نہ روئے ہو زباں شمع وہ سوختی ہو تو یہ گردن زدنی ہو

اخلاق کی کتابوں میں شرم کے تین درجے لکھے ہیں۔ اولے درجہ یہ ہے کہ آدمی اپنے ابنائے جنس سے شرم کرے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ خدا سے شرم کرے اور سمجھے کہ وہ دانائے نہان و آشکارا ہمارے دلوں کے ارادوں تک سے واقف ہو اور ہم اندھیری رات میں ستر پردوں کے اندر کوئی کام کریں تو۔ اور روز روشن میں ڈھول بجا کر کوٹھے پر چڑھ کر کریں تو۔ اس کی نظر میں دونوں یکساں ہیں۔ لیکن شرم کا ایک درجہ اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ آدمی اپنے نفس سے شرم کرے اور بڑے کام کرنے سے اس کو یہ خیال مانع ہو کہ یہ کام میری شان کے لائق نہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات میں لکھا ہے کہ وہ بڑے ہی شرم والے تھے یہاں تک کہ اکیلے مکان میں بھی برہنہ غسل نہیں کرتے تھے بے شک یہ ہو اعلیٰ درجہ کی شرم جس کو خدا نصیب کرے میں نے بہت غور کیا کہ ہم لوگوں کی شرم ان تین قسموں میں سے کس قسم کی ہو تو میری سمجھ میں یوں آیا کہ اس کو ایک قسم جداگانہ قرار دینا چاہیے کہ گنگلوں کے تونام سے چڑیں اور گرد پائیں تو بھیلیاں کی بھیلیاں چٹ کر جائیں غرض اس جھوٹی اور منافقانہ اور دکھاوے کی شرم کو شرم کہتے ہوئے مجھ کو بہت ہی شرم آتی ہے۔ ایک بات اُرد ہو کہ یوں تو وہ شرم سے خارج ہو مگر ہر اسی کا ضمیمہ۔ چھوٹی عمر میں شادی کرنے کا دستور ہم مسلمانوں میں تو کم ہو مگر جیسی عمروں میں ہمارے یہاں اکثر شادی بیاہ ہوتے ہیں لوگ اس کو بھی جلدی ہی سمجھتے ہیں۔ اور ان کا خیال یہ ہے کہ اس سے ہماری نسلیں کمزور ہوتی اور عمریں گھٹتی چلی جاتی ہیں۔ اصل میں یہ اعتراض انگریزوں نے نکالا ہے اور دوسرے ان کی ہاں میں ہاں ملانے لگے ہیں لیکن اگر واقع میں ہماری نسلیں کمزور اور عمریں گھٹتی جاتی ہوں تو اس کا سبب یہ نہیں ہو جو قرار دیا جاتا ہے بلکہ اس کا سبب ہے ہمارا طرز تمدن کہ ہم لوگوں میں اصول صفائی کی مطلق رعایت نہیں گنجان آبادی۔ بند مکان۔ میلا پانی۔ گندری ہوا۔ آپ احادی چلنے کے نہیں پھرنے کے نہیں۔ بل بوتہ آئے تو کہاں سے آئے۔ اور دیہات میں یہ خرابیاں کم ہیں تو ویسے ہی وہاں کے لوگ موٹے تازے زبردست مضبوط چونچال جھانچ بھی ہوتے ہیں۔ ہم جیسے نہیں کہ چھینکنے سے ناف ٹپکتی اور کھانسنے سے کولہ اُترتا۔ ملک کی آب و ہوا کہ یہاں مرد اور عورت جلد جوالی ہو جاتے ہیں اور سوسائٹی کی حالت دیکھ کر میں مسلمانوں کو شادی بیاہ میں نیا دہ دیر لگانے کی ہرگز رائے نہیں دوں گا کہ اگر اسے میری جان کو کوں سے۔ اگر ہمارے ہاں کچھ جلدی ہوتی ہے اور اس سے کچھ قباحت لازم آتی ہے تو وہ اس قباحت بلکہ ان قباحتوں کے آگے ہرگز قابل لحاظ نہیں جن کا دیر کی صورت میں پیدا ہونا کچھ بعید نہیں۔ بلا سے آگے کو نسل چلے اور مزید فی ہر اور ہم بچے مانس ہیں بہتر ہے اس سے کہ چلے ہی نہیں۔ یا چلے اور بعد خرابی بصرہ چلے۔

ہماری کمیٹی کی کہ اب رواد بہت ضمیمہ ہو گئی ہے۔ مگر میں نے ضروری مطالب اس میں سے اخذ کر لیے ہیں آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جو شخص اس کمیٹی کا ممبر ہو اور صرف ممبر ہی نہیں بلکہ سرکاری بھی۔ شادی بیاہ کے بارے میں اس کے کیسے خیالات ہو۔ نہ چاہیں۔ چنانچہ اس کمیٹی کی تعلیم کا اثر ہو کہ میں نے جھوٹی شرم کو بالائے طاق رکھ کر یہ عریضہ لکھا ہے۔ مجھ کو اس سے تب تک میں شرم تو مانع ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مگر ہاں بار بار یہ خیال آتا تھا کہ ایسا نہ ہو آپ بڑا مین اور بیٹھے بٹھائے بہنو یا کسی کو سونچ دینا گو وہ سچ بے اصل اور بلا وجہ معقول ہی کیوں نہ ہو میں جائز نہیں رکھتا۔ لیکن آخر میں نے سوچا کہ جب یہ نہ ہو۔ حالہ کہ جب اس کی تجویز سے نہ کروں اس کا نتیجہ بھلا یا بُرا تو میں بھگتوں گا۔ میں ننا بچہ نہیں

کہ اپنے نیک بر میں تیز نہ کر سکوں گا۔ ایسا بڑا ضروری کام جس پر میری آئندہ کی زندگی کی کامیابی اور ناکامی باقی خوشی اور ناخوشی موقوف ہوگی دوسروں کے سر ڈال کر میں تماشا دیکھا کروں تو مجھ سا حق کون۔ ان حالات سے جو میں نے سنے تھے میں نے آپ ہی کے سبب عاطفت میں غایت اور اسایش دیکھی۔ بھگو واس خط کے پھینکنے سے حقیقت میں اس بات کی طمٹول منظور ہو کہ میں نے جیسا کچھ آپ کو سمجھا ہوا اس میں غلطی تو نہیں کی۔ اگر آپ نے میری اس جارت کو گستاخی اور بے نیازی اور بیہودگی اور بے حیائی خیال فرمایا تو میں سمجھوں گا کہ نہ میں آپ کے ڈھب کا اور نہ آپ میرے ڈھب کے لیکن بھگو واس نہیں کہ آپ ایسا خیال فرمائیں کیا ضرورت تھی کہ میں شاطہ کے ہاتھ رفہ یا اسم نویسی بھیجتا پھروں۔ یہ بھی ایک قسم کا رفہ ہی ہو مگر ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ میں نے اپنے دلی خیالات تک اس میں ظاہر کر دیے ہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ میں اپنا حال پوست کندہ بیان کرنے میں کچھ اٹھا رکھا ہو۔ میں اپنا فوٹو بھی اس میں ملفوف کرنا ہوں۔ تاکہ تعلق سے پیہ میں آپ کو اپنے اسے میں ہر طرح کی معلومات ہم پر پہنچانے کا موقع دوں۔ ابھی آپ کے حالات کی تفتیش جب تک میں نے بخوبی نہیں کی۔ بی بی س منظر کے لکھنے کے لیے قلم نہیں اٹھایا۔ میں آپ سے اتنی بات بھی کیوں چھپاؤں کہ میں زیادہ تر اسی صفت کا گرویدہ ہوا ہوں جس سے لوگ جھڑکتے ہیں۔ عالم ارواح کے ساتھ ایسا قوی تعلق ایک نعمت خدا اور ہوا درخت انوس کی مانند ہونے کی اگر کسی ناقد روان کے پلے پڑے۔ فقط راقم سید صادق از بنارس

غرض اس خط پر میاں بی بی میں بہت کچھ لڑائی بھڑائی ہوئی۔ بی بی کسی طرح سے رضا مند ہوتی نہ تھیں۔ سید صادق کے مذہب پر اعتراض کرتی تھیں۔ کبھی اُس کے لباس پر۔ اور حقیقت میں وہ سید صادق کو مسلمان ہی نہیں سمجھتی تھیں لیکن جب صادق نے اپنی سہیلی ہماز کی معرفت اپنی آواں سے کہلا بھیجا کہ جہاں خدا کو منظور تھا میری تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہو اباجان سے لڑیں جھگڑیں نہیں۔ اور مذہب کے شہسے کو بھی دل سے نکال ڈالیں کہ یہ بات اسے بے اصل۔ جو لوگ ایسی تہمت رکھتے ہیں نافرمان ایک مسلمان کا گناہ سمیٹتے ہیں۔ آدمی کی طبیعت کا بھی عجیب حال ہو ذری میں خوش ذری میں آزرہ "صادقہ کی ماں یا تو صادقہ کے بیاہ کی دعائیں مانگتی تھی یا اب جو ہماز نے صادقہ کا پیام جا کر دیا تو سنتے کے ساتھ مونہ فٹ ہی تو ہو گیا۔ اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپکا پڑے اس سے پیٹہ ایک چھوڑ دو۔ بیٹیاں بیاہ چکی تھی اور وہ خیر بہت آرام میں نہ تھیں تو چنداں تکلیف میں بھی نہ تھیں جیسی بھی خانہ و زاریاں ہوتی ہیں ان کی بھی تھیں مگر صادقہ کا بیاہ جانا تھا۔ ماں کو حقیقتہ میں معلوم نہ تھا کہ اُس کی بیٹی کے ساتھ اُس کو کیسا تعلق ہو۔ یہ بیٹی اُس کی بائیس برس کی رفیقہ تھی کہ ایک ماں کو ماں سے جدا نہیں ہوتی۔ اور رفیقہ بھی ایسی کہ جب سے ہوش سنبھالا ماں کو پلنگ سے اترنے نہیں دیا واد یہ گری یہ کوہے ماں اگر گری یہ کرے مغلا نیوں کا کام یہ دے۔ ہاں بیٹوں کو نہلائے و حلائے کپڑے بدلوائے۔ ان کی دوا اور من کھلانے پلانے کی خبر رکھے۔ گری پڑی چیز سینے اٹھائے۔ بیٹی کی بیٹی مصباحہ کی صاحب پھر اُس کے بیاہ کے اٹکاف سے ماں کو بڑی بڑی ایند میں پونجی تھیں اس کے لیے ماں کا دل ایسا ہو گیا تھا جیسا پٹکا پھوڑا آم جاتا ہو۔ اب جو خدا کرے پیام بھی آیا تو پرنسپل کا نہیں معلوم بنارس لے جائے گا یا ساتھ ساتھ لیے پھرے گا اور اگر پرنسپل کا پینا الگ۔ کون جانے کہ دین پر بھی قائم ہے یا نہیں غرض یہ رواداں کے رو دینے کو بس کرتی تھی۔ آخر یہ مصباحہ کو باہر سے بلوایا۔ بی بی کو روتے دیکھ کر پوچھا

خیریت تو ہو۔

بنی بی۔ ہاں خیریت تو ہو۔ مگر میری صادقہ مجھ سے چھٹی۔ یہ بنارس کا جو پیغام آیا ہو اس کے آنے سے پہلے صادقہ اس مژدے کو خواب میں دیکھ چکی ہو اور اس کو اس کا نام تک معلوم ہو گیا ہو اور اس نے یہ بھی خواب میں دیکھا ہو کہ گو اس کا ظاہر انگریزوں کا سا ہو مگر حقیقت میں مسلمان ہیں۔ صرف انگریزی کی پڑے پہن رکھتے ہیں۔ بس تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔

میاں۔ دیکھو میں تم سے کہتا تھا تم ہی نے شبہ کیا پھر اپنا دل کیوں تھوڑا کرتی ہو۔ اس دن کے لیے تو میں نے اور تم نے مدتوں ناک رگڑی ہو۔ اب خدا نے غیب سے سامان کیا ہو تو ہنسی خوشی اس کو رخصت کرو اور عرض بہار خرابی بنی بی نے سید صادق کی درخواست منظور کی بلکہ کہنا چاہتے کہ صادقہ کے خواب نے زبردستی تسلیم کر لئی۔ اور میرے خسرو نے سید صادق کو لکھ بھیجا کہ ہم نے آپ کی درخواست بخوشی منظور کی۔ اور اس کے لیے ہر وقت تیار ہیں۔ سید صادق نے اس خط کا پھر اسی طرح کا جواب دیا طول طویل۔ جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ میں پندرہویں دن اپنے چند دوستوں کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گا اور شرعی معاہدہ ہو جانے کے بعد ایک ہفتہ رہ کر تنہا کالج کو واپس آؤں گا اور جب تک امتحان سے فارغ ہونے کے بعد میرا معاملہ یکسو نہ ہو اس انتظام کو جاری رکھوں گا ایسا ہی ہوا کہ روز مقررہ پر سید صادق اور ان کے دوست ہندوستانی بچھے مانسوں کے لباس میں شام کو آئے نکلی ہوا۔ دونوں دوست اسی رات ٹو بکے کی گاڑی میں اپس گئے۔ سید صادق ایک ہفتے تک ٹھیرے رہے۔ ان میاں بنی بی کے حالات بھی شروع سے آخر تک بڑے ہی بکار آمد اور دل چسپ ہیں۔ دونوں اچھی خاصی پکٹی عمر میں بیاہے گئے جب کہ دونوں سمجھتے تھے کہ بیاہ ہی کیا چیز۔ صادق کے خیالات اس کی تعلیم کی وجہ سے اور صادقہ کے اس کی جلتی اُتنا مزاج کے سبب ایسے ایک دوسرے سے ملتے ہوئے تھے کہ وہ جو ایک جان و دو قالب کہتے ہیں۔ بس ان دونوں پر صادق آتا تھا۔ دونوں کی غرض و غایت یہی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کو خوش رکھے۔ بھلا پھر ان میں سازگاری نہ ہو تو اور کن میں ہو ایسا نہیں ہوا کہ راہ چلتے ایک کا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا گیا ہو جیسا کہ عموماً ہوتا ہے۔ بلکہ دونوں نے ایک دوسرے کو بقدر امکان جانا سمجھا اور جانے سمجھے پیچھے میاں بنی بی بننے پر راضی ہوئے۔ پس حقیقت میں ان کا ایجاب و قبول البتہ ایجاب و قبول تھا۔ وقت پر تو اعلان نہ ہوا مگر چھپانے کی چیز نہ تھی اور چھپاتے ہی کیوں آخر لوگوں کو معلوم ہوا اور معلوم ہوا تو گھر گھر اس کا چرچا تھا۔

سید صادق ایک عقلی مذہب رکھتا تھا۔ جو بات اس سے پوچھی جاتی اپنی راے سے کچھ نہ کچھ اس کا جواب دیتا اور اس کی بچ کرنا۔ اسی پر جارا ہوتا۔ اتنی تو غلطی اس کی بھی تھی کہ اس کو عقل پر زیادہ اعتماد تھا۔ وہ ہر جگہ عقل و دُرانی چاہتا تھا۔ جو بات اس کی سمجھ میں نہ آئی اس کو جھٹلانے لگتا۔ اس طور پر اس کا عقل پر اعتماد و سچا تھا کہ انسان جو سنگت ہوا تو اس عقل کی وجہ سے ہوا اگر اس میں عقل نہ ہوتی تو یہ بھی اُڑ جانیوں کی طرح ایک جانور تھا۔ عذاب و ثواب نور سے برسی۔ آدمی کے پیچھے جو عاقبت کا جھگڑا لگا تو اسی سے لگا کہ اس کو عقل ہی گئی ہو۔ نیک بد کی تمیز رکھتا ہو تو جس عقل کی وجہ سے اتنی ساری ذمہ داری گلے پڑنی اس کو دین میں معطل کر کے بٹھا دیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ خدا نے تو ناپایا آدمی

اور ہم رہیں جانور اُس نے تو دیں آنکھیں اور ہم باندھ لیں اُوپر سے پٹی پس اس وجہ سے صادق کی مت مسلمانوں کے متعارف فرتوں میں سے کسی فرقت سے ملتی ہی نہ تھی۔ وہ اسلامی فرقوں کی آپس کی کش مکش سے بہت گھبراتا تھا اور اُس کی عقل ٹھکانے نہ تھی۔ آخر کار گھبرا کر ایک وقت اس پر ایسا بھی گزرا کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کا معتقد نہ تھا اور دل میں کہتا تھا کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب واقع میں کوئی چیز ہو تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی بڑی ہوتی جاتی ہو مذہبوں کا شمار بڑھنا چلا جاتا ہو جس چیز کو اتنی مدت دھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فایز نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے یہی معنی ہیں کہ اُس چیز کا وجود ہی نہیں اور خدا کو کبھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کو نہ ہم ہی آدمی۔ تو جو چیز ہم میں سے کسی نے نہیں بنائی۔ جس نے بنائی وہی خدا۔ یہ دلیل ظاہر ہے تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی ہے لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر کس کر دیکھا جائے تو ٹھیک نہیں اُترتی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی لفظوں کی کئی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی میں تو خدا بھی آگیا۔ عرض عقلی خیالات میں اُس کی عقل غلطیاں پہچان تھی اور ایک سید صادق کی کیا خدا جھوٹ نہ بلائے ہزار باندگانِ خدا اور میں ڈروں کیوں ہزاروں مسلمانوں کے اس قسم کے خیالات ہیں۔ بعض دل ایسے کمزور ہوتے ہیں کہ جو خیالات اُن کے دل میں مذہبی شلوک لئے گھومتے رہتے ہیں اُن کا اظہار نہیں کر سکتے۔ اور بعض ایسے بھڑ بھڑا ہوتے ہیں کہ رادھ دل میں آیا اور اُدھر موندہ سے اُگل دیا۔ مگر بے سمجھے بوجھے نہیں عقل کی کسوٹی پر کس کر۔ یہی حال صادق کا تھا۔ سید صادق پر دین کے اعتبار سے کچھ وقت اُسی طرح کا گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں بھٹکے پڑے پھرے۔ مہتیری انگلیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار ہزار بھر کے وہیں اکھڑے ہوئے جہاں سے چلے گئے مگر تھا کیا کہ طلب تھی صحیح اور تلاش تھی سچی۔ اس صبح میں اس کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی مہبوت دیکھتا ہو اور نظر نہیں آتا سنتا ہی اور سمجھتا نہیں۔ مہتیری کو شش کرتا کہ یہ خیال دل سے دُور ہو کر سونے جاگتے ہر وقت یہی تصویر پیش نظر تھا کسی چیز میں طہمت نہیں لگتی تھی کسی بات سے ہی نہیں بہتا مگر تو اُس کی مدتوں سے اُچٹی ہوئی سی تھی ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑا کروٹیں بدل رہا تھا کہ اس نے بے قرار ہو کر دعا کی کہ

اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہو جیسا کہ تمام اہل مذاہب تجھ کو مانتے ہیں تو مجھ کو

اس ورطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال :-

ابھی پورے لفظ بھی اُس کے موندہ سے نہیں نکلے تھے کہ برابر کے پلنگ پر سے صلواتہ نے آواز دی کیا تم جاگتے ہو۔ صادق! اُل جاگتا ہوں۔ کیوں خیر ہو۔

صلواتہ۔ میں نے ابھی ایک بڑا لمبا خواب دیکھا ہے جیسے تم کسی تہیتی کپڑے کی ایک نہایت سفید شیروانی پہنے ہو ایسی کہ میں نے آج تک ایسا سفید کپڑا دیکھا نہیں۔ جا بجا اُس پر سیاہی گری ہوئی ہے اور تم داغوں کے چھڑانے کی فکر میں ہو اور تم کو ایک طرح کا رنج اور رنج کے ساتھ ناامیدی بھی ہے کہ اُنے کیسی عمدہ شیروانی تھی اب اس کے دھتے کیا چھوٹیں گے تم نے

بہت سیرے کئے اور جس نے جو تدبیر بتائی آزمائی، دھتے پھیلنے اور پھیلنے سے زیادہ بدناما ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ تم نے انالندوانا الیہ راجون کہہ کر چاہا کہ شیرانی کو اتار پھینکوں اسنے میں تو ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ یہ دھتے مٹی سے چھوٹیں گے۔ مجھ کو اس کا طریقہ معلوم ہی میں تھا کہ اسے ہی ہاتھوں سے اس کو صاف کرادول لگا اور شیرانی جیسے اصل میں تھی ویسی ہی نکل آئے گی گھبراؤ نہیں اس کے بعد تو سوتے ہی میں خود بخود خواب کی تعبیر میری سمجھ میں آئی کہ شیرانی تمہارا دل ہو اور سیاہی کے دھتے تمہارے مذہبی شکوک ہیں۔ اور مٹی سے مراد ہی خاکساری۔ پھر کیا دیکھتی ہوں کہ جیسے تم میں اور ان بزرگ میں اُسی طرح کی مذہبی بحث ہونے لگی جیسی تم لوگوں سے کیا کرتے ہو۔ جوں جوں بحث ہوتی جاتی ہو شیرانی کے دھتے ہیں کہ مٹتے اور کم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ سب دلع دور ہو کر شیرانی اچھی خاصی اُجلی نکل آئی۔ گویا اُس پر سیاہی گری ہی نہ تھی اور تم اُس کو پہن کر بہت خوش ہوئے اور کہتے ہو کہ بس اب میں اسی کو پہنے رہوں گا اور جو دیکھتا ہو شیرانی کی تعریف کرتا ہو کہ سبحان اللہ کیا پٹر ہو اور دھوبی نے کیسا اچھا دھویا ہو وہ بحث جو تم میں اور ان بزرگ میں ہوئی مجھ کو لفظ بہ لفظ یاد ہو اور میرا قاعدہ ہے کہ چاہوں سمجھوں نہیں مگر خواب کی بات مجھ کو بھولا نہیں کرتی۔

صادق تو مذہب کے معاملے میں بے چین تھا ہی سنتے کے ساتھ اٹھ بیٹھا اور چاہا کہ اُسی وقت سے اپنا زہرا گل چلے بس پر صادق بولی کہ صبح صادق ہو چکی ہو میں نماز پڑھ لوں تم بھی اپنی ضرورتوں سے فارغ ہو لو تو پھر اطمینان سے باتیں کریں اور یہ جھگڑے ایک دن کے تو نہیں ہیں جتنی باتیں میں نے خواب میں دیکھی ہیں کئی ہفتوں میں جا کر طے ہوں تو ہوں۔ صادق۔ یہ ہر تو زبانی بیان کرنے سے لکھنا ہی بہتر ہو گا کہ نواب کی تحریر سی یادداشت بھی رہے گی۔

صادق۔ ہاں میں بھی کہنے ہی کو زیادہ پسند کرتی ہوں تم میرے پاس بیٹھے رہو اور میں تمہارے روبرو لکھتی جاؤں تم ساتھ کے ساتھ دیکھتے جانا۔ میرا لکھنا بیان کی جگہ ہو گا اور تمہارا دیکھنا سننے کی جگہ ہے۔ صادق۔ یہ ٹھیک ہے اور اس کو سوال و جواب کے طور پر لکھو یعنی جو کچھ میں نے کہا ہو سوال اور جواب ان بزرگ نے فرمایا ہو جواب۔

غرض مصنف مدظلہ نے صادق کی زبانی سید صادق کے خیالات مذہبی کو درست کرنا شروع کیا ہو۔ جتنے بھی مذہبی شکوک اُس کے دماغ میں گھوم رہے تھے اُن سب کی اصلاح فرمائی ہو ہے۔

سب سے اول خدا اور اُس کی وحدانیت اور صفات کا عقلی ثبوت دیا ہو۔ بعد ازاں عقل انسان کی نارسائی انسان کی بے حقیقتی۔ دینی خیالات کا سلسلہ۔ مذہب کی ضرورت۔ عاقبت کا یقین انسان کی فطرت میں ہو مذہب کا خلاصہ۔ عبادت کی اہم شریعت نصف دین ہو۔ عاقبت۔ مذہبی مباحثہ بڑی چری بات ہو۔ دین کا دستور العمل۔ مذہبی شکوک اور اُن کا دفعیہ۔ مقلدوں اور غیر مقلدوں کے جھگڑے۔ مثنیٰ شیعوں کا اختلاف۔ فرقہ صوفیہ۔ نیچری فرقہ۔ دعا۔ وحی اور معجزات۔ کی اصلی حقیقت کو بیان کر کے سید صادق جیسے شہرزل العقیدہ کے خیالات کو عقل اسلام کے مطابق بڑی بلاغت و فصاحت کے ساتھ بیان کر کے ثابت کیا ہو

ترجمۃ القرآن کچھ بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا کہ مولانا نے قرآن مجید کے ترجمے کی نسبت یہ الفاظ ارشاد فرمائے تھے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے نو فارسی میں قرآن تک کی اجازت دے دی ہے۔ مگر میرے مذہب میں قرآن کا ترجمہ تک گناہ ہے۔ کیوں کہ ترجمے میں معجزاتی آئیں نہیں سکتی۔ اردو فارسی کے ترجمے دیکھے پھیکے بد مزہ بے فوٹی ان میں اصلی قرآن کی جڑیں اور حقیقت اور قوت اور فصاحت اور بلاغت اور تاثیر کا کہیں پتا بھی نہیں ملا۔ اور بجائے اس کے کہ کلام الہی کی عظمت و بزرگوئی میں ہونے والی حیرتوں سے توبہ توبہ الٹی سخافت ظاہر ہوتی ہے۔ اس میں ترجموں کا کچھ قصور نہیں بلکہ ترجمہ ہی فی نفسہ صریحاً ہی دوسری آسمانی کتابوں کے ترجمے کا نتیجہ دیکھ چکے ہیں۔ اگر اب ترجمہ مفتوح ہو تو قرآن کا بھی وہی انجام ہونا ہے۔ کوئی اس سے اتفاق کرے یا نہ کرے۔ جس ن مسلمان ان غفلتوں کو جو بھولے اور بھولنے سے میری تہذیب کو نہ سمجھنا۔ بس جان لینا کہ اسلام کی آب و تاب گئی؟

جس شخص کا ترجمہ قرآن کی نسبت ایسا سخت خیال ہو اُس کے دماغ میں یکایک اس کے خلاف ترجمے کی تائید کا خیال پیدا ہونا بلکہ عمل کرنا یعنی ترجمہ کرنا ضرور نتیجہ کی بات ہے۔ مولانا کے اس خیال نے کیوں پلٹا کھایا اس کی وجہ راقم کے خیال میں سراسر اس کے کچھ نہیں کہ مسلمان اُس وقت تک دنیاوی ترقی نہیں کر سکتے جب تک یہ کچھ مسلمان نہ بن جائیں۔ جب تک مسلمان اسلام کے طریقے پر سچائی اور راستی سے قائم رہے اُس وقت تک دنیاوی اعزاز۔ دولت اور جاہ و جلال اُن کے مطیع وزیر بن گئے رہے۔ اور جس وقت مسلمان دھل مل لگتے ہو گئے اور ارکان مذہب کی پابندی میں مستی کی فی شرع کی اُسی وقت سے اُن کی دنیاوی حالت میں بھی خلل پڑ گیا۔ اور اب جو یہ آئے دن مسلمانوں میں مذہبی معاملات پر بحث و فکر رہتی ہے اور علماء میں روز جوئی پھیل رہی ہے۔ اور تکفیر و ارتداد کے فتوؤں کا گرا پ بے جا اور ناروا تعصب کی توپوں میں چلا کر تار ہی یہ صرف ناواقفیت احکام مذہب کا سبب ہے۔ بلکہ یہ بیچارے عوام الناس مسلمان جو گمبھوں کے ساتھ گھن کی طرح پٹ جائے ہیں اُن کی گمراہی کا نو بڑا باعث یہی ہے کہ وہ عربی زبان کی ناواقفیت کی وجہ سے قرآن مجید کے معنی کو جو اسلام کا منبع اور احکام شرعی کا مخزن ہے نہیں سمجھتے۔ بس اس زمانے میں مذہب اسلام کی اور مسلمانان ہند کے واسطے سب سے بڑی اور ضروری یہی قومی خدمت ہے کہ اُن کو کلام پاک کے معانی و مطالب اُن کی ماورمی زبان اردو میں ایسی خوش اسلوبی اور سہولت سے بتائے جائیں کہ جن کے مطالعہ کرنے کے بعد اُن کو اپنے مذہب پر کما حقہ واقفیت اور دست رس ہو جائے۔ ان سچے خیالات نے مولانا کی سائے کو بدل دیا ہو گا اور یہی وجہ ہے کہ جناب مدوح نے ترجمۃ القرآن شائع فرمایا۔ جزاء اللہ فی الدارین آمین۔

ترجمے کی ضرورت مولانا صاحب نے چند جگہ ترجمۃ القرآن کی ضرورت کو ظاہر فرمایا ہے۔ لیکن ترجمۃ قرآن کے سلیقہ جو تک مبطل و بیاہر ہے اُس میں اس کی ضرورت کو نہایت مشرق طور پر ظاہر کیا ہے۔ چونکہ راقم ترجمے کی ضرورت کو مولانا کے الفاظ سے بہتر الفاظ میں نہیں بنا سکتا اس لیے

محبس کی زبانی تصنیف راصنف نیکو کند بیاں کے لحاظ سے فاضل مشرق کی عبارت درج کی جاتی ہے۔

”و خدا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں مسلمانوں کے حال پر رحم کرے و انا اول المسلمین۔ ان کی بنیادی

سے تو بحث نہیں مگر ہند کے مسلمانوں کی توہم کہتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر بے اختیار یہ بات مومنہ سے نکل جاتی ہو کہ مسلمانان
 دیگر مسلمانوں کی در کتاب۔ وہ اسلام جس نے انہوں کے چلنے والوں کے ہاتھ میں نیکل کے عوض زمام سلطنت پکڑا دی تھی
 اب وہی اسلام ہو کہ شتر بے غبار کی طرح آوارہ و شست غربت پر۔ وہ اسلام جس نے اہل عرب کو تہذیب شائستگی کا استاد مناد کیا
 تھا اب ہی اسلام ہو کہ جو قومیں بر سر عروج ہیں اُس کو وحشی اور بے تہذیب کہتی ہیں۔ وہ اسلام جس نے خدا کی رحمت بڑی کر دنیا میں
 امن و صلح کاری اور سازگاری اور اُلفت و اتحاد قائم کرنے کے لیے رواج پایا تھا اب وہی اسلام ہو کہ اُس کے پیرو آپس ہی
 میں ایسے مرتے ہیں۔ ہندوستان میں ضعف اسلام کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہو کہ مسلمانوں کی آسانی کتاب یعنی قرآن جو
 اہل دین پر۔ زبان عربی میں ہو جو اس ملک کی بولی نہیں اول تو کوئی سی بھی اجنبی زبان ہو اُس کا دیکھنا وقت سے خالی نہیں
 ہوتا اور پھر عربی کی بعد مسافت کی وجہ سے اہل عرب کے ساتھ اختلاف نہیں اور خود عربی دوسری زبانوں کے مقابلے میں ہو
 بھی مشکل اور اُس کے اشکال کی ایک آدنی سی شناخت یہ ہو کہ مثلاً فارسی میں مذکر اور مؤنث کے فرق سے فعل کا صیغہ نہیں بدلتا
 ایک مرد کو بھی کہتے ہیں، اُطروا نیک عورت کو بھی کہتے ہیں مگر عربی میں مرد کو جَاء اور عورت کو جَاءَتْ اسی طرح فارسی میں تشنہ
 نہیں دو کو کہتے ہیں آٹھ تھوڑے سے زیادہ کو بھی کہتے ہیں آٹھ تھوڑے عربی میں دو کو اگر مرد ہوں تو کہیں گے جَاءُوا اور عورتیں ہوں
 تو جَاءُوا تا دوسرے۔ یاد و مرد ہوں تو جَاءُوا عورتیں ہوں تو جِئْنَ دیکھو اسی اور اسے تفاوت سے عربی میں فعل کی ہر گردان
 کے تیرہ صیغے ہیں اور فارسی میں صرف چھ۔ ہم زبانوں میں تو کوئی محاکمہ نہیں ہے کہ اس بات کو زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان
 کریں اور بیان کریں بھی تو بہتوں کی سمجھ میں نہ آئے مگر اسی ایک مثال سے اتنا تو معلوم ہو گیا ہو گا کہ عربی اور فارسی میں فعلوں
 کی گردان کے اعتبار سے تیرہ اور چھ کی نسبت ہو عربی کچھ تو اپنی ذاتی موشگافیوں کی وجہ سے شکل تھی اور زیادہ سہا اُس کو
 مشکل کیا لوگوں کی بے تدبیروں نے کہ انہوں نے صرف ونحو کے قواعد ایسے پیچیدہ اور کثرت سے بنائے کہ انہیں کے
 سیکھنے اور سمجھنے میں عمر بھر کی تمام اور پھر بھی فامی باقی نہ بچے یہ ہوا اور اس کے سوا ہونا بھی کیا تھا کہ صرف ونحو پڑھتی تو اس غرض
 سے شروع کی کہ اُس کے ذریعے سے عربی عبارت کے پڑھنے سمجھنے کا ملکہ ہو جائے گا مگر صرف ونحو کی بھول بھلیاں سے نکلنا
 نصیب نہ ہوا۔ غرض صرف ونحو کہ اور غریبہ ہونے کی جگہ خود مقصود بالذات ہو گئی اور اصل مطلب فوت۔ میں نے کسی موقع
 پر اس کی مثال بھی بیان کی ہو کہ آج کل کے صرفوں نحووں کی مثال اُس شخص کی سی ہو جس کو اجرام فلکی میں عجائبات قدرت الہی کا
 دیکھنا منظور تھا اور اُس نے اُس کے لیے دو درمین لگائی مگر وہ دو درمین کے کیل پیرزوں کی بناوٹ اور ترکیب میں ایسا محو
 ہوا کہ آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنے بھی نہ پایا۔ عربی زبان اجنبی ہی فی نفسہ مشکل تھی اُس کی صرف ونحو کا ایک بار یہی اور اہل عرب کے
 ساتھ بعد مسافت کی وجہ سے مغایرت بھی تھی مگر یہ سب باتیں اور اتنی ہی اور ایک طرف۔ اور معاش کی ضرورت ایک طرف۔ یعنی
 کہیں اگر معاش کا انحصار عربی پر ہوتا تو دیکھتے کہ بیٹے بقال تک طاق میں بول رہے ہیں۔ عربی زبان اجنبی تو ہو مگر از بسکہ مسلمانوں کی
 مذہبی زبان ہو اور جیسی فی نفسہ مشکل ہو ویسی ہی فی نفسہ عمدہ اور مرنے کی بھی ہو اور سیکڑوں برس مسلمان ہندوستان پر حکمران رہے
 ہیں۔ عربی کے ہزار ہا الفاظ اردو کے روزمرہ میں ایسے دخل ہو گئے ہیں جس طرح کھانے میں نمک کہ وہ نہ ہوں تو اردو دھبہ
 پھسکی بد مزہ لگے۔ اردو کی تو خبر نہیں مگر ہماری دلی اہی کے بڑے نامی گرامی شاعر اسد اللہ خاں غالب ایسی فارسی لکھا

ایک گائے لٹائی اور دین اسلام تمام افراد پر آشوب ہو گیا اور ہر ایک کے ہونے یا نہ ہونے کا حکم ہو گیا اور اس کا وعدہ بھی تھا کہ اہل
 کسی ملک کا پابند نہیں وہ کسی زبان کا پابند نہیں ہو لیکن خدا کی رحمت اسی کی منتفی نہ رہی۔ اور اس کا وعدہ بھی تھا کہ اہل
 عرب جن کی حالت بعثت کے وقت تمام اقوام روئے زمین میں روی تھی انہیں کو سب سے پہلے ٹھیک کیا جائے اور وہ دوسروں
 کے لئے نیکی اور ہندوب اور شائستگی کا نمونہ نہیں افتاب ہر امت عرب سے نکلے اور سارا جہان اُس کے نور سے مستفیض ہوا اس
 صلحت سے قرآن عربی زبان میں نازل ہوا یعنی جو کچھ کھانا کھانا تھا خدا نے اپنے پیغمبر کو اور پیغمبر نے اپنے ملک کے لوگوں کو
 عربی میں سکھایا سمجھایا۔ دین کی بعض باتوں کی بنا دلیسے ہی عقائد پر جو عقل انسانی کی پوری پوری گرفت سے باہر ہیں۔ سب سے
 پہلی بات تو یہ کہ خدا ہے۔ سو دنیا کے کارخانے پر نظر کرنے سے اتنا تو سمجھ میں آتا ہے کہ اس نظام کے ساتھ اس عظیم نشان کا رخانے
 کا کوئی بنانے والا ضرور ہو۔ اور وہ قادر مطلق ہے۔ حکیم و علیم ہے۔ غرض تمام صفات کمال کا جامع ہے۔ بس اس کے سوا نہ کسی
 فرد بشر نے مانا اور نہ جان سکتا ہے۔ کہ وہ کیا ہے اور کیسا ہے۔ پھر ہم ہی جیسا ایک آدمی دعویٰ کرتا ہے کہ مجھ کو خدا سے ایک خاص
 طرح کی خصوصیت ہو اور میں اُس سے باتیں کرتا ہوں۔ مجھ کو اُس نے یہ حکم دے کر تم لوگوں کی طرف بھیجا ہے۔ ناچار لوگ اُس سے
 دلیل مانگتے ہیں۔ اور وہ اپنی طاقت سے نہیں بلکہ خدا کے حکم سے معجزے یعنی ان ہونی باتیں کر دکھاتا ہے۔ کچھ تو مان کر ایمان
 لاتے اور کچھ جادو یا نظر بندی بتا کر یا ناحق کی خدمت سے انکار پر مجب ہوتے ہیں۔ لیکن معجزہ کیسای عجیب کیوں نہ ہو انہیں پر
 اثر ڈال سکتا ہے جنہوں نے اُس کو واقع ہونے دیکھا اور واقع ہونے کی بجائے پیغمبر کے انتقال فرماتے دیکھے ایک تاریخی واقعہ
 ہو جاتا ہے اور کچھ عرصے کے بعد افساد و سادھم ہونے لگتا ہے۔ کتنی ہی چھان بین کر جس کو عین یقین کہتے ہیں وہ خوشی طبعیتوں کو
 ہوتا ہوا نہیں۔ یہ فیصلیت ہمارے پیغمبر صاحب ہی کے حقے کی تھی کہ ان کو خدا نے قرآن ایسا زبردست معجزہ دیا جو ابد الابد
 تک پڑانا اور مفصل نہیں ہو سکتا۔ وہ جیسا نزول قرآن کے وقت مؤثر تھا دیا ہی اب ہے۔ اور دیا ہی ہمیشہ ہے گا۔ ہم جو
 مسلمانوں میں سے عربی کے اٹھ جانے کا اتنا افسوس کرتے ہیں تو اسی معجزے کے لحاظ سے۔ عربی جانتو اس معجزے کی قدر
 پہچانتو۔ کوئی شخص جو اسلام کے بارے میں منصفانہ رائے قائم کرنی چاہتا ہے۔ اُس کو چاہیے کہ کسی سائے کے قائم کرنے سے پہلے
 اُن وقتوں کی تاریخ پڑھے۔ خاص کر عرب کی۔ جب اُس کی نظر تاریخ پر احاطہ کرتے تب اسلام کی تعلیم کو دیکھے۔ اگر وہ حقیقات
 کا یہ طریق اختیار کرے گا تو یقیناً تو نہیں سمجھتا کہ وہ بے اختیار لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ نہ بول اُٹھے اور مسلمان نہ
 ہو جائے بلکہ تاریخ بھی کہوں پڑے نہ قرآن پڑے کہ جہاں ائمہ دین و مذہب کو تعلق ہو اسی میں سب کچھ ہوا لا طلب و لا کیا پس
 لا نفی کتاب قیام۔ مگر اس شرط پر وری یہ ہو کہ قرآن پڑھتے وقت خالی الذہن ہو جو کچھ اُس نے اسلام کی نسبت سن رکھا
 ہو دل سے نکال دے اور اُس اسلام کو دیکھے جو قرآن میں ہے نہ اُس اسلام کو جو بعض مسلمانوں میں تھا یا ہو بدنام کنندہ نکلے
 چند مگر لوگوں کا تو حال یہ ہے کہ کسی کو دل سے حق کی جستجو نہیں الا اشارہ الہی اور شاہد و ناہی جو بھی تو مشغلے کے طور پر شعور و غیب
 اور طبع آزمائی کے لئے۔ غیر قومیں کیا قرآن پڑھیں گی جب کہ ہم مسلمان ہی جیسا پڑھنا چاہیے نہیں پڑھتے بہر کیف بعثت کے
 لئے اور دای پیغمبر ہم نے تم کو تمام لوگوں کے لئے دے پیغمبر بنا کر بھیجا ہے ۱۲

اہل عرب میں جہاں ہزاروں عیب تھے اُن میں چند صفتیں بھی تھیں ازاںجملہ یہ کہ وہ بڑے فصیح تھے لوگوں میں ہر جگہ ایک وقت خاص میں کسی خاص بات کا چرچا ہوا کرتا ہو۔ کبھی وہ ایک موضع خاص کی عمارتوں کے بنائے پر متوجہ ہوتے۔ کبھی ایک خاص موضع کا لباس اُن میں رواج پانا۔ کبھی اُن کو دواؤں کا شوق ہوتا۔ کبھی اُن میں فحشو و سخی کی ہڑک اُبھرتی۔ اسی طرح جنت کے وقت اہل عرب میں زبان آوری کو کمال سمجھا جاتا تھا۔ اور شجاعت۔ سخاوت۔ تیر چہی۔ مہمان نوازی حسبِ نسب حسنِ جمال سب کمال اُس کے آگے گر گئے۔ گھر کی لونڈی غلام و کاتی کنوار پر محل ایسے برجستہ شعر کہتے کہ آج آپٹھے سے اچھا ادیب اُن کو لگا نہیں کھا سکتا۔ زبان نے دلوں پر اپنا ایسا تسلط بٹھایا تھا کہ شاعر قبیلوں کو قبیلوں سے لڑا مارتے اور ہزاروں کے خون کراہیتے پیلے پھیلے مشاعرے کے اکھاڑے ہوا کرتے تھے جن میں بڑے بڑے نامور شاعر اپنے اپنے قصیدے سناتے۔ اور اُن میں سے جو چوٹی کے ہوتے بڑے فخر کے ساتھ خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے جاتے چنانچہ سب سے متعلقہ جو ادب عربی کی اعلیٰ درجے کی کتاب ہو وہ بھی سات شاعروں کے سات قصیدے ہیں اور اسی واسطے متعلقہ کہلاتے ہیں کہ خانہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے گئے تھے۔ ہم لوگوں کو تو سپہ گری سے کچھ مناسبت ہی نہیں اور یوں ہی ذریٰ ظہور کچھ بھی تو محکام وقت نے ہتھیارے کر اُس کو بھی سلب کر لیا تو اب کس کی مثال دیں کہ اہل عرب کا نقشہ تنھاری نظروں میں پھر جائے۔ ہاں تم نے دیکھے ہوں تو کابل کی طرف کے پٹھان ابدتہ سپاہی ہیں۔ بس ایسے ہی سپاہی اہل عرب بھی تھے۔ کابلویوں سے تن و توش میں کم۔ مگر ویرمی و جرات میں زیادہ وہ سپاہیانہ تنخی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اُن کو نہ صرف اپنی بہادری پر ناز تھا کہ کبھی کسی بادشاہ کی رعیت ہو کر رہے ہی نہیں بلکہ کسی بات میں کسی کو اپنا ہمنسرا و مد مقابل نہیں گنتے تھے وہ شریعت تھے اُن کی نظر میں اور لوگ کیمنے۔ وہ عزت دار تھے اور اُن کی نظر میں اور لوگ ذلیل۔ وہ زبان آور تھے اور دوسرے لوگ اُن کی نظر میں گونگے بے زبان جن کو بولنے اور بات کرنے تک کا سلیقہ نہیں اور اسی لیے وہ دوسروں کو عجم کہتے تھے جس کے معنی ہی گونگے کے ہیں۔ تو فرماؤ ایسے لوگوں کے روبرو کوئی شخص بغیر ہونے کا دعوے کرے اور وہ ناگہیں معجزہ تو وہ اُن لوگوں کو کس قسم کا معجزہ دکھائے کہ یہ چوں نہ کر سکیں۔ وہ معجزہ نہیں تھا مگر بہادری کا جواب بہادری اور فصاحت کا جواب فصاحت۔ سو بہادری کے متعلق تو پتہ صبر صاحب صلعم نے کھلے خزانے پکار کر یہ باتھا وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَّعَمِلُوا الصَّالٰتِ لِيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِی الْاَرْضِ کَمَا اَسْتَخْلَفْنَا الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلِيَجْعَلَنَّ لَهُمْ دِیْنَهُمُ الَّذِیْ اَرْضَقْنٰهُمْ وَلَکِنَّهُمْ مِنْۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ اٰمَنُوْا اَفَلَا یَذَرُوْنَ اَتَا نَارِی الْاٰھَمُ فَرَّ نَفْسُهُمْ اَمِنْ اَطْرَافِہَا اَفَلَمْ اَلْکَافِرُوْنَ اَوْ اَمْرٌ یَّقُوْلُوْنَ کُنْ جَمِیْعٌ مِّنْهُمْ سِیِّئُهُمْ اَلْجَمْعُ وَیَقُوْلُوْنَ اَللّٰهُ بَرٌّ مَّای فَصَاحَت اُس کا جواب نہاں شکن تھا قرآن کہ اُن سے ہار ہار کہا جاتا تھا کہ قرآن جیسی فصیح و بلیغ و دل سورتیں لاؤ۔ و دل نہیں ایک۔ اور تنھاری

۱۔ (مسلمانانہم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (بھی) کرتے ہیں اُن سے خدا کا وعدہ ہو کہ (ایک نیکان) اُن کو ملک کی خلافت (یعنی سلطنت) ضرور عنایت کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو کرے ہیں اور جن میں کو اُس نے ان کے لیے پسند کیا ہو یعنی اسلام) اُس کو ان کے لیے جاکر رہے گا اور خوف (و خطر) جو ان کو (لاحق) ہو اس کے بعد (مغرب ہی) اُن کو داس کے بدلے میں امن دے گا ۱۳۱ تو کیا یہ لوگ اس بات کو نہیں سمجھتے کہ ہم کاب کپاروں طرف سے دبا تے (اور فتح کرتے) چلے آتے ہیں تو اس صورت میں کیا یہ لوگ غالب ہیں (یا مسلمان) ۱۳۲ یا یہ لوگ کہتے ہیں ہماری بڑی قوی جماعت ہے سو کوئی دن جانا ہو کہ (ان کا) گروہ شکست کھائے گا اور (مسلمانوں کے مقابلے میں) بیٹھ بچھیر رہیں گے ۱۳۲

تو کیا حقیقت ہو اگر دنیا بھر کے جن و انس بھی اس پر کمر بستہ ہوں تو قیامت تک لاسکیں گے۔ اندر اندر یاد دہم دعوٰی کہ کسی آدمی کو بولنا ہی نہیں آتا یا قرآن کو سن کر ایسی چٹکی سا دھجی کہ گویا کسی کے مونہ میں زبان ہی نہ تھی۔ مسلمانوں سے لڑتے اور مسلمانوں کی رنج گئی کرتے رہے اور آخر کار زلیل بنے خوار ہوئے جلا وطن ہوئے اور بہتیرے جان سے گئے مگر اتنا نہ ہو سکا کہ ایک چھوٹی سی سورت بنا کر میدان میں آتے قرآن جیسے کلام کا بنانا مقدور بشر ہو تا تو قرآن کو ہشتہارہ پائے تیرہ سو برس ہوئے تو کیا بات ہو اس عرصے میں کہیں نہ کہیں سے تو مخالف آواز آتی پر آتی۔ اور خیر ارب تک نہیں ہوا تو بارہا ہی صحبت باقی آگے کو تھی۔ جو لوگ بڑی بڑی سوٹی کتابیں اسلام کی ترویج میں لگتے ہیں وہ اپنی ساری قوت ساری فرصت اسی میں کیوں نہیں صرف کرتے۔ پس ہند کے مسلمانوں نے اپنے تئیں زبان عربی سے محروم کر کے اپنے ایمان کو ضعیف کر لیا۔ ان کے پاس بھی معجزے ہیں مگر وہی از قبیل واقعات تاریخی جو شکی طبیعتوں کو کسی طرح مطمئن نہیں کر سکتے اور نہ اپنے ہی گروہ کو تقلید کی ہمتی سے نکال کر اجتہاد کے عرش پر چڑھ سکتے ہیں۔ اور محاکمہ و دراز کی غیر قوموں سے تو اس کی توقع ہی رکھنا فضول ہو ملک چین کے واقعات کی نسبت لی ہنگ چنگ کی شہادت ہماری نظر میں کیا وقعت رکھ سکتی ہو جب کہ ہم اس شخص کے نام تک سے واقف نہیں کیا ہی حال چینی بودھ مذہب کے معتقد کا نہ ہو گا۔ اگر اس کے روبرو مثلاً عمر کا نام لیا جائے۔ اس کے علاوہ شنیدہ کئے بود مانند دیدہ ایک ایسا سچا کلیہ ہو کہ انسانی فطرت اس کی مصدق ہو۔ اسلام میں دیدہ تو ہی ایک قرآنی معجزہ تھا کہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے وہ بھی شنیدہ ہو گیا۔ پس معجزوں کے اعتبار سے دوسرے مذاہب پر اسلام کی فضیلت ہی کیا باقی رہ گئی اور افسوس ہو کہ اسلام کی یہ توہین (اور میں توہین کے سوا اس کو کسی اور لفظ سے تعبیر کر نہیں سکتا) ہم مسلمانوں کی غفلت اور بے پروائی سے ہوئی مگر ہوئی اور اب اس کی تلافی عقلاً محال نہیں تو عاۃً ضرور محال ہو۔ لیکن عربی کے نہ جاننے سے دین کو جو نقصان پہنچا سو پہنچا۔ یہ کیسی خرابی کی بات ہو کہ مسلمانوں کی دنیاوی حالت بھی اسی کی وجہ سے بگڑ گئی اور گہرتی چلی جاتی ہو۔ اور بڑا خوف ہو کہ کہیں ان کے دین کو بھی اپنے ساتھ نہ لے ڈوبے۔ اب مسلمانوں کا حال یہ ہو کہ ان کو اہل ین کی تو خبر نہیں اور خبر ہو تو کہاں سے ہو۔ دین ٹھیک قرآن اور وہ عربی اور یہ عربی سے نابلد جو دین دار ہیں ان کے دین کی بھی بس یہ حقیقت ہو کہ کہیں کسی مولوی سے کچھ سن سنا لیا اس کو پتے ماندھا اور اس سچے کی طرح جو ہلدی کی ایک گرہ پا کر اپنے تئیں ہنساری سمجھنے لگا تھا دین دار بن بیٹھے۔ یا بھیڑوں کے ریوڑ کی طرح اگلی بھیڑ کے پیچھے ہو لیے۔ وہ اگلی بھیڑ کنوئیں میں گرے تو اور کسی کے کھیت میں جا پڑے تو۔ وہ تو یوں کہو کہ خدا کو اپنے کرم سے غلامت کدہ ہنر کا نور اسلام سے منور کرنا منظور تھا کہ اس کے ایک خالص الخاص بندے اس کے مقبول بندے مولانا شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ العزیز دہلی میں پیدا ہوئے اور انھوں نے اور ان کے خاندان نے ہند میں اسلام کی قریب قریب ویسی ہی خدمتیں کیں جیسی عرب میں قرون اولی کے مسلمانوں نے یعنی اصحاب نے تابعین نے تبع تابعین نے ائمہ مجتہدین نے کی تھیں رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ میرا خیال تو یہ ہو کہ ہندوستان میں اسلام جتنا کچھ بھی ہو اور جیسا کچھ بھی ہو ہی خاندان عالی شان کا طفیل ہو ان بزرگوں نے اسلام کی اشاعت میں وہ کیا جو دین حق کا دل داؤد قوم کا مصلح تھو ر ذریعہ خواہ کر سکتا ہو۔ دین کی کتابوں کے درس دیتے ترجمے کئے وعظ کئے تصنیفیں کیں جَزَاهُمُ اللہُ عَزَّوَعَلَّ سَائِرُ الْمُتَّبِعِينَ جَزَاهُمْ حَسَنًا

۱۲ شخص چین میں منظور چین کے بعد اول درجہ کا آدمی ہو ۱۳۱۵ھ فدیہ تالی ان کو ہماری اور تمام مسلمانوں کی طرف سے بہتر اور اچھا بدلہ عنایت کرے ۱۲

ترجمے کے معنی بتانے آسان ہیں مگر ترجمہ کرنا مشکل۔ میں بہت پہلے سے ترجمے کے اشکال سے واقف ہوں اور مجھ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں مختلف طور کی کتابوں اور تحریروں کے ترجمہ کرنے کا اتفاق ہوا ہے اور ہوتا رہتا ہے۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ میں ترجمے کو کیسا خیال کرتا ہوں میں نے کتابیں تصنیف بھی کی ہیں مگر ترجمے سے آدھی زحمت بھی تصنیف میں نہیں اٹھانی پڑی۔ مصنف کو صرف مضمون کی پابندی ہے اور مترجم کو مضمون کی الگ اور ایک چھوڑ دو دوزبانوں کی الگ۔ بیٹری دونوں کے پانوں میں ہے مگر بیٹری کے علاوہ مترجم کی دونوں مشکلیں بھی کسی ہوتی ہیں اور اُس کے گلے میں طوق بھی ہے۔ قرآن کی وہ آیت **وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلافُ السِّنِّي** کوئی ہزاروں دفعہ پڑھی ہوگی مگر جب تک میں نے قرآن کا یہ ترجمہ نہیں کیا مجھ کو اختلاف السنہ کی قدر کما بھی معلوم ہوئی نہیں۔ اختلاف السنہ یہی نہیں ہے کہ مثلاً اہل عرب آسمان کو سارے کہتے ہیں۔ زمین کو ارض۔ پانی کو بحر۔ آگ کو نار اگر اسی میں اختلاف السنہ کا انحصار ہو تو یہ کچھ ایسی بڑی بات نہیں لغت کی ایک کتاب یا دکر لینے سے آدھی دوسری زبان سیکھ لے سکتا ہے۔ نہیں اختلاف لغت کے علاوہ تصنیف کا اختلاف ہے۔ تذکیر و تانیث کا اختلاف ہے۔ تثنیہ و جمع کا اختلاف ہے۔ روابط کا اختلاف ہے۔ محاورات کا اختلاف ہے۔ اشتراک کا اختلاف ہے۔ ترتیب الفاظ کا اختلاف ہے۔ ان میں بعض اختلافات ایسے ہیں۔ جن کا رفع کرنا مترجم کے اختیار سے خارج ہے۔ مثلاً محاورات کا اختلاف کہ مترجم زبان کا محکم ہے نہ حاکم کہ اپنی طرف سے محاورات تصنیف کرے۔ اشتراک کا اختلاف تھوڑی تشریح کا محتاج ہے۔ اس سے ہماری مدد یہ کہ ہر ایک زبان میں کوئی کوئی لفظ کئی کئی معنوں میں مشترک ہوتا ہے اگرچہ کلام میں یک خاص معنی مراد ہوتے ہیں مگر اشتراک کی وجہ سے دوسرے معنی بھی سننے والے کے خیال میں آجاتے ہیں اور یہ انتقال ذہن ایک خاص لطف پیدا کرتا ہے اور اسی پر شاعری کے بڑے حصے کا دار ہے۔ تم نے اُن بلیاں سنی ہوں گی ان سے اشتراک کا مطلب بہت آسانی سے سمجھ میں آجائے گا مثلاً پوچھتے ہیں کہ روٹی کیوں بھلی۔ گھوڑا کیوں بگڑا۔ اور پان کیوں گھلا اب دیکھو کہ روٹی اور گھوڑا اور پان تین بے جوڑ باتیں ہیں اور اسی لیے ان باتوں کو اُن ملی کہتے ہیں کہ ان میں میل نہیں۔ پوچھنے والے کا مطلب یہ ہے کہ اس سوال کے جواب میں صرف ایک لفظ ایسا کہو جو روٹی کے جلنے اور گھوڑے کے بگڑنے اور پان کے گھٹنے کی وجہ بتلا سکے۔ اس اُن ملی کا جواب ہو نہ پھیرنے سے۔ اردو میں پھیرنا تین قسم کا پھیرنا ہے۔ ایک روٹی کا پھیرنا کہ روٹی تھکے پر ڈالی جب وہ دونوں طرف سے کسی قدر پک گئی تو اُس کو توڑے سے اُتار چوڑھے کے ایک بازو سے لگا کر کھڑکروا۔ اور اُس کو پھیرتے یعنی گھماتے رہے کہ جلنے نہ پائے۔ دوسرا گھوڑے کا پھیرنا کہ اُس کو کاوا دیا جائے یا یہ کہ چابک سوار یا اور کوئی اُس کو پھرنے لائے۔ تیسرا پھیرنا پان کا پھیرنا کہ پنوا اسی اُس کو روز اٹ پلٹ کر آتا ہے کہ پان پان سے لگ کر گھٹنے نہ پائے تو تین قسم کا پھیرنا ہوا جس کے واسطے اردو میں ایک لفظ ہے کہ وہ اُن ملی کا جواب ہو سکتا ہے۔ مگر اس کے سوا کسی دوسری زبان میں پھیرنے کے مقابل کوئی ایک لفظ جامع نہیں۔ غرض یہ ایک شکل ہے جو مترجم کے کیے کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی۔ ہم کو محاورات کے اختلاف کی بھی کچھ تصریح کرنی چاہیئے مگر وہ یہاں ہے کہ ہر مضمنا جلا جاتا ہے۔ تاہم ترتیب الفاظ سے ہم درگزر نہیں کر سکتے یہی تو بڑی وجہ ہے جس نے ہم کو ترجمہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن تم اس کو دو ہی باتوں میں سمجھ لو گے مثلاً عربی میں فارسی کی طرح پہلے مضاف لاتے ہیں اور پھر مضاف الیہ جیسے **غلام زید** یا **غلام زید** مگر اردو میں بالکل اس کا اُٹا ہوا زید کا غلام۔ مطلب تو غلام زید کا ہے یہی سمجھا جاتا ہے مگر زید کا غلام صحیح اردو ہے۔ اور غلام زید کا غلام غلط ہے اور آسمان وزمین کا پیدا کرنا اور قہاری بلیوں اور قہاری رنگتوں کا مختلف ہونا (یہ بھی اُس کی قدرت کی نشانیوں میں سے ہے) ۱۳

اسی طرح عربی میں فعل - فاعل اور مفعول دونوں پر مقدم ہوتا ہے جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا اور اردو میں فعل کو مؤخر لانا پڑتا ہے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا کا لفظی ترجمہ ہوا زید نے عمرو کو مارا نہ پڑنے عمرو کو مار کر غیر فصیح اور فصیح اور دو ترجمہ زید نے عمرو کو مارا جب تین لفظوں کے جملے میں ترتیب الفاظ کا یہ اختلاف ہو تو تم سمجھ سکتے ہو کہ بڑے جملے میں جس کے ساتھ متعلقات کا دم چھڑا بھی لگا ہوتا ہے اگر اصل عبارت عربی کی ترتیب کا لحاظ کیا جائے تو اردو کی عبارت کا کیا حال ہوگا۔ یہ وہ برسی کی جو مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے میں تو ستر ستر اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب حملہ لگائے کے ترجمے میں بکثرت پائی جاتی ہے اور یوں زبان کے رد و بدل کو تو سو برس کی مدت بھی کم نہیں۔ لوگوں کا عاقلانہ خیال تو یہ ہے کہ انگریزی علمداری میں زبان اردو منزل کر رہی ہو مگر یہ خیال خلط اور بالہ فریب ہے۔ عربی فارسی کی نسبت ایسا خیال کیا جائے تو جاہل ہو مگر اردو تو منزل کی جگہ پہلے سے بہت ترقی کر گئی ہے اور کتنی چلی چار ہے اور اس کی موٹی سی دیل یہ ہے کہ لوگ عموماً اردو میں خط و کتابت کرنے لگے ہیں۔ اسلئے درخال غالب جو فارسی کے مسلم الثبوت استاد تھے وہ تک تو اردو پر اتر پڑے تھے۔ اُن کی اردو سے معلیٰ اس بات کی گواہی جس میں اُن کے وہ خطوط جمع ہیں جو انھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں اور نشانوں کو از خود بے کسی کی فرمائش کے لکھے تھے صد اخبار جاری ہیں اور سب اردو۔ ہر علم اور ہر فن کی ہزار کتابیں اردو میں ترجمہ و تصنیف ہو گئیں اور ہر وہی ہیں سرکاری کچہریوں میں اردو ہو۔ قانون اہل میں انگریزی ہو مگر لوگوں کی آگاہی کے لیے اردو میں مشتہر کیا جاتا ہے۔ کیا یہ سب باتیں اردو کی ترقی کی دیل نہیں ہاں اردو کی شاعری کی شان البتہ بدل گئی ہے اس کو کچھ اردو کا کوئی منزل سمجھ لے تو یہ اُس کے اپنے مژدہ کی کہن ہو ڈیلتا تو کہہ ہم باؤنا ہر ہم ہر کیف اردو نے بہت ترقی کی ہے اور ترقی کے معنی کیا ہیں کہ وہ وسیع ہوئی جاتی ہے ہر ایک طرح کے خیالات اُس کے ذریعے سے ادا ہو سکتے ہیں وہ پہلے سے بہت زیادہ آراستہ اور شستہ ہو گئی ہے۔ مولانا شاہ عبد القادر اور مولانا شاہ رفیع الدین کے ترجمے زبان کے پڑنے ہونے کی وجہ سے ایسے اکھڑے اکھڑے نہیں معلوم ہوتے جیسے بے ترتیبی الفاظ کی وجہ سے یہ نہیں کہ ان بزرگوں کو بے ترتیبی الفاظ کا علم نہیں ہوا یا ان کے وقت میں ایسی بے ترتیبی اردو فصیح سمجھی جاتی تھی۔ نہیں یہ لوگ بجائے خود اردو کے لیے سند تھے مگر بات یہ ہے کہ ایک طرف ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اور دوسری طرف اردو کی فصاحت۔ ان کی دین داری نے اجازت نہ دی کہ ترتیب الفاظ قرآن کے مقابلے میں اردو کی فصاحت کا پاس کریں۔ ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اپنے اوپر لازم تو کیا یہاں تک کہ وہ علی السواء کا ترجمہ سماں پر کی جگہ اوپر آسمان کے اور فی الارض کا ترجمہ زمین میں کی جگہ بیچ زمین کے کرتے ہیں مگر مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْاَرْضِ کا ترجمہ ”سے آسمان تک زمین“ تو نہیں کر سکتے ترجمہ تو ترجمہ کثرت سے عربی پڑھنے نے اُن کے مذاق اردو پر یہ اثر کیا تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ نہیں مگر الفاظ کی بے ترتیبی اُن کی اپنی اردو میں بھی ہوا اس وقت ہمارے سامنے مطبع فاروقی کا چھپا ہوا ایک قرآن مترجم موجود ہے جو سال ۱۹۰۹ء میں چھپا تھا اور اُس میں مولانا شاہ ولی الدین صاحب اور مولانا شاہ رفیع الدین صاحب اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے تینوں ترجمے ہیں اسطور میں شروع میں مولانا شاہ ولی الدین صاحب کے ترجمہ موسومہ فتح الرحمن کا دیباچہ ہے اُس کے حاشیے پر مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے ترجمہ موسومہ موضع القرآن کا دیباچہ ہے ہم مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے دیباچے کی عبارت اس جگہ نقل کرتے ہیں کیونکہ انھیں کا ترجمہ با محاورہ سمجھا جاتا ہے۔ اور مولانا شاہ رفیع الدین کے ترجمے کے مقابلے میں وہ ایسا ہی وہ فرماتے ہیں ابھی شکر تیرے احسان کا ادا کروں کس زبان سے کہ ہماری زبان کو گو یا کی اپنے نام کر اور دل کو

روشنی دی اپنے کلام کرا اور اُمت میں کیا اپنے رسول مقبول کی جو اشرف الانبیاء اور نبی الرحمة جس کی شفاعت سے اُمیدوار ہیں ہم کہ پاویں دو جہان کی نعمت اُبی اس نبی اُمت پر ور کو اپنی رحمت کامل سے درجات اعلیٰ نصیب کر جو حد نہ ہو کسی مخلوق کی اور اپنی عنایت اُن پر ہمیشہ افزوں رکھ دُنیا اور آخرت میں اُم نے یہ عبارت بہت احتیاط سے نقل کی ہو اگر اس میں کوئی لفظ بدل گیا ہو یا آگے پیچھے ہو گیا ہو بارہ گیا ہو تو ہم پراس کا الزام نہیں یہ نمونہ جو مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کی آزاد طبع زاد اور دو کلاسی پر قیاس کرنا چاہیے ان کے ترجمے کو جس میں چار و ناچار یا بندی کرنی پڑتی ہو۔ اگرچہ ہم دبیلا چکی زبان کو گویا کی اور اپنے نام کو اور اپنے کلام کو کی خوبیوں کو نہ سمجھیں مگر اب اس ہمتہ ترجمہ اپنے وقت میں اور اپنی شان میں بے نظیر تھا۔ لیکن اُس کی بے ترقیبی اور اُس کے انقباض نے عوام کو وہ فائدہ نہ ہونے دیا جس کی مترجم نے توقع کی تھی۔ لوگ اس کو مجبوری پڑھتے ہیں اس لیے کہ اس سے بہتر اور کوئی ترجمہ نہیں مگر جیسا کہ چاہیے خوش نہیں ہوتے اور اکثر جگہ سے تو سمجھتے بھی نہیں شوق سے پڑھنا شروع کرتے اور اُن کا کچھ پڑھتے ہیں مسلمان ایسے کہاں کے کلام اُبی کے دل دادہ تھے وہ جو کہتے ہیں اُونگھتے کو ٹھیلے کا بہانہ ترجمہ ہونا چاہیے تھا سلیس شگفتہ مطلب خیر۔

یا محاورہ کہ ایک بار نظر ڈالو تو چھوڑنے کو جی نہ چاہے صفحے کے صفحے اور ورق کے ورق پڑھتے چلے جاؤ اور طبیعت نہ گھبرائے۔

اصل قرآن کی سی فصاحت کا تو انا محال ہو مگر مَّا زَايَدْنَا لَكَ كَلِمَةً لَا يُتْرَكُ كَلِمَةً۔ جہاں تک ہو سکے اور جتنا ہو سکے۔ اب قرآن کی اور موجودہ ترجموں کی مثال یہ ہو کہ جیسے ایک حد درجے کا حسین آدمی ہو۔ مگر اُس کا لباس اُس کے حسن کے شاہاں نہیں۔ لوگ تو بڑوں سے اچھے ترجمے کی تلاش میں ہیں مگر کام فی نفسہ ایسا بہتم بالشان ہو کہ اُس پر ہڈ تھ دلتے ہوئے ہر ایک کا حوصلا نہیں پڑتا۔

یہ کام حقیقت میں اُن مولویوں کے کرنے کا تھا جنہوں نے اپنا وقت عزیز وقف خدمت دین کر رکھا ہو۔ دینیات کا درس دیتے وعظ فرماتے اور فتوے لکھتے ہیں۔ مگر اُن میں سے بعض تو اس کام کے سرانجام کرنے کی لیاقت ہی نہیں رکھتے بعض جن کو لیاقت ہو و کلیل مَّا ظہم اپنے مشاغل کے آگے اس کو ضروری نہیں سمجھتے لیکن تیس تیس پینتیس پینتیس برس سے تو ترجمے کے لیے لوگوں نے میری جان کھا رکھی ہو اور یہ اُنھیں سے پوچھنا چاہیے کہ کیوں میرے دُرپے ہیں۔ میرا حال یہ ہو کہ دہلی کالج میں اعلیٰ درجے تک عربی کی تعلیم پائی اور جن چیزوں کی کلچ میں کمی تھی اُن کو کلچ کے باہر اپنے طور پر تمام کیا۔ پڑھا سب کچھ مگر طبیعت میں زبان کا خلقی مذاق تھا۔ امتحان ہوتا تو ہندسہ۔ ریاضی۔ تاریخ وغیرہ کی کمی کو ادب عربی تلافی کرتا رہتا۔ باوجودیکہ اُن دنوں شہر کے علماء کالج کے طلبہ کو لیاقت کے اعتبار سے وقت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے اور لوگوں کو کالج کی طرف سے مذہبی بدگمانی بھی تھی اور والدہ رحمہ کو جو بڑے پتے دین دار تھے مجھے اُن وقتوں کا سامو لوی بنانا منظور تھا تاہم مجھے اب معلوم ہوا کہ کیوں میری طبیعت میں زبان کا مذاق رکھا گیا تھا اور باوجود چند درجہ مزاحمتوں کے کیوں میں کالج میں داخل ہوا تھا۔ بات یہ ہو اِذَا ارَادَ اللّٰهُ شَيْئًا هَيَّا سُبْحَانَہُ خدا کو مجھ سے اپنے کلام پاک کی خدمت کرانی منظور تھی اور جگو اُس وقت سے اس کے لیے تیار کیا جاتا تھا۔ جب کہ میرے خواب خیال میں بھی نہ تھا۔ کہ میں ایسی خدمت کر سکوں گا۔ یہ خدا ہی کا کام تھا کہ اُس نے زبان کا مذاق میری طبیعت میں رکھا۔ میرے ہم جماعت جن میں بعض مجھ سے ذہن میں کم تھے۔ ریاضی کے مسائل کو مجھ سے بہت بہتر سمجھتے تھے اور میرا یہ حال تھا کہ ریاضی کا نام آیا اور جگو بارزہ پڑھا۔ اس کے برخلاف میرے ہم جماعت جن میں سے بعض کا حافظہ مجھ سے قوی تھا اور وہ محنت بھی مجھ سے زیادہ کرتے تھے

۱۷ جہیز تمام وکمال حاصل نہ ہو سکے اُس کو بالکل ہی چھوڑ دینا بھی نہیں چاہیے ۱۸ اور وہ بہت ہی تھوڑے ہیں ۱۹ خدا جب کچھ کرنا چاہتا ہو تو اُس کے سبب ہیا کرتا ہو

اُن کو عربی کی عبارت یاد نہیں ہوتی تھی اور مجھ کو سیکڑوں شعر اور شرکے ورق کے ورق از بر یہ خدای کا کام تھا کہ میں کلچر میں داخل ہوا نہ کلچر میں داخل ہوتا۔ نہ عربی کا مذاق شرعی پکڑتا۔ کیونکہ سلسلہ نظامی میں ادب کا نام ہی نہ تھا کالج سے نکل کر بیٹھ سکے دھند سے میں لگ گیا۔ لیکن اس حالت میں بھی مطالعے سے بے تعلق محض نہیں رہا۔ مگر کتاب بھی دیکھتا تو ادب کی یا حدیث کی کہ وہ بھی ادب کی جان ہی یا شاؤ و ناؤ تاریخ۔ اسی ادبی مذاق کا نتیجہ تھا کہ میں طالب علمی کے زمانے سے قرآن کا گرویدہ ہوں اس وقت بھی دین اُردی ہی کے تقاضے سے نہیں بلکہ زبان عربی کی لذت کی وجہ سے مجھ کو قرآن کے رکوع کے رکوع اور سورتیں کی سورتیں زبان یاد تھیں۔ اور امتحان میں جب کبھی کسی لغت یا محاورے کے لیے استشہاد کی ضرورت پڑتی مجھے اچھی طرح خیال ہو کہ اکثر مجھ کو قرآن کی سند برکت یاد آ جاتی تھی۔ خیر وہ بھی ایک وقت تھا جس کو گزرے ہوئے مدتیں ہو گئیں۔ یہ اب کوئی پندرہ برس کا مذکورہ کہ میں حیدر آباد میں تھا کام کی یہ کثرت کہ سر کھجانے کی فرصت نہیں اتفاق سے ایک دوست بیمار پڑے اور میں برابر کئی بیٹھنے حیدر آباد میں ٹھہر کر اُن کی بیمار داری کرتا رہا۔ ایسے اوقات میں طبیعتوں کو رجوع الی اللہ تو ہوتا ہی، تو میں بھی اکثر قرآن کی تلاوت کیا کرتا۔ تلاوت کرتے کرتے بھولی بھری سورتیں بھی پھر ذہن پر چڑھ گئیں اور کچھ نئی سورتیں یاد کر لیں ان سب کا مجموعہ قرآن کا ایک اچھا خاصہ حصہ ہو گیا۔ تب خیال آیا کہ لاؤ قرآن کو پورا کروں خدا کے فضل سے کچھ عینے سے کم ہی کم میں سارا قرآن حفظ ہو گیا لوگ بھی عینے کا نام سن کر تعجب کرتے تھے مگر میں تو اپنے مذاق عربی سے واقف تھا میں نے نہ تو کبھی اس مدت پر تعجب کیا اور نہ کبھی اپنے حافظے کو معمولی سے زیادہ اچھا سمجھا پھر ترکہ خدمت کر کے خانہ نشین ہوا تو کتاب بینی کا شغل بڑھ گیا۔ مگر کتابیں ہی ادب کی یا حدیث یا شاؤ و ناؤ تاریخ۔ یہاں تک کہ حدیث کی وہ عمدہ کتاب تفسیر الوصول الی جامع الاصول فی احادیث الرسول دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ صاحب کتاب نے صحاح ستہ کے دربار کو اس کتاب کے کوزے میں بند کیا ہی یہ خیال تو دل میں چلا ہوا تھا ہی کہ مسلمانوں کو دینیات کے ترجموں کی سخت ضرورت ہو اور لوگوں نے حدیث کی بعض کتابوں کے متفرق ترجمے کیے ہی ہیں مگر اچھے نہیں۔ بے اختیار جی میں آیا کہ لاؤ تفسیر کا ترجمہ کریں کہ اس کا ترجمہ ہوئے کچھ صحاح کے ترجمے کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ چنانچہ ایک ربع کا ترجمہ پورا ہو بھی گیا۔ اگرچہ ہنوز اس کے چھپنے کی فوج نہیں آئی تفسیر کے پہلے ربع میں قطع ہوئی کتاب التفسیر اور اس میں تھیں قرآن کی آیتیں چار و ناچار اُن کا بھی اپنے طور پر ترجمہ کرنا پڑا میں قرآن کے ترجمے کی ضرورت کو مڑتوں سے سمجھا بیٹھا تھا مگر ایسی جرات کرتے ہوئے جی دُرتا تھا کہ خدا کا کلام ہو اور دین اسلام کا دار مدار اس پر ہو اس کے ترجمے کو بڑی یاقوت اور بڑی معلومات چاہیے لیکن سوچا کہ یاقوت اور معلومات ملے تو اس طرف متوجہ نہیں اور زمانے کا رنگ لیا اگر پڑا کہ اس قسم کے لوگ روز بروز دنیا کے پرے سے اُٹھتے چلے جاتے ہیں۔ نئی پودھ تیار نہیں ہوتی اور پرانی کہاں تک وفا کرے جو مرنے والی کوئی اس کا جانشین نہیں ہوتا اور وہ دن دکھائی دے رہا ہو کہ جیسی تھوڑی بہت بڑی بھلی یاقوت اپنے میں ہو اس کا بھی خاتمہ ہی ہو تو جب میں نے تفسیر میں سے کتاب التفسیر کا ترجمہ کیا اور اس کے ضمن میں آیات قرآنی کا۔ تو ایک دم سے میری رائے بدل گئی اور میں نے کہا آیات قرآنی جیسی حدیث میں عیسے قرآن میں۔ حدیث میں آیات قرآنی کا ترجمہ کروں اور قرآن کا نہ کروں تو میری وہی شکل ہوگی کہ گڑ گھاؤں اور گنگھاؤں سے پہنچ۔ اس خیال نے عیاں اگر دیا کہ میں نے تفسیر کا ترجمہ تو کیا موقوف اور بسم اللہ کیسے قرآن کا ترجمہ شروع کر دیا۔ اپنی چھاپچھ کو کون کھٹا کہا کرتا ہی۔ ہر کس را عقل خود بکمال میں تو اپنے ترجمے کی تعریف کروں ہی گا۔ مگر بے ٹونہ میاں مٹھو

کا طعنہ کون سنے۔ میں تو بس اتنا ہی کہتا ہوں کہ میں نے ترجمے کے عیب صواب ترجمے کی مشکلات۔ کلام الہی کی عظمت و باریکی
 باتوں کو اچھی طرح سے سچ سمجھ کر فائز توجہ اور توجہ اندر ترجمے کے لیے قلم اٹھایا۔ اور وقت اور محنت اور زور کے صرف کرنے میں کسی طرح کا
 دیرینہ نہیں کیا۔ اب جس کا کلام ہو اس کے کرم کی امید داری ہو کہ اس خدمت کو محض اپنے فضل سے قبول فرمائے اور اس کو مجھے لائق
 کامل صالح سمجھ کر میرے گناہوں کا جن کی کوئی حد و انتہا نہیں کفارہ کرے آمین ترجمے کے حق میں یہ ایک فال نیک تھی کہ حسن اتفاق
 سے مولوی ابو عبد الرحمن محمد صاحب ہاتھ آگئے اور وہ شروع سے آخر تک میرے شریک بلکہ ایک اعتبار سے شریک غالب مددگار
 رہے ہم دونوں آٹنے سانے بیٹھے۔ بیچ میں میز حائل ہوتی۔ میرے ہاتھ میں قرآن مجید اور کبھی میں نے حفظ پڑھا اور کیا تو قرآن بھی
 نہ تھی۔ مولوی محمد صاحب کے گرد اگر تراجم اور تفاسیر اور کتب لغت میں ایک جگہ یا ایک آیت کا ترجمہ یا الفاظ قرآن سے سمجھنا تھا
 بولتا اور مولوی محمد صاحب اس کو قلمبند کرتے اور پھر مجھ میں اور مولوی محمد صاحب میں بحث ہوتی اور اختلاف کی صورت میں تراجم
 اور تفاسیر اور لغت کی طرف رجوع کیا جاتا۔ اسی طرح پر سارے قرآن کا ترجمہ کیا گیا۔ پس یہ ترجمہ براہ قرآن کا ترجمہ جو نہ دوسرے
 ترجموں کی طرح کسی ترجمے کا ترجمہ۔ اس کا ماخذ قرآن کے الفاظ ہیں نہ کسی منسخر یا مترجم کے۔ پھر ہم دونوں نے جسے پڑھنا تھا
 کی مولوی محمد صاحب ترجمہ پڑھتے اور میں عبارت کی سلاست اور الفاظ کی نشست کا دیباچہ رکھتا اور ترجمے کو الفاظ قرآن سے ملاتا
 اور پھر ہم دونوں میں پہلے کی طرح بحث ہوتی۔ اکثر ایسا ہوا کہ بحث میں بخش بھی ہو جاتی تھی مگر چونکہ دونوں کی نیت بخیر تھی ہم دونوں
 نے کبھی مناظرے کی حد سے تجاوز نہیں کیا۔ ابھی اختلاف کر رہے تھے۔ ابھی متفق ہو گئے۔ ابھی لڑتے ابھی ملے۔ ایسی کاوش لے
 ساتھ ترجمہ و نظر ثانی کرنے پر بھی ہم نے ہمتیار کیا کہ لوگ ترجمے کو دیکھیں اور خدمت چینی کریں مگر کسی نے ہامی نہ بکھی اور یوں کوئی اُترتی
 ہوئی سُن بھاگا اور چلتی ہوئی کسی ایک بات کہہ دی تو گو ہم نے اُس کو بھی رو نہیں کیا گردل کی ہوس پوری نہ ہوئی ترجمے کی کاپیاں
 عام جگہ میں پڑھی اور مقابلہ کی جاتی تھیں اور بہت لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہ ترجمہ چھپ جائے مگر کوئی شخص ہی نہ بے نو کیا گیا کہ اَللّٰہُ مَعَنَا
 وَاَنْتُمْ لَهَا کَاثِرُونَ صرف سورہ بقرہ اور کچھ سورہ آل عمران کے پہلے مولوی حافظ عبد الوہاب صاحب کی شمولیت سے جسے جو
 اور بری تقاضی کے ساتھ ترجمہ دیکھا گیا۔ مگر مشکل یہ آکر پڑی کہ مولوی عبد الوہاب صاحب آنکھوں سے معذور اور وہ ایک ایک لفظ
 کے لیے تمام تفاسیر اور تراجم لفظ لفظ پڑھوا کر سنتے تھے اور اُسے دن کی پوری محنت میں ایک رکوع بھی تمام نہیں ہوتا تھا اگر اسی طرح
 بہ نظر ثانی کو پہلے دیا جاتا تو کچھ اپنی زندگی میں ترجمے کے تمام ہونے کی توقع نہ تھی مجبوری اس طرز کو موقوف کیا پھر بھی جو ضحک سورہ
 بقرہ کے ترجمہ کا پڑ گیا تھا اُس کو آخر تک نباہا۔ ایک مولوی فتح محمد خان صاحب جاندھری نے نئے ترجمے کا نام سنا اور پھر کُنٹھے

۱۵ مرحوم مولوی ابو عبد الرحمن صاحب متوطن پنجاب بڑے لائق اور سمجھ دار عالم تھے حدیث و تفسیر میں بہت اچھی مہارت رکھتے تھے ان کو ادیبانِ دینی میں جناب
 شمس العلماء مولوی حافظ ندیم صاحب بل ایل ڈی مترجم القرآن کی شاگردی کا فخر حاصل تھا ۱۳۱۳ (محمد حرم بخش) ۱۵ کیا ہم اُس کو نہ بدھتی گدھ ہے جس میں اور ہم ہو کہ
 اُس کو پسند کیجئے جیسے طے ہو ۱۳۱۴ حافظ صاحب بھی جناب مترجم کے مستفیدوں کے زمرے میں شامل ہیں ۱۲ (محمد حرم بخش) ۱۵ مولوی فتح محمد خان صاحب
 جاندھری ایک مانہ و دانا ملک ہمارے مولانا شمس العلماء کی لیاقت علی کے غایتاً معتقد رہے اور اُن کے علوم و زبان سے برسوں مستفید ہوا کچھ کچھ لکھا
 بھی تشریف لائے اور اپنے وطن میں بھی بہت دنوں تک جناب لٹاکا حق استفادہ ظاہر کرتے اور عقیدت مند تھے اور تحریر و کتابت ثبوت دیتے تھے مولوی فتح
 محمد خان صاحب ان صاحبزادی پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنی اُس قدیم عقیدت مندی کی وجہ سے ولیدہ کا نام مولانا سے تجویز کر دیا اور مولانا کے تہنوں اور ہاتھوں

اور باصرہ استودہ منگوایا میں نے اُن کو لکھا کہ ارادتمندانہ نہیں بلکہ مخاصمانہ اور معترضانہ نظر سے دیکھیں اور انھوں نے اسی نظر سے دیکھا اور تمام تردید کیا اور خوب دیکھا اُس وقت تک ہم نے ترجمے کی عبارت کی خوبی کے پیچھے اصل مطلب کا تو نہیں مگر ترتیب الفاظ کا اور خود الفاظ کا بھی جس قدر خیال کرنا ممکن تھا نہیں کیا تھا مولوی فتح محمد خاں نے ہم کو روکا اور بجا روکا اور ہم نے اسے نہ ترجمے کو پھر تیسری بار دیکھا اس وقت تک ہمارا ترجمہ بطور ایک کتاب کے علیحدہ لکھا ہوا تھا۔ اب کاپی لکھنے کی نوبت آئی تو جہاں جہاں حاکم اصیلجی کی وجہ سے زیادہ مشکوک ہو گیا تھا مولوی محمد صاحب نے کاتب کے لئے اُس کو نقل کیا۔ نقل کرتے وقت جو اشتباہات واقع ہوتے وہ اُن کو میرے روپ پر پیش کرتے اور یہ چوتھی نظر ہوئی مگر بالاستیعاب نہیں اب یہ تجویز درپیش ہوئی کہ ترجمہ کس پیرائے میں چھپے کبھی خیال آیا کہ مقابل متن کسی نے کہا کھنے کے اعلیٰ حصے میں متن اور سفلی میں ترجمہ۔ لیکن معلوم تھا کہ جو مسلمان پُرانی لکیر کے فقیر ہیں۔ ذرا سی تبدیل تجدید سے بھی بھگتے ہیں اور صرف ایسا ترجمہ لینا چاہتے ہیں جو بین السطور ہو۔ چنانچہ نقش اول کے لیے یہی طرز اختیار کیا گیا ہو۔ اور اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اوپر متن اور نیچے ترجمہ ہونے سے اصل ترجمہ کے الفاظ کی کمی و بیشی کھل پڑی۔ اس نوبت میں حکیم مولوی عبداللہ صاحب نے بڑی مدد ملی کہ اُن کی طالب علمی جدید العہد ہو اور الفاظ کی جامعیت و مانعیت پر اُن کی نظر خوب ثبت تھی۔ ترجمے پر ہماری یہ پانچویں نظر ہوئی اور پچھلی سب نظروں اس میں زیادہ کاوش کرنی پڑی۔ پھر ایک چھٹی نظر ختم ہوئی۔ اس طریق عمل سے ظاہر ہو کہ یوں کہنے کو تو ہم نے ڈھائی برس ترجمہ پر صرف کیے مگر ایک حساب سے رات دن اسی کے پیچھے بیٹھے رہے۔ تو وہ ڈھائی برس نہیں ہیں بلکہ پانچ یا شاید

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کیے ہوئے نام سے سماء کو فخر اُشہرت بھی دی۔ ہمارے مولانا کی طبیعت چونکہ پاس پسند اور فطرۃ رحم دل واقع ہوئی ہے آپ بھی مولوی فتح محمد خاں صاحب کی اس شکر گزاری پر طرح طرح سے اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہے یہاں تک ایک موقع پر جب کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کی ہونا صاحبزادی نے لکھنا نہ لکھا اور اُس کے لکھے ہوئے کچھ حرف مولوی فتح محمد خاں صاحب مولانا کے پاس بھیجے تو اپنے خوش ہو کر تبرکاً و انعاماً سنے کی ایک خوبصورت لکھی بھیجی اور پھر مولوی فتح محمد خاں صاحب کی طلب استبدال پر چار سو یا شاید تین سو بیسے قرض حسن دیئے۔ وہ جو کہتے ہیں کہ انقرض بشراف منجبت۔ روپیہ کا قرض نہ تھا کہ دونوں صاحبوں میں بگاڑ پیدا ہونا شروع ہو گیا ایک دن کے بعد مولانا نے روپے کا مطالبہ کیا مولوی فتح محمد خاں صاحب کا ان میں تیل وال کر چکے بیٹھ گئے۔ اور اسے روپے کے ادا کرنے پر پہلو تپسی دیکھی گئی تو مولانا نے تقاضے میں سختی کی۔ آخر کار بہرہ زار وقت کچھ روپیہ وصول ہوا اور کچھ باقی رہ گیا جواب تک بھی باقی ہوا اس مولوی فتح محمد صاحب لگ بھگ ہفتے سے اٹھ گئے اور مولانا کے مقابلے میں شاید اس خیال سے کہ مولانا کے ترجمہ القرآن کی اشاعت میں ضعف پیدا ہوا اور اس سے اُن کو کچھ نقصان پہونچے قرآن کا ایک نیا ترجمہ کر کے چھپوا دیا۔ ترجمے کے عییب صواب پر تو ہم اُس وقت ریمارک کرنے بیٹھے نہیں اور نہ اُس کے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ اہل انصاف و دونوں ترجموں کو سنانے رکھ کر خود مواد نہ کر لیں مگر اتنا کہ بدون تورہ نہیں سکتے اور یہ بالکل واقعی اور نفس الامری بات ہے کہ ترجمہ جیسا کچھ بھی ہو اور جتنا کچھ بھی ہو یہ ہمارے مولانا کی اُس خرمین علوم کے ایک ذرے کا کرشمہ جو جسے مدتوں مولوی فتح محمد خاں صاحب ارادتمندانہ محال کرتے رہے اور میں فتح محمد مولوی فتح محمد خاں صاحب کو بھی اس انکار نہ ہو گا ہمیں اس مقام پر اس نکتے لکھنے کی ضرورت نہ تھی مگر جب ہم نے بعض لوگوں کو کہتے سنا کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب لانا لے دیا ہے کی اس عبارت سے استنباط کرتے ہیں کہ افسوس مولوی حافظ نذیر احمد صاحب اہل ایل فنی کے ترجمہ القرآن میں ایسا خاص طرح کا نقص تھا جس کو میں نے دور کیا اور میرا ترجمہ تقاضے سے پاک ہو تو ہم کو لوگوں کے اس ہم کا رفع اور مولانا کی دیانتہ کا ظاہر کرنا منظور تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ ہفتے وقت جس قدر لوگ شریک ہو کر ترجمہ تھے سب لانا کے علاوہ اور مستفیدین میں تھے مگر مولانا نے حق دیانتہ ظاہر کرنے کے لیے ہر ایک کی خدمت کا الگ الگ ذکر فرمایا اور بجا فرمایا اس مولوی فتح محمد خاں صاحب اپنے دعوے کو مدلل کر رہے ہیں۔ اور کریں گے تو انے گا کو ان ۱۲ (محمد حرم بخش) ۱۵ یہ صاحب بھی حضرت مترجم کے تلامذہ میں ہیں ۱۲

اس سے بھی زیادہ اور لوگ تو صرف نظر ثانی کو کافی سمجھا کرتے ہیں ہم نے سچے ہار ترجمے کو دیکھا اور پتالا ہی اس پر بھی ترجمے میں اگر کوئی کسر باقی رہ گئی ہو اور ضرور رہ گئی ہوگی تو میں بھی بندہ بشر ہوں لَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ شَهِدْنَا أَنَّا لَا يُلَاقِيَنَّ مَنْ شَاءَ فَاسْتَأْذِنًا وَلَا يُلَاقِيَنَّ الْفَتَى فِي مَسَاسْتَلَاخٍ مِنَ الْخَلْقِ هَذَا اگرچہ یہ ترجمہ میرے نام سے شائع کیا جاتا ہے۔ مگر میں تو سارا حال پوست کندہ ظاہر کر دیا یہ حقیقت میں یہ ترجمہ یوں کی ایک جماعت کا ترجمہ ہے۔ ہاں اتنی بات ضروری کہ جتنے آدمی اس ترجمے میں شریک تھے زبان اردو کے اعتبار سے میں سب میں پیش پیش تھا اور کچھ یوں ہی سا ادب عربی میں۔ سو وہی ہی اور لوگوں کی دینی معلومات مجھ سے بڑھی ہوئی تھی۔ یہ لوگ مشاہیر علماء میں سے تو نہیں ہیں اور شاہیر میں ہوتے تو ہمارے ہتھے ہی کیسے چڑھتے مگر اس میں شک نہیں کہ سب کے سب بچائے خود عالم ہیں۔ عالموں سے بہتر کام میں اور عالموں کے سے ناز بے جا نہ کریں۔ مانا کہ ہم جس سے کوئی بھی جیتہ عالم نہیں۔ مگر اس میں نہ مبالغہ ہو نہ خود ستانی کہ ہم سبیل کر ایک ایسے جیتہ عالم کے قائم مقام ہیں کہ سارے ہندوستان میں اس جامعیت کا کوئی ایک آدمہ ہی ہوگا۔ ترجمے کے لیے جتنی معلومات درکار ہو ہم سب کی مجموعی معلومات جو پہلے سے تھی اور بہت کچھ مطالعہ تفاسیر و احادیث و کتب لغت سے فی الوقت بڑھائی گئی کافی ہو۔ اس ترجمے میں بعض خصوصیتیں بھی ہیں جن سے ترجمے کے پڑھنے والوں کو آگاہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اول تو ہم نے اپنے نزدیک بڑی بات یہ کہ پیغمبروں کی نسبت تو تورات یا ان کی نسبت مفروضہ میں کا استعمال گو وہ خدا ہی کی طرف سے کیوں نہ ہو زبان کے اعتبار سے سلیح پر گراں گزرتا تھا ہم نے اس طریقے کو بدل دیا اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ كَا تَرْجُمہ اور لوگ کرتے ہیں ”ہم نے تجکو بھیجا“ اور ہم نے کیا ”ہم نے تم کو دیکھنا نہ کر بھیجا“ اسی طرح لفظ قَالِ خدا کی طرف بھی منسوب ہو اور بندوں کی طرف بھی اور فرشتوں کی طرف بھی۔ اور شیطان کی طرف بھی غرض جو قائل ہو اس کی نسبت عربی میں قَالِ ہی کہا جائے گا ہم نے مناسب مقام کہیں فرمایا کہیں عرض کیا کہیں نہائی ترجمہ کیا دوسرے ہم نے اپنی طرف سے جا بجا عبارتیں زیادہ کی ہیں اور امتیاز کے لیے اُن کو خطوط ہلالی میں محصور کر دیا ہے گو ہم نے جو عبارت اپنی طرف سے زیادہ کی اس سے یہ نہ سمجھ لینا کہ ہم نے ترجمے کو تفسیر بنا دیا ہے۔ نہیں ترجمہ ترجمہ ہی ہو۔ اور ایسی ہی ضرورت دیکھی ہو تو کہیں توضیح مطلب کے لیے۔ کہیں محدود یا مقدار کے اظہار کے لیے۔ کہیں سلسل کلام کے لیے۔ کہیں کلام سابق و لاحق کا تعلق دکھانے کے لیے اور کہیں تحسین ترجمے کے لیے بھی عبارت بڑھائی ہو اصل غرض یہ ہے کہ ترجمے کا پڑھنے والا قرآن کا نفس مطلب بخوبی سمجھ لے اور جہاں خطوط ہلالی سے بھی کام نہیں نکلا تو ہم نے حاشیے پر فائدے لکھے ہیں سمجھنے والا سمجھ گیا ہو گا کہ خطوط ہلالی کا التزام کرنے سے ہم نے اپنے اوپر ایک قید اور بڑھائی اور ہم کو یہ سمجھنا پڑا کہ تراجمہ پڑھیں یا خطوط ہلالی کی عبارت کو ملا کر پڑھیں دونوں صورتوں میں حتی بقدر عبارت پایہ سلاست سے ساکت نہ ہو اور اس کا نہاں کچھ آسان کام نہ تھا۔ سب کچھ تو ہوا مگر اس کا کیا علاج ہو کہ عوام مسلمان قرآن کے مطلب سمجھنے کا قصد ہی نہیں کرتے۔ ان میں سے جو قرآن پڑھتے بھی ہیں وہ مٹو نہ سے الفاظ قرآن کے ادا کر لینے کو کافی سمجھتے ہیں اور ان کا خیال یہ ہے کہ قرآن اسی غرض سے نازل ہوا کہ اس کے الفاظ جس سے جتنی نفع ہو سکے طوطے کی طرح کہہ لیے جائیں اُن کو مفہیم سے کچھ غرض مطلب ہی نہیں پھر اس خیال کو ترقی کرتے دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی موٹے حروف کا ضخیم قرآن لینے ہوئے غازیہ صبح سے فارغ ہو کر مسجد میں روشنی کا منظر دیکھا اور خرب آفتاب نکلنے کو ہوا یا نکل آیا اس نے احتیاط سے قرآن کو رطل پر پھیلایا عینک لگائی۔ کچھ آپ ۱۵ خصوصاً زیادہ اصل ح کی وجہ سے چھاپے کی کتا بہ میں ۱۲ ۱۵ نہیں تم سے کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں ۱۳ ۱۵ سنو! جو جس کی جی میں آئے کہے آدمی تو اسی کام میں ملاست کیا جا سکتا ہے جو اس کے کرنے کا ہو ۱۳

تہا کچھ جمل کو سرکایا اور جب منظر ٹھیک ہو گیا تو اس نے قرآن پڑھا جتنا خدا کو اس سے پڑھوانا منظور تھا پھر آگاہ انگ کر اور لفظوں کو دوہرا دوہرا کر مولوی شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کے چند کچھ پڑھے مگر سمجھنے کے قصد سے نہیں بلکہ جمل رات اور عقیدت سے اس نے قرآن پڑھا تھا اسی رات اور عقیدت سے اس نے ترجمہ پڑھا اور دعا مانگا قرآن کو نہ کو نفل میں واجب کثریٰ دیکھتا ہوا کچھ راستہ لیا ایسے لوگوں کو اور افسوس کہ اکثر ایسے ہی ہیں نہ کسی جدید ترجمے کی ضرورت ہو اور نہ وہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں اور اس میں فرق کیوں گے۔ اس ترجمے کی خصوصیتوں میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ ترجمہ عربی اور اردو کے اختلاف کو پورا پورا اظہار کرتا ہو اور اگر کوئی شخص اردو کی عربی کرنے کی جہارت کرنی چاہے تو اس کو چاہیے کہ ہمارے ترجمے سے مثلاً ایک جملہ لے اور اس کی عربی کرے اور پھر قرآن کی عربی سے ملائے ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ قرآن کی سی عربی لکھنے پر قادر ہو جائے گا کہ یہ تو محال عقل ہو گا ہاں اس کو اتنا سلیقہ آجائے گا کہ الفاظ اردو میں کس جگہ رکھے جاتے ہیں اور عربی میں ان کو کہاں لے جانا پڑتا ہو۔ اور یہی ترجمے کا گڑبہ۔ اس ترجمے کی آخری خصوصیت یہ ہے کہ ہم نے مضامین قرآن کی ایک فہرست بنائی ہے یہ کام مقدار میں تو کم تھا مگر اشکال میں بہت۔ قرآن ایسا منتظم کلام ہے کہ اس کا کوئی لفظ بے کار نہیں۔ فہرست نہیں ہو سکتی ایک طرح کا خلاصہ اور خلاصہ بے حارف و زوائد ہو نہیں سکتا۔ اور قرآن میں زوائد کا نام نہیں تاہم رسلنے کی ضرورتوں پر نظر کر کے ہم نے ایک فہرست بنائی۔ مگر جو اس فہرست میں صرف اتنا ہی دخل ہے کہ میں نے اس کا دخل کھڑا کر دیا۔ اور باقی جو کچھ ہو حافظ مولوی محمد صاحب اجمہا پوری کے فکر کا نتیجہ ہو۔ جس ربط و ضبط کے ساتھ انھوں نے اس فہرست کو بنایا ہے وہ انھیں کا حصہ تھا اور انھیں سے ہو سکتا تھا۔ مترجم کو اور خاص کر عربی کے مترجم کو اور عربی میں سے بھی کلام الہی کے مترجم کو قدم قدم پر مشکلات پیش آتی ہیں اور سب کو جمع کیا جائے تو بھائے خود ایک کتاب ضخیم ہو مگر ہم نے اتفاقی طور پر اس کا خیال کرنے سے چند مشکلات کی ایک فہرست بنالی ہے۔ جس کو نوٹس کے طور پر اس دیباچے کے ساتھ پیش کر دیا جاتا ہے۔ لوگوں سے داد پانے کے خیال کو تو میں نے دل میں آنے ہی نہیں دیا۔ اِن اجزائی اللہ تعالیٰ اللہ مگر جو صاحب مترجم کو ملامت کریں کتاب کی ضخامت اور ان مشکلات کے انہا پر نظر کر لیں آیت و وایت نہیں بلکہ صفحے و صفحے ورق و ورق کا ترجمہ کر کے دیکھیں پھر بعد کو بات سو بات۔ ترجمے پر ہماری کوششوں کا خاتمہ نہیں ہو گیا اگر خدا کو منظور ہو اور حیات مستعار باقی ہو تو ہم نے کلام الہی کی خدمت کے آؤ مفید پیرائے بھی سوچ رکھے ہیں اور میرے ایمان سے مولوی حافظ محمد شاہ اجمہا پوری نے محنت شاقہ اٹھا کر اس کا مواد بھی جمع کیا ہے صرف تکمیل اور ترتیب باقی ہے۔ واللہ الموفق والمستعان وعلیہ التقلید والتکلیل *

بہر حال اس عرض اور اس اہتمام اور اتنی دقتوں سے مولانا نے ترجمہ قرآن ختم کیا۔ اور چھپوایا۔ چھپنا تھا کہ شہرت لے اڑی۔ جس اخبار میں دیکھو اس کا ذکر جس مسلمان کو دیکھو اس کے پاس اسی کا مذکور اول تو کلام خدا اور پھر کلام خدا کا ترجمہ اور ترجمہ بھی کس کا شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کا۔ قلعہ شاہجہانی کی اردوئے معلیٰ۔ محاورات دل پسند۔ روزمرہ صاف و ستھرا استعارات شگفتہ۔ عرض ہر قسم کی خوبی سے مملو۔ ترجمے کے ٹکے کا پٹنا تھا کہ مسلمان ہلک نے ہاتوں ہاتھ ہیرے لے کر اس کو سراور آنکھوں پر رکھنا شروع کیا۔ اور نہ صرف سر پر رکھا بل کہ پڑھا اور سمجھا اور سمجھ کر ثواب حاصل کیا۔ راقم کے تجربے میں ہزار مسلمان مولانا کے ترجمہ القرآن میں تلاوت کرتے ہیں۔ جس کا ثبوت اس سے بڑھ کر اذکر کیا ہو سکتا ہے کہ ترجمے کی اڑتالیس ہزار جلدیں چھپ کر

شائع ہو چکی ہیں۔ جتنی شکلوں میں ترجمہ طبع ہو چکا ہو اس کی مختصر فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) ۲۹x۲۲ کی تقطیع پر دو صفحہ چھاپا گیا۔ کاغذ ولایتی نہایت عمدہ صاف اور چکنا اور دبیز لگا لیا گیا ہو۔ متن عربی پر بڑی خوش نمائی کے ساتھ خاکرائی گئی ہے۔ خط کی شان بالکل عجیب و رعام پسند ہے۔ کاتب قرآن نے اس کے لکھنے میں قلم توڑ دیا ہے اور علاوہ صنعت خوش نویسی کے اس میں یہ صنعت بھی دکھائی گئی ہے کہ قرآن مجید کی سورتوں کے عنوان میں جہاں جہاں اسم اللہ آئی ہو اسے بالکل ایک نئی طرز اور نئی شکل میں بصورت طغری لکھا ہو اس تقطیع کا چوتھا ایڈیشن شائع ہو چکا ہے۔

(۲) متوسط قرآن مع ترجمہ جو ۲۲x۲۹ کی تقطیع پر چھ صفحہ سفید و رضائی کاغذ پر چھاپا گیا ہے اس سے پہلے بھی فاضل مترجم نے اسی تقطیع کا چھ صفحہ قرآن لکھنؤ میں چھپوایا تھا مگر چونکہ اس کے نسخ و تعلق دو نوں خط سجدہ نہ تھے اور خط کی بے رونقی کے علاوہ کاغذ اور نسخ بھی اچھی نہ تھی فاضل مترجم نے اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور اگرچہ اس کے اہتمام میں رقم کثیر خرچ ہو چکی تھی مگر پھر بھی فاضل مترجم کی دیانت نے اس بات کو جائز نہیں رکھا کہ کلام الہی غلطیوں کے ساتھ شائع کیا جائے۔ غرض متوسط قرآن کی تقطیع خوب صورت اور موزوں ہو۔ ایک صفحے پر تین قرآن اور دوسرے صفحے پر ترجمہ ہے۔ ترجمے والے صفحے کے حاشیے پر فوائد ہیں۔ متن والے صفحے کے حاشیے پر غرائب القرآن ایک بالکل جدید اور نئی چیز ہے یہ کسی کتاب یا رسالے کا ترجمہ نہیں ہے۔ بلکہ خود مترجم کا استنباط ہے کہ قرآن کے ہر صفر صفحے کے مشکل لفظوں کو جمع کر کے ان کے متعلق صرفی نحوی۔ لغوی۔ معانی۔ ادبی غرض کہ ہر طرح کی اور ہر شخص کی حالت کے مناسب نہایت جاں کاہی کے ساتھ تحقیق کی ہو اور اس خوبی سے کی ہو کہ ہر شخص خواہ وہ کسی مذاق کا ہو اپنے مذاق کے مطابق پورا فائدہ اٹھا سکتا ہو۔ اس کا ایک ایڈیشن چھپ چکا ہے۔

(۳) جامع المصاحف ۲۲x۲۹ تقطیع کا سفید ولایتی کاغذ پر تین اسطوره کے ترجمے کے ساتھ حاشیے پر فوائد چڑھائے گئے مولانا نے خود اپنے مطبع شمس دہلی میں کم استطاعت خواہش مندوں کے لینے چھپوایا ہے اس کا بھی ایک ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔

(۴) حائل کلاں ۱۷x۲۱ کی تقطیع پر آٹھ صفحہ چھاپی گئی ہے۔ کاغذ نہایت سفید چکنا اور اصلی ولایتی ہے۔ بین اسطوریں ترجمہ اور متن پر نہایت خوش نما خاکرائی گئی ہے ابتدا میں ایک مختصہ تمہید یاد یا چہ اور ۲۴ صفحے کی مفصل فہرست ہے۔ اس کے چار ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور ہر ایڈیشن میں کچھ نہ کچھ اصلاح اور جدید خوبی متزاہد ہوتی چلی گئی ہے۔

(۵) سفری حائل ۱۷x۲۱ کی تقطیع پر بیست صفحہ چھاپی گئی ہے۔ قابل ترجمہ سے بعض لوگوں کو شکایت تھی کہ ہم بڑی تقطیع کا قرآن و حائل بوجہ کی وجہ سے سفر میں نہیں لے جاسکتے اور بعض کم استطاعت قیمت کی طرف سے بھی شاکہ پائے جاتے تھے۔ مترجم و ام فیوض ہم نے یہ چھوٹی اور مختصر اور کم قیمت حائل چھپو کر دونوں قسم کے حضرات کی شکایت رفع کر دی۔ اس حائل کے ایک صفحے پر صرف تین قرآن ہیں اور اس کے سامنے والے دوسرے صفحے پر ترجمہ اور حاشیے پر فوائد۔ اس حائل میں اس بات کا بھی التزام کیا گیا ہے کہ متن کے صفحے کی عبارت جہاں سے شروع ہوئی ہو وہیں سے ترجمہ بھی شروع کیا جائے اور جہاں ختم ہوئی ہو وہیں ترجمہ بھی ٹھیک ختم ہو۔ یہ حائل مطبع نظامی دہلی میں چھپی ہے۔ اور افسوس کہ جیسے عمدہ اور خوش خط دوسرے نسخے چھپے ہیں یہ حائل ایسی نہیں ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی نکاسی اچھی طرح نہیں ہوئی۔

ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جس سے ترجمہ القرآن کے ایڈیشن اور تعداد طبع اور تعداد نکاسی کا حال معلوم ہو گا۔

دفعہ	قرآن یا حائل	نام مطبع	تعداد	تقطیع	نکاحی
۱	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	کل ہدیہ ہو گئے
۲	حائل ترجمہ بین السطور	انصاری	لعبہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	کل ہدیہ ہو گئیں
۳	ایضاً	انصاری و فاروقی	ممکنہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	معہ ہادیہ ہو گئیں
۴	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری و فاروقی	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	ممکنہ ہادیہ ہو گئے
۵	قرآن ترجمہ بین السطور	لکھنؤ	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئے
۶	حائل ترجمہ بالمقابل	نظامی دہلی	لعبہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۷	قرآن ترجمہ بالمقابل	قاسمی دہلی	لعبہ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	۱۷ ہادیہ ہوئے
۸	قرآن ترجمہ بین السطور	نظامی دہلی	۱۷ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	۱۷ ہادیہ ہو گئے
۹	حائل ترجمہ بین السطور	۷	لعبہ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۱۰	قرآن ترجمہ بین السطور	شمسی پریس ملی	ممکنہ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	۱۷ ہادیہ ہو گئے

ہم نے سنا ہے کہ بہت تھوڑے عرصے میں ان مختلف الاشکال قرآن مع ترجمہ القرآن کی مجلدات ۴۸ ہزار جلدوں سے تجاوز ہو کر خواص و عوام کے مختلف طبقوں کے ہاتھوں میں گئی ہیں اور لوگوں کا شوق ہے کہ ابھی تک تقاضا کیے جا رہی ہے۔ ہمارے نزدیک یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ترجمہ القرآن بڑے شوق اور رغبت سے پڑھا جاتا ہے۔ اور وہ فی الواقع یہی قابل۔

فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن میں بعض مشکلات کا پیش آنا

جو لوگ ترجمے کی مشکلات سے واقف ہیں وہ بے تامل اس کی تصدیق کریں گے کہ کتاب تو بڑی چیز ہے ایک منٹ کے ترجمے میں کیا سے کیا ہو جاتا ہے یہ وقتیں اور شور و غلہ فاضل مترجم کو بھی پیش آتے ہیں۔ مگر خداوند تعالیٰ نے ترجمان قرآن کی ذات بابرکات

میں ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کا خاص مادہ اور لیاقت ابتدا ہی سے ودیعت فرما دیا ہے۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم جب کہ وہ انگریزی زبان پر کچھ ایسے زیادہ قادر تھے اس وقت بھی پھل کوٹا اور ضابطہ فوج داری کے ترجمے میں اگرچہ اول اول مغلوب مترجم تھے مگر اپنی قابلیت خدا وادی وجہ سے غالب علیٰ کل غالب ہو گئے۔ ہمارے ہنر خاں کو ذرا مبالغہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ فاضل مترجم کا ایسی سخت قانونی کتابوں کا ترجمہ کرنا اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ خداوند تعالیٰ اپنے قانون اسلام کے ترجمے کا کام لینا چاہتا تھا اول اس نے دنیاوی قانون پر مولانا کے ترجمے کے قلم میں فصاحت کی شلخ کا پونہ لگایا۔ محاورے کے پھول کھلائے اور بلاغت کے ثمر پیدا کیے اور جب دیکھا کہ ہر کہ و مہ کو اس کا ذائقہ پسند نہ ہو تو مسلمانان ہند کے لئے فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن پر آمادہ کیا۔ اس لئے یہ نتیجہ بالکل صحیح ہے کہ جس طرح متن قرآن بے نظیر ہے۔ ویسا ہی ترجمہ بھی بے نظیر ہے۔ یعنی جب تک اردو زبان زندہ رہے گی اس وقت تک ایسا جواب اور بے مثل اور متبرک اور فصیح و بلیغ اور با محاورہ ترجمہ القرآن پیدا نہیں کر سکے گی غرض فاضل مترجم کو جو مشکلات ترجمے میں پیش آئیں وہ مندرجہ ذیل قسم کی تھیں جن کو ہم بطور نمونے کے پیش کرتے ہیں۔

پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال	پارہ	سورت	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال
۱۶	طہ	جَبَا لُهُمْ وَعَصَبُهُمْ	ان کی ریتاں اور لاٹھیاں	ضمیموں کے لحاظ سے کا ترجمہ ان کی ریتاں اور	۱۷	انبیاء	وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		لِيُغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا	تاکہ وہ ہمارے گناہوں کو معاف	اس میں لانا کا ترجمہ ہو کے لحاظ سے نہیں			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		فَغَفِرَ لَهُمْ مِنْ الْيَمِينِ	پھر دریا کا جیسا کچھ دیا ان پر ایسا	تھانگر محاورے کے لحاظ ایک ضمیر کا ترجمہ نہیں کیا گیا			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		فَاغْفِرْ لَهُمْ سَوْآتَا	سو آبا	نہیں کیا گیا۔			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	میری ڈاڑھی	اس میں لا بڑا سی کی پائے			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	اور سر کے بال تو	نکلم اور لا کا ترجمہ محاورے			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	پکڑو نہیں	کے لحاظ سے نہیں کیا گیا			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	اور بہوں کو ڈرنا	محاورے کے لحاظ سے			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	جائے تو وہ سر	اور کا ترجمہ نہیں کیا گیا			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	کسی کی پکار	اس میں رشہ کی ضمیر کا			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	ہی نہیں سنتے	ترجمہ محاورے کے لحاظ			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	ابراہیم کو ہم نے	ترجمہ محاورے کے لحاظ			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	شرع ہی سے	نہیں کیا گیا۔			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	نور علی کی	محاورے کے لحاظ سے			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	کیا گواہ ہے	انت کا ترجمہ نہیں کیا گیا			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	سچی بات لے کر	اور نہ من العین کا ترجمہ			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	ایا جو یاد لگی	دل لگی کرنے والوں			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال
		وَلَا يَأْخُذْ بِهِمْ	کرنا ہو	میں سے کیا گیا			وَالَّذِينَ يُكْفَرُونَ	انہوں کے لوگوں کو	کیفیت اشکال

پارہ	سورہ	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال	پارہ	سورہ	آیت	ترجمہ	کیفیت اشکال							
۴	روم	وَلَكِنْ كَاكُوْا اَنْفُسَهُمْ يُظْلَمُوْنَ	مگر وہ لوگ کہو شر کر کے آپ ہی اپنے اوپر ظلم کیا کرتے تھے	مجاورے کے لحاظ سے ترجمے میں اوپر کا لفظ بڑھانا پڑا۔	۱	احزاب	وَلَا اَكْلًا اَتَمَعُوْنَ اَلَا قَلِيْلًا	اور اگر بھاگ کر نہ گئی گئے تو بس ہی نا کہ دنیا میں چند روز (اور اس میں لوگ)	کیفیت اشکال							
۵	سجہ	ثَا قِسْرٌ وَجَمَلَك لِلدِّيْنِ حَنِيفًا لَا تَمِيْنًا كُلَّ نَفْسٍ هٰذَا	تو (وہ) غیر تم پر کیا (فصل کے ہو کر) اس کے دین کی طرف پہنچنے کیلئے رہو (دنیا ہی میں) تم شخص کو (دسی) جو حقیقت	مجاورے کے لحاظ سے لام ترجمہ طرف کیا گیا۔ ہا کا ترجمہ مجاورے کے لحاظ سے نہیں کیا گیا جو حقیقت	۲	احزاب	فَلَمَنْ ذَا الَّذِي يَعَصِيْكُمْ وَلَا اَكْلًا يَكْمُ سُوْرَةٌ اَوْ اَرَادَ يَكْمُ رَحْمَةً	(اور) غیر تم پر ان لوگوں کو کہ اس کی جہاد محذوف تھا کہ اس کی ضرورت پڑی چاہے تو کون ایسا (موجود ہی تو کون اس کی کہیں سے بچا سکے یا تم پر اپنا فضل کرنا چاہے (تو کون اس کو روک سکتا ہی قسم کے محذوفات قرآن میں بکثرت ہیں۔ ایسے موقع پر حرف شرط ان کو (دین کے پنے سے اٹھا) لے جا اپنی عصمت کو محفوظ رکھا	۳	احزاب	وَمَا جَعَلَ اَزْوَاجًا تُظْهِرُوْنَ وَنَهَىٰ وَلَقَدْ الْمُؤْمِنِيْنَ اَلَيْسَ اَلَا تَوْهَدًا	اور نہ تم لوگوں کی سیویں کو جن سے ظاہر کر لیتے ہو نہی کرنا یا نہ کرنا اور نے (اپنی) نے مسلمانوں کو لڑنے کی نوبت نہ دی تو (بے مائل) مساویہ کر کے	۴	احزاب	اَلَيْسَ اَلَا تَوْهَدًا	اس کا لفظی ترجمہ کسی طرح اچھا نہیں ہو سکتا۔

یہ چند مشکلیں جو اوق میں شے نمونہ از غرار۔ ے ہیں دوسرے مترجموں کو بھی پیش آئی ہیں انہوں نے کہیں ترجمہ کے مطابق کہیں اپنے
طور پر ان کو رفع کیا ہے غرض مترجم اپنی زبان کی پابندی کی وجہ سے کچھ نہ کچھ تصرف کیے بدون اچھا ترجمہ کر نہیں سکتا ہے
غرض اس قسم کی دقتیں ہر زبان کے مترجم کو پیش آتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے مولانا بھی کچھ نہ کچھ تصرف کیے بغیر ترجمہ کو مکمل کر کے
پس لاحقاً مترجم اگر لائق ہو تو وہ اس قسم کا تصرف کرتا ہو کہ ترجمے میں اصل مضمون کا مفہوم ہاتھ سے جانے نہیں دیتا اور یہی ہمارے

مولانا میں کامل طور پر موجود ہو۔

ایک عصمت مآب خاتون

اور ترجمۃ القرآن

ایک مرتبہ فاضل مترجم سے ایک عصمت مآب خاتون نے عرض کیا کہ میں مولوی شاہ عبدالقادر صاحب اور مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے پڑھتی رہتی ہوں۔ لیکن ایک بات مجھ کو ہمیشہ کھٹکا کرتی ہے وہ یہ کہ المدرسیاں پیغمبر

صاحب سے کچھ ناراض سے رہتے تھے۔ فاضل مترجم نے اذراہ تعجب پوچھا کہ میں یہ تم نے کیا کہا عصمت مآب خاتون نے کہا کہ جہاں کہیں قرآن میں المدرسیاں پیغمبر صاحب سے کچھ کہتے ہیں تو تو تراق سے کہتے ہیں۔ اس لیے میں نے خیال کیا کہ شاید المدرسیاں پیغمبر صاحب سے کچھ ناراض رہتے ہوں۔ فاضل مترجم نے جب سمجھا دیا تو وہ مترجموں کا قصور سمجھیں اور خاموش ہو گئیں۔

ترجمے کی خصوصیات | یہ بات ہر شخص کو معلوم ہو کہ ہر ملک کی زبان میں رسم و رواج کے لحاظ سے بعض الفاظ اُن کے روزمرہ میں اس قسم کے استعمال کیے جاتے ہیں کہ اگر دوسرے

ملک والے اُن الفاظ کو استعمال کریں تو وہ گالی سے کم گراں نہیں گزرتے۔ اس کی مثالیں سیکڑوں موجود ہیں۔ انھیں الفاظ میں سے بعض اسم ہیں جو انسان کے جسم سے تعلق رکھتے ہیں کہ بر ملا ان اعضاء کا نام لینا بھی مکروہ معلوم ہوتا ہے عربی زبان میں سنا کر چھوٹے بڑے آپس میں بلا تکلف اگر ضرورت لاحق ہوتی تو تو نام لینے میں نہیں چوکتے۔ ہر ملک و ہر رسمے۔ مگر ہماری اردو میں اعضاء تناسل کا نام لینا ایک قسم کا اخلاقی گناہ ہے۔ مثلاً وَقَدْ بَلَغَ ابْنُ عِمْرَانَ النِّتْيَ احصنت فرجھا (پارہ ۲۸) سورہ تحریم کے آخری لفظ کا ترجمہ یا اصل لفظ ہماری اردو زبان میں جیسا فحش الفاواحتش ہو سب جاتے ہیں۔ لیکن نانا مترجم کی لیاقت کا اندازہ اسی ایک بات سے ہو سکتا ہے کہ انھوں نے احصنت فرجھا کا ترجمہ اپنی فرج کو محفوظ رکھا نہیں کیا۔ بلکہ اپنی عصمت کو محفوظ رکھا، کیا ہو۔ اس کا جواب ترجمے سے گالی کی گالی اُتر گئی اور ایک مٹو ب اور صحیح اور فصیح اور با محاورہ ترجمہ ہو گیا۔ فاضل مترجم کو ایسی ایسی وقتیں سیکڑوں مقام پر پیش آئیں۔ مگر ادیب الادب ہونے کے سبب فاضل مترجم نے سب قتل کو رفع کر دیا اور یہی وجہ ہو کہ ترجمہ القرآن کی خوبی کو ہندوستان کے بڑے بڑے علمائے جلیل انقدر نے تسلیم کیا ہو۔ اور پہلک نے انہوں نے لکھتے لے کر اُس کو سر اور آنکھوں پر بٹکے دی ہو۔

ترجمۃ القرآن پر اعتراض | جب فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن کی شہرت اور قدر دانی آسمان تک پہنچی تو بعض تاجروں

نے یہ دیکھ کر کہ سدھارو پے کا روزانہ ترجمۃ القرآن کا ہر یہ ہونا شروع ہو گیا۔ اُن کے مومن میں پانی بھر آیا۔ اور لگے فاضل مترجم کے ترجمے پر اعتراض کرنے۔ اعتراضات کے نئے نئے عنوان قائم کئے گئے تھے۔ کبھی جانی بولی کا عنوان قائم کر کے اعتراضات کئے جاتے تھے۔ کبھی بازاری بولی کے عنوان سے۔ کبھی پیچڑوں کی بولی کے عنوان سے۔ کبھی شیطانی بولی اور کبھی کسی کی بولی کے عنوان سے۔ عوام اناس ایسی بد زبانوں اور گالیوں سے زیادہ خوش ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جس اخبار میں یہ اعتراض پچھتے تھے اُس کی تعداد و خریداری تو بہت ہو گئی تھی مگر ترجمۃ القرآن کے مقابلے میں نقلی ترجمے کے پچھے ہی اندیشہ کی

جلد میں ابھی تک سنا ہی کہ دکھی ہوئی ہیں۔ کہیں کوئی بد زبانوں سے بھی کام یاب ہوا ہو۔ جب گالیوں سے بھی دل کا بخار نہ نکلا تو جابلوں کو ہیکانے کے لیے ایک اور طریقہ اختیار کیا۔ یعنی جھوٹوں میں رہ کر متعصب معتزضین نے محلوں کے خواب دیکھنے شروع کیے۔ چنانچہ ان معتزضین میں سے ایک بڑے معتزض صاحب لکھتے ہیں۔

”میں نے خدا کو پکارا۔ وہ بولا۔ اُس نے مجھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ میں اُس سے سرفراز ہوا اور میرے ترجمے کو اُس کے محبوب نے پسند فرمایا۔ اسی وجہ سے قبل از اشاعت مسلمان گروہ گروہ اُس کو ہر یہ لینے کے لیے دوڑ پڑے۔ تمام میری نکتہ چینیوں کی رسول امین محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول فرمایا ہوا اور ایک عارف باللہ کے خواب میں آگے آپ مجھ ناچیز غلام کی داد دی“
شمس العلماء مولانا حالی نے اپنے دیوان میں ایک قطعہ لکھا ہے کہ جب جھوٹوں کی شہادت رست بازوں نے نہ دی تو خدا اور پیغمبر خدا کو اپنا گواہ بنانا شروع کیا۔ ہمارے نزدیک مولانا حالی کا وہ قطعہ اس خواب بہت چسپاں ہے اس لئے نثر ناظرین کیا جاتا ہے وہ فرماتے ہیں۔

یاروں میں نہ پایا جب کوئی عیب و گناہ کا فر کہا واعظ نے انھیں اور گمراہ

جھوٹے کو نہیں ملتی شہادت جس وقت لاتا ہی خدا کو اپنے دعوے پہ گواہ

یہ جو بعض معتزضین کی حقیقت۔ ہاں اس قسم کے لوگوں کے سوا ممکن ہے کہ بعض نے نیک نیتی سے بھی اعتراض کئے ہوں لیکن ان کا حال ہمیں معلوم نہیں۔ کیوں کہ ابھی تک وہ پبلک میں نہیں آئے۔

ہاں مولوی محمد اشرف علیہ صاحب تھانوی کا ایک رسالہ اصلاح ترجمہ دہلیہ کے نام سے ہماری نظر سے آکر گزرا ہے اس میں مولانا نے ترجمہ کی زبان کے متعلق صاف الفاظ میں لکھ دیا ہے کہ ”ہاں محاورہ بے محاورہ ہونے کا فیصلہ کرنا تو اہل زبان کا کام ہے مگر وہ چار متفرق مقام پر نظر ڈالنے سے اتنا معلوم ہوا کہ اُس میں خود مطالب قرآنہ بھی کہیں متن سے کہیں حاشیہ سے بدل گئے ہیں۔ چوں کہ ایسی حالت میں بجائے

ملہ محمد امین صاحب گرامی کوئی بزرگ ہیں انھوں نے ذیل کا خواب دیکھا تھا ”البشارة العظيمة :- كنت متفكرا فيما وقع بين ميرزا حيدر والفاضل النذير الدبتي فرأيت في ليلة السابع من شهر رمضان سنة ١٢٨٧ هـ وانا بين النائم واليقظ ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في موضع مرتفع وانا بين يديه صلى الله عليه وسلم قائم اذ دخل ميرزا في يديه مصحف صغير وكانه رجل نحيف البدن خفيف العارضين والفاضل الدبتي حاضر منكسر راسه وهو رجل ضخم شحم بطين سمين يعني ميرزا علي مر رسول الله صلى الله عليه وسلم المصحف الشريف ويقول يا رسول الله هذا في هذا واخطا في كذا وكذا ويشير الى الفاضل الدبتي مكان النبي صلى الله عليه وسلم بيحسب ان ميرزا ويتبسم علي وجهه فقط

ترجمہ :- میرزا حیدر دہلوی اور فاضل نذیر دہلوی میں جو اختلاف ہوا ہے اس میں اکثر اس میں غور کیا کرتا تھا۔ پس میں نے رمضان ١٢٨٧ھ کی ساتویں شب میں ایسے وقت کہیں کچھ سوتا تھا اور کچھ جاگتا تھا یہ سنا کہ میرزا علی مر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک بلند مقام پر تشریف فرما ہیں اور میں آپ کے ساتھ کھڑا ہوں۔ ساتھ میں میرزا بیچہ اور ان کے ہاتھ میں ایک چھوٹا قرآن تھا اور شاید وہ ایک کم زور بدن بچے رشتہ سے کے آدمی ہیں اور فاضل دہلوی بھی وہاں اپنا سر جھکائے ہوئے حاضر ہیں۔ اور وہ بہت گدا زدن بہت فربہ تو نہ لگتے آدمی ہیں پھر میرزا نے اُس صحت شریعت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ پیش کیا اور یہ کہہ رہے تھے کہ یا رسول اللہ اس نے اس مصحف (کے ترجمے) میں بہت غور کیا ہے اور غلطان غلطان مقام میں غلطی کی اور میرزا فاضل دہلوی کی طرف اشارہ کرتے جاتے تھے پس نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرزا کی رائے پر مامور رہے تھے (یعنی تیسرے کل اعتراضات صحیح ہیں) اور ان سے (یعنی میرزا سے) سہرا بھی ہے تھے (دیکھو کہ زبان گزشتہ پہلی مطبوعہ حکیم جنوری ١٢٨٧ھ عیسٰی ١٨٦٦ھ)

منفعت کے عام مسلمانوں کو اس سے مضرت پہونچنے کا قوی اندیشہ تھا۔ اس لیے اس کا ان کا ضروری ہوا۔ عام مسلمانوں کے حفاظت دین کی ضرورت ترجمہ مذکورہ بالا بالاستیعاب اول سے آخر تک دیکھنا پڑا۔ جن لغزشوں کا گزر عقائد و احکام تک نہ تھا ان سے زیادہ تعرض نہیں کیا گیا مگر جن کا اثر عقائد و احکام تک پہونچتا ہوا دیکھا اور کوئی توجیہ قریب بھی نہ بن سکی ان کو ضبط کیا گیا۔

مکن تھا کہ مولانا سے موصوف بھی ہمال کی طرح اعتراضوں کی بوچھاڑ گالی گلوچ سے شروع کرتے۔ مگر چون کہ ان کے علم و فضل و دانش سے یہ بات بہت بعید تھی اس لیے انھوں نے جنگ و جدال کا طریقہ ترک کر کے سیدھی سادی مختصر عبارت میں اپنی رائے کو ظاہر کر دیا۔ مولوی محمد اشرف علی صاحب نے دو قسم کے اعتراض کئے ہیں (ایک) فاضل مترجم نے جو فوائد لکھے ہیں ان پر اعتراض کئے ہیں۔

(دوسرے) فاضل مترجم کے ترجمہ میں اپنے نزدیک جو غلطیاں دیکھی ہیں ان کی اصلاح کی ہو۔

فاضل مترجم کے اصل ترجمے پر جتنے اعتراض کئے ہیں ان کی تعداد بمقابلہ ان اعتراضوں کے جو فوائد پر کئے گئے ہیں صرف ساٹھ کے قریب ہو۔ ان ساٹھ میں بھی کمزرات ہیں۔ کمزرات کو اگر حذف کر دیا جائے تو اعتراضوں کی تعداد اور بھی کم ہو جائے گی۔ بہر حال یہ اعتراضات اور آدمیت کئے گئے ہیں۔ اگر مولانا کے اعتراض صحیح ہیں تو علمائے اسلام اس کی تائید کریں گے یا تردید جیسا کچھ بھی ہوگا ہوتا رہے گا۔ مولانا اشرف علی صاحب کے سوا ہنگالے کے کوئی اور مولوی ہیں انھوں نے بھی اعتراضات کا کوئی رسالہ تیار کیا ہو۔ مگر وہ ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ نظر سے گزرتا تو اس کی زیارت بھی ہمیں کچھ نہ کچھ ضرور فائدہ دیتی۔

ہم کو تحقیق معلوم ہوا کہ علمائے ندوہ نے بھی ترجمہ القرآن پر اعتراض کرنے کے لیے ایک کمیشن بٹھایا تھا اور کمیشن نے اول اول بچاں اعتراض چنے تھے لیکن چھٹے چھٹے صرف بائیس لے گئے۔ اس کے بعد کچھ بتا نہیں چلا کہ بائیس بھی قائم رہے یا کھٹے کھٹے صفر رہ گیا ندوہ کے موجودہ رکن اعظم نے راقم کو تحریر فرمایا تھا کہ "ہاں یہ دعویٰ کیا گیا تھا۔ اس کو کئی برس ہوئے لیکن مولویوں میں کس کو سلیقہ ہو کچھ کام نہیں ہوا۔"

اب ہی یہ بات کہ فاضل مترجم نے وحقیقت ترجمہ القرآن میں کوئی غلطی کی ہو یا نہیں۔ اس کا تصفیہ ہم سے متعلق نہیں یہ کام ہر علمائے قرآن و تفسیر کا۔ ان کا یہ فرض ہو کہ وہ مخصوص اعتراض چنے کے لیے کمیشن بٹھائیں۔ اور جو کچھ معنوی اعتراض ہوں وہ فاضل مترجم کے سامنے پیش کئے جائیں۔ فاضل مترجم ترجمہ کی اصلاح کے لیے ہر وقت تیار ہیں راقم کو حق الیقین کا درجہ حاصل ہو کہ فاضل مترجم ناحق پر اصرار کرنے کو تکذیب قرآن کے برابر سمجھتے ہیں۔ وہ صحیح اعتراضوں کو ضرور مانیں گے۔ لیکن معترضین اور متحصصے حاسد معترضین کی یہ کیفیت ہو کہ ان میں نیک نیتی نہیں۔ ایمان و انصاف کی روشنی نہیں۔ اعتراض کریں گے تو جنگ و جدل اور گالی گلوچ کے ساتھ۔ بھلا ایسے اعتراض بھی صحیح ہو سکتے ہیں؟ اور ایسے معترضین کی کوئی کیا وقعت کر سکتا ہو؟

مولانا شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے بھی فارسی زبان میں قرآن مجید کا ایک ترجمہ کیا تھا۔ جب لوگوں کو شاہ صاحب کے ترجمے کی خبر پہونچی تو لوگ ان کی جان کے درپے ہو گئے۔ اور واجب القتل ٹھہر کر جان لینے کے لیے ایک مرتبہ ان کو گھیر لیا۔ قریب تھا کہ ان کو مار ڈالیں۔ بڑی شکل سے جان بچا کے بھاگے۔ بڑی خیریت گزری کہ یہاں صرف کفر و ارتداد اور گالیوں ہی پر دوستوں نے بس کی۔

ہمارا ارادہ ہوا تھا بلکہ ہم نے تمام اعتراضوں کی ایک فہرست بھی مکمل کر لی تھی اور اُس کے محاذ میں ہر ایک اعتراض کے جواب بھی مرتب کر لیے تھے تاکہ حیۃ النذیر میں درج کر دیں اور دروغ گورانا بہ دروازہ رسانید ہو جائے لیکن غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوئی کہ بحث مباحثے سے کوئی بات طے نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اس کا لک کی کوٹھری سے ہم نکل بھاگے اور مناظرے کو ہم نے پسند نہیں کیا۔

ہم نے اعتراضوں کا جواب دینا تو پسند نہیں کیا۔ لیکن ناظرین کی خاطر سے فاضل مترجم کے ماقبل اور اُن کی دیکھا دیکھی مابعد کے ترجموں کے ایک رکوع کا ترجمہ نذر ناظرین کرتے ہیں اور ترجمے کے فاضل و مفضول

فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن

سے قرآن کے اور ترجموں کا مقابلہ

ہونے کا فیصلہ پڑھنے والوں پر چھوڑتے ہیں ہم نے جس رکوع کا ترجمہ موازنے کے لیے درج کیا ہے وہ رکوع ہمارا نتیجہ نہیں ہے بلکہ وہ انتخاب ہے جناب مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کا۔ جناب نے بڑے دعوے کے ساتھ ترجمہ قرآن شروع کیا ہے۔ اور ایک بڑے لمبے چوڑے اشتہار کے ساتھ ولوانا پارہ (۸) رکوع کا ترجمہ سبک میں پیش کیا ہے۔ قاعدہ یہ کہنا ہے کہ یہ نمونہ اُن کے اور ترجمے سے بہت بہتر ہو گا گندم نمائی اور جو فروشی نہیں کی ہو گی بہر حال اسی رکوع کا ترجمہ ہم نے مقابلے کے لیے مناسب سمجھا تاکہ لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن کا کلمہ پات ترجمہ انتخاب کر کے اوروں کے معمولی ترجموں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اب ہم ذیل میں علی الترتیب شاہ رفیع الدین صاحب شاہ عبدالقادر صاحب۔ مولوی نذیر احمد صاحب۔ میرزا حیرت صاحب۔ مولوی عاشق الہی صاحب ساکن میرٹھ۔ مولوی فتح محمد صاحب جالندھری اور مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کے ترجمے درج کرتے ہیں عربی کے مقابلے میں مولانا نذیر احمد کا ترجمہ مزید توضیح کے لیے نقل کیا گیا ہے۔

دبھر ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ اے گروہ جن دانس کیا تھا رے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے ہمارے احکام بیان کریں اور تمہارے اس روزِ قیامت کے آنے سے تم کو ڈرائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقع میں) دنیا کی زندگی نے اُن کو دھوکے میں رکھا اور (اب) انھوں نے آپ ہی) اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے۔

دای پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کہ بند دل پر محبت کا تمام کرنا۔ یہ اس بہتے ہو کہ تمہارا پردہ دگر بستیوں کو ظلم (و غیر دوستی) سے ہلاک کرنے والا نہیں دکر ادھر ان کو ہلاک کرنا ہے) اور (ادھر) دُعاں کے رہنے والے (مذاک منشاسے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کئے ہیں اُن ہی (علموں)

يُعَشِّرُ الْجَنَّةَ وَلَا يَسْلُ لَكُمْ رُسُلًا
مِّنْكُمْ يَقْضُونَ عَلَيْكُمْ إِلَيْنَا وَيُنْزِلُ رُوحَكُمْ
لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا شَهِدْنَا عَلَى

أَنفُسِنَا وَنَحَرَّتْهُمْ الْحَيَلَةُ الدُّنْيَا وَ
شَهِدُوا عَلَيْنَا أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كُفْرًا
ذَلِكَ أَنَّ لَكُمْ رَبُّكَ مُهْلِكُ الْقُلُوبِ
بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَفْلُونَ ۝ وَ لِكُلِّ

وَسِرْجَتْ مِمَّا عَمِلُوا وَفَارَبْتُكَ بِغَافِلٍ عَمَّا
يَعْمَلُونَ ۝ وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ
إِنْ يَشَاءِ يَهْلِكْ هَبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ
بَعْدِهِمْ مَن يَشَاءُ كَمَا أَنتَ كُنْتُمْ مِنْ ذُرِّيَّةِ
قَوْمٍ آخِرِينَ ۝ إِنْ قَاتُوا عَدُوْنَ لَا تِ
وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ۝ قُلْ يَقَوْمِ اعْمَلُوا
عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَافٍ ۚ فَمَنْ
تَعْلَمُونَ لَا مَن تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ
إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۝ وَجَعَلُوا اللَّهَ
مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا
فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا
فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ
وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ
سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۝ (دولتنا پارہ (۸) رکوع ۲)

کی رُو سے سب (لوگوں) کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگ دنیا
میں) کر رہے ہیں تمہارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور (دنیا
تمہارا پروردگار بے نیاز (اور) رحم والا ہو اگر چاہے تم (سب) کو
(دنیا سے اٹھا لے جائے اور تمہارے بعد جس کو چاہے تمہارا جانشین
بنائے جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں سے (آخر) تم کو پیدا
کر ہی چکا ہو۔ (لوگو! جس (روز قیامت) کا تم لوگوں سے وعدہ کیا
جاتا تو کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور آنے والا ہو اور تم (خدا کو اس بات پر)
مجبور نہیں کر سکتے (کہ قیامت کو واقع نہ ہونے دے۔ اسی پیغمبران
لوگوں سے) کہو کہ بھائیو! تم اپنی جگہ عمل کرو میں (اپنی جگہ عمل کر رہا
ہوں پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام بخیر
دگر (اں) اس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے
نہیں اور یہ کافر (خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی (اور اُسی کے پیدا کیے ہوئے)
جو پالوں میں اس کا بھی ایک حصہ بھیراتے ہیں تو اپنے خیال کے
مطابق کہتے (کیا) ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا
(یعنی اُن معبودوں کا میں کو ہم نے شریک (خدا کی مان رکھا ہی پھر
(ان کا برتاؤ یہ ہوتا ہو کہ) جو (حصہ) اُن کے (ٹھیکہ لے ہوئے)
شریکوں کا ہوتا ہو وہ (تو) اس کی طرف پونچھتا نہیں اور جو (حصہ)
اس کا ہوتا ہو وہ ان کے (ٹھیکہ لے ہوئے)

شریکوں کو پونچھ جاتا ہو کیا ہی، ہاں

حکیم (تقسیم) ہی جو یہ لوگ

لگاتے ہیں

لے جماعت جنوں کی اور آدمیوں کی کیا نہ آئے تھے تمہارے پاس

ترجمہ شاہ فیح الدین صاحب

اور جو رات تھے تم کو ملاقات اُس دن تمہارے کی سے یہ کہا اُنھوں نے گواہی دی ہم نے اوپر جانوں اپنی
کے اور فریب یا تھا اُن کو زندگانی دنیا کی نے اور گواہی دی اُنھوں نے اوپر جانوں اپنی کے یہ کہ وہ تھے کافر۔
یہ اس واسطے کہ نہیں ہی پروردگار تیرا ملاک کرنے والا بستیوں کا ساتھ ظلم کے اور لوگ اُس کے غافل ہوں۔ اور واسطے

لے ان کی نسبت ہمارے مولانا کی جو کچھ سے یہ وہ ترجمہ القرآن کے دیا ہے میں ملاحظہ ہو جو اوپر گزر چکا ۱۲

ہر ایک کے درجے ہیں اُس چیز سے کہ کیا ہی اُنھوں نے اور نہیں پروردگار تیرا غافل اُس چیز سے کہ کرتے ہیں اور پروردگار تیرا بے پروا ہی ہر بانی والا اگر چاہے لے جاوے تم کو اور جگہ پر بٹھائے پیچھے تمھارے جس کو چاہے جیسا پیدا کیا تم کو اولاد قوم اُور سے۔ تحقیق جو کچھ وعدہ دیتے جاتے ہو تم البتہ آنے والا ہی اور نہیں تمھارا جبر کرنے والے۔ کہہ لے قوم میری عمل کرو اور جگہ اپنی کے تحقیق میں بھی عمل کرنے والا ہوں۔ پس البتہ جانو گے تم کون شخص ہو کہ ہوگا واسطے اُس کے آخر اِس گھر کا۔ تحقیق نہیں فلاح پانے کے ظالم۔ اور کیا اُنھوں نے واسطے اللہ کے اُس چیز سے کہ پیدا کیا ہی کھیتوں اور جانوروں سے ایک حصہ۔ پس کہا اُنھوں نے یہ واسطے اللہ کے ہو ساتھ گمان اپنے کے اور دُعا واسطے شہر کیوں ہمارے کے۔ پس جو کچھ ہو واسطے شہر کیوں اُن کے کے۔ پس نہیں پوچھتا طرف اللہ کے اور جو کچھ ہو واسطے اللہ کے پس وہ پوچھتا ہی طرف شہر کیوں اُن کے کے۔ پڑا ہو جو کچھ حکم کرتے ہیں۔

ترجمہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب
اے جماعت جنوں اور انسان کی کیا تم کو نہیں پوچھتے تھے رسول تمھارے اندر کے۔ سناتے تم کو میرے حکم اور دُراتے اُن میں

کے سامنے آنے سے۔ بولے ہم نے مانے اپنے گناہ۔ اور اُن کو ہر کیا دنیا کی زندگی نے۔ اور قاتل ہوئے اپنے گناہ پر کہ وہ تھے منکر۔ یہ اس واسطے کہ تیرا رب ہلاک کرنے والا نہیں بستیوں کو ظلم سے اور وہاں کے لوگ پیچھے ہوں اور ہر کسی کو درجے ہیں اپنے عمل کے اور تیرا رب بے خبر نہیں اُن کے کام سے اور تیرا رب بے پروا ہی رحم والا۔ اگر چاہے تم کو لے جاوے اور پیچھے تمھارے قائم کرے جس کو چاہے جیسا کہ تم کو کھڑا کیا اُوروں کی اولاد سے جو تم کو وصہ دیا سو آنے والا ہی اور تم تھکا نہ سکو گے۔ تو کہہ لوگو کام کرتے رہو اپنی جگہ میں بھی کام کرتا ہوں۔ اب آگے جان لو گے کس کو ہو آخر کا گھر مقرر بھلا نہ ہوگا بے انصافوں کا۔ اور ٹھہراتے ہیں اللہ کا اُس کی پیدا کی کھیتی اور مواشی میں ایک حصہ پھر کہتے ہیں یہ حصہ اللہ کا ہی اپنے خیال پر اور یہ ہمارے شہر کیوں کا۔ سو جو اُن کے شہر کیوں کا ہو سو نہ پوچھے اللہ کی طرف اور جو اللہ کا ہی سو پوچھے اُن کے شہر کیوں کی طرف کیا بڑا انصاف کرتے ہیں۔

ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب
(پھر ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ) اے گروہ جن و انس کیا تمھارے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے

ہمارے احکام بیان کریں اور تمھارے اُس روز (قیامت) کے پیش آنے سے تم کو دلائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقع میں) دنیا کی زندگی نے اُن کو دھوکے میں رکھا اور اب اُنھوں نے آپ ہی اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے (اے پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کر حجت تمام کرنا) اِس سبب سے ہو کہ تمھارا پروردگار بستیوں کو ظلم و زبردستی سے ہلاک کرنے والا نہیں۔ کہ اگر اُن کو ہلاک کر مارے اور اُدھر وہاں کے رہنے والے (خدا کی منشا سے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کئے ہیں اُن ہی عملوں کی رُو سے سب لوگوں کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگوں نیامیں) کر رہے ہیں

تمھارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور نیز تمھارا پروردگار بے نیاز اور رحم والا ہے۔ اگر چاہے تم سب کو دنیا سے اٹھالے جائے اور تمھارے بعد جس کو چاہے تمھارا جانشین بنائے۔ جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں رائج تم کو پیدا کر ہی چکا ہے جس روز قیامت کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے کچھ شک نہیں وہ ضرور آئے گا۔ اور تم خدا کو اس بات پر سمجھو نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع ہونے نہ دے۔ ای پیغمبر ان لوگوں سے کہو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرویں اپنی جگہ عمل کرو رہا ہوں۔ پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام خیر ہو۔ مگر اُن اس میں تو کچھ حسی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے نہیں۔ اور یہ کافر خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی لاؤ اُس کے پیدا کیے ہوئے جو پایوں میں اللہ کا بھی ایک حصہ ٹھہراتے ہیں۔ تو اپنے خیال کے مطابق کہتے کیا ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا یعنی اُن معبودوں کا جن کو ہم نے شریکِ خدائی مان رکھا ہے۔ پھر اُن کا برتاؤ یہ ہوتا ہے کہ جو حصہ اُن کیجے ٹھیرائے ہوئے شریکوں کا ہوتا ہے وہ خدا کی طرف پونہچتا نہیں اور جو حصہ اللہ کا ہوتا ہے وہ اُن کے ٹھیرائے ہوئے شریکوں کو پونہچ جاتا ہے کیا ہی بڑا حکیم (تیم) جو یہ لوگ لگاتے ہیں۔

ترجمہ میزراچیرت دہلوی

(پھر اللہ جن وانس سب فرمائے گا کہ) ای جن وانس کے گروہ کیا تمھارے پائل

تھیں میں سے (ہمارے) پیغمبر نہ آئے تھے کہ تمھیں ہمارے احکام (پر عمل کر)

سنائیں۔ اور تمھیں اُس دن کے آنے سے ڈرائیں (تب یہ سب لوگ) کہیں گے کہ بے شک آئے تھے (ہم اپنے ادب کو اپنی دیتے ہیں) (اے نبی ان کے ایمان نہ لانے کی اصل وجہ یہ ہے) کہ ان کو دنیا کی زندگی نے دھوکے میں ڈال دیا تھا اور وہ یہ نہ سمجھتے تھے کہ ہم کو خدا کے پاس جانا ہے اور قیامت میں تو انھوں نے خود اپنے کافر ہونے کا اقرار کر لیا۔ اور یہ پیغمبروں کا بھیجنا تو صرف اس لیے ہو کہ تمھارا پروردگار گناہ کے سبب سے شہروں کو برباد نہیں کرتا۔ ایسی حالت میں کہ وہاں کے رہنے والے احکام الہی سے غافل ہوں۔ (اُس کے یہاں تو صرف انصاف سے کارروائی ہوتی ہے) سب کے لیے اُن کے اعمال کے لحاظ سے درجے دیئے جاتے ہیں (بڑوں کو بُرے اور اچھوں کو اچھے) اور جو کچھ وہ کرتے ہیں اُس سے تمھارا پروردگار غافل نہیں ہے۔ (اور تمھارا پروردگار تمھاری عبادتوں کا محتاج نہیں) وہ تو بڑے نیاز ہے اور رحم والا اگر وہ چاہے تو لے کافرو! تمھیں تھیں نار میں لے جائے اور تمھارے بعد دنیا میں جن لوگوں کو چاہے تمھارا جانشین کر دے جیسے تمھیں دوسرے لوگوں کی اولاد سے پیدا کیا۔ (لیکن مقتضائے رحمت اب تک ایسا نہیں کیا) (مگر اب ہوشیار ہو جاؤ) بے شک جس چیز سے ڈرایا جاتا ہے وہ ضرور پیش آنے والی ہے اور تم ہرگز اُس کے لانے سے ابھیں عاجز نہیں کیسے (ای نبی ان کافروں سے کہہ دو) کہ اے میری قوم کے لوگو! تم بجائے خود (یہ ناشایستہ) اعمال کرتے رہو۔ بے شک میں بھی اپنے رب کی عبادت کر رہا ہوں۔ پس من قراب تم جان لو گے کہ دارِ آخرت کی خوبی کس کے لیے ہے (میرے لیے یا تمھارے لیے) یقیناً ظالم لوگ کام یاب نہیں ہوتے (اور اس سے بڑھ کر کیا ظلم ہوگا) کہ انھوں نے اللہ کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مٹی میں سے اللہ کا حصہ مقرر کیا۔ اور اپنے خیال کے موافق کچھ حصے کو کہتے ہیں کہ یہ خدا کا ہے اور (کچھ کو کہتے ہیں کہ) ہمارا

۱۲ شمس العلماء مولانا ذریعہ صاحب کے بعد مولانا کی دیکھا کبھی سب سے پہلے انھوں ہی نے قرآن کا ترجمہ کیا ہے ۱۲

شریکوں (یعنی جو ہمارے نزدیک خدا کی خدائی میں شریک ہیں) اُن کا ہی۔ پھر یہ بھی سمجھتے ہیں کہ جو اُن کے شریکوں کا حصہ ہو وہ تو اللہ کو نہ پونچے گا اور جو اللہ کا حصہ ہو تو وہ اُن کے شریکوں کو پونچ جائے گا کیا برا حکم کرتے ہیں۔

ترجمہ مولوی عاشق الہی صاحب ساکن میٹھ

اگر وہ جن انسان کیا تمھارے پاس نہیں آئے تم ہی میں کے پیغمبر سناتے تھے تم کو میرے احکام اور ڈراتے تھے اُس اُن کے پیش آنے سے وہ کہیں گے کہ ہم مقرر ہیں اپنے اوپر اور اُن کو کہ وہ بے شک کا فر تھے۔ یہ اس باب سے

کہ تیسرا پروردگار ہلاک کرنے والا نہیں بتیوں کو ظلم سے اس حال میں کہ وہاں کے پیغمبر نے بے خبر ہوں اور ہر ایک کے لئے درجے ہیں اپنے عمل کے۔ اور تیسرا رب اُس سے بے خبر نہیں کہ وہ کہتے ہیں اور تیسرا رب بے پرواہی رحم والا۔ وہ اگر چاہے تم کو لے جائے اور جانشین بنائے تمھارے بعد جسے چاہے جیسا تم کو پیدا کر دیا دوسرے لوگوں کی نسل میں جس کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے ضرور آنے والا ہے اور تم تمکا نہیں سکتے۔ کہہ دے کہ لوگو تم عمل کرتے رہو۔ اپنی جگہ میں بھی عمل کرنا ہوں پھر لگے چل کر تم جان جائے کہ کسے لٹا ہے آخر کا گھر۔ ظالم تو فلاح پائیں گے نہیں اور یہ ٹھہراتے ہیں اللہ کا اُس کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور چوپاؤں میں سے ایک حصہ پھر کہتے ہیں کہ یہ حصہ تو اللہ کا ہے اپنے خیال کے مطابق اور یہ حصہ ہمارے شریکوں کا ہے۔ پھر جو اُن کے شریکوں کا ہوتا ہے وہ تو اللہ کی جانب پونچتا نہیں اور جو اللہ کا ہے وہ پونچ جاتا ہے اُن کے شریکوں کی جانب۔ کیا برا انصاف کرتے ہیں۔

ترجمہ مولوی فتح محمد صاحب جالندھری

اوجن وانس کی جماعت بھلا تم ہی میں سے (ہمارے پیچھے ہوئے) پیغمبر تمھارے پاس نہیں آئے۔ جو تم کو میرے احکام سناتے اور اُس روز (قیامت) کے آنے سے تم کو ڈراتے تھے۔ وہ جواب دیں گے کہ ہم خود اپنے اوپر گواہی دیتے ہیں کہ پیغمبر آئے تھے اور

(حقیقت یہ ہے کہ) اُن کو دنیا کی زندگی نے دھوکا دیا (اور اسی وجہ سے ایمان نہ لائے)۔ اور اب (قیامت میں) اُنھوں نے اقرار کر لیا کہ بلاشبہ وہ منکر تھے (اور پیغمبروں کے پیچھے کی اصلی غرض یہ تھی) کہ تمھارا پروردگار بتیوں کو ظلم ہلاک نہیں کیا کرتا ایسے موقع پر کہ وہاں کے رہنے والے احکام خداوندی سے بے خبر ہوں۔ اور جس نے جیسے عمل کئے ہیں اُسی عمل کے لحاظ سے اُس کو درجے دیئے جائیں گے اور (لے پیغمبر) تمھارا پروردگار اُن کے عملوں سے بے خبر نہیں اور تمھارا پروردگار بے پروا (اور) رحم والا ہے۔ اگر وہ چاہے تو (لے منکر) تم کو مٹا کر تمھارے دوسروں کو تمھارا جانشین کیے

۱۳ یہ ترجمہ ایسے صاحب کا ہے جنہیں میرٹھ سے باہر جانے لائے بہت ہی کم ہیں۔ ان کی کوئی کوئی تصنیف بھی ہماری نظر سے نہیں گزری ۱۴
مولوی فتح محمد صاحب پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ پنجاب اگرچہ اردو زبان میں سرعت کے ساتھ ترقی کر رہا ہے مگر مولوی فتح محمد صاحب کی اردو بھی کچھ عجیب و غریب ہے۔ انھوں نے مولوی فتح محمد صاحب جب کہ بلاسلام لکھی تو خود اُن کو اپنی زبان پر عبور نہ تھا۔ اسی وجہ سے انھوں نے ہمارے مولانا سے اُس کی عبارت درست کر لی اور اُس امر کا اعتراف مولوی فتح محمد صاحب نے دیا ہے کہ کتاب میں کیا ہے۔ غالباً انھوں نے اردو میں اب غیر معمولی ترقی کی ہے جو اپنا ترجمہ القرآن شائع کیا ہے کس پیامت عظیم تیرا میں پکارا عاقبت نشانہ نکرو۔ مولوی فتح محمد صاحب کے ترجمے کے متعلق اگر مدبرا لگی ناظرین چاہیں تو ہمارے مولانا کے ترجمہ القرآن کا آخری ایڈیشن ملاحظہ فرمائیں۔ مولوی رحیم بخش صاحب منبر شمس پریس ہٹی نے اُن کے ترجمے کے پوست کندہ حالات درج کر دیے ہیں ۱۵

جس طرح کہ تم کو دوسروں کی اولاد سے پیدا کیا۔ جس چیز کا تم کو وعدہ دیا جاتا ہو وہ تو ضرور اگر رہے گی اور تم خدا کو عاجز نہیں کر سکو گے (کہ اُسے نہ ہونے دو) (لے پیغمبر) تم (ان لوگوں سے) کہہ دو کہ تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کرتا ہوں پھر آگے تم کو یقین ہو جائے گا کہ آخرت کے گھر کی خونی کس کے لیے ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ستم گاروں کو فلاح نصیب نہیں ہوتی اور (یہ کافر لوگ) خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں خدا کا بھی ایک حصہ ٹھہرتے پھر اپنے خیال کے مطابق کہتے ہیں کہ اس قدر تو خدا کا حصہ ہی اور اس قدر اُن کے شریکوں (یعنی معبودوں) کا تو جو (حصہ) اُن کے شریکوں کا ہوتا ہو وہ تو خدا کی طرف نہیں پونہچتا اور جو خدا کا (حصہ) ہوتا ہو تو وہ اُن کے شریکوں کی طرف پونہچ جاتا ہو کیا ہی بڑا طریقہ ہے جس کا یہ لوگ حکم لگاتے ہیں۔

ترجمہ مولوی عبدالحق صاحب
مفسر تفسیر حقائق

اور اُن کو دنیا کی زندگی نے فریب میں ڈال رکھا تھا اور وہ آپ ہی اپنے اوپر گواہی دیں گے کہ ہم منکر تھے۔ یہ اس لیے کہ آپ کا رب کسی گاؤں کو (اُن کے) ظلم پر اُن کی بے خبری میں ہلاک کرنے والا نہیں تھا۔ اور ہر کسی کو اپنے اعمال کے درجے ملیں گے اور آپ کا رب اُن کے کام سے بے خبر نہیں اور آپ کا رب بے پروا رحمت والا ہو اگر چاہے تو تم کو فنا کر دے۔ اور تمہارے پیچھے جس کو چاہے قائم کرے جس طرح کہ تم کو اور لوگوں کی نسل سے کو دیا جس کا تم سے وعدہ کیا گیا ہو ضرور وہ آنے والا ہو اور تم ہر گز روک نہ سکو گے۔ اسی پیغمبر کہہ دو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کر رہا ہوں سو تم کو ابھی معلوم ہو جائے گا کہ کس کے لیے دارِ آخرت کا انجام اچھا ہو۔ بے شک ظالموں کا تو بھلا ہو گا نہیں۔ اور اللہ ہی کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں سے شریکین اُس کے لیے حصہ لگا کر اپنے خیال سے کہتے ہیں کہ یہ تو اللہ کا ہی اور یہ ہمارے معبودوں کا۔ پھر جو اُن کے معبودوں کا ہو جاتا ہو وہ تو خدا کو نہیں پونہچتا اور جو اللہ کا ٹھہرتا ہو وہ اُن کے معبودوں کو بھی پونہچ جاتا ہو کیا ہی بڑا فیصلہ کرتے ہیں۔

راقم نے جن چھ مترجموں کے ترجموں کا مقابلہ فاضل مترجم کے ترجمے کے ساتھ کیا ہو اُس کے صحیح اور با محاورہ ہونے کا فیصلہ منصف ناظرین کی رائے پر چھوڑا جاتا ہو۔ تاہم مقابلہ و موازنے کے وقت اس بات کو پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہو کہ اردو میں سب سے پہلا ترجمہ شاہ رفیع الدین صاحب کا ہو۔ دوسرا شاہ عبدالقادر صاحب کا۔ تیسرا مولوی نذیر احمد صاحب کا۔ چوتھا میرزا حیرت صاحب کا۔ پانچواں مولوی عاشق الہی صاحب کا۔ چھٹا مولوی فتح محمد صاحب کا۔ ساتواں مولوی عبدالحق صاحب کا۔ ان ترجموں میں پہلے دو ترجمے اگرچہ صرف موجودہ اردو کے لحاظ سے کچھ وقعت نہیں رکھتے۔ لیکن چون کہ اُن دونوں ترجموں کو اولیت کا فخر حاصل ہو اور انھیں ترجموں کو دیکھ کر فاضل مترجم مولوی نذیر احمد صاحب نے ایک فصیح و بامحاورہ ترجمے کی ضرورت کو محسوس کیا تھا۔ اس لیے ان دونوں ترجموں کا درج کرنا ضروری سمجھا گیا۔ فاضل مترجم کی دیکھا دیکھی چارترجمے او۔ ہوئے۔ مگر انصاف یہ کہتا ہو کہ

مولوی نذیر احمد کے خرمن کے یہ سب خوشہ چین ہیں۔ الفاظ اور ترکیبوں کے تھوڑے تھوڑے تغیر و تبدل نے مترجموں کے نام بدل دیئے ہیں۔ ورنہ ہر ترجمے میں فاضل مترجم کے ترجمے کا جلوہ صاف نظر آتا ہو۔ جس کو باور نہ آئے وہ مقابلہ کر کے دیکھ لے۔

فاضل ترجمہ کے ترجمے کے بعد جن لوگوں نے ترجمے شروع کئے اُن کے ترجمے ویسے ہی ہیں جیسے گلستاں کے جواب میں بہارستان یا خارستاں یا پریشاں کہ اُن میں کی ایک کتاب بھی گلستاں کی قدر و منزلت کو نہیں پہنچ سکی۔

فاضل مترجم کے ترجمے کے بعد بعض مترجمین نے صرف ہلدی کی گرہ سے اپنی دکان جلانے کے لئے عجیب و غریب اشتہاروں سے کام لیا ہے کہ ہنسی آتی ہو۔ ایک اور صاحب ہیں کہ فاضل مترجم اور اُن کے ترجمے کی نسبت آٹھ آٹھ آنسو رو کر صاف صاف تو نہیں مگر استغفار سے کے طور پر فرماتے ہیں کہ ”انہوں نے ابتداءً عمر میں کبھی چند عربی کتابیں پڑھی تھیں اور پھر عمر بھر دنیاوی اشغال میں مصروف رہے۔ خدمت سے علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہوئے تو اُن کو ترجمہ قرآن کا شوق ہوا۔ لیکن عقائد اور اعمال میں سلف صالحین کے موافق نہیں نہ کسی عالم دینی سے شرف صحبت نہ استفادہ۔ دینیات کے جملہ علوم سے ناواقف محض۔ نہ کبھی سبقاً سبقاً کسی سے پڑھنا پڑھایا۔ اس پر دماغ میں خود پسندی اور خود سری۔ البستہ طبیعت کی جولانی اور زمانے کی آزاوی کی روشنی میں اُس دشتِ بَرخار اور دشوار گزار گھاٹی کو طے کرنا چاہا۔ راستے کی عدم واقفیت کے سبب آخر قدم قدم پر ٹھوکریں کھانی تھیں کھائیں۔ اور اس کے سوا ہونا ہی کیا تھا۔ اہل کتاب اور زمانہ حال کے مخالفوں نے کلامِ الہی پر جو ہرزہ سرائی کی ہو اُس کا بھی علم نہیں۔ محاورے میں لانے کی غرض سے ترجمے میں بڑے بڑے بریکٹ دے کر ترجمے کے لقب سے نکل کر تفسیر و تاویل کی شرک پر پڑ گئے۔

اسی طرح ایک جگہ استعارے میں نہیں بلکہ کھلم کھلا یہی صاحب اپنے والد بزرگوار اور اُن کے ترجمے کی نسبت یوں گہر فتاں ہیں کہ ”بناءً علیہ سچے اور راسخ العقیدہ مسلمانوں کی مدت سے آرزو تھی کہ کسی عالم باعمل اور فاضل اجل کا با محاورہ اردو ترجمہ جو الفاظ قرآنیہ کی رعایت کے ساتھ ہو شائع کیا جائے اور نیز مندرجہ ذیل رعایتیں اُس میں ملحوظ ہوں اول یہ کہ مترجم عقائد میں سلف صالحین کا پیرو ہو۔ اُس کے ظاہری اعمال بھی سنت نبوی کے مطابق ہوں۔ نہیات شرعیہ سے تنفر اور اعلائے کلمۃ اللہ کا دل سے موثر ہو۔ حدیث شریف میں وارد ہو کہ تم جس سے دنیا حاصل کرو اُس کو دیکھ بھی لیا کرو۔ دوسرے وہ جملہ علوم عربیہ مروجہ سے جس کا قرآن مجید سے تعلق ہو ماہر ہو اور اُس کی خدمت کو ملک نے قدر دانی اور بڑی وقعت اور عزت کی نگاہ سے دیکھا ہو اور دیگر مذاہب کے اصول و فروع سے بھی واقف ہو۔ مناظرات کے میدان طے کر چکا ہو۔ ضرورت زمانہ کا بھی احساس رکھتا ہو۔ تیسرے ترجمہ الفاظ قرآنیہ کا حتیٰ الوسع تحت میں ہو۔

اس پر محاورے کی پابندی بھی ہو۔ خشو وزوائد سے پاک و مبرا ہو یعنی ترجمے میں سوائے ضمیر مرجع اور محذوفات کے اظہار کے تفسیر کی طرح رطب یا بس نہ ٹھونسا گیا ہو۔ جس سے طالبان قرآن کا واسطہ منقطع ہو جائے اور معتمد احتمالات و مذاہب میں سے صرف ایک احتمال اور ایک مذہب خاص قرآن کا رہ جائے۔ جو تحفے ترجمہ بازاری اور شہدوں کی زبان میں نہ ہو۔ بلکہ متکلم اور مخاطب کی شان کے موافق ترجمے میں شایستہ اور مہذب الفاظ کا استعمال ہو۔ پانچویں خواہشی پر صل لغات اور ترکیب نحوی اور قرأت اور ایک طرف آیات کے متعلق فوائد ہوں۔ جن میں مسائل قرآنیہ کی تصریح ہو اور مذاہب ائمہ بھی بیان کئے گئے ہوں اور جہاں توضیح مقصود ہو وہاں توضیح کر دی گئی ہو۔ اور جہاں تاریخی واقعات ہوں وہاں اہل کتاب کی مسلمہ کتب سے حوالے اور معتبر تواریخی ثبوت اور کسی قدر حسب ضرورت مقامات کا جغرافیہ بھی دیا گیا ہو اور جہاں فلسفے اور سائنس کے اعتراض وارد ہوتے ہوں ان کے جوابات بھی دیئے گئے ہوں۔ اسی طرح یہود۔ نصاریٰ۔ ہنود۔ آریہ اور دہریے نے جو کچھ بھی ہرزہ سرائی کی ہو اس کا بھی روک کیا گیا ہو اس کے بعد مشہور صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ”الحمد لله والمنة کہ مذکورہ بالا رعایتوں کے ساتھ حضرت مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر حقانی و نامی والبیان و عقائد الاسلام وغیرہ کا ترجمہ القرآن مع فوائد مطبع نے بہ صرف کثیر تیار کیا ہے“

اسی طرح کے کچھ فتوے اور اشتہار اور لوگوں نے بھی دیئے ہیں۔ لیکن افسوس کوئی ایک بھی اپنے دعوے میں پورا نہیں اُتر سکا۔ ایسے ہی لوگوں کی نسبت لم یقولوا مالا یقولون یا کہنے کو آندھی اور کرنے کو خاک کہا گیا ہے

لیکن ہم بلا خوف و تردید اس بات کے کہنے سے باز نہیں رہ سکتے کہ فاضل مترجم نے ان تمام خوبیوں کا لحاظ رکھا ہے۔ بلکہ ان خوبیوں سے بھی کچھ زائد خوبیاں دکھائی ہیں۔ ترجمے کی خوبی اور عمدگی ہونے کی اس پر کہ مترجم اصل زبان عربی اور جس زبان میں ترجمہ کرتا ہے دونوں پر بوجہ احسن قادر اور پورے طور سے واقف ہو۔ پس تمام موجودہ مترجمین میں کوئی مترجم بھی مولوی نذیر احمد صاحب کی لیاقت سے لگا نہیں کھتا فاضل مترجم کی لیاقت عربی اور زبردست اردو اور متعدد تصانیف و تراجم کا سگہ چارواں گ ہندوستان میں بیٹھا ہوا ہے۔ ان کے ترجمہ القرآن میں سلاست و متانت و اظہار مطلب اور فہم معانی اور مستحکم اور فصاحت و بلاغت جس درجے کی ہے اس کا عشب غشیر شاید ہی کسی ترجمے میں موجود ہو تو ہو۔ ہمارے نزدیک تو اس ترجمے سے بہتر اور عمدہ اور مطلب خیز ترجمہ نہ اب تک ہوا ہے اور نہ آئندہ ہونے کی توقع۔ فی الواقع اس ترجمے کی شہرت اور مقبولیت عام نے خواص و عوام کے مختلف طبقوں میں وہ شوق وہ دل چسپی وہ رغبت پیدا کر رکھی ہے کہ دس بارہ سال میں تقریباً پچاس ہزار جلدیں مختلف صورتوں۔ متعدد کینڈوں میں شائع ہوئیں۔ مگر لوگوں کی خواہش ابھی تک ویسی ہی تازہ بلکہ روز افزا

ہی۔ مقبولیت عام کی اس سے بڑھ کر سداؤر کیا ہو سکتی ہے؟

حق یہ ہے کہ اس ترجمے کی نظیر سے ہندوستان کی اتنی بڑی آبادی اس سرے سے لے کر اس سرے تک بالکل خالی نظر آتی ہے۔ فاضل مترجم نے اس کے دل چسپ اور سلیس اور بامحاورہ اور عام فہم اور مستند بنانے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے پڑھنے والوں کو قرآن شریف کا مطلب سمجھنے میں نہ تو کسی استاد کی امداد کی ضرورت پڑتی ہے نہ چندال علم و فضل درکار ہوتا ہے بلکہ معمولی استعداد کا ہر اردو خوان پڑھا اور ان پڑھ عالم و عامی حتیٰ کہ معمولی استعداد کی عورتیں بچے بھی اس سے تمتع ہوتے اور پورا پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس لحاظ سے شاید یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ فاضل مترجم کا ترجمہ القرآن ایک ایسے شفاف اور چلائے ہوئے تالوں کی خوب صورت عینک ہے جس سے قرآن مجید کے ذاتی انوار اور اصلی جوہر جو لوگوں کے قصور استعداد اور ناواقفیت زبان کی وجہ سے مکدر اور دھندلے پڑ گئے تھے ہر شخص کو اپنی اصلی صورت میں صاف چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

ترجمے کے ساتھ نہایت مفید حاشیے اور فائدے بھی جا بجا چڑھائے گئے ہیں جن سے قرآن کا اہم اور شکل سے شکل مطلب بھی پانی کی طرح حل ہو گیا ہے۔ مسائل و احکام کی تحقیقات اور محاورات عرب کو اردو کے روزمرہ سے منطبق کرنے میں وہ کوشش کی گئی ہے کہ اس سے زائد اور بہتر ہو نہیں سکتی۔

غرض کہ دنیا کی تمام مروجہ تفسیروں سے بے پروا کر دینے والا اور کلام الہی کا اصلی منشا ہر ایک شخص کے خواہ وہ کسی رتبے کا ہو ذہن نشین کرنے والا صرف ایک یہی ترجمہ ہے جس کی تقریب کی جاتی ہے۔ اگر قرآن شریف کا سمجھ کر پڑھنا شرط اسلام ہو تو ہر ایک مسلمان کے گھر میں اس ترجمے کی کم از کم ایک جلد تو ہو۔

مولانا ممدوح کے ترجمہ القرآن کی نسبت ایک ہمارا خیال یہ بھی ہے کہ جس طرح قرآن کی اصلی عبارت لاجواب ہے۔ اسی طرح فاضل مترجم کا ترجمہ القرآن اس وقت اپنا جواب نہیں رکھتا۔

ترجمہ القرآن میں وقتاً
وقتاً اصلاح و اضافہ

ناظرین کو یاد ہوگا کہ جب پورون صاحب نے گولمنز ہیونز کے ترجمے سموات کو مکمل کرنے کے لیے مسٹر سائڈرس ریزڈنٹ حیدر آباد کی معرفت دہاں کے امیر کبیر کے پاس جو علم ہیئت کے بڑے عالم تھے بھیجا اور درخواست کی کہ وہ اردو ترجمے کی درستی فرمادیں تو میں بہت ممنون ہوں گا اور امیر کبیر نے وہ ترجمہ مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں تو انھوں نے ترجمے کے متعلق ہمارے مولانا کو لکھا کہ میں آپ کا ترجمہ مجھ کو سپرد ہوا ہے۔ مجھ کو اس کمیٹی کی رائے سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا۔ ترجمہ بہتر سے بہتر ہوا ہے اور اس میں کچھ کسر ہو تو اسی قدر کہ آپ ہی اس کی نظر ثانی کریں اور جہاں ضرورت دیکھیں اصلاح کریں اور میں یہی رائے لکھ کر پورون صاحب

کے پاس پہنچ رہا ہوں۔ بس یہی حال ہمارے مولانا کے ترجمۃ القرآن کا ہے۔ اُس کی خواہ متفرق طور پر مکتہ چینی کی جا
خود مکتہ چینی کے لئے کمیشن بیٹھے۔ مگر ہوا تو یہی ہو چکا تھا کہ لے لئے ہوا۔ یعنی اگر ترجمۃ القرآن میں کوئی کورس
ہو تو اُس کو نام نہ مل سکتا ہے۔ دو سروسوں کی مجال نہیں۔ چنانچہ پہلے اول سے آخر تک برابر یہی دیکھ رہے
ہیں کہ اگر ایڈیشن کے بعد جب دوسرا ایڈیشن ہوتا ہو تو ترجمۃ القرآن میں اضافہ و اصلاح کا کوئی دقیقہ فراموش نہیں
کیا جاتا۔ چنانچہ آخری ایڈیشن کے ساتھ ہم نے مولانا کے مابقی ترجمۃ القرآن کے ایڈیشنوں کا بالاسنیاب
مقابلہ کیا اور پایا کہ آخری ایڈیشنوں میں بہت کچھ اصلاح ہوئی ہے۔ مگر مکتہ چینیوں کے اعتراضات میں نہیں کیوں
کہ وہ اعتراضات حقیقی اور واقعی نہ تھے۔ بلکہ فاضل ترجمہ نے جہاں کہیں اپنے ترجمے میں نقص دیکھا ہے اُس کو رفع فرادیا
ہے۔ یہ بات مولانا کے ترجموں کا مقابلہ کرنے سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

(۱) اذعیۃ القرآن
(۲) ہفت سورت
(۳) سورہ

یہ تینوں کتابیں قرآن مجید سے اقتباس کی گئی ہیں۔ (۱) اذعیۃ القرآن اُس قسم کی
دعاؤں کی کتاب ہے جیسی دلائل النجرات اور حصن حصین اور دعائے گنج العرش
وغیرہ جملہ مرقع ہیں۔ لیکن ان میں اور اُس میں یہ فرق ہے کہ اذعیۃ القرآن میں اُس
کی بتائی ہوئی دعائیں ہیں جو دعاؤں کو قبول فرمایا کرتا ہے یعنی خدا۔ اذعیۃ استعجاب
لکھ۔ اور دلائل النجرات وغیرہ میں اُن لوگوں کی بنائی ہوئی دعائیں ہیں جو محتاج دعائیں یعنی بندے۔ پس ناظرین سمجھ
لیں کہ کون سی دعائیں تیرہ ہدف ہو سکتی ہیں۔ اذعیۃ القرآن میں ہر ایک دعا کے ساتھ اُردو ترجمہ موجود ہے اور نیز
اُس کی شان نزول کہ یہ دعا کس نے کی اور کس غرض سے کی۔ یہ اس لئے کہ دعا مانگنے والا دعا کا مطلب سمجھ کر اپنے
مطلب کے موافق عرض دعا کرے۔ اذعیۃ القرآن تقریباً ایک سو صفحے کا رسالہ ہے۔ اول مختصر دیا ہے کے بعد چار باب
باندھے ہیں اور ان میں صرف قرآن مجید کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ دعا داخل فطرت انسانی ہے۔ یعنی خدا نے آدمی کا دل
ہی ایسا بنایا ہے کہ حاجت پڑے پر خدا کو پکارتا ہو۔ دوسرے باب میں قرآن سے ثابت کیا ہے کہ خدا کے سوا دوسروں
سے دعا کرنی منع ہے۔ تیسرے باب میں حکم دعا اور وعدہ قبول دعا کے متعلق آیتیں لکھی ہیں۔ چوتھے باب میں شرط قبول
توبہ کا بیان ہے۔ بعد ازاں جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت آدمؑ۔ حضرت نوحؑ۔ حضرت صالحؑ۔ حضرت ابراہیمؑ
حضرت اسمعیلؑ۔ حضرت یونسؑ۔ حضرت زکریاؑ۔ حضرت یوسفؑ۔ حضرت یونسؑ۔ حضرت سلیمانؑ۔ ملکہ بلقیس۔ حضرت
شعیبؑ۔ حضرت موسیٰؑ۔ بنی اسرائیل۔ فرعون کے جاوید گروں کی دعائیں جو حضرت موسیٰؑ پر ایمان لائے تھے۔ بنی امیہ
آسیہ کی دعا۔ حضرت عیسیٰؑ۔ حضرت مریمؑ کی والدہ حقہ حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں۔ حضرت لوطؑ۔ انبیائے سابقین کے
کے اصحاب۔ اصحاب کہف اور فرشتوں وغیرہ وغیرہ کی دعائیں قرآن مجید سے مستنبط کر کے درج کر دی ہیں۔ بہر حال
اذعیۃ القرآن کی دعائیں اُن تمام دعاؤں سے بہتر ہیں جو آج کل مرقع ہیں۔

(۲) ہفت سورہ اور وہ سورہ کے متعلق جناب مولانا فرماتے ہیں یہ معلوم نہیں پنج سورتوں کا رواج کیوں اور کس
اور کب سے چلا۔ مگر بہت پُرانے پنج سوے دیکھنے میں آئے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پنج سورتوں کا رواج کم از کم سیکڑ

برس پہلے سے چلا آتا ہو۔ خیال دوڑانے سے اس کے سوائے کوئی اُور وجہ سمجھ میں نہ آئی کہ سارے قرآن کی تلاوت دیر طلب کام ہو۔ کسی نے اتفاقی طور پر اپنی رائے سے سورہ یٰسین۔ الرحمن۔ تبارک الذی۔ واقعہ۔ منزل پانچ سو تین منتخب کر کے اُن کا ورد بنالیا۔ اور اپنے زعم میں سارے قرآن کی تلاوت سے سبک دوش ہو بیٹھا۔ قرآن فی نفسہ کچھ ایسی بڑی ضخیم کتاب نہیں اور نہ شائع کی طرف سے جلدی کی تاکید ہو۔ مگر لوگوں کی ہمتیں مہن کے بارے میں ایسی پست ہو گئی ہیں کہ حافظوں کا تو مذکور نہیں جو قرآن پڑھ سکتے ہیں اُن میں بھی جیسا چاہتے تلاوت کا التزام نہیں۔ پنج سورے کے موجود نے اُنکلی میں لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا چاہا۔ لوگوں کو حیلہ ہاتھ آیا پنج سورے چل پڑے۔ ہم تو سرے سے قرآن ہی کو قابل انتخاب نہیں سمجھتے۔ قرآن الحمد سے لے کر والناس تک سارے کا سارا انتخاب ہو مگر لوگوں نے فرمائش کی ہم نے اس خیال سے کہ خیر قرآن کا نام تو ہو۔ متداول پنج سورے میں سورہ فتح اور نبا دو سو تین بڑھا کر اول ہفت سورہ چھپوایا اب سورہ اخلاص یعنی قل ہو اللہ اور معوذتین یعنی قل اعوذ برب اللطیف اور قل اعوذ برب الناس تین سو تین اُور زیادہ کر کے ۵۰ سورہ۔ اس وہ سورے کے ورد کا مضایقہ نہیں مگر سارے قرآن کی تلاوت کا فرض تو اس سے ساقط ہونے کا نہیں۔

الحقوق والفرائض

علامہ شبلی نعمانی اپنی کتاب علم کلام میں فرماتے ہیں کہ ابن تیمیہ اور ابن رشد کے بعد بلکہ خود انھیں کے زمانے میں مسلمانوں میں جو عقلی تمزیل شروع ہوا اس کے لحاظ سے یہ امید نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحبِ دل و دماغ پیدا ہوگا۔ لیکن قدرت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھانا تھا کہ اخیر زمانے میں جب کہ اسلام کا فکس بازیں تھا شاہ ولی اللہ جیسا شخص پیدا ہوا جس کی کتبہ بنجیوں کے آگے عزالی۔ رازی۔ ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔ شاہ صاحب نے علم کلام کے عنوان سے کوئی تصنیف نہیں کی۔ اور اس بنا پر اُن کو شکاکین کے زمرے میں شمار کرنا بظاہر موزوں نہیں۔ لیکن اُن کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ جس میں انھوں نے شمرِ لعلیت کے حقائق اور اسرار بیان کیے ہیں درحقیقت علم کلام کی روح و رواں ہے علم کلام درحقیقت اُس کا نام ہو کہ مذہب اسلام کی نسبت یہ ثابت کیا جائے کہ وہ منزل من اللہ ہے۔ مذہب دو چیزوں سے مرکب ہو۔ عقائد و احکام۔ شاہ صاحب کے زمانے تک جس قدر تصنیفات لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصے کے متعلق تھیں۔ دوسرے حصے کو کسی نے مس نہیں کیا تھا۔ شاہ صاحب پہلے شخص ہیں جس نے اس موضوع پر کتاب لکھی۔

یہ عبارت دیکھ کر مجھے اول اول نہایت استعجاب ہوا۔ کیوں کہ معنی سنائی باتوں کے لحاظ سے امام عزالی اور امام رازی کی وقعت خصوصیت کے ساتھ میرے دل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اسی طرح حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کو معنی سنائی باتوں کی وجہ سے بقا بلکہ امام عزالی اور فخر رازی اگر ایک طفلِ مکتب نہیں تو کم سے کم ان صاحبوں کا خوشہ چین ضرور سمجھتا تھا۔ چنانچہ راقم نے جب اپنے چند بزرگوں پر علامہ شبلی کا یہ خیال ظاہر کیا تو انھوں نے امام عزالی جیسے صاحبِ جاہ و جلال امام اور علامہ علم کلام کے مقابلے میں شاہ صاحب کی برتری کو شگفتگی دل سے نہیں سنا۔ لیکن

دینی زبان سے حق گوئی نے اتنا ضرور اقبال کرایا کہ ہاں شاہ صاحب نے بمقابلہ امام عزالی اسرارِ دین کے بیان کرنے میں ٹوٹنگا فیاں زیادہ کی ہیں لیکن میرے لیے یہ بھی ٹنی سنائی باتیں تھیں۔ قصہ بہرِ استعداد کی وجہ سے نہ میں عربی کی آچارِ العلوم اور کیمیا کے سعادت دیکھ سکتا تھا اور نہ حجتہ العدا البالغہ جس اتفاق سے حضرت شاہ صاحب کی کتاب کا ترجمہ آیات العدا الکاملہ مجھے مل گیا۔ اور میں نے اول سے آخر تک نہایت ذوق و شوق اور غور و خوض سے اُس کو پڑھا لیکن امام صاحب اور شاہ صاحب کے درمیان کسی کو فاضل و مفضول نہ ٹھیرا سکا۔ کیوں کہ اس وقت شاہ صاحب تہا پیش قاضی تھے تاہم قائم کو اتنی بات ضرور معلوم ہوئی کہ شاہ صاحب نے حجتہ العدا البالغہ میں اسرارِ دین کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ اس واقعے کے کئی برس بعد الحقوق والفرائض کی جلدیں چھپ کر شائع ہوئیں۔ ان کی سیر نے حجتہ العدا البالغہ کے دیکھنے پر قائم کو دوبارہ مجبور کیا۔ اور اب میں نے ان دونوں صاحبوں کی کتابوں کو مقابلہ بلا استیعاب پڑھنا شروع کیا۔ الحقوق والفرائض کو جتنا پڑھتا جاتا تھا تو مولانا نذیر احمد صاحب کے مقابلے میں دگنا ہی معاف شاہ صاحب کی نسبت میری بالکل وہی رائے قائم ہوتی جاتی تھی جو علامہ شبلی نے امام عزالی کی نسبت بمقابلہ شاہ صاحب قائم کی ہے اور میں نہایت دلیری اور جرأت کے ساتھ یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اگر علمِ کلام کی تصنیف کے قبل الحقوق والفرائض کی جلدیں شائع ہو جاتیں تو علامہ شبلی بھی ہمارے شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کو فاضل اور شاہ صاحب کو مفضول ٹھیلے۔ ہم اپنے اس دعوے کے ثبوت میں چند معرکہ الارامضامین حجتہ العدا البالغہ اور الحقوق والفرائض سے نقل کر کے نذرِ ناظرین کرتے ہیں۔ اور صرف اتنی بات پوچھتے ہیں کہ تسکینِ قلب حضرت شاہ صاحب کے ارشاد سے ہوتی ہے یا ہمارے مولانا کے بیان سے۔ کیوں کہ ہمارے نزدیک تسکینِ قلب ہی ایک بڑی چیز ہے۔

توحید۔ از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب۔

نیکی اور اقسامِ نیکی میں اصل لاصول اور نہایت عمدہ حصہ توحید ہے۔ پروردگارِ عالم کی حضوری میں نیاز و انکسار کا حاصل ہونا اُس کی توحید پر منحصر ہے۔ اور یہ نیاز ہی سعادتِ جاوید اخلاق میں ایک بڑی چیز ہے۔ یہ تدبیرِ علی کی بنیاد ہے جو ان دونوں تدابیر مذکورہ میں زیادہ مفید ہے۔ اسی کی وجہ سے آدمی کو غیب کی جانب کامل توجہ ہوتی ہے۔ نہایت مقدس طریقے سے نفس میں غیب کے اتصال کی اُسی کی وجہ سے استعدادِ جاہل ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کی عظمت پر تنبیہ کی ہے۔ اور اُس کو تمام اقسامِ نیکی میں بمنزلہ دل کے قرار دیا ہے۔ اگر وہ درست ہے تو سب نیکیاں درست ہیں۔ اور اگر وہ فاسد ہے تو سب نیکیاں فاسد ہیں۔ اور آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص میرے اور خدا کے ساتھ کسی کو کسی امر میں شریک نہ کرنا ہو وہ بے شک جنت میں داخل ہوگا۔ فرمایا ہے کہ اُن کو دوزخ کی آگ حرام یا وہ جنت سے روکا جائے گا۔ اور ایسی ہی ایسی عبارتیں وارد ہوئی ہیں اور خدا کی جانب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص مجھ سے ملے اور روئے زمین کے برابر اُس کی خطائیں ہوں لیکن کسی امر میں خدا کا شریک کسی کو نہ کرنا ہو تو میں دینی ہی اُس کی مغفرت کروں گا۔

مولوی فیصل احمد صاحب بن مولانا مولوی سراج احمد صاحب سرائیکی مدرسہ عربیہ اسلامیہ گزہ نے آیات العدا الکاملہ کے نام سے حجتہ العدا البالغہ کا ترجمہ کیا ہے ۱۳

معلوم کرنا چاہیے کہ توحید کے چار مرتبے ہیں (۱) صرف خدا تعالیٰ میں ہی صفت و جہ و وجود کی ثابت کرنا کوئی دوسرا بجز اُس کے واجب نہ ہو (۲) صرف اُسی کی ذات کو عرش و کرسی آسمان و زمین اور تمام جہروں کا خالق جانتا کتب الہیہ نے ان دونوں مرتبوں سے کچھ بحث نہیں کی ہو۔ مشرکین عرب اور یہود و نصاریٰ نے کبھی اس توحید کی مخالفت نہیں کی۔ قرآنِ عظیم میں صاف مذکور ہے کہ یہ دونوں مقدمات اُن سب کو تسلیم تھے۔ (۳) تیسرے آسمان و زمین اور تمام اُن چیزوں کا جو دونوں کے درمیان میں ہیں مگر صرف خدا کو سمجھنا (۴) بجز خدا کے کوئی اور عبادت کا متبع نہیں ہو۔ ان دونوں حصوں میں قدرتی تعلقی اور ربط ہو۔ اس لیے ایک دوسرے کو لازم ہو اور انھیں میں فرقوں نے اختلاف بھی کیا ہو۔ مخالفین میں تین فرقے بڑے ہیں

(۱) بخومی ان کا مذہب ہو کہ ستارے پرستش کے مستحق ہیں۔ اُن کی پرستش سے دنیاوی منفعت حاصل ہوتی ہو اپنی حاجتوں کو اُن کے سامنے پیش کرنا بجا ہو۔ وہ قائل ہیں کہ ہم کو خوب ثابت ہو گیا ہو کہ روزانہ حوادث میں ستاروں کا بڑا اثر ہو۔ اُن کو آدمی کی خوش نصیبی اور یہ سختی تن ورتی اور مرض میں بڑا دخل ہو۔ ستاروں کے نفوس مجرّدہ اور بلاعاقلم ہیں۔ وہی ان کو ان حرکتوں پر آمادہ کرتے ہیں۔ وہ اپنے بھجاریوں سے بے خبر نہیں ہیں۔ اس لئے بخومیوں نے ستاروں کے نام پر عورتیں بنائی ہیں انھیں کو وہ پوجتے ہیں اور مشرکوں کا وہ فرقہ مسلمانوں کے ساتھ اس امر میں تو موافق ہو کہ بڑے بڑے امور کی تدبیر اور قطعی حکم کرنے کا منصب تو خدا ہی کو ہو اُس نے کسی کو اختیار نہیں دیا ہو لیکن وہ باقی امور میں مسلمانوں کے موافق نہیں ہیں اُن کا مذہب ہو کہ پہلے صلحا نے جو خدا کی خوب عبادت کی ہو اُس سے وہ بارگاہ الہی میں مقرب ہو گئے ہیں خدا نے الوہیت کا مرتبہ اُن کو عطا کر دیا ہو اس واسطے وہ بہ نسبت اُن مخلوقات کے پرستش کے مستحق ہو گئے ہیں جیسے کہ کوئی شخص کسی شہنشاہ کی نہایت خدمت کرنا ہو تب شہنشاہ اُس کو ملکی خلعت عطا کر کے کسی شہر کی حکومت اور انتظام اُس کے متعلق کر دیتا ہو اس لئے وہ مستحق ہو جاتا ہو کہ اُس شہر کے لوگ اُس کی خدمت اور اطاعت کریں۔ مشرکین کا قول ہو کہ بغیر ان کی پرستش شامل کیے عبادت مقبول نہیں ہوتی بلکہ خدا کا رتبہ نہایت بلند ہو اُس کی عبادت سے تقرب الہی حاصل نہیں ہوتا البتہ اُن لوگوں کی پرستش ضرور ہو تاکہ یہ قریب الہی کے لئے ذریعہ بن جائیں۔ مشرکین بھی کہتے ہیں کہ یہ لوگ سستے ہیں دیکھتے ہیں اپنے بھجاریوں کی شفاعت کرتے ہیں اُن کے امور کا ساز و سامان کرتے ہیں اُن کے معاون بہتے ہیں اسی لئے مشرکین نے اُن کے نام کے پتھر تراش لئے ہیں جب وہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اُن پتھروں کو اپنی توجہ کا قبلہ کرتے ہیں ان مشرکین کے بعد اور لوگ پیدا ہوئے انھوں نے ان پتھروں میں اور ان لوگوں میں جن کے لئے یہ پتھر تراش کئے گئے ہیں کوئی فرق نہیں کیا اور خود انھیں پتھروں کو اصلی معبود قرار دے لیا۔ اسی وجہ سے خدا سے تعالٰی نے مشرکین کے روئے تنبیہ فرمائی کہ حکومت اور قدرت صرف خدا ہی کا خاصہ ہو اور کبھی بیان فرمایا کہ یہ محض جادات ہیں اَللّٰهُمَّ ارجل بمشون بھا ام لھم ایدل بمطشون بھا ام لھم اعلین بمصرن بھا ام لھم اذان لیمعون بھا۔ اور فرقہ نصاریٰ کا مذہب ہو کہ حضرت عیسیٰ کو خداوند سے نہایت قرب ہو اور تمام مخلوق سے اُن کا رتبہ زیادہ ہو اس لئے مناسب

نہیں ہو کہ ہم اُن کو بندہ کہیں یہ اُن کی شان میں سوراہی ہو اور اُس قرب کا لحاظ ترک کر دینا ہی جو اُن کو خدا سے حاصل ہو اس لئے بعض نصاریٰ اس خصوصیت کے اظہار کے لئے اُن کا نام ابن المر رکھتے ہیں چوں کہ باپ بیٹے پر مہربانی کرتا ہو اور اپنی نظر کے سامنے اُس کی تربیت کرتا ہو اُس کا درجہ غلام سے زیادہ ہو کرتا ہو۔ اس واسطے ہی نام مناسب ہو اور بعض نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ کا نام خدا ہی رکھ دیا ہو۔ اس خیال سے کہ خدا نے اُن میں طول کیا ہو۔ اسی لئے اُن سے ایسے ایسے آثار صادر ہوئے کہ آدمیوں سے وہ صادر نہیں ہو کرتے۔ مردوں کو اُنھوں نے زندہ کیا۔ پرنسوں کو پیدا کیا۔ اس لئے حضرت عیسیٰ کا کلام بعینہ کلام الہی ہو اور اُن کی عبادت بالکل خدا کی عبادت ہو اور نصاریٰ جب بعد کو پیدا ہوئے تو اس نام رکھنے کی وجہ کو اُنھوں نے کچھ نہ سمجھا اور وہ بیٹے کے لفظ سے حقیقی بی معنی کے بیٹے سمجھے یا اُن کو من جمیع الوجوہ واجب خیال کیا اسی واسطے خدا تعالیٰ نے کبھی اُن کے اتوال کو اس طرح روکیا کہ خدا کے پاس ہی وہ نہیں اور کبھی اس طرح تردید فرمائی کہ بدیع السموات والارض انما امرہ اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون (خدا آسمانوں اور زمین کا از سر نو پیدا کرنے والا ہو اُس کی شان ہو کہ جب وہ کسی شے کے پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہو تو کہہ دیتا ہو کہ ہو جاو فوراً ہوجاتی ہو) ان تینوں فرقوں کے بڑے بڑے چوڑے دعوے ہیں ان میں بکثرت خرافات اور یہود و ہن بجھڑ ہوا ہو مثلاً شی پر وہ مخفی نہیں ہیں قرآن عظیم نے ان دونوں مرتبوں کو خوب بیان کیا ہو اور کافروں کے شبہات کا بالاتباعاً روکیا ہو (آیات الہدٰی کا ترجمہ حجۃ الہدٰی)

حقیقۃ شکر از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرنا چاہیئے کہ عبادت کے معنی میں نہایت درجہ عاجزی جب کسی سے ایسے نہایت درجہ کی ذلت اور عاجزی ظاہر ہوگی تو اس کی دو صورتیں ہیں۔ یا صوری مثلاً ایک شخص کا کھڑا ہونا۔ ایک کا سجدہ کرنا یا قصد اور نیت سے ہوتی ہو مثلاً سجدے بندوں کی اپنے مولیٰ کے لئے تعظیم کرنا اور قیام سے رعیت کی بادشاہوں کے لئے یا شاگردوں کی استاد کے لئے تعظیم کرنا اور کوئی تیسری صورت تعظیم کی نہیں ہو۔ اور جب ثابت ہو چکا ہو کہ سجدے سے فرشتوں نے حضرت آدم کی اور حضرت یوسفؑ کے بھائیوں نے حضرت یوسفؑ کی تعظیم کی تھی حال آنکہ سجدے سے زیادہ کوئی اور تعظیم نہیں ہو تو ضرور ہوا کہ نیت سے ہی فرق کیا جائے لیکن ابھی تک پوری تنقیح نہیں ہوئی اس لئے کہ مولا کے لفظ کے کئی معنی مستعمل ہوتے ہیں اور یہاں اُس سے مراد معبود کی ذات ہو تو وہ گہا عبادت کی تعریف میں ماخوذ ہو۔ پس اُس کے متعلق یوں تنقیح کی جائے گی کہ ذلت و خواری کا اقتضا سے ذلیل میں ناتوانی اور ضعف کا لحاظ کرنا اور دوسری میں قوت اور غلبے کا خیال کرنا ذلیل کی حالت میں ذلت اور بیستی اور دوسری میں شرف اور رفعت کو ملحوظ رکھنا اور آدمی جب محلی بالطبع ہو جائے تو اُس کو معلوم ہو گا کہ وہ قوت۔ شرف۔ سحر کرنے وغیرہ امور کے لئے دو قسم پر اندازہ کرتا ہو ایک اپنی ذات کے لئے اور اُس کے لئے جو ذاتی امور میں اُس سے ملتا جلتا ہو اور ایک اور ذات کے لئے جو حدوث و امکان کے داغ سے بالکل پاک ہو دوسرے اُن لوگوں کے لئے جن میں ایسی پلیدی ذات کی بعض خصوصیتیں منتقل ہوتی ہوں مثلاً وہ امور غلبہ کے معلوم کرنے کے لئے و دوسرے قرار دیتا ہو ایک وہ درجہ جو غور و فکر یا مقدمات کے ترتیب دینے یا بقوت حدت یا خواب یا ان چیزوں سے الہام کو اظہار کرنا جن کے مخالف اپنے

آپ کو بالکل یہ نہیں پاتا ہے دوسرے ذاتی علم جو عالم کی ذات کا ہی مقتضا ہو دوسرے سے وہ اُس کو محال نہ کرے۔ اور تحصیل کی محنت کا بار نہ برداشت کرے ایسے ہی تاثیر تدبیر تسخیر کے لیے کوئی سلفظ ہو دُور بے سمجھتا ہی ایک توجہ خواہ اور قویٰ کا استعمال کرنا مزاجی کیفیات حرارت برودت وغیرہ سے اعانت لینا اور مورجن کی استعداد قریب یا بعید اُس میں موجود ہو دوسری تاثیر کا درجہ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ بغیر کسی کیفیت جاننے اور بغیر کسی امر کے استعمال کیے کسی شے کو پیدا کر دینا جس کو خدا فرماتا ہے۔ اِنَّمَا اَمْرٌ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔ اور ایسے ہی وہ عزت اور شرف کے دو درجے قرار دیتا ہے ایک ایسی عظمت جیسے کہ بادشاہ کی رعیت کے مقابلے میں ہوتی ہو جس کی انتہا معاویہ کی کثرت انعامات وادودش کا زیادہ ہونا ہے یا جیسے کسی بڑے توانا اور استاد کی عظمت دوسرے ضعیف القویٰ اور شاگرد کے مقابلے میں ہوتی ہے اور دوسرا درجہ عظمت کا وہ ہے کہ وہ صرف اُس میں ہو جس کی رفعت و شان نہایت اعلیٰ درجے کی ہو اس راز کو مستعدی سے تلاش کرنا چاہیئے تاکہ تجھ کو یقین ہو جائے کہ جو شخص اس کا معترف ہو کہ یہ تمام امکان سلسلہ ذات واجبی پر ختم ہو جاتا ہے دوسرے کی پھر کچھ حاجت نہیں رہتی اس کو ان صفات قابلِ مرجع کے دو درجہ قرار دینے پڑیں گے ایک وہ درجہ ذاتِ خداوندی کے لائق ہو دوسرے جو اپنی حالت اور شان کے مناسب ہو اور چوں کہ الفاظ ہو دونوں میں استعمال کیے جاتے ہیں باہم معنی کے لحاظ سے بہت قریب قریب ہوا کرتے ہیں اس لیے لوگ شرع الہیہ کے لیے موقع معنی لگالیا کرتے ہیں اور اکثر بعض آدمیوں یا فرشتوں وغیرہ کے ایسے ایسے افعال آدمی کو معلوم ہوتے ہیں جن کا صدور ہونا اُن کی بنائے جنس سے مستبعد ہو اکر تا ہی اس لیے اُن کی نظر میں حالت مشتبہ ہو جایا کرتی ہے۔ اور اُن کے لیے وہ قدر سی مرتبہ اور انہی تاثیر ثابت کرتا ہو لوگ درجہ بلند کی شناخت میں برابر نہیں ہوتے۔ بعض لوگ اُن انوار کی قوتوں کا احاطہ کر لیا کرتے ہیں۔ جن کے اثر تمام موالید پر غالب و محیط ہوتے ہیں لیکن یہ شخص اُن طاقتوں کو اپنی طاقت جیسی سمجھتے ہیں اور بعضوں کو ایسے احاطہ کرنے کی طاقت نہیں ہوا کرتی ہر انسان کو اُس قدر تکلیف دی گئی ہے جتنی اُس سے ممکن ہے۔ اُس حکایت کے یہ معنی ہیں جس کو کہ سراپا صداقت آنحضرت صلعم نے بیان فرمایا کہ خدا نے اُس شخص کو نجات دی تھی جس نے اپنے اہل کو حکم دیا تھا کہ مجھ کو بھلا دینا اور میری خاکستر کو ہوا میں اُڑا دینا اُس کو خوف تھا کہ مبادا خدا مجھ کو بھر زندہ کرے اور مجھ پر قابو پالے اُس شخص کو یہ یقین تھا کہ خدایں کامل درجے کی قدرت ہے۔ لیکن اُس کو قدرت اُن ہی چیزوں میں ہے جو کہ ممکن ہیں متنوع چیزوں پر اُس کو قدرت نہیں ہے وہ جانتا تھا کہ اُس خاکستر کا جمع کرنا ناممکن ہے جو پراگندہ ہو کہ اُس کا نصف حصہ خشکی میں ہو اور نصف دریا میں اس سے خدا کی ذات میں نقص پیدا نہیں ہوا جتنا اُس کا علم تھا۔ اتنا ہی وہ اخذ ہو گا لیکن کافروں میں اُس کا شمار ہو گا تو تشبیہ و رستاروں اور نیک بندوں کے ساتھ شرک کرنا جن سے خلافِ عادت امور مانند سکا شفعہ اور قبولیت دعا کی ظاہر ہوتی رہتی ہیں لوگوں میں موروثی ہو گیا ہے۔ اور جو نبی اپنی قوم میں بھیجا جاتا ہے اُس کو نقص ہے کہ لوگوں کو شرک کی حقیقت خوب سمجھا ہے۔ اور دونوں درجوں کی حقیقت میں نہ کر کے مقدس درجے کو صرف واجب تھا ہی میں مانے۔ اگرچہ دونوں درجوں کے الفاظ قریب المعنی ہوں جیسے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک طبیب سے

فرمایا کہ تو صرف رفیق ہو اور طبیب حقیقت میں خدا ہی ہو اور جیسے کہ آپ نے فرمایا کہ سرور صرف خدا ہی ہو ان حدیثوں میں طبیب اور سرور کے خاص معنی لینے ہیں اس کے بعد جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حواری اور صحابہ اور ان کے جاحلین دین کا زمانہ ختم ہو گیا ان کے بعد ایسے ناشدنی لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے نمازوں کو ضائع کر دیا اور نوحہ ہشوں کی پیروی کی اور متعل اور مشتبہ الفاظ کے بے جا معنی بنا لیے جیسے کہ محبوبیت اور شفاعت کو خدا نے تمام شریعتوں میں بند گان خاص کے لیے ثابت کیا ہو لیکن لوگ اس کے بجا معنی مراد نہیں لیتے اور ایسے ہی خلاف عادت اور کثافات سے وہ لوگ یہ مراد لیتے ہیں کہ علم الہی اور غلبہ الہی کی حالت اس شخص میں منتقل ہو آئی ہو جو ایسے ایسے کام کرتا ہو حال آں کہ یہ مورتا سوتی یا روحانی طاقتوں سے تعلق رکھتے ہیں جن میں ایک خاص وجہ سے تدبیر الہی کے نادل ہونے کی استعداد آجاتی ہو ان امور کو ایجاد الہی اور ان امور سے کوئی لگاؤ نہیں ہوتا جو واجب تعالیٰ کے لیے خاص ہیں اس مرض میں لوگ کسی طرح سے گرفتار ہوتے ہیں بعض خدا کی بزرگی کو بالکل قبول جاتے ہیں اور صرف شکر کا رکی ہی عبادت کرتے ہیں اپنی حاجتوں کو انھیں سے مانگتے ہیں خدا کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتے اگرچہ یقینی دلیل سے یقین کرتے ہیں کہ سلسلہ وجود خدا ہی پر ختم ہوتا ہو اور بعض لوگوں کا اعتقاد ہوتا ہو کہ سرور اور تدبیر تو خدا ہی ہو لیکن وہ کبھی کبھی اپنے بعض بندوں کو بزرگی اور معبودیت کا خلعت پہنا دیتا ہو اور بعض خاص کاموں کا ان کو اختیار مل جاتا ہو وہ ان کی سفارش کو قبول کرتا ہو جیسے کوئی شہنشاہ کسی حصہ ملک پر کسی بادشاہ کو بھیجتا ہو اور وہ بجز بڑے بڑے کاموں کے اس ملک کی پوری تدبیر اس کے سپرد کر دیتا ہو اس وجہ سے ایسے شخص کے حق میں ان لوگوں کو بندگان خدا کہنے کی جرات نہیں ہو اگر ترقی کہہیں وہ انوروں کے برابر نہ ہو جائیں وہ بجائے اس نام کے ان کو ابن اللہ اور محبوب الہی کہتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو ان کا غلام سمجھتے ہیں وہ اپنا نام عبد المسیح یا عبد العزاز کہتے ہیں عام یہود اور نصاریٰ اور مشرکین کو پیر غیب ہوتا ہو اور فی زاننا اسلام میں بھی بعض ایسے غالی منافق موجود ہیں اور چوں کہ شریعت کی بنا اس پر ہو اگر ترقی ہو کہ مشتبہ کی چیز کو بجائے اصل کے قرار دیں اس لیے وہ محسوس امور جن میں شرک کا گمان تھا کفر شمار کیے گئے جیسے بتوں کا سجدہ کرنا ان کے لیے قربانی کرنا ان کے نام پر حلف کرنا اور ایسے ہی اور امور اول اول مجھ پر یہ علم اس طرح منکشف ہوا کہ میرے سامنے ایسی ایک قوم پیش کی گئی جو ایک چھوٹی سی زہریلی گس کے لیے سجدہ کرتی تھی جو ہمیشہ اپنی دم اور ہاتھ پاؤں ہلاتی رہتی تھی تو میرے دل میں القا ہوا کہ کیا تو ان میں بھی شرک کی تاریکی پانا ہو اور جیسی خطا اور بزدہ کاری نے بت پرستوں کو گھیر لیا ہو ایسے ہی ان گس پرستوں کو بھی گھیر لیا ہو۔ میں نے کہا کہ ان لوگوں نے کبھی کو اپنا قبلہ قرار دیا ہو۔ لیکن ذلت کے درجے کو عزت کے درجے سے نہیں ملایا ہو اس واسطے میں ان لوگوں میں شرک کی تاریکی نہیں پاتا مجھ سے کہا گیا کہ تجھے اصل راز کی رہبری ہو گئی ہو اس روز سے میرا دل علم توحید سے لبریز ہو گیا اور اس میں مجھ کو بصیرت حاصل ہو گئی اور توحید و شرک اور ان چیزوں کی حقیقت جن کو شرع نے توحید و شرک کا موقع قرار دیا ہو بخوبی مجھ کو معلوم ہو گئی ہو اور تدبیر کے ساتھ عبادت کے تعلق کو میں خوب سمجھ گیا۔ واللہ اعلم۔

ایمان بالقدر
تضا و قدر پر ایمان لانا بڑے اعلیٰ درجے کی نیکی ہو اسی سے آدمی کو وہ یکساں تدبیر نظر آسکتی
ہو جو تمام عالم کو سمیٹے ہوئے ہو جس شخص کو اس تدبیر کا ٹھیکہ اعتقاد ہو گا وہ ان چیزوں پر

از حضرت شاہ فی اللہ صاحب

نظر رکھے گا جو خدا تعالیٰ کے قبضے میں ہیں دنیا اور مافیہا اُن کا عکس اُسے معلوم ہوگا۔ لوگوں کے اختیارات کو فضائے الہی کے مقابلے میں ایسا سمجھے گا جیسے آئینہ میں صورت کا عکس ہوتا ہو۔ اُس سے اُس شخص میں تدبیر بیکانہ کا انکشاف ہوگا۔ اگرچہ کامل انکشاف عالم معاد ہی میں ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نیکی کی تمام قسموں میں اُس کا بلند مرتبہ ہونا بتایا ہے کہ جس شخص کا قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ ہو تو میں اُس سے جُدا ہوں اور نیز آپ نے فرمایا ہے کہ کسی بندے کا ایمان درست نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ رکھے اور خوب یقین کرے کہ جو کوئی عمل درست ہو گیا اُس میں خطا کا دخل نہ تھا اور جو اُس نے خطا کی اُس میں درستی کا احتمال نہ تھا۔

معلوم کرنا چاہیے کہ خدا کا علم ازلی اور ذاتی تمام اُن چیزوں کو محیط ہے جو موجود ہو چکیں یا آئندہ موجود ہوں گی یہ محال ہے کہ خدا کے علم سے کوئی ایسی چیز موجود ہو جو اُس کے علم میں نہ تھی اگر ایسا ہو تو وہ علم نہ ہوگا بلکہ جہل ہوگا یہ مسئلہ تعالیٰ شمولِ علم کا ہی قدر کا مسئلہ یہ نہیں ہے اس میں کسی اسلامی فرقے نے مخالفت نہیں کی ہے جس قدر کا حال مشہور حدیثوں سے معلوم ہوا ہے اور سلف صالح کا وہی عقیدہ رہا اور محققین ہی کو اُس کے سمجھنے کی توفیق ہوئی اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ یہ تکلیف کو دور کرتی ہے اور جب یہ حالت ہو تو عمل کرنے کے کیا معنی ہیں وہ قدر وہی ہے جو قبل موجود ہونے کے حادثہ اشیا کے وجود کو ضروری قرار دیتی ہے۔ اس کے لازم کرنے سے وہ شے موجود ہوتی ہے نہ گریز کرنا اُس کو دفع کر سکتا ہے نہ کوئی آؤر ذریعہ مفید ہے اس قدر کے واقع ہونے کے پانچ مرتبے اور درجے ہیں۔

پہلا مرتبہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ازل میں قرار دیا کہ عالم کو ایک عہدہ صورت میں پیدا کرے۔ حتیٰ الاکان اُس میں سب خوبیاں ہوں تمام صلیحتوں کا لحاظ ہو اُس کے موجود ہونے کے وقت تمام اضافی خوبیوں کے آثار ہوں خدا کے علم کی نہایت اس پر ہوئی کہ اُن کی تمام صورتوں میں سے خاص خاص صورتیں تعین کر دی گئیں۔ اس طرح پر تمام حادثہ اشیا کا ایک مرتب سلسلہ قائم ہو گیا جن سے سب کے وجود یک جا ہو گئے۔ اُن کے مصداق میں کثرت نہ تھی خداوندِ عالم کا جس پر کوئی امر پوشیدہ نہیں ہو سکتا یہ ارادہ کرنا کہ عالم کو موجود کرے یہی معنی رکھتا ہے کہ اُس نے وجودِ عالم کی صورت کو نہایت الامرتک خاص کر دیا۔

دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ اُس نے ہر چیز کی مقدار اور اندازے کو مقرر کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے مقداروں کو پچاس ہزار برس آسمانوں اور زمین کی پیدائش سے پہلے لکھ لیا تھا یہ اس طرح ہوا کہ عرش کے وجود میں خدا نے تمام مخلوقات کو پیدا کیا اور ہر ایک صورت مقرر کر دی۔ شرائع میں اسی مرتبے کو ذکر سے تعبیر کرتے ہیں۔ مثلاً اُس نے وہاں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت موجود کی اور مقرر کر دیا کہ فلاں وقت میں لوگوں کی طرف مبعوث ہوں گے۔ لوگوں کو احکام الہیہ پر مطلع کریں گے ابولہب اُن کا انکار کرے گا دنیا میں خطا اور گناہ اُس کے دل کو احاطہ کرے گا اور آخرت میں آتشِ دوزخ سے اُس پر عذاب ہوگا اسی صورت کی وجہ سے تمام حادثہ چیزوں کا نظم و رسی روشن اور طریقے سے ہوتا ہے کہ جیسے وہاں اُن کا اندازہ ہو چکا تھا۔

تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ خدا نے جب آدم علیہ السلام کو اس لئے پیدا کیا کہ وہ تمام آدمیوں کے باپ ہر نوع انسانی کے مبدی

تب اُس نے اُن کی اولاد کی صورتیں عالم مثال میں پیدا کر دیں اور نور و تاریکی سے اُن کی سعادوت اور شقاوت کی صورت مقرر کر دی اُن کی اپنی حالت بنادہی کہ احکام الہیہ سے مکلف ہونے کے قابل ہوں اُن میں اپنی شناخت اور نیاز مندی کا مادہ پیدا کیا عہد قدیم کی جو لوگ س کی فطرت میں مخفی رکھا گیا ہو یہی پہلے ہی راسی کی وجہ سے مواخذہ کیا جاتا ہو اگرچہ وہ واقعہ اُن کو یاد نہ رہا ہو جو لوگ زمین پر پیدا کیے گئے ہیں اور انھیں صورتوں کا عکس ہیں جو وہاں موجود ہو چکی ہیں اُن میں وہی امور مضمر ہیں جو وہاں پیدا ہو چکے تھے۔

چوتھا درجہ اس وقت تقدیر اور اندازے کا ہوتا ہے کہ جب جنین میں روح ڈالی جاتی ہے جب تک خرمناص وقت میں کسی زمین میں بویا جاتا ہے۔ اور سب اُس کی خاص خاص تدبیر میں ترتیب کے متعلق عمل میں آتی ہیں تو جس شخص کو اُس وقت اور زمین و ہوا کی خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں وہ جان جاتا ہے کہ یہ درخت اچھی طرح اُگے گا اُس کی شان دیکھ کر بعض بعض امور کا پتہ لگا لیتا ہے ایسے ہی اُس زمانے میں مدبر فرشتوں کو اُس کی عمر اور رزق کی کیفیت ظاہر ہو جاتی ہے وہ معلوم کر لیتے ہیں کہ یہ شخص اُن لوگوں کے سے محل کرے گا جن کی ملکی قوت بھی پر غالب ہوتی ہے۔ یا اُن لوگوں کے سے جن کی ملکی قوت بھی سے مغلوب ہوتی ہے اُس کی سعادوت اور شقاوت کے سب ڈھنگ اُن کو معلوم ہو جاتے ہیں کسی واقعہ کے پیدا ہونے سے پہلے ہر چیز کا اندازہ کیا جاتا ہے خطیرۃ القدس سے زمین پر ہر ایک کا نزول ہوتا ہے ایک صورت پہلے مثالی زمین کی طرف منتقل ہوتی ہے پھر اُس کے احکام یہاں پھیل جاتے ہیں اس کو میں نے اکثر مرتبہ مشاہدہ کیا ہے ایک ہار چند لوگ باہم مناقشہ کر رہے تھے اُن کا رنج بڑھتا جاتا تھا۔ میں نے خدا سے التجا کی کہ یہ مناقشہ اُن میں سے دور ہو جائے اُسی وقت ایک مثالی نورانی نقطہ خطیرۃ القدس سے زمین پر نازل ہوا وہ آہستہ آہستہ پھیلتا گیا جتنا وہ پھیلتا تھا اتنا ہی رنج اُن کے دلوں سے دور ہوتا جاتا تھا۔ ابھی ہم اپنی مجلس سے علیٰ حد نہ ہوئے تھے کہ اُن سب میں باہم ایسے ہی میل اور محبت پیدا ہو گئی جیسے پہلے تھی۔ یہ میرے نزدیک انسانی کی عجیب نشانیوں میں سے ایک نشانی تھی۔ ایسے ہی میرا ایک لڑکا چار پڑا تھا۔ میرا دل اُس طرف لگا ہوا تھا اسنے میں نماز ظہر پڑھنا تھا کہ اُس کی موت کو میں نے نازل ہونے ہوئے دیکھا تو اُس کا اُسی روز شب میں انتقال ہو گیا۔ حدیث میں صاف صاف بیان کیا گیا ہے کہ زمین پر پیدا ہونے سے پہلے سب حوادث پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد اس عالم میں اُسی طرح پیدا ہو کر ظاہر ہوتے ہیں کہ جیسے پہلے مرتبہ ہو چکے تھے۔ یہ خدا کا قانون اور طریقہ ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو چیزیں وہاں موجود ہو چکی تھیں وہ محو ہو جاتی ہیں خدا تعالیٰ فرماتا ہے یَحْيَا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُتَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْقَتَابِ۔ مثلاً کبھی کسی بلا کی کچھ نہ کچھ پیدا لیں ہو جایا کرتی ہے۔ وہ مصیبت زندہ پر نازل ہونے کو ہوتی ہے کہ دعا اُس کو روک لیتی ہے۔ اور کبھی موت کی پیدائش ہونے کو ہوتی ہے کہ کوئی نیکی اُس کو روک لیتی ہے اس کا راز یہ ہے کہ یہ نازل ہونے والی شے بھی معمولی اسباب میں سے ایک ایسا ہی سبب ہے۔ جیسے بقائے زندگی کے لئے کھانا اور پینا اور موت کے لئے زہر کھانا یا تلوار مارنا۔ اکثر احادیث سے معلوم ہو گیا ہے کہ ایک عالم ایسا ہے جس میں تمام قائم بالغیر چیزیں مجسم ہوتی اور جانی اُس میں منتقل ہوتے ہیں قبل اس کے کہ کوئی شے

۱۵ خلاص چیز کو چاہتا ہو جو کہ دینا ہو جسے چاہتا ہو ثابت رکھتا ہو اور اُس کے پاس اہم الکتاب ہو ۱۲

زمین میں پیدا ہو جایا کرتی ہے جیسے رحم کا عرش میں معاق ہونا اور فتنے ایسے نازل ہوتے ہیں جیسے قتلوں کی بوجھاڑ ہوتی ہے۔ اور نیل اور فرات پہلے سدۃ انشیتی کی جڑ میں پیدا کیے گئے۔ چنانچہ پھر زمین پر انسان کو اتار دیا ہے۔ ایسے ہی سب سے پہلے اور انعام کا نازل کرنا۔ مجسمہ قرآن کا وہ بے آسمان پر اتارنا۔ اور ان حضرت اور یوں اور مسجد کے بیچ میں جنت اور دوزخ کا آں حضرت علیہ السلام کے سامنے اس طرح ہو جانے کا ثبوت ہو گیا کہ تو اس کو توڑ سکتے ہیں۔ اور دوزخ کی جڑ سے پھیلنے والی باہم نشی۔ نوریت آدم کو پیدا کرنا۔ عقل کی پیر کا وہ سامنے ہے جو سنت اور اس کے پیچھے پھیرنے کی۔ سورۃ بقرہ آل عمران کا پرندوں کی دو صفوں کی صورت میں ظاہر ہونا۔ اعمال کا دوزخ۔ جنت کا ناکو اور چوز سے اور دوزخ کا خواہش سے بھرنا ہونا۔ ایسے ہی اور سورہ بھی ہیں جس کو وہ بیت کا اونی ظاہر ہو گا وہ ان امور کو خوب سمجھ سکتا ہے اور اپنے مہمات کے لئے اسباب کے سبب ہونے کی تقدیر کچھ مزاحم نہیں ہے۔ اس کا لغت اس سلسلے سے ہے جو مجموعی طور پر ایک ہی مرتبہ مقرب ہو گیا ہے۔ جب اس حضرت علیہ السلام و سلم سے عرض کیا گیا کہ ستر اور دو اور ہر ہر تقدیر الہی سے بچا سکتے ہیں آپ نے فرمایا یہ بھی تقدیر الہی سے ہے۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے زنا مقام کے نقشے میں فرمایا کیا یا مرنہیں ہے کہ اگر تم ناقہ کو سبزہ زار میں چراتے تو تقدیر سے ہی چراتے اور بندوں کو اپنے افعال کا اختیار ہے لیکن اس اختیار میں ان کا کچھ اختیار نہیں ہے اس لئے کہ اس اختیار کے لئے ضروری کہ مقصود کی صورت اس کا نفع اور خواہش اور عزم پیدا ہو جائے اور ان سب امور کا علم بھی نہیں ہو کرتا پھر ان میں خود مختاری کیسی۔ اس سفر فرماستے ہیں ان القلوب بین اصابع من اصابع اللہ یتلہا کیف یشاء۔ واللہ اعلم۔

نبوت و اس کے خواص از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

علوم کرو کہ انسانی طبقتوں میں سب اعلیٰ درجے کے لوگ مفہین ہیں۔ یہ لوگ اہل اصطلاح ہوتے ہیں۔ ان کی ملکی قوت نہایت بلند ہوتی ہے۔ ان لوگوں سے یہ ہو سکتا ہے کہ حقانی خواہش سے کوئی انتظام مقصود قائم کریں۔ ملا را علی کی جانب سے ان پر علوم اور الہی حالات وارو ہوتے ہیں مفہین کی سیرت میں یہ مورد داخل ہوتے ہیں۔ ان کے مزاج خلقت اور خلق میں اعتدال اور تناسب ہوتا ہے۔ ان میں جزئی رایوں کی وجہ سے بیتابی نہیں ہوتی اور نہ ایسے پرے مہجے کی ذکاوت ہوتی ہے۔ کہ کئی سے جزئی کو اور روح سے صورت کو معلوم نہ کر سکیں۔ نہ ایسی غبات ہوتی ہے کہ جزئی سے کلی کی طرف اور صورت سے روح کی جانب منتقل نہ ہو سکیں۔ سب لوگوں سے زیادہ وہ جاوہ راست کا پابند ہوتا ہے۔ عبادت میں اس کی نہایت پسندیدہ شان ہوتی ہے۔ لوگوں کے معاملات میں انصاف پسند ہوتا ہے۔ تدابیر کلی کو ہمیشہ پسند کرتا ہے۔ منفعت عام کا ہمیشہ راعب رہتا ہے۔ کسی کو بالطبع ایذا نہیں دیتا۔ ہاں اگر تکلیف اور ایذا پر عام نفع موقوف ہو یا نفع عام کو ایذا لازم ہو تو البتہ اس سے ایذا پہنچ سکتی ہے۔ عالم غیب کی جانب ہمیشہ اس کا میلان رہتا ہے۔ اثر اس کی گفتگو میں اس کے چہرے میں اور اس کی تمام حالتوں میں محسوس ہوتے رہتے ہیں۔ اس کے ہر ایک پہلو سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم غیب سے اس کو تائید پہنچتی ہے۔ ادنیٰ ریاضت سے اس کو ایسا قریب اور تسکین حاصل ہوتی ہے جو آدمی کو حاصل نہیں ہو سکتی۔ مفہین کی قبیل بہت تعداد میں

ملہ دل خدا کی دو گفتگو میں ہیں جس طرح چاہتا ہے اس کو پھیر دیتا ہے ۱۲

مختلف ہو کرتی ہیں۔ جس کی اکثر یہ حالت ہو کہ خدائی جانب سے اُن علوم کو اخذ کرتا رہے جن سے عبادتوں کے ذریعے سے نفس میں تہذیب پیدا ہوتی ہو۔ اُس کو کامل کہتے ہیں۔ اور جو اکثر اخلاقِ کامل اور تندرست منزل کے علوم کو اخذ کرے اُس کو عظیم کہتے ہیں۔ اور اکثر انتظاماتِ کلی کو حاصل کر کے لوگوں میں عدل اور انصاف قائم کرے اور اُن سے اُوروں کی جو روتعدی کو وضع کرے اُس کا نام علیفہ ہو۔ اور جس کو ملا را علی کی حضورِ ربی ہو یا فرشتے اُس کو تعلیم دیں۔ اُس سے خطاب کریں۔ اُس کو وہ انگھوں سے نظر آئیں اور مختلف قسم کی کرامتیں اُس سے ظاہر ہوں اُس کا نام مودیر ہر وجہِ تقدس ہو۔ اور جس کی زبان اور دل چر نو ہوں لوگوں کو وہ اپنی صحبت اور مواظبت سے نفع پہنچائے اور پھر وہی تسلی اور نور اُس کے خاص صحابہ اور عوامین میں منتقل ہو۔ وہ اُس کی بہکت سے کمانی درجات تک پہنچ جائیں۔ اُس کو اُن کی ہدایت اور بہتری کی نہایت ہی حرص ہو اُس کو رادی مزی کہتے ہیں۔ اور جس کا بڑا حصہ علمی و تربیت کے قواعد اور مصالح ہوں۔ وہ اُس کا ریا و دشمنی ہو کہ اُن علوم کو قائم کرے جو محبوب ہو گئے ہیں۔ اُس کو امام کہتے ہیں۔ اور جس کے دل میں انکسار ہو کہ لوگوں کو اُن مصائب اور مصدات کا حال بتا دے جو دنیا میں اُن کے سینے منقذ رہوں یا کسی قوم کے ملعون اور مردود ہونے کو معلوم کر کے اُن کو اِس کی اطلاع دے یا بعض اوقات تہجیرِ نفس کی حالت میں اُن واقعات کو اُس نے معلوم کیا جو غیر اور شر میں لوگوں کو پیش آنے والے ہیں۔ اور یہ اس قسم کے حالات اُن کو بتائے اُس کو منذر کہتے ہیں۔ جب حکمتِ الہی کا اقتضا ہوتا ہو کہ کسی شخص کو لوگوں کی طرف بھیجے۔ تو خدا تعالیٰ اُس شخص کے باعث سے لوگوں کو ظلمتوں سے نور کی طرف نکالتا ہی بندوں پر خدا کا فرض ہوتا ہو کہ اپنی زبانوں اور دلوں سے اُس کے آگے سرب تسلیم ہوں۔ ملا را علی کو اُس کی تاکید ہوتی ہو کہ اُس کے فرمانِ ہدیروں سے خوشنود ہو کر اُن کے شریک رہیں۔ اور مخالفوں سے مانع ہو کر اُن سے علی حد کی کریں۔ خدا لوگوں کو اُس کی اطلاع کرتا ہو۔ ان پر اُس کی اطاعت واجب کرتا ہو۔ ایسا شخص نبی ہوتا ہو۔ اور تمام انبیاء میں سب سے زیادہ عز و شان والا وہی ہو جس میں ایک اور یہی قسم کی بعثت ہوتی ہو اس کی نسبت مراد الہی یہ ہوتی ہو کہ لوگ زندگی کی تیرگیوں سے نکل کر نورانیت اپنے اندر پیدا کریں۔ اور اُس کی قوم عام لوگوں کے لیے رہبر بنے اس طرح پر گویا اس نبی کی بعثت میں ایک دوسرے قسم کی بعثت ہو کرتی ہو۔ پہلی حالت کی طرف اس آیت میں اشارہ ہو ھُوَ الَّذِی یُعِثُّ فِی الْاُمَمِیْنَ رُسُلًا فِیْہُمْ الْخ۔ اور دوسری حالت کی طرف خدا کے قول کُنْتُمْ خَیْرَ اُمَّۃٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ میں اشارہ ہو۔ اور اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو فَاِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَشِّرِیْنَ وَ لَمْ بُعَثُوْا مُعَسِّرِیْنَ۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں مفہیم کے تمام کمالات بالاستیعاب جمع تھے۔ اور دونوں نعمتوں میں سے کامل حصہ آپ کو حاصل تھا۔ اور جو انبیاء علیہم السلام کہ آپ سے پیشتر گزرے ہیں اُن کو نبوت میں صرف ایک یا دو فن حاصل تھے۔ اور معلوم کرنا چاہیے کہ حکمتِ الہیہ انبیاء کی بعثت کی اس لیے مقتضی ہو کرتی ہو کہ لوگوں کی اضافی اور قابلِ اعتبار بہتری تدابیر بعثت ہی میں منحصر ہو کرتی ہو۔ اور اس بہتری کی

۱۱ خدا نے اُن پڑھوں میں اُن میں سے ایک نبی بھیجا ۱۲ تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے نکالی گئی ہو ۱۱

۱۲ تم لوگوں میں آسانیاں بڑھانے کو پیدا ہوئے ہو نہ دشواریاں بڑھانے کو ۱۲

اصلی حقیقت کا علم گو صرف علام الغیوب ہی کو ہوتا ہے۔ لیکن اتنا ہم بھی یقیناً جانتے ہیں کہ ضرور انبیاء کے مبعوث کرنے کے لئے ایسے ایسے اسباب ہوا کرتے ہیں جو بعثت سے متخلف نہیں کیا کرتے۔ انبیاء کی پیروی لوگوں پر اسی لئے فرض کی جاتی ہے کہ خدا تعالیٰ کو علم ہوتا ہو کہ کسی قوم کی درستی اور خوبی اس ہی میں ہو کہ وہ خدا کی اطاعت کریں اور اُس کی عبادت کریں۔ لیکن ان لوگوں کے نفوس اس قابل نہیں ہوا کرتے کہ وہ خود علوم الہی کو اخذ کریں۔ اُن کے حال کی درستی اُس میں ہوتی ہے کہ وہ نبی کا اتباع کریں۔ اس لئے خدا خلیفۃ القدس میں فرماتا ہے کہ نبی کا اتباع واجب ہے۔ وہاں اس امر کا فیصلہ ہو جاتا ہے۔ اس کے مختلف طریقے ہیں۔ کبھی تو بعثت کا وقت خاص دولت اور قوت کے غلبے کا اور دیگر طاقتوں کے سرنگوں کرنے کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ ایسے شخص کی بعثت کرتا ہے جو اس دولت اور طاقت والوں کے دین کو درست کرے۔ جیسے کہ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت۔ یا خدا تعالیٰ مقدر کرتا ہے کہ کسی قوم کو باقی رکھے اور لوگوں پر اُن کو برگزیدہ کرے۔ اس لئے ایسے شخص کو مبعوث کرتا ہے۔ جو اُن کی کجی کو رفع کرے اور اُن کو کتابیہ الہی کی تعلیم دے جیسے سیدنا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کی بعثت۔ یا اُن امور کا نظم و نسق ہوتا ہے جو کسی قوم کے واسطے مقدر ہوتے ہیں کہ اُن کی دولت یا مذہب جس کی کسی مجدد کے ذریعے سے اصلاح کی ضرورت ہوتی ہے باقی رکھی جائیں حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہم السلام اور انبیاء ربی اسرائیل علیہم السلام کی ایک جماعت کی یہی حالت تھی۔ خدا تعالیٰ نے ان تمام انبیاء علیہم السلام کے لئے دشمنوں پر ظفر مندی کو مقدر کیا تھا۔ جیسے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِجِئَادِنَا الْمُرْسَلِينَ اِنَّهُمْ لَكَاُمُ الْمُكَرُّوْرُونَ وََاِنَّ جُنْدَنَا لَكَاُمُ الْمُغْلَبُوْنَ۔ ان انبیاء کے علاوہ ایسے لوگ بھی ہوا کرتے ہیں جو اتمام حجت کے لئے پیدا کیے جاتے ہیں والذرائع۔

اور جب کوئی نبی مبعوث ہوتا ہے تو ان لوگوں پر جن کی جانب وہ مبعوث ہوا ہے فرض ہے کہ وہ رادو راست ہی پر کیوں نہ ہوں لیکن اُس نبی کا سب اتباع کریں۔ اس لئے کہ ایسے بلند رتبہ شخص کی سرنامی سے ملنا اعلیٰ کی لعنت اور ذلت و رسوائی پیدا ہوا کرتی ہے۔ نبی کے آنے کے بعد لوگوں کو خدا کے حضور میں تقرب خود حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایسی سرکشی کی حالت میں ان کی تمام کوششیں راہیگاں ہو جایا کرتی ہیں ان کے مرنے کے بعد چاروں طرف سے ان کے دلوں کو لعنت گھیر لینی ہے علی ان هذه صودة منس وضة غير واقعة۔ ہم کو یہودی حالت سے عبرت حاصل کرنی چاہیئے۔ اُنھوں نے دین میں کسی کسی زیادتیاں اور کتاب آہی میں کسی تحریف کی تھی۔ اس لئے سب لوگوں سے زیادہ اُن کے لئے پیغمبر کی بعثت کی ضرورت تھی۔ اور پیغمبروں کے بھیجنے سے خدا کی حجت لوگوں کے مقابلے اس لئے ثابت ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کی پیدائش اس قابل نہیں ہوا کرتی کہ وہ بلا واسطہ مفید اور ضرر امور کو حاصل کر سکیں۔ بلکہ اُن کی استعداد ضعیف ہوتی ہے۔ انبیاء کے بتانے اور خبر دینے سے اُس کو قوت پونہتی ہے۔ اور نیز ایسے ایسے خراب اور فاسد امور جمع ہو جاتے ہیں کہ بغیر خبر اور دلیل کے دفع نہیں ہو سکتے۔ لوگ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ دنیا اور آخرت میں اُن کے اعمال کی

۱۰ اپنے پیغمبر مندوں کے لئے ہمارا قول پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ وہ ہمیشہ فح مندریں گے اور ہمارا لشکر ہی غالب ہو کر رہے گا ۱۲

باز پرس کی جائے۔ تب بعض اسباب علوی اور غلی کے جمع ہونے کے بعد لطف خداوندی کا اقتضا ہوتا ہو کہ کسی قوم میں سے نہایت ذکی شخص پیدا ہو کرے کہ لوگوں کو حق کی جانب ہٹائی کرے۔ اور راہِ درست کی جانب اُن کو بلائے۔ اس لیے نبی کا حال بہرہری کے بارے میں ایسا ہوتا ہو جیسے کسی مالک کے غلام پیار ہو جائیں اور وہ مالک اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دے کہ ان کو دوپلا خواہ وہ خوشی سے نہیں یا ناگوار سی اور ناخوشی سے۔ اس وقت میں اگر یہ شخص ان کو دوا پیٹنے پر مجبور بھی کرے گا۔ تاہم حق پر ہوگا۔ لیکن پوری مہربانی اس کی مقتضی ہو کہ اولاً اُن کو بتا دے کہ تم بیمار ہو اور یہ دوا تم کو نفع دے گی۔ اور اُن کے سامنے خلافِ عادت و معمول ایسے افعال بھی ظاہر کرے جن سے اُن کے دلوں میں بخوبی بیٹھ جائے کہ وہ اپنے اقوال میں بالکل سچا ہو۔ اور نیز اُس کو مناسب ہو کہ اُس دوا میں کوئی شیریں جڑ بھی ملاوے۔ ان امور کے بعد وہ اُس کے احکام کی بجا آوری اپنی بصیرت اور رغبت سے کریں گے۔ اسی وجہ سے معجزات اور قبولیت دعا وغیرہ اصل نبوت سے محض خارج اور علیٰ حدہ ہیں۔ ہاں اکثر حالتوں میں لازم ضرور ہوا کرتے ہیں۔ اور بڑے بڑے معجزات کا ظہور اکثر تین اسباب سے ہوا کرتا ہو۔

(۱) کوئی نبی مہنہ میں کے رتبے کا ہوتا ہو اس وجہ سے بعض بعض حوادث اُس کو ظاہر ہو جاتا کرتے ہیں اور یہ ظہور دعاؤں کی قبولیت اور اُن امور میں موجبِ برکات ہو جاتا ہو۔ جس کے لیے برکت کی دعا کی جاتی ہو۔ اور برکت کے ہونے کی بھی مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔ کبھی کسی شے کا نفع زیادہ ہو جاتا ہو۔ مثلاً اعدائے خیال میں لشکر کی کثرت متحمل ہوتی ہو۔ اس لیے وہ بزدل ہو جاتے ہیں یا طبیعت غذا کو خلطِ صالح بنا دیتی ہو۔ اس سے ایسا اثر ہوتا ہو گویا اُس غذا سے دو چند زیادہ تناول کی ہو۔ اور کبھی خود اصل شے ہی بڑھ جاتی ہو اس طرح کہ کسی صورت کے مادہ ہوائی میں کوئی قوت مثالی حلول کرتی ہو۔ اور اُس کو بدل دیتی ہو۔ ان اسباب کے علاوہ اور بھی اسباب ظہورِ برکات کے ہوتے ہیں۔ جن کا شمار کرنا دشوار ہو۔ اور

(۲) سبب ظہورِ معجزات کا یہ ہوتا ہو کہ ملائعہ اعلیٰ شفق ہو کر نبی کے احکام جاری کرنا چاہتے ہیں۔ اس وجہ سے الہامات اور تنقالات اور تقریبات پیش آتے ہیں جو پہلی حالت کی نسبت محض غیر معمولی ہوتے ہیں۔ اس لیے نبی کے احباب ظفر مند اور اعداءِ خوار و خراب ہوتے ہیں۔ اور حکمِ الہی کا ظہور ہوتا ہو اور کبریاۃ الکلیف دئی۔

(۳) تیسرا سبب معجزات کا یہ ہوتا ہو کہ بابِ خارجی کی وجہ سے بہت سے حوادث نئے نئے پیدا ہوتے ہیں۔ نافرمانوں کو ننداری جاتی ہو۔ اور عالمِ وجود میں بڑے بڑے امور کا احداث ہوتا ہو۔ یہ امور کسی نہ کسی وجہ سے معجزات ہو جاتے ہیں۔ نبی یا پہلے سے اُن پر لوگوں کو مطلع کر دیتا ہو یا اُس کی نافرمانی پر لوگوں کی منازرت ہو کر تہی ہو یا جو طریقہ سزا کا نبی نے بتا دیا تھا۔ وہ حوادث اُسی کے موافق ہوتے ہیں۔ یا ایسے ہی امور ہوا کرتے ہیں۔

انبیاء کے معصوم ہونے کے بھی تین اسباب ہوا کرتے ہیں۔

(۱) یہ کہ تمام ذلیل خواہشوں اور رغبتوں سے کسی انسان کی فطرت نہایت خالص اور صاف پیدا کی جاتی ہو۔ خاصہ اُن امور کی نسبت جو حدودِ شرعی کی حفاظت اور پاسبانی سے متعلق ہوا کرتے ہیں۔

(۲) یہ کہ اُس کو اچھے کام کی خوبی اور بُرے کام کی بُرائی اور دونوں کا انجام وحی الہی سے معلوم ہو جایا کرتا ہو۔

(۳) یہ کہ اُس شخص اور اُن رذیل خواہشوں کے مابین خدامائل ہو جاتا ہو۔

معلوم کرو کہ انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ ہوتا ہے کہ خدا کی ذات اور صفات میں غور اور فکر کرنے کا حکم نہ کریں۔ عام لوگ ایسے ایسے موضوعوں کی طاقت نہیں رکھ کر تے۔ اُن حضرات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تَلَفُّوا فِی خَلْقِ اللّٰهِ وَلَا تَفْکَرُوا فِی اللّٰهِ۔ اور۔ اِنَّ رَایَ رَبَّکَ اَمَلْتُہِی۔ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر روز گار کی ذات میں غور کا موقع نہیں ہے۔ انبیاء ہمیشہ یہی ارشاد فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کے انعامات اور اُس کی بزرگ قدرت میں لوگ غور کیا کریں۔ نیز انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ مرہوتا ہے کہ لوگوں سے ایسی ہی گفتگو کیا کرتے ہیں جو اُن کے عقلی اندازے کے مناسب اور اُن کے علوم کے موافق ہو جو اُن کے اندر پیدائشی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اس لیے کہ نوع انسانی کا کہیں وجود ہو اُس کو جبلی طور پر ایک خاص اور اک عطا کیا گیا ہے۔ جس کا مرتبہ تمام حیوانی اور اک کے سے زیادہ ہے۔ ہاں اُس کا اصلی مادہ ہی اگر عاصی ہو۔ اور اس قسم کے انسانی اور اک کے قابل نہ ہو تو کوفورات ہے۔ ورنہ انسانی اور اک میں سب افراد نوعی شریک ہوتے ہیں۔ اور اس اور اک کے علاوہ انسان کے لیے اُور زائد علوم سے حصہ دیا جاتا ہے کہ وہ اُس میں معمولی عادت کے خلاف حاصل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ انبیاء اور اولیاء کے قدسی نفوس کی حالت ہوا کرتی ہے اور کبھی انسان کو نہایت پر مشقت ریاضتوں کے استحصال سے بعض ایسے علوم حاصل ہوتے ہیں جو اُس کو ایسے بلند اور اکات کے لیے طیار کرتے ہیں جن کا اندازہ اُس کے وہم و خیال میں بھی نہیں ہوتا۔ اور کبھی مدت و راز تک علوم حکمیہ کی اور علم کلام اور اصول فقہ وغیرہ کی مشق اور محنت سے علوم کا اضافہ ہو جایا کرتا ہو۔ لیکن انبیاء کی گفتگو میں اُسی سادہ اور اک کے طریقے کے موافق ہوا کرتا ہے۔ جو بلحاظ عملی پیدائش کے اُن کی طبائع میں موجود ہوا کرتا ہے۔ اُن علوم کی طرف جن کا وجود شاذ و نادر سبب سے ہوا کرتا ہے اور محض اتفاقی ہوتا ہے اُن کو کچھ التفات نظر نہیں ہوتا۔ اسی واسطے انبیاء لوگوں کو اُس پر مجبور نہیں کرتے کہ وہ خدا کو تجلیات اور مشاہدات کے ذریعے سے یا دلائل اور قیاسات سے معلوم کریں۔ یا وہ خدا کو تمام جہتوں سے منظر نیال کریں۔ اس لیے کہ اس طرح پر معلوم کرنا اُن لوگوں کے لیے گویا محال ہے کہ جن کو ریاضتوں کے اشغال نصیب نہیں ہوتے۔ اُنہوں نے مدت و راز تک مغفولیوں سے یل جول نہیں رکھا ہے۔ استنباط اور استدلال اور استحضارات کے طریقوں کی جانب اُن کو رہبری نہیں کی گئی ہے۔ اُن مقدمات کے ذریعے سے جن کے ماخذ چر و دقت ہیں۔ باہم مشابہ چیزوں سے اُن کو فرق کرنے کی تعلیم نہ دی گئی ہے۔ اُن کو وہ علمی دقتیں نہ آتی ہوں جن کی وجہ سے اصحابِ لرے اہل حدیث پر ناز کیا کرتے ہیں۔ اور نیز انبیاء کی سیرت میں یہ مرہ بھی داخل ہے کہ وہ اُن امور کی جانب توجہ نہیں کیا کرتے جو تہذیب نفس سیاست امت سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔ وہ اُن اسباب کو بیان نہیں کرتے جو عالم جو میں پیدا ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً مینحہ اور کوفہ اور مائے کی کیفیت۔ عالم نباتات اور حیوان کی عجائبات یا آفتاب اور چاند کی رفتار کا اندازہ۔ روزمرہ حوادث کے اسباب۔ انبیاء یا سلاطین یا شہروں وغیرہ

۱۲۔ خدا کی ذات میں غور کرنا اور بلکہ اُس کی مخلوق میں غور کرنا ۱۲۔ تیرے رب کی طرف نہایت ہے ۱۲

کے حالات اور قیستے۔ البتہ کبھی کبھی خدا کے انعامات اور انتظامات بیان کرنے کے لیے چند لفظوں میں امور بالا کا ذکر بھی بطور تسبیح آجایا کرتا ہو۔ وہ بھی محض اجمالی صورت میں کسی استعارات اور مجازات کے پڑے میں آجایا کرتا ہو جس سے لوگوں کی الفت ہوتی ہو۔ اُن کی عقلیں اُس کو قبول کر سکتی ہیں۔ اسی بنا پر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے چاند کے ٹھٹھنے اور بڑھنے کا سبب دریافت کیا تھا تو وہ اتنی سالی نے اُس سے اعراض فرما کر صرف مہینوں کے فائدے بیان کر دیئے۔ اور فرمایا یَسْئَلُونَكَ عَنِ الْآهِلَةِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ۔ اکثر لوگوں کو تم دیکھو گے کہ ان فنون رسمی کی الفت سے یا اُور وجہ سے اُن کے ذوق خراب ہو گئے ہوں۔ اس لیے وہ پیغمبر کے کلام کے بے موقع معنی لگاتے ہیں والہ اعلم۔

اب ہم اسی سلسلے سے مولانا کی تصنیف الحقوق والفرایض سے توجید۔ مانعت شرک۔ ایمان بالقدر۔ حقوق پیغمبر اور تمام پیغمبروں کے حقوق۔ نقل کرتے ہیں۔ تاکہ ناظرین مضامین مذکورہ کا مقابلہ کر کے تصفیہ فرالیں کہ کس نے زیادہ موثر گافیاں فرمائی ہیں اور اُمرار دین کے بیان کرنے میں کس کا قلم چرب ہو۔

توجید

ارشاد علی مولوی حافظ نذیر احمد صاحب

دنیا کے اس عظیم الشان کارخانے کا ذرہ ذرہ۔ سمندروں کا قطرہ قطرہ۔ درختوں کا پتہ پتہ خدا کی ہستی کا گواہ ہو۔ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْمِعُ بِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْمِعُهُمْ۔ اس لیے کہ کوئی چیز بخوشی ہو یا چھوٹی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ کہ اُس سے بہتر ہونا ناممکن نہیں۔ آپسے آپ نہیں بن گئی۔ ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہو۔ ہم نے اس بنانے والے کی جستجو کی اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا۔ جس کو دیکھا عاجز جس کو ٹھولا در ماندہ روئے زمین پر ہم ہی پیش تھے کہ عقل رکھتے تھے سو آیا ز قدر خود بنائے، سن کر اپنا ساموئیل لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر دوڑانی چاہی تو ابراہیم علیہ السلام کا قصہ

لے تجھ سے لوگ ہالوں کا حال دریافت کرتے ہیں کہ وہ اُن سے لوگوں کا اور حج کا وقت معلوم ہوتا ہو ۱۲۵۰ اور جتنی چیزیں ہیں سب اُس کی حمد و ثناء کے ساتھ اُس کی تسبیح و تقدیس، کر رہی ہیں مگر تم لوگ اُن کی تسبیح و تقدیس کو نہیں سمجھتے۔ مطلب یہ کہ دنیا میں جو مخلوق بھی ہو وہ اپنے خالق کی ہستی کی گواہ ہو اور مخلوق کا ہونا مستقلاً دلالت کرتا ہو کہ وہ آپ سے آپ موجود نہیں ہو گئی بلکہ سچے اُس کو پیدا کیا اور جس نے پیدا کیا ہی خدا ۱۲۵۰ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قصہ قرآن شریف میں اس طرح مذکور ہو اِذْ قَالَ اِبْرَاهِيْمُ لَرَبِّهِ اِذْ رَاْنِيْ اَتَّخِذُ اصْنَامًا ۙ اِلٰهًا ۙ اِنِّیْ اَرٰیۤکَ وَتَوَمَّنٰ ۙ فِیْ ضَلٰلٍ مُّبِیْنٍ ۙ وَکَذٰلَکَ نُرِیْۤیْ اِبْرٰهٰمَ مَلٰکُوْتَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ یَلٰکُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ ۙ فَلَمَّا جَنَّ عَلَیْہِ الْغَلُّ رَاْکَ وَکَآجَ ۙ قَالَ هٰذَا رَبِّیْ ۙ فَلَمَّا اَفْلَحَ ۙ قَالَ لَبٰنٌ لِّکَ ۙ هٰذَا رَبِّیْ ۙ لَکَ کُوْنُ مِنَ الْقَوْمِ الضّٰلِّیْنَ ۙ فَلَمَّا رَاَ الشَّمْسُ بَارِغَةً ۙ قَالَ هٰذَا رَبِّیْ ۙ هٰذَا الْاَکْبَرُ ۙ فَلَمَّا اَفْلَحَ ۙ قَالَ یَقُوْمُ اِنِّیْ بِرَبِّیْ ۙ مِمَّا تَشْرٰکُوْنَ ۙ اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ نَظَرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۙ حَنِیْفًا ۙ وَ مَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ ۙ (الانعام ۶ پارہ ۷) اور (ای پیغمبر جس وقت کو یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا کیا تم بتوں کو سجدہ دیتے ہو میں تو تم کو اُنھاری قوم کو صریح گمراہی میں (مبتلا) پاتا ہوں اور جس طرح ابراہیم کے دل میں ہم نے یہ خیال پیدا کیا، اسی طرح ہم ابراہیم کو آسمان و زمین کا انتظام دیکھانے لگے

یا دکر کے خاموش بیٹھ گئے اور سمجھے کہ جس کی جستجو جوہ چشم سر سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شیوخ چشمی کی توفیق حاصل
الصبا عقیقہ کی سزا پائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے غلبہ شوق میں آکر حوصلہ کیا تو آخر موسیٰ صہقاسے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی
خدا ہمارے حواسِ ظاہر کی گرفت سے بالاتر ہو اور یہ ہمارے حواس کا تصور ہو۔

گر نہ بیند بروز شپیرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

(ترجمہ متعلقہ صفحہ ۸۵) تاکہ (کامل) یقین کرنے والوں میں سے ہو جائیں تو جب ان پر رات چھا گئی ان کو ایک ستارہ نظر آیا (اور اس کو دیکھ کر)
گئے کہنے کہ یہی میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب ہو جانے والی چیزوں کو تو میں پسند نہیں کرتا (کہ خدا مان لوں) پھر جب
ہانہ کو دیکھا کہ پڑا جگہ گار ہو تو گئے کہنے یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو پروردگار راہِ رست نہیں دکھائے گا تو
بے شک میں (بھی) مگرہ لوگوں میں ہو جاؤں گا پھر جب سورج کو دیکھا کہ پڑا جگہ گار ہو تو گئے کہنے یہی میرا پروردگار ہے (سب سے بڑا دہی) پھر جب
(وہ بھی) غروب ہو گیا تو (اپنی قوم سے مخاطب ہو کر) بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شریک (خدا) ملتے ہو میں تو ان سے بے تعلق (مخلص) ہوں میں نے
تو ایکسہی کا ہو کر پتھر آج اسی وقت پاک کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔

ابراہیم علیہ السلام کا ستاروں اور چاند اور سورج کو عود ہونے دیکھ کر یہ کہنا کہ ان کا غروب ہونا شانِ خدا کی کے خلاف ہے اس کا مطلب تھا کہ
ستارے اور چاند اور سورج مجبور و معلوم ہوتے ہیں اور کسی دوسرے کے ارادے کے محکوم اور جب مجبور و محکوم ہیں تو خدا نہیں ہو سکتے۔

بنی اسرائیل کی اس شیوخ چشمی اور شمرات کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف بیانیوں کے ساتھ مذکور ہوا ہے اور انجیل سورہ بقرہ کی
ایک یہ آیت ہو۔ **وَ اِذْ قُلْتُمْ یٰیٰہُوْسٰی لَنْ تُوْمِنَ لَکَ حَتّٰی تَرٰی اللّٰہَ جَہَنَّمُ ؕ فَآخِذْ بِکُمْ الصّٰبِغَةُ وَ اَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ثُمَّ یُنَادِیْکُمْ
مِنْ بَعْدِ مَوْتِکُمْ لَعَلَّکُمْ تَشْکُرُوْنَ**۔ یعنی اور وہ وقت یاد کرو جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ لے موسیٰ جب
تک ہم خدا کو ظاہر میں نہ دیکھ لیں ہم تو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے) اس پر تم کو بھلی نے آدھوا اور تم
دیکھا کہ پھر تمہارے سرے پیچھے ہم نے تم کو چلا اٹھایا تاکہ شاید تم شکر کرو۔ اور انجیل سورہ اعراف کی ایک یہ آیت ہو۔ **وَ اَخِذْ اَمُوْسٰی تَوَمَّلْ
سَبْعَیْنَ سَرَجًا فَلَکُمَا اَخَذْتُمُ الرَّجْفَةَ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ اَهْلَکْتُم مِّنْ قَبْلِ وَاٰتَیْنِیْ اَھْلَکُنَا بِمَا فَعَلْ
السُّفٰہَا ؕ وَ سَا اَنْہٰی اَمَّا فَمَتَّکْ تَصِلْ بِہَا مِّنْ نَّشَا ؕ وَ تَهْدِیْ مِّنْ نَّشَا ؕ اَنْتَ وَلِیْنَا فَاغْضِبْ لَنَا وَ اَرْحَمْنَا وَ اَنْتَ
خَیْرُ الْغَافِرِیْنَ**۔ یعنی اور موسیٰ نے ہمارے وعدے (پر حاضر لانے) کے لیے اپنی قوم میں سے ستر آدمی منتخب کیے پھر جب ان کو زلزلے نے
آہا تو موسیٰ نے عرض کیا کہ اے موسیٰ پروردگار اگر تو چاہتا تو مجھ سمیت ان لوگوں کو پیٹھ پی سے ہلاک کر دیتا ہم سے جو لوگ احمق ہیں وہ ایک
حرکت کر بیٹھے کیا اس کی باداں میں تو ہم کو ہلاک کیے دیتا ہو یہ سب تیرے کرشمے ہیں (ان ذکر شوں) سے جس کو تو چاہے مگرہ کہے اور جس
کو چاہے دہشت سے ڈھکی ہمارا کارسان ہو تو ہمارے قصور و معاف کر اور ہم پر رحم فرما اور تو تمام بخشے والوں سے بہتر بخشے والا ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو سالہ پستی کی توبہ کرنے کو اپنی قوم کی طرف سے ستر آدمی منتخب کر کے کوہ طور پر لے گئے وہاں جوان لوگوں نے
کلام آہی سنا تو موسیٰ سے رخصت کی کہ جب تک ہم خدا کو اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لیں تمہارے کہنے کا اعتبار نہیں کریں گے کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا
ہو اس گستاخی کی سزا میں ان پر بجلی اگر آگئی اور ہلاک ہو گئے موسیٰ علیہ السلام نے دعا کی کہ خدا یا یہ لوگ کم عقل ہیں ان پر رحم فرما تو خدا نے ان
کو پھر زندہ کیا۔ اگرچہ اس میں اختلاف ہے کہ یہ لوگ کیوں گئے تھے مگر سیاق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو سالہ پستی کی توبہ کرنے گئے تھے۔

ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہو اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں۔
دل کے آئینے میں ہی تصویر یار
جب در اگر دن جھکائی دیکھ لی

قطعہ

دوست نزدیک تر از من بن ست
چہ کنم باکہ تو اں گفت کہ او
دیں عجب ترکہ من ازوے دورم
در کسار من و من مہجورم

للمنجزم

جہل الورید سے بھی وہ نزدیک ہو تو کیا آنکھیں نہیں تو کیا نظر آئے قریب سے
ہمارا خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں یہ غلطی واقع ہوئی ہو اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے

۱۵ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصل مذکور ہو وَاَوْعَدْنَا مُوسٰی ثَلٰثَ اَيَّامٍ لِّیَلٰہٖ وَ اَتَمَمْنٰہَا بِعَشْرِ اَشْهُرٍ
مِیْقَاتٍ رَّیَّہٗ اَرْبَعَیْنَ لَیْلَہٗ ۚ وَ قَالَ مُوسٰی لَاحِیْہِہٖ هٰرُونَ اَخْلَفْنِیْ فِی قَوْمِیْ وَ اَصْلَحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِیْلَ الْمُفْسِدِیْنَ وَ لَمَّا
جَاءَ مُوسٰی بِمِیْقَاتِنَا وَ کَلَّمٰہُ رَبُّہٗ قَالَ رَبِّ اُرِیْ اَنْظُرْ اِلَیْکَ ۚ قَالَ لَنْ تُرَیْ وَلٰکِنْ اَنْظُرْ اِلَی الْجَبَلِ فَاِنْ اَسْتَقَرَّ
مَكَانَہٗ فَسَوْفَ تُرَیْ ۚ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّہٗ لِلْجَبَلِ جَعَلْہٗ دُکَّ ۚ وَ خَرَّ مُوسٰی صَرِیْقًا ۚ فَلَمَّا اَخَذَ قَالَ سُبْحٰنَکَ تُبٰرَکَ
اَلِیْکَ وَ اَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ (سورہ اعراف پارہ ۹) اور ہم نے موسیٰ سے تین رات کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (راتیں) بڑھا کر ان
سے تیس کو بڑھا (چالیس) کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ چالیس رات کا بڑھا (چیس) ہو گیا اور موسیٰ کو یہ طور پر جاتے وقت (اپنے
بھائی ۷ دن سے کہنے لگے کہ میری قوم کے لوگوں میں میری نیابت کرتے رہنا اور (ان میں) میں جوں (قائم) رکھنا اور مفسدوں کے رستے نہ
چلنا اور جب موسیٰ ہمارے (عدے کے مطابق) (کوہ طور پر) حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار ان سے ہم کلام ہوا تو موسیٰ نے
عرض کیا کہ اے میرے پروردگار تو اپنے تئیں مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر دیکھوں (خدا نے) فرمایا تم ہم کو ہرگز نہ دیکھ
سکو گے مگر میں (ایسا ہی شوق ہو تو سامنے سے اس) پہاڑ پر نظر کرو (کہ ہم اُس پر جلوہ فرما ہوں گے) پس اگر یہ پہاڑ اپنی جگہ
ٹھیرا تو (جاننا کہ) ہم (کو بھی) دیکھ سکو گے پھر جب اُن کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اُس کو چکنا چور کر دیا اور موسیٰ غش
کھا کر گر پڑے پھر جب ہوش میں آئے تو بول اٹھے کہ (اے پروردگار) تیری ذات پاک ہی میں (نے جو دیکھنے کی بے جا
درخواست کی تھی) تیری جناب میں (اُس سے) توبہ کرتا ہوں اور (تجھ پر) ایمان لانے والوں میں پہلا ایمان
لانے والا بندہ میں ہوں ۛ

۱۶ موسیٰ علیہ السلام سے خدا نے وعدہ کیا تھا کہ تم کوہ طور پر اگر ایک مہینے تک عبادت الہی کو تو ہم تم کو تورات عنایت کریں گے
یہ شاید اسی طرح کی خلوت تھی جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے غار حرا میں کیا کرتے تھے۔ ہر کیف پھر خدا نے ایک مہینے
کا چکر کر دیا تاکہ موسیٰ اپنا پورا توفیق کر لیں چنانچہ چلے پورا ہوئے یہیچے اُن کو تورات ملی اور خدا سے رخصت ہوئے ۛ

اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس رائے میں کامیابی نہ ہوئی تو یمن مانا خدا فرض کیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ ہمارے اور اس کو اپنے اوہام باطلہ کا تختہ مشق بنا یا یعنی نبیل سے ذلیل اور زریں سے زریں مخلوقات کو بھی پورا یا دھوا خدا بنانے یا ماننے میں ناتسل نہیں کیا۔ پورا تو پورا اور کھوکھلے کے یہ معنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کرنا انہوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ خدا کو منصب خدائی سے معزول کر دیا جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں اور کرہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اس کی ذات پر حملے کرتا ہو کہ ایک نہیں دینا ہیں ایک پید کرتا ہو اور دوسرا مارتا ہو۔ ایک خالق خیر ہو اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہو کہ عین خدا ہیں۔ اور دوسرا وہ ایک بھی ہو۔ کوئی ماننا ہو کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہو کسی کا خیال ہو کہ خدا تو ہی مگر وہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دینا سے دست کش ہو بیٹھا ہو ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہو اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر رکھا، وہاں اور گھڑی بڑی بل ہی ہو ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر یہود کی کی جاتی ہو عرض بندہ اس نے اتنے خدا بنائے کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے سوا نہ کوئی اور خدا بھی ہوتا تو وہ اس ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھیر سکتی۔ لَوْ كَانَ فِيْهَا اِلٰهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا و بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو کاک کے ملک تاک تاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ۔ پس دنیا کا ایک سلوب پر چلا جانا اس بات کی ذیلی ہو کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہو۔ اتوار روزگار میں دوسری قومیں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جانیں اور ان کی عقلیں ہم کو تو بڑا خیال مسلمانوں کا ہو کہ ان کے ہاں بڑا زور توحید پر ہو مگر علماء انھوں نے مشرکوں کی کوئی ادا نہ چھوڑی جس کی نقل نہ کی ہو اَلَا مَا شَاءَ اللّٰهُ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ۔ کَلِمَاتٌ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ اَلَا وَهُمْ مُّشْرِكُونَ اِسْمِئْزِلْهُمْ تَمْتِزْ كَوْنِ اِس کو ہر شخص اپنی جگہ سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہو لَعَلَّكُمْ تَخْشَوْنَ اللّٰهَ الْعَلِيْمَ وَمَا تَخْفَى اَنْصُدْ وَرَدَ عَذْرَتِ اَرْمِيش مے رود بانا با خدا و نذر عیب ال نہ رود

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہو کہ اس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ نہیں ہو سکتا اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتہ چلاتا ہو۔ اور یہی وہ رستہ ہے جسے موصِل الی الہ منسوب کہہ سکتے ہیں مخلوقات سے ہم کو اتنی بات کا پتہ چلتا ہو کہ کا رخا نہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہو اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں بس سوائے اس کے ہم خدا کی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہو۔

۱۵ اپنی خواہش (دُعا) کو اپنا خدا بنا رکھا ہے ۱۲ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے، برباد ہو گئے ہوتے ۱۲ مگر جو خدا چاہے۔ اور وہ تھوڑے ہیں ۱۲
۱۵ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہو کہ خدا کو ماننے میں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۱۲ خدا آنکھوں کی جو کو جانتا ہو اور ان (عجیدوں) کو (دیکھی) جو (لوگوں) سینوں میں پوشیدہ ہیں ۱۲

آب رہیں صفات تو کارخانہ عالم اور اُس کے انتظام سے یہ بات ظاہر ہوتی ہو کہ اس کا بنانے والا اور اُس کے انتظام کا چلانے والا ان صفتوں سے متصف ہو یعنی اُس میں وہ کمالات ہوں جو اُس کے صفاتی ناموں سے ظاہر ہوتے ہیں۔ خدا کے ننانویں نام ہیں جو نو دوا نہ نام کر کے مشہور ہیں ان میں سے ایک نام الہداسم ذات مان لیا گیا ہو۔ اگرچہ مجبور ہونے کی حیثیت سے اُس کو بھی اسم صفت کہہ سکتے ہیں۔ مگر آخر اتنے سارے صفاتی نام ہوں تو کوئی اسم ذات بھی ہونا چاہیے اور وہ اللہ ہی باقی رہے اٹھانویں نام وہ کسی نہ کسی صفت پر دلالت کرتے ہیں۔ اسمائے صفاتی کے بارے میں بھی ہم اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ چھتیس بھی خدا میں ہونی ضرور ہیں۔ بس اس سے زیادہ ہم اُس کے صفات کی توضیح نہیں کر سکتے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں کہ خدا سمیع ہو سب کی سُننا ہو تو اس کے یہ معنی ہیں کہ جو علم ہم بنی آدم کو حاسہ سمیع کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہو وہ علم علی وجہ الکمال خدا کو بھی ہو نہ یہ کہ ہماری طرح کے اُس کے کان ہیں ہمارے سُننے کا تو یہ حال ہو کہ بولنے والا آواز کے ذریعے سے ہو امیں متوج پیدا کرتا ہو اور وہ متوج کان کے پرفے سے ٹکڑتا ہو اور ہم کو آواز کا علم ہو جاتا ہو خدا اس طرح کا علم تو رکھتا ہو مگر وہ بے نیاز کان کا اور ہوا کے متوج کا محتاج نہیں اور اسی پر خدا کی دوسری صفتوں کو قیاس کر لو چھتیس ہم نے اپنے اوپر قیاس کر کے خدا میں مان لی ہیں مگر ہماری صفات ناقص ہیں خدا کی کامل اکمل۔ جیسے ذرے کی چمکا و آفتاب کی جگمگا ہٹ۔ مزید توضیح کے لیے اسماء حسنی کے تین نقشے درج کتاب ہوتے ہیں۔

ان نقشوں کے ذریعے سے خدا کے اسماء ذاتی و صفاتی معلوم ہوں گے اور یہ بھی کہ خدا کے کون کون اسماء ایسے ہیں جو قرآن میں بعینہا تو مذکور نہیں مگر ان کے ماقے اور مشتقات مذکور ہیں اور نیز ہمارے تراجم اردو بھی معلوم ہوں گے۔

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۱	اللہ	خدا - معبود	اگرچہ لفظ اللہ میں جمعی معنی موجود ہیں اور اس اعتبار سے اس کو بھی اسماء صفاتی میں ہونا چاہیے مگر سب نے اطلاق کر کے اس کو اسم ذات قرار دیا ہو۔
۲	الرَّحْمَنُ	نہایت رحم والا	دونوں مبالغے کے وزن ہیں مگر رحمن الخیر ہو کیونکہ دنیا اور آخرت دونوں کی رحمت کو شامل اور صرف خدا کی مقس ذات کے ساتھ مخصوص ہو۔
۳	الرَّحِيمُ	بہت مہربان	نہایت رحمت والا
۴	الْمَلِكُ	بادشاہ	ملک انصاف اور باطنی ملک سے یعنی دونوں میں علوم و خصوص مطلق کی نسبت ہو۔ یہی وجہ کہ ہر ملک کو ملک تو کہہ سکتے ہیں مگر ہر ملک کو ملک نہیں کہہ سکتے۔
۵	الْقُدُّوسُ	تمام عیبوں سے پاک	یہ اسم میں مصدر ہی بمعنی سلامت مگر یہاں سالم کے معنی ہیں یعنی وہ جس کی ذات ہر طرح کے عیب اور نقصان سے سالم اور محفوظ ہو۔
۶	السَّلَامُ	تمام نقصانات محفوظ	لفظ عروس کا ماخذ اسم و ماں یا ایمان۔ اگر اس و ماں کو تو مومن کے معنی ہوئے اسم حینہ والا یعنی دنیا میں کوئی نہ اسباب اس کا ہوا کر لے والا یعنی میں نہ کو کاروں کو عذاب کا مان میں رکھنے والا اور اگر ماں ایمان ہو تو مومن کے معنی ایمان میں کا لفظ دوی اگون ہو۔ انھوں باب فعال سے ہو اور المومنین باب مفاعلہ سے تو ان میں اصل میں المومنین تھا دوسرے دوزخ میں قاعدہ تکبیریں جاری کر کے اُسے یہ بت بدل لیا اور پہلے تہجد کہہ رہے تھے۔ مگر انھوں نے انھیں لکھ لیا
۷	الْمُؤْمِنُ	ایسے لوگ ہیں جو ایمان لائے	
۸	الْمُهَيَّمُ	نگہبان۔ یا گواہ	

[illegible]

مجلسه ۱۰۰

...ساری حقوق کا طالب ہے۔

نمبر شمار	اسما عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۷۲	الْمُؤَخَّر	وہ جن کو اپنے لطف سے بچھڑے ہٹانے والا	آگے بڑھا کر اور تاخیروں کو دور کرنا عزت سے دُور کرنا اور پیچھے ہٹانا ہی یا دنیا کے کاموں میں لوگوں حصولِ مہلک۔ یا میں تاخیر سے یا تاخیر اس کے کہنے سے ہوتی ہے۔
۷۳	الْأَوَّل	سب سے پہلا	اول یعنی اردی ہو کر اُس کے وجود کی ابتدا اور سستی کا آغاز نہیں اور آخر ہی یعنی دائمی ابدی ہو کر اُس کی بقا کے لیے نہایت اور دوام کے لیے انقضا نہیں۔
۷۴	الْآخِر	سب سے پچھلا	خدا ظاہر ہو یا اس کا یہ مطلب ہو کہ اُس کا وجود اُس کی اہمیت اُن آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحب بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اُس کی کئی ذات تجلیات جلال میں محتجب پوشیدہ ہے۔
۷۵	الظَّاهِر	آشکارا بلحاظ ظرف	
۷۶	الْبَاطِن	پوشیدہ یا اعتبار ذات	
۷۷	الْوَالِي	تمام امور کا متولی	وہ جس کے لئے سے مشتق ہو جس کے لئے تصرف کرنے اور قابو پانے کے ہیں اور ایک ہی ولایت یعنی واحد جس کے معنی کہنے کے ہیں یعنی کہنے ہیں کہ ولایت یعنی واحد مصدر ہو کر یکسر اواسم۔ والی وہ جو سب کا مالک و تمام کا مالک کا متولی ہو۔
۷۸	الْمُتَعَالَى	خلاق کی صفاتِ متبرکہ	تمام حکمرانوں اور ولایات سے بلند تر۔ یا تمام نقائص و اوقات سے عالیشان۔
۷۹	الْبَرُّ	اپنے لطف سے بندوں کے ساتھ نیکی کرنے والا	بر یعنی با اہم فاعل یعنی نیکی کرنے والا - کہ جو جس کو چاہے شہید کرے۔
۸۰	التَّوَّابُ	گنہگاروں کی توبہ قبول کرنے والا	توابع یا توبہ تاب کا اور تاب یا توبہ سے۔ توبہ کہ جس کی توبہ کرنے کے بعد جس کی نسبت توبہ کی طرف ہوتی ہے تو گناہ سے رجوع کرنا اور توبہ کی طرف ہوتی ہے تو توبہ کے ساتھ رجوع کرنا یعنی توبہ توبہ کریں
۸۱	الْمُنْتَقِمُ	افرنماؤں سے بدلا لینے والا	انتقام کہتے ہیں بدلے لینے کو یعنی خدا تعالیٰ کا نروں سے اپنی نافرمانی کا بدلہ لینے والا۔ اور اُن کے قمر و اور سرکشی کی سزا دینے والا
۸۲	الْعَفُوُّ	گناہوں کو مٹانے والا	
۸۳	الرَّؤُوفُ	بہت شفقت کرنے والا	رافت کہتے ہیں شدتِ رحمت کو اور یہ مہالنے کا صیغہ ہے جیسے قُروِب اور شکر
۸۴	مَالِكُ الْمَلِكِ	ملک کا مالک	
۸۵	ذُو الْوَلَدِ	بزرگی و عدت والا	
۸۶	الْمُقْسِطُ	عادل و منصف	اُس کا مادہ ہے قسط اور قسط کہتے ہیں جو و ظلم کو لیکن جب اسے اپنے حال میں لے گئے تو معنی ہوتے ہیں جو ظلم کے اٹار کرنے کے اور ازالہ ہو و ظلم کا نام ہے انصاف تو قسط کے معنی ہوتے منصف۔ عادل۔
۸۷	الْجَامِعُ	تمام مخلوق کو جمع کرنے والا	قیامت میں خدا لوگوں کو جمع کرے گا یا دنیا میں پھڑے ہوؤں کو جمع کرنا ہے۔
۸۸	الْمَغْنَى	بے پروا	حقِ شتی ہو غنا سے اور غنا کہتے ہیں بے نیاز ہونے کو یعنی غلبے تعالیٰ سے بے نیاز ہو اور غنی یا غنی غنا سے جس کے معنی ہیں بے نیاز کرنا یعنی وہ اپنے بندوں میں سے جس کو چاہتا ہے بے نیاز کرنا ہو کہ اپنے ہم جنسوں کی طرف حاجت نہیں لے جاتا یعنی جو مال دار کے معنی میں شہر ہو وہ بھی بے نیاز ہی کی ایک شعبہ ہے۔
۸۹	الْمَغْنَى	لوگوں کے بے پروا کرنے والا	
۹۰	الْمُعْطِ	عطا کرنے والا	تعطیٰ دینے والا۔ اور مانع روک رکھنے والا۔ یعنی جسے چاہے اور جو چاہے دیتا اور جسے چاہے نہیں دیتا۔
۹۱	الْمَكْنِ	اپنے دوستوں سے تکلیف رہنے والا	
۹۲	الضَّارُّ	ضرر و شر کا خالق	یعنی خدا غالبی خیر و شر اور نفع و ضرر ہو اور درد۔ و دوا۔ رنج و شفا۔ گرمی و سردی

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۹۳	النَّافِعُ	نفع دینے والا	خفگی و تری سب پیدا کی ہوئی اُسی کی ہیں۔
۹۴	النُّورُ	روشن کرنے والا	عرف عام میں نور کہتے ہیں روشنی کو خدا پر نور کا اطلاق اس سے کیا گیا کہ زمین و آسمان میں اُسی کا چاندنا اور اُسی کا ظہور ہو
۹۵	الْبَدِيعُ	موجد	برج بے مثل اور بے مانند کبھی معنی میں توحید یعنی توحید کے بھی آنا ہی جو بے نمونہ دیکھے از خود اختراع کرے تو اس معنی کو بھی خدا پر معنی ہو کہ اُس نے جہان کے بنائے جس کسی کی تقلید نہیں کی۔
۹۶	الْبَاقِي	باقی رہنے والا	دائم الوجود جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔
۹۷	الْوَارِثُ	خلفہ موجودات کے بعد باقی رہنے والا	اس سے مراد وہ خدائے موجودات کے بعد باقی رہنے والا جو باقی تمام مرنے والوں کی میراث اُس کو پہنچی ہو
۹۸	الرَّشِيدُ	صاحبِ رشد	رشد مند ہوئی کی اونٹنی کے معنی ہیں گمراہی تو ضلالت کے معنی ہے صاحبِ شداور خدا کو شہادتیں دینے والا اور اُس کی راہ میں رہنے والا
۹۹	الصَّبُورُ	بڑا صبر کرنے والا	اصل میں صبر کے معنی تحمل اور برداشت کرنے کے ہیں اور جو کہ خدا تعالیٰ بندوں کی گستاخیوں اور نوافلیوں کی برداشت کرتا اور انتقام اور دواخذ سے میں جلدی نہیں کرتا اس لیے اُس کا نام صبور رکھا گیا۔

یہ اسماء صفاتی جنہیں اسماء حسنی بھی کہتے ہیں اکثر تو بحسنہ قرآن سے لیے گئے ہیں اور بعض جو بعینہ قرآن میں موجود نہیں ہیں ان کے ماوراء اور مشتقات قرآن میں مذکور ہیں۔ چنانچہ دونوں قسم کے اسماء کے دونٹے دیئے جاتے ہیں۔ جن سے صاف طور پر معلوم ہو سکے گا کہ کون اسماء بعینہ قرآن میں موجود ہیں اور کن کے مشتقات مذکور ہیں۔

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (بقرہ ۶۰)
 الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْتِمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
 لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْتِمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ (حشر ۳)
 الْخَافِضُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ (حشر ۶)
 الْغَفَّارُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ (ص ۵۶)
 الْقَهَّارُ قُلْ إِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ وَمَا أَنَا إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (ص ۵۶)
 الْوَهَّابُ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ لَنَا فِتْنَةً بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (آل عمران ۶)
 الرَّزَّاقُ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (ذاریات ۳۶)
 الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ (سبا ۳)
 السَّمِيعُ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (انعام ۲۶)
 الْبَصِيرُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ (آل عمران ۱۶)
 الْلطِيفُ الْخَبِيرُ وَهُوَ يَدْرِكُ الْبَصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (انعام ۱۳۶)
 الْحَكِيمُ يَتَّبِعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ (بقرہ ۳۶)
 الْعَظِيمُ وَلَا يُودِعُ حَفْظَهَا وَهُوَ الْعَظِيمُ (بقرہ ۳۶)

لِیُوفِیْهِمْ اِجْرَہُمْ وِیْزِیْدُہُمْ مِنْ فَضْلِہٖ اِنَّہٗ غَفُوْرٌ شَکُوْرٌ..... (فاطر ۴۶)	الْغَفُوْرُ الشَّکُوْرُ
قَالُوْا الْحَقُّ وَہُوَ الْعِلْمُ الْکَبِیْرُ..... (سبا ۳۶)	الْعِلْمُ الْکَبِیْرُ
اِنْ رَّبِّیْ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ حَفِیْظٌ..... (ہود ۵۶)	الْحَفِیْظُ
وَکَانَ اللّٰہُ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ مُّقِیْتًا..... (النساء ۱۱۶)	الْمُقِیْتُ
اِنْ اللّٰہُ کَانَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ حَسِیْبًا..... (النساء ۱۱۶)	الْحَسِیْبُ
وَمَنْ کَفَرَ فَاِنَّ رَّبِّیْ غَنِیٌّ کَرِیْمٌ..... (النمل ۳۶)	الْکَرِیْمُ
اِنْ اللّٰہُ کَانَ عَلَیْکُمْ رَقِیْبًا..... (النساء ۱۶۶)	الرَّقِیْبُ
اِنْ رَّبِّیْ قَرِیْبٌ مُّجِیْبٌ..... (ہود ۶۶)	الْمُجِیْبُ
اِنْ رَبِّکَ وَاسِعٌ مَّغْفِرٌ..... (نجم ۲۶)	الْمَغْفِرُ
وَہُوَ الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ..... (بروج ۱۶۶)	الْوَدُوْدُ
رَحْمۃُ اللّٰہِ وَبَرَکَاتُہٗ عَلَیْکُمْ اَہْلَ الْبَیْتِ اِنَّہٗ حَمِیْدٌ مُّجِیْدٌ..... (ہود ۷۶)	الْمُجِیْدُ
وَانتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَہِیْدٌ..... (مائید ۱۶۶)	الشَّہِیْدُ
ثُمَّ رَدُّوْا اِلَی اللّٰہِ مَوْلٰہُمْ الْحَقُّ..... (انعام ۸۶)	الْحَقُّ
وَقَالُوْا حَسْبُنَا اللّٰہُ وَنِعْمَ الْوَكِیْلُ..... (ال عمران ۱۸۶)	الْوَكِیْلُ
اللّٰہُ لَطِیْفٌ بَعْبَادَہٗ یَرْزُقُ مِنْ یَّشَآءُ وَہُوَ الْقَوِیُّ الْعَزِیْزُ..... (الشوریٰ ۲۶)	الْقَوِیُّ
اِنَّ اللّٰہَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنِ..... (ذاریات ۳۶)	الْمَتِّیْنُ
وَنِیْشِرُ رَحْمَتَہٗ وَہُوَ الْوَلِیُّ الْحَمِیْدُ..... (شوریٰ ۳۶)	الْحَمِیْدُ
اِنْ ذٰلِکَ لَمِحَى الْمَوْتِ وَہُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ..... (روم ۵۶)	الْقَدِیْرُ
اَلَمْ یَلَمْ یَلٰہُ الْاِہْلَآءُ هَآؤُلَآءِ الْیَوْمِ..... (ال عمران ۶۶)	الْیَوْمِ
وَمَا مِنْ اِلَہٍ اِلَّا اللّٰہُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ..... (ص ۵۶)	الْوَاحِدُ
قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ اللّٰہُ الصَّمَدُ..... (اخلاص ۱۶)	الصَّمَدُ
قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلٰی اَنْ یَّیْعِثَ عَلَیْکُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِکُمْ..... (انعام ۸۶)	الْقَادِرُ
فِی مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِکٍ مُّقْتَدِرٍ..... (قمر ۳۶)	الْمُقْتَدِرُ
ہُوَ الْاَوَّلُ الْاٰخِرُ الْظَّاهِرُ الْبَاطِنُ..... (حدید ۱۶)	الْاَوَّلُ الْاٰخِرُ الْظَّاهِرُ الْبَاطِنُ
عَالَمُ الْغَیْبِ وَالشَّہَادَۃُ الْکَبِیْرُ الْمُتَعَالٰی..... (زمر ۱۵۶)	الْمُتَعَالٰی
اِنَّہٗ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِیْمُ..... (طور ۱۶)	الرَّحِیْمُ
اِنَّکَ اَنْتَ التَّوَابُ الرَّحِیْمُ..... (بقرہ ۱۵۶)	التَّوَابُ

أَعْفُو ان الله كان عفوا غفورا (النساء ۷۶)
الرَّؤُوفُ ان الله بالناس لرؤوف رحيم (بقرہ ۱۷۶)
مَالِكِ الْمَلِكِ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتحرم (ال عمران ۳۶)
ذَوِ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (الرحمن ۶۳)
الْجَامِعُ ربنا انت جامع الناس ليوم لا ريب فيه (ال عمران ۱۶)
الْغَنِيُّ والله غني حليم (بقرہ ۳۶۶)
النُّورِ الله نور السموات والارض (النور ۵)
الْحَكِيمِ موسى انه انا الله العزيز الحكيم (النمل ۱۶)
الْوَالِي ماله من دونه من وال (رعد ۲۶)

ذیل کے اسماء ربیہ قرآن میں موجود نہیں مگر ان کے مشتقات مذکور ہیں

الْقَابِضُ الْبَاسِطُ والله يقبض ويبسط واليه ترجعون (بقرہ ۳۲۶)
الْزَّافِرُ يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات (المجادلہ ۲۶)
الْمُذِلُّ وتعض من تشاء وتذل من تشاء (ال عمران ۳۶)
الْحَكَمُ والله يحكم لا معقب لحكمه (رعد ۲۶)
الْبَاعِثُ وان الله يبعث من في القبور (حج ۱۶)
الْمُحْيِي واحصى كل شئ عددا (جن ۲۶)
الْمُبْدِي الْمُعِيدُ انه هو يبدئ ويعيد (بروج ۱۶)
الْمُحْيِي الْمُمِيتُ والله يحيي ويميت (ال عمران ۱۶)
الْمُنْقِمُ فانا منهم منتقمون (زخرف ۳۶)
الْمُقِسطُ قائما بالقسط (ال عمران ۱۶)
الْمُعْنَى ان تكونوا فقراء يغنهم الله من فضله (النور ۴۶)
الْبَاقِي ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاكرام (الرحمن ۱۶)
الْهَادِي والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم (انعام ۵۶)
الضُّبُورُ ان في ذلك لآيت لكل صبار شكور (سبا ۲)
الْوَارِثُ وانا لنصنن ونخزن الوارثون (حجر ۳۵)
ذیل میں جو اسماء مذکور ہوتے ہیں ان کے مشتقات بھی بعینہ قرآن میں نہیں ملتے بلکہ پائے جاتے ہیں
الْخَافِضُ الْعَظِيمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ (الماعین ۲)

الضَّارُّ الْكَاشِفُ الرَّشِيدُ ۝

من المشرجم۔ جس طرح کارخانہ عالم خدا تعالیٰ کی ہستی پر دلالت کرتا ہو اور ہر بڑی چھوٹی چیز سے ثابت ہوتا ہو کہ کسی نے اُس کو بنایا اور پیدا کیا ہو اور اُسی کا نام ہو خدا اسی طرح انتظام دنیا اُن صفاتوں پر دلالت کرتا ہو جن کے اعتبار سے اسماء صفاتی وضع کیے گئے ہیں یعنی یہ تمام صفات نہ ہوں تو کارخانہ عالم کے انتظام کا چلنا ناممکن ہو جائے غرض یہی دنیا اور اس کا انتظام ہم کو خدا کی ذات و صفات کی طرف رہبری کرتا ہے۔ ہمارے پاس عقلی شہادۂ خدا کی ہستی کی دلیل ہو اور وہی عقلی شہادت ان صفات کے ساتھ خدا کے مُصَف ہوئے کی۔ تصرفات عالم پر نظر کرنے سے خدا کے صفاتی نام اُور بھی بنائیے جاسکتے ہیں مگر نو ذمہ نام حدیث سے ثابت ہوئے ہیں اور اُن میں اتنی جامعیت ہو کہ دوسرے نام بنانے کی ضرورت نہیں بعض اسماء صفاتی ایسے ہیں کہ آدمی اپنے اوپر قیاس کر کے خدا کو اُن ناموں سے پکارتا ہو مگر خدا کے صفات انسانی صفات سے اعلیٰ و اعلیٰ ہیں مثلاً خدا کو سمیع و بصیر کہتے ہیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ خدا کے کان ہیں اور وہ سنتا ہو یا اُس کی آنکھیں ہیں اور وہ دیکھتا ہو بلکہ مطلب یہ ہو کہ جو علم ہم نبی نوح بشر کو سمیع و بصیر کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہو اُس سے کامل تر خدا کو ہو ایک بات یہ بھی ہو کہ خدا کے اسماء صفاتی اکثر صفت مشبہہ کے صیغوں میں ہیں اس واسطے کہ صفت مشبہہ کا صیغہ ثبات و استمرار پر دلالت کرتا ہو اور اسم فاعل کا حدوث پر سماع اور سمیع کا دور اور تقدیر میں تجدد اور استمرار حدوث اور ثبات کا تفاوت ملحوظ رکھنا چاہیئے۔

آدمی مطلق خدا کا منکر تو ہونہیں سکتا۔ اس لیے کہ خدا نے آدمی کو عقل دی ہو اور وہ زبردستی اس سے منواتی ہو کہ ضرور کوئی زبردست اُور ہو جس نے اس مشین کو بنایا اور وہی اس مشین کو چلا رہا ہو یہاں تک تو تمام بنی آدم کا اجماع ہو اور اجماع ہو تو ایک امر صحیح و اتمی یقینی پر آدمی کا شلوگ مسلمانوں کی طرح اتنے ہی پر قناعت کرتے لیکن لگے بال کی کمال نکالنے اور راہ راست سے بھٹک گئے۔

نہ ہر جائے مرکب تو اُن تاختم کہ جاہا سپر باید اند خستن

آدمی کو چاہیئے کہ اپنی عقل پر نازاں نہ ہو اور اُسے اُسی کی حد میں رکھے اتنی بات تو ہر ایک کو سوچھ پڑتی ہو کہ آدمی سُلُو اُقتیاج پیدا ہوا ہو اس کا بیدار ہونا جینا مرنے سب پر اُسے اُتھ میں ہو اس کو سُرُا اُقتیاج پیدا کیا ہو تو اس کی حاجت روائی کے سامان بھی مہیا ہیں خدا نے زمین کا اپنا پھر پور تو شے خانہ مخلوقات کے لیے بنا دیا ہو کہ جو چیز جس کو درکار ہوتی ہو وہ اسی تو شے خانے سے نکلی چلی آتی ہو۔ وَ اَنْ تَبْتَغُوا شَيْئًا فَالْحَدَّثُ الَّذِي يَخْبُرُ اَنْتُمْ وَمَا نَزَّلْنَا لَكُمْ اِلَّا بِقَدْرِ مَعْلُوْمٍ ہم مخلوقات میں سے ایک آدمی ہی کو لیتے ہیں تو بات ہے کہ جب سے اُس میں جان پڑتی ہو اُس کو غذا درکار ہوتی ہو اور وہیں ماں کے پیٹ میں اس کو اس کی حالت کے مناسب غذا کو پہنچتی رہتی ہو پھر وہ عرصہ ہستی میں آتا ہو تو لکنا کُلْ اَصْحَابُ سَائِغًا لِّشَرِّ الْبَیِّنِ ہو ورنہ پاتا ہو۔ اور آخر کو غذائے نباتی اور حیوانی سے یعنی جب تک آدمی ضعیف و ناتوان ہوتا ہو بے سعی اُس کو روزی ملتی ہو اور

۱۱۱۔ اوجہتی چیزیں ہیں ہمارے اُن سبکے نزلانے کے خزانے بھرے پڑے ہیں، مگر ہم ایک اندازہ معلوم (و مقرر) کے ساتھ اُن کو مخلوقات کے لیے بھیجتے رہتے ہیں ۱۱۲۔ ہم تم کو خالص دودھ ہلاتے ہیں جس کو پینے والے آسانی سے (غٹ غٹ) پی جاتے ہیں ۱۱۳۔

قادر ہوئے پیچھے اُس کو پیٹ کے لیے کتنے جتن کرنے پڑتے ہیں۔ اور پھر بھی وہ کتنے ہی جتن کیوں نہ کرے۔ خدا کا ہاتھ شروع سے آخر تک اُس کو سہارا لگا رہا ہے، فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا صَبَيْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعَبَا وَقَضَبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدَّ الْأَيْقُ غُلْبًا وَفَاكِهَةً وَأَبَاقًا فَتَكُونُ فَلَا تَنَامُكُمْ قُطْعُهُ

ابرو باد و مہ نور شید و فلک در کارند
ہما ز بہر تو سر گشتہ و فرماں بردار
تا تو نامے بکف آرمی و بفلت انجوری
شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں بری

غذا کے میسر آئے بعد بھی آدمی کی آخری کوشش یہ ہوتی ہے کہ غذا کو حلق سے اُتار لے مگر اتنے سے تو مقصود غذا حاصل نہیں ہوتا۔ اس کا ہضم کرنا اس کا خون بنانا۔ خون کو گوشت پوست ہڈی پیٹھے بال ناخن وغیرہ میں تبدیل کرنا اور ہر ایک عضو کو تائید پونچا کرنا ان میں سے کوئی سا کام بھی آدمی کے ارادے سے نہیں ہوتا اور ان کاموں کے بدون جسم کی عمارت قائم نہیں رہ سکتی۔ ارادہ تو ارادہ آدمی کو تو خبر تک بھی نہیں ہوتی اور اندرونی قوتیں خدا کے حکم سے اپنی اپنی خدمتوں کی بجائے آدمی کرتی رہتی ہیں۔ یہ تو ایک غذا کا حال ہے کہ قدرتی خدمتگاروں کا مذکور نہیں۔ بونے سے لے کر پینے پکانے تک کتنے آدمی کتنے جانور اُس کا سر انجام کرتے ہیں تب کہیں جا کر قلمہ آدمی کے نیک لگتا ہے۔ پھر غذا کے علاوہ اُور کتنی ضرورتیں ہیں جو آدمی کے پیچھے لگی ہیں یا اُس نے خود تکلف آرائش آسائش کے لیے اپنے پیچھے لگالی ہیں موصول اور لایعنی چیزوں کے لیے تو آدمی کو تھوڑے بہت ہاتھ پاؤں ہلانے بھی پڑتے ہیں۔ نہایت ضروری چیزیں خدا نے اپنی قدرت سے مہیا کر دی ہیں مثلاً زندگی کی ضرورتوں میں سب سے زیادہ ضروری چیز ہوا ہے کہ کوئی متنفس و منسط بھی سانس لینے بغیر زندہ نہیں رہتا۔ سو آدمی گھر میں ہو یا بازار میں یا کھلے میدان میں قہ خانہ میں ہو یا پہاڑ پر سانس لینے کے لیے ہوا ہر جگہ موجود ہے۔ ہوا سے دوسرے درجے میں پانی ہے۔ وہ بھی برس میں دوبار خدا برساتا رہتا ہے۔ جابجا وریا پڑے بھرے ہیں کہیں بھی زمین کو کھود و پانی نکل آتا ہے۔ کھانے کے لیے جنگل میں خورد و پھل پھلاری کی افراط ہو یا پانی کی جگہ شربت کیوڑہ پیو۔ اور پلاؤ زرمے کھانا چاہو تو خدا سے یہ توقع نہ رکھو کہ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے عہد میں بنی اسرائیل پر مین و سلوے اُتر کر آتا تھا بنانا یا شربت اور پکا پکایا پلاؤ آسمان سے برسے گا خدا نے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا سے تمہاری زندگی کا ذمہ لیا ہے نہ ان تکلفات کا یعنی ضرورت کے لیے نہیں۔ مگر تکلف کے لیے کچھ نہ کچھ تکلیف کرنی ہی پڑے گی

ای ذوق تکلف میں ہی تکلیف سراسر آرام سے وہ ہو جو تکلف نہیں کرتا
غرض کہ خدا تعالیٰ نے آدمی کو ایک خاص طرح کا مخلوق کا جہتد پیدا کیا ہے تو اُس کی ضرورتوں کا سامان بھی مہیا کر دیا ہے بہت کچھ اپنی قدرت سے اور کچھ یوں ہی سا برائے نام آدمی کے ابنائے جنس کے ذریعے سے اور اسی لیے تو

۱۔ تو آدمی کو چاہیے کہ (اور نہیں تو) اپنے کھانے (ہی) کی طرف نظر کرے کہ ہم (ہی) نے اوپر سے پانی برسایا پھر ہم (ہی) نے (ایک زمین میں) (یہ سب کچھ) لگایا یعنی غلہ اور انگور اور ترکاریاں اور زیتون اور کھجوریں اور گھنے گنے باغ اور سیوے اور چلا (یہ سب) اس لیے کہ تم لوگوں کو ادھر سے چار پاؤں کو فائدہ پہنچے ۱۲۔ اور قبضے جاندار زمین میں پختے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اللہ ہی کے ذمے ہو ۱۳۔

آدمی اپنی طرح کے آدمیوں میں مل کر رہتا ہو کہ لوگ ضرورتوں کے بہم پہنچانے میں اُس کی مدد کریں اور یہ لوگوں کی بڑے شہروں میں ہزاروں لاکھوں آدمی بستے ہیں۔ اور اُن میں سے بہتیرے ایسے ہیں کہ ظاہر میں ایک دو سرے سے کچھ تعلق نہیں۔ مگر حقیقت وہ سب ایک دوسرے کا کام کر رہے ہیں بغرض آدمی کے لیے جو کام ظاہر میں دوسرے آدمی کرتے ہیں وہ بھی خدا ہی اُن سے کرتا ہو کہ اُن کو اُس کی توفیق دی ہو اُن کو اُس قابل کیا ہو۔ اُن کے دل میں یہ بات ڈالی ہو۔ آدمی اُن باتوں کو سوچے سمجھے تو وہ ضرور تسلیم کرے گا کہ آدمی کے تعلقات تو بہت ہیں مگر کوئی تعلق اُس تعلق کو نہیں پاتا۔ جو آدمی کو خدا کے ساتھ ہو۔ آدمی کے دوسرے تعلقات عارضی اور چند روزہ ہیں۔ مگر اُس کا تعلق خدا کے ساتھ ہر وقت کا تعلق ہو اور ابدی ہو اور یہ بات تو دیکھنا چاہیے کہ ہر ایک تعلق کے دو پہلو ہوتے ہیں حق کا اور ذمہ داری کا۔ سو بندوں کا تو کوئی دعویٰ اور کوئی حق خدا پر نہیں۔ ہاں اُس نے از خود بندوں کی روزی کا ذمہ لیا ہو وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا اور مہربانی کا کُتِبَ عَلَيْهِنَّ النَّاسُ أَنْ يُؤْتُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَمْ يُلَاحِظْ مِنْهُنَّ شَيْئًا اُن کے اعتبار سے وہ غیر الرازقین ہو اور مہربانی کے لحاظ سے ارحم الراحمین۔

ہے اُس کے احسان بندوں پر۔ بندوں کا تو مقدر نہیں کہ اُن کو گن سکیں وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا تو جیسے اُس کے بے شمار احسان ویسے ہی اُس کے بے شمار حقوق اور ویسے ہی اُس کی نعمتوں کے مقابلے میں بندوں کے فرائض ہلکے جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ۔ دنیا میں اگر کوئی ہم پر احسان کرتا ہو تو ہم ٹہل سے خدمت سے کسی نہ کسی طرح اُس کا بدلہ اُتار بھی سکتے ہیں مگر خدا کی نہ تو ہم سے خدمت ہی ہو سکتی ہو اور نہ وہ ہماری خدمت کی پروا کرتا ہو۔ فَإِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ الْعُلَمَاءَ۔ ہاں اُس کے بندوں کی خدمت بھی اُس کی خدمت ہو اور یہی خدا ہم سے چاہتا بھی ہو۔

دل بدست اور کہ رنج اکبرست از ہزاراں کعبہ یک دل بہت بدست

اور یہی وجہ ہو کہ جس کو خدا نے اپنی عبادت قرار دیا ہو اُس میں بھی مقصود اصلی خلاق کا ہے مگر کتنے آدمی ہیں جو اُس سمجھتے کو سمجھتے ہیں شاید سو میں ایک دو۔ عبادتیں تین قسم کی ہیں۔ قلبی۔ بدنی۔ مالی۔ قلبی عبادت سے مراد ہو۔ دلی عقیدہ دلی یقین۔ کہ خدا واقع میں ہو۔ اور عالم سارا اُسی کا بنایا اُسی کا پیدا کیا ہوا ہو اُسی کی مخلوقات میں ایک مخلوق ہم نبی آدم بھی ہیں مگر عقل سے سرفراز فرما کر خدا نے ہم کو ایک خاص طرح کی بزرگی دی ہو وَفَضَّلْنَاكُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا۔ کہ ہم عقل ہی کے ہرے پر دنیا میں چین سے زندگی بسر کرنے ہیں چاہے کہ آدمی کو دنیا میں تکلیفیں بھی پہنچتی ہیں۔ بلکہ لوگ

اور جتنے (جاندار) زمین میں چلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اللہ ہی کے ہوتے ہے ۱۲ اُس نے (از خود لوگوں پر مہربانی کرنے کو اپنے اوپر لازم کر لیا) ۱۳ اور اگر خدا کی نعمتوں کو گنا چاہو تو اُن کو پورا پورا گن نہ سکو ۱۴ بھلائی کے سوا نیکی کا بدلہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہو

۱۵ ہے شک اس دنیا جہان سے بے نیاز ہو ۱۶

۱۷ اور جتنی مخلوقات ہم نے پیدا کی ہیں اُن میں بہتیرے ہیں اُن کو بڑتری دی ۱۸

تو مصیبتیں جو آدمی کو زندگی میں پہنچتی رہتی ہیں بہت تو اسی کی بے احتیاطی کے نتیجے میں مثلاً وہ حفظِ صحت کے قاعدوں کی تعمیل نہیں کرتا اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہوتا رہتا ہے۔ قاعدوں کے تعمیل نہ کرنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ اُن قاعدوں سے واقف نہیں دوسرے یہ کہ واقف تو ہو مگر اُن پر عمل نہیں کرتا تو جیسے واقف ہو کر عمل نہ کرنا اس کا قصور ہو ویسے ہی ناواقف رہنا بھی اسی کا قصور ہو۔ کیوں نہیں جاتا۔ اور کیوں نہیں واقفیت پیدا کی۔ دریا میں رہنا ہی تو تیرنا سیکھنا ہی پڑے گا اور نہیں سیکھے گا تو ڈوبے گا بھی ضرور۔ اور لوگ اسی کو اُلانہا بھی دیں گے ضرور۔ یہ جو کچھ ہم نے کہا امراضِ جسمانی کے متعلق تھا۔ اب اُن تکلیفوں پر نظر کر دو جو آدمی کو اپنائے جس کے ہاتھوں پونہچ جاتی ہیں۔ یہ بھی ٹھوڑی نہیں اور بااوقات بیماری سے بڑھ کر تکلیف دہ ثابت ہوتی ہیں۔ ان میں بھی اگر آدمی انصاف کے ساتھ دیکھے بہت سی ایسی نکلیں گی۔ جو اس کی اپنی بے تدبیری سے اس کو پہنچی ہیں۔ ان سب کو حساب سے خارج کر کے دیکھا جائے تو عجب نہیں گنتی کی چند تکلیفیں غلطاری بھی ہوں۔ جن میں اس شخص تکلیف رسیدہ کو کچھ بھی دخل نہیں۔ یا شاید نہ بھی ہوں۔ لیکن فرض کرو کہ ہیں تو بھی خدا کی بے شمار نعمتوں کے مقابلے میں ان کا وزن پاسبانگ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اور ان کا التزام بھی اس پر نہ ہوگا تو اس کے اپنائے جس پر ہوگا۔ بس تو یہ بات اگر ٹھیری کہ آدمی پر خدا کے بے شمار احسان ہیں اور چونکہ آدمی کی طبیعت احسان شناس واقع ہوئی ہے۔ اس کو ہمہ وقت اور ہر حال میں خدا کا احسان ماننا اور اُس کا شکر کرنا چاہیے۔ بڑی بات تو خدا کا جانتا پہچانتا۔ اور اُس کی ہستی کا یقین کرنا ہی اور اسی پر انسان کی زندگی کی کامیابی کا انحصار ہے۔ کیونکہ آدمی خدا کا یقین کرے گا تو ضرور اُس کے حقوق اور اپنے فرائض کو بھی سمجھے گا اور سمجھے گا تو ضرور ٹھوڑا بہت عمل بھی کرے گا۔ اور عمل کرے گا تو آپ بھی راضی رہے گا اور اُوروں کو بھی راضی رکھے گا اور خدا بھی اُس کی فرماں برداری سے خوش ہوگا اس لیے کہ خدا نے جو حکم دیے ہیں خود آدمی اور اُسی کے اپنائے جس کے فائدے کے لیے دیئے ہیں خدا کی کوئی ذاتی غرض ان سے متعلق نہیں اور نہ وہ بے نیاز کسی طرح کی غرض رکھتا ہے اِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ وَلَا يَبْتَغِي لِعِبَادِهِ الْكَفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ۔ لیکن یقین یقین میں فرق ہے۔ عام طرح کا یقین تو یہ ہو۔ اور یہ یقین کا ادنیٰ درجہ ہے کہ آپ تو غور و فکر کرنے کی عادت نہیں۔ کسی کو مرتے دیکھا یا آپ مبتلائے مصیبت ہوئے خدا یاد آگیا۔ بات رفت و گزشت ہوئی۔ یا وہ خدا بھی بھولی بھری ہو گئی۔ ایسے ہی لوگوں کے حق میں کسی نے کہا ہے مصرع چکنے گھڑے پہ بوند بڑی اور پھسل بڑی یقین کا اعلیٰ درجہ جو خاصا ان خدا کا حصہ ہے یہ ہے شعر

کس لے کہ ہنداں پرستی کنند بآواز دو لابلاب مستی کنند

یہ لوگ دُڑے میں آخاب کو۔ مخلوق میں خالق کو۔ یعنی ہر چیز میں خدا کو یا پشیم سر مشاہدہ کرتے ہیں۔

ہر چہ آید در نظر غیر تو نیست یا توئی یا خوئے تو یا بوائے تو

اے اگر تم (خدا کی) ناشکری کرو تو اس قدر تم سے بے نیاز (مطلق ہو) کہ دلوں پہ بندوں کے لیے ناشکری کو پسند نہیں کرتا (یعنی یہ نہیں چاہتا کہ

اُس کی ناشکری کریں) اور اگر تم (اُس کا) شکر کرو تو وہ تمہاری اس احوال کو پسند کرتا ہے ۱۲

ان اعلیٰ اور اونٹے دو درجوں کے درمیان میں یقین کے بے شمار مایج ہیں مَن کان یُریدُ العاجِلَةَ جَعَلْنَا لَکَ فِیْہَا مَا اَنْشَاؤُ مِنْ یُسُیْدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَکَ بِحَکْمَتِیْ صَلَٰتَہَا مِنْ مُّوْمَآءٍ حُورًا وَمَنْ اَرَادَ الْاٰخِرَةَ وَسَعَتْ لَہَا سَعِیْہَا وَہُوَ مُؤْمِنٌ فَاُولٰٓئِکَ کَانَ سَعِیْہُمْ مَشْکُورًا کُلًّا نَّجْعَلُ لَہٗ وَاٰلَہٗٓ وَہُوَ لَا یَمُرُّ مِنْ عَطَاۤیِ رَبِّکَ وَمَا کَانَ عَطَاۤیُ رَبِّکَ مَحْظُورًا اَنْتُمْ کَیْفَ فَضَّلْنَا بَعْضُہُمْ عَلٰی بَعْضٍ وَلِلّٰہِ الْاٰخِرَةُ الْاُولٰٓئِیۡہُ وَاکْبَرُ تَفْضِیْلَہٗ خَلَسَ
جو عبادت کو اپنا حق اور ہم بندوں کا فرض قرار دیا ہو۔ تو اس کا اصل مطلب اس بات کا ظاہر کرنا ہو کہ ہم اُس کے بند سے ہیں۔ پھر بندگی کے ظاہر کرنے کے اُس نے طریقے بتا دیئے ہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہو کہ ان تمام طریقوں سے خلق اللہ کو فائدہ پہنچانا مقصود ہو۔

ع راحت بدل ریاں کہ ہمیں مذہب است و بس :

اور جس طریقے سے صاف طور پر یہ بات ظاہر نہیں ہوتی۔ تو کم سے کم اتنا تو یہ کہ خدا کا خیال تازہ ہوتا ہو اور عبادت گزار کی جگہ سارے مسلمانوں کی بلکہ کل عالم کی فلاح و ارین اسی خیال پر مشتمل ہو۔

توحید اور مانعیت شرک دونوں کا مطلب ایک ہی - توحید کے بارے میں جو آیتیں ہیں وہ حکم کے پیرائے میں ہیں کہ خدا کو اُس کی ذات و صفات میں گنا مانو اُس سے مانعیت شرک مستثبط ہوتی ہے لیکن چونکہ توحید کا معاملہ بڑا اہم

تجارت شرک
امیر المومنین حافظ نذیر احمد صاحب

بالنشان ہو اس لیے نہیں کے پیرائے میں بھی ممانعتِ فخر کی بہت سی آیتیں قرآن میں پائی جاتی ہیں۔ وہیں الہی آدم علیہ السلام سے شروع ہو کر بلا تغیر و تبدیل چلا آتا ہے اور اس کا اصل الاصول تو وحید ہے کہ خدا کو ایک مانا جائے مگر دین کے اسی ایک رکن توحید میں ایسا ضعف آگیا تھا کہ جو لوگ بت پرست تھے سو تھے اہل کتاب بھی توحید میں رخنہ اندازنا شروع کرنے لگے تھے یعنی یہود و عزیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بعض خدا کا بیٹا اور بعض مستقل خدا ماننے لگے تھے نصاریٰ میں جو لوگ حضرت عیسیٰؑ کو مستقل خدا مانتے ہیں وہ عجب طرح پر خدا کے بارے میں تثلیث اور توحید و دو متناقض باتوں کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں نہ اس معنی کو خود سمجھتے ہیں اور نہ دوسرے کو سمجھا سکتے ہیں ظاہر بات ہے کہ انسان کو صرف وجودِ عاقل ہونے کی وجہ سے دین و مذہب کی تکلیف دی گئی ہے پھر بھی عقل انسانی محدود و عقل ہے بہت سی باتیں ہیں جن کو انسان نہیں سمجھتا۔ مثلاً دو در کیوں جاؤ خود اسی کی روح ہے کہ آج تک کسی نے روح کی حقیقت

۱۵۔ جو شخص دنیا کا طالب ہو تو ہم جسے چاہتے ہیں (اور) جتنا چاہتے ہیں اسی دنیا میں سرورست اُس کو دے دیتے ہیں (مگر) پھر دنیا فرکارا ہم نے اُس کے لیے دوزخ ٹھیکر رکھی ہے جس میں وہ جُرسے حائل و لاندہ (دروگاہِ خدا) ہو کر داخل ہوگا اور جو شخص طالبِ برکت ہو اور آخرت کے لیے عیبی کوشش کرنی چاہیے وہی اُس کے لیے کوشش بھی کرے اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو تو یہی لوگ ہیں جن کی محنت (خدا کے ہاں) مقبول ہوگی (اور پیغمبر) وہ (دنیا کے طالب) اور یہ (آخرت کے طالب) سب ہی کو ہم تمھارے پروردگار کی (یعنی اپنی) بخشش سے امداد دیتے ہیں تمھارے پروردگار کی بخشش (عام ہو سکتی ہے) بند نہیں (لے پیغمبر) دیکھو تو یہی کہ ہم نے (دنیا میں) بعض لوگوں کو بعض پر کیسی برتری دی اور البتہ آخرت کے درجے کہیں بڑھ کر ہیں اور (جیسے ہی اُس دن کی برتری دی) کہیں بڑھ کر ہوگا ۱۶۔

کو نہیں سمجھا۔ مگر پھر بھی صوح ہے۔ لیکن سمجھ میں نہ آنا اور بات ہی اور انکار عقلی بالکل دوسری بات ہے خدا کی ذات اور اس کی صفات عقل انسانی میں آنے کی باتیں نہیں مگر شرک کہ اس میں بت پرستی اور عقیدہ تثلیث سب داخل ہیں ایسی باتیں ہیں کہ عقل ان کو قبول نہیں کرتی نہ یہ کہ سمجھتی نہیں اس ضعف توحید کو دور کرنے کے لئے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اسلام اور یہودیت اور نصرانیت میں اور بھی چند در چند اختلافات ہیں مگر وہ اختلاف فرعی ہیں۔ مثلاً عبادتوں کے طریقے اور اوقات یا بعض جانوروں کی حلت و حرمت یا مثلاً جہت قبلہ یا اسی طرح کے اور بعض مسائل۔ بڑا اختلاف جو اسلام اور اہل کتاب کے عقائد میں ہے وہ توحید ہے۔ قرآن کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ توحید اصل میں ہے اور اسلام اس بارے میں کسی طرح کی توجیہ و تاویل کو بھی جائز نہیں رکھتا۔ ہم نے جو کچھ اس کتاب کے ویساچے اور عنوان توحید کے ذیل میں لکھا ہے وہ مافعت شرک کے لئے بھی بس کرتا ہے۔ خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے اونے تامل سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور نبھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں ہے۔ جن کو ہم دیکھتے اور دیکھ سکتے ہیں ہم اپنے تئیں عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ و زمانہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اوصاف و صفات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک یہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جسم آرمایا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لئے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دور سے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پاتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے دیکھا ہے اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم حکم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اور سویر مڑتا ہے۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک چلتی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی معمار اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہے اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا معمار اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز ہی بھی۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے بارے میں۔ اس سے ثابت ہوا کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا امریات اور مشاہدات میں سے نہیں ہے بلکہ ایک ہستی ہے جس کو ہم بحکم سمجھ نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں ٹھیک ہے۔ جس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا۔ اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اس کو ایک بھی مانا۔ ایک ہونا خدا کے لئے شرط ضروری ہے اگر اس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شرک ہو تو ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرک اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہوگا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدائی گئی گزری ہوئی جس کے سر میں عقل ہی یعنی جس نے انسانیت کا جامہ پہنا ہے وہ خدا کا منکر تو ہو نہیں سکتا خدا کے خیال کو دل میں جگہ نہ دینا انکار ہی نہیں ہے بلکہ غفلت ہے اور اس سے

کوئی فرد بشر خالی نہیں الا ما اشار اللہ یہاں تک کہ خود جنابے سالت مآب فرماتے ہیں لَمَّا مَعَ اللَّهِ وَقْتُكَ لَا يَسْتَعِينُ فِيهِ مَلَائِكُ مُقَرَّبُونَ وَلَا نَبِيُّ مُرْسَلٌ شرک ایک اعتبار سے انکار نہیں ہو۔ مگر دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو وہ بھی داخل انکار ہو۔ شرک ایسی بد بلا ہو کہ اُس سے محفوظ رہنا بہت دشوار ہو اس لیے کہ شرک کی دو قسمیں ہیں شرک جلی اور شرک خفی۔ بتوں کو بوجہ فرشتوں اور پیغمبروں اور بزرگانِ دین یا سوائے خدا کے کسی چیز میں خدا کی صفتوں میں سے کسی صفت کا ہونا تسلیم کرنا شرک جلی ہو۔ اور شرک خفی کے بہت سے اقسام ہیں ان انجملہ لوگوں کے نام ایسے رکھنا جن سے بڑے شرک پیدا ہوتی ہو۔

اہل میں شرک کی تین قسمیں ہیں۔ شرک فی الذات۔ شرک فی الصفات۔ شرک فی الاسماء۔ شرک فی الذات تو یہ ہو کہ کسی خدا نے جائیں اور سکر خدا بھی شرک فی الذات کے ذیل میں ہو۔ شرک فی الصفات یہ ہو کہ سوائے خدا کے کسی دوسرے کو اُن صفات سے متصف مانا جائے جو خدا کے ساتھ خاص ہیں شرک فی الاسماء یہ شرک کی ثالث قسم قرار دیا ہو مگر از کتبکہ اسماء صفاتی ہیں۔ شرک فی الاسماء حقیقت میں شرک فی الصفات ہو۔ شرک فی الاسماء کو قسم مستقل قرار دینا ایک آیت کی وجہ سے ہوا ہے جو ترجمہ فائدہ ذیل میں نقل کی جاتی ہو۔ وَ لِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَ ذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ یعنی اور اللہ کے (سب ہی) نام اچھے ہیں تو اُس کے نام لے کر اُس کو (جس نام سے چاہو) پکارو اور جو لوگ اُس کے ناموں میں کفر کرتے ہیں اُن کو (اُن ہی کے حال پر) چھوڑ دو کوئی دن جلاؤ کہ وہ اپنے کیے کا بدلہ پائیں گے۔ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَ ذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ۔ شرک فی الصفات میں کفر کرنے کے بہت پیراے ہیں انجملہ جو نصیبی سے مسلمانوں میں بھی بہ کثرت شائع ہو یہ کہ خدا کے سوا کسی اور کو اُن صفتوں سے پکارا جائے جو خدا کے ساتھ مخصوص ہیں۔ جیسے شکل کٹھا۔ وستگیر اُن دانا۔ شہنشاہ وغیرہ ۱۲

امان بالقدر

اور تامل مولوی حافظ نذیر احمد صاحب

رہا مسئلہ تقدیر تو یہ ایسا مشکل مسئلہ ہو کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے سارا اشکال محو آدمی کی خاص طرح کی بناوٹ کا ہو کہ آدمی نہ تو کنکر پتھر کی طرح مجبوجب محض ہی جہاں پڑا پڑا ہو کوئی اُس کو جگہ سے ہلائے تو بے اور نہ با اختیار مطلق ہو کہ جو چاہے کر گزرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں کا عام خیال تو یہ ہو کہ آدمی کو بھلا برا جو کچھ پیش آتا ہو۔ اور جو کچھ پیش آنے والا ہو پہلے سے خدا نے اُس کے لیے ٹھیرا دیا ہو یہاں تک کہ اُس کا ختمی اور روزِ ختمی ہونا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہو اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں ہے نہ نیک کٹ تختی کے لیے بڑی گنجائش ہو اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن سے انسان کی مجبوری ظاہر ہوتی ہو۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں۔ اور نہیں دیکھتے کہ انسان کچھ اختیار بھی

۱۲ یعنی میرے لیے خدا کے ساتھ ایک وقت خاص ہو جس میں نہ تو قدرت پر فرشتے کو گنجائش ہوتی ہو نہ ہی مرسل کو ۱۲

رکھتا ہے اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہے۔ دنیا میں یہ قاعدہ جاری ہو تو آخرت میں کیوں ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہو اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری ہے۔ آج کل پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ و تخمینہ کے ہوتے ہیں جو معنی اَنَا لَمْ شَيْءٌ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو ایک مثال سے بآسانی سمجھو۔ گھر۔ ہم نے ایک وڑی کو کپڑے کا کھان دیا کہ اس میں سے بٹن بن سکیں ہمارے کرتے بنا دو۔ تو وڑی پہلے آگاہ چھپا۔ کھیاں بچو بٹن آستینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہے تب قطع کرتا ہے لغت کی رو سے اسی کا نام ہے تقدیر یہ تعارف تعمیر سے پہلے مکان کا نقشہ بناتا ہے۔ بڑی چوکی کے لیے گاڑی کی تراش کا اندازہ کرتا ہے۔ یہ سب تقدیر ہی اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی ہے اس چیز کی تعمیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہے کہ اس کی دو آنکھیں ہیں دو کان دو ہاتھ دو پاؤں ایک ناک۔ وہ خاص ایک خاندان میں خاص ملک میں خاص زمانے میں پیدا ہوتا ہے اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں ان میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں ایسی ہی باتوں میں اس معنی کی تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہے جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بیچارگی۔ فطرت اللہ میں نکتہ جینی کو زنا و فساد عقل اور گریزی کی دلیل ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی یا جیسا کہ تیز خور و بین میں دیکھا جاتا ہے کہ کھجور کے چھوٹے سے جھٹے میں ہزاروں کھجوریں ہیں آدمی اس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے خدا کرتا ہے یہی وہ عقیدہ ہے جس میں پانی مکرنا ہے۔ اسی عقیدے نے مسلمانوں کی دنیا کو تباہ اور برباد کیا۔ ایک وقت تھا کہ مسلمان روئے زمین پر کوس لَمِنْ الْمَلِكِ الْيَوْمَ بجاتے تھے اور تہذیب اور شائستگی اور فضائل میں کوئی قوم ان کو لگا نہیں کھاتی تھی یا اب یہ وقت ہے کہ دوسروں کے غلام ہیں اور غلام بھی ہیں تو نکتہ نکھٹو اَذْكُرْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ اَيْنَمَا يُوَجِّهْ اَذْيَانُ بِحَيْرٍ۔ برائے نام معدوے چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر ”مائد شے مائد شے دیگرے مائد“ یہ سب اس لیے کہ مسلمان تقدیر پر بھروسہ کر کے حسب اقتضائے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے اور عقیدہ تقدیر نے ان کو مایوس اور اپاہج اور ازکار رفتہ کر دیا ہے۔ اگلے مسلمان جو معراج الحمال ترقی پر پہنچ گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے۔ مگر کوشش کرتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ کامیابی ان کی تقدیر میں ہے اور تقدیر ہی

۱۵ ہم نے تمام چیزوں کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہے ۱۲ ہر مخلوق کو اس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی پھر اس کو اذان اغوا پر غاصر کے پورا کر کے کی راہ دکھائی ۱۳ ۱۴ گو نگاہ اور نگاہ ہونے کے علاوہ پرایا غلام کہ خود کچھ نہیں کر سکتا اور دگوستے ہونے کی وجہ سے وہ اپنے آبا کا بار غلط بھی ہو کہ جہاں کہیں اس کو بھیجے اس سے کچھ بھی ٹھیک نہیں بن آتا ۱۵

اُن سے کوشش کر رہی ہو۔ اس پر بھی ایسا ہا اگر اُن کی سعی ناشکور ہوتی تھی۔ تو ناشکور ہی سعی محرک ہوتی تھی یہی مزید کی۔ غرض وہ کسی حالت میں بہت نہیں ہارے تھے۔ **ثُمَّ اِنْ يَمْسَسْكُمْ قَوْمٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَوْمٌ مِّثْلُكُمْ وَبَلَّاتُ الْاَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ**۔ آج کے مسلمان پہلے ہی۔۔۔ اُس ٹوڑ بیٹھے اور بچے ہاتھ پاؤں بیلے گئے تھے۔ یہی ہے کہ خدا ہی ان کی بہتری نہیں چاہتا۔

مزن قال بدکار و حمالیہ و تبار کے کوئے و نسل پر

ہم نے مدتوں اس کو سوچا کہ مسلمانوں نے فقہ پر کچھ عمل غلط کہاں۔ یہ لیا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ قرآن میں ایسی بھی بہت آیتیں ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ ہر ایرتہ اور ضلالت و دونوں خدا کی طرف سے ہیں آدمی کے اختیار کی بات نہیں جیسے اَلَا تَهْدِي مَنْ اَعْجَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ۔ اور تَصْدِيقَ مَنْ يَشَاءُ وَفِيهِد مَنْ يَشَاءُ اور تَمَنَّيْ يَهْدِي مَنْ اَعَزَّ اللَّهُ اور تَحْكَمُ اللَّهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰى سَمْعِهِمْ وَعَلٰى ابْصَارِهِمْ غَمَاقًا اور اُولٰٓئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَاَعْمٰهُمْ وَاَعٰى اَبْصَارَهُمْ اِسى طرح ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے آدمی کا اختیار ہونا پایا جاتا ہو جیسے اِنْ تَكْفُرُوْا اَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا اِنَّ اللَّهَ لَخَبِيْرٌ حَمِيْدٌ اور وَاَنْفُسُ وَاَمَّا سُوْرَةُ فَاَلْهَمَهَا فُجُوْرًا وَتَقْوٰی اور اِنَّا هَدٰى السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَاِمَّا كٰفُوْرًا اور فَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ عَلٰى نَفْسِهِ لَيْسَ لَنَا مَعَٰذِيْنٌ وَلَوْ اَلْفُ مَعَٰذِيْنٌ و دونوں قسم کی آیتوں کے ملائے۔ انسان کی اصلی حالت ظاہر ہوتی ہو جس کا خلاصہ یہ ہو کہ انسان فاعل با اختیار ہو مجبوری تو یہ ہو کہ وہ اپنے ارادے سے پیدا ہوا اور نہ اس نے اختیارات کی جیسے کچھ بھی ہیں اور خواہست کی دوسرے یہ کہ آدمی ارادے کا اختیار رکھتا ہو اور اسے کا نافذ کرنا اس کے بس کی بات نہیں نتیجہ جو وہ چاہتا ہو ہو بھی اور نہ بھی ہو مثلاً آدمی نے چوری کی نیت سے ایک لٹرو کا کا آلات مرتبہ لے کر چلا وہاں جا کر دیکھا کہ لوگ جاگ رہے ہیں نا کام واپس آیا۔ حاکم ظاہر اس کو سزا نہیں دے سکتا کیونکہ چوری نہیں ہوئی۔ مگر وہ چوری کا ارادہ کرنے سے عند اللہ چور ٹھہرا یہ ہیں معنی اِنْ تُبْنِیْ وَامَّا نَحْنُ اَنْفُسِنَا

۱۵ اگر تم کو (اس لطائف میں شکست کی) کھڑی بیچ مٹی تو دے دے دل مت ہو کیوں کہ جنگ بدر میں (طرف ثانی کو بھی) اس طرح کی کھینچ لگ چکی تھی اور یہ شغافات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں ۱۲ ۱۵ (ملے پیغمبر اپنی خواہش کے مطابق) تم کو چاہے ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اللہ جس کو چاہتا ہو ہدایت دیتا ہو ۱۳ ۱۵ جس کو چاہتا اگرہ کرنا اور جس کو چاہتا ہدایت دیتا ہو ۱۴ ۱۵ تم کو خدا اگرہ کرے ان کو نوبت راست پر لاسکتا ہو ۱۵ ۱۵ ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر اللہ نے فہر لگا دی ہے اور ان کی آنکھوں پر پردہ (پڑا) ہو ۱۶ ۱۵ یہی لوگ ہیں جن پر خدا نے لعنت کی اور ان کو (حق بات کے سننے سے) بہرا اور (راہ راست کے دیکھنے سے) ان کی آنکھوں کو اندھا کر دیا ہو ۱۷ ۱۵ اگر تم اور قبیلے لوگ روئے زمین پر ہیں وہ سب (کے سب مل کر بھی) خدا کی ناشکری کرو تو خدا (کو ضرر بھی) پہنچا نہیں کیوں کہ وہ بے نیاز (اور ہر حال میں) مزاوار حمد (و ثنا) ہو ۱۸ ۱۵ اور انسان کی اور (اس فطرت کی قسم) جس نے اس کو (انیا) درست بنایا پھر اس کی بدکاری اور پینہ کاری (دونوں باتیں) اس کو سمجھا دیں ۱۹ ۱۵ (پھر تم نے) اس کو (دین کا) رستہ بھی دکھایا (پھر وہ قسم کے آدمی ہیں) یا تو شکر گزار ہیں (یعنی مسلمان ہو یا ناشکر (یعنی کافر) ۲۰ ۱۵ پہنچ چاہے ملے اور چاہے پھٹے ۲۱ ۱۵ مگر خود انسان اپنے مقابلے میں حجت ہو گو وہ (دلپختیں بے صورتیاں کرنے کے لئے کہتے ہی) پہانے پیش لایا کرے ۲۲

أَوْ تَخْتَفُونَ بِمَا يَصْنَعُونَ بِاللَّهِ فَخِصْفُ رَبِّكُمْ كَيْفَ يُصْنَعُ وَمَنْ كَيْفَ يُصْنَعُ - ایک شکل خدا کے عالم غیب ہونے کی
 ہو کہ وہ اس سے پہلے کہ آدمی عمرہ ہستی میں آئے ایک ایک فرو بشر کے جزو کل حالات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی
 فلاں ہفتہ فلاں خانہ میں فلاں وقت پہنچا ہو گا اتنے دن جیسے گا اور اس کو یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کار
 قانون الہی یعنی قرآن کی رُہ سے جتنی ہو گا - یا دوزخی - یہ تو ظاہر رہا کہ خدا کا علم غلط نہیں ہو سکتا ضرور ہے کہ ایک ایک
 بات خدا کے علم کے مطابق واقع ہو اس سے بخیر و شر انسان کی مجبوری استغناء کر سکتے ہیں ایک سہمہ جتنے تن ہندوستان
 ایک درہم کہہ رہے تھے

نیا و نہ کین کین ٹھکرائی بن کیسے ٹھ لین جرائی

لیکن یہ مسئلہ نہایت غلط ہے ایک طبیعت کا حق بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہو کہ وہ بد پر ہیز یا ضرور بد پر ہیزی
 کرے تھا اور مرے گا اور وہ بد پر ہیزی کرتا اور بد پر ہیزی ہو - لیکن طبیعت نے اس کو بد پر ہیزی کرنے اور مرنے
 کا حکم نہیں دیا - عرض تقدیر کی بحث ہو بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شائع نے اس میں گریہ کرنے کی سنا ہی بھی
 فرمائی ہو - ہم نے قرآن کا ترجمہ کرتے وقت میں مقام پر تین فائدے بھی لکھے ہیں ان تینوں کو اس جگہ نقل کرتے
 دیتے ہیں شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ مدد ملے -

پانچ تلک اہل کے آغاز کی آیہ وَتَوَشَّاءَ اللَّهُ مَا اخْتَلَفُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُفَعِّلُ مَا يُرِيدُ کے ذیل میں لکھا ہے مطلب
 یہ ہے کہ خدا پانچ تلک تو نام بنی آدم کی طبع ایک ہی طرح کی ہوتی تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اس نے حق و باطل کو
 چیزوں بنائیں آدمی کو حق باطل کی تمیز دے اور تمیز کے علاوہ اختیار کہ حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا - آدمی کا اختیار
 پیدا کرنا خدا کا فعل ہے اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا

دوسرا نادرہ پانچ و احسن کے آیہ مَا اخْتَلَفَا بَلْ مِنْ حَسَنَةٍ فَعِنَ اللَّهُ وَمَا اخْتَلَفَا مِنْ سَيِّئَةٍ فَعِنَ اللَّهُ کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (نفع ہو یا نقصان) سب اللہ کی طرف سے ہے اور یہاں
 فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت ہی معلوم
 ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونا نہیں سکتا کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ - چنانچہ تھوڑی دور آگے
 چل کر فرماتے بھی ہیں وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ لَوْ جَدَّ وَافِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا سَوْجَدَ لَوِ الْإِنْسَانُ كُفْرًا خِطَابِ
 نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی جہاں یا جہاں کچھ بھی کرتا ہو خدا کے کرانے سے کرتا ہو یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس
 طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے عاقبت شیراز کہہ گئے ہیں کہ

گناہ اگرچہ نبود اختیار ماحاظا نودر طریق ادب کوش و گناہ ہن است

یعنی نفع ہو یا نقصان - ہو تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف
 منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے تصور کا معترف ہو لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں - ہم تو آدمی کو
 عامل مختار اور نیک و بد کا ذمہ دار مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں ان دو مخالفت

باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہو کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیرا دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سے یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے مثلاً حاکم ظاہر نے ایک قانون بنادیا۔ اور اُس میں چور کی سزا تجویز کر دی۔ اتنے برس قید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے بھیجا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہے کہ حاکم نے قید کیا مگر حقیقت میں زید نے آپ اپنے کو قید کیا نہ چوری کرتا نہ جیل خانے جاتا۔ پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور زید کا خود اپنے تئیں قید کرنا اپنی اپنی جگہ دونوں باتیں ٹھیک ہیں۔“

تیسرا آیت سورہ انعام کے رکوع ۷ آیت ۱۷۱ قل فلائہ الحجۃ الباقیۃ فلو شاء لہد لکم اجمعین کے ذیل میں لکھا ہو کہ کفار مکہ جب نبیؐ سے عاجز آتے تو مشیتِ الہی کی بحث نکال کھڑی کرتے۔ لیکن وہ مرضی اور مشیت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور مشیت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہو کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بُروں نے پیغمبروں کو جھٹلایا اور دیدہ و دانستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ ملزم ٹھہرے اور خدا کی سبقت اُن پر تمام ہوئی مشیتِ الہی سے اور اس سے کچھ تعلق نہیں مشیتِ الہی بالکل دوسری چیز ہو۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہِ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے اراوے سے راہِ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیتِ الہی متعلق نہیں ہو بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہو۔ یعنی مشیتِ الہی تھی کہ لوگ اپنی مشیت سے بُرا یا بھلا کریں

اَبَ ان سب باتوں کے اخیر میں ہم ناظرین کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں بولنے میں مراد یکدگر بولے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں ان کا استعمال ہوتا ہے مگر جو فرق ایمان و اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے اَلْاَعْرَابُ اَمْتًا قُلُ لَہُ تُوْمُنُوْا وَلٰکِنْ قُوْلُوْا اَسْلَمْنَا وَ لَمَّا کَانَ حُلُ الْاِیْمَانُ فِیْ قُلُوْبِکُمْ ذَرُوْا عَرَبَ کے وہیاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے (ای پیغمبر ان سے) کہہ دو کہ تم ایمان نہیں لائے (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تھکے دلوں میں گزر تک بھی نہیں ہوا۔ اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبلے کی طرف نماز پڑھتا ہے۔ ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے یعنی اُس کا ظاہر مسلمان ہی چاہیے کہ ہم اُس کو مسلمان سمجھیں یہی مضمون شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے قطعہ

پارساوان و نپک مروانگار

ہر کہ را جامہ پارسا بینی

مختص راورون خانہ چہ کار

توزیعی که در نهانش هست

اور اسی مضمون کی توضیح ہماری اس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو ہم نے آیہ قال لا عراب امننا الخ کے فائدے میں کی ہے چنانچہ وہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے ملا کہ رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو اس کی خبر نہیں ہو سکتی اور اسلام افعال ظاہر سے متعلق رکھتا ہے ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھاتا پیتا اور اپنے

تئیں مسلمان کہتا ہو شرع جو ظاہر پر حکم کرتی ہو اُس کی رُو سے وہ مسلمان سمجھا جائے گا مگر ممکن ہو کہ اُس کے دل میں ایمان نہ ہو۔ اس آیت میں اسلام اور ایمان کا فرق جتنا مقصود ہو سخت افسوس ہو کہ آج کل کے مسلمانوں میں یہ فساد کثرت سے شائع ہو گیا ہو کہ بات بات میں مسلمانوں کو کافر بنا دیتے ہیں حال آنکہ شریعت کی رُو سے کسی کو حق نہیں کہ مسلمان بھائی کو گروہ اسلام سے خارج کرے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ساری عمر مسلمانوں کے گروہ کے بڑھانے کی تدبیروں میں لگے رہے اور وہ مسلمانوں کے گروہ میں داخل کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے تھے اور فرمایا کرتے تھے اَبَاہُیْ بِکُمْ اَلْمَمَرُ کہ تمام پیغمبروں میں میں ایسا پیغمبر ہوں جس کی اُمت آخرت میں سب اُمتوں سے زیادہ ہوگی۔ اس کے برخلاف اب مسلمانوں کو گروہ مسلمانوں سے خارج کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے جاتے ہیں سرخ بہین تفاوت رہ از کجاست تا کجا بہ خدا کے نزدیک مسلم سے مومن کا درجہ بڑا ہو کیونکہ اعمال ظاہر کبھی دکھاوے کے لیے بھی ہوتے ہیں اور ہمارے ان وقتوں میں بہت سے لوگ ایسے ملیں گے جو جتھے اور بڑوں کے خوف سے مسلمانوں کا سا ظاہر رکھتے ہیں مگر جس کو ایمان کہتے ہیں وہ اُن کے دل میں نہیں۔ ان کے برخلاف کچھ لوگ ظاہر غراب باطن آباد بھی پائے جاتے ہیں۔ لیکن چونکہ شریعت ظاہر پر حکم کرتی ہو۔ ہم تو لوگوں کے ظاہر حال ہی پر فیصلہ کر سکتے ہیں اور باطن کی خبر خدا کو ہی جس طرح ایمان اور اسلام دو چیزیں ہیں اسی طرح کفر بھی دو طرح کا ہو کفر ظاہر اور کفر باطن۔ غرض کسی کے ظاہر کو شعائر اسلام کے خلاف دیکھ کر اُس کو کافر سمجھنا یا کافر کہہ دینا بڑی خطرناک بات ہو۔

حقوق پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

از شمس المولوی حافظ تزیل احمد صاحب

قرآن کی سورہ بقرہ میں ایک آیت ہو ان الله لا يستحي ان يعصم ب مثلاً مَا يَتَوَصَّيْتُمْ فَمَا تَزَكُّوْا فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَيَعْلَمُوْنَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقْوُوْنَ مَا ذَا اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا ط يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا وَّمَا يُضِلُّ بِهٖۤ اِلَّا الْفٰسِقِيْنَ ؕ الَّذِيْنَ يَنْقُضُوْنَ عَهْدَ اللّٰهِ مِنْۢ بَعْدِ مِيْثَاقِهٖ وَيَقْطَعُوْنَ مَاۤ اَمَرَ اللّٰهُ بِهٖۤ اَنْ يُّوْصَلَ وَيُفْسِدُوْنَ فِى الْاَرْضِۚ وَلِئَلَّكَ هُمْ اَخْسِرُوْنَ ؕ اُسری مثال کے بیان کرنے سے (خدا بھی) نہیں چھینپتا (چاہے وہ مثال) چھپر کی ہو یا اُس سے بھی بڑھ کر کسی اور حقیر چیز کی سو جو لوگ ایمان لاچکے ہیں وہ تو یقین رکھتے ہیں کہ یہ (مثال بالکل) ٹھیک ہو (اور یہ بھی یقین رکھتے ہیں کہ) اُن کے پھر و گار (ہی) کی طرف سے (ہو) اور جو منکر ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس (ذلیل) مثال کے بیان کرنے میں خدا کی کون سی غرض (اٹھی پڑی) تھی ایسی ہی مثال سے خدا بہتیروں کو گمراہ کرنا اور ایسی ہی مثال سے بہتیروں کو ہدایت دینا ہو لیکن اس سے گمراہ کرتا (بھی) ہو (تو) بدکاروں ہی کو جو پہچانے ہیچھے خدا کا عہد توڑ دیتے اور جن (تعلقات) کے جوڑے رکھنے کو خدائے فرمایا اُن کو قطع کرنے اور ملک میں فساد پھیلانے میں ہی لوگ آخر کار نقصان اٹھائیں گے اس کی شان نزول مفسروں نے یوں لکھی ہو کہ جب آیہ یَا أَيُّهَا النَّاسُ طَرِبَ مَثَلٌ فَاَسْتَمِعُوا لَهٗ ط اِنَّ الَّذِيْنَ تَدْعُوْنَ مِنْ لَدُنْہٗ لَوَ اَوَّلُ مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ اَلَا كَرَسُوْكَرْ خَدَاے سوا جن (معبودوں) کو تم پکارتے ہو ایک تھی (بھی) ہیذا نہیں کر سکتے اگرچہ

وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَكَوْاجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ مَا قَدَّرَ وَافَقَهُ حَقٌّ قَدْ بَرَّحَ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ۔ نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا ناتواں ہو اُنہی دوکان بھیکہا پچوان خدائی دعوائے اور کھسی جیسی پھیرا مقابلِ نفرت چیز کا مذکور ہم کو تو کھسی کا نام لیتے ہوئے بھی بھن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیہ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَنْقِذُ الْخٰنَازِلَ هُوَی جَرَاب کا حال یہ ہو کہ کھنسل پر کسی ہی اُونے چیز ہو۔ مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اُس سے پند نہ سیر ہونا چاہیے۔

مُزید ہاید کہ گیر و اندر گوشش و نیشست ست پند بردیوار

اس روایت کی بنا پر ہم خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے تو اُنھوں نے کیا کیا ہے کہ جتنے کام بہ تعلق حکومت کرنے پڑتے ہیں سب کے قسم دار صیفہ بنا رکھے ہیں۔ ایک فوجی صیفہ ہے ایک ملکی پھر ملکی میں نال دیوانی تو جودری پورس تعلیم ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیفے ہیں اور ہر صیفہ ایک محکمہ جدا گانہ مثال کی تکمیل کے لیے ہم ایک محکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ محکمہ تحصیلدار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر منتہی ہوتا ہے۔ اس طرح ہر کہہ کہ نہ کا محصل تحصیلدار۔ پھر کئی پرگنوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر۔ پھر کئی ضلعوں یعنی قسمت کا کمشنر۔ پھر کئی قسمتوں یعنی صوبے کا بورڈ یا انفانسل کمشنر۔ غرض کہ صوبے کے صیفہ مال کا سب سے بڑا محکمہ بورڈ یا انفانسل کمشنر کا محکمہ ہے۔ ہر ایک صیفہ کا ہے پھر ان سب صیفوں کا طبع صوبے کا گورنر یا انفانسل گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے اور ہندوستان کے تمام صوبوں کے تمام صیفوں کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔

انتظام کے اس سلسلے سے ہم دو باتیں استنباط کرتے ہیں ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی اور اسی سے ہم کو خدائی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ خیر یہ تو جملہ معترضہ ہو۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ ہو کہ یوں تو ہر حاکم کے ہاتھ کئی سرشتہ دار یا اہلکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام غیرہ لکھتا پڑھتا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھی حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت اُن کے علو مرتبہ کے لحاظ سے اُن کا سکرٹری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکرٹری کہتے ہیں۔ سکرٹری بھی اپنے افسر کے ہاتھ کئی سرشتہ دار ہو گودہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اُس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکرٹری ہے۔ چونکہ سکرٹری اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے اور اُس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب التعمیل ہوتا ہے۔ ہم تو دنیا ہی کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگا لیتے ہیں تو ہم نے خدا و رسول میں ویسا ہی تعلق سمجھا ہے جیسا مثال وائسرائے اور اُس کے سکرٹریں ہو کر کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث و دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں ہم نے

اس کے (پیدا کرنے کے) لیے (سب سب) کئے (ہی کیوں نہ) ہو جائیں اور اگر کھسی اُن سے کچھ چھین جائے تو اُس کو اُس سے چھڑا نہیں سکتے (کیسے) ہوتا ہے (بہت) جو کھسی کے (بچے) ہیں (اور اُس کو نہ پر سکیں) اور کسی بودی وہ (پہچاری تھی) جس کا بھیجا گیا جائے (اور پھر بھی ہاتھ نہ آئے) ۱۲

اس بات سے سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرد ہی خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہو مگر خدا کا ادب اظہار عبودیت سے ہوتا ہے اور رسول کا اُن کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی منہج اور سر تابی کرنے والوں کی مذمت کے پیرائے میں کبھی اُکم ماضیہ میں سے کسی اُمت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو ایک حکم دیا گیا اُنھوں نے نہ مانا اُن پر عذاب نازل ہوا کبھی وعدہ اجر اور وعید عذاب سے اظہار امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہو کہ جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقرب رسالت کی وجہ سے خدا کے ادا شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے اُن کا قول و فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھا جائے گا گو قرآن میں اُس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلق زکوٰۃ کا حکم دیا تصاب کی تعیین اور مقدار زکوٰۃ اور حول کامل کا گزنا یہ باتیں ہم کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہر کارکن نماز اور رکعت جج کا۔ اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ اور تمہید بنا ہوا گا۔ اب پھر دنیا کی چیزوں میں سے مثال ڈھونڈ مٹی پڑی وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظام ملکہداری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے ”مجموعہ قوانین تعزیرات ہند“ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اُس کی انتہائی سزا۔ لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لئے ضابطہ فوجداری بنانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہو وہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ اس کو اچھی طرح سمجھ لو کسی نے یونانی مادی کی چند سی کر کے نہ سمجھایا ہوگا۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی نئی کمپنی نئی سوسائٹی نئی کمیٹی کھڑی کی جاتی ہے تو اُس کے ممبر بڑے جوشیلے ہوا کرتے ہیں اور اگر جوشیلے نہ ہوں تو وہ کمپنی پانی کے بیلے کی طرح زیادہ ٹھیر نہیں سکتی یہی حال شروع کے مسلمانوں کا تھا یہ اُسی جوش کا نتیجہ تھا کہ گویا چٹکی بجاتے ہیں اسلامی سلطنت قائم ہو گئی اور قائم بھی ہوئی تو ایسی مضبوطی کے ساتھ کہ چودہ سو برس گزرے ابھی تک جا بجا اُٹھار پیدست صنادید عرب را چونکہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل صاحب اور رسا اور آخر بن عطا فرمائی تھی اور وہ سنت اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔ اسی لئے وہ عین ترقی کے زمانے میں اَلْاِسْلَامُ بَدَا غَرَبًا وَسَيَعُودُ غَرَبًا کی پیشین گوئی فرماتے تھے۔ بہر کیف شروع کے مسلمانوں کے جیسے جوش بڑھے ہوئے تھے ویسے ہی وہ بڑی سختی سے پابند نہ رہ بھی تھے۔ وہ سُنن کو فرائض سے بڑھ کر سمجھتے تھے اور مباحات کو منہیات سے بڑھ کر۔ جناب رسالت مآب کے ساتھ اُن کی ارادہ اور عقیدت اور محبت عشق کے درجے تک پہنچ گئی تھی۔ یہ عشق نہ تھا تو کیا تھا کہ پیغمبر صاحب کے حضور کے پانی کو تبر کا مونہوں پر ملتے تھے اور زمین پر نہیں گرنے دیتے تھے۔ پیغمبر صاحب سورہ ہیں اور سپینہ بدن سے سُونت کر پیشی میں بھر لیا اور عطر کی جگہ کام میں لائے۔ جیتے اسی لئے تھے کہ موقع ملے تو اپنی جان راہ خدا میں قربان کر دیں۔ دنیا کی کوئی چیز انھیں پیغمبر صاحب سے زیادہ عزیز نہ تھی۔ خدا تو نہیں مگر ماں خدا کے بعد اُن کے لئے باپ آقا استاد جو کچھ پیغمبر صاحب تھے۔ پیروی کا یہ حال تھا کہ چال وصال رفتار گفتار نشست و برخاست کل باتوں میں پیغمبر صاحب کی تقلید و نظر

اَکَاثِن مَّاتٍ اَوْ قَتْلِ اَنْفُسٍ عَلٰۤی اَعْقَابِکُمْ وَمَنْ یُّقْلِبْ عَلٰۤی عَقْبِیْہِ فَلَنْ یُضَرَ اللّٰہُ شَیْئًا وَّ سَیُجِزِی اللّٰہُ
 الشَّارِکِیْنَ کی آواز سے پڑے بج رہے تھے۔ چنانچہ انھوں نے عمارتِ اسلام کو جسے پیغمبر صاحبِ اُصْحٰوَرِ اَحْمَد پڑ
 گئے تھے اُن ہی کے نقشے کے مطابق بڑی سرگرمی کے ساتھ تکمیل کو پہنچایا۔ سچ پوچھو تو اسلامی سلطنت نے پیغمبر
 صاحب کی حیاتِ بابرکات ہی میں قائم ہو گئی تھی۔ مگر وہ چھوٹے پیمانے کی سلطنت تھی اور مسلمانوں کے تعلقات
 جزیرہ عرب میں محدود تھے۔ خلفاء کے وقت میں سلطنت نے ایسے پاؤں پھیلائے کہ مسلمانوں نے ان
 وقتوں کی دو بڑی زبردست سلطنتیں روم و فارس فتح کر لیں۔ سلطنت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے تعلقات
 وسیع ہوتے گئے اور اُن کو وہ سب کام کرنے پڑے جو ایک ذلیل القدر شہنشاہ کو کرنے پڑتے ہیں۔ فصل
 خصوصیات۔ حفظ امن۔ تحصیل خراج۔ حمایتِ ثغور۔ تجسّز جیوش وغیرہ وغیرہ۔ ملک گیر شاہدِ چنداں مشکل
 نہیں مگر ملحداری بڑی ٹھیکھی تھی۔ فتح کرنے کو تو مولانا اسماعیل شہید باوجودیکہ فنونِ حرب سے پورے وقف
 نہ تھے اور انگریزی رعایا میں سے احسن الرعا یا وہ بھی تھے اور کچھ ایسے بڑے مقتدر بھی نہ تھے اُلٹے کابل کی طرف
 سے سکھوں پر چڑھ دوڑے اور انھوں نے کچھ علاقہ سکھوں سے لے بھی لیا۔ مگر اُس کو سنبھال نہ سکے نتیجہ
 یہ ہوا اور ہونا ہی تھا کہ وہ اور اُن کے اعوان و انصار میں سے ایک بھی کوٹ کر نہ آیا۔ خود ملک داری میں کئی طرح
 کے کام ہیں انرا بخل و بخلِ قانون۔ ہم انگریزوں کو دیکھتے ہیں کہ دس دس پندرہ پندرہ بڑے خزانے بوجھ بھگڑ
 جہاں دیدہ۔ بحر بہ کار انگریز اور اب تو چیدہ چیدہ ہندوستانی بھی ان میں شامل ہونے لگے ہیں برسوں ایک
 قانون میں غور کرتے ہیں۔ قانون کا سودہ شہر کیا جاتا ہو۔ انگریزی اُردو اخباروں میں اُس پر اعتراض ہوتے
 ہیں کو قتل کے مہربور سکون کے ساتھ ٹھنڈے دل سے اس پر غور کرتے ہیں۔ تباختے ہوتے ہیں۔ راتنی
 احتیاط کے بعد قانون جاری کیا جاتا ہو۔ مگر جاری ہوتے دیر نہیں ہوتی کہ اُس کی اصلاح و ترمیم ہونے لگتی ہو۔
 اور کبھی قانون کو تمامہ منسوخ کرنا پڑتا ہو اُن مسلمانوں کو کیسی شکلیں پیش آتی ہوں گی جنھوں نے اول اول قانون کے
 لکھنے پر قلم اٹھایا ہو گا مگر اُن کو اتنی آسانی بھی تھی کہ قرآن جمع ہو چکا تھا۔ اور اُس میں اصول تو سب تھے اور کسی
 قدر فروغ بھی۔ ابہام تھا تو عمل درآمد کا یہ عمل و آمد کی توضیح اور تفصیل تھی حدیث اور لوگوں نے وقتی ضرورت دیکھ کر
 حدیثیں جمع کرنی شروع بھی کر دی تھیں۔ مسلمانوں کو حدیث سے دین و دنیا میں بڑی مدد ملی ہو۔ دین میں تو حدیث
 نے قرآنی احکام کی توضیح کی اور دنیا میں ملک گیر داری کے ضوابط کی۔ حدیث ایک ایسی بکار آمد چیز
 ہو کہ اُس پر مسلمان جس قدر فخر کریں بجا ہو۔ اقوامِ روئے زمین میں مسلمانوں کے سو کسی قوم کے پاس اس کا جواب
 نہیں اور پھر ایک بڑی بات یہ ہو کہ لوگوں نے جو فنِ تاریخ میں کتابیں لکھی ہیں وہ کسی طرح حدیث کی صداقت کو نہیں
 پاسکتیں۔ اس لیے کہ مسلمانوں نے حدیث کو عبادت سمجھ کر جمع کیا ہو اور اُس کے جمع کرنے میں اس قدر کاشت اور کاوش
 اور احتیاط کی کہ کبھی کہیں کی کوئی تاریخ ایسی کاشت اور کاوش اور احتیاط کے ساتھ نہیں لکھی گئی۔ لیکن از بسکہ حدیث کے

جمع کرنے میں زبانی روایتوں سے ایک بات کا پتہ لگانا تھا حدیث کی معتبر سے معتبر کتاب بھی اختلاف سے محفوظ نہ رہ سکی اور محفوظ رہ بھی نہیں سکتی تھی دشمن جو چاہیں سو کہیں ہم تو اختلافِ احادیث کو جامع احادیث کی کاوش کی دلیل قرار دیتے ہیں۔

چشمِ براندیش کہ بکبر رہ باد عیبِ نماید ہنرش در نظر

حدیثیں جمع تو کی گئی تھیں مسلمانوں کے فائدے کے لیے اور مسلمانوں کو ان سے عظیم فائدہ پہنچا بھی اختلافات کی وجہ سے جن کا دور کرنا امکان میں نہ تھا مسلمانوں میں پھوٹ بھی ایسی پڑی کہ یہ رخنہ قیامت تک بند نہ ہوتا نظر نہیں آتا۔ مسلمانوں نے طریقہ تو ٹھیک اختیار کیا تھا کہ دین یا دنیا کا جو معاملہ پیش آتا پہلے قرآن کی طرف رجوع کرتے۔ قرآن میں حکم نہ پاتے تو حدیث کی طرف۔ حدیث بھی ان کو رستہ نہ بتاتی تو قرآن و حدیث میں مقیس علیہ کی جستجو کرتے۔ مقیس علیہ کی جستجو میں دوسرا اختلاف پیدا ہوا اس لیے کہ لوگوں کی رائیں مختلف ہوتی ہیں۔ احادیث کے اختلاف کا رفع کرنا حقیقت میں پہلے بھی ممکن نہ تھا اور اب بھی ممکن نہیں اس لیے کہ سب پہلے پیغمبر صاحب کے ہمد کے ڈیڑھ سو برس بعد احادیث کا جمع کرنا شروع ہوا جبکہ راویوں کی تین تین چار چار پشتیں فنا ہو چکی تھیں اتنی مدت بعد زبانی باتوں کا پتہ لگانا اگر عبادت کے خیال سے نہ ہوتا تو محال تھا۔ اب مُرور زمانہ کی وجہ سے زیادہ تر محال ہو گیا ہو۔ اختلاف تو جو کچھ ہونا تھا ہوا۔ اور ہونا ہی تھا۔ مسلمانوں کو چاہیے تھا کہ ہست و نیست تک کے اختلاف کو بھی تو سیج پر جمول کرتے جس نے چاہا ہست پر عمل کیا جس نے چاہا نیست کو معمول بہ ٹھہرایا خرابی یہاں کر پڑی کہ دوسے دوسے سے اختلاف میں فریق بنتے گئے اور فریقوں میں مذہبی منہایت قائم ہوئی اور وہ بڑھتے بڑھتے باہمی میل جول و تعامل میں داخل ہو گئی۔ سیکڑوں برس کے تجربے نے ثابت کر دکھایا ہو کہ باوجود احادیث اور قیاس و اجتہاد کے اختلافات کے بھی اسلامی قانون کہ شرع اور شریعت عبارتہ اسی سے ہو دنیا میں امن کے قائم کرنے اور قائم رکھنے کے لیے بخوبی کافی ہو کہ یہی خلاصہ اور مُنبہ کُباب ہو دین اسلام کا بشرطیکہ طبیعتوں میں سازگاری کی طرف رجحان ہو۔

وَاِخْرُجْ عَلٰی سَیْرَتِکَ اِنَّ رَّبَّکَ عَلِیْمٌ

آداب جمع ہوا ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے ادب کے ٹھیک مفہوم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہو جس کا ادب کیا جاتا ہو اس کے تعلق سے ادب حق ہو اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے بڑے کا ادب کرنا ہو تو برتری کی طرح کی ہوتی ہو۔ برتری رشتے اور قرابت کی۔ برتری عمر کی۔ برتری علم و ہنر کی۔ برتری استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ برتری حکومت کی۔ برتری دولت کی۔ برتری احسان کی۔ برتری دین داری کی اور سب بڑھ کر برتری رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی برتریوں کا جامع ہوتا ہو۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو ”بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر“ سے معلوم کر سکتے ہو۔ ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں اور وہ آیتیں عنوانِ آداب کے ذیل میں جمع کر دی گئی ہیں ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے

جائز نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سب بڑھ کر پیغمبر صاحب کا حق ہو پس اتنی احتیاط ہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پونچھنے پائے جن کو مرقد مبارک کی زیارت نصیب ہو اُن کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیئے پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو اُن کی وفات اور وہ وقت گئے گزرے ہوئے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلائیں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم ہمہ تن گوش ہو کر سنتے رہیں۔ اُن کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو وہ بھی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات زندہ نہیں کہ ہم انھیں مانجھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر اُن کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہے کہ پیغمبر صاحب کی عظمت دل میں ہو اُن کی دلسوزی نصب العین اُن پر ورود و سلام بھیجتے رہیں اُن کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت و اربابین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بدبخت مسلمان نہ ہو گا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اُس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی تو وہ افراط ادب ہے کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں۔ جو شرک جلی ہی ایک شاعر کہتا ہے۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہی وہی احمد مذہب کچھ آؤں ہو گا کسی بوا فضل کا
اور غضب یہ ہے کہ آنا احمد بلا سیم و العرب بلا عین ایسے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصفوفوں کے گروہ میں تو برگزگان امت کو شریکِ خدائی بنایا جاتا ہی ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و مایوئیں اَلْكَذِبُ هُمْ بِاللّٰهِ اِلَّا وَهُمْ مَشْرُكُوْنَ نازل ہو حال اُن کہ پیغمبر صاحب و عشرہ مبشرہ کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں ہاں اَذْكُرُواْ مَوْتَ اَكْمَرِ الْبَاحِثِزِ کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حسن ظن رکھتے ہیں بہر کیف توحید کا رستہ بال سے باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز ہے۔ بڑی احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔ (اتباع سنت)

نعت کی رو سے تو سنت کے معنی مطلق طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اس سے مراد لیتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ آجاب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب و تابعین اور طور و طریق تین لفظ نشریح طلب ہیں۔ سو اصحاب جمع ہو صحابی کی۔ اور صحابی وہ ہے جو اسلام لایا اور اُس کو شرفِ صحبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اُس نے وفات پائی۔ صحبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو ہے پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو ہے صحابی سے یعنی تابعی وہ ہے جس کو کسی صحابی کے ساتھ صحبت رہی ہو اسلام کی شرط بدستور۔ پھر طور و طریق سے مراد ہی قول اور فعل۔ اور تقریر۔ تقریر سے گفتگو مراد نہیں بل کہ تقریر یہ ہے کہ کسی کو کچھ کرتے دیکھا یا کہتے سنا اور خاموش ہو گئے تو وہ انکار نہ کیا جس سے سمجھا گیا کہ قول یا فعل کو جائز رکھا پس سنت تو قسم کی ہوئی (۱) پیغمبر صاحب کا قول (۲) پیغمبر صاحب کا فعل (۳) پیغمبر صاحب کا کسی

۱۵ حاشا و کلام یہ تو بڑا بھاری ہے! بہتان ہے! ۱۲ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جانتے ہیں ۱۲

۱۵ اپنے مژدوں کو بھلائی کے ساتھ یاد کرو ۱۲

کے قول یا فعل کو جائز رکھنا۔ اسی طرح کی تین قسمیں صحابی کے تعلق سے۔ پھر اسی طرح کی تین قسمیں تابعی کے تعلق سے یہ سب تو ہوئیں۔ خود پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لئے تو قرآن مطلق ہو قل ان کنتم تحببون الله فاتبعونی یحبکم الله ویغفر لکم ذنوبکم واللہ عفوٌ غفور صاحبہ کے حق میں پیغمبر صاحب فرماتے ہیں۔
۱ اصحابی کا لفظ ہم یا ہمہ اقتدیتم اھتدیتم۔ رہے تابعی ہم ان کی پیروی حدیث خیر القرون و فنی
۲ ثم الذین یلوئہم ثم الذین یلوئہم سے استنباط کرتے ہیں کہ خیر القرون قرنی عہد صحابہ کو بتا رہا ہے پہلا الذین یلوئہم تابعین کو اور دوسرا الذین یلوئہم تبع تابعین کو بہر کیف ہم کو قرآن کے علاوہ خدا کے حکم سے پیغمبر صاحب کی اور پیغمبر صاحب کے حکم سے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی پیروی کرنی ہو اور پیروی بھی کرنی ہو تو ان کے فعل کی قول کی تقریر کی۔ جس کے معنی ہم اوپر لکھ چکے ہیں اور چونکہ قول اور فعل اور تقریر میں کسی قسم کی تصریح اور تخصیص اور تعین نہیں بلکہ قرآن میں اتبعونی اور حدیث میں اقتدیتم دونوں لفظ عام ہیں تو اس پیروی کا مطلب یہ ٹھہرا کہ ہم ایسے سخت شکنجے میں کئے ہوئے ہیں کہ دائرہ تقلید سے پاؤں باہر نہیں رکھ سکتے یا یوں کہو کہ ہم کو بالکل اسی طرح پر زندگی بسر کرنی چاہیئے جس طرح پر اب سے ہزار برس پہلے قرون اولیٰ کے لوگ زندگی بسر کرتے تھے ذیاتک ہوا الخیر ان الذین ایک طرف تو عام پیروی سے یہ زبوں نتیجہ نکلتا ہو اور دوسری طرف
۳ مما جعل علیکم فی الدین من حرجٍ مکنہ اربکم ابراہیمہ۔ اور قل من حرم زینۃ اللہ الیٰی اخرج لعلہ
۴ و الطیبت من الذین سے پایا جاتا ہو کہ دین اسلام میں کسی طرح کی تنگی نہیں اور ان دو متضاد باتوں یعنی تنگی اور فراخی دونوں کا ماخذ قرآن۔ حالانکہ خداے تعالیٰ جل شانہ نے قرآن کے کتاب آسمانی ہونے کے جہاں اذیت سے دلائل قرآن میں بیان فرمائے ہیں ان میں سے ایک دلیل یہ بھی ہو کہ و لو کان من عند غیر اللہ لوجدوا فیہ اختلافاً کثیراً یعنی قرآن کی تعلیم میں اختلاف کا نہ ہونا اس کے منزل من اللہ ہونے کی ایک دلیل ہے۔ پس ضرور ہوا کہ اس تنگی اور فراخی کے اختلاف اور اختلاف بھی نہیں تناقض اور تضاد کو رفع کیا جائے تو ہم نے سب اختلاف کا پتہ یوں لگایا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مشرکین کی ایذا دہی کی وجہ سے ہجرت فرما کر نئے نئے مدینے تشریف لائے تو یہاں بھی وہی اسلام کی اشاعت اور لوگوں کے مشرکانہ اور فاسد عقائد کی اصلاح ان کارات دن کا مشغلہ تھا۔ سب سے میں تو زراعت فلاحیت کا نہ پہلے ہی کہیں نام و نشان تھا نہ اب ہی یہاں مدینے میں آکر دیکھا
۵ (ای پیغمبر ان لوگوں) کہ دو گرا تم اند کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اللہ بھی تم کو دوست رکھے اور تم کو تمھارے گناہ معاف کر دے اور اللہ بخشنے والا مہربان ہو۔ ۵۷ جسے صحابی سناؤں جیسے ہیں تم ان میں سے جس کی اقتدا کرو گے زاد پاؤ گے ۵۸ نالوں میں سے بہتر نانا میرا ہی چھیراں لوگوں کا نانا بہتر ہو جو اس عہد کے لوگوں سے نزدیک ہوں گے اور پھر ان کا جو ان سے نزدیک ہوں گے ۵۹ صریح گھٹا یا ہی کہلا نا ہو
۶۰ (مسلمانو) دین (کے بارے) میں تم کبھی طرح کی سختی نہیں کی (تمھارے لیے وہی) دین (تجوید کیا جو) تمھارے باپ ابراہیم کا تھا ۱۳
۶۱ (ای پیغمبر ان لوگوں) کہو کہ اللہ نے جو زینت کے (ساڑوساں) اور کھلنے (پہنے) کی تمھری چیزیں اپنے بندوں کے لیے پیدا کی ہیں ان کو کس نے حرام کیا ہو ۱۴ اور اگر (قرآن) خدا کے سوا کسی اور کے پاس سے (آیا) ہوتا تو ضرور اس میں بہت سے اختلاف پاتے ۱۵

کہ کھیتی کے علاوہ نخلستان کی بڑی کثرت ہی یہاں تک کہ کھجوروں ہی پر گویا ان لوگوں کا گزارہ ہو کھاتے بھی ہیں بیچتے بھی ہیں مگر یہ لوگ کھجور کے درختوں میں زروادہ کی تفریق کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں قلم کا دتوہ ہی یہ لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا کاجھا مادہ درختوں میں ملاتے اور اس عمل کو اپنی بولی میں تاہیر کہتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو نخلستان کی رکھوالی کا کبھی کاہے کو اتفاق ہوا تھا سمجھے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیہ کے اوہام میں سے ہو گا تاہیر کو منع فرما دیا سارا مدینہ بڑتی بڑ گیا لوگوں نے فریاد کی تو فرمایا اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ یعنی میں نے اپنے خیال کے مطابق تاہیر کو منع کر دیا تھا اگر تاہیر شرط بار آور ہی ہو تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر سمجھتے ہو۔ اس واقعے سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی شرط دین واری نہیں اور پیغمبر صاحب کی نہیں تو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اولیٰ نہیں ظاہر ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنگی اور فراخی کا اختلاف جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا مگر نہیں بھی ایک شکل و پیش ہے کہ اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ نے ہم کو پیروی سنت کی قید سے تو نجات دی مگر امور دنیا اور امور دین کو.....

ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں دکھایا تاکہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہیں اور اس میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ ہم تو دنیا کو جوہر اور دین کو عرض سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام ہی دین۔ دنیا کو دین سے کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر اوامر و نواہی دنیا سے متعلق ہیں مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو۔ مال و دولت کو فضول نہ اڑاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور پھر ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ پس انتہا علیمہ باموس دنیا کم میں امور دنیا سے خاص خاص باتیں مراد ہونی چاہئیں کہ اتباع سنت بھی فوت نہ ہو اور اسلامی آزادی و سہولت بھی باقی رہے۔ ہم نے تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہے کہ قرآن اسلام کا مکمل دستور عمل ہے اور اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ سَرَّضْتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِينًا اُس کے مکمل ہونے کا گواہ۔

مسلمانوں کو جو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لیے اس زندگی میں کرنا ہے قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہوتی ہو۔ یا سنت قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اصل پر متفرع ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہے اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہے قرآن کے اتباع و اتبعوئی اور حدیث کے اقتداء سے خارج مگر تاریخی حیثیت سے قابل قدر۔

جھوٹ بات کو آپ کی طرف نسبتہ کرنے کی نکتہ جن چیزوں کے سمجھنے فہم انسان قاصر ہے اور ایسی بہت چیزیں ہیں اور ان میں سے ایک نبوت بھی ہے ایک شاعر نے

جناب سولہ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کیا خوب کہا ہے

ادھر مخلوق میں شامل ادھر اللہ سے واصل خواص اس برنج کبریٰ میں تھا حرف مشدوکا

دنیا کا حال تو یہ ہے کہ ایک دنی رعیت ایک بادشاہ جلیل القدر کے ساتھ ہم کلام ہونا چاہے تو نہیں ہو سکتا حالانکہ یہ

اور بادشاہ کچھ بھی ہوں پھر بھی ہم جنس اور ایک ہی تھیلی کچھ بٹے ہیں۔ دُورے کو آفتاب سے۔ نظرے کو سمندر سے۔ پیونٹھی کو تھامی سے یا خلقا محالیکبر فی صمد و سوا کہ سے پھر بھی ایک طرح کی نسبت ہو اور نہیں ہو تو آدمی کو خدا سے آدمی آدمی ہی ہو اور خدا خدا ہی ہو سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ غرض نبوت ایک شکل سماج جس کا حل کرنا مقدور بشر نہیں باآین ہمہ ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اُس کے لیے بہت سے دلائل ہیں نامکن التورید پس پیغمبر کے بارے میں جاؤۃ اعتدال پر قائم رہنا ہو ذرا ٹیڑھی کھیر۔ ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہو جائے گا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق متقیم سے انحراف کرتے ہیں۔ دو شخص دونوں مسلمان اور دونوں ایک ہی جگہ ملی کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے ایک تھا متشدّد و غیر مقلد دوسرا کٹا مقلد۔ کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جبکہ پونہج کر دو دنوں رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد سیدھا کٹے پونہجا۔ اور اُس نے ارکان حج اوقات مقررہ پر پُورے پُورے ادا کیے۔ مقلد نے جدے اُتر کر دھرم دینے کی راہ لی۔ غیر مقلد نے کہا بھی کہ وقت تنگ ہو دینے ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی حج تو فوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب کے مزار مبارک کی زیارت با فراغت نصیب ہوئی۔ اُدھر غیر مقلد دینے نہ جاسکا۔ کوٹلیوں کو پھر دونوں جدے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت مدینہ سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا۔ مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہ ہو وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے جیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہو تو وہاں عجز و سبکنت ہو اور کہیں اُن کے تقریر الہی کا تو وہاں محبوبیت ہو فوق البشریت اور اسی لیے ہم نے ابو ہریرہ اور انس کی دو حدیثیں پیغمبر صاحب کی فضیلت کے متعلق باب میں داخل کر دی ہیں۔

سب سولوں پر یکسان ایمان لانا

رسولوں پر ایمان لانے کو خدا کا حق سمجھ کر ہم پہلے حصے میں انبیاء علیہم السلام کی نسبت کچھ لکھ آئے ہیں۔ اس بیان کو اُس کے ساتھ ملا کر پڑھنا چاہیے۔ مزید لکھی کے لیے ذیل میں اُن پیغمبروں کی فہرست دی جاتی ہے جو کجا نہ ذکر تصریح تمام قرآن میں ہو۔ ان کے علاوہ خدا جلّ و علا نے اور کئے بغیر آئے اور کئے تو کیا حکم خاص یعنی تشریح کر دینے کو کئی شرطیں ہیں۔ یہ کہ نبی آدم کی حاکمانہ نہیں کہ شروع سے تمام دین کی ادیلی کی ایک ہی حالت جی آئی ہو تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آج ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دلدادہ رہے ہیں کتنے حسن پرستی کے پجوری رہنوی ڈکیتی کم تو لٹا۔ کم ماپنا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں۔ تعرض حضرت آدم کی اولاد اسی بے چین اور چلبلی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہو اسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہو۔ آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہو تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں۔ طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب الادب ان ہے۔ تو پیغمبر طبیب الارواح۔ تہید او طیب یونانی۔ اور ڈاکٹر کا طرہ علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہو۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدا نے لا فخر فی دینہ

تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہے کہ ہم ہر بار کے درجے میں تمام پیغمبرانِ خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہے پچھلے پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورسٹوں کی رعایا ہیں شاہانِ سلف کی۔ انبیاءِ سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نازک اور ضیاع طلب مسئلہ ہے۔ انبیاءِ سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنایا تو ہم انوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تفریط کرتے ہیں جو لافرق بین احد من رسلہ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی تورات اور صحیفہ ساموی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور ہر زبان میں لاکھوں کروڑوں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں منسوخِ محل میں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریرِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خداے پاک کا کلام پاک ہوا اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بناتے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں یہ طریقِ عمل سخت بہودہ اور موجبِ معصیت ہے۔ ان کتابوں کی توہین عین انبیاءِ علیہم السلام کی توہین ہوا اور انبیاء کی توہین عین خدا کی آغماذنا اللہ و سائر المسلمین منہا فَا تَهْمُ لَا يَكُنْ بَوْنَاك وَلَكِنْ الظَّالِمِينَ بَأْيَتِ اللّٰهُ يَجْعَلْ وَنَ حَسْ طَرَحْ تَبْرَاي شيعون کی ضد میں گروہِ خواجه کھڑا ہوا ہی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کٹرے کی ولادت سے تشبیہ دیتے ہیں اور عیسائیوں کی دعا و طلبِ رزق کو انحرافِ اصواتِ لصوتِ احمیر سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا تصور ہو

وَرَأَى قَالَ اللّٰهُ لِيُحْيِيَ ابْنُ مَرْيَمَ ءَاَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذْ دِينِي وَارْجِعْ اِلَهِينَ مِنْ دُونِ اللّٰهِ قَالَ سُبْحٰنَكَ مَا يَكُوْنُ لِيْ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَيْسَ لِيْ بِحَقِّهِ اِنْ كُنْتُ قُلْتُهَا فَقَدْ عَلِمْتُ اَنْهٗ تَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ وَلَا اَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِكَ اِنَّكَ اَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوْبِ مَا قُلْتُ لَّهُمْ اِلَّا مَا اَمَرَ نَبِيٌّ ۙ وَاللّٰهُ رَبِّيْ وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيْهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِيْ كُنْتُ اَنْتَ الرَّسُوْلَ قِيْبُ عَلَيْهِمْ وَاَنْتَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ مناظرہ جب

۱۵ خاتم کو اور سب مسلمانوں کو اس یہودی سے محفوظ رکھئے (ای پیغمبر یہ لوگ تم کو نہیں جھٹلاتے بلکہ (یہ) ظالم (حقیقت میں) اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں ۱۵ اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن انٹر (یعنی سے) پوچھے گا کہ لے ایم کے بیٹے کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (بھی) دو خدا مانو (یعنی) عرض کریں گے کہ لے پروردگار تیری ذات پاک جو مجھ سے یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ (میں تیری شان میں) ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا مجھ کو کوئی حق نہیں اگر میں نے ایسا کہا ہوگا تو میرا کہنا تجھ کو ضروری معلوم ہوا ہوگا کیوں کہ تو (تو میرے دل (تک) کی بات جانتا ہی اور میں تیرے دل کی بات نہیں جانتا۔ غیب کی باتیں تو تو ہی خوب جانتا ہی تو نے جو مجھ کو حکم دیا تھا میں ہی میں نے ان لوگوں کو کہہ دیا تھا کہ اللہ جو میرا اور تمہارا (سبک) پروردگار ہے اسی کی عبادت کرو اور جب تک میں ان لوگوں میں (موجود) رہوں میں ان کا انکار (حال) رہا پھر جب تو نے مجھ کو (دنیا سے) اٹھالیا تو تو ہی ان کا نگہبان تھا اور تو تمام چیزوں کی خبر رکھتا ہو ۱۶

حد سے تجاوز کر جاتا ہو تو وہ مجاہد کہلاتا ہو۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلاح دی جاتی ہو وہ یہ ہو کہ کسی غیر مذہب کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر ضرورت آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور لا تَسُبُّوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ اقول تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لئے پڑے ہیں کسی کو کیا پڑھی ہو کہ نسخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص دین کی باتوں میں تو قفل کرے اور وہ مجتہدانہ پچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اُس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے۔ یہ خیال کرنا کہ پچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے تشکی ہو جائے گا۔ وہ ہم بے اصل ہوا ہم نے تو عہد عتیق اور عہد جدید کو بالاستیعاب انگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہو۔ اور پادری سکٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہو کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آئی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اُس کے حق میں تو پچھلی کتابوں کا دیکھنا از بس ضرور ہو کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اُس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اُن کی افتاء و مزاج اور الہی تربیت۔

اقتدار قرآن کی چند آیتوں سے معلوم ہوتا ہو کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین ایک تھا اور بس اسی اصل دین پر متفق تھے اُن میں اگر اختلاف ہوا ہو تو اصل دین میں نہیں بلکہ اُس کے طریقوں میں ہوا ہو اور یہی وجہ ہو کہ ہم مسلمانوں کو اُن پر ایمان لانا اُن کی شریعتوں کو برحق جاننا۔ اُن کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اصل دین میں اُن کی اقتدار کرنا۔ نفس نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو ادنیٰ ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہو اور تا وقتیکہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہو یہ ہو کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں۔ سب کا اس پر اتفاق ہو کہ عبادت و استعانت صرف خدا کا حق ہو جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں اُن سے وہ پاک اور منفرہ ہو۔ بندوں پر خدا کا حق ہو کہ اُس کی انتہا و رجا کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کریں۔ شعائرِ اہل کے نوریے سے قرب خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا ہکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے انھیں جو حکم ملتا ہو اُس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہو اُس پر کتاب نازل فرماتا ہو۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہو۔ قیامت کا بار پامنا کر کے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہو۔ علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام۔ اقسام طہارت اور نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ۔ حج۔ نوافل۔ طاعت و عبادت۔ کتاب الہی کے تلاوت کے ذکر سے خدا کے حضور میں تقرب حاصل کرنے پر متفق ہیں۔ نکاح اور حرمت زنا پر متفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پر متفق ہیں۔ ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں۔ نافرمانوں پر حدود قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی بنیاد ہیں۔ اور ان پر تمام انبیاء

علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہے۔ اس ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہو کیا۔ مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف مڑنا پڑتا تھا۔ ہمارے پیغمبر کی شریعت میں کعبہ کی طرف مڑنا کر کے نماز پڑھنی ہوتی ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگسار ہی تھی۔ ہماری شریعت میں مٹھن کے سیٹے رجم اور غیر مٹھن کے واسطے تازیانے مقرر ہیں اور اسی پر قیاس کر لو اوقات طاعت اور آداب طاعت۔ اور ارکان طاعت کو۔ ان فرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں ان کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بندے جانیں ان میں سے ایک کی فضیلت اور دوسرے کی منقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ ان کی فضیلت و برتری آوروں پر نہ ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہے۔ آمم بخاری نے ایک حدیث میں مضمون نقل کیا ہے کہ ایک یہودی اور ایک صحابی میں کچھ تکرار ہو گئی۔ یہودی حضرت موسیٰ کی برتری

میں بخاری شریف میں یہ حدیث کئی طرق سے آئی ہے اور ہر طریق میں دوسرے طریق کی نسبت بعض الفاظ کی تفہیم و تاخیر کی بیشی بھی ہے اسی لئے حضرت مولف ادام اللہ غلال فضلہ علینا و علی سائر المسلمین نے حدیث کا خلاصہ مطلب بیان کرنے پر اکتفا کر لیا اور الفاظ کی باندی کے لحاظ سے ترجمہ نہیں فرمایا میں اس جگہ ان طرق میں دو طریقے نقل کرتا ہوں جن حدیث کے الفاظ اور ترجمہ حدیث کی خوبی ناظرین پر واضح ہو جائے گی ۱۲ محمد بن جعفر بن عیاض نے پہلا طریق عن سعید بن المسیب ان ابی ہریرۃ قال استت رجل من المسلمین ورجل من الیہود فقال المسلم و الذی اصطفی محمد اعلی العالمین فی قسم یقسم بہ فقال الیہودی و الذی اصطفی موسی علی العالمین فرجع المسلم یدک عند ذلک فاطم و جہ الیہودی فدہب الیہودی الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاحبرکہ بما کان من امرہ و اہر المسلم فدعا النبی صلی اللہ علیہ وسلم الناس فیصنعون فسالہ من ذلک فاحبرکہ فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا یخیرونی علی موسی فان الناس یصنعون یوم القیامۃ فاصنع مفرہم فاکون اول من یتفق فاذا موسی باطش بجانہ لعرش فلا ادبر فی کان فہم صریح و افاق قبلی او کان من استثنی اللہ فقال قصع من فی السموت و من فی الارض الا من شاء اللہ دوسرے طریق عن ابی ہریرۃ قال بیئنا یہودی یبصر سلعتہ اعطی ہا شیئاً کرہہ فقال لا و الذی اصطفی موسی علی البشر فسمعتہ رجل من الانصار فقام فطم و جہہ فقال تقول و الذی اصطفی موسی علی البشر و النبی صلی اللہ علیہ وسلم بین اطمہرنا فدہب الیہ فقال یا ابا القاسم ان لی ذلک و عہد انما بال فلان لطم و جہی فقال لم لطم و جہہ فذکرہ فغضب النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی رمی فی وجہہ ثم قال لا تفضلوا بین انبیاء اللہ فالتہ یفخر فی الصبر فیصنع من فی السموت و من فی الارض الا من شاء اللہ ثم یفخر فیہ اخری فاکون اول من یبعث فاذا موسی اذن بالعرش فلا ادبر فی احوسب بصفتہ یوم الطور ام یبعث قبلی ولا اقول ان احداً افضل من یونس بن مثنی ۛ

ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے۔ آخر کار صحابی کو غصہ آگیا اور انھوں نے یہودی کے نمونہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب دوسری دفعہ صور پھونکی جائے اور تمام اولین و آخرین بیہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے تو موسیٰ عرش کا کونہ بچڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی اُور لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو! تم لوگوں بن مٹی پر میری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

سچ کہا ہے کہ الحقوق والفرایض انسانی زندگی خصوصاً اسلامی زندگی کا ایک نہایت جامع اور مکمل دستور العمل ہے جو نہایت محنت نہایت عرق ریزی اور نہایت جانفشانی سے تیار کیا گیا ہے۔ دنیائے اسلام میں اپنی طرز کی پہلی ہی کتاب ہے جو ایک نبض شناس اسلام اور حکیم امت اور علامہ دہر کے قلم سے خاص موقع ضرورت پر لکھی گئی ہے۔ ایسی جامع۔ ایسی مکمل۔ ایسی مفید کتاب آج تک ہم نے تو دیکھی نہیں۔ امام غزالی کی آجیاء العلوم۔ کیمیائے سعادت۔ اور جناب شاہ ولی اللہ صاحب کی حجتہ اللہ البالغہ اور قاضی ثناء اللہ بانی بیتی کی احقاق الحقوق بے شک عمدہ و اچھی کتابیں ہیں۔ مگر جو جامعیت۔ جو راستگی جو ترتیب جو تفصیل و توضیح آپ اس میں دیکھیں گے وہ کسی دوسری کتاب میں نہ پائیں گے مینسٹر علام نے انسان کے تمام تعلقات کو قرآن سے چُن کر انسانی فرائض کو الگ الگ کر کے دکھایا ہے الحقوق والفرایض کا ہر ایک عنوان موٹے حرفوں میں لکھا ہے۔ عنوان کے نیچے جلی اور نہایت خوشنما عربی خط میں قرآن کی آیت لکھی ہے۔ آیت کے مقابلے میں ترجمہ ہے اور فٹ نوٹ میں اُس کا فائدہ یا شان نزول۔ پھر ایک موٹی جدول کھینچ کر آیت کے متعلق معتبر حدیث ہے جس کی ضرورت سمجھی گئی اور جہاں آیت نہیں وہاں زبری حدیث ہے۔ آیت اور حدیث کے ذیل میں عنوان کے متعلق بہت سے جزوی مسائل کا بیان ہے۔ اور ان سب کے بعد مصنف نے اپنی طرف سے توضیح کے طور پر نہایت دل چسپ اور شگفتہ پیرائے میں ایسی عمدہ اور جامع تقریر کی ہے جو جس سے تمام مطالب سابقہ پڑھنے والے کے فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

الحقوق والفرایض کی تینوں جلدیں اسی ترتیب سے لکھی گئی ہیں۔ پہلی جلد میں تین سو اٹھ تالیس مضامین ہیں۔ جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں مرج ہیں۔ تمہید۔ حقوق اللہ۔ ایمان باللہ۔ ایمان بالانبیاء۔ ایمان بالکتاب۔ ایمان بالملائکہ۔ ایمان بالیوم الآخر۔ ایمان بالقدر۔ توحید۔ تمانعت شرک۔ رجا۔ خشیتہ و ربہ و تقویٰ اطاعت۔ ایقار عہد۔ انابت و رجوع۔ تسلیم و رضا۔ توکل۔ استقامت۔ خدا کی عظمت۔ حمد و ثنا۔ تسبیح و تقدیس۔ ذکر اللہ۔ ذکر نعمت۔ شکر۔ موعا۔ توبہ و استغفار۔ استعاذہ استعانت۔ خشوع و خضوع۔ تضرع و عجز۔ نماز کی کمائیں اقرائے اللہ۔ آیات الہی سے استہزار نہ کرنا۔ صلوٰۃ۔ طہارت۔ نجاست حقیقی داخلی کا نقشہ جس سے نجاست کی قسم نجاست کا محل نجاست کے ازالہ کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔ نجاست حقیقی خارجی کا نقشہ۔ نجاست علمی داخلی کا نقشہ۔ نجاست علمی خارجی کا نقشہ۔ مکروہات داخلی کا نقشہ۔ نقشہ مکروہات خارجی۔ پیشاب پانی پھانے کے آداب۔ میان حیض

بالوں کے آداب - آداب الطب الرقی - آداب السفر - آداب اللسان - کمان کے آداب - آداب السماع - شکار و فوج کے آداب - آداب البیج - آداب النکاح - آداب الباشرت - آداب الولیمہ - آداب عیادت مریض - قریب الموت کے پاس بیٹھنے والوں کے آداب - میت کے غسل اور تکفین کے آداب - جنازے کے ساتھ چلنے کے آداب -

بھلا کون نہیں کہہ سکتا ہے کہ الحقوق والفرایض کی تینوں عہدیں اسلامی زندگی کا جامع دستور العمل نہیں ہیں جیسے جیسے معاملات آدمی کو دنیا میں پیش آتے ہیں سب کے بارے میں حکم و ہدایت اس دستور العمل میں موجود ہے اور اس جامعیت کے ساتھ موجود ہے کہ کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور جزوی مسئلہ بھی ایسا نہیں جو اس میں نہ ہو۔ اس کی جامعیت کی ادنیٰ مثال الحقوق والفرایض کے عنوانوں سے اور عنوانوں کے تحت میں جو ہزار مضامین درج ہیں اس سے ظاہر ہوگا۔ اور اگر اس جامعیت کی کوئی اور کتاب ہو تو ناظرین ہم کو بتائیں۔ ورنہ بقول مصنف چاہیے کہ ہر مسلمان جو اسلام کا دم بٹھرتا ہو اور اردو پڑھ سیکھ سکتا ہو اس دستور العمل کا ایک نسخہ اس کے پاس ہو اور ہر مسلمان کے پاس نہ ہو تو گیارہ مسلمان خاندان میں تو ہو۔ ورنہ پھر نہ کہنا کہ ہم کو کسی نے سنایا سمجھایا نہیں اور کہو گے تو سنے گا کون و اذ قالت اُمّہ منہم لم تحظون قوماً لی اللہ ھملکم او معلنکم عد ابا شدید ا قالوا معن ذلک الی ربکم و کما لھم یتقون ۵

تاریخ و ربار تاج پوشی

مشہور و معروف دربار تاج پوشی شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم جو یکم جنوری ۱۹۰۱ء کو دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ اور جس کے حالات نہایت مشروح طور پر انگریزی زبان میں مسٹر سیفین دھیلر نے حسب الحکم و ایسٹریٹ و گورنر جنرل ہند لکھے تھے۔ اس کا ترجمہ ہمارے مولف نے حسب الحکم گورنمنٹ آف انڈیا روبربان میں ایسا نفیس کیا ہے کہ کہیں سے بھی ترجمہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ وہ مستقل اردو زبان کی ایک کتاب معلوم ہوتی ہے۔

گورنمنٹ آف انڈیا نے مبلغ ایک ہزار روپیہ حق الترجمہ تجویز کیا تھا اور لکھا تھا کہ یہ رقم آپ کو دی جائے گی لیکن مولانا نے اس رقم کو اس شکرے کے ساتھ واپس کیا کہ میں برٹش گورنمنٹ کی رعایا ہوں۔ اور وفادار رعایا ہوں اس نے مجھے پڑھایا۔ تو گریاں دیں۔ عزت و آبرو بڑھائی۔ بس یہی بہت بڑا اور بہترین حق الترجمہ میرے سینے پر کہ میں اس کتاب کا ترجمہ کروں۔ اور وہ چھپے۔ دربار تاج پوشی کے ترجمے کے صفحات قریباً ۵۹ ہیں۔ نمونے کے طور پر لارڈ کرزن کی اس بیچ کا ترجمہ راج کیا جاتا ہے۔

دربار دہلی میں لارڈ کرزن کی اس بیچ

اے شہزادگان و لاتبار و روسا رعالی و قار و متوطنان مملکت ہند پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ ہند اور و ہفتم نے لندن میں انگلستان کا تاج شاہانہ سر پہ رکھا اور عصار حکومت کو دست مبارک میں لیا اس وقت

۱۵ اور جب یہودیوں میں سے بعض لوگوں نے (دوسرے لوگوں سے جو حکم خدا کے مطابق ہفتے کے دن شکار کرنے سے منع کرتے تھے) کہا کہ جن (افغان) لوگوں کو خدا ہلاک کرنا یا ان کو عذاب سخت میں مبتلا کرنا چاہتا ہے (بھلا ان کو) تم (بے فائدہ) کیوں نصیحت کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ (ہم تو) تمھارے پروردگار کی جناب میں (اپنے) اوپر سے الزام اتارنے کی غرض سے نصیحت کرتے ہیں اور (بھی) خیال ہو کہ شاید یہ لوگ باز آجائیں ۱۲

ملکت ہند کے صرف چند ہی وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے۔ لیکن آج شہنشاہ معظم نے اپنے الطاف خسروانہ سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں یا ہند کے دیگر حصوں میں اس بالیشان تقریب کی خوشی میں گل روسا و امراء و سردار جو عائد سلطنت ہیں اور تمام دیوبند و بین حکام جن کے ہاتھ میں زمام حکومت ہے۔ اور جو ایسی دانی اور جانفشانی سے کام کر رہے ہیں۔ جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور ویسی فوج جو ایسی نہایت اسلحہ و ریسے کی ہمداری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہو اور ڈائیوٹوں میں اپنا خون بہاتی ہو۔ اور تمام باشندگان ہند بلا امتیاز ملت اپنے رسوم و رواج کے جو باوجود لاکھوں طرح کے جھگڑوں کے سلطنت برطانیہ کی اطاعت کے اظہار میں یک زبان ہیں جمع ہیں صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تلج پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور ملک معظم نے مجھ کو بحیثیت وائسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے اور صرف اس امر کے اظہار کے لئے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہو انھوں نے اپنے براہِ تحقیقی ہزاراں ٹینس ڈیوک آف کانٹ کو اس جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہے۔ جھبیل سال ہوئے کہ آج ہی کے دن اور اسی شہر میں جو ہمیشہ سے شانہ جلسوں اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہے اور اسی مقام پر ملکہ و کٹوریر مرحومہ مغفورہ کے خطاب قیصر ہند اختیار کرنے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ انجہانی کو ہندوستان کی رعایا کے ساتھ اپنی گہری محبت کا اظہار مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی بختلانا تھا۔ کہ اب سلطنت انگریزی کے سایے میں ان کے باہمی نفاق فرو ہو گئے اور وہ سب یکجہت ہیں ہم آج خدا کے فضل سے ایک ہوتے تھے صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں یہ شہنشاہ جس کے اظہار اطاعت کے لئے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہیں۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے اُن کو دیکھا ہے اور اپنے کانوں سے اُن کی آواز سنی ہے وہ آپ اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان داری ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیر پا ہے اور وہ حقیقت میں انگریزی سلطنت ہے جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جان نثاری حضور ملک معظم کی اطاعت پر مبنی ہے اور جو معترض اس سے منکر ہو وہ بالکل نادان ہے جیسا کہ ہندو اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہو ویسا ہی وہ اپنی خصلت و فاداری پر نازاں ہے جس کو مغرب نے از سر نو شتمل کر دیا ہے مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہند کی نواستگاری کی مگر اُس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اُس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔

تماغہ جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ دنیا میں ایسا اُور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں۔ بلکہ میری مراد اس مجمع کی غرض اصلی سے ہے اور اُن اصحاب سے جن کے ولی ولولوں کا یہ اظہار کر رہا ہے نتو سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمران جن کی رعایا کی کل آبادی ۶۲ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عملداری کے حدود طول بلد کے ۵۵ درجوں پر پھیلی ہوئی ہیں اس وقت اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لئے حاضر ہیں ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس

سے باوجود بڑے بڑے فاصلوں کے دہلی کھینچ بلایا ہی بڑی قدر کرتے ہیں اور مجھ کو کھوڑی درمیں بہت فخر حاصل ہوگا جب کہ میں خود اُن کی زبان سے شہنشاہ ہند کی تہنیت کے پیغام سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دو لاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر ناز ہو کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں ویسی اُمرا عہدہ دار یا غیر عہدہ دار جو اس وقت موجود ہیں وہ ۴۳ کڑوڑ سے زیادہ آبادی کے قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہو کہ اس وقت دربار میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ ہذاست خود اور کچھ بذریعہ وکیلوں اور اپنے حکمرانوں کے جمع ہو سبکے دل میں ایک ہی جوش ہو اور سب کے تسلیم سرپرست کے سامنے ہم ہیں اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کونسی بات ہو جس نے اس جہم غفر کو کھینچ بلایا ہو تو جواب دیا جائے گا بادشاہ کے ساتھ وفاداری یعنی اُن کی عظوفت اور انصاف پر اعتماد اور اُن کا یہ بھروسہ ایک خیالی بات نہیں بل کہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہو اور ان کے دلی یقین کا انہار ہو کیوں کہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو جلوں اور برامنی سے آزادی دیدی ہو سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہو اور سیکڑوں کے واسطے معزز روزگار کے فرارح راستے کھول دیئے ہیں۔ اور تمام کے واسطے یکساں انصاف کرنے کے پیمانے اور تہذیب اور امن کی برکتوں کے پھیلانے میں کوشش کرتی ہو اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اُس کو بماندرا اور نصفانہ طور سے سمجھانا اور بھی مشکل کام ہو۔ اس سبب میں اہم پیام یہ کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شہر و شکر کرے۔ یہی مقاصد و اغراض نظر میں جس لیے آج یہ دربار کیا گیا جواب میرا یہ فرض ہو کہ آپ کے رو بہ حضور ملک معظم کا وہ شفقت اس پر پیغام پڑھوں جس کی بات آنحضرت نے آپ کو سنانے کے لیے مجھے ارشاد فرمایا ہو۔ وہو ہذا۔

مابدولت کو اس بات سے نہایت مسرت ہو کہ ہم اپنی ہندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جبکہ وہ مابدولت کی رسم تاج پوشی کر رہے ہیں پیغام تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تلج پوشی کے جلسے میں ہندوستانی روسا اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوئی تھی۔ اس لیے مابدولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا اور بار منعقد کیا جائے تاکہ تمام ویسی روسا اور اہلکار گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت مابدولت ۱۸۷۷ء میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے۔ اُس زمانے سے ہند اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہو۔ مابدولت کے خاندان اور تاج و تخت کے ساتھ اُن کو جو دلی اور سچی محبت ہو وہ بھی مابدولت پر خوب روشن ہو۔ گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور جان نثاری کی بہت سی شہادتیں مابدولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کارہائے نمایاں کیے ہیں اُن سے مابدولت بخوبی واقف ہیں مابدولت نہایت وثوق سے اُمید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے فرزند و بلند شہزادہ و ولیز اور اُن کی بیگم صاحبہ پرنسز آف ولز ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت حاصل کریں گے۔ جس کی بابت مابدولت کی یہ تمنا رہی ہو کہ وہ اُس کو جا کر دیکھیں اور خود اُن کو بھی اُس کی سیر کا بڑا اشتیاق ہو۔ اگر مابدولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آتے۔ مگر چون کہ

یہ بات نہ ہونگی اس لیے مابہ دولت اپنے برادر عزیز ڈیوک آف کانٹا کو جن کو ہندوستان کا بیٹہ بیٹہ جانتا ہو۔
روانہ فرماتے ہیں تاکہ جسے تاج پوشی میں شاہی نمائندگان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔

جب سے کہ مابہ دولت اپنی والدہ کٹر سربراہ ملکہ وکٹوریہ مرحومہ غفورہ اول قیصر ہند کے تخت پر جانشین ہو
ہیں ہماری یہ تمنا رہتی ہے کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وہی اصول برتیں جن سے حکومت کر کے ہماری مائشرفقہ
نے اپنی رعایا کے غلوں میں اپنے ہونے کی اور عزت پیدا کر لی تھی مابہ دولت لینے تمام بلج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ
یہ وعدہ بہ تجدید کرتے ہیں کہ ان کی آزادی کو قائم رکھیں گے ان کے مراتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے
اور ان کی بہبودی کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں گے یہی اصول اور اغراض مابہ دولت کے مد نظر ہیں اور
خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ ان سے قلم و ہنر کو سرسبزی حاصل ہوگی اور ہندوستان فی رعایا خوش و خرم رہے
گی اسے شہزادگان و اہل تبار و سلسلہ اہل ہند۔ یہ الفاظ اس ملک معظم کے ہیں جس کی رسم تاج پوشی کے ادا کرنے کے لیے
آج ہم سب جمع ہوئے ہیں ان کا ہر حرف ان انسانوں کے قلوب میں جو ان کے خدمت گزار ہیں۔ متحرک یا الہام
کا اثر کرتا ہو۔ اور ہر کلمہ خاص ملک و ملک اور نیک نیتی کا سبق پڑھاتا ہو۔ یہ الفاظ ان صاحبان کے لیے جو میرے
یا میرے شہر کا ریکہ طرے شہنشاہ معظم کی گورنمنٹ کے بالا مالہ آلات ہیں دوستی اخلاقی اور توسیع مملکت کے رہنما ہیں
ہندوستان کا انتظام مرنے اور نیا نئی سے کرنے کا خیال جیسا آجکل عروج پر ہو۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ وہ لوگ جنہوں نے
زیادہ نکالینا برداشت کی ہے۔ وہ حقیقت میں زیادہ مستحق آفرین ہیں اور جنہوں نے زیادہ عمدہ کار نمایاں کیے ہیں۔

ان کے حقوق بھی جیسے پڑے ہیں۔ ہندوستان کے روسا نے مملکت کی گزشتہ لڑائیوں میں اپنے سپاہی
اور تلواریں ہمارے نذر کیں اور دیگر مصائب میں بھی۔ مثلاً قحط و خشک سالی وغیرہ میں انہوں نے بڑی اولوالعزمی اور
بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ ان کو حاصل ہو۔ اس سے زیادہ اور کیا دیا جاسکتا ہو۔ یہ بات ہلا تروید کہی جاسکتی ہو۔ کہ جو
امن و عافیت ان کو حاصل ہو اس میں کسی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے سینے نہایت باعث مسرت ہو۔
کہ سرکار عالیہ ان قرضوں کا جو بڑے پیمانے پر استوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے ہیں۔ اسے سرکار ان کی کفیل ہوئی ہو۔
تین سال تک کوئی سود نہیں لے گی۔ اور ہم کو امید ہے کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا سلوک کیا گیا ہو۔ اس بات کو بخوشی
منظور کریں گے۔ اس عظیم نشان ملک میں اور جو کثیر التعداد جماعتیں اور فریق ہیں اور جن کی ترقی اور بہبودگی ہماری
اولی تمنا ہو۔ ان کو بھی ہم بہت جہا کسی ٹیکس کی کمی کا مشورہ سنائیں گے۔ سال حالی کے وسط میں اعلان کرنا مناسب نہیں
کیوں کہ ایسے موقع پر تنجید کرنا بڑا دشوار کام ہو۔ تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی۔ اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں ہندوستان
کی مالی بہبودگی کا زمانہ شروع ہو گیا۔ تو ہم کو اعتماد و کمال ہے کہ ملک معظم کے عہد سلطنت کے اول ہی زمانے میں سرکار عالیہ
رعایا ہند کے ساتھ کسی ٹیکس کی تخفیف کر کے بعد روی اور شفقت کے خیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ کچھ کو
ان کی مصیبت کا زمانہ اور اس موقع پر ان کا صبر اور ان کی نمک حلائی یاد آتی ہو۔ تو تخفیف ٹیکس کی تدبیر سوچنے میں
مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے۔ یہاں ان رعایتوں اور مہربانیوں کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ جن کا دوبارہ

سے خاص تعلق ہو۔ وہ کہیں اور درج ہیں۔ تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین سٹاف کو رکنا ناموقوف ہو گیا۔ اور آپ سب ملکِ معظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں لے اُمرا برعالی وقار و متوطنان ہند جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خزاں اس ملک کی ترقی کا باغ سدہا پر نظر آتا ہے ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا۔ خواہ محنت کا ہو یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت سے مسائل کا حل تو اب ہمارے ہی آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے اگر برطانیہ اور ہند کے متعلق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتے ہیں۔ اور اگر ہند کے فرمانرواؤں اور رعایا یورپین اور ہندوستانیوں حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہے اور موسم اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضلِ کردگار ایک مستقل قحط ناک بدبخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہوگا بلکہ اس کی تجارت کے چشمے جاری ہو جائیں گے اس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی اس کی بہبود روز افزا ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف ریل پیل ہو جائے گی میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے۔ کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ یہ مستقبل کبھی بصورتِ حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے۔ اور یہ بات صرف زیرِ سایہ سلطنتِ برطانیہ ہی ممکن ہے۔

اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں میں اُمید کرتا ہوں۔ اہل ہند کو یہ مجمعِ عظیم مدتِ دراز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو ایک بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور ان کے خیالات سے معرفت تائید حاصل ہوئی میں اُمید کرتا ہوں کہ لوگ جب جب اس تقریب کو یاد کریں گے ان کو فرحت و مسرت ہوگی اور زمانہ شاہ ایڈورڈ ہفتم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعود ہو تو ایسے ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ فرمانروائے عالم اور قادرِ مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوتِ سالہائے دراز تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے ان کے افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی غہر ثبت ہو۔ اور ان کی سلطنت کا استحفاظ و بہبود ہمیشہ برقرار رہے۔ خدا کرے ہمارا بادشاہ شہنشاہ ہند مدتِ تک زندہ و سلامت رہے۔

اجتہاد

شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی یہ ایک بڑی معرکہ الآرا کتاب سی قسم کی ہے جیسی کہ روایتِ صادقہ ہو اس میں اس میں اگر کچھ فرق ہو تو اتنا کہ روایتِ صادقہ میں اسلام اور اسلامی فرقوں کے متعلق فاضلِ مصنف کی جو رائے ہو وہ اس سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔ اور اجتہاد سے خالص اسلامی اصول کو دلائلِ عقلی اور شواہدِ مسلمہ سے ثابت کیا ہے۔ یہ علمِ کلام میں بڑے ہائے کی کتاب ہے۔ اسلام کی تائید میں ایسے تشفی بخش اور یقین دلانے والے اسرار بیان کیے گئے ہیں کہ نوجوان انگریزی خوان جو سائنس اور مذہب کی کشمکش میں ثابت قدم نہیں رہ سکتے وہ اس کو دیکھ کر بے اختیار اٹھتے ہیں لا مَذْهَبَ إِلَّا الْإِسْلَامُ مصنف نے ثابت کیا ہے کہ مقدس اسلام اور اس کے صاف اور نتھرے ہوئے معتقدات اور اصولِ اعمال سب فطری ہیں۔ علامہ مصنف نے

ایک طرف اسلام کے پاک عقائد اور مستحکم ارکان کو دینِ فطرۃ ثابت کیا ہو اور دوسری طرف یہودیوں اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے معقّدات و اعمال پر پرچار کر کے ہوئے اُن پر نہایت دیانت اور انصاف سے جائز نکتہ چینیایا کر کے اسلام کی حقانیت کا ایسا زبردست اور لا جواب ثبوت دیا ہو کہ کسی مذہب کا کوئی آدمی جب تک وہ آدمی ہو اور انصاف راستی کا جوہر رکھتا ہو بے تسلیم کیے رہ نہیں سکتا۔

اجتہاد میں پانچ سو چار مضامین مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں۔ تہ و نعت کے بعد۔ اسلامی معقّدات۔ خدا شناسی۔ توحید باری۔ شرک۔ وجود باری۔ دین اسلام کی سہولتیں۔ توحید اصل مذہب ہو۔ حسن و قبح کا احساس فطری ہو۔ رسالت۔ پیغمبر اسلام کی صداقت۔ معجزات اور پیشین گوئیاں۔ نزولِ قرآن کی اصلی غرض۔ آس زلنے کے مولویوں کو نیک صلاح۔ تہذیب و دیگر مذاہب اور اصول اسلام۔ مسلمانوں کی اصلاحی حالت ختمِ کتاب کے بعد اس میں چند ضمیمے اور لگائے گئے ہیں۔ جن کے مضامین یہ ہیں۔ ائمہ اثنا عشر کون ہیں۔ امام شافعی کے واقعات زندگی۔ امام حسینؑ کے تاریخی حالات۔ امام علی الاصرؑ زین العابدین۔ امام محمد الباقر۔ امام جعفر الصادق۔ امام موسیٰ کاظم۔ امام علی الرضا۔ امام محمد تقی۔ امام محمد حسن زکی۔ امام محمد مہدی۔ پیغمبر صاحبِ اعرش و مہمیشہ کا شجرہ نسب۔ ابوبکر صدیقؓ کے حالات۔ عمر بن الخطابؓ کے حالات۔ عثمان بن عفانؓ کے حالات۔ علی المرتضیٰؓ کے حالات۔ حضرت طلحہؓ کے واقعات۔ حضرت زبیر بن العوامؓ کے حالات۔ عبدالرحمن بن عوفؓ کے حالات۔ سعد بن ابی وقاصؓ کے حالات۔ سعید بن زید قریشیؓ کے حالات۔ ابو عبید بن الجراحؓ کے حالات وغیرہ وغیرہ درج ہیں۔

اجتہاد کے ٹائٹل پر پہلی قلم سے ”کافر نتوانی شد ناچار مسلمان شو“ ایک لاکھ پچیسے کا بلکہ دونوں جہان کی قیمت کے برابر کسی کا یہ صریح شہری حروفوں میں لکھا ہو۔ اور اُس کے بعد ہلالی شکل میں قرآن مجید کی یہ آیت فَاخْفِزْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ نہایت خوب صورت حروفوں میں لکھی گئی ہو۔ کتاب ہر مسلمان کے دیکھنے کے قابل ہو مصنف نے ثابت کیا ہے کہ مقدس اسلام اور اُس کے صاف اور ستھرے معقّدات اور اصولِ اعمال سب فطری ہیں۔ یعنی آدمی چاہے وہ جس مذہب کا گرویدہ ہو اگر غور و فکر سے کام لے تو قطع نظر کسی دلیل خارجی کے صرف اُس کی طبیعت کا تقاضا آپ سے آپ اُسے اسلام کی حقانیت ہے چون و چرا منوانے اور اسلامی معقّدات و ارکان کی معقولیت کے آگے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور کرتا ہو علامہ مصنف نے یہودیوں اور عیسائیوں اور ہندوؤں کے معقّدات و اعمال بیان کرتے ہوئے اُن پر.....

نہایت دیانت اور انصاف سے جائز نکتہ چینیایا کر کے اسلام کی حقانیت کا ایسا زبردست اور لا جواب ثبوت دیا ہو کہ کسی مذہب کا کوئی آدمی جب تک وہ آدمی ہو اور انصاف راستی کا جوہر رکھتا ہو صداقت اسلام کو بے تسلیم کیے وہ نہیں سکتا۔

اس کتاب کا موضوع وہی مشہور رگ و بود اور پھپھسا تعددِ ازواج پر اعتراض ہو جو دوسری قومیں ابتدا سے اسلام اور بانی اسلام پر کرتی آئی ہیں۔ علمائے اسلام بھی ہمیشہ دندان شکن

اُحْیَاتِ لَامَہ

۱۵ (دے پیغمبر تم تو ایک (خدا) کے ہو کر دے اُس کے) دین کی طرف اپنا رخ کیے رہو (یہ) خدا کی (بنائی ہوئی) سرشت ہو جس پر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا ہو۔ خدا کی (بنائی ہوئی) بناوٹ میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی دین (کا) سیدھا (رستہ) ہے ۱۶

جواب دیتے رہے ہیں۔ جس طرح وہ میرے علم کلام کی گروسے اعتراض تھے اسی طرح پُرسانہ علم کلام کی گروسے اُن کے جواب ہوتے تھے۔ یعنی اگر معترض ایک شخص پر یہ اعتراض کرتا تھا کہ تیری آنکھ میں ناخن ہے تو دوسرا یہ جواب دیتا تھا کہ تیری آنکھ میں شہتیر ہے اسی طرح اکثر الزامی جواب ہوا کرتے تھے اور اس۔ اب علم کلام کا ڈھنگ بالکل بدل گیا ہے علم کلام کے نئے نئے اصول قائم ہو گئے ہیں۔ استمال کے طریقے بدل گئے ہیں۔ اہل فرائی اور چچیدہ دلائل کی اب وقعت نہیں رہی۔ اُنہماک الائمہ بالکل نئے ڈھنگ اور نئے اصول پر لکھی گئی ہے۔ تعدد ازواج کے سچے واقعات اور اصلی وجوہ لکھ کر معترضین کے جواب دیئے گئے ہیں۔ اگر ہم اس کتاب کو مراقبہ ائمہ کہیں تو بجا ہے۔

موجودہ زمانے میں ایک وسیع اور غیر محدود آزادی یعنی شہر بے مہاری ایسی پھیلی ہوئی ہے کہ لوگوں کے مunde میں جو کچھ آتا ہے بے تکلف ہتھ فراخ کی طرح اُگل دیتے ہیں۔ جس کی دل آزاری اور زبان درازی اور ہٹ دھرمی اور بے جا تعصب کا بعض دماغ اسلام کو پریشان کرتا رہتا ہے۔ اسی عفونت کو دفع کرنے کے لیے فاضل مصنف نے یہ چورن تیار کیا ہے۔

وہ چورن چھانٹنے والی تعصب بے جا کی وہ چٹنی ترشی سب کئے پندار و غفلت ہو غرض جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت جو یہ خیال فاسد متعصب دلوں میں جگہ بکھڑ گیا ہو اُس کو دور کرنے کے لیے حکیم امت فاضل مصنف نے یہ کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ تاکہ معترضین تعدد ازواج کی صلیت کو چشم بصیرت سے دیکھیں۔ اور آئندہ کو کان پڑیں اور لغو اور یہودہ اعتراضوں سے زبان اور قلم کو روکیں تاہل مصنف سے پہلے اور لوگوں نے بھی اس مضمون پر قلم اُٹھایا ہے۔ لیکن بالا تشمال کوئی کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ ہاں سرسید مرحوم و مغفور نے مستقل طرز پر ایک رسالہ لکھنے کا قصد کیا تھا مگر انہوں نے وہ رسالہ پورے طور پر ختم نہیں ہونے پایا کہ سرسید انتقال کر گئے۔

ائمہات الائمہ ایک بچپن صفحات پر ختم ہوئی ہے۔ اس میں اتنے عنوان ہیں۔ غار ۱۵۵ء سے پہلے کے اور اُس کے بعد کے چرچے۔ تسویشی۔ سولاج۔ بائی کاٹ کے متعلق پیشین گوئی۔ آزادی۔ سبب تالیف کتاب جس قوت پر بقائے نفع انسانی موقوف ہو اُس کے فطری ہونے کا ثبوت۔ جر و مادہ اور مرد و زن کی قوتِ فاعلہ اور قوتِ منفعلہ کی تشریح مزید۔ مرد کو وقت و احد میں چار عورتوں کے جمع کرنے کا اختیار کیوں دیا گیا اور عورت کو ایک ہی کی ہو کر رہنے پر کیوں مجبور کیا گیا۔ تکثیر ازواج کی مصلحت اور چار کی وجہ تخصیص۔ زنا شوقی کے تعلق کی صبی اغراض۔ اسلامی تکثیر ازواج پر مخالفین کا اعتراض اور اعتراض کا جواب۔ اسلام نے عورتوں کی کہاں تک حمایت کی اور عرب کی سوسائٹی کے آدابِ تمدن۔ مرد و عورت کے باہمی تعلقات اور دونوں کے منصبی فرائض۔ قرآن کی دو آیتوں سے تکثیر ازواج کا ثبوت اور مرد و عورت کے باہمی حقوق میں محاکمہ۔ تکثیر ازواج کی حد غایت چار کیوں ہے۔ پیغمبر صاحب کے آغاز نبوت سے سترہ ہجری تک کے مختصر تاریخی واقعات۔ تکثیر شرعی پر ایک اور اعتراض کا جواب۔ عیسائی مذہب مجموعہ محالات ہے۔ مردوں کی تکثیر ازواج پر عورتوں کی طرف سے زیادتی اور اُس پر ایک نہایت دل چسپ اور پرورد حکایت۔ تعدد ازواج کے قائل

نہ ہونے سے عیسائیوں کے ایک مذہبی نقص کا ثبوت۔ عیسائیوں میں طلاق۔ عدل مستطاع کی شرط مرد و عورت دونوں کے حق میں یکساں مفید و اس پر امام شافعی کا ایک نوٹ اور نوٹ پر اعتراض۔ اہل عرب کے تمدن پر ایک سرسری نظر۔ مسلمانوں میں مراسم ہنود۔ پیغمبر صاحب کا اختیار خاص۔ پیغمبر صاحب کے نکاحوں کا غالباً عیہ۔ اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام خواہشیں مغلوب تھیں۔ اس کا چند تاریخی واقعات سے ثبوت۔ پیغمبر صاحب کی حیا اور تعمیر کعبہ۔ پیغمبر صاحب میں لوازم بشریہ۔ بشری خواہشیں شان پیغمبری کے مخالف نہیں۔ پیغمبر صاحب کا ازواج میں عدل۔ اقبات المؤمنین کی ساری خواہشیں پیغمبر صاحب کی شرف ہم بستری کے آگے مغلوب تھیں۔ پیغمبر صاحب کی خاندانی شرافت اور شرافت کا معیار۔ مکارم اخلاق دین کی عوض غایت ہیں۔ ابراہیم نے کب اور کس طرح کعبہ بنایا اور کس دفعہ اس کی تجدید ہوئی۔ متوہان کعبہ کی خدمات و اقتدارات۔ تعمیر کعبہ کا نقشہ۔ پیغمبر صاحب کا شجرہ نسب مع ازواج مطہرات۔ قریش کی وجہ تسمیہ اور یہ قبیلہ کب سے قریش کہلایا۔ تولیت کعبہ کن کن لوگوں کے ہاتھوں میں آئی اور قریش تک کیوں کر پہنچی۔ پیغمبر صاحب کے جد علی قحط کے کارنامے۔ عبد الدار و عبد مناف کی اولاد میں خاندانی نزاع اور نزاع کا فیصلہ۔ لاشم کے تاریخی واقعات۔ عبد المطلب کے حالات۔ زمزم کی اصلیت۔ ابوطالب و عبد المطلب کے واقعات زندگی۔ ہندوستان میں انجیری سلطنت۔ واقعات عام بغیل تعلیم مروجہ کے نقص ۸۵۷ء کا عذرہ شش کالجوں کی تعلیم۔ پیغمبر صاحب کے بزرگ مذہب کے اعتبار سے کتنے پانی میں تھے۔

ان مضامین کے بعد ائمہ المؤمنین حضرت خدیجہؓ۔ ائمہ المؤمنین حضرت عائشہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی حفصہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی زینبؓ ام المہاجرین۔ ائمہ المؤمنین بی بی ام سلمہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی زینب بنت جحشؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی ام حبیبہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی جویریہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی صفیہؓ۔ ائمہ المؤمنین بی بی سمیوہؓ کے حالات ہیں۔ ان کے حالات کے بعد چند اور مضامین ہیں۔

دل تو یہ چاہتا تھا کہ ساری کتاب کی کتاب ہم یہاں نقل کر دیں۔ لیکن طوالت کے ڈر کے مارے صرف ایک خاص مضمون پر اکتفا کرتے ہیں۔ کیوں کہ مصنف نے ایک داعیہ خاص پیغمبر صاحب میں دریافت کیا ہے جو سب دواعی سے قوی اور سب دواعی پر غالب ہو وہ داعیہ ہے پیغمبر صاحب کی طرف سے۔ شوق اشاعت اسلام بدرجہ غایت اور امہات المؤمنین کی طرف سے شوق ادراک شرف ہم بستری پیغمبر صاحب۔ مصنف نے ہر ایک ائمہ المؤمنین کے حالات میں لے کر اس دعوے کو تاحقہ یقین ثابت کر دکھایا ہے اور یہ بات شاید خصائص مصنف میں سے ہو۔

دواعی نکاح جو ہم نے اوپر گنوئے ہیں پیغمبر صاحب میں اشاعت اسلام کا ایک داعیہ خاص بھی تھا نام دواعی پر غالب وہ دین توحید کے لئے تمام ادیان مروجہ کے مخالف اور لئے کر آئے ایسے لوگوں میں جن کو بھگناہت چھو نہیں گئی تھی وہ چھوٹے کے ساتھ گامی گلوچ اور مار کٹائی پر اتر پڑے۔ صبر و تحمل کی بھی ایک حد ہوتی ہو مگر کہتے کیا ایک طرف خدا کہتا ہو

اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام خواہشیں مغلوب تھیں اس کا چند تاریخی واقعات سے ثبوت

نعم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا نعم کے جانے کا بہت ماتم رہا ہم اُس درد کا ٹھیک اندازہ کر نہیں سکتے۔ جو اُن کو اپنائے جنس کا تھا۔ پیغمبری کے قریب قریب وہ بالکل عزلت پسند ہو گئے تھے۔ اکیلے غار حرا میں بیٹھے خدا کا دھیان کرتے بلکہ ایک مرتبہ مایوسی کی حالت میں پہاڑ پر سے گر کر اپنی جان تک گنوا دینے کا ارادہ کیا تھا اسی حالت پر قیاس کر لو کہ جس شخص کے ایسے خیالات ہوں اُس کو نفسانی خواہشیں کہاں تک گزر سکتی ہیں۔ عرب جیسے گرم ملک کے رہنے والے جہاں مرد اور عورت دونوں سویرے بلانے ہو جاتے ہیں اقول وجہ کے تشریف النصب جو ان خوش رو نیک نام بہمہ صفت موصوف یہ تو اگر جھوٹوں طلب کرتے گئے کے بڑے سے بڑے رئیس بچوں اپنی بیٹیاں اُن سے بیاہ دیتے۔ مگر اُن کو اپنے مذہبی استغراق میں ایسی باتوں کا خیال ہی نہ تھا۔ پیغمبر صاحب تو نیم پیدا ہوئے تھے۔ شروع سے دادا عبد المطلب کی کنارِ عاطفہ میں پرورش پائی۔ اُن کے انتقال کے بعد ہجرا بوطالب کفالت کرتے رہے۔ قریش خانہ کعبہ کی تولیت کی وجہ سے تمام قبائل عرب کے رئیس تھے اور قبیلہ قریش کے رئیس کا برا عن کا ہی پیغمبر صاحب کے آبا و اجداد تو باوجود سخت مذہبی مخالفت اور پرفاش کے پہلے عبد المطلب اور عبد المطلب کے بعد ابوطالب کی حمایت کی وجہ سے پیغمبر صاحب شمنوں کی دست درازی سے بہت کچھ محفوظ تھے مگر وہ لوگ اس ٹوہ میں تھے کہ کسی ڈھب سے دادا اور چچا ان سے دست بردار ہو جائیں تو پھر جنگی بجاتے ہیں اس آئے دن کے جھگڑے کا تیا پانچا کر دیں۔ یہ دل میں ٹھان ہو اور قریش جمع ہو کر ابوطالب پاس گئے اور اُن سے جا کر کہا کہ آپ کو تو کچھ خبر نہیں ہوتی۔ آپ کے بھتیجے نے ہم سب کا ناگ میں دم کر رکھا ہے۔ اُس کو ایک نئے دین کا جبط اُچھلا ہے۔ میرا زار اور گلی کوچوں میں ہمارے مذہب کی توہین بندگوں کی تحقیق کرتا پھرتا ہے۔ ہم آپ کے لحاظ سے لہو کے سے گھونٹ پی کر رہ جاتے ہیں۔ آپ اُس کو ہمارے سامنے بلا کر پوچھیے تو سہی کہ آخر یہ چاہتا کیا ہے اگر ریاستہ کی ہوں تو ہم سب اس بھرے مجمع میں اُس کو اپنا بادشاہ تسلیم کیے لیتے ہیں اگر ورنہ درکار ہو تو جتنا کہے چندہ جمع کریں کہ یہ امیر الامراء ہو جائے۔ اگر خوب صورتہ عورتہ چاہیے تو قریش کی عورتیں حسن میں شہرہ آفاق ہیں جس کو پسند کرے اُس کو اُس سے بیاہ دیں۔ اور اگر اُس کا دل اُلٹ گیا ہے تو طبیب سے سیانے سے اس کا علاج کرائیں۔ اور اگر کسی صورتہ سے راضی نہ ہو تو آپ اپنے دین آباؤ کی خاطر ہم سب کی خاطر اس پر سے اپنا ہاتھ اٹھالیں پھر ہم اس سے سمجھ لیں گے یا یہ ہی نہ ہو گا یا ہم ہی نہ ہوں گے۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو سب کے روبرو بلا کر کہا کہ بھتیجے! یہ تمہاری قوم کے بھٹے بھٹے آدمی تم سے ایک معقول درخواست کرتے ہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ان کو جواب دو پیغمبر صاحب نے چچا کے اس کہنے سے ایسا خیال کیا کہ شاید چچا مجھ کو جواب دیتے ہیں۔ یہ سمجھ کر اُن کو اپنی بے کسی پر رونا آیا مگر کہا تو یہ کہا کہ یہ لوگ مجھ کو کیا لالچ دکھاتے ہیں۔ اگر چاند سورج کو بھی میری گود میں لا بٹھائیں۔ میں اپنے ارادے سے باز آنے والا نہیں۔ یہ حکایت ہم نے اس عرض سے بیان کی کہ اگر پیغمبر صاحب کو بی بی کی خواہش ہو تو اس سے بہتر اور کون موقع ہو سکتا تھا۔ مگر اُن کو اس سے بحث ہی نہ تھی۔ اُن کا پہلا نکاح اُم المومنین خدیجہ الکبریٰ سے ہوا۔ اُن کی خواہش نگاری سے نہیں بلکہ خدیجہ الکبریٰ نے خود پیام دیا۔ نکاح کے وقت پیغمبر صاحب کی عمر ۳۵ برس کی تھی۔ اور

خدیجہ الکبریٰ کی ۴۰ مکی - علاوہ بریں خدیجہ پنجمبر صاحب کی پہلی بی بی تھیں اور پنجمبر صاحب خدیجہ کے تیسرے شوہر۔ ان کے پہلے شوہر ابو ہالہ اور دوسرے عتیق ان کو بیوہ چھوڑ کر مر گئے تھے۔ اس حکایت سے کام کی کئی باتیں مستنبط ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے یہ کہ نفسانی خواہش پنجمبر صاحب کو خدیجہ سے نکاح کرنے کی محرک نہیں ہوئی ورنہ وہ اپنے سے پندرہ برس بڑی بیوہ صاحبہ اولاد کو نہ کرتے بلکہ خدیجہ میں چند و چند خصوصیتیں تھیں۔ سب سے زیادہ نمایاں خصوصیت ان کے مذہبی خیالات تھے، ان کے تفصیلی حالات پنجمبر صاحب کی دوسری بی بیوں کی طرح ان ہی کے بیان خاص میں لکھیں گے۔ توجب عنفوان شباب میں پنجمبر صاحب نے نفسانی خواہش کی پروا نہ کی بعد کے نکاحوں میں جب کہ یونانیو عام عمر و بانحطاط تھی اور اسلامی تر و دوات و بیاذ و یاد کیوں کر کر سکتے تھے پنجمبر صاحب کے مزاج میں حیا کی بھی لحاظ بدرجہ غائیہ تھی اَلْحَيَاءُ مِمَّنْ اَلْحَيَاءُ مِمَّنْ - اور اس کی وجہ سے وہ تکثیر نار واپر قادر ہی نہ تھے۔ ایک دفعہ کا مذکور ہو کہ کعبہ آتش اتفاقی سے جل کر سمار ہو گیا تھا۔ قریش نے جمع ہو کر از سر نو اس کو بنانا شروع کیا تو ہر شخص کا رٹو اب سمجھ کر اس کی تعمیر میں جو جس سے بن پڑتا تھا خدمت کرتا تھا۔ یہاں تک کہ مال سالانہ گندھوں پر ڈھو ڈھو کر پونہ چار پے تھے۔ ان میں پنجمبر صاحب کے چچا عباس بھی تھے۔ اتنے میں پنجمبر صاحب بھی آنکھ اور گئے کندھے پر پتھر ڈھونے۔ اس وقت پنجمبر صاحب کی عمر ۱۳ برس کی رہی ہوگی اور عرب میں اتنی عمر کے لڑکے ستر عورت بہت کم کیا کرتے تھے۔ عباس نے جو ان کو کندھے پر پتھر لاتے دیکھا ان کا تھم گنڈی بنا کندھے پر رکھ دیا۔ کہ اس پر پتھر رکھو نہیں کندھا چھل جائے گا تھم کا کھولنا تھا کہ یہ مارے حیا کے غش کھا کر گر پڑے۔ تھم بدستور باندھ دیا۔ تب ان کو ہوش آیا پھر آخر عمر تک یہی حال رہا کہ عورتیں بیعت کرنے آتیں تو ان کو دور رہی سے کہہ دیتے کہ جاؤ تمھاری بیعت ہوگئی بغرض کسی اجنبی عورت کا ہاتھ تک نہیں چھوا۔ ہم نے اب تک پنجمبر صاحب کی تکثیر از ولج کے متعلق جو کچھ لکھا پنجمبر صاحب کی طرف سے لکھا کہ ان کی سانچہ میں غرض اولیں پاسداری اسلام ہوتی تھی اور اگر علی سبیل التذلل غرض ثانوی کے طور پر اس میں شائبہ خواہش نفسانی کا بھی ہوتا تو جس کہ خواہش نفسانی نظری اور خدا واد اور بقائے نوع انسان کا سبب ظاہر ہو اور اسی وجہ سے کوئی فرد بشر اس سے بری نہیں تو پنجمبر صاحب میں اس خواہش کے ہونے سے ان کی شان پنجمبر میں کسی طرح کا ضعف اور فتور نہیں آتا۔ بلکہ اس خواہش کا فقدان نقصان بشریہ ہو اور پنجمبر کی شان اس سے اسرغ و اعلیٰ ہو۔ یہ سب کچھ مگر نکاح سے تو زن و شوہر شخصوں کے حقوق متعلق ہوتے ہیں۔ تو ہم کو اہمات المؤمنین کے لحاظ سے بھی پنجمبر صاحب کے نکاحوں پر نظر کرنی چاہیے کہ کہیں یہاں پانی نہ مرتا ہو۔ تو عرب کے رسم و رواج نے تو عورتوں کے تمام حقوق پامال کر دیئے تھے کہ عورت مرد سے کسی حق کا مطالبہ ہی نہیں کر سکتی تھی۔ مگر اسلام نے لَهْفَتْ مِثْلُ النَّحْيِ عَلَيْهِنَ بِالْمَحْزُونِ - سے اور تکثیر از ولج کی صورت میں عدل کی شرط سے عورتوں کو حقدار ٹھہرایا۔ دیکھنا یہ ہو کہ پنجمبر صاحب اپنی از وراج میں کہاں تک شرط عدل کا ایفا کرتے تھے۔ سو سیر کی تمام کتابیں بالاجماع گواہی دیتی ہیں کہ پنجمبر صاحب نے اہمات المؤمنین میں بالمساواة و تقسیم کر رکھے تھے جس دن جس کی باری ہوتی اسی کے یہاں شب باش ہوتے۔ سفر میں کسی کو ساتھ

تمام اُمّت کی مابین قرار پائیں۔ کسی اور عورت کو بھی یہ رتبہ حاصل ہو۔ عورتیں بالطبع کھانا پینا خوش حال گھر وھوڑا کرتی ہیں سو پیغمبر صاحب کو تو خوش حالی سادہی عمر نصیب ہی نہیں ہوئی۔ اور ہوتی کہاں سے باپ کو تو آنکھ کھول کر دیکھا تک نہیں۔ دادا نے یتیم ہونے کو پالا۔ تو خیر ان کے وقت میں خدا نے ننگا بھوکا نہیں رکھا۔ دادا کے مرنے پہچھے چچا ابو طالب نے دست گیری کی۔ تو وہ خود قرض دار اور کثیر العیال تھے۔ اُمّ المؤمنین خدیجہؓ کے تعلق سے پیغمبر صاحب کی خوش حالی کا آغاز سمجھو تو مذہبی مخالفت کی وجہ سے قریش نے ان کو اور ان کے طرفداروں کو شرعاً ابی طالب میں نظر بند کر دیا۔ بلادری سے خارج۔ گھانا پان موقوف۔ لیکن دین بند سیل جوں متروک۔ تو ایسی حالت میں خیالی خوش حالی کیا کام لے سکتی تھی۔ ہجرۃ کے بعد سے خیال ہو سکتا ہو کہ مدینے میں مریدوں سے فتوحات ہونے لگی ہوگی۔ تو فتوحات کا حال یہ ہو کہ زکوٰۃ اور صدقات کو پیغمبر صاحب نے نہ صرف اپنے اوپر بلکہ تمام نبی ہاشم پر حرام کر رکھا تھا۔ اور ان کو لوگوں کے مال کا سیل اور ان کے لینے کو دلیل بے غیرتی فرماتے تھے۔ ہاں غنیمت کی ایک رقم تھی جس سے خوش حالی کی توقع کی جاسکتی تھی تو عرب کا دستور تھا کہ لڑائی میں جو لوٹ کا مال ہاتھ آتا اُس کا چوتھائی فزین غالب کے سردار کا حق ہوتا اور تین چوتھائی لشکر کا۔ پیغمبر صاحب نے چوتھائی کو گھٹا کر پانچواں کر دیا اور پانچواں بھی یکناں و صد بیمار۔ و اعلموا انما غنمتم من شی فان باللہ خمسہ وللرسول ولذی القربی والیتقی والمسکین وابن السبیل۔ ایک دفعہ کانڈ کو رہا کہ حضرت علیؓ کو معلوم ہوا کہ پیغمبر صاحب کے پاس غنیمت میں کچھ لونڈیاں آئی ہیں آپ نے حضرت فاطمہ الزہراؓ کو جابردستی تم شکایت کیا کرتی ہو کہ جتنی پیتے پیتے میرے ہاتھوں میں گھٹے پڑ گئے ہیں اور گھر کے کام کلج سے جکواتنی فرصت نہیں ملتی کہ بچوں کی خبر لوں۔ ایسے میں جا کر اپنے والد صاحب سے ایک لونڈی مانگ لاؤ۔ حضرت فاطمہ گئیں اور ان کو پیغمبر صاحب کی عادیہ معلوم تھی کہ وہ مہاجر مسلمانوں کی تکلیف کے آگے اپنی اور اپنے قرابت مندوں کی تکلیف کی بردہ نہیں کرتے ہچکچاتی ہوئی پیغمبر صاحب کے پاس تشریف لے گئیں۔ اتفاق سے اُس وقت پیغمبر صاحب گھر تشریف نہیں رکھتے تھے انھوں نے اُمّ المؤمنین بی بی عائشہؓ سے اپنا واقعہ بیان کیا اور چلنے وقت کہتی گئیں کہ پیغمبر صاحب کو میرا آنا اور یہ واقعہ یاد دلاؤنا۔ پیغمبر صاحب تشریف لائے تو حضرت عائشہؓ نے بی بی فاطمہ الزہراؓ کے آنے اور آنے کی ضرورت بیان کی۔ پیغمبر صاحب بی بی فاطمہ کے گھر تشریف لے گئے اور اُس وقت یہ دونوں میاں بیوی سونے ہی کو تھے۔ انھوں نے پیغمبر صاحب کی آہٹ پائی تو لگے کھڑے ہوئے پیغمبر صاحب نے فرمایا بیٹے! بیٹے! چہ چناں ہے آپ بی بی فاطمہؓ اور حضرت علیؓ دونوں کے بیچ میں جانیٹھے اور لگے فرمانے کہ تم نے جس چیز کی مجھ سے درخواست کی ہو میں اس سے بہتر ایک چیز تمہیں بتاتا ہوں وہ یہ کہ جب تم دونوں میاں بیوی سونے کے لیے بچھونے پر آیا کرو تو ۳۳ دفعہ سبحان اللہ اور ۳۳ دفعہ الحمد للہ اور ۳۳ دفعہ اللہ اکبر کہہ لیا کرو۔ یہ عمل تمہارے لیے خادم سے بہت بہتری۔ تو یہ نہیں کہ پیغمبر صاحب کو خوش حال ہونے کے مواقع نہ تھے۔ مواقع تو بہتر کے لئے اور (مسلمانو) جان رکھو کہ جو چیز تم (لڑائی میں) لوٹ کر لاؤ اُس کا پانچواں حصہ خدا اور رسول کا اور (رسول کے) قرابت

تھے مگر وہ آپ خوش حال زندگی بسر کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اپنے خاندانِ بھر کے حق میں خدا سے دعا کیا کرتے تھے اللہمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كِفَايَةً پیغمبر صاحب کی بڑی خوش حالی اگر اس کو خوش حالی سمجھا جائے یہ بھی کہ خیر سے اسے بھر دے فتح ہو گیا تھا وہاں کا خرچ و ستور کے مطابق بلا شکر و غیرے خاص پیغمبر صاحب کا حق تھا خیر سے جو مٹا جھوٹا ناج از قیہ خود غیرہ برس کے برس آتا وہ اجہات المؤمنین میں فی السورۃ تقسیم کر دیا جاتا تھا اور اس میں تنگی سے گزراوقات ہوتی تھی تنگی پہنچتی تھی یہ تنگی کسی کی مجال نہ تھی کہ تنگی کی شکایت کرے۔ ایک دفعہ تنگی رزق سے تنگ آکر اجہات المؤمنین نے پیغمبر صاحب سے فریاد کی تو پیغمبر صاحب روٹھ کر سبک چھوڑ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ وہی نسل ہوئی کہ نساہ صمان کرانے گئے روزے لگے پڑے۔ پیغمبر صاحب کو روٹھا دیکھ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے عائشہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں کی حیثیت سے خوب خوبگئی شامی کی ساور تنگی پر گزر کی صورت یہ تھی کہ کسی نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا تو انھوں نے کہا کیا اچھا نہ پوچھوڑنا جیسے جو آئے پیسے بھوسا بھونک مار کر اڑا دی آٹا گوندھا پکا کھا لیا۔ یہ روٹی ہوتی تھی اور سالن نیم الامام اخلت۔ ان لوگوں کی غالب خدا کھجوریں کھائیں اور پانی سے اُتار لیں۔ یہ تھی پیغمبر صاحب کی زندگی اُن وقتوں میں جب وہ قریب قریب تمام جمیرہ عرب کے بادشاہ تھے۔ اس زہراور اس ایثار پر بھی اگر وہ تھے پیغمبر تھے تو پیغمبری باتیں ہی باتیں ہیں پیغمبر صاحب کے حالات مسطور و ضیق عیش کہ وہ دوست دشمن سب کو معلوم تھے۔ اس پر بھی اجہات المؤمنین نے کیوں پیغمبر صاحب کی زوجیت میں آنا اور رہنا قبول کیا اس کی وجہ شرف ہم بستری کے سوائے اور تو کچھ سمجھ میں آتی نہیں اور آسکتی بھی نہیں۔ سوکوں کی باہمی کٹا چھنی معمولی اور ضروری بات ہوا در کٹا چھنی ہوتی ہر تو اغراض خسیسہ و نبوی کی وجہ سے اور چوں کہ اجہات المؤمنین کے حالات میں اس طرح کی یہود و گویوں کا کہیں نہ کوئی تنگ نہیں یہ بھی اس بات کی کافی دلیل ہے کہ اجہات المؤمنین کو خدا ہی شرف کے آگے دنیوی مبتذل اور چھوٹی اغراض پر نظر ہی نہ تھی۔ ورنہ خاندان داری کے ہمہ وقت کے رگڑے جھگڑے پیغمبر صاحب کو اس قدر پریشان کئے رہتے کہ وہ مقصدِ اہم اشاعتِ اسلام کی طرف توجہ کرنے کی مطلق فرصت نہ پاتے واذلیس فلیس۔

مصنف اجہات الاممہ | اجہات الاممہ ہم نے ابھی دیکھ کر رکھی ہی تھی کہ روزانہ پیسہ اخبار لانا ہو میں کسی فرخ آبادی کا ایک مراسلہ دیکھنے میں آیا جس میں یہی کچھ لکھا تھا کہ دہلی میں بہت بڑا جلسہ ہوا اور اس میں اجہات الاممہ کے اکثر مضامین پڑھے گئے۔ آخر متفق اللفظ ہو کر وہاں کے مولویوں نے

پر کفر کا فتوے | مصنف اجہات الاممہ کو کافر قرار دیا۔ اُن کے ساتھ کھان پان سب بند۔ حقہ بانی ترک۔ اس کے چند ہی روز کے بعد ایک مطبوعہ اور پھر شدہ کفر کے فتوے کی بھی زیارت ہوئی۔ زیارت کرنے ہی یادش بخیر ہیں چند آدمی کافر یاد آگے جن کی نسبت ایک زندہ علامہ اپنی کتاب میں لکھتا ہے: عوام کا ہرنانے میں یہ حال رہا کہ جو بات اُن کے فہم اور خیال سے باہر ہوتی تھی اُس کے اظہار پر وہ جان کے دشمن بن جاتے تھے۔ سلطنت کی روک تھام سے صرف اس قدر ہو سکتا تھا کہ کسی کی جان کو خطرہ نہ پہنچے پائے۔ لیکن صرف اس بندش سے کیا کام چل سکتا تھا۔ عوام جس کو چاہتے تھے مروود عام کر سکتے تھے۔ سب و شتام سے سکتے تھے۔ آرام و راحت سے بسر کرنے میں خلل انداز ہو سکتے تھے۔ اس سے بڑھ کر ہر آفت تھی کہ ظاہر پرست فقہا بھی عوام کے ساتھ

ہو جاتے تھے اور کفر کے فتووں سے انسان کا زہر بہنا مشکل کر دیتے تھے۔ امام غزالی۔ آری۔ رازی۔ ابن رشد۔ شہرستانی اور ابن تیمیہ کے حالات یہ صواب ہیں ایک بھی فقہاء کے فتووں کے حملوں سے نہ بچ سکا مثلاً ان کا قول کا حال پڑھ کر ہم کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا زمانہ بھی مستعجب فقہاء سے نہالی نہیں۔ جن بزرگوں نے مصنف اہل امامہ کے کفر کے فتوے پر صریح لکائی ہیں ان میں ایشا راشد آج ایک ایک فقہ اور اسلام کا چمکتا ہوا تارا ہے۔ ان کے علم و فضل کے ڈنکے چاروں گونہ ہندوستان میں بچ رہے ہیں۔ وہ اسلام کی خدمت میں اپنے تمام عیش و نشاط کو نثار کیے ہوئے ہا بجائے علمی ادارے قائم کرتے پھرتے اور اسلامی انجمنوں کی بنیادیں ڈالتے پھرتے ہیں۔ دہریوں۔ پیچروں اور عیسائیوں اور کریوں اور خدا معلوم کن کن مذہب والوں کے سامنے بحث سنا جیتے کر کے اسلام کی حقانیت ثابت کرتے پھرتے ہیں مگر انہیں نتیجہ جو کچھ ہوتا ہے وہ سب کو معلوم ہو اور وہ یہ کہ سال بھر میں اگر ایک کو مسلمان بناتے ہیں تو چار کو ناسخ کرتے ہیں۔

برا حال آں کس بیاد گریست کہ دخلش بود نوزد و خراج بیت

غرض مولانا پر جو کفر کا فتویٰ لگایا گیا ہے اس کو ہم بطور یادگار نقل کفر کرنا شد کے طور پر ذیل میں درج کرتے ہیں۔

لاؤ تو کفر نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی ہر ہر سر محضر لگی ہوئی

نقل فتویٰ

(ڈپٹی نذیر احمد صاحب بالقابہ کی کتاب اہل امامہ کی نسبت علماء اسلام کا آخری فیصلہ)

ڈپٹی صاحب بالقابہ نے عیسائیوں کو جواب دینے کے پردے میں جو کتابا قہات لامہ لکھی ہے وہ کہنے کو نو عیسائیوں کا جواب ہے۔ لیکن فی الحقیقت اسلام اور پیغمبر اسلام اور اصحاب کرام اور اہل بیت عظام علیہ الصلوٰۃ والسلام پر سخت سے سخت حملہ ہے۔ اس میں ایسے ایسے لفظ استعمال کیے گئے ہیں جو قاطبہ تمام اہل اسلام کی آل شکنی کا باعث ہوئے۔ اطراف ہندوستان میں ایک شور مچ گیا۔ ہر طرف سے اس کے بارے میں دہلی کے نامور علماء کے پاس تحریریں آنے لگیں کہ دہلی سے یہ کس آفت نے سر اٹھایا۔ دہلی کے عائد نے ہر چند کوشش کی اور ڈپٹی صاحب کے پاس پیام بھیجے کہ وہ ان کتابوں کو تلف کر دیں اور ان ناشائستہ الفاظ سے تحریر برارت ظاہر کر دیں اور شائع فرما دیں کہ میں اپنے ان مضامین کو واپس لیتا ہوں مگر باوجود چند ماہ کی کوشش کے ان کی جانب سے کوئی تسلی بخش جواب حال نہیں ہوا۔ جس سے سمجھا گیا کہ ڈپٹی صاحب انہیں مضامین کے معتقد بھی ہیں اور اس اعتقاد سے ہٹنا نہیں چاہتے اس لیے مجبور ہو کر ۱۹۔ اپریل ۱۹۰۹ء کو انہیں ہدایت الاسلام دہلی کے سالانہ جلسے کے مجمع میں۔ مگر ان کے جلسے سے علیحدہ تمام مجمع میں مولانا مولوی فیض الحسن صاحب نے تحریک فرمائی کہ علماء اسلام ڈپٹی صاحب کی کتاب کے متعلق اپنی رائے ظاہر فرماویں۔ اور مولانا ابوسراج نظام الدین احمد صاحب نے اس کی تائید کی اس پر عالمی جوائنٹ اہل علامہ اکمل مولانا مولوی محمد لطیف اللہ صاحب مفتی ریاست رام پور نے علی الاعلان فرمایا کہ کتاب قہات لامہ اور اس کے مصنف کی تمام وہ تصنیفات جو اسی قسم کے مضامین سے مملو ہیں بے شک اس قابل ہیں کہ کوئی مسلمان جو خدا تعالیٰ اور اس کے رسول اور وارث آخرت پر ایمان رکھتا ہے ہرگز ہرگز ان کو نہ دیکھے اور تمام مسلمانان ہندوستان وغیرہ اس کتاب کو دائرہ اسلام سے

لپٹا چلا جانا ہوں گا

بہر حال مصنفہ اہیات الامہ کے ساتھ جو سلوک کیا گیا وہ یہ تھا۔ اب اہیات الامہ کا حشر سُنئے کہ اس کی کل جلسوں دہلی کے بعض ممتاز شخصوں کے کہنے سے ایک تاجر کو ویدی گئیں اور ایک وقتِ ممتد کے بعد جلا کر خاکِ سیاہ کر دی گئیں۔ سُننا گیا ہے کہ ایک قاری صاحب نے کسی جلسے میں فخراً یہ بیان کیا تھا کہ اہیات الامہ کے ڈھیر پر مٹی کے تیل کی سات بوتلیں جس شخص نے ڈالیں وہ قابلِ فخر شخص میں ہوں اور جس نے سب سے پہلے دیا سلامی دکھائی وہ میرا ہے یہ بات تھیں۔

ایک صاحب نے کشف الغمہ کے جواب میں کشف الغمہ در رد کشف الغمہ لکھنی شروع کی تھی۔ مگر ہم نے اُن کو اس جوتی پیر سے باز رکھا اور کہا کہ تو تو میں سے کچھ فائدہ نہیں۔

شمس العلماء علامہ شبلی فرماتے تھے کہ اہیات الامہ کی تصنیف کے بعد جب ندوہ کا جلسہ ملی میں ہوئے والا تھا تو میں نے جلسے کا اشتہار دیتے ہوئے ہندوستان کے نامور علماء کی فہرست بھی شرکتِ جلسے کے لیے چھاپی تھی۔ اس میں مولوی نذیر احمد خاں کا نام بھی تھا۔ وہ اشتہار کہیں مولوی نذیر احمد صاحب کے پڑانے حریت کی نظر پڑ گیا تو انھوں نے مجھے بھی صرف اس بنیاد پر کہ فرقرار دے کر فتوے چھپوا دیا کہ نذیر احمد کے نام کے ساتھ میں نے مولوی کیوں لکھا۔ اور اُن کو زمرہ علماء میں کیوں شمار کیا۔ علامہ موصوف یہ بھی فرماتے تھے کہ کتاب قابلِ موصوف تھی اور میں نے بھی جلا دینے کی رائے دی تھی اگرچہ میں اُس تک لگانے والے جلسے میں شریک نہیں ہوا۔

ایسیج اور لکچر ہائے کاجہر ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب کی ذاتِ مجتمع الصفات میں عرصہ دراز تک اس طرح چھپا رہا جیسے زبانِ گویائی کی قوت۔ ابتدائے سن سے ختمِ ملازمت تک غالباً مولانا کو لکچر ہائے ایسیج کہنے کا موقع کہیں نہیں ملا۔ اس کا بظاہر ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کی طرح جنابِ ممدوح کو مجامع عام میں شریک ہونے کی عادت نہیں اور نہ کچھ شوق و رغبت ہی ہے۔ خیر زمانہ ملازمت میں تو وہ کثرتِ کار کی وجہ سے عظیم الفرصہ ہی رہا کرتے تھے۔ لیکن پنشن لینے کے بعد مولانا چاہتے تھے کہ اپنی بقیہ زندگی اس طہر پر گوشہ عافیت میں بیٹھ کر کاٹ دیجئے کہ کس نگویدازیں جا بخیزد آنجا۔

ممکن ہے کہ جنابِ ممدوح کو پنشن لینے کے بعد تک اپنی قوتِ گویائی کے جوہر کا علم نہ ہو۔ لیکن لوگوں نے معلوم نہیں کیوں کہ یہ دریافت کر لیا کہ جس طرح اُن کے قلم میں قوتِ تحریر ہو جیسے ہی بلکہ اُس سے زیادہ اُن کی زبان میں بھی قوتِ تقریر ہے۔

یقیناً اکتوبر ۱۸۸۸ء کا مذکور ہے کہ ٹاؤن ہال دہلی میں انڈین نیشنل کانگریس کے مؤیدین نے اپنے خیالات کی تائید میں ایک جلسہ کیا تھا اُسی زمانے میں سلمانانِ دہلی نے اس جلسے کے خلاف وہیں ایک دوسرا جلسہ منعقد کیا۔ یہی پہلا موقع تھا کہ مولانا ممدوح کو اُن کے جناب نے اس بات پر باصرہ تمام آمادہ بلکہ مجبور کیا کہ نیشنل کانگریس کی نسبت علی رؤس الاشہاد اپنے خیالات ظاہر فرمائیں۔ چنانچہ لوگوں کی خاطر مولانا کو نقضِ عادت کرنا پڑا اور ٹاؤن ہال دہلی میں

لکچر دیا۔ مشہور ہو کہ ٹاؤن ہال میں سامعین کا اس قدر ہجوم تھا کہ تل وحرے کو جگہ نہیں ملتی تھی نیشنل کانگریس کے مقاصد کے خلاف یہ لکچر تھا جس کی ابتداء یہ تھی۔

تیسرے کان تو تین تین سائے تین تین برس ہوئے کانگریس کے نام سے آشنا ہیں۔ مگر کیا تمام حاضرین کا یہی حال تھا جو لکچر کو سنا نہیں۔ مسٹر یحیٰم جی یا یحیٰم جی صاحب (کیوں کہ لکچر ان کے نام کی بھی اچھی طرح سمجھتے نہیں) غرض جو کچھ ہوں ان کے لکچر سے شاید دو یا تین دن پہلے کانڈکوریوں میں اور مولوی محمد کریم بخش صاحب اور ایک صاحب آفر قبل المغرب جامع مسجد کے عوض پر منتظر نماز ٹیٹھے ہوئے تھے اتنے میں ایک شخص مسٹر یحیٰم جی کا اشتہار دکھا کر پوچھنے لگے کیوں صاحب یہ کیا چیز ہے؟ چوں کہ انھوں نے لفظ نیشنل کانگریس پر انگلی رکھ کر پوچھا معلوم ہوا کہ پڑھے لکھے ہیں۔ مگر نہ لفظ نیشنل کانگریس ان کی زبان سے ادا ہوتا ہے نہ اس کے معنی سمجھے ہیں۔ ضیق وقت کی وجہ سے ان کے ساتھ زیادہ باتیں کرنے کی مہلت تو نہیں ملی۔ تاہم ان کی طرف سے ایسا مطلب ہوتا تھا کہ نیشنل کانگریس کو اندر سے بھائی قسم کا تو نہیں لیکن نیشنل کانگریس تماشائے ضروری۔ لکچر نیشنل کانگریس دیر میں یوں آپ صاحبوں پر ثابت کر دوں گا کہ اندر سے بھائی قسم کا تو نہیں لیکن نیشنل کانگریس تماشائے ضروری۔ لکچر نیشنل کانگریس کے کسی جلسے میں شریک ہونے کا اتفاق تو نہیں ہوا مگر جہاں تک اخباروں میں پڑھا اور جہاں تک لوگوں سے سنا اس نیشنل کانگریس کی اصل حقیقت میں نے اپنے ذہن میں یوں ٹھیک رکھی ہے کہ انگریزی تعلیم مدتوں سے چھکے چھکے دلوں میں شورش پیدا کر رہی تھی۔ لوگ نوکری کے واسطے تیار کر رہے اور نوکری ہی کی امید بے بنیاد تھی۔ اٹھاتے تھے۔ سرکار نے تعلیم پر ملکی ضرورتوں سے بہت زیادہ زور دیا جس کا ضروری نتیجہ یہ تھا کہ خواستگارین نوکری کا ایک بہت بڑا کثیر الاغلا گروہ پیدا ہو گیا بے شک عقلاً محال تھا کہ سرکار جس کی جُزبی اور کفایت فعا ری بھی مشہور ہو اس جم غفیر کو نوکریاں دے سکے۔ یوں سلسلہ بلسلہ پڑھنے سے توقعات و توقعات سے حیران اور حیران سے ناراضا مندی پیدا ہوئی۔ جس کا مراد ہو۔ نیشنل کانگریس۔ پس نیشنل کانگریس اس کے سوائے اور کچھ نہیں کہ چند کام انگریزی خوان اس پیرائے میں اپنے دلوں کے بھلے پھسولے پھوڑ رہے ہیں۔ ان کے دلوں میں گورنمنٹ کی طرف سے ناحق کے بخارات بکھرے ہوئے ہیں۔ اور ان کے بخارات نے ان کی چشم انصاف کو اس قدر تیر و تار کر دیا ہے کہ گورنمنٹ میں سوائے عیب کے ان کو کچھ نہیں سوچتا۔ ایک شاعر عربی نے کیا خوب کہا ہے

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تَبْكُ الْمَسَاوِيَا

مولانا کا یہ پہلا لکچر اس مجمع میں ایسا پچھلا پھولا کہ سارے ہندوستان میں ان کی خوش بیانی کی دھوم مچ گئی۔ ملک میں تو انجمنوں کی رسم چل پڑی ہے۔ جب اس لکچر کی شہرت ہوئی تو لوگوں نے مولانا کو لکچر دینے کی دعوتیں شروع کیں۔ یہاں تک کہ تار پر زور راہ بھیجے۔ اور مولانا نے داپس کر کر دیے۔ اور جب تک وہ لکچر دیتے رہے کوئی مینا خالی جاتا ہو گا کہ کہیں نہ کہیں سے بلاوانہ آتا ہو۔

کسی نے کیا اچھی بات لکھی ہے کہ ہمارے مولانا جس طرح پڑانے مولوی اور سننے حافظ ہیں اسی طرح وہ پڑانے مصنف

یعنی خوشنودی کی انجمن عیب کے دیکھنے سے قاصر ہوتی ہے۔ وہ تو غصے ہی کی ہی کو بڑا ہی بڑا ہی سوچتی ہے ۱۲

کہ چاروناچار اس سے اتفاق کرنا پڑتا ہو۔ مذہب اسلام اور تعلیم دونوں کیسے ضروری مضنون ہیں اور مولانا سنے اُن پر ایسی مؤشکافیوں کے ساتھ بحث کی ہو کہ کوئی پہنچنے نہیں پایا۔ اسلام کی نائید میں اُن کے دلائل ایسے تشفی بخش اور یقین دلائے والے ہیں کہ عظیم کلام کی کسی کتاب میں بات نہیں پائی جاتی۔ نوجوان انگریزی خوان جو سائنس اور مذہب کی کشمکش میں ثابت قائم رہ نہیں سکتا اُن کو یہ چاروناچار پرستہ سمجھ رہے ہونے کے لیے ان پتھروں سے سہارا لینا ضروری ہے۔

ہمارے نزدیک کچھ ٹھننے یا اپہنچ بننے کے چار طریقہ مرقع ہیں۔ ایک یہ کہ لکچرار یا اسپیکر اپنی اسپیچ یا لکچر لکھ کر کسی مجلس میں پڑھ دے۔ دوسرے یہ کہ اسپیچ کو لکھ کر زبان یا دکر دے۔ تیسرے یہ کہ جو بیان کرنا ہو اُس کو دل میں سوچ کر خیال کے ساتھ چوتھے یہ کہ صرف نوٹ کر لے اور اپنے خیالات کو نوٹ دیکھ کر مجلس کے سامنے بیان کرنے ہمارے نزدیک ان چار قسموں میں سے کوئی بھی فاضل لکچرار نہ نہیں کی۔ بظاہر لوگ یہ گمان کر سکتے ہیں کہ کچھ ٹھننے کے پہلے طریقے پر فاضل لکچرار کاربند ہیں۔ مگر سے لکچر لکھ کر بلکہ چھپوا کر لاتے ہیں اور چون کہ یہ نہایت سہل اور آسان طریقہ ہو اس لیے لکچرار کی اس میں کچھ تعریف نہیں۔ لیکن اُن کا یہ گمان بالکل غلط ہو۔ فاضل لکچرار اس میں کچھ شک نہیں کہ اپنا لکچر لکھ کر اور چھپوا کر لاتے ہیں۔ مگر کچھ ٹھننے کی سہولت کے لیے نہیں۔ بلکہ سامعین کی آسانی کے لیے کہ وہ لکچر ٹھننے کے بعد لکچر کو خریدیں اور گھر لے جا کر اُس کو سبقاً سبقاً استفادہ حاصل کریں۔ اس کے سوا ہم نے تو یہ دیکھا ہی اور ہزار آدمی اس کا گواہ ہو کہ فاضل لکچرار لکچر کو کتاب کی طرح نہیں پڑھتے۔ صرف ابتدا میں ایک نظر ڈالی اور لکچر کو بند کر کے میز پر ڈال دیا اور حافظے کے زور پر سارے کا سال لکچر دیدیا۔ اُن یہ ضرور ہوتا ہو کہ خاص خاص مواقع پر لکچر میں اضافہ ہوتا رہتا ہو۔ لیکن اصل میں کچھ کمی نہیں ہوتی۔

محمد انجوبو کیشنل کانفرنس منعقدہ میرٹھ میں فاضل لکچرار کے لکچر پر کچھ لوگ بحث و مباحثہ کر رہے تھے۔ ایک صاحب نے یہ فرمایا کہ مولانا میں یہ ایک خاص صفت ہو کہ جو کچھ وہ چھپوا کر لاتے ہیں اُس میں۔ اور کانفرنس میں جو کچھ بیان کرتے ہیں اُس میں ایک ایک نقطے کا بھی فرق نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ جس ترکیب اور ترتیب سے جو الفاظ اور فقرے چھپے ہوتے ہیں وہی اُن کی زبان پر ہوتے ہیں اور اُس میں سرسرفرق نہیں ہوتا۔ یہ بات راقم نے نہایت استعجاب سے سنی۔ حسن اتفاق سے مولانا کا لکچر اُس وقت تک نہیں ہوا تھا اس لیے تجربہ کرنے کا اچھا موقع مل گیا۔ چنانچہ جب فاضل لکچرار اسٹیج پر تشریف لائے تو راقم بہ تن گوش ہو کر بیٹھا اور شکل تمام نہایت کوشش مبلغ سے ذیل کا فقرہ اُس وقت یاد کر لیا جو فاضل لکچرار کی زبان سے اُس وقت سنا تھا جب کہ لکچر کی بند کاپی میز پر پڑی تھی اور فاضل لکچرار ڈیٹس کی کھول میں آنکھیں ڈال کر لکچرے رہے تھے عرض وہ فقرہ یہ تھا۔

تھارے سامنے انگریزوں کے نمونے موجود ہیں۔ ان کے ربط مضبوط دیکھو ان کے انتظام دیکھو ان کے ہنر و دیکھو ان کے سلیقے دیکھو ان کی صنایع دیکھو ان کی ہمت دیکھو کہ ایک چپے بھر جزیرے کے رہنے والے اور جزیرہ بھی ایسا منحوس کہ منچر نے موسم کے اعتبار سے اُن کو لے کر اعتبار سے پیلہ دار کے اعتبار سے اُن کا ساتھ بہتیرا

ہی کھل گیا۔ مگر انھوں نے اپنی ندر سے بچر کو مغلوب کر کے ہی چھوڑا۔ سمندر تو اُن کے لیے شیر باد تھا
ہی خشکی میں ایسے پھیلے ایسے پھیلے کہ سرج سکون کے اکثر حصے پر چھا گئے۔ ایشیا کی جان ہندوستان
تو کمال ہی چکے۔ وہ دم پرواست ہو چیں وجاپان میں اپنی ٹانگ اڑا ہی رکھی ہو۔ افریقہ کا بنگالوٹی ہو کچھو
تو پھر اب رہ ہی کیا گیا۔ صدر حسد ان کی پہوٹی ماں پر کہ کیسے بیٹے بنے ہیں کہ واہ رے واہ ۛ

فاضل لکچرار کا بچر بننے کے بعد راقم پنڈال سے باہر آیا اور لکچر خرید کر جھٹ پٹ جھٹ پٹ ورق گردانی شروع کی اور
اس مقام پر جب نظر پڑی تو حافظے پر زور دے کر نہایت غور و خوض سے اس فقرے کو دیکھا تو ایک نقطے کا فرق نہ
پایا۔ وہی ترکیب وہی ترتیب وہی الفاظ وہی سلسلہ۔ آخر معلوم ہوا کہ یہ سب حاشے کے کرتے ہیں اور اسی وجہ سے
پر عام شہرہ بالکل صحیح ہو کہ فاضل لکچر کی تصانیف میں نام کبھی آئے اور نہیں یعنی جو کچھ وہ روزمرہ بے تکلف باتیں کرتے ہیں
وہی اُن کی کل تصانیف میں ہوتا ہے۔ یعنی وہی ایچ میں۔ وہی بچر میں۔ وہی ناول میں۔ وہی آؤ تصنیفات میں وہی
ترجمہ القرآن میں۔ یعنی نری آمد ہی آمد ہو اور وہی نام نہیں۔

فاضل لکچر اگر لکچر کو کہیں اپنا پیشہ بنا لیتے تو اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان کے تمام داعطین کی روٹیاں
بند ہو جاتیں۔ اور وہ مولوی اور واعظ مولانا کو کس کس کر کھا جاتے۔ غالباً اسی خوف سے با عدم الفرصتی کی وجہ سے
اتنے بڑے ہندوستان میں صرف تین مجلسیں تھیں جہاں مولانا لکچر دیتے تھے (اور اب نسوس کہیں بھی نہیں جاتے)
سب سے اول انراہیل سرسید مرحوم کی کانفرنس یا کوئی بھی مجلس جس میں وہ فاضل لکچر کو لکچر دینے کی تکلیف دیا کرتے
تھے جاتے تھے۔ جن کی دعوت کی نسبت مولانا فرماتے ہیں ۛ

ۛ میں نے آج تک اُن (سرسید) کی دعوت کو رد نہیں کیا اور ان شار اللہ کروں گا بھی نہیں۔ اور باوجودے کہ میں
اُن سے بعض باتوں میں اختلاف بھی کرتا ہوں تاہم میرے دل میں اُن کی ایسی غفمت ہو کہ اگر میں اُن کے تمام عقائد سے
اتفاق رکھتا اور جگوہر کی تلاش بھی ہوتی تو میں ضرور اُن کے ہاتھ پر بیعت کر لیتا ۛ
چنانچہ سرسید کی دعوت کی نسبت ایک مقام پر نظم میں فرماتے ہیں۔

فہر خاموشی تھی مدت سے مرے منہ پر لگی ہر برس لکچر کے دینے کی یہ کیسی کڑ لگی
سید احمد خاں کی خاطر ہو وگرنہ میں کہاں اور کہاں یہ بھیڑ جو اندر اور باہر لگی

یا مثلاً دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

میں تم میں آکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کرتے ہیں کہ گر تشریف لاؤ مہربانی ہو عنایت ہو
تم آ جاؤ اور آ کر اپنا لکچر دو تو جیسے میں ۛ ہجوم و ازدحام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو

دوسری جگہ انجمن حمایت الاسلام لاہور تھی۔ جہاں مولانا بالالتزام لکچر دینے کے لیے تشریف لے جایا کرتے تھے۔

تیسری جگہ مدرسہ طبیبہ دہلی تھی۔ بس مان مقامات کے سوا اتفاقہ طور پر ایک آدھ جگہ کہیں لکچر دیا ہو تو شاید دیا ہو ورنہ
نہیں۔ اور اب عرصے سے نہ محمد انجمن کیشنل کانفرنس میں لکچر دیتے ہیں نہ انجمن حمایت الاسلام میں اور نہ مدرسہ طبیبہ میں

شائع کروں۔ امید ہو کہ ایک دیر یہ نیاز مند کی درخواست کو آپس رد نہ فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی ندوہ لکھنؤ ۱۵ جنوری ۱۹۱۷ء

ہم نے یہ خط اس لیے یہاں نقل کر دیا ہے کہ لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ مسلمانوں کے عام و خاص جلسوں میں ہمارے مولانا کی شرکت کی کتنی سخت ضرورت ہے۔ اور ایک ان کی عدم شرکت کی وجہ سے عاتقہ المساکین کو کتنا نقصان پہنچے گا۔ اٹھانا پڑتا ہے۔ دوسرے یہ کہ مولانا کی عدم شرکت کی وجہ سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گی۔

فاضل لکچرار وزیر عام لوگوں کو یہ شکایت ہے کہ لکچرار پچھلے دنوں کے لئے انشراح سے باہر ہو جاتا ہے۔ اگرچہ یہ ہر توفیق گرام کے نزدیک یہ کوئی اعتراض نہیں عیب نہیں بلکہ عورتاں سے کوئی شخص فیصلہ کرنے بیٹھے تو مجھے اس امر کی ڈگری ہے کہ فاضل لکچرار کالائن سے باہر ہو جانا اسپیکر اور لکچرار کا ایک اعلیٰ درجے کا ہنر ہے۔ مگر لائن سے باہر ہونا بالکل ایسا ہی ہو جیسا فاضل لکچرار کا۔ مثال کے طور پر مولانا کالائن سے باہر ہو جانا ذیل میں صرح کیا جاتا ہے فرماتے ہیں۔

اُب کے سال ارادہ تھا کہ کوئی شگفتہ سالکچر دوں گا۔ لیکن ریح خوئے ہر اہل ہانہ بسیار۔ جوں ہی لکچر کا قصد کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں صاحب کی افسوس ناک خوف ناک اور بے ہنگام موت۔ میں نے رسم دنیا کے مطابق جنرل عظیم الدین خاں کی موت کو بے ہنگام موت کہا ورنہ کوئی موت بے ہنگام یعنی قبل الوقت یا بعد الوقت ہو ہی نہیں سکتی۔ اِذَا جَاءَ أَجَلُكُمْ لَا يَسْتَأْذِنُ خَوْفٌ وَلَا يَسْتَفْزِئُ سَاعَةٌ وَلَا يَسْتَأْذِنُ مَوْتُكُمْ۔ یہ وہی زمانہ ہے جس میں مولانا نے طبعیوں کے ہاتھوں سے ہوتی ہیں اور جن کی تعداد کے گھٹانے بلکہ ہر ایک کے ہر ایک کے لئے ایک ایک کی گزریں گزریں میں لین سے باہر ہو گیا اور سلسلہ سخن کے لئے پھر عاودہ کرنا پڑا کہ میں نے اس سال کوئی شگفتہ سال لکچر دینے کا ارادہ کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں کی موت یا مثلاً شاہجہاں پور کے ایک لکچر فرماتے ہیں۔

دنیا اسی ہندوستان یا اسی نارٹھ ویسٹرن پراونس یا اسی شاہ جہاں پور سے تو عبارت نہیں ہے۔ اگرچہ اپنی کوتاہ نظری سے لوگ دنیا کو نہایت محدود خیال کرتے ہیں۔ ایک آدمی چند اخباروں میں اپنا نام یا کسی دوسری طرح پر لوگوں میں اپنا تذکرہ ہوتا ہوا سن کر اپنے تئیں مشاہیر میں شمار کرتا اور اپنے جی میں خوش ہو لیتا ہے۔ لیکن اگر وہ ذرا اپنی نظر کو وسیع کرے تو اس کو فوراً معلوم ہو جائے گا کہ جس دائرے کو اس نے محیط زمین خیال کر رکھا ہے وہ حقیقت میں ایک نقطہ سے زیادہ پھیلاؤ نہیں رکھتا۔ شاید فریقہ کا مذکور ہو کہ وہاں کسی ریاست کا بادشاہ اپنے تئیں ہفت قلم کا بادشاہ سمجھتا تھا اور اسی ایک بادشاہ پر کیا موقوف ہی بادشاہوں اور رئیسوں اور دولت مندوں بلکہ میں تو کہتا ہوں عموماً کل آدمیوں کے سر اس عجب کے خط سے خالی نہیں ہوتے۔ امیروں کے نام اور ان کے خطاب و ولایت کرتے ہیں کہ وہ اپنے تئیں کیا

یہ اور ان طرح کی اور بہت آیتیں ہیں سے اسٹنٹمنٹ دکھائی دے رہی ہیں۔ یہ ترقی نہیں ہو سکتا اور ہندوؤں کا نام بھی میں نے اس لیے لیا کہ ہم اور وہ مل جل گئے ہوئے بستے ہیں۔ شاید ان کی حالت دیکھ کر مسلمانوں کے دلوں میں لگدنگی پیدا ہو ورنہ قیود اور شرط اور موانع ان کے اعتبار سے نصاریٰ کا مذہب تو سب سے گہرا گہرا ہو چکا ہے اور پھر یہ لوگ معراج الگمالی ترقی پر چڑھے چلے جا رہے ہیں۔ ہندوؤں کا مذہب تو سمندر پار ہی جانے کی سنا ہی کرتا ہو ان کے یہاں جگہ سے ہلنے تک کی سنا ہی ہو۔ کیوں کہ تل کے لیے ذخیرہ کرنے ہی کی سنا ہی ہو اور فائدہ نہیں تو یوں کہو کہ دنیا میں کوشش کوئی چیز نہیں۔ اتلی میں گاریا لڈی ایک بڑا مشہور سپر سالر ہو گزرا ہو جس نے روم کو پوپ کی سلطنت سے آزاد کرایا۔ ۱۸۷۷ء میں وہ فتح مند اپنی فوج لے کر روم میں داخل ہوا۔ برسا برس فوج کے اس داخلے کی یادگار میں تمام ملک خوشیاں مناتا رہا اب کے برس اس تقریب میں گاریا لڈی کا ایک بُت بھی کھولے جانے کو تھا اس موقع پر اٹلی کے وزیر اعظم کریسپی نے جو اب پہنچ دی میں آپ صاحبوں کو انگریزی میں بڑھ کر سنا تا ہوں۔ اگر تلفظ میں غلطی کروں تو معاف فرمانا۔ کیوں کہ میں نے انگریزی کسی اسکول یا کالج میں نہیں پڑھی۔ اور نہ انگریزی سوسائٹی میں رہا اور نہ ساری عمر خدا نے انگریزی کے ذریعے سے مجھ کو معاش دی۔ لیکن باایں ہمہ میں جو کچھ بھی ہوں اور جیسا کچھ بھی ہوں ہو انگریزی ہی کی بدولت۔ ورنہ سیکڑوں عربی فارسی پڑھے ہوئے مجھ سے بہتر اس مجمع میں موجود ہوں گے (اس کے بعد کچھ ارٹسٹ نے انگریزی عبارت پڑھی جس کا اردو میں خلاصہ یہ ہے) کریسپی نے کہا کہ مذہب کو ملک داری اور ملک گیر نبی سے کچھ سروکار ہی نہیں۔ عیسائی مذہب تو یہ پاتا ہے کہ تارک الدنیا ہو کسی گرجا گھر کے کونے میں بیٹھ جائے یا آٹھ کی کروٹ باایں ذمہ اہل یورپ یا مسلمانیت کا بھی دم بھرتے ہیں اور ملک بھی فتح کرتے چلے جاتے ہیں۔ یہ دین داری ہم لحاظوں ہی کے حقیقت میں آتی ہے کہ ملک گیر نبی اور ملک داری کا کیا ذکر ہو یہاں خانہ داری سے بھی ایمان میں فرق آتا ہے۔ اسے تب تو مسلمان اپنی حالت کو درست نہیں کرتے۔ مجھ میں یہ ایک بڑا عیب ہے کہ ایک شریعت آتا ہوں اور کہتے کہتے کہیں سے کہیں نکل جاتا ہوں اور وہ بات ناتمام رہ جاتی ہے لیکن آپ سب صاحب ذرا صبر سے بیٹھیں۔ جو جو باتیں ناتمام رہ گئی ہیں انکو معلوم ہوں اور میں ان شاء اللہ سب کو پورا کر کے ایک کا ایک سے جوڑ لگا کر دکھا دوں گا۔ آخر میں تو یہ بات ہو رہی تھی کہ افریقہ میں کسی ریاست کا بادشاہ حمق سے لپٹے تین ہفت تعلیم کا بادشاہ سمجھتا تھا!

غرض ناظرین نے ان دو مثالوں میں ملاحظہ کر لیا ہو گا کہ فاضل لکچرار کا لائن سے باہر ہونا کوئی اُن رُح بے جوڑ بات ہوتی تھی یا بیکار آمد اور نتیجہ خیز ہونے کے علاوہ کالمخ فی الطعام۔

محمد ان ایجوکیشن کانفرنس کی سالانہ رپورٹیں۔ انجمن حمایت الاسلام اور مدرسہ مطہریہ کی رودادیں فاضل لکچرار کی ایسیجول اور پچھوں کی تعریف سے لبریز ہیں۔ جو دیکھنے سے تسلق رکھتی ہیں مگر ہم یہاں مشرورین سابق پروفیسر و پرنسپل

مشرورین کی لئے
فاضل لکچرار کی نسبت

مدرسہ العلوم علی گڑھ کی رائے کا خلاصہ درج کیے دیتے ہیں۔

مسٹر مورین جس زمانے میں علی گڑھ کالج کے پروفیسر تھے تو راقم بھی وہیں لائبریرین تھا۔ مولوی بشیر الدین بینچر اسلامیہ اسکول اٹارنہ نے ایک سالانہ جلسے میں پروفیسر صاحب موصوف کو جلسے میں شریک ہونے کے لیے مدعو کیا۔ پناں چہ انھوں نے دعوت کو قبول کیا اور جاتے ہوئے دو روز پیشتر مجھے اپنے منگے پر بلا یا ان کو اردو زبان سے بہت شوق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اردو زبان میں انھوں نے ایک لکچر لکھ کر تیار کیا تھا مجھ سے ارشاد کیا کہ تم بھی میرے ساتھ علی گڑھ سے اٹا رہے ہو۔ اور میری طرف سے جہاز تیار کیا ہے۔ پڑھ دینا۔ میں نے نہیں۔ خدا کا وعدہ کیا تو کہنے لگے کہ اقل بس لکچر کو میرے سامنے پڑھا۔ اس میں انھوں نے مسلمانانہ شروع کیا۔ تاہم باہم مجھے ٹوٹا کر کہا کہ پہاڑ آہستہ چڑھو اور پہاڑ وراں وراں کر یہاں (اس قسم کی گورنمنٹ اور فلاں نظام پر اس طرح پڑھو۔ مثال کے طور پر پڑھنا چاہئے۔ یا کیا کہ تم سننا والا نذر لکھنا۔ صاحب کا بھی لکچر تھا۔ میں نے کہا جی ہاں۔ اس اصول سے کہا تم ان کی لکچر کو سننا نہیں اٹا رہے۔ میں نے کہا اول تم میں لکچر دیا نہیں کرتا۔ اس کے سوا اگر ایسا کروں تو لوگ ہنسیں گے۔ اسی تذکرے میں پروفیسر صاحب کہنے لگے کہ مولانا ذریعہ احمد صاحب مسلمانوں میں ایسے لکچر ہیں کہ اگر وہ یورپ کی سیاسی قوم میں پیدا ہوئے ہوتے تو آج یورپ بھر میں ان کی اسپچوں اور ان کے لکچروں کا جواب نہیں ہوتا اور صد ہا برس تک یورپ ایسا اسپیکر پیدا نہیں کر سکتا۔ میں نے ایسا بے دھڑکا اور لا جواب اسپیکر نہیں دیکھا۔

فاضل لکچر کے لکچروں کی تعداد اس وقت پچاس ساٹھ کے قریب ہو اور وہ کسی مجلات میں طبع ہو چکے ہیں۔ اور تقریباً ہر برس کتب فروش کے ہاں ملتے ہیں۔ ہم نے اس وقت تک لکچروں کا نمونہ ناظرین کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس لیے کہ ان کے لکچر سیکڑوں مرتبہ چھپ چکے ہیں۔ ناظرین میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہو گا جس نے مولانا کے لکچروں کا مطالعہ نہ کیا ہو۔ تاہم ایک معرکہ الاراکچر ”قطرۃ العذراء“ کو نمونے کے طور پر پیش کش ناظرین کرتے ہیں۔ یہ وہ لکچر ہو جس میں توحید پر ہی ٹپک رہی ہو جس پر مولوی محمد علی صاحب جشتی نے اپنے اخبار رفیق ہند میں اعتراضوں کا بڑا تانتا باندھا تھا۔ اور مولانا نے ان پر ازالہ حیثیت عفی کی ناش دائر کی تھی اور آخر میں مولوی محمد علی جشتی نے معذرت چاہی تھی اور مولانا نے ان کے قصوروں کو معاف کر دیا تھا۔ غرض وہ لکچر قابل دید ہو اس لیے ورج کیا جاتا ہی۔

اب سے غالباً پینتیس برس پہلے کا ذکر رہا کہ ایسٹ انڈین یلوے کا وہ حصہ جوا آباد اور فتحپور کے درمیان واقع ہو کھولا گیا۔ میں ان دنوں وارن الہ آباد کا وٹپی انسپکٹر تھا۔ اور مجھ کو ورے کی ضرورت سے اکثر ریل پر سفر کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ چوں کہ ریل نئی چیز تھی۔ انتظام میں بھی بہت سے نقص تھے اور لوگ ریل کے ضبط اوقات اور اس کی قوت رفتار سے بھی اچھی طرح آگاہ نہ تھے۔ ایک سیڈنٹس (حادثات) اکثر واقع ہوتے تھے اس وقت کی دو باتیں ابھی تک مجھے یاد ہیں۔ ایک ہنسی کی اور ایک انوس کی۔

ہنسی کی بات تو یہ ہو کہ اتفاق سے خبر نہیں کہاں کے۔ مگر وضع سے معلوم ہوتا تھا کہ لکھنؤ کی طرف کے دو صاحب ایک سٹیشن پر گھنٹوں پہلے سے ریل کے منتظر بیٹھے باتیں کر رہے تھے اتنے میں گھنٹی ہوئی اور ریل کے کسی

قطرۃ اللہ

ملازم نے آواز دی کہ کچھم کے جانے والو ٹکٹ لینے چلو۔ ان دونوں نے بھی ٹکٹ لیے اور پھر نراخت سے اپنی جگہ جا کر باتوں میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد ریل آموچو دو ہوئی۔ اور لوگ گاڑیوں پر سوار ہونے کے لیے دوڑے یہ دونوں بھی ٹکٹ گزری چال سے چلے۔ اول تو جس ٹکٹ منہ سے انھوں نے لیا اسباب کا اٹھایا اور قابل دید تھا دونوں ہاتھ اور ہتھکڑیاں کی گھڑی۔ پان دان۔ تھوڑے اسی کے اجزائے ثلاثہ نیچے و حجم۔ ٹکیوں کی تھیلی۔ ایک کھف دست کے برابر ٹوپی جو سر پر اوڑھے تھے یا انہی کے ملبورے میں کپڑے اندھوں کے سر پر پہنے تھے۔ وہ اور شاید ناشتہ بھی۔ اتنی چیزیں سنبھالنے کو۔ اب مجھے یاد آیا کہ انھوں نے ان چیزوں کو کیونکر سنبھالا۔ مگر ٹھٹھری کو تو میں دیکھتا تھا۔ الگ سے چٹکی میں پیچھے تھے اور کمر بل کھانکھا جاتی تھی۔

اللہ اللہ کیا اختلاف اوضاع ہی ایک تو وہ ٹوپی تھی کہ میں نے اس کو کھف دست کے برابر بتایا اور ایک تھارے صاف نے میں کہ باقی سارالباس ایک طرف اور ایک سر بند ایک طرف۔ پھر مختلف بندش کی پگڑیاں ہیں۔ اپنے ہاتھ کی باندھی ہوئی۔ دستار بندوں سے بندھوائی ہوئی۔ ایک نئی ایچر آدھی پراڈز آدھی بیٹ آن دی سالسٹ سکیل یعنی ننھا مٹا اہرام مصر کا نمونہ۔ پارسیوں کی پگڑی اگر کہیں نظر پڑتی ہو اور ایک منصب داری پگڑی ہمارے جبر آباد کی ہو۔ ہلکی۔ سبک۔ پگڑی کی پگڑی اور ٹوپی کی ٹوپی۔ عمامے ہیں پھینٹے ہیں۔ ہمارے ہاں کے نیچریوں کی وضع خاص لال پھندے دار ترکی ٹوپی ہے۔ نیچری تو یہاں تک بہت ہوں گے مگر لال ٹوپیوں کم دکھائی دیتی ہیں۔ اور ادا جانے کتنی قسم کی ٹوپیاں ہیں۔ جتنے سرورتنی پوشہ نہیں۔ اور وہی لاسٹ و نوٹ دی لیٹ (سب سے آخری گریڈ میں کم نہیں) ایک بنگالہ بکا اس کو ٹوپی (پگڑی کسی) چیز کی ضرورت نہیں غرض ہمارا ہندوستان بھی عجیب مختلف الشیون خطہ ہی ہر ایک کی وضع نرالی ہے۔ ہر ایک کو طرح جدا گانہ۔ اور جتنا اختلاف ظاہر کا ہو اس سے کہیں زیادہ مذہب کا معتقدانہ کا تم کو تجب ہوتا ہو گا کہ یہ نقد رکھو۔ دست ٹوپی سر پر کیسے سنبھالتی ہو گی۔ اگر اوڑھنے کا ارادہ ہو تو تدریس میں ہاؤس وہ ٹوپی آئینہ نول سے بالوں میں لٹکانی جاتی ہو۔ لیکن اب پڑانی باتیں چھوٹی پہلی جاتی ہیں۔ لالا یہ ایک عجیب و غریب پگڑی میں آتی ہو کہ جو بصریہ یہ رہے کہ ان کے زبانی غلہ داری میں آئے وہ بلند بلند انگریزی اثر سے متاثر ہوتے گئے ہ

نیز تو وہ ریل کے دو مسافر اپنا سارا بھجیرا لے کر ہوئے سوار ہوئے کی غرض سے چلے۔ پلیٹ فارم پر جانے کو ایک ایک ایک گلیا رہے میں سے گزرنا ہوتا تھا۔ گلیا رہے کے سر پر دونوں ٹھٹھے اب یہ اس سے کہتا ہو کہ لے قبل آپ اور وہ اس سے اصرار کرتا ہو لے قبل آپ :

یہ قبلہ قبلہ بیت المقدس تو نہ تھا کہ حکم آیا قول و جھک شطر المسجد الحرام و حیث ما کنتم فاولا و وجوہ شطر کا (لے پیغمبر اپنا منہ سجد حرام کی طرف کو پھیر لو اور تم لوگ کہیں بھی ہو اگر مسجد حرام کی طرف اپنا منہ پھیر لیا کرو اور حکم کے ساتھ سب کے سب کہہ شریعت کو مٹ گئے۔ یہاں تک کہ ایک شخص نے جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے تھوہ قبلہ کے بعد پہلی نماز پڑھی اور نماز پڑھ کر گھر جا رہے تھے راہ میں ایک مقام پر بیت المقدس کی طرف کو نماز جماعت ہو رہی تھی۔ انھوں نے نمازیوں سے کہا تم کہ صحر کو نماز پڑھ رہے ہو قبلہ تو بدل گیا اور میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے ابھی

کی طرف نماز پڑھے چلا آتا ہوں وہ لوگ رکوع میں تھے سنتے ہی کعبہ کو بچھڑ گئے۔

غرض ہمارے ان لکھنوی دوستوں کا قبلہ قبلہ بیت المقدس تو نہ تھا کہ ایک ٹکڑ میں اس کی تحویل ہو جاتی بلکہ وہ قبلہ تھا مختلف اور ظاہر داری کا۔ وہ قبلہ تھا دکھا دے گا۔ تپاک کا۔ وہ قبلہ تھا وقتی ضرورت پر نظر نہ کرے گا۔ وہ ناگہ قبلہ تھا اور حقیقت میں قطب ازجا۔ خلیفہ یہ ہوا کہ ریل نکل گئی اور یہ دونوں افسوس کرتے رہ گئے۔

دوسری حکایت یہ ہو کہ ایک مقام پر ریل کی سڑک ڈورنگ اونچا ٹیلہ کا ٹکڑا نکلی تھی۔ دونوں طرف ٹیلے کی سلامی دیواریں بیچ میں سڑک میں نے کہا تھا تاکہ یہ ان دنوں کا مذکور ہو کہ ریل نئی نئی جاری ہوئی نہیں معلوم بیلوں کا ایک گٹے کا گلہ کیوں کر سڑک میں اُتر آیا۔ ڈرائیور نے دیکھ کر ڈور سے ڈرائیوئی آوازیں نکالنی شروع کیں ہانی اُترنا غل مچا یا۔ سب کیا سمجھیں۔ یہاں تک کہ ریل ان دونوں دیواروں کے بیچ میں داخل ہوئی۔ دو بیلوں نے عجیب تماشا کیا۔ ایک تو بیچ سڑک میں گردن جھکا کان کھڑے کر بھنکا رے مارتا ہوا ریل سے ٹکر لینے کو تیار ہوا اس ریل کو شاید بھینس سمجھا ہو گا اور دوسرا دم دبا کر نہیں بل کہ اُٹھا کر ریل کے آگے بولیا۔ اور باقی حیران و مبہوت ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کدھر جائیں کدھر نہ جائیں۔ چٹکی بجاتے میں ریل نے اُس کا جوڑنا چاہتا تھا اور اُس کا جو ریل کے آگے آگے بھاگتا تھا مگر ریل کی تیزی کو کیا پاتا اور اُن کا جو حیران و مبہوت تھے مگر کچھ کرتے نہ تھے غرض سب ہی کا تو قیہ کر دیا۔ وہ دارمیل سین (منظر خوف ناک) مجھے ابھی تک بھولا نہیں اور بھولے گا بھی نہیں۔

ان دونوں حکایتوں سے سوچنے اور سمجھنے والے کے لیے بہت بڑی نصیحت نکلتی ہو۔ ریل کو سمجھو کہ وہ زلزلے کا نمونہ ہو اور بیلوں کا گلہ ہم لوگ ہیں۔ اگر ہم زمانے کی توت رفتار سے واقف نہ ہوں تو۔ اور اُس کا مقابلہ کرنا چاہیں تو۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ نہ چل سکیں تو اور کچھ نہ کریں تو زمانے کی ریل ہم میں سے کسی کو پسپا کرنے والی دھوڑنے والی نہیں۔ یہ وہ جگہ ہے کہ خدا کسی کو اُس کے پاٹوں میں ڈالے ہی نہیں۔ پاٹوں میں آیا اور چاہے آتا ہو یا گھٹن سب کو پس کر رکھ دیتی ہو۔ یہ وہ درانتی ہو کہ گہروں یا سروسوں یا اسی جو کچھ اُس کے نمونہ پر چڑھ گیا بے کاٹے نہیں چھوڑتی اب یہ تمھارا کام ہو کہ زمانے کی رفتار کو پہچانو۔ اُس کی قوت کو سمجھو۔ اور پھر یہ دیکھو کہ تم کن میں ہو۔ اُن لکھنؤ والوں کی نکلے گز کی چال چل کر ریل پر سوار ہو لو گے یا ریل کا مقابلہ کرو گے یا بھاگ کر اُس کی زد سے بچ جاؤ گے یا آنکھوں پر پٹی باندھ کر کانوں میں روٹ (پُرانی روٹی) ٹھونس کر زانے کی ریل کی آمد سے بے خبر ہو رہو گے۔ گم تم کھڑے دیکھا کرو گے اور ریل اوپر اوپر چلی جائے گی۔ ریل کے پونچھے میں اب کچھ دیر نہ سمجھنا۔ وہ آئی یہ آئی۔ بھاگو بھاگو بچو بچو۔ انا نذیر العریان فالنجا فالنجا۔

یہ عربی سمجھے۔ حدیث شریف ہو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار اہل مکہ میں سنا دی کرائی کہ مجھ کو تم لوگوں سے کچھ ضروری بات کہنی ہو۔ فلاں وقت فلاں مقام پر جمع ہو جاؤ تو جو کچھ مجھ کو کہنا ہو تم کو اُس سے آگاہ کروں لوگ جمع ہوئے تو آپ نے پوچھا کہ بھلا اگر میں تم سے کہوں کہ دشمن کی فوج تم کو لوٹنے مارنے کے ارادے سے اس پہاڑ کی آڑ میں آکر چھپی پڑی ہو تو تم میری بات کا یقین کرو گے یا نہ کرو گے۔ سب بولے کہ ضرور یقین کریں گے کیوں کہ

تم اپنی قوم کے بدخواہ نہیں۔ جھوٹ بولنا تمہارا شیوہ نہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ تمہاری خرابیاں حد سے گزر گئی ہیں اور مزدول عذاب کا وقت آگیا۔ اور میں نے مارے جلدی کے کپڑے بھی نہیں پہنے اور جیسا بیٹھا تھا تم کو ڈرانے کے لیے بھاگا ہوا آیا ہوں۔

یہی مضمون قرآن میں بھی ہو مگر دوسرے الفاظ میں فانی نذیر لکھ بین یدیں عذاب شدید بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔ مگر میں نے جوں حضرت علیؑ اللہ علیہ وسلم کے مقولے سے تمثیل کیا تو صرف اتنی بات پر کہ میرا نام نذیر ہو اور چاہے یوں سمجھو کہ مجھی کو سوچھی۔ یا کسی دوسرے کے سمجھانے سے سوچھی۔ مگر میں تمہارے اس بھڑے مجمع میں اقرار کرتا ہوں دلا ابالی کہ دوسرے کے سمجھانے سے نہیں بلکہ اُس کی دیکھا دیکھی سوچھی۔ کہ مسلمان دنیاوی تعزز۔ دنیاوی تمول کے اعتبار سے تباہ اور برباد ہوتے چلے جاتے ہیں اصل میں غل مچانے والا۔ سوتوں کو جگانے والا اور اُڑھانے والا اور میں تو اُس کی ہاں میں ہاں ملائے والا ہوں۔ وہ بھی اُس کی سی دل سوزی نہیں۔ اُس کی سی اینگنڑا سی (بیتقراری) نہیں۔ میں تو سمجھا تھا کہ مسلمانوں کی بے بسی کا گرہ کچھ اُترنا چلا ہو۔ اور جب سرسید احمد نے اہل پنجاب کو زندہ دل کا خطاب دیا تو میں نے ایسا خیال کیا کہ ایسا دُور اندیش۔ ایسا تجربہ کار جس نے مسلمانوں ہی کی دنیاوی اصلاح کو اپنا اور کھانا بچھونا بنا رکھا ہو اور شبانہ روز اسی وطن میں غلطان پہچان ہو ایک خطبے کے مسلمانوں کی نسبت ایسی عمدہ رائے ظاہر کرے تو یہاں کے مسلمان ضرور ایسے ہی ہوں گے لیکن سوائے اس ایک نغمہ حمایت الاسلام کے پنجاب کے مسلمانوں نے اُڑھ کوئی فلاح قومی کا کام کیا ہو تو بول اٹھو۔ کیا اتنے بڑے پنجاب کو پنجاب کے اتنے سارے مسلمانوں کو بس اس ایک انجمن کی اور ایسی انجمن کی حاجت تھی جس کی گوران محض توکل پر ہی شعر

زیادہ ہو گا توکل سے بھی کہیں روزہ کہ اس میں فی تو روزی ہو اور نہیں روزہ۔

یاد تو کیوں نہ ہو گا کہ ایک مہینے سے بھی کم میں رمضان شریف تشریف لانے والے ہیں اگرچہ گزشتہ سالوں کی سی سختی اب کے رمضان میں نہیں ہوگی۔ مگر آخر روزہ روزہ ہو اُس وقت انجمن کی حالت کی تم کو قدر ہوگی اور پھر بھی جیسی قدرونی چاہیے نہیں ہوگی۔ کیوں کہ تمہارے یہاں برس دن بعد رمضان آئے گا اور انجمن میں بارہ مہینے امیر خانی رمضان رہتا ہو۔

امیر خانی رمضان کا قصہ یہ ہو کہ امیر خاں پٹنار ایک لیٹر آدیجی تھا اور اُس نے اپنی قسم کے سپاہی جمع کر لیے تھے۔ ان لوگوں کو کبھی تنخواہ نہیں دی جاتی تھی۔ اتفاق سے نقالوں کا ایک طائفہ اُس کے لشکر میں پہنچا اور لوگوں کو اپنا تماشا دکھانا چاہا۔ لوگوں نے عذر کیا کہ ہم کو دانے گھاس کی شکل پڑی رہتی ہے تم کو انعام و اکرام کہاں سے دیں گے میرے گردہ طائفہ نے کہا کہ ہمارا تماشا کرلو تو ایسی نقل کریں گے کہ شاید تمہاری لٹخو میں بھی تقسیم ہو جائیں۔ چنانچہ ایک شخص بہت بزرگ صورت جیسے ہماری انجمن کے نقیب الاولیا (خان نجم الدین صاحب) آمو جو دہوئے۔ طائفے میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت آپ گون بزرگ ہیں اُنھوں نے جواب دیا کہ رمضان شریف۔ اتفاق سے وہ مہینہ شاید ربیع الاول کا تھا تو دوسرے نے حیران ہو کر پوچھا کہ رمضان شریف کے اس مہینے میں آنے کا کون سا موقع ہو اُنھوں نے جواب دیا کہ تم کو معلوم

طلبہ انجمن کے محنت سرگرم ممبر ہیں۔ کچھ کے وقت جلسے میں لوگوں کو بھی با ترتیب بٹھا رہے تھے ۱۲

نہیں سیری تعیناتی امیر خاں کے لشکر میں ہو صرف ایک مہینے کی رخصت ملتی ہو اسی میں سارے جہان میں پھرتا ہوں اور پھر اپنے ٹھکانے آگتا ہوں۔ سننا ہو کہ یہ حکایت امیر خاں کے کان تک پہنچی اور اُس نے تنخواہ کے تقسیم کیے جانے کا حکم دیا۔ کیا ہمہ وقت کوئی آدمی تمھارے آگے بھولی پھیلائے کھڑا رہے یا ہر ماہ ہوا ری رسالے میں تمھارے پاس عرضیاں بھیجی جایا کریں یا ہر سالانہ جلسے میں تم کو یاد دلایا جائے کہ ایک انجن ہو اور اُس نے قوم کی امید پر رفاہ قومی کے بہت سے کام اُٹھار رکھے ہیں اُس نے ہول پر وٹس کے مٹیوں کو اپنی حفاظت میں لیا ہو اور وہ قیام آدمی کے بچے ہیں لاوارث بے کس اُن کو تمھاری طرح وہ وقت بھوک لگتی ہو۔ جاڑوں میں سردی اُن کو رہنے کو مکان۔ ستر عورت کے لیے کپڑا درکار ہو غرض وہ بھی آدمیوں کی سی ضرورتیں رکھتے ہیں اور سولے خدا کی ذات کے کوئی اُن کی ضرورتوں پر نظر کرنے والا نہیں۔ یا نیچے تم۔ اگر خدا تمھارے دل میں غم ڈالے اور قیاموں کا ترس کھاؤ۔ یا انجن بیوہ عورتوں کی پرودا خت کرتی ہو یا انجن نے اسکول جاری کیا اور اب وہ اُس کو کالج کرنے پر مجبور ہوئی۔ اور ران سب باتوں کو جاہیئے خیرج۔ انجن کیسیا بنانی نہیں جانتی اُس کو دوست غیب کا عمل نہیں آتا۔ اُس نے کہیں سے دبا گڑا خزانہ نہیں پایا۔ انجن کے ممبر جو نہیں ڈاکو نہیں کہ کسی کا مال جا کر مار لائیں۔ اُس کا سرمایہ وہی جو تم ہاتھ اٹھا کر ڈے دو۔ تم میں سے کون انجن کی سی بے اس سہارے زندگی پسند کرے گا۔ کون ایسی زندگی کرتا ہو۔ کون ایسی زندگی کر سکتا ہو۔ تم کو شروع میں سمجھنا چاہیئے تھا کہ یہ انجن کہاں تک پاؤں پھیلائے گی۔ اور پہلک کی نظر میں۔ غیر قوموں کی نظریں۔ خدا اور رسول کی نظریں اُس کے جاری ہونے سے تم کہاں تک ذمہ دار ٹھہرو گے۔ اگر یہ انجن رسک رسک کر جی جیسی کہ اب تک جی اور اب جی رہی ہو تو سمجھ لو کہ میرے منہ میں خاک یہ ایک دن مرے گی اور ضرور مرے گی۔ لیکن خدا نخواستہ میری تو اکیلی نہیں مرے گی۔ مسلمانوں کی عزت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی غیرت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی حیثیت کو ساتھ لے کر مرے گی میں انجن کے اتنے بٹا کو بھی اپنے ناک کا اسلامی بھوکھتا ہوں

سر سید پر جنھوں نے ہندوستان میں اس طرح کی بنائشی (کفن کھسوٹی) کو رواج دیا جیسی چاہو بدگمانیاں کر لو۔ میں سر سید احمد کا بھٹا نہیں۔ وہ اگر پیر ہوں تو اُن کا مرید نہیں۔ استاد ہوں تو اُن کا شاگرد نہیں مرثیہ خوان ہوں تو اُن کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور مجھ کو معلوم ہو کہ نہیں ہیں۔ لیکن اگر امیر ہوں تو اُن کا دست نگر نہ بھی تھا نہ اب ہوں اور نہ ان شاعر الحدیث العمر ہوں گا۔ مگر ہو کیا۔ آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی۔ قومی حالہ اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمھارے اس لاہور میں اور لاہور کیا چیز ہو علی گڑھ میں اور علی گڑھ کے شہر میں بھی نہیں۔ نیچر گڑھ میں یعنی محض کالج میں خود سر سید اور اُن کے حواریین کے مودر رو میں نے اس بات کے کہنے میں مطلق پاک نہیں کیا۔ اور کیوں کرتا کہ میں اُن کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھ کو اُن کی غلطیوں کا تعلق ہے اس بات کا بھی یقین ہو کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بزدل نہیں۔ متکبر نہیں اور قومی خیر خواہی سے ایسا سرشار ہو کہ اُس کا بس چلے تو اپنی تو پہلے ہی اتار رکھی ہو دوسروں کی پگھلی بھی اتار کر مسلمانوں کے حوالے کر دے وہ جو کہتے ہیں جتن کا کشتی یحییٰ و یسٰی (آدمی کو ایک چیز کی محبت اندھا بہر کر دیتی ہو) سید احمد خاں کو مسلمانوں کی دنیاوی اصلاح کی دھن میں آگاہ کیا کچھ نہیں سوچتا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذموم ہے پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہو تو یہ ہو۔ سیری رسے

اور نہ ایک پورا۔ مگر جن کی طبیعتیں نیش واقع ہوئی ہیں وہ ہر ایک گاڑی میں کسی کی بھی ہو بے رورہ اٹکائے نہیں ہتے۔ شھر

و دوشوندار بدماٹھے رسند باوشوندار پچھراٹھے رسند

ان کی مثال خچر کی سی ہو کہ گھول کو لا دے گئے تو کہا میں گھوڑا ہوں گھوڑوں پر زین کسے کی نوبت آئی تو لگا ہینچوں ہینچوں کرنے ان انکرا لا صوات لصوت الحمنیر (سب بڑی آواز گدھے کی ہی) اسے ظالم کہیں تو کڑ اور کدے گا نہیں تو یہ قومی بوجھ کیوں کر اٹھے گا۔ یہ لوگ کیسا ہی نیک کام ہو ہمیشہ بڑے موٹو (اغراض) پر دھال لے جاتے ہیں شھر چوں خدا خواہد کہ پردہ کس وزو میلش اندر طعنہ پاکال برو

اور کوئی جنتی ہوئی پچھتی نہیں سو جنتی تو نہ سب کا جیلہ نکال کھڑا کرتے ہیں۔ ڈاکٹر تعدیلہ امراض میں اختلاف کر رہے ہیں لیکن جس میں اختلاف ہو وہ تعدیلہ امراض جسمانی ہی۔ روحی امراض کے متعدی ہونے میں کچھ بھی شبہ نہیں ایک گندہ دل سارے کیونٹی کے دلوں کے بگاڑ دینے کو کافی ہو۔ جیسے کہ ایک دیوا اسلامی ایک شہر کے جلا دینے کو بس کرتی ہو۔ اگر میٹر ٹیل ڈرائی (چیزیں خشک) اور ہوا موافق ہو۔ فکو ذوال علی حدار (خبردار ہو) شھر

اے بسا ابلیس آم رہے ہست پس بہر دستے نباید داو دوست

میں اپنے زعم میں بہت ہی آزادی زندگی بسر کرتا ہوں۔ نہ کسی کلج کا بانی ہوں نہ کسی انجمن کا سکریٹری نہ کسی اخبار کا ایڈیٹر لوگوں کی مدد و دم سے مستغنی۔ تحسین و تمجید سے بے نیاز۔ میں نے ساری عمر کچھ نہیں دیئے۔ خدمت سے علیحدہ ہو کر فائدہ نشین ہوا۔ نہیں معلوم لوگوں نے کیوں کر سمجھ لیا کہ میں ہوا کا ٹنچ بچا ہوتا ہوں جو کچھ آپ سمجھتا ہوں دوسروں کو سمجھا سکتا ہوں بشرطے کہ سمجھنا چاہیں اور سمجھ کے پیچھے لائیں۔ بے نیاز نہ پھر رہے ہوں دس دفعہ بلایا ایک دفعہ اکھڑا ہوا اور اکھڑا ہوا تو کیوں کر ہو سکتا ہو کہ دل میں ہو کچھ اور کھوں کچھ شھر

راست می گویم ویزواں نہ پسند و جز راست حرف ناراست سرودن روشا ہر من است

مجھ سے اختلاف ہو تو مجھے جو جی چاہے کہو اور جو جی چاہے سمجھو۔ مگر اذہارے خدا یہ نہ کرنا کہ جیسے سید احمد خاں کے ساتھ مجھ کو سمیٹ لیا۔ میرے ساتھ اس بے چاری انجمن کو سان لو۔

جھکو تو نہ چھری کہلا نا مار تھا۔ مگر نہ چھری کے اب وہ معنی نہیں رہا جن کی وجہ سے میں ہجرت کو عار سمجھا کرتا تھا اب نہ چھری یہ ہو کہ سید احمد خاں کو علیگڑھ کا بانی کہو۔ نیچری۔ علیگڑھ اسٹیٹیوٹ گریڈ کا ایڈیٹر کہو۔ نیچری۔ نیچری۔ نیچری۔ ڈاکٹر کہو۔ نیچری۔ آدمی کہو۔ نیچری۔ تو ایسی ہجرت کا قبول کرنا اس سے زیادہ موجب عار نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے دو اور دو کا چار کہنا۔ میرا ہجرت کو تسلیم کرنا اسی قبیل سے ہو جیسا کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ان کان سر نضاً حب الی محیل فلیشہد الثقلا انی سرافضی

(اگر آل محمد کے ساتھ دوستی رکھنا رفض ہو تو دونوں جہان اس پر گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں)

میں جو اپنے نفس کا احتساب کرتا ہوں تو میرا صرف ایک ہی خیال ایسا ہے جس کو کوئی معاند نہ چھریوں سے ملتا ہو کہہ سکتا ہو یہ میری رائے ضرور ہو کہ تاویل کرنے سے کسی حکم کی ایسی بے حرمتی نہیں ہوتی جیسے اصرار اور اعلان اور تقسیم کے ساتھ اس کی

تعمیل نہ کرنے سے۔ بات کو صبر و سکون کے ساتھ سنو یہی نہیں تو اس کا کیا علاج ہو مگر سنو گے۔ اور زانہ۔ ہماری دعا تو یہ ہو کہ تم ہی کو سناے
ورقہ تھاری پہلی نسل نہیں تو دوسری اور دوسری نہیں تو قسم کھانے کی بات ہو کہ تیسری ضرور سنے گی۔ کیا چھوٹی چھوٹی باتوں کی
فکر میں پڑے ہو انگریزی ایجوکیشن کو روکو۔ اگر تم سے روکی جائے اور اب تو یہ ایسی جڑ پکڑ گئی ہو کہ بعض انگریز بھی جن کی یہ
بدلائی ہوئی ہو اس صبر سے لے صبا این ہمہ درودہ تست: اس کو روکنا چاہتے ہیں اور نہیں کتی۔ جن لوگوں نے ایجوکیشن کی قدر قیمت
گوجا نا پہچانا وہ ایسے اس کے گردیدہ ہیں کہ اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہونا چاہے تو اسے اجیشن کے
یہاں سے ولایت تک گورنمنٹ کی دھتیاں بکھیر دیں۔ لیکن اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہو بھی جائے تو وہ لوگ
چاہے مجھ کے مریں تنگے پھریں بھیک مانگیں مگر ایجوکیشن کا بال بلیکا نہ ہونے دیں۔ بنگالی تو بنگالی ہمارے ہاتھ و لیٹرن پراونسر
(ممالک مغربی و شمالی) میں گورنمنٹ نے دو کالج بند کر دیئے۔ لوگوں نے چندہ کر کے دونوں کو بدستور قائم رکھا تو جو لوگ اسلام کو
معرض خطر میں سمجھتے ہیں ان کو چاہیئے کہ ایجوکیشن کو روکیں اگر ان سے روکی جائے۔ اور یہ نہ روکی اور نہیں رگے گی تو جن
باتوں کا سننا ناگوار ہو وہ ان سے بڑھ بڑھ کر تم آپ کہو گے یہ اپنے آنکھوں کی کھے واقعات ہیں کہ جن باتوں کی اب کوئی مطلق
پروا نہیں کرتا اب سے چالیس برس پہلے ایک ایک بات کفر و زندہ کبھی جاتی تھی میں ایسے باپ کا میٹا ہوں کہ دہلی کالج کے پرنسپل
نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے مگر اپنے وقت کے بڑے دین دار۔ صاف کہہ دیا کہ
مجھے اس کام جانا منظور۔ اس کا بھیک مانگنا قبول مگر انگریزی پڑھنا گوارا نہیں میں ایسے مولوی کا شاگرد ہوں جنھوں نے لاٹ صفا
سے باسکراہ ہر جہ تانتر اور مجبوری ہاتھ ملا کر اس ہاتھ کو مٹی سے رگڑ رگڑ کر دھو ڈالا تھا۔ انگریزی صابون سے نہیں۔ جنھوں نے
پانی پینے کا مسکا جو جماعت میں کھا رہا تھا تھوڑا ڈالا تھا۔ اس واسطے کہ اس میں سے ایک شامت زدہ انگریزی خوان مسلمان پانی پی
گیا تھا۔ تم کیا دین داری بر تو گے دین داریاں یہ تمہیں جو ہم نے دیکھیں ہیں اور اب ان کے دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں ایک نئی داری
یہ ہو جو ہم اور تم سب یکہ رہے ہیں۔ ان نینوں کا یہی بسیکھ۔ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ۔ اور ایک نئی داری اب پچاس برس بعد ہو گی
اگر امام ہمدانی نہ آگئے۔ تم ایک سرسید کو لینے پھرتے ہو۔ کچھ خبر بھی پڑا نہ کہتے سرسید پیدا کر چکا اور کیا چلا جا رہا ہو۔ جن میں کے
سرسید ہیں ان کا تو یہ مقولہ ہو شعر

اذا مات مناسینک قام سید
قول لما قال الکرام فقول

(جب ہم میں سے ایک سردار مر جاتا ہو تو اس کی جگہ دوسرا مڑا کھڑا ہو جاتا ہو اور وہ بھی بزرگوں کی سی باتیں کرنے لگتا ہو اور انھیں کے سے کام)
قرآن مجید میں یہود و نصاریٰ پر جہاں اول اعتراض ہیں وہاں ایک یہ بھی ہو کہ کچھ تھاری کتاب میں لکھا ہو اس پر تو عمل کرو
خاتوا بالتوراة فاتلوها ان کنتم صدقین ولی حکم اهل الانجیل بما انزل الله فیہ (تورات لے آؤ اگر تم سچے ہو تو اسے
پڑھ کر دیکھو۔ اور جن پر انجیل تری ہو ان کو چاہیئے کہ جو کچھ اللہ نے انجیل میں اتارا ہو اس کے مطابق تو حکم دیں) یا ان وقتوں کی باتیں
رہنے دو۔ احکام مشرعوں کے یہ احکام کہ نسل کے لئے ذخیرہ مت کرو۔ یا تمہارے داہنے کتے پر کوئی طمانچہ مارے تو دوسرا اس کے
سامنے کرو۔ ہم نہیں کہتے کہ خدا نے یہ ناممکن تعمیل احکام بھیجے تھے شاید اس زمانے میں ایسے متوکل ایسے بے نفس لگ رہے ہوں گے
مگر اب ہمارے وقتوں میں کوئی ایک یہودی کوئی ایک نصرانی یا کوئی ایک آدمی ان حکموں کی تعمیل کرتا یا کر سکتا ہو۔ تو خدا ان ہی کا۔ لا

(قانون) اُن کو کنڈم کر رہا ہو (مجرم قرار دے رہا ہو) اب تم اپنی جگہ آپ حساب کر لینا کہ مسلمان کسی ایسے الزام کے موروثی یا نہیں۔ کیوں کہ معاملہ خدا کے ساتھ ہو۔ شعر

نورت اربیش می رود باما با خداوند غیب داں نہ رود

کوئی نہیں کہتا اور کسی کو کہنا چاہیے بھی نہیں کہ مذہب سے قطع نظر کرو۔ مذہب قطع نظر کرنے کی چیز نہیں ہو آدمی کی اور خصوصاً ہم مسلمانوں کی دنیاوی اور دینی فلاح موقوف ہو مذہب پر۔ ہم اُس گروہ کے لوگ ہیں جن کو مذہب کھڑا کیا مذہب ہم کو ترقی دی۔ مذہب نے ہماری حالت درست کی بغیر تھے مذہب کی بدولت امیر ہو گئے۔ خاکِ مذلت پر پڑے تھے۔ مذہب کی بدولت اوجِ عزت پر منتگن ہوئے۔ محکوم تھے مذہب کی بدولت حاکم بنے۔ رعیت تھے مذہب کی بدولت بادشاہ بنے۔ شاہنشاہ بنے۔ غرض کچھ نہ تھے مذہب کی بدولت سب کچھ ہو گئے۔ کیا یہ کچھ کم افسوس کی بات ہو کہ اب ہی ہم ہیں اصل ابتدائی حالت سے بھی کمتر فروتر۔ حالہ میں اتنا انقلاب ایسا رد و بدل۔ اس قدر اختلاف۔ یہ کیوں؟ یہ وہی مذہب کا مسیوس یعنی مذہبی غلط فہمی مذہب کو بری طرح سے عمل میں لانا۔ یہ کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں ہو ہر شخص اپنی جگہ اس کا فیصلہ کر لے کہ ہم مسلمان ہندوستان میں انگریزوں کی عمل داری میں اسلام کو دنیاوی عزت۔ دنیاوی متول کے ساتھ جمع کر سکتے ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں کر سکتے تو کچھ بحث نہیں۔ تکرار نہیں۔ لڑائی نہیں جھگڑا نہیں۔ چلو اپنا اپنا بوریا بدھنا یا بدھنا باندھنا باندھنا کیوں ظالموں کی عمل داری سے نکل بھاگیں۔ لیکن کتنے آدمی ہیں جو ایسا ارادہ کریں یا چلنے والوں کے ساتھ چل کھڑے ہوں۔ جس سے کہو گے وہی کانپوں پر ہاتھ دھرے گا کہ بابا ہم ایسا اس۔ ایسی آسائش۔ ایسی آزادی کہاں پائیں گے۔ مذہب ہمارے دل کے ساتھ ہو جہاں ہم ہیں مذہب ہمارے میں وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہوں میں مین ہوں تمہارا سایہ جہاں تم وہیں ہوں میں

یہاں ہم کو کاہے کی روک ٹوک ہو۔ نماز پڑھنی چاہیں روزہ رکھنا چاہیں۔ کوئی مانع نہیں۔ زکوٰۃ دینی چاہیں یعنی انجمن حمایت اسلام کی مدد کرنی چاہیں۔ کوئی ہاتھ پچڑنے والا نہیں حج کو جانا چاہیں کوئی مزاحم نہیں۔ ہاں روک سمجھو ٹوک سمجھو تو صرف اتنی کہ دوسرے مذہب والوں کے حقوق میں دست انداز نہ ہوں۔ لیکن کچھ ایسے بھی نکلیں گے جن کے حق میں شیخ سعدی علیہ الرحمۃ سات سو برس پہلے کہہ مرے ہیں شعر

ترک دنیا بہ مردم آموزند خویشین سیم و غلہ اندوزند اور شاعر عربی کہتا ہو۔ شعر

عجبت من شیعنی ومن نہادہ و ذکرا الذاروا هو الہا

یکوہ ان یشراب من فضة و یسرق الفضة ان نالہا

مجھ کو اپنے پیر صاحبِ وِہان کی پرہیزگاری پر تعجب آتا ہو اور وہ جو دوزخ اور اس کی چول نکال باتوں کا تذکرہ کرتے ہیں اس سے تعجب آتا ہو چاندی کے باسن سے تو پانی پینا مکروہ سمجھتے ہیں اور اگر دسترس ہو تو چاندی چُر کر ڈب میں کھ لیتے ہیں جافظ شیراز فرماتے ہیں شعر

نقیہ در سر دے ست بود و فتوے داو کرے حرام ولے بہ ز مال اوقاف ست

ہم جو مسلمانوں کو اب بھرنے نہیں دیتے عام مسلمانوں میں اتنی لیاقت نہیں کہ انجام کار کو سوچیں۔ بیچارے ہر کائے چُہسائے ہیں آجاتے ہیں۔ اور یہ مسلمانوں کی ہنسی خراب ہو رہی ہو۔ لیکن یہ فخر بقدم رجلا دین و خراجری (ایک پاؤں آگے رکھیں اور

ایک پیچھے) اس بعد سافت پر نظر کرتے کچھ بھی نہیں جو ہم کو طے کرنی ہو کہ اب تک اس تذبذب میں رہو گے بات کو یک شوکر چلو۔
یا تو کچھ مست کرو کہ اوپر والوں کو صبر آجائے اور کرتے ہو تو جی کھول کر کرو۔ یا مرنے لڑا نئے منظور ہیں اور سی میں کچھ مزہ
لاتا ہو تو ویسی کہو میں تو اس مرتبہ تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں۔ میری نسبت اگر مذہبی بدگمانی ہو اور میرے عقائد بڑے
ہیں تو مجھ کو ان کا وبال بھگتینے دو۔ میں تم میں سے کسی سے شفاعت کا خواستگار نہیں شہر

حقاک با عشق بہت و درخ برابرست رفتن بہ پائے مرویے ہمایہ و رہبشت

یہ میری کبھی خواہش نہیں ہوئی اور ان رائے ہوگی بھی نہیں کہ لوگوں کو مذہبی عقائد میں اپنا ہم خیال بناؤں اور اقل الجماعہ کا
بھی لیڈر سمجھا جاؤں۔ کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ مجھ سے میرے اور لوگوں سے ان کے افعال و معتقدات کا حساب لیا جائے گا
وہاں تزد و اس رڈ و خراخری (ایک کا بوجھ دوسرے پر نہیں ڈالا جائے گا) لیکن کہلاتے ہیں تو کہتا ہوں۔ پوچھتے ہیں
تو بتاتا ہوں۔ سوال کرتے ہیں تو جواب دیتا ہوں کہ میرے نزدیک اسلام لازماً انسانیت ہو فطرۃ اللہ الّٰہی فطرۃ الناس
عَلٰہَا لَا تَبْدِلُ یٰلَیٰلَہٗ خَلْقِ اللّٰہِ ذٰلِکَ الدِّیْنُ الْقَیْمُ وَ لٰکِنْ اَکْثَرُ النَّاسِ لَا یَعْلَمُوْنَ (اللہ کی بناوٹ جس کے مطابق لوگوں
کو بنایا اللہ کی خلقت کو کون بدلے۔ یہی ہو ٹھیک دین لیکن اکثر لوگوں کو معلوم نہیں) کھانے سے۔ پینے سے۔ پہننے سے
کسی دفعہ میں رہنے سے کبھی زبان کے سیکھنے سے کسی علم کے پڑھنے سے اب ہوا سے۔ دنیاوی حکومتوں کے رتو بدل سے
اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اگر انسان ایک خدا کا قائل نہیں تو وہ اوج انسانیت سے ساقط ہو کر خضیفہ حیوانیت پر آگرا ہو
اور اگر ایک خدا کا قائل ہو اور بندہ بشر ہو کوئی امر یا مشروع بھی اس سے سرزد ہو جاتا تو وہ وہ سپن (تواعد) کو توڑتا ہو اور اس
کی پاؤش میں شاہد ہو سکتی دلیل بول جائے یا اس کا اینک (درجہ) توڑ دیا جائے یا اس کا رشین (مراتب) گھٹا دیا جائے
یا اس کا بھتہ موقوفہ کیا جائے یا اس کی مزا دی جائے مگر فوج سے اس کا نام نہیں کٹے گا۔ اس کو گولی نہیں مار دی جائے گی اس کو
پھانسی نہیں لگائی۔ وہیں آل (بس ہو چکا) اسلام کی جزیلی (عمومیت) کہ قیامت تک اب کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔
مَا کَانَ مُحَمَّدٌ اَبَا اِسْمٰعِیْلَ مِنْ دِجَالِکُمْ و لٰکِنْ رَّسُوْلُ اللّٰہِ وَ خَاتَمُ النَّبِیِّیْنَ اور مَا اَرْسَلْنَاکَ اِلَّا کَافَّةً لِّلنَّاسِ
(محمد تم میں سے کسی مرد کے باپ نہیں ہیں بل کہ خدا کے رسول ہیں۔ جن پر نبوت ختم ہو گئی اور ہم نے تم کو کُلُّ دُنْیَا کے سارے
لوگوں کی طرف پیغمبر بنا کے بھیجا ہی عرض کیا بلحاظ زبان اور کیا باعتبار مکان اسلام کی جزیلی پوری پکار رہی ہو کہ اس کو
کیا ہونا چاہیے اور لوگوں نے اس کو کیا بنا رکھا ہو۔ مگر وہ اپنی اصلیت پر آئے گا ضرور آئے گا اور یہی ایجوکیشن اس کو
اس کی اصلیت پر لائے گی۔ لیکن یہ جزیلیت کے کام ہیں۔ ایجوکیشن اور مذہب یعنی مذہب متعارف میں کٹر لکسار
ہونے کو مدتیں چاہئیں۔ اس وقت تک پیشین گوئی کے جرم میں جس جس کی قسمت میں گالیاں کھانی کھی ہیں گالیاں
کھا لے اور جس جس کی تقدیر میں لعنتیں بری ہیں لعنتیں سن لے۔ پھر جو ہونا ہی وہ ہوگا

نوشۃ بماند سیاہ بر سفید نویسنده رانیست فردا امید

ایسا پریکٹیکل (محکم التحیل) ایسا سبیل (سلیس) ایسا ریزرئیل (معقول) مذہب جیسا کہ حقیقت میں اسلام ہو۔ کوئی
شخص جس کو خدا نے کام سنسن (عمولی عقل) دیا ہو اس کو سبکت (نا منظور) نہیں کر سکتا۔ وہ صرف تنکے کے اوجھل پہاڑ

ہو۔ خوراز برائے خدا اس نکتے کو تو سمجھو کہ فطرۃ انسانی اسی طرح سے واقع ہوئی ہو کہ جو پیدا ہوتا ہو وہ مسلمان ہی پیدا ہوتا ہو اس کے یہی معنی ہیں کہ تمام بنی آدم اہل خلیفہ کی رُو سے مسلمان ہیں یہ وہی بات ہو کہ کسی نے پوچھا ناک کدھر ہوتی ہو۔ ایک نے سامنے سے ناک پر انگلی رکھ کر بتا دیا کہ یہ ناک ہو دوسرے نے گڈی کے پیچھے سے ہاتھ لے جا کر بتایا کہ یہ ناک ہو ناک تو جہاں ہو وہیں ہو صرف بتانے کے طریقے مختلف ہیں قرآن سے ٹُس کی سند سن ہی چکے ہو وہی فطرۃ اللہ الی فطرۃ الناس علیہا۔ اب لو حدیث ایک بار اُس رحمت اور شفقت کے جوش میں جو پیغمبروں کا خاصہ ہو ہمارے پیغمبر صاحب نے اپنے خادم بلالؓ کو حکم دیا کہ اے بلالؓ جا دینے کی گلی کو چپے میں میری طرف سے پکار پھر من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة دو ایک خدا کا قائل ہو وہ جنتی ہو بلالؓ چلے۔ راہ میں لے عمرؓ پوچھا بلالؓ کدھر اُنھوں نے بیان کیا تو عمرؓ اُن کو اُن حضرت کی خدمت میں کوٹا لائے اور عرض کیا اے جناب کہیں ایسا نہ ہو یہ حکم عام سن لگ نیک کاموں کے کرنے سے باز رہیں وہ حکم ایک مصلحت سے اُس وقت مشہور نہ ہوا مگر لکھا ہوا موجود ہو اور پڑھے لکھے اس سے واقف ہیں۔ اگر اسلام کو اُس کے اصلی پیرائے میں پیش کیا گیا ہوتا۔ تو لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ اسلام کو لیا ہوتا۔ مگر دنیا کی بُری سی سے وہ پیش کیا گیا غارت گری اور خون پیزی کے پیرائے میں۔ پیش کیا گیا عذاب اور مصیبت کے پیرائے میں اور پیش کرنے والے کون دنیا کے بادشاہ جاہ و ثروت کے فریفتہ ملک گیر متحرکیں۔ پس لوگ اسلام کی ڈولوں کی صورت سے لگے بھاگے۔ اور افسوس ہو کہ اب بھی مسلمانوں کی طرف سے استمالت اور تالیف قلوب کی مطلق کوشش نہیں کی جاتی وہ پشت پشت کے سورفی مسلمانوں کو اسلام سے نکال دینے کی فکر میں لگے ہیں۔ مسلمانوں کو کافر کہہ بیٹھنا۔ مرتد بنا دینا یہ تو اُن کی ایک معمولی بات ہو۔ جن طبیبوں کے پاس مرجوعہ زیادہ ہوتا ہو وہ موسمی امراض کے کسی ایک نسخے کی بہت سی نقییں کر رکھتے ہیں۔ نہ نبض دیکھیں نہ حال پوچھیں۔ مریض آیا اور اُنھوں نے منہ کے تلے سے نسخہ نکال حوالے کیا اُوھر ایک عطار لگا ہوا ہو وہ حکیم صاحب کے دستور سے واقف ہو اُس نے پہلے ہی سے پڑیاں باندھ رکھی ہیں اتنا دیکھ لیا کہ نسخہ حکیم صاحب کا ہو۔ دواؤں کے نام اور اوزان پڑھے۔ لونڈے سے کہا کہ فلاں خانے میں جو پٹا رکھا ہو ان کو لا کر دیدے۔ لایئے حضرت ساڑھے چار پیسے۔ قریب قریب یہی حال ہو اس زمانے کے کفر کے فتووں کا۔ لیکن اے آریو۔ اے برہمو۔ اے ہندو بھائیو۔ اے عیسائیو۔ اے اسلام کے سوا کسی اور مذہب کے ماننے والو۔ اے مذہب کی تلاش رکھنے والو۔ ان لوگوں کی بات پرست جاؤ اگر تم آدمی ہو اور ضرور آدمی ہو اگر تم عقل بھی رکھتے ہو اور ضرور رکھتے ہو۔ تو تم خدا کو مانتے ہو گے اور اُس کو ایک بھی جانتے ہو گے۔ اب تم ساری دنیا کو جہان کو دیکھو کہ اتنی ہی بات پر کوئی بھی تم پر ہاتھ دھرتا کوئی بھی تم کو نجات ابدی و دادینے کا وعدہ کرتا ہو۔ ناں ایک شخص ہو محمدؐ عربی اسلام کا پیغمبر۔ متواضع۔ سیدھا سادہ۔ بے تصنع۔ بے تکلف۔ بے طمع وہ اطمینان کرتا ہو کہ چلو میں تم کو بخشوا دیتا ہوں بے شک لوگوں نے اس کی بُرائیاں تم سے کی ہوں گی اور اب بھی کرتے ہوں گے لیکن اگر کوئی تم سے کہے کہ کو اُمتھارے کان لے گیا تو کیا سننے کے ساتھ کوٹے کے پیچھے دوڑے دوڑے پھر دے گے کیوں نہیں پاس کے پاس مٹول لیتے کہ سر میں کان بھی ہیں یا نہیں۔ اس کی بات کو تو جانچو کہ کتنا کیسے پنے کی ہو۔ ابدی نجات اور ایسی سُستی۔ اور اگر نجات کی قدر ہی نہیں اور عجب۔ میں مرنا منظور ہو تو پڑو چلو لے میں۔ ہم تو اپنا اُلاہنا اُتار چکے۔

مذہب کا گڈ یوس (یعنی اچھا استعمال) یہ ہو کہ ہم اپنے نفوس کی اصلاح کریں۔ ہم کو آپا پنا بیچ بننے کا کوئی استحقاق نہیں۔ لا اتر کو النفس کو ہوا علم برین اتقی۔ (اپنے منہ آپ نیکو کار مست بنو خدا ہی کو خبر ہو کہ اُس کے نزدیک کون نیکو کار ٹھہرتا ہے) میں خیال کرتا ہوں کہ انسان کو اپنے نفس کی اصلاح کا ایسا شغل ہو کہ اگر وہ اس ڈیوٹی کو اچھی طرح ادا کرے تو اس کے دوسروں کے حالات کی تجسس کی فرصت ہی نہیں مل سکتی۔ میری باتوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہو گا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اُس پر عمل کرتا ہوں۔ لیکن اگر عمل کرتا ہوتا تو ہم سب پر عمل مقرر تھا جیسی کرو یا ہوتا اثر جو نہیں ہوتا اسی سے نہیں ہوتا کہ کہا سب کچھ جانا ہو اور کیا کچھ بھی نہیں جانتا بلایت ہر یکے کا صاحب برائے دیگڑاں۔ نہ بیچ خود یافتہ کم و جہاں

کہنے کو تو چھوٹے چھوٹے دوجلوں میں سارے اسلام کا خلاصہ ہو گا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ (خدا ایک محمد برحق) لیکن منہ سے ایک اور برحق کہنے کی سند نہیں۔ کہہ دے۔ گفتار سے۔ رفتار سے۔ ثابت کرو۔ کہ تم نے خدا کو ایک اور محمد کو برحق سمجھا۔ ایک توحیدی ایسی شریعتی کھیر ہو کہ امتیں کی امتیں اسی امتحان میں فیل ہوتیں۔ باوجود کے عقلی شہادت موجود ہو اور جو عقل ہم کو بتاتی ہو کہ خدا ہی وہی یہ بھی باقی ہو کہ وہ ایک ہو۔ مگر آدمی کچھ ایسا ڈھل لے بغین مخلوق ہو کہ وقت پر بہک ہی جاتا ہو اسلام سے پہلے خدا ہی کی اناری ہوئی شریعتیں تھیں۔ ان شریعتوں میں اوامر تھے نہای تھے آداب تھے مواعظ تھے حکم تھے۔ سب ہی کچھ تھا۔ یہی باتیں تھوڑی رو و بدل سے اسلام میں بھی ہیں۔ پھر کیا ضرورت تھی کہ ایک نیا مذہب جاری کیا جائے کہ وہ جو رو کو نصم سے باپ کو بیٹے سے دوست کو دوست سے مالک کو جائیداد سے گھر سے وطن سے۔ آدمی کو آدمی سے جدا کر دے۔ اور ایک جدید قانون ہو اور وہ فیصلہ کرے۔ ضریق فی البخنة (شریق فی المسجیر)۔ (ایک گروہ جنت میں ایک گروہ دوزخ میں) ہاں وہ ضرورت تھی اسی توحید کی خامی۔ اسی توحید کا تزلزل۔ پس بڑی بات سب سے بڑی بات۔ مہتمم بالشان بات جو اسلام میں ہو وہ توحید ہو۔ پاک۔ صاف۔ خالص۔ بے آمیزش۔

جناب پیغمبر خالصہ علیہ وآلہ وسلم کو تو اس کا اس قدر اہتمام تھا کہ ساری عمر اسی کی رخصت بندیوں میں لگے رہی اپنی تعظیم تک جائز نہیں رکھتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو لوگ مبالغہ کرنے لگیں اور میرے ساتھ وہ معاملہ کریں جو یہود نے حضرت عزیر اور زکریا کے ساتھ کیا تھا۔ نبینا علیہا الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ کیا بدتر کی لڑائی فتح ہوئی تو انصار کی لڑکیاں میت راست میں اگر شادیاں گانے لگیں۔ آپ خاموش پڑے سنتے رہے۔ یہاں تک کہ انھوں نے کہا ہم میں رسول ہیں جو غیب کی باتیں جانتے ہیں۔ جھٹ اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ نہیں نہیں وہی اپنا پہلا گیت گاتی جاؤ۔ اپنی قبر کے بارے میں تو آپ نے بار بار فرمایا کہ دیکھنا میرے بعد میری قبر کو نہ پوجنے لگنا۔ تصویر کے کھینچنے تصویر کے رکھنے کے باپ میں جیسے عید میں وہ سب تدبیریں تھیں سدا باب بُت پرستی کی۔ ہم نہیں سمجھتے کہ اس سے بڑھ کر انسان اور کیا کر سکتا ہو کہ پانچوں وقت نمازیں ہر مسلمان کے منہ سے کہلوا یا جاتا ہو کہ اشہد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمداً عبداً و رسولہ ۛ

اس نبی مودعہ علیہ افضل الصلوٰۃ و افضل التحیات کی ہمت کو دیکھو۔ ہم کو دوسرے ملکوں کی توخیر نہیں مگر غالب ہو کہ یہی حال ہو گا جو یہاں کا ہو کہ بزرگان دین کی تعظیم کو بڑی عبادت مانگ لیا جاتا ہو جب تک ثنہ سے نہ کہیں معلوم نہیں ہوتا کس حاجت طلب کر رہی ہیں اور کس کی شفاعت چاہتے ہیں اور اگر خیر القرون قمر فی ثم الذین یلوئہم ثم الذین یلوئہم (بہتر لوگ میرے زمانے کے۔ پھر جو ان کے بعد۔ پھر جو ان کے بعد) کے

سلسلے کی رعایت کی جا اور رعایت ہوئی چاہیے کیوں کہ وہ فرمودہ رسول پر تو ان بزرگوں کی نوبت بھی نہ آئے۔ لیکن مسلمانان دیگر مسلمان
در کتاب۔ معدودے چند مسلمان ہیں جو توحید کا پاس کرتے ہیں سو ان کو دینی مٹانی کہہ کر اس تکمیل لکھے ہیں کہ ان کو باغی سرکار ٹھیکر
بن پڑے تو جلاوطن کر دیجیے سورہ مائدہ کا اخیر کوع میرے اس مطلب سے بہت ہی چسپاں ہو فرماتے ہیں۔ **وَأَذِقْ آلَ اللَّهِ يُعْصِي أَمْرًا مِّنْ**
أَمْرَتِكَ قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخَذُوا فِي وَأَمْرِي إِلَهُينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالُوا سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحُجَّتٍ إِنْ كُنْتُ
قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ۚ **أَنْتَ لَهُمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**
يَا أَبَا عَدُوٍّ وَاللَّهِ رَجِي دُرُكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۚ إِنَّ تَعِدَهُمْ فَأَتَهُمْ عِبَادُكَ وَرَأَيْتَ تَعْصِي لَهُمْ ۚ **وَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَنِيُّ الرَّحِيمُ** **قَالَ اللَّهُ هَذَا**
يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ مُخْلِذِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَوَرَضُوا عَنْهُ
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ (اور جیسا کہ بوجھ لگا کہ میرے جیسے کیا کرنے کو ان سے کہا تھا کہ اللہ کے علاوہ مجھ کو اور میری ماں
کو معبود قرار دو تو حضرت علیؑ نے بارگاہ ربانیت میں عرض کر رکھی کہ میرے خداوند تعالیٰ شرک سے بری ہو چکا ہے کہیں مجھ سے ہو سکتا تھا کہ جو بات
مجھ کو سنوا اور انہیں سننے سے نکالوں۔ اگر میں نے کبھی ہوگی تو میرے خداوند تعالیٰ کے اس کا علم ہوا ہے کہ میں نے دل کی بات جانتا ہوں
اور مجھ کو تیرے اسرار قدرت کی کچھ خبر نہیں میرے دل کی بات کیا تجھ کو غیب کی ساری باتیں معلوم ہیں۔ مجھ کو جو تیرے ارشاد فرمایا تھا
وہی جوں کا توں میں نے ان لوگوں کو کہہ سنایا تھا اس کے سوا ایک طرف نہیں کہ اللہ کی پھر سن کر جو میرا ارشاد تھا اس کا پورا پورا جواب
جب تک میں ان کے ساتھ موجود رہیں ان کے حالات دیکھتا رہا جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلا لیا۔ تو تو ان کا نگہبان حال تھا اور تو کبھی چیزوں
کو دیکھتا رہتا ہوں اگر تو ان کو سنوا دینی چاہتے تو یہ تیرے بنائے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں اور اگر وہاں کرے تو اتنا ہی ارشاد تھا ہوا اور سخت
شناس ہو اس پر اللہ جل شانہ فرماتے گا۔ آج کا دن وہ دن ہو کہ سچوں کو ان کا سچ کام آئے گا ان کے لیے باغ ہیں۔ بن کے تھے نہیں
پڑی بہ ہی ہیں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ کو ان میں رہیں گے اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے خوش یہی بڑی کام یابی ہے)

انبیاء کے بھی مراجع ہیں چنانچہ عود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہر تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ
وَرَفَعَ بَعْضُهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۚ بِهِ هَارِے رسول ہیں ابراہیم میں سے
ہم نے بعض کو بعض پر مراجع کے اعتبار سے بزرگی دی اور مریم کے بیٹے عیسیٰ کو ہم نے مجھے دیئے اور روح القدس سے مدد دی ہے)

جب تک قرآن یا حدیث میں صراحت نہ ہو ہم کسی پیغمبر کے درجے کی تعین نہیں کر سکتے اس آیت میں جو میں نے ابھی پڑھی علیہ
علیہ السلام کا بالخصوص مذکور ہوا اور ایک جگہ فرماتے ہیں **شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا**
وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى (تھا کہ عیسیٰ اور موسیٰ اور عیسیٰ کو کی بھی) اور ایک جگہ فرماتے ہیں۔ **وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَاهُ**
فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَسَّاقُونَ **ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آدَامَ رُحْمَ بَرَسَلْنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ**
وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ (اور ہم نے آدیم کو اور ابراہیم کو رسول بنا کر بھیجا اور ان کی نسل میں نبوت و کتاب کو رکھا تو ان میں سے بعض راہیاب اور اکثر ان کے ہر کار میں ہمارے
انھیں کہ قدم قدم ہم نے اپنے دوسرے رسولوں کو چلایا اور ان ہی کے قدم قدم عیسیٰ کو چلایا اور ہم نے ان کو انجیل دی) ان آیتوں سے

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰؑ بھی بڑے درجے کے پیغمبر ہیں اور صاحب کتاب ہونے میں تو کچھ شک ہی نہیں۔ ایک بات اُن میں خاص ہے کہ دوسرے انبیاء کو معجزے دیئے گئے تھے اور حضرت عیسیٰؑ کو بھی دیئے گئے تھے مگر وہ خود بھی ایک معجزہ تھے کیوں کہ بے باپ کے پیدا ہوتے تھے بہر کیف وہ ایسے کچھ تھے کہ لاکھوں کروڑوں آدمیوں نے غلطی کی۔ بچا کیا سب کیا۔ مگر اُن کو خدا مانا۔ اچھا خدا مانا تو کیا کیا جو خدا کے ساتھ کرتے ہیں۔ اُن سے دعائیں مانگیں۔ اُن سے حاجتیں طلب کیں۔ اُن کو خدا کی طرح تصرف یا اختیار سمجھا۔ اُن کی وہ تعظیم کی جو خدا کی جاتی ہے اسی کا نام جو شرک اور یہی وہ بدلا ہے جس کی خدا کو چڑھو وہ فرمانا ہے اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (شرک بڑی ہی ظلم کی بات ہے) اور فرمانا ہے اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ لَہٗ بِہٖ وَیَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ یَّشَآءُ اللّٰہُ کے اِس کی تو مغفرت نہیں جو شرک کرتا ہے لیکن شرک سے کم جو گناہ ہوں وہ جس کو چاہے معاف کرے) اور واقع میں شرک تو ٹھکی ٹھکی بغاوت ہے جب ایک شخص خدا کو خدا ہی نہیں مانتا۔ پھر اُس سے امید مغفرت کیسی جو تیرا خدا ہو اُس کے پاس جا اور اُسی سے مغفرت مانگ۔ خیر تو لوگوں نے حضرت عیسیٰؑ کو اور اُن کی والدہ کو شرکِ خدا کی گردانا آدمی سے سب حقیق ہو سکتے ہیں مگر نہیں ہو سکتا تو یہ کہ وہ اپنے تئیں خدا سمجھے اور فرعون کا انا ربکم الاعلیٰ سنا ہو تو وہ اُس کی بیہودہ شخی تھی۔ اور خوش حالی اور حکومت کے غرہ میں اگر حضرت موسیٰؑ کی ضد سے اُس نے نالائق بات سُنہ سے بک وی معجزہ بے کسی کا وقت آیا تو اُس کی ساری قلعی کھل گئی۔ حَتّٰی اِذَا اَدْرٰکُہُ الْفَرَقُ قَالَ اٰمَنْتُ اَنَّہٗ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ اٰمَنْتُ بِہٖ نُبُوَاۤ اِسْرَآئِیْلَ وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ (جب نگا ڈوبنے تو بول اُٹھا کہ میں ایمان لایا اس بات پر کہ جس خدا پر نبی رسول ایمان لائے ہیں اُس کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں ان کا) اور فرعون پر کیا موقوف ہو تمام آدمیوں کا یہی حال ہے کہ معیبت کے وقت اُن کو خدا یاد آتا ہے اور خوش حالی میں خدا کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ چنانچہ انسان کی اس عادت کو خدا تعالیٰ نے اس طرح پر بیان فرمایا ہے۔ حَتّٰی اِذَا کُنْتُمْ فِی الْفَلَآکِ وَجَیْرَیْہُمْ بِرِجِّ طَیْبَیْتِہٖ وَفَرَجَآہَا جَآءَتْہَا رَیْحٌ مِّنْ عَاصِفٍ وَجَآءْہُمْ مِّنْ مِّنْ مَّکَانَ وَّظَلُّوْا اَہْمٌ اَحِیْطَ بِہُمْ وَدَعَا اللّٰہُ مُخْلِصِیْنٌ لَّہٗ الَّذِیْنَ لَیْسَ اٰجْبَحُکُمْ تَنَآوُنٌ لَّہِذَہٗ لَکُمْ کُنْزٌ مِّنْ اَشْکَرِیْہِیْ فَلَمَّا اُنْجَاہُمْ اِذَا ہُمْ یَجْعُوْنَ فِی الْاَرْضِ یَعْرِیْہَا الْحَتّٰی یَاٰیہَا النَّاسُ اِنَّمَا بُغِیْتُکُمْ عَلٰی اَنْفُسِکُمْ مِّنَاصِ الْاَحْیَوةِ الدُّنْیَا ثُمَّ اِلَیْنَا مَرْجِعُکُمْ فَمَنْ کُنْتُمْ بِہَا کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ (یہاں تک کہ جب کشتی میں سوار ہوتے ہیں اور باد و فتنے اُس کو لے چلتی ہے اور مرضی کے موافق ہوا پاکر خوش ہوتے ہیں تو ہوا کا جھوٹا ناؤ کو آگ لگتا ہے اور ہر طرف سے موجیں آنے لگتی ہیں اور لوگوں کو خیال ہوتا ہے کہ اب تو ہم گھر گئے تو بڑے خاص کے ساتھ خدا کو پکارنے لگتے ہیں کہ اگر تم کو اس بلا سے نجات دے تو ہم تیرے شکر گزار بنیں ہو کر ہیں گے جب اُن کو خدا نجات دیتا ہے تو ناحق خشکی میں جا کر بغاوت کرنے لگتے ہیں۔ لوگو یہ بغاوت تمہارے ہی حق میں مضراؤ دنیا کے جیتے جی کے فائدے ہیں۔ پھر تم کو ہماری طرف لوٹ کر آنا ہے اُس وقت ہم تم کو بتا دیں گے کہ تم نے کیسے عمل کیے، سُنہ بھر بھر فرعون پر لعنت کرنے کو تو سب ہی ہو جاتے ہیں اور مجھے ایک دن خیال آیا کہ فرعون کی طرح ایس لی مُلُکٌ مِّصْرَ وَهٰذِہٖ اَہْلُہَا کَاشِحَیْنِیْ مِنْ تَحْتِیْ (کیا میں ملک مصر کا مالک نہیں ہوں اور یہ نہریں میرے مخلوق کے تلے پڑی رہی ہیں) ہو اور پھر آدمی انا ربکم الاعلیٰ نہ کہے تو جانیں۔ وہ شیخی جو مادہ فرعونیت ہے ہمارے ہاں کے ناموں اور خطابوں میں پڑی جھٹک ہی ہے تو غرض یہ ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کی شان سے نہایت بعید تھا کہ دعویٰ خدا کی کریں اور اپنی پرستش کرنا چاہیں مگر ان کا لبش

ان یؤتیہ اللہ الکتب المحکم والنبوۃ ثم یقول للناس کو ذاعباداً لی من دون اللہ ولكن کو ذاربا نینہما کنتم تعلمون الکتب وبہما کنتم تدرسون ولا یامرکم ان تخذوا النکثۃ والنسبیین اریا بابا ایا مکرہ بالکفر بعد اذ انتم مسلمون (یکسی بشر کا کام نہیں کہ خدا اس کو کتاب اور حکومت اور نبوت عطا فرمائے اور پھر وہ لوگوں سے لگے کہنے کہ خدا کو چھوڑ کر میرے بندے بنو لی کہ وہ تو یہ کہے گا کہ خدا پرست بنو کیوں کہ تم کتاب اللہ پڑھتے پڑھتے کہتے ہو اور تم کو ایسا حکم نہیں دے گا کہ فرشتوں اور پیغمبروں کو خدا بناؤ کیا یہ ہو سکتا ہو کہ تم تو اسلام لے آئے اور وہ تم کو کفر کا حکم دے) لیکن حضرت عیسیٰ کے متقدبین نے ان کی پرستش کی اور ان کو اور ان کی والدہ کو خدا کی کے درجے میں لیا۔ لیکن یہاں ان کو سب سے پہلی (خلاف قیاس) خیال ہو کہ واقع میں سخت تعجب ہوتا ہو لوگوں نے کیوں اس کو ایک لمحہ کے لیے بھی دل میں آنے دیا۔ مگر کچھ بھی تعجب نہیں ہوتا۔ کیوں کہ حضرت عیسیٰ تو پھر بھی بڑے رتبے کے پیغمبر تھے بے باپ کے پیدا ہونے تھے مجرے کی طاق سے مردوں کو جلاتے۔ اندھوں کو بینا کوڑھیوں کو چنگا کرتے تھے ان کی نسبت ایسا یہ کہ لیا گیا ہو کہ یہی خدا ہیں یا یہ بھی خدا ہیں تو انسان کے ضعف سے کچھ بھی بعید نہیں۔ لیکن ہم مسلمانوں کا کیا حال ہو کہ ہم میں کا ایک جم غفیر قریب قریب اسی طرح کی مارات ہر ایک شخص کے ساتھ کرتا ہو جس کو وہ بزرگ سمجھے لے تو ہم کس منہ سے اعتراض کر سکتے ہیں یہود پر نصایح پر مشرکین پر۔

باقی رہی تاویل کہ ہم ان کی تعظیم کرتے ہیں نہ پرستش ہم ان سے شفاعت چاہتے ہیں نہ حاجت سوبہ تاویل تو ہی نہیں بل کہ مشرکین سے لی گئی ہو اور خدا کی جناب سے نامنظور ہو چکی ہو وہ بھی یہ کہتے تھے هُوَ اَوْ شَفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللّٰهِ (یہ ہیں اے سفارشی اللہ کی سرکاریں) مَا جَعَلْنَاهُمْ اَوْلٰی لِقٰی اللّٰهِ لَوْ تَوَلَّوْا اِلٰی اللّٰهِ لَفُتٰی (ہم تو ان کی پرستش اسی لیے کرتے ہیں کہ اللہ کی سرکاریں ہماری سائی کی تقریب کر دیں) کیا انصاف ہو کہ وہ خدا کی نظر میں اسی ہی شفاعت اور اسی ہی تقریب کے ہونے شرکا ٹھہریں اور ہم موحد کے موحد۔ توحید نہ ہوئی بی بی تمیز کا وضو ہوا کہ وہ کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ پس ہم نے بنی اسرائیل کی طرح خدا کے ساتھ ایک اوعافی خصوصیت پیدا کر رکھی ہو کہ وہ کہا کرتے تھے نحن ابناء اللّٰہ واحباؤہ (ہم اللہ کے فرزند ہیں اور اس کے دوست) لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ اَلَا اِیَا قَامَعَدَدَد (سوے چند روز کے ہم کو آتش و نزع چھوے گی بھی تو نہیں) آج پوچھا جاتا ہو انھن تم عند اللّٰہ عہد اقلن یخلف اللّٰہ عہدہ ام تقولون علی اللّٰہ مَا لَا تَعْلَمُونَ (کیا تم نے اللہ سے کوئی عہد لے لیا ہو کہ خدائے عہد کے خلاف نہیں کر سکتا یا بے جانے بوجھے خدا پر ہتھان بندی کرتے ہو اگر ہم سے پوچھا جائے تو کیا جواب؟ کو تو اصل مطلب کی طرف دو باتیں متیقن تھیں ایک یہ کہ حضرت عیسیٰ نے اپنی اور اپنی والدہ کی پرستش نہیں کرانی چاہی دوسری یہ کہ خدا کو علم تھا کہ انھوں نے نہیں کرانی چاہی۔ بااں ہمہ چوں کہ خدا کو شرک سے حد درجہ کی ناراضی ہو۔ خدا نے نہ تو حضرت عیسیٰ کے تقرب کا پاس کیا اور نہ ان کی برابرت پر نظر فرمائی اور ہمارے محاورے کے مطابق ان سے نہ صرف کیفیت دریافت کی بل کہ جواب طلب کیا اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ۔ (کیا انھوں نے لوگوں سے کہا کہ مجھ کو اور میری ماں کو خدا سمجھو) حضرت عیسیٰ کو اپنی برابرت معلوم تھی اور یہ بھی جانتے تھے کہ خدا کو بھی میری برابرت معلوم ہی چاہیئے تھا کہ ہیکڑی اور بے باکی سے جواب ہی کرتے مگر وہی شعر

بہ تہدید گر برکت در تیغ حکم بماند کہ رویاں صم و بکم

سوال نہ تکرر اٹھے اور جواب ہی کا وہ پیرایہ اختیار کیا کہ اقرار ہی مجرم بھی نہیں کرتا بلایت

گناہ اگرچہ نہ ہو اختیارِ ماحفظ تو در طریقِ ادب کوش و گوناہ منست
چھوٹے ہی تو یہ عرض کیا سُبْحَانَک اے پروردگار تیری شان اس سے کہ کوئی تیرا شرکِ خدائی ہو اسع و علیٰ ہر۔ اے عیسیٰ
تم پر خدا کی رحمت اپنی صفائی ظاہر کرتے ہیں مگر میں خوبی سے۔ تعلیم شرک کا الزام تھا پہلے ہی شرک کی جڑ کاٹ دی۔ اس کے بعد عرض
کیا مَا يَكُونُ لِيْ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَيْسَ لِيْ بِحَقِّ (بھلا میں اور ایسی بات کہتا جو مجھ کو کہنی منراور نہ تھی) میں تو تیری طرف سے رسول
بن کر گیا تھا اگر خدائی کا دعویٰ کرتا تو اپنے تئیں آپ ہی جھٹلاتا۔ اور مجھ کو وہ خدائی پھبتی ہی کب تھی دوسرے لوگوں میں اور مجھ
میں سالت کے سوائے ہتھیار ہی کیا تھا کہ میں خدا بننا چاہتا۔ ساری حاجتیں اور ضرورتیں جو دوسروں کو پیش آتی ہیں مجھ کو بھی
پیش آتی تھیں۔ بے اختیار ہی اور در ماندگی جیسی دوسروں میں ویسی مجھ میں۔ حضرت عیسیٰ چاہتے تو صرف سُبْحَانَک کہہ کر چپکے جاتے
یا خیر مَا يَكُونُ لِيْ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَيْسَ لِيْ بِحَقِّ پر بس کرتے کیوں کہ اتنا کہنے سے وہ اپنی صفائی کر چکے تھے مگر انبیاء تو تقرب کے
بھوکے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا سے بات کرنے کا موقع ملے تو ایک منٹ کی جگہ ایک گھنٹہ لگا دیں ؟

جس وقت حضرت موسیٰ کو خلعت پیغمبری عطا ہو رہا تھا تو خدا تعالیٰ نے پوچھا وَمَا تَلَاکَ بِیْمِیْنَتَکَ یَا مُوسٰی (موسیٰ تیرے ہاتھ میں کیا ہے) عرض کیا بھی عَصَایَ۔ اسی کا لفظ بھی زیادہ ہی تھا مگر عَصَایَ سے ہی عصا کی کہنے میں کچھ دیر لگی ہی ہو۔ پھر موسیٰ تو ہی عصا پر بھی کب بس کرنے والے تھے۔ عرض کرتے ہیں اور کرتے ہی چلے جاتے ہیں اَتَوَکَا عَلَیْہَا وَاهْتَشَ رہا علی غنمی ولی فیہا مَا دَبَا خَرْمٰی (میں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور درختوں کے پتے جھاڑ کر کبریوں کو کھلاتا ہوں) اس سے میرے اور بھی مطلب تھے ہیں یہی حال حضرت عیسیٰ کا ہوا بل کہ اُن کو تو اپنی صفائی بھی کرنی تھی جہاں تک زبان نے یاری دی کہتے ہی چلے گئے۔ کہ میں نے اسی نالائق بات منہ سے نکالی ہوگی تو تجھ کو ضرور خبر ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ تو تو میرے دل تک کا حال جانتا ہی اور میں تیرے دل کی بات کیا جانوں۔ کہ تو تجھ سے تبلیغ رسالت کے سوائے اُدھر کیا پاتا تھا۔ اور تجھ سے تو غیب کی بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں ابھی حضرت عیسیٰ کیا چپ کر سکتے ہیں اُن کو اپنی برات کا جوش آ رہا ہو اور کہے چلے جاتے ہیں کہ مجھ کو تو جو حکم ملا تھا میں نے کم و کثرت وہی کا وہی اُن کو سنا دیا تھا کہ اللہ کی پرستش کرو جو میرا تھا اسب کا پروردگار ہو اور جب تک اُن کا میرا ساتھ رہا۔ ان کی خبر رکھتا رہا کہ کہیں توحید سے جھٹکنے جائیں۔ پھر جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلایا تو لے خذ اُو آپ اُن کا مگر ان حال تھا۔ تجھ کو خبر ہوگی کہ اُنھوں نے میرے بعد کیا کیا۔ ہائے ہائے نبوت کی شان نہیں جاتی۔ اُمت کی وجہ سے مُفت جواب ہی میں پکڑے گئے۔ اپنا قصہ نہیں لگاؤ نہیں۔ مگر اُمت کے حال پر جو شفقت تھی اُس میں کمی نہیں آئی۔ وہ لوگ خلو کے ساتھ شرک کریں اِن کو جواب ہی میں کھجوائیں اور یہ اُن کی سفارش کریں کہ لے خدا اگر تُو اُن کو منرا دینی چاہے تو تیرے بندے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں جو چاہے سو کر اور اگر تُو اُن سے درگزر فرمائے تو کوئی تیرا ہاتھ پکڑنے والا نہیں کہ تُو کیوں اُن کو معاف کیے دیتا ہو ۛ

اسی طرح میں ایک ن سوۃ یوسف پڑھ رہا تھا جب اس مقام پر پہنچا جہاں حضرت یوسف قید ہو چکے ہیں اور ان کے ساتھ کے درتید یوں نے خواب کچے ہیں اور ان سے تعبیر بھی ہو تواجب فرمایا لَا یَا تِیْکُمَا طَعَامُ تَرْزَاقِنِیْ اِلَّا نَبَاتًا وَّلَا یَا تِیْکُمَا قَبْلِ اَنْ یَّا تِیْکُمَا اِلَکُمَا مِمَّا عَلَیْہِمْ رِزْقِیْ اِنِّیْ تَوَكَّلْتُ عَلَی اللّٰہِ وَہُوَ بِالْاٰخِرَةِ ھُمْ خٰیِرُونَ وَاَسْمَعْتُ مَلٰٓئِکَۃَ اٰہِیْ اٰرَہِمُ وَاَسْمَعْتُ وَفِیْہِمْ یُؤْتِیْہِمْ مِمَّا کَانُوْا یَسْتَعِیْبُوْنَ مَا کَانَ لَکُمَا اِنْ شَآءَ اللّٰہُ مِنْ شَیْءٍ ذٰلِکَ مِنْ فَضْلِ اللّٰہِ عَلَیْکُمَا وَ عَلَی النَّاسِ لَئِنْ اَلْتُمُوْا لَیْسَ لَہُمْ اَنْ یَّشْكُرُوْا یَا صٰحِبِی السَّجِیْنِ

اَوْرَبَابُ مَسْفَرُونَ حَيَّرَامُ اللّٰهُ اَلْوَاَحِدُ اَلْفَحَّارُ مَا تَعْبُدُ اَنْ تَنْتَ دُوْنَهُ اَلْاَسْمَاءُ سَمَّيْتُوْهَا اَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ اِنْ اَنْتُمْ كُنْتُمْ اِلَّا اِلَٰهَ اَنْ لَا تَعْبُدُوْا اِلَّا اَنَا كَذٰلِكَ اَلَّذِيْنَ اَنْفَعُمْ وَلٰكِنِّيْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ يَا صَاحِبَ الْجَنَّةِ اَلْحَدُ كَمَا (حضرت یوسفؑ بے گناہ قید ہو گئے تھے اول تو قید ہی بے حستی کی چیز ہوا اور پھر ایک جھوٹی تہمت پر ضرور مستعمل ہوں گے کہ کتبہ وقت آئے کہ میں عذاب سے چھوٹوں بارے خدا کا کرنا اذا اراد اللہ شیئاً ہتھا اسبابہ (جب اللہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہو تو اُس کے اسباب ہتھا کر دیتا ہو) کیوں بادشاہی کا بابر اور ٹیلر (سانی) یوسفؑ کے ساتھ قید میں جائیں اور کیوں اُن کو خواب کھائی دیں اور کیوں یوسفؑ سے تعبیر پوچھنے کی ضرورت واقع ہو اور یوں واقفہ خیر خانہ سے یوسفؑ کے خلاص پانے کا سبب ہو جائے اُنھوں نے خواب بیان کیے تو یوسفؑ نے کہا گھبراؤ نہیں کھانے کے وقت سے پہلے پہلے میں تم کو تعبیر بتا دوں گا۔ خدا نے مجھ کو اس سلیقہ دیا ہے کیوں کہ میں اُن لوگوں میں سے نہیں ہوں خدا کو نہیں مانتے اور آخرت کے سزا میں میں اپنے آبائی دین یعنی ابراہیمؑ اور اسحقؑ اور یعقوبؑ کے دین پر ہوں۔ ہم لوگ کسی چیز کو خدا کا شریک نہیں سمجھتے اور یہ اللہ کا احسان ہے ہم پر اور لوگوں پر ولیکن اکثر لوگوں کا دستور یہ کہ احسان نہیں مانتے) اے یارانِ محبس بھلا مجھ تو یہی کہ کسی خدا کا ہونا بہتر یا ایک برکت خدا کا جو سب پر حکمرانی کرے۔ خدا کے سوائے تم جن کو پوجتے ہو میں اُن کا نام ہی نام ہی خدا کے پاس سے تو اُس کی کوئی سند آئی نہیں اور خدا کے سوائے دوسرے کو حکم دینے کا اختیار نہیں اُس نے تو یہی فرمایا ہے میری ہی پرستش کرو۔ چچا دین ہی ہو مگر متبیروں کو معلوم نہیں اے یارانِ محبس تم میں کا ایک آگے چل کر خوابوں کی تعبیر کا بیان ہو۔ تو مجھ کو یہ خیال آیا کہ حضرت یوسفؑ سے پوچھی تو گئی خواب کی تعبیر وہ دوسرا کھڑا بیٹھے لیکن غور کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ کھڑا رسالت کا کھڑا تھا جو بہت وقت حضرت یوسفؑ علیہ السلام کے نصب العین تھا۔ ان کی تمام دنیاوی ضرورتوں پر مقدم ابن اجد من دونہ ملحقہ الا بلا عا من اللہ و دسا لاندہ (مجھے اس کے سوا کہیں پناہ ہی نہیں کہ خدا کا پیغام پہنچا دوں اور حق رسالت او کروں) میں لائن سے ادھر ادھر ہو جاتا ہوں اور اس کی وجہ میری کم شقی بے ہمتی +

جب حضرت عیسیٰؑ اپنا اظہار سے چلے تو اسد جل شانہ حکم الحاکمین نے حکم خیر صادر فرمایا کہ آج وہ دن ہو سچ بولتا ہو سچ اُس کے کام آئے اور وہ سچ سے فائدہ اٹھائے مطلب یہ کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰؑ کی تصدیق کی کہ تم ٹھیک کہتے ہو تمھاری ہمت آپ بہکی تم نے کسی کو نہیں بہکایا۔ تم ہمارے بند تھے اور بندگی کی شان سے ہے اور اب بھی ہمارے مقبول بندے ہو۔ یہ بلوغت میں نہیں دوڑ رہی ہیں تم ہی جیسوں کے لیے ہیں یہ نہیں کہ دیکھا بھالا اور رخصت بل کہ تم ہی ان باغوں کے مالک ہو اطمینان کے ساتھ ان میں ہو ہو جو ع چشم ماروشن دل ماشاد۔ اس رکوع کے پڑھنے سے ذہن میں یہ بات کھٹکتی ہو کہ جب حضرت عیسیٰؑ سے باز پرس کی گئی تو ایسا نہ ہو کہ میں ان بزرگوں سے بھی خدا پوچھ بیٹھے کہ کیا تم نے لوگوں سے کہا تھا کہ ہماری قبریں شان دار بناؤ اُن پر قیمتی علاف اڑھاؤ بیٹھے چڑھاؤ۔ روشنی کرو۔ میلے جماؤ۔ ڈھولک بجائو۔ نالچ کرنا اور ہماری سبھی عظیم کرو کہ اس میں اور عبادت میں تمیز کرنی مشکل ہو۔ شفاعت کے لیے ہمارے آگے لگاؤ اور اوجا جس کے لیے خدا کے آگے نہیں یہ بزرگ تو حضرت عیسیٰؑ کی طرح خدا حضرت کر کے چھوٹ ہی جائیں گے گھر دیکھیے اُمہ پر کیا بنتی ہو۔

یہ ہر وہ اسلام جس کو لوگ منوانا اور یورپا و امریکہ میں لے جانا چاہتے ہیں۔ بھلا کوئی شخص جس کے سر میں بلوغ اور دماغ میں عقل و عقل میں سلامتی ہو ایسے اسلام کو مان سکتا یا ایسے اسلام میں رہ سکتا ہو اور پھر اس زلزلے میں۔ وہی تھا اُسے قادیانی صاحب کی قتل ہوئی۔ مجھ کو تو اُن بزرگ کی خدمت میں نیاز نہیں۔ مگر میں نے اُن کا دہلی تشریف لانا پسنا اور یہ بھی مننا۔ خدا جلے غلط یا صحیح کہ اپنے تنہیں مسیح موعود کہتے ہیں میں نے تو سن کر یہ کہا تھا کہ آج کو سچ سچ کے سچ اُترائیں تو یہ ایسا ٹیڑھا اور برا وقت ہو کہ اُن کو بھی

اپنا منوانا شکل ہو۔ ان بے چاروں کو کون پوچھے گا۔ آخر وہی ہوا کہ اب تو ان کا غل دب دبا گیا۔ لیکن میں مسلمانوں کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ یہ نیچریت کا غل آسانی سے دینے والا نہیں۔ اس واسطے کہ یہ شورش کسی ایک شخص خاص کی پیدا کی ہوئی نہیں بلکہ کاش یہ شورش سید احمد خاں کی ذات خاص سے پیدا ہوئی ہوئی کہ ایک دن انہی کے ساتھ منشی میں دب جاتی رع لے سا آرزو کہ خاک شدہ۔ نہیں نہیں۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہونا نہ کی۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہونا گریزی عملدری کی۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہونا انگلش ایجوکیشن کی۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہونا لوگوں کے محض مضطرار کی۔ سید احمد خاں کو اگر اس سے تعلق ہو تو ہی قرار کہ ان کو خدا نے گردہ کی سی آنکھ دی کہ جو بلا آنے والی تھی اور انکی آنکھوں نے اس کو پہلے سے دیکھ لیا پھلے سے ہوتے تو دیکھ کر چپ کر رہے ہوتے رع خدا جو بیٹھے بٹھائے اسے خراب کرے بد لگے غل چجانے۔ یہ شورش تو تب دے کہ خدا گریزی عملدری کو غارت کرے اور وہی اگلے وقتوں کی سی گھس گھس پھر ہونے لگے نہ ریل ہونہ تار ہونہ ڈاک ہو۔ نہ منی آرڈر ہو۔ نہ ویلیو پی ایل ہارسل ہو۔ نہ دیواسلانی ہو۔ نہ چا تو ہو۔ نہ سوئی ہو۔ نہ انگریزی کپڑے ہوں۔ نہ امن ہو۔ نہ آسائش ہونہ آدائی ہونہ حقوق کی حفاظت ہو۔ نہ فریاد کی شنوائی ہو۔ نہ بندوبست ہو۔ نہ انتظام ہو۔ اگر یہ منظور ہو تو میں قرآن کے لفظوں میں کہتا ہوں تعالوانع ابنائنا و ابنائکم و نساکنکم و انفسکم ثم ینتھل فنجعل لعنۃ اللہ (او ہم اپنے بیٹوں کو بلائیں اور تم بھی اپنے بیٹوں کو بلاؤ۔ ہم بھی گھر کی بی بیوں کو بلائیں اور تم بھی گھر کی بی بیوں کو بلاؤ۔ اور ہم بھی ہوں اور تم بھی ہو پھر خانہ کے آگے گڑ گڑائیں اور جھوٹوں پر لعنت کریں) نصاریٰ نجران میں سے چند لوگ اس حضرت کی خدمت میں مباحثہ مذہبی کے لئے آئے اور جناب سول خدا صلعم کو معلوم ہوا کہ یہ لوگ تہ دل سے اپنے عقائد کے قائل نہیں ہیں اس پر آپ نے ان سے مباہلہ یعنی قسما قسمی کو کہا۔ اور اس حضرت نے اپنے ساتھ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور دونوں صاحب دوں حضرت حسن و حسین کو لیا اور فرمایا کہ اللہم ہو لا اھل بیتی (اے پروردگار یہ ہیں میرے گھر والے) لیکن نصاریٰ نے نکل بھاگے اور قسم کھائے کہ ہر زمانہ یہ ہو گا۔ قرآن میں تو ہو علی اکاذبین ہم کو کہنا چاہیے علی اھل یورہ یا علی الانس والجن تو میں بھی تمھارے ساتھ قسما قسمی کرنے پر راضی ہوں۔ کوئی ایک تو تم میں سے آمین کہو مگر یہ سمجھے رہنا کہ دن رات میں کوئی نہ کوئی گھڑی قبولیت کی بھی ہوتی ہو ایسا نہ ہو کہ آمین کہنے کے ساتھ لاہور میں سکھ اگر اپنا عمل دخل کر لیں۔ اور حمایت اسلام کے ممبر جو ہوں کے بلوں میں گھستے پھریں۔ عرض یہ نیچریت کی شورش تو تب دے کہ انگریزی عملدری اٹھ جائے تا تب دے کہ مسلمانوں کو کچھ کرنا نہ پڑے اور ان کی دنیاوی حالت آپ سے آپ درست ہو جائے مگر یہ تو شیخ علی کے سے منصوبے ہیں نہ انگریزی عملدری کے اٹھنے کی کوئی صورت ہو اور نہ اٹھے گی اور مسلمانوں کو اپنی دنیاوی حالت کے مزاج کو اصلاح پر لانے کے لئے آج کے آج اوکل کے کل چارونا چار انگریزی تعلیم کا سہل لینا پڑے گا علی گڑھ کالج کا سہل ہیں تو احمایت الاسلام کا سہل ہیں تو۔ وہ جلیپ یا کسٹرائیل کا جلاب ہو۔ اور یہ تمھارا ویسا الملتاس۔ اب جس کو جو چھ بہتر ہو کہ یہ الملتاس کا جلاب تیار ہو آنکھیں میچ کر پی بھی جاؤ۔ شاباش۔ شاباش۔ وہ پی لیا۔ وہ پی لیا۔ وہ پی لیا۔ اب ذرا طہجرت کو میری باتوں میں مشغول کرو کہ جلاب بھی طرح اتر جائے لیکن جن کی دوکان سے جلاب بندھ کر آیا ہو یعنی انجن حمایت اسلام کے سکرٹری نشی شمس الدین صاحب بروست جلاب کے دام بھی اٹکے ہو ہیں اور کہتے ہیں کہ اس میں لکچروں کی اصلی شیرشت اور نظموں کی ترجیحین قیمتی و وائیں ہیں۔ تو بھائی ناگنیں سو دو۔ بلا سے رو پیہ تو ہاتھ کا سیل ہی۔ تم لچھے ہو جاؤ گے تو بہتر اکمالو گے۔

حیۃ النذیر

حصہ ششم

مذہب اور معتقداتِ مذہب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہم نے مولانا ممدوح کے مذہب اور معتقداتِ مذہب کا جواب قائم کیا ہے اس کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ وہ اگرچہ بشریتی مسلمان ہیں اور دین دار مسلمان کے گھرانے میں جنم لیا ہے۔ چاہیے تھا کہ اوروں کی طرح اُن کا مذہب بھی تقلیدی مذہب ہوتا۔ مگر انہیں مذہبِ حق کی تلاش میں انھوں نے اپنے آبائی مذہبِ اسلام کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ مگر اسی کے ساتھ نہ وہ عیسائی تھے نہ یہودی نہ ہندو اور نہ مسلمان۔ بلکہ کھلے کھلے لاندہب۔ لاندہبی مذہبِ مروجہ کی آپس کی کش مکش نے پیدا کر دی تھی۔ خدا ایسی لاندہبی سب کو دے جس کے انجام میں اسلام چمکتا ہو اظاہر ہو۔ سچ کہا ہے۔ عدو شود سببِ خیرِ گر خدا خواہد۔ لاندہب ہونے کے بعد مولانا نے تحقیقاتِ مذہب کی عنکبوتی آنکھوں پر چڑھائی اور اس طرح یہ دشوار گزار راہِ خس و خاشاک سے پاک کر کے آنا نالٹے کر لی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصے کے بعد خدا نے اُن کی دست گیری فرمائی۔ بہر حال مولانا نے جس خوبی و خوش اسلوبی سے سائنس اور مذہب کو میزانِ فطرۃ میں تولد ہوا ہے دیکھ کر بے اختیار زبان سے مرجان نکلتی ہے۔

ہم نے مولانا کے مذہب کی چھان بین صرف اسی غرض سے کی ہے کہ اُن کا تحقیقی مذہبِ اسلام بالکل عقل اور فطرۃ کے موافق ہے۔ مذہب کے اہم مسائل۔ وجودِ باری تعالیٰ۔ وحدانیت اور رسالت وغیرہ وغیرہ کو اس آسانی سے سمجھا ہو اور نیز لوگوں کو سمجھایا ہو کہ سبحان اللہ خدا سب کی عقل میں ایسا نور بخشنے۔ انگریزی خوالہ نوجوان اُن میں خواہ ہندو ہوں یا عیسائی یا مسلمان اگر یہ لوگ مذہب کی طرف سے بھٹکے بھٹکے پھرتے ہوں تو وہ ہمارے مولانا کے تحقیقی مذہب کو پڑھیں۔ خدا کی ذات سے امید ہے کہ اُن کو راہِ راست مل جائے گی۔ ہندوؤں اور عیسائیوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر وہ اپنے ہندو اور عیسائی مذہب پر ہوں تو بھی دیکھیں۔ اور مذہبِ اسلام کے سوا اگر انھوں نے کوئی اور مذہب اختیار کر لیا ہو تو بھی دیکھیں۔ مسلمانوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر خدا نخواستہ وہ جادہ مستقیم سے ہٹ گئے ہوں اور ہم جانتے ہیں کہ جنھوں نے انگریزی پڑھی ہے

اُن میں کے اکثر جھٹک گئے ہیں وہ بھی ہمارے مولانا کے مذہب حقیقی کو دیکھیں۔ اس پر بھی اگر یہ لوگ راہ راست پر نہ آئیں یعنی اسلام قبول نہ کریں تو ہمارا فائدہ۔

اس حصے میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ نہ صرف خیالات کی رو سے بلکہ اگر دیکھا جائے تو الفاظ کی رو سے بھی جو کچھ یہ وہ مولانا ہی کے رِشحاتِ قلم کے موتی ہیں۔ راقم نے مولانا کی بعض تصانیف میں سے ان موتیوں کو چُن کر ایک لڑھی میں پرو دیا ہے اور اس طرح یہ ایک چھوٹا سا صحیفہ بنایا گیا ہے تاکہ اِذِّ مِّنْ اُمَّةٍ اَلَا خَلَا فِيْهَا مَنٌ يُّؤْمِنُ سے کوئی انکار نہ کر سکے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَلِيمِ
الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابَ الَّذِي
نَزَّلَ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يُكَفِّرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَ
رُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا

ایمانِ محفل

میں خدایا کیان لایا جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور خوبیوں کے ساتھ موصوف ہوا اور میں نے اس کے سامنے احکام اور ارکان تسلیم کر لئے۔

أَمِنْتُ بِاللَّهِ كَمَا هُوَ بِأَسْمَائِهِ وَمِثْلَاتِهِ
وَقُلْتُ جَمِيعَ أَحْكَامِهِ وَأَزْكَائِهِ

ایمان مقصّل

میں خلا پر اور اس کے فرشتوں اور اس کی کتابوں اور اس کے پیغمبروں اور روزِ قیامت پر ایمان لایا اور تقدیر کی بھلائی برائی پر ایمان لایا کہ یہ سب خدا کی طرف سے ہے اور میری سمجھی اُٹھنے پر بھی ایمان لایا۔

أَمِنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَدَرِ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ -

تصدیق بالجحان کی تو خدا جانتے لیکن ہم نے تو اقرار باللسان اور تحریر بالقلم کے ذریعے سے مولنا کو مسلمان جانا ہی ماؤ ایک طرح سے ہم تصدیق بالجحان بھی کر سکتے ہیں رع می طر او دز زبان انچہ در آوند من است۔ ع زباں پر آئے گی جو دل میں ہوگی رع انچہ اذل خیزد از زبان می ریزد۔ اگر ان وجوہ سے مولنسا کی زبان اور ان کے قلم کو ہم ان کے دل کا ترجمان صادق سمجھیں تو بہت سچا اور بہت درست ہے۔

یہ سب کو معلوم ہو کہ مولانا ایک وقت میں تقلیدی مسلمان تھے یعنی مسلمان کے گھر میں پیدا ہوئے تھے مسلمانوں کا ساتھ رکھا گیا تھا مسلمانوں میں پرورش اور تعلیم پائی تھی مسلمانوں میں رہے سے لیکن تقلیدی زندگی میں مولانا نے ایک لمحے کے لئے بھی ترک تقلید کا خیال نہیں کیا جس طرح اور عام مقلد مسلمان اسلام پر قانع اور اس کی طرف سے مطمئن ہیں اسی طرح ہمارے مولانا بھی اس کی طرف سے مطمئن تھے جس طرح غازی روزہ دوسرے مسلمان کرتے ہیں وہ بھی کر لیا کرتے

تھے۔ یعنی اعمالِ ظاہر کو مولنا صرف ایک رسم کے طور پر ادا کیا کرتے تھے اور اس طرح کون نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک مقلد مسلمان تھے اور بس۔

رکابیہ مذہب اختیار کرنا | دنیا میں سیکڑوں لوگ ایسے بھی ہو گزرے ہیں اور اب بھی دیکھے جاتے ہیں جو اپنی طبیعت کی

مکڑی کی وجہ سے یا دوزخِ محکم میں روٹی کے ٹکڑے ٹھونسنے کے لالچ میں اپنا مذہب پیچھے چھوڑتے ہیں۔ سینوں میں سستی۔

شیعوں میں شیعہ خیر یہاں تک بھی اُغمت ہو غضب تو یہ کہ عیسائیوں میں عیسائی مسلمانوں میں مسلمان ہندوؤں میں ہندو

اس کا یہ مطلب نہیں ہو کہ ان کا مذہب کوئی صلح کل مذہب ہو۔ بلکہ صرف دنیاوی اعزاز کی خاطر حکام و نت کو یہ چھادیا جاتا ہو۔

خدا ایسے لوگوں سے محفوظ رکھے۔ دین و دنیا میں لڑائی کے باقی ایسے ہی مفسد ہوتے ہیں۔ میں نے بیستم خود دیکھا ہے کہ ایک

شخص ابا عن جد ایک اسلامی فرقے میں پیدا ہوا۔ اور اپنے اُسی فرقہ کا معتقد رہا۔ لیکن امیروں میں مٹھ کر وہ ان کا مسخر

ہو گیا تھا۔ یہ امر اس کے خلاف ایک دوسرے اسلامی فرقے کے معتقد تھے۔ لیکن اس بندہ شکم مسخرے کی کیا حالت بھی

کہ روٹیوں کی خاطر وہ اپنے مذہبی عقاید سے دست کش ہو جاتا تھا۔ اور جب تک ان امیروں میں بٹھارتا تھا انھیں کے

مذہب کے عقاید کی پیروی کرتا تھا اور اس پیروی کو جب تک وہ وہاں بٹھارتا تھا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ وہاں سے اٹھا اور

کسی اور مذہبی گروہ میں گیا تو وہاں ان کے مذہبی عقاید کی تقلید کرنے لگا۔ غرض وہ مذہب کے لحاظ سے تھالی کا بیگن

تھا۔ رو مسخرگی پیشہ کن مطربِ آموزہ تا گنج زاز کمتر و مہتر بستانی بہ مگر خدا نخواستہ ہمارے مولنا کی یہ حالت نہ

تھی۔ انھوں نے جس زمانے میں رکابیہ مذہب اختیار کیا تھا وہ ایسا زمانہ تھا کہ ان کا گزر کسی امیر کے دربار میں نہ تھا

بلکہ وہ ان کا زمانہ طالبِ علمی تھا۔ اور نگ آبادی مسجد جس میں یہ رہا کرتے تھے وہ مسجد دو مولویوں کے تحت میں تھی۔ ایک

مولوی صاحب بدعتی مشہور تھے اور دوسرے مولوی صاحب دہلوی کہلاتے تھے۔ دہلوی مولوی صاحب جن طالب علموں کا

انتظام خورد و نوش فرماتے تھے وہ طالب علم دہلوی کہلاتے تھے۔ اور بدعتی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خورد و نوش

کرتے تھے وہ طالب علم بدعتی۔ اگرچہ ہمارے مولنا بظاہر دہلوی مولوی صاحب کے گروہ میں تھے مگر کبھی کبھی روٹیوں کی خاطر

دوسرے گروہ میں بھی شامل ہو جاتے تھے یعنی مولنا کو جدھر کچھ ملنے کی امید ہوئی اُسی طرف ہو گئے اس زمانے کے بدعتی یا

دہلوی گروہ میں شامل ہونے کو اگر کوئی شخص رکابیہ مذہب کہہ سکتا ہے تو خیر مولنا بھی رکابیہ مذہب رکھتے تھے۔ اور یہی وجہ

ہوئی کہ ہم نے رکابیہ مذہب کا ایک عنوان قائم کر دیا۔ ورنہ اس زمانے میں مولنا کا مذہب رکابیہ تھا نہ دہلویہ۔

وہریت اور لا مذہبی | ہمارا تو یہ خیال ہے کہ ہر شخص جس کے سر میں بھیجا اور بھیجے میں عقل ہے اور وہ مذہب تحقیقی اختیار

کرنا چاہتا ہے تو اول وہ اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اس کو خوب تلاش کرنا چاہیے۔ پھر اس کی نیت

سے بال بال بچنا | ڈانوا بڈول ہوتی ہے اور کسی دوسرے مذہب کی تلاش میں پاس پڑوس والوں کے

مذہبی خیالات کے اصول و فروغ کو دیکھتا ہے۔ پھر کبھی ایک کو بھرتا ہے اور کبھی ایک کو چھوڑتا ہے۔ اور جب دوسرے مذہبوں

کو بھی اپنی عقلی میزان کے پڑوں میں اونچا نیچا دیکھتا ہے تو وہ گھبرا اٹھتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ مذہب کا روگ اپنی پیچھے

نہ لگائے۔ وہ مذہب کی قید سے آزاد ہونے ہی کو بڑی کامیابی سمجھتا ہے۔ جب وہ مذہبی خیالات کے گورکھ دھندے

سے تنگ ہوتا ہی تو خداوند تعالیٰ کی خدمت میں بڑی بڑی گستاخیاں کرتا ہی یعنی اس کی حقیقت کی بھی حقیقت نہیں سمجھتا۔ اور ربک اٹھتا ہی کہ خدا کوئی چیز نہیں۔ یہ سب خیالی ڈھکوسلے ہیں۔ بس اسی طرح کا نہ سہی لیکن اسی کے قریب قریب ایک واقعہ ہمارے مولانا پر بھی گزرا ہی۔ جہاں چہ فرماتے ہیں ”مجھ کو ٹھیک سنہ یاد نہیں مگر سنہ ۱۸۸۰ء کے لگ بھگ کا نہ کہو رہو کہ ہمارے دہلی کالج اور نٹیل کلاسز کی ریاضی کے استاد ماسٹر رام چندر صاحب صطباغ لینے کے لئے آمادہ ہوئے۔ ماسٹر اؤبڈا کر ٹیچ کیا سٹوڈنٹ سب کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرتے لگے۔ مذہبی مناظرے کی وہ پہلی جھنگ تھی جو میرے کان میں پڑی اگرچہ میں عربی کی جماعت اول میں تھا اور فقہ کی مشہور کتاب فتاویٰ درمختار کورس میں تھی۔ لیکن دیکھتا تھا کہ ماسٹر ہم لوگوں کو بند کر دیتے تھے مجھ کو ماسٹر صاحب کے ساتھ ایک خصوصیت بھی تھی اور اکثر ان کے مکان پر بھی جانے کا اتفاق ہوتا تھا۔ ماسٹر نے تو مجھے لکھ کر دیا ہوتا جیسا کہ قرآن میں ہے۔

تو تو لگتا تھا کہ مجھ کو گڑھے میں ڈالے اور اگر نہ ہوتا میرے

رب کا فضل تو میں بھی ہوتا ان میں جو پکڑے آئے۔

اِنْ كُنْتُمْ لَكُمْ دِينٌ وَلَوْ لَا نِعْمَةُ

رَبِّيْ لَكُنْتُمْ مِنَ الْخٰسِرِيْنَ

مگر مجھ کو ادب عربی کا تھا شوق۔ میں قرآن کی عبارت پر لٹو تھا۔ اس تریاق نے مجھ کو اس زہر سے بچایا۔ یہاں تک کہ کالج سے اپنا ایمان سلامت لے نکل گیا۔ مگر کیسا ایمان متزلزل۔ متشکک۔ ضعیف۔ مضحل۔ پھر میں نے علم کلام کی کتابیں دیکھنی شروع کیں۔ موافق و مخالف دونوں۔ ماسٹر نے مجھ کو عیسائی بنانا چاہا اور علم کلام نے سرے سے لا مذہب بات یہ ہو کہ جس شخص کو ذرا اسی بھی مذہب کی گریڈ رہتی ہو اس کا یہی حال ہوتا ہی بلکہ اس سے بھی بدتر اور جس کو انگریزی تعلیم چھوٹوں بھی چھو جائے گی قسم کھانے کی بات ہو کہ اس کا ایسا ہی حال ہو گا۔ وہ کہے نہ کہے دل کا اگر بودا ہی تو ضرور چھپائے گا۔ اگر دل کا قوی ہو تو ظاہر کئے بغیر نہیں رہی گا۔ غرض مولانا ایک دین دار گھر میں پیدا ہوئے اور گھر والوں کی دیکھا دیکھی وہ بھی اوایل عمر میں دین دار تھے۔ بشرطے کہ اس وقت کی اس طرح کی دین داری کو دینداری کہہ سکیں۔ خیر ایک وقت ایسا آیا کہ مولانا سرکاری کالج دہلی میں داخل ہوئے باوجود اسے کہ کالج پادریوں کا نہیں بلکہ سرکاری تھا اور اس میں دین و مذہب کے کچھ بحث نہ تھی اور مولانا انگریزی نہیں بلکہ عربی پڑھتے تھے۔ تاہم چون کہ ہر قسم کے لوگوں سے ملنا جلتا ہوتا تھا۔ مخالف آوازیں کان میں پڑنے لگیں۔ بہت دن نہیں گزرے تھے کہ مولانا کے مذہبی خیالات میں تزلزل پیدا ہونا شروع ہوا۔ نماز پہلے گنڈے دار ہوئی پھر نادرہ۔ اور ع

خدا کی جب نہیں چوری تو پھر بندے کی کیا چوری۔ دو چار دفعہ بڑوں کے لحاظ سے پڑھتی پڑی اور کبھی بے وضو بھی طرحا دی۔ پھر عیسائیت کی طرف رجحان ہوا تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ ربائی نمازوں کی التحیات میں اشہدان محمداً عبدہ ورسولہ کی جگہ۔ اشہدان عیسیٰ ابن اللہ کہنے لگے۔ مگر حضرت عیسیٰ کا خدا اور خدا کا بیٹا ہونا دل میں کچھ اچھی طرح جتنا نہ تھا۔ پھر جھجکتے جھجکتے وہی اشہدان محمداً عبدہ ورسولہ کہنے لگتے۔ مومنہ سے اقرار دل سے انکار غرض مولانا کسی وقت میں عیسائی تھے۔ کسی وقت میں مسلمان۔ کسی وقت کچھ بھی نہیں۔ وہ اس بات کی بھی کوشش کرتے تھے کہ مذہبی خیالات کو سب سے سر میں آنے ہی نہ دیں۔ مگر کوئی نہ کوئی اتفاق پیش آتا ہی رہتا تھا کہ وہ خدا سے

بے تعلق محض نہیں ہوئے دیتا تھا۔ اپنی بے اختیاری دیکھ کر مولنا سہارا ڈھونڈتے تھے بس ہی ایک چیز تھی جو مذہب کے خیالات کو ٹٹے نہیں دیتی تھی۔ اسی جیس میں کئی برس گزر گئے۔ مگر کس طرح کہ کبھی گرویدہ مذہب اور کبھی بالکل ہٹے سے اُٹھ کر ہوئے۔ اسی تردد کی حالت میں مولنا نے علم مناظرے کی پچاسوں کتابیں دیکھ ڈالیں۔ لیکن کسی ایک سے بھی تسلی نہ ہوئی۔ اور تسلی ہوتی تو کیوں کر ہوتی۔ عیسائی مثلاً مسلمانوں پر ایک اعتراض کرتا ہوں مسلمان اس اعتراض کو تو اٹھاتا نہیں مگر ویسا ہی یا اس سے بدتر اعتراض عیسائی پر چڑھتا ہے۔ مولنا کی طبیعت میں اس سوال جواب کا اثر نہ ہوتا تھا کہ دونوں سے بد عقیدہ۔ آخر اگر مولنا نے علم مناظرہ کی کتابیں دیکھنے سے توبہ کی کیوں کر ان کو العلم حجاب اکبر کا مصداق پایا۔ اب مولنا کو بالکل یقین ہو گیا کہ میں اسی مذہب اور زلزل کی حالت میں مروں گا۔ لیکن اس تصور سے جیسی ایذا مولنا کو ہوتی تھی وہ بیان نہیں ہو سکتی۔ غرض اس جھکولے کے سوا مولنا کے تقلیدی مذہب میں عرصہ دراز تک کسی قسم کی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مگر بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ خود بخود دل نے از سر نو مذہب حق کی تلاش میں آمادگی ظاہر کی۔ مولنا نے کتابیں تو دیکھنی شروع کیں اسلامی فرقوں کی اور وہ اندرونی اور باہمی اختلاف کی وجہ سے جاپھنسنے دوسرے مذاہب کے جھگڑوں میں۔ اور اب اُن کا یہ تماشا ہو گیا کہ عقل کی بھول بھلیاں میں بھٹکے بھٹکے پھرتے تھے اور نکلنے کا رستہ نہیں سوچھ پڑتا تھا۔

شده پارہ پارہ دامنم از خوار است لایسا
باعقل گشتم ہم سفر یک کو چہ رہ از بے خودی

مولنا ایک وقت ایسا گزرا ہوا کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کے معتقد نہ تھے اور دل میں کہتے تھے کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب حق واقع میں کوئی چیز ہوتا تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا۔ اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی چرائی ہوئی جاتی ہو مذہبوں کا شمار بڑھتا چلا جاتا ہو جس چیز کو اتنی مدت ڈھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فارغ نہیں اور وہ نہ ملے اتو اس کے یہی معنی ہیں کہ اس چیز کا وجود ہی نہیں دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب لالا اپنے آپ کو برسر حق سمجھتا ہے اور حال یہ ہے کہ نیک و بد ہر فرقے میں ہیں۔ کیوں کر مان لیں کہ ایک شخص خدا سے ڈرتا اور غریبوں پر رُس کھاتا اور کسی کو ایذا نہیں دینی چاہتا معاملے کا صاف۔ دیانت دار امانت گزار۔ مزاج میں سخی نہیں۔ غرور نہیں۔ وہ صرف اس وجہ سے کہ خاص طور کے عقیدے نہیں رکھتا اور نہیں رکھتا تو اس وجہ سے کہ وہ سچے دل سے اُن کو ٹھیک نہیں سمجھتا۔ کیوں کر مان لیں کہ ایسا شخص ختمی ہو اور ابدال آباد کے لئے مستوجب عذاب الہی۔ اور خدا کو کبھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کون ہے ہی آدمی تو جو چیز ہم میں سے کسی نہیں بنائی جس نے بنائی وہی خدایہ۔ یہ دلیل ظاہر میں تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی تھی لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر جب کس کر دیکھا جاتا تھا تو ٹھیک نہیں اُترتی تھی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی غلطوں کی کمی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل۔ اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی یہی خدا بھی اگیا۔ تو گویا ہم ایک ہی سانس میں خدا کو ماتم اور اس کے مگرے بھی میں جو شخص کسی چیز کے آپ آپ ہو جائے یا چنچھا کر تاہی چڑا چنچھایا ہے کہ وہ خدا کے ہونے پر چنچھا کیوں نہیں کرتا۔ اور دنیا میں اگر مثلاً ایک بات سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا ہوتا تو دوسرے ظاہر ہوتا ہے کہ نہیں ہے ہم ہزاروں

لاکھوں آدمیوں کو مبتلائے مصیبت دیکھتے ہیں اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ وہ مصیبت اُن کی کسی بدکرداری کا نتیجہ نہیں ہے۔ جیسے کویر یا زلزلہ یا ایک عام مصیبت موت ہی کی ہر جس پر کسی کا زور نہیں چلتا۔ تو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کام خدا کے نہیں ہیں اور نہیں ہونے چاہئیں۔ اور فرض کرو کہ خدا ہی تو مجھ و خدا کا ہونا چاہتا ہے کہ دین نہ ہو۔ کیوں کہ اگر خدا ہی اور اس نے جیسا چاہا دُنیا کو بنایا تو وہ دُنیا کے خلاف کیوں چاہتے لگا۔ اور اگر چاہے تو اس کی ایسی مثال ہوگی کہ ایک شخص گھڑی بنائے اور بنا کر اس میں کیل ٹھوک دے کہ چل نہ سکے۔ ہم کو بے ہماری درخواست کے پیدا کیا اور چند در چند ضرورتیں اور خواہشیں ہمارے پیچھے لگا دیں پھر ہم کو اُن سے روکنے اور باز رکھنے کے معنی کیا؟

یہ یا اسی قسم کے اور بہت سے خیالات ہیں جو مولانا کو تحقیق مذہب کے وقت دہریت کی دلدل میں بھانسنے رہے تھے اور خدا کا فضل دست گیری نہ کرتا تو یہ خیالات آوندھے مونہ دوزخ میں جا گرانے کو بالکل کافی تھے۔ اسی قسم کی بھان میں میں عرصے تک مولانا غلطیاں سچاں رہی۔ یہاں تک کہ آخر کار اسلام کی حقانیت کا مل طور پر مولانا کے ذہن نشین ہو گئی جیسے پتھر کی لکیر رسول اللہ ﷺ عَلٰی ذٰلِكَ لَا تَرَغُ فَاسْتَبِغْ فَارْغُ فَلَوْ بَنَّا فَعَدَا اِذْ هَدٰى يَتَذَكَّرُ لَنَافِعُنْ لَكَ نَكَّحَتْ اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ غور کرنے سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ یہ سب عقل کی کرپزی ہے۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی عقل سے اس کی بساط سے

زیادہ کام لینا چاہتا ہے اس کی دُنیا ٹھسک اور نہ اس کا دین درست ہے۔ اسے روشنی طبع تو برمن بلا شدی کسی نے سچ کہا ہے۔ مذہب کا کچھ ایسا خاصہ ہے کہ جتنا چھانوتا ہے کرکرا۔ جتنا نتھارواں شاہی گدلا۔ اور اسی واسطے حدیث شریف میں آیا ہے کہ ”دین پر پڑھیوں کا اور مکتب کے مبتدی بچوں کا“ یعنی پڑھی عورتیں اور مکتب کے مبتدی بچے دل کے بھولے اور طبیعت کے صاف ہوتے ہیں جس طرح گورا کپڑا رنگ خوب بکڑتا ہے بھولے دل اور صاف طبیعت دین کی باتوں کو جلد قبول کر لیتی ہیں۔ اور العلم حجابِ اکبر جو کہا گیا ہے تو اس کی بھی یہی وجہ ہے کہ بہت سیان تہی بھی آدمی کو گراہ دیتی ہے۔ غرض مولانا پر دین کے اعتبار سے کچھ اس طرح کا وقت گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں جھٹکے جھٹکے پڑے پھرے۔ بہتیریں ٹھکیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار یہ بھی کر دیں آٹھ گھنٹے ہوتے جہاں سے چلے تھے۔ مگر تھا کیا کہ طلب تھی صحیح اور تلاش تھی سچی۔ اس سوچ میں مولانا کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی بیہوش دیکھتے ہیں اور نظر نہیں آتا۔ سُننے ہیں اور سمجھتے نہیں۔ بہتیری کوشش کرتے کہ یہ خیال دل سے دُور ہو مگر سوتے جاگتے ہمہ وقت یہی تصویر پیش نظر تھا کسی چیز میں طبیعت نہیں لگتی کسی بات سے جی نہیں بہتا۔ کتاب لے کر بیٹھے ہر حنیف طبیعت پر زور دیتے ہیں مطلب معلوم نہیں ہوتا۔ لوگ باتیں کر رہے ہیں ان کو خبر نہیں کہ کیا کہہ رہے ہیں یہاں تک کہ مولانا کے ساتھ ضروریہ میں خلل پڑے لگا اور چندے خوف رہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنون ہو جائے۔ اور سارا پڑھا لکھا غارت ہو۔ ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑے کروٹیں بدل رہے تھے کہ آنکھوں نے بے قرار ہو کر دعا کی۔

”اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہی جیسا کہ تمام اہل مذاہب تجھ کو مانتے ہیں تو تجھ کو اس ورطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال“

اور اس پر خدا کی تعریف ہوئے رب ہمارے دل پہچیر ہمارے جب ہم کو ہدایت دے چکا اور دے ہم کو اپنے ہاں سے مہربانی بے شک تو ہی بہت دینے والا ۱۱۲

یہ دعا چوں کہ دل سے نکلی تھی ایسی مقبول ہوئی کہ آہستہ آہستہ دہریت اور لاندہر ہی کے شکوک مولنیا کے دل سے سب رفع و دفع ہو گئے۔ مگر کھن کھا کر۔ اور وہ اس طرح کہ اُسی تشویش مذہب اور کش مکش کے زمانے میں مولنا کو خیال ہوا کہ مذہب رسم نہیں بلکہ زندگی کی ضرورتوں میں سے بڑی اشد ضرورت ہی ہے سب پہلے مولناتے آپ ہی آپ ہر ایک چیز کو نظر غایر سے دیکھنا شروع کیا۔ اس سے پہلے وہ جس چیز کو دیکھتے اور پری اور سرسری نظر سے دیکھتے اب ہر چیز کی تہ کو پوچھنے لگے کہ یہ کیا ہے؟ کیوں کر بنی ہے؟ کس غرض سے بنی ہے؟ آپ آپ بن گئی ہو یا کسی نے بنائی ہے؟ بنانے والے نے اس کے بنانے میں کیا کاری کری کی ہے؟ بس اسی سوچ بچار کو مولناتے عمارت دین سمجھا اور بجی سمجھا۔ یہ اس طرح کہ شروع شروع میں ایسی چیزوں پر نظر پڑتی تھی جس میں آدمی کے عمل کو بھی تھوڑا بہت دخل ضرور تھا۔ وہ مکانات تعمیر کرتا۔ باغات لگاتا۔ کاشت کاری کرتا۔ ساز و سامان خانہ داری بہم پہنچاتا اور منظر ظاہر بنانے والا یعنی خالق خیال کیا جاتا۔ مگر غور سے دیکھا تو وہ ایک حد تک متصرف فی الامور ضرور ہے۔ یعنی چیزوں کی حالت اور ترتیب بدل سکتا ہے لیکن معدوم کو موجود نہیں کر سکتا اور بہترے تغیرات اس کے دست رس سے خارج بھی ہیں۔ مثلاً آدمی نے مکان بنایا تو اس کے بنانے کے یہی معنی ہیں کہ اس مٹی سے اینٹیں تھامیں۔ ان کو پکایا۔ درختوں کی لکڑی چیر کر کڑی۔ تختے کو اڑ۔ چوھٹ۔ یہ چیزیں بنا لیں۔ ان کو لوہے کی کیلوں سے جڑا۔ پھر سب چیزوں کو موقع موقع سے ترتیب دے دیا۔ اتنا کرتے سے بانی مکان کھلانے لگا۔ مگر پانی۔ مٹی۔ لکڑی۔ لوہا۔ کوئی چیز بھی آدمی نے پیدا نہیں کی۔ یہ چند باتیں تو مثال کے طور پر بیان کر دی گئی ہیں۔ آدمی خود سوچے۔ سمجھے تو معلوم کر سکتا ہے کہ جس کو اختیار کرنا چاہیے اس کا تو نام ہی نام ہے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے بہت ٹھیک فرمایا ہے:

ٹھیک فرمایا ہے

گرت چشم خدا بینی بہ بخشند نہ بینی سچ کس عاجز تر از خویش

دور کیوں جاؤ خود آدمی ہی کے حال کو دیکھو کہ پیدا ہونا جینا طفلی اور شباب اور پیری کی منزلیں طے کرنا قرنان میں کوئی چیز بھی آدمی کے اختیار میں ہے؟ ہم تو جینے ہی کے یہی معنی سمجھتے ہیں کہ آدمی مونہ کی راہ ماکول مشروب پیٹ کی کوٹھری میں بھر لیتا ہے۔ جیسے بھر بھونجا بھڑ بھونکتا ہے۔ غیر ہاں تک تو آدمی کو چوتنا۔ بوتنا۔ کاتنا۔ گاتنا۔ پینا۔ پکانا۔ نکلنا۔ کچھ کرنا بھی پڑتا ہے۔ ننگے پیچھے اس کو خبر بھی تو نہیں ہوتی کہ غذا کیوں کر گوشت پوست۔ ہڈی۔ پٹھے۔ رگ۔ ریشہ۔ خون۔ بال۔ ناخن کی طرف مستحیل ہوتی ہے۔ غرض بہت نہیں تھوڑا سا غور کرنے سے مولنا کا دل اس بات کو مان گیا کہ دنیا میں ہمہ وقت انواع و اقسام کے تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور کوئی تغیر ظاہر ہو یا چھوٹا بے سبب کے نہیں ہوتا۔ خواہ وہ سبب آدمی ہو یا کوئی اور چیز کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں تک کہ پتھر جہاں پڑا ہے جب تک کوئی اس کو جگہ سے نہ ہلائے جنبش نہیں کرتا۔ تخم کے بدون درخت نہیں آگتا۔ بے بادل پانی نہیں برستا۔ آدمی کو ایک حد تک متصرف فی الامور دیکھ کر مولنا کو دھوکا ہو چلا تھا کہ شاید ہی تغیرات کا باعث ہوتا ہو۔ مگر ساتھ ہی اس کا بھی مشاہدہ کر لیا کہ ہزاروں لاکھوں کروڑوں بے شمار تغیرات ہوتے رہتے ہیں جن میں انسان کو کچھ بھی دخل نہیں۔ بلکہ انسان کو اپنی خبر تک بھی نہیں ہوتی۔ دخل کیا خاک ہو۔ علاوہ بریں ایک تغیر معدوم محض کو موجود کرنے کا ہے کہ یہ

کرشمہ نہ کسی فرد بشر نے کیا اور نہ کوئی کر سکتا گا۔ مثلاً دنیا کی ہر شے کی چیزوں کی اصلیت میں غور کرتے کرتے آخر کار یہ دریافت ہوا کہ چار چیزیں تمام چیزوں کی اصل ہیں جن کو عناصر کہتے ہیں۔ آب و خاک و باد و آتش یعنی دنیا میں جو چیز بھی ہو بجائے خود ایک مرکب ہو جس میں یہ چار عناصر ملے ہوئے ہیں۔ ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ ہر چیز کی ترکیب مجدا ہو۔ اور مقدار عناصر مختلف۔ اب حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا کہ جن عناصر کو ہم اب تک بسیط سمجھتے رہے وہ بھی مرکب ہیں مثلاً ہوا میں تین قسم کی ہوائیں ملی ہوئی ہیں۔ آکسیجن۔ نائٹروجن۔ اور ہائیڈروجن۔ ایک کا خاصہ رنگ کو مشتعل کرنا دوسری کا بجھانا۔ لیکن عناصر بسیط ہوں یا مرکب۔ ہم کو تو اس بحث سے کچھ تعلق نہیں۔ ہمارا مقصد تو اسی قدر ہے کہ دنیا کی چیزیں عناصر کے اختلاط سے بنیں۔ عناصر کا اختلاط بھی ایک طرح کا تغیر ہو اور جو کہ ہر ایک تغیر کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہو۔ اختلاط عناصر کا بھی کوئی سبب ہوا ہوگا۔ اور معلوم ہے کہ اختلاط عناصر میں آدمی کو کچھ دخل نہیں الا ماشاء اللہ۔ اور آدمی کو دخل نہیں تو محسوسات ظاہری عالم میں کسی کو نہیں۔ غرض اختلاط عناصر کا سبب بھی دریافت طلب ٹھیکر۔ اور اس سے بڑھ کر وجود عناصر کا سبب کہ یہ کیوں کر آموجد ہوئے؟ ان کا موجود کون؟ ممکن تھا کہ مولانا اس بارے میں کسی مولوی کسی عالم کسی واعظ کسی صوفی یا کسی مشائخ سے مشورہ کرتے اور وجود عناصر کا سبب دریافت کرتے مگر اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ ہمارے ہاں کے موجودہ علماء کو ان باتوں سے کیا سروکار وہ تو صرف ایک دوسرے مسلمان کو کا فر بنانے اور ملحد قرار دینے کے عالم۔ واعظ۔ صوفی اور مشائخ میں نہ ان باتوں کے سمجھانے کے لئے یا عالم کلام و مناظرہ کا ان لوگوں نے ایک اکھاڑا بنا رکھا ہے۔ اور ان میں ایسی گاؤں توری کرتے ہیں کہ خدا کی پناہ۔ اس علم کی جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں وہ سب کی سب اپنے اپنے مرکز سے ہٹی ہوئی ہیں۔ شاید ہی ان میں احتیاق حق کے لئے کوئی کتاب لکھی گئی ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ کبھی باطل سے باطل مذہب بھی مغلوب مناظرہ ہو کر معدوم نہیں ہوا پس اس لئے مولانا کسی مولوی یا مشائخ کے پاس تو جھولے سے پھٹکے نہیں۔ تدریس کی کہ دل ہی دل میں سوچتے رہے اور برسوں اسی فکر میں پریشان رہے۔ لیکن یہ معمولی کسی طرح حل نہیں ہوتا تھا کہ دنیا کا یہ عظیم الشان کارخانہ کہاں سے آموجد ہوا۔ کون اس کو ربط و ضبط کے ساتھ چلا رہا ہے۔ مولانا کی پریشانی یہاں تک بڑھی کہ آخر کار انھوں نے ایک نئے دیوان حافظ میں فال کھولی تو قسمت سے یہ شعر نکلا۔

سخن از مطربے گو زراز دہر کمتر جو کہ کس نکشود و نکشاید حکمت، اس معمولی را

فال نے تو مولانا کی بالکل آس توڑ دی۔ اور ایک مدت تک انھوں نے اس خیال کو پاس نہ آنے دیا۔ اسی اشارہ میں اتفاق سے مولانا کو تپ آنے لگی اور سہلوں تک کی توبت پونہچی۔ علالت کی حالت میں مولانا کو یہ خیال ہوا کہ اگر وہ اسی دُبدے کی حالت میں مر گئے تو گتے کی موت رہے۔ غرض تن درست ہوتے ہی انھوں نے پھر زور شور کے ساتھ کوشش شروع کی۔ وہ کیا کوشش تھی؟ وہ یہ کوشش تھی کہ انھوں نے سوچا کہ میں کوئی انوکھا آدمی تو ہوں نہیں جھ جیسے اور مجھ سے بہتر سوچ سمجھ کے لاکھوں کروڑوں آدمی ہو کر رہے ہیں اور اب موجود ہیں اور یہ خیال جو مجھ کو پریشان کئے رہتا ہے کوئی ایسا دقیق مضمون نہیں جس کے لئے بڑی عقل درکار ہو بلکہ معمولی ہوش و خرد کا آدمی بھی ایسا خیال کئے بغیر

نہیں ہو سکتا۔ اور اگر آدمی نے ایسی ضروری اور بیش افتادہ بات کا بھی خیال نہ کیا تو حقیقت میں جانور سے بھی گزرا رہے۔ غرض غور کرنے سے مولنا کو یہ ثابت ہوا کہ یہ خیال آدمی کی فطرت میں داخل ہے۔ آدمی کا دل اس خیال پر مجبور کرتا ہوتا ہے اور یہ خیال خود بخود اس کے دل سے پیدا ہوتا ہے۔ اور لوگوں کے اس خیال کا نتیجہ اختلاف مذاہب ہے۔ جیسا کہ دیکھا جاتا ہے۔ اور یہ اختلاف اختلاف مابین عقول۔ اختلاف تعلیم اختلاف تربیت۔ اختلاف آب و ہوا کی وجہ سے ہے۔ چوں کہ مذہب بہت سی باتوں کے مجموعے کا نام ہے اور مذاہب میں کہ قریب قریب سبھی باتوں میں مختلف ہیں اس لئے فروعی اختلاف تو چنداں قابل لحاظ نہیں۔ بڑا دیکھنا اصول اختلاف کا ہے۔ پس تمام اختلافات کی جڑ معرفت ذات باری ہے۔ ذات باری میں جو اختلافات ہیں ان کے کھنکھنے کی گنجائش نہیں۔ صرف وجہ اختلاف لکھی جاتی ہے اور وہ وجہ خود انسان کی طبیعت کا خاصہ کر بڑی ہے۔ کر بڑی کے بہت سے معنی ہیں لیکن یہاں معنی ہیں کہ نامعلوم چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق مغرطہ۔ اگرچہ یہ تعریف کی بات ہے۔ یہ نہ ہو تو باب ترقی مسدود دیکھیں چوں کہ از حد بگز در سوا گذر نہ ہر جہلئے مرکب توان تاختن کہ جا ما سپر باید انداختن ۵

شوق کی ایک حد ہونی چاہیے اور وہ حد یہ ہے کہ ”ایاز قدر خود بشناس“ بات یہ ہے کہ آدمی اپنے نفس میں غور کرے تو آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ گو وہ عقل رکھتا ہو اور عقل کی وجہ سے اثرات المخلوقات ہے۔ مگر ہزاروں باتیں ہیں جو ہماری سمجھ سے بالاتر ہیں۔ گنہ اور حقیقت تو کسی چیز کی ہم جانتے ہی نہیں۔ مثلاً کوئی ہم سے پوچھے کہ پانی کی حقیقت کیا ہے؟ جواب میں ہم پانی کے خواص تو بہتیرے گنوادیں گے کہ پانی ایک رقیق اور سیال چیز ہے۔ نشیب کی طرف کو بہتا ہے۔ جس ظرف میں بھرا جائے جو بظرف کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ جن چیزوں کا وزن مخصوص پانی کے وزن مخصوص سے ہلکا ہے وہ پانی پر تیرتی رہتی ہیں۔ جیسے لکڑی اور تیل۔ جانداروں کے لئے سرمایہ زیست ہے۔ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (اور ہم نے پانی سے تمام جاندار چیزیں بنائیں) بے شک ایسی صفات ہیں کہ ان سے ہمارا ذہن بے خطا پانی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے مگر ہمیں سب اعراض۔ اسی طرح

رَجَسْمُ تَارِحَسَا سُمْحَتُكَ بِالْإِرَادَةِ بَادِي
بَشَرَةٍ عَرِيضُ الْأَطْفَارِ مُسْتَفِيمُ الْقَامَةِ
بڑھنے والا جسم ہے۔ رنج و راحت کو دریافت کرتا ہے۔ ارادے کے ساتھ حرکت کرتا ہے۔ اس کی جلد بدن کھلی ہوئی ہے۔ جوڑے ناخن سپہ عاقہ

انسان کی صفات اور اعراض ہیں نہ گنہ و حقیقت۔ خدا نے قرآن میں آدم کی نسبت کہ اس میں بنی آدم بھی داخل ہیں وَكَلَّمَا آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (آدم کو سب چیزوں کے نام بتادیئے) فرمایا ہے کہ نام بھی ایک طرح کی صفت عاضی ہے۔ نہ علم آدم الحقائق اور ایک مقام پر توصاف صاف وَمَا أَوْثَقْتُمُ الْعِلْمَ إِلَّا قَلِيلًا۔ اور تم لوگوں کو اسرار الہی میں سے بس تھوڑا ہی ساعلم دیا گیا ہے۔ آدمی کی قلعی کھول دی۔ اور دوسری جگہ اس کو پھول کا خطاب دیا۔ جب انسان کی لاعلمی کا یہ حال ہے

لَا تَعْلَمُ مَا هِيَ إِلَّا نَعْرَضًا لَا هِمَّةَ لَهَا فِي الْآفَاقِ وَأَنْتَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ (اور وہ نہیں جانتی کہ وہ کیا ہے اور تو ہی غیبات کو جانتا ہے) اور زمین اور ہمارے پریش کیا (اور یہ بوجہ ان پر لا دنا چاہا) تو انھوں نے بزبان حال اس کے اندر سے کہا

سمجھا کہ یہ ہمارے فہم کا تصور ہے۔ علم حاصل کرنے کے ذرائع جو ہم کو حاصل ہیں یعنی حواس خمسہ ہمارے لئے عینک ہیں مگر دھندلی مثلاً حواس خمسہ میں سے ایک قوت باصرہ کو لو کہ چشم دید ہر اقویٰ ذریعہ یقین کا ہے۔ مگر قوت باصرہ میں نقص بھی ہو کہ مثلاً گھڑی میں گھنٹے کی سوئی حرکت تو کرتی ہے مگر حرکت سوچہ نہیں پڑتی۔ اسی طرح سایہ حرکت تو کرتا ہے مگر حرکت کرتا ہوا دکھائی نہیں دیتا۔ اور یہ تو ہم نے مثال کے طور پر ایک بات کہی نظر میں آؤ کہ کسی نقص میں جو علم المناظر والمراکب کی کتابوں میں بالتفصیل مذکور ہیں۔ اب ہم پوچھتے ہیں کہ گھڑی میں گھنٹے کی سوئی یا سایہ کی حرکت سوچہ نہ پڑنے سے سوئی اور سایہ کو ساکن مانو گے یا تصورِ نظر کے قائل ہو گے۔ کارخانہ عالم کی ساخت اور اس کا انتظام متقانی ہیں کہ اس کا موجود اس کا ناظم ایسا اور ایسا ہو۔ اور ایسا اور ایسا ہونا اس بات کا مستلزم ہے کہ وہ ہمارے ناقص حواس کی گرفت میں نہ آ سکے مگر پھر بھی ہم کو اس کا ہونا ماننا پڑے گا۔ اور وہ ہو

گر نہ بیند بروز شپہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

ان منطقی دلائل کے سوا ہمارے مولنا وجودِ باری تعالیٰ کے ثبوت میں اکثر عام لوگوں کے سمجھانے کے لئے فرمایا کرتے ہیں وہ یہ ہو کہ ایک مرتبہ ایک گاؤں میں اتفاق سے ہاتھی کا گزر ہوا۔ تو سارا گاؤں ہاتھی کے دیکھنے کو نکل پڑا گاؤں میں کچھ اندھے بھی تھے۔ انھوں نے بھی ہاتھی کا آنا سنا اور دیکھنے کو چل دوڑے آنکھیں نہیں کہ سمجھتے ہاتھی کو دیکھیں۔ بیل بان سے ترس کھا کر ٹٹول لینے دیا۔ گھر پلٹ کر آئے تو لوگوں نے پوچھا کہ تم نے کیا دیکھا کسی نے سو نہ ٹٹولی تھی کسی نے کان۔ کسی نے پیٹ۔ کسی نے پانوں۔ کسی نے دم۔ جس نے جتنا ٹٹولا اسی کو ہاتھی سمجھا تھا وہی بیان کر دیا ہر ایک اندھا اپنی جگہ سچا تھا وہ ہاتھی کے مختلف حصے بیان کرتے تھے مگر ہاتھی کے ہونے پر متفق تھے۔ یہی حال خدا کا ہو کہ وہ بشری حواس کی گرفت میں آنے کی چیز نہیں مگر آدمی ہو کہ ان ہی ناقص حواس سے اس کو معلوم کرنا چاہتا ہو۔ پس ع۔ ہر کس بنجیل خوش خطہ دارو۔ کا مصداق ہے۔ یہ مشرک اور بت پرست بھی خدا کے حصے میں غلطی کرتے ہیں ورنہ منکرِ خدا یہ بھی نہیں۔ ہاں عام طور پر مشہور ہے کہ دہریے خدا کو نہیں مانتے لیکن مولنا کے نزدیک اگر مشرک خاص چیزوں کو مشرکِ خدائی کرتے ہیں تو بت پرست خاص چیزوں کو خدا مانتے ہیں۔ اور دہریے ساری خدائی کو۔ حافظ شیرازی نے ٹھیک فرمایا ہے۔

جنگ ہفتاد و دو ملت ہم را عذر بہنہ چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زوند

بات یہ ہو کہ خدا کے بارے میں لوگوں کی رایوں کے اختلاف کا اصلی سبب دنیا کا عالم سبب ہونا اور انسان کے ذرائع علم کا نقص ہے۔ انسان بد شو عورت سے زندگی بھر دیکھتا ہے کہ ہر ایک تغیر کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہو اور پھر سبب بھی خود ایک تغیر ہو اس کا سبب اور پھر اس کا سبب و حکم تکرار۔ مثلاً سوچ کی گرمی سے سمندر کا پانی بھاپ کی طرف تسخیل ہوتا ہو۔ ہوا بھاپ کو ابھار کر اُدھر سے جاتی ہو اس لئے کہ بھاپ ہوتی ہو ملکی اور ہوا ہوتی ہو بھاری۔ اور ملکی چیز کا خاتمہ ہو کہ وہ بھاری چیز کے اوپر رہتی ہو۔ جیسے تیل اور پانی۔ پھر یہ بھاپ جو ہم کو بادل کی شکل میں دکھائی دیتی ہو اوپر کی سردی پا کر مینہ بن کر برتی ہو۔ پانی کی بھاپ۔ بھاپ کا پانی یہ آؤ گون رہا ہی رد و بدل ہمیشہ ہوتا رہتا ہو

اور اس کی تصدیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ دیکھی میں پانی گرم کیا جائے اُس سے بھاپ پیدا ہوگی۔ کچھ تو ہوا ہوگا اور اڑ جائے گی اور کچھ چپنی میں لگ کر بوندیں بن بن کر دیکھی میں ٹپکے گی۔ اس میں پانی کے بھاپ ہونے کا سبب ہو گرمی۔ پھر بھاپ کے پانی ہونے کا سبب سردی۔ مگر یہ دو تغیر سلسلہ تغیرات کی صرف تین کڑیاں ہیں سلسلے کے اوپر کی اور بیچ کی اور نیچے کی کڑیوں کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ ورنہ آفتاب کا ہونا اُس کی گرمی اور پانی اور ہوا اور گرمی سردی کی مختلف تاثیرات۔ یہ سب تغیرات سبب کے محتاج ہیں غرض اس سلسلے کی کڑیوں کا کھوج لگانے چاہیے۔ آخر کار عاجز اگر ایک سبب ایسا ماننا پڑے گا کہ اُس کو سبب و رکاز نہیں وہ خود سبب الاسباب یعنی خدا ہی۔ یہاں تک تو کسی کو اختلاف نہیں اور نہ کوئی اختلاف کر سکتا ہو۔ اختلاف ہی تعین سبب میں اس وجہ سے کہ آدمی اور ایک بشری کی رسانی تک تعین سبب کر سکتا ہو اور یہاں انتظام عالم ایسا سبب چاہتا ہو جس کی مثال ضربات و شہادت عالم میں موجود نہیں۔ لیکن مثلاً شئی مثال کا موجود ہونا یگانگی اور یکسانی یعنی وحدانیت کے خلاف اور یکسانی موجد عالم یعنی خدا ہونے کے لیے صفت لازمی ہے۔

خلاصہ یہ کہ مولنا کے تمام خیالات کا لب لباب یہ ہے کہ انسان ایک مذہبی مخلوق ہے یعنی مذہب کا تقاضا خود اُس کی طبیعت سے پیدا ہوتا ہے۔ دنیا میں اگر سب سے پہلی بات جو وہ دیکھتا ہے یہ ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور زندگی بھر اُس کو ہمہ وقت اس کی تصدیق ہوتی رہتی ہے کہ یہاں پتا تک بھی بے ہلے نہیں ہلتا۔ ہر چیز کے وجود و پرت کے وقوع کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے اور کچھ ایسا حال اسباب کا پھیلا ہوا ہے کہ ہر سبب بجائے خود محتاج سبب ہے۔ منہج کا سبب بادل۔ بادل کا بخارات۔ بخارات کا گرمی آفتاب۔ اسی طرح ہر سلسلہ اسباب عقلاً منتهی ہوتا ہے اور ہر ایک کام کا دار و مدار آخر اسی پر جا کر ٹھہرتا ہے۔

وَالْيَه يَرْجِعُ الْأُمُورُ كُلُّهَا

ایک ایسے سبب کی طرف کہ وہ سبب الاسباب ہے اور اُس کا کوئی سبب نہیں اور اسی کو علی اختلاف الالہ کوئی اللہ کہتا ہے کوئی خدا کوئی گاؤ کوئی بھگوان کوئی کچھ کوئی کچھ۔

ہو سببی ذات واحد نام اُس کے مختلف

گاؤ یا بھگوان اللہ یا خدا کہنے کو ہیں

الغرض مولنا کے نزدیک خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو عقل اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ ہے کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے ادنی تا اعلیٰ سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور نبھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی اُن چیزوں میں سے نہیں ہے جن کو ہم دیکھتے ہیں اور دیکھ سکتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ درمائدہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اور مخلوقات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک یہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جب آزمایا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لیے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دور سے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پالتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے

دیکھا ہی اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم حکم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اوپر سویر مرتا ہی۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک جلیقی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی سیما ر اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہی اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا سیما ر اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز ہی ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے بارے میں اس سے ثابت ہوا کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا محسوسات میں سے نہیں ہے بلکہ وہ اتنی ہی جس کو ہم چشم سر نہیں دیکھ سکتے اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں شیک ہے۔ اور اس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا اور جس دلیل سے جتنے خدا کو مانا اسنی دلیل سے جتنے اس کو لیا ہے وہی ماننا ہے۔

شاباش ولا یرشدک اللہ تعالیٰ پہچانا اسے تو نے جسے دیکھا نہ پہچالا
توحید باری تعالیٰ خدا خدا کر کے جب ہمارے مولانا کو مسرت باری تعالیٰ حاصل ہوتی تو جس طرح مصلوب نے خدا کو دیکھا نہیں مگر مخلوقات سے خالق کو جاننا اسی طرح انتظام دنیا سے اس کی صفات کو پہچانا۔ ازالہ جملہ اس کی کینائی کو۔ کہ عالم کا سارا صحیفہ قدرت ایک ہی کا تب کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ ہمیں دائرے اور کشش اور نقطے اور حرکات اور سکانات اور روشنی اور نوک پلک میں ذرا تفاوت نہیں۔

وَلَوْ كَانِ مِنْ عِنْدِ عَالَمٍ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا اور اگر (فرقان) خدا کے سوا کسی اور کے پاس سے آیا ہوتا تو ضرور اس میں بہت سے اختلافات پاتے۔

ہے تو قرآن کی شان میں مگر صحیفہ قدرت پر ہی منطبق ہے۔ دنیا میں ہزار ہا قسم کے انتظام ہیں مگر یہ مجموعہ قوانین ایک ہی مقرر کا بنایا ہوا ہے۔ تمام قاعدوں میں ایک عجیب طرح کا تناسب ہے کہ ایک کے دوسرے کی تائید کرتا ہے۔
کَالْبَنِيَانِ الْاَوْصُوْرُ يَشِيْدُ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ جیسے سیسہ پلائی ہوئی عمارت کہ اس کا بعض بعض کو مستحکم کرتا ہے۔
لَوْ كَانِ فِيْهِمَا اِلٰهَةٌ اِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کسی کے پر باد ہو گئے ہوتے۔

کا یہی مطلب ہے اور یہ عقیدہ توحید اسلام کی بڑی خصوصیتوں میں سے ہے اور اس کی صداقت اور حقانیت کی بڑی مستحکم دلیل ہے اسی کی وجہ سے اسلام نے دوسرے ادیان سے جو کچھ کور و کیا ہے۔

یہی ہے کہ ناکر وہ قرآن و سنت کتب خانہ چند ملت ہشت اسلام کا سارا زور توحید پر ہے یعنی اس بارش ہے کہ خدا ایک ہی وحدہ لا شریک ہے۔ اس کی وحدت اس طرح کی وحدت نہیں ہے جیسے کسی صوبے میں ایک لفٹنگ گورنر یا ریٹش انڈیا میں ایک وائس رے یا ایک امپیر۔ مولانا فرماتے ہیں کہ یہ وحدت ناقص اور برائے نام ہیں۔ اصلی وحدت اس خدا ہے پاک کی ہے جس کی نہ ذات میں کوئی شریک اور نہ صفات میں کہیں کچھ شبہ ہے۔ نہ صرف اس سے نقص توحید ہوتا ہے کہ معاف اللہ دوسرا خدا مانا جائے۔ بلکہ اس سے کہ معاف اللہ دوسرا اس کے اعتبارات میں دخل مانا جائے۔ اور اس سے بھی کہ معاف اللہ دوسرا مستحق عبادت سمجھا جائے

دنیا کے اس عظیم نشان کارخانے کا ذرہ ذرہ سمندروں کا قطرہ قطرہ درختوں کا پتہ پتہ خدا کی ہستی کا گواہ اور

اُس کے وحدہ لا شریک ہونے کا شاہد عادل ہے۔
وَرَأٰی مِنْ شَيْءٍ لَا يَسْتَعِيذُ بِشَيْءٍ مِّنْ دُونِ اللّٰهِ
تَفْقَهُمْ تَسْجُدُ لَهُمْ

اور بعض چیزوں میں سب اُس کی حمد و ثناء کے ساتھ اُس کی تسبیح و تہلیل کرتے ہیں مگر تم لوگ اُن کی تسبیح و تہلیل کو نہیں سمجھتے

ہر کیا ہے کہ از زمین روید وحدہ لا شریک کہ گوید

اس لیے کہ کوئی چیز جبری ہو یا چھوٹی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان کیا خوبی اور عمدگی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہو ناممکن نہیں آپ سے آپ نہیں بن گئی۔ ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہو غرض مولانا نے جب اُس بنانے والے کی جستجو کی اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا۔ جس کو دیکھا عاجز جس کو ٹٹولا اور ماندہ۔ زمین پر انسان ہی سب میں بیش بیش تھا کہ عقل رکھتا تھا تو دایا ز قدر خود بشناس "مُن کو پناہ ساتھ لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر تفرق و فرائی چاہی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قصہ یاد کر کے مولانا خاموش بیٹھ گئے اور سمجھے کہ جس کی جستجو ہو وہ چشمِ سر سے دیکھنے کی چیز نہیں یعنی ہر شے نے شوخ چٹخی کی تو فاختہ تاحد الصاغۃ کی منہ پائی۔ مسموٰی علیہ السلام نے غلبہ شوق میں آکر حوصلہ کیا تو غرور مسموٰی صحتا سے

۱۔ حضرت ابراہیم کا قصہ قرآن مجید میں اس طرح مذکور ہے: وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ لٰدِیْہٖ سَـۥ... وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِینَ کَلِمَ الْاِفْخَامِ پارہ (۷)۔ ترجمہ :- اور (اے پیغمبرِ مَن قس) کو یاد کرو جب ابراہیم نے اپنے باپ آزر سے کہا کیا تم بتوں کو معبود مانتے ہو میں تو تم کو اور تمہاری قوم کو حیرت گراہی میں مبتلا پاتا ہوں اور (جس طرح ابراہیم کے دل میں ہم نے یہ خیال پیدا کیا) اسی طرح ہم ابراہیم کو آسمان وزمین کا انتظام دکھانے لگے تاکہ وہ کمال یقین کرنے والوں میں سے ہو جائیں تو جب اُن پر رات چھا گئی اُن کو ایک ستارہ نظر آیا اور اُس کو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب ہو جانے والی چیزوں کو تیرے پسند نہیں کرتا کہ خدا مان لوں، پھر چاند کو دیکھا کہ بڑا جگمگا رہا تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار راہِ راست نہیں دکھائے گا تو یہ شک میں (دھی) مگر وہ لوگوں میں ہو جاؤں گا۔ پھر جب سورج کو دیکھا کہ بڑا جگمگا رہا تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے کہ یہ (دست) بڑا بھی ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو اپنی قوم سے مخاطب ہو کر بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شرک (خدا) مانتے ہو میں تو اُن سے بے تعلقی (مض) ہوں میں نے تو ایک ہی کا ہو کر تائخ اسی (ذاتِ پاک) کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں شرکوں میں سے نہیں ہوں ۱۲

۲۔ بنی اسرائیل کی اس شوخ چٹخی اور غرارت کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف پیرایوں کے ساتھ مذکور ہوا ہے ازاں جملہ سورہ بقرہ کی ایک آیت جو اذ قلم یومئذ لن تؤمنن الا حتی نری اللہ جہۃ فاختہ تکم الصاغۃ وانتم تعظرون ثم بعثناکم من بعد موتکم لعلکم تشکرون۔ یعنی اور (وہ وقت یا کبر) جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ لے موسیٰ جب تک ہم خدا کو ظاہر میں نہ دیکھ لیں ہم تم کو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہو) اس پر تم کو کبھی نے آدوچا اور تم دیکھا کہ پھر تمہارے سرے پیچھے ہم نے تم کو جلا اٹھایا کہ شاید تم شکر کرو ۱۳

۳۔ حضرت موسیٰ کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصلاً مذکور ہے: وَلَمَّا نَسُواْ مَا لَمْ یَدْعُوْا لِمَا نَدَّیْہُمْ فَاُخْرِجُوْا مِنْہُمْ فَاذْکَ لَیْلَۃٌ مِّنْ لِّیْلِہِ وَ اَنَّا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ (سورہ اعراف پارہ (۹)) ترجمہ :- اور ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (راتیں اور) پھر اُخر (سے) تیس کو پورا (دجالیس) کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ جالیس رات کا پورا چلے ہو گیا۔ اور موسیٰ (کو) طور پر جاتے وقت (اپنے بھائی ہارون سے کہنے لگے کہ میری قوم (کے) لوگوں میں میری نیابت (بقیہ بعض آیتیں)

شرمندگی اٹھائی۔ پس ان باتوں سے مولانا کو معلوم ہوا کہ خدا ہمارے حواس ظاہر کی گرفت سے منزہ اور بالاتر ہے۔ اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہے۔

اے زدہ برتر از کماں خمیدہ کبریاے را کے تو دوست میرے عقل شکستہ پاے را

ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہو۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں مولانا فرماتے ہیں کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں غلطی واقع ہوئی ہے اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس ارادے میں کامیابی نہ ہوئی تو من مانا خدا فرض کیا۔ اور اُس کو اپنے اوہام باطلہ کا تختہ مشق بنایا یعنی ذلیل سے ذلیل اور رفیل سے رفیل مخلوقات کو بھی پورا یا آدھورا خدا بنانے یا ماننے میں تامل نہیں کیا۔ پورا تو پورا دھورے کے یہ معنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کر نا اہلوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہیں کہ خدا کو منصب خدائی سے معزول کر دیا۔ جس جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں اور کر رہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اُس کی ذات پر حملے کرتا ہے کہ ایک نہیں دو خدا ہیں ایک پیدا کرتا دوسرا مارتا ہے۔ ایک خالق خیر ہو اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہے تین خدا ہیں اور پھر وہ ایک بھی ہو کوئی مانتا ہے کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہو۔ کسی کا خیال ہے کہ خدا تو ہو مگر وہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دنیا سے دستکش ہو بیٹھا ہو ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہو اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر کوک دیا ہو اور گھڑی پڑی چل ہی ہو۔ ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر نہ ہو دیگی کی جاتی ہے۔ غرض بندوں نے اتنے خدا بنا ڈالے کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے سوائے کوئی اور خدا بھی ہوتا تو دو و باسن ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں۔ ایسا تو کیا ہے کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھیر سکتی۔

اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے۔

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ پس دنیا کا ایک سلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے۔ اقوام روگردانیں دوسری (بقیہ صفحہ گزشتہ کرتے رہنا اور ان میں میل جول قائم) رکھنا اور مفسدوں کے رستے نہ چلنا اور جب موسیٰ ہمارے وعدے کے مطابق (کوہ طور پر)

حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار اُن سے ہم کلام ہوا تو (موسیٰ نے) عرض کیا کہ میرے پروردگار تو دلچسپ تئیں، مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر نہ کیوں (خدا نے) فرمایا تم ہم کو ہرگز نہ دیکھ سکو گے مگر میں (ایسا ہی شوق ہے تو سامنے اس پہاڑ پر نظر کرو کہ ہم ہمیں جلوہ فرما ہوں گے، پس اگر وہ پہاڑ اپنی جگہ ٹھیرا رہا تو (جاننا کہ تم ہرگز نہ دیکھ سکو گے پھر جب ان کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اُن کو چکنا چور کر دیا اور موسیٰ قتل کھا کر گڑے پھر جب ہوش میں آئے تو دل کھٹکھٹا کر روگردان تیری ذات پاک میں رہنے جو دیکھنے کی بے جا دعوت کی تھی تیری جناب میں (اُسے) توبہ کرنا ہوں اور تجھ پر ایمان لانا میں پہلا ایمان والا بن گیا ہوں

تو میں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جانیں اور ان کی عقلیں۔ مگر مسلمانوں کے ہاں جیسی فلاح توجہ تھی ویسی ہی انھوں نے علما اُس کو مکدر کر دیا ہے۔ مثال کے طور پر ایک رزق ہی کا معاملہ لیجئے کہ اللہ تعالیٰ عَلَّ شانہ فرماتا ہے۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا

زمین میں جس قدر جان دار چیزیں ہیں سب کا رزق اللہ نے اپنے ذمے لے رکھا ہے۔

اور دوسری جگہ فرماتا ہے۔

يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ

جس کو چاہتا ہے زیادہ روزی دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے کم۔

تو معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر جان دار کے رزق کی تحریر ہی نوامہ داری کر لی ہے۔ اس سے بڑھ کر اؤر وثیقہ کیا ہو سکتا ہے۔ مگر سوال ہو سکتا ہے کہ کتنے دل رزق کی طرف سے مطمئن ہیں اس واسطے کہ خدا کا وعدہ ہو شاید لاکھوں میں ایسا ایک کا بھی دل نہیں۔ ہاں اگر ہم میں کوئی نوکری پیشہ ہے وہ رزق کی طرف سے مطمئن ہے۔ اس واسطے کہ اس کی نوکری لگی ہے۔ یا اس واسطے کہ اس نے امتحان پاس کر کے نوکری کے لیے استحقاق ثابت کیا ہے۔ اور کوئی حاکم اس کو زبان دے چکا ہے کہ جب کوئی جگہ خالی ہوگی میں تمھاری پرورش کروں گا۔ یا اس کے پاس دوسرے وسائل ہیں جو اس کو کبھی نہ کبھی نوکری کر اچھوڑیں گے۔ اگر تجارت پیشہ ہے وہ مطمئن ہے کہ اُس کی تجارت چل رہی ہے اور فائدے کی توقع ہے۔ اگر کاشتکار ہے وہ پیداوار کے بھروسے پر اُدھار کھاتا ہے عرض ہر شخص کو خدا کے وعدے سے قطع نظر کر کے کچھ نہ کچھ دھیر سہی ضروری بات دہی ہوتی ہے مگر فوراً سمجھ کا پھیر آدمی کو خدا سے بے تعلق کر دیتا ہے یعنی ایمان جاتا رہتا ہے۔ نوکری کرو۔ تجارت کرو۔ کاشتکاری کرو جو تمھارے جی میں آئے کرو مگر یہ سمجھو کہ اہل میں رازق وہ ہے وہ چاہے تو بدولت ان حیلوں کے بھی دے دے

انچہ نصیب است بہم نے رسد ورنہ ستانی بہ ستم نے رسد

خدا چھتر بچاڑ کر دیتا ہے اور وہ نہ چاہے تو ایک نہیں ہزار چیلے کریں پھر بھوکے کے بھوکے

گرمیں را با سماں ووزی نہ دہندت زیادہ از روزی

مگر عادت آہی چونکہ یوں ہی ہے کہ ہم کو معاش کے لیے کچھ نہ کچھ حیلہ کرنا ضرور ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ عَمَلَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

بلاشبہ اللہ کسی عمل کرنے والے کا عمل ضائع نہیں کرتا۔

کا خیال ٹھیک لکھنا ہی تو کام رکھتا ہے۔ ورنہ مومن اور کافر بلکہ انسان اور حیوان میں کچھ بھی فرق نہیں۔ اگر ہم مذہب اور اسباب ظاہر پر اعتماد و کلی کر بیٹھیں جیسا کہ افسوس ہے کہ ہم کر بیٹھے ہیں تو اس اعتماد کے سوائے اسکے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے زعم میں خدا سے اُس کے اختیارات چھین کر ان چیزوں کو دیدیئے ہیں جو ان اختیارات کے اہل نہیں۔ اور ہم نہیں سمجھتے کہ یہ شرک نہیں تو کیا ہے۔ بت پرستی نہیں تو کیا ہے اور کفر نہیں تو کیا ہے مولانا فرماتے ہیں کہ اگر اس بارے میں میری رائے سخت ہے اور تشدد ہے جاگرتا ہوں تو ان ذیلے خدا مجھ کو ان مشائخ کا معاملہ سمجھاؤ۔ اختلافات سختی و شدت

حنفی شافعی وغیرہ وغیرہ سے قطع نظر کرو تو مسلمانوں کے دو بڑے گروہ ہیں ایک بے چارے ہم لوگ کلمہ گوارا یا ظاہر جو پیری و مریدی کے سلسلے میں نہیں ہیں ہماری سوٹی سمجھ تو یہ کہ خدا کو اپنے بندوں کی معاش و معاد کی اصلاح کے لیے جو جو ہدایتیں مہیا کر فی منظور تھیں وقتاً فوقتاً پیغمبر صاحبِ وحی کے ذریعے نازل ہوتی رہیں۔ جب جب وحی نازل ہوتی پیغمبر صاحبِ کمال احتیاط و دیانت کے ساتھ اُس کو قلم بند کرتے جاتے یہاں تک کہ قرآن جیسا اب موجود ہی مدون ہو گیا۔ اور خدا نے فرمادیا اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ فرمانِ شاہنشاہی کو ختم کر کے اُس کے آخر میں میر لگا دی کہ آئندہ کوئی شخص اُس میں کمی و بیشی نہ کر سکے۔ چنانچہ تیرہ سو برس گزر گئے آج تک ایک نقطے کا فرق تو پڑا نہیں۔ اور پڑے گا بھی نہیں۔ کیوں کہ خدا نے اُس کی حفاظت کا وعدہ کر لیا ہے۔ اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّکْرَ وَاَنَّا لَکُمۡ لَکَافٍ حٰفِظُوْنَ۔ یہ اُسی وعدے کا ایفا نہیں تو کیا ہے کہ لاکھوں مسلمانوں کے دلوں میں اس کے زبانی یا ور کھنے کا شوق پیدا کر دیا ہے۔ ماسخین اور مترجمین کی پیری کیا چل سکتی ہے کہ اس میں تصرف کریں۔ اگر روئے زمین کے سارے قرآن معدوم ہو جائیں تو ہو جانے دو۔ مسلمانوں کے دلوں میں ابّا عن جدّ اس کا ایک ایک حرف کندہ ہوتا چلا آتا ہے۔ جس کو نہ آگ جلا سکتی ہے نہ پانی دھو سکتا ہے۔ ایک حافظ مرنے نہیں پاتا کہ ایسے ایسے پانچ آؤر برس کے برس رمضان میں ترمذی کی امامت کرنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سامان ہی ایسا آکر بندھا ہے کہ یہ آواز الی انقراض و نیا پست ہونے والی نہیں ہے۔ خیر یہ تو قرآن اصل دین ہی جیسے تہذیب و دلت۔ اب رہی حدیث فقہ اور دوسرے علوم دین۔ یہ سب فروعات ہیں۔ قرآن لایعنی قانون۔ حدیث پراسید یور یعنی ضابطہ کار و روائی۔ فقہ نظام۔ اور اسی طرح دوسرے علوم دین کے لیے بھی کوئی ماہ المثلث پیدا کر لیا جاسکتا ہے۔ لا۔ اور پراسید یور تو تبدیل پذیر ہیں مگر نظام کا بدلنا موقوف ہے لوگوں کی ضرورتوں کے تجدد پر اور تعجب ہے کہ جب کثرت سے ضرورتوں کے تجدد کا زمانہ آیا نظام کا سلسلہ لوگوں نے موقوف کر دیا۔ مولانا فرماتے ہیں ابھی دو باتیں آؤر بھی ہیں کہ پیغمبر صاحب پر جو وحی نازل ہوئی آپ نے بے کم و کاست ہو ہو اُس کو لکھوا دیا۔ سنا دیا۔ مشہور کیا۔ فرشتے نے کہا کان میں اُنھوں نے کوٹھے پر چڑھ کر پکار دیا۔ دنیا جہاں میں اس کی سادہ کردی۔ ایسی کہ وہی بات ہر ہر مسلمان کو بھی اور وہ نہ میں ہے۔ اور قیامت تک سونے میں رہے گی بات یہ کہ پیغمبر صاحب بڑے تھے اور مکن تھا کہ تبلیغ ہی کہیں خود فرماتے ہیں لے پیغمبر لوگوں کو سنا دو کہ میں تو اپنے رب ہی کو پکارتا ہوں اور اُس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا۔ کہہ دو کہ میں تمھارے بھے بڑے کا مالک نہیں۔ کہہ دو کہ مجھ کو اللہ کے (عذاب سے) ہرگز کوئی پناہ نہیں دے گا۔ اور نہ مجھ کو اُس کے سوائے کوئی ٹھکانا ملے اس کے پیام پر بچا دینے پر میں بری ہو سکتا ہوں (دور نہ نہیں)۔

قُلْ اِنَّمَا اَدْعُوۡا رَبِّیْ وَلَاۤ اَشْرُکُ بِہٖۤ اَحَدًا
قُلْ اِنِّیْ لَاۤ اَمْلِکُ لَکُمْ ضَرًّا وَّ لَاۤ اَنْفَعًا
قُلْ اِنِّیْ لَنْ یُّبْرِیَیَ مِنْ اللّٰہِ اَحَدٌ وَّ لَنْۢ اُجِدَ
مُزِدَّوۡنَہٗ فَلَیَحْکُمَ الْاٰلَہٗا عَمَّاۤ اَمَرَ اللّٰہُ وَرَسَالَہٗ

پیغمبر صاحب کے اس کہنے کو دیکھو کہ میں تم کو نفع و نقصان کچھ بھی نہیں پونچھا سکتا۔ ہمارے زمانے کے مشائخ تو ایسے بنتے ہیں کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے سب ان ہی کے ایمان سے ہو رہا ہے۔ ان کے مرید اور معتقد ان کی تعظیم خلافِ شرع کرتے ہیں اور وہاں

کو جا کر رکھتے ہیں۔ ان سے امیدیں لگائی جاتی ہیں اور وہ کبھی اپنا بجز ظاہر نہیں فرماتے۔ اور دوسری بات یہ عظیم اسلام و کافر اسلٹک اے کافہ للناس کہ دعوت اسلام شامل تھی مرد اور عورت امیر و غریب شہری اور دیہاتی مقیم اور مسافر عالم و جاہل بلا استثنائے احدے سب پر۔ اب ان سب باتوں کو جمع کرو۔ یعنی تمام وحی کا قرآن میں مدون ہونا۔ پیغمبر صاحب کا وحی کو اگرچہ وہ ان کی شان کے خلاف ہی کیوں نہ ہو اخفا نہ کر سکتا۔ اسلام کا عام ہونا۔ نتیجہ کیا نکلے گا کہ مجموعہ مسلمان بطور ایک کلاس کے تھے اور پیغمبر صاحب ان کے معلم۔ کہ وہ ساری کلاس کو ایک ہی کتاب اور ایک ہی سبق پڑھاتے تھے تو پھر شاگردوں نے بلا تشبیہ فرمی میٹھنوں کی طرح یہ اپنا غاٹ گر وہ کیا بنا رکھا ہے کہ ایک تعلیم ہو سیدہ بیہ اور وہ راز ہو دریاں پیر و مرید کے۔ اگر یہ تعلیم وہی تعلیم ہو جو قرآن و حدیث و فقہ میں ہو تو اس کا اخفا کر کیا اور اگر اس کے خلاف یا مغائر ہو تو بڑی مشکل پیش آئے گی اور کچھ تاویل نہ کرتے بن پڑے گی اس آیت کی

يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ مَا بَلَّغْنَاكُمْ مِنَ الرِّسَالَةِ
وَأِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَمَا بَلَّغْتُمْ رِسَالَتَنَا
کیا کوئی تعلیم اسی بھی تھی کہ پیغمبر صاحب نے اپنے عزیزوں میں سے کسی کو یا اپنے حواریوں میں سے کسی کو اس کے لئے خاص کیا تھا۔ ہم کو تو اس کی کوئی سند ملی نہیں۔ اور عقل بھی اس سے آہا کرتی ہے۔ معلوم ہے کہ بڑے بڑے بزرگان دین طائفہ علیہ صوفیہ میں ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں مگر افسوس ہے کہ مجکوان کے سیکرٹ ڈرائز میں دخل نہیں۔ اور ایک جگہ کیا دخل نہیں لاکھوں کروڑوں مسلمان میری طرح اس نعمت سے اگر ہو محروم ہیں اور چوں کہ اوائل کار میں نشانات واضح ہو گئے کبھی ارادہ بھی نہیں ہوا کہ اس راہ کو معلوم کیجے۔ اس خدشے کے سوا جو اوپر بیان ہوا مولانا کو دو باتیں اور بھی کھٹکتی ہیں۔ ایک تو پیروں کی تعظیم میں اس قدر افراط کر دی ہے کہ اس کو ایک طرح کی پرستش کہا جا سکتا ہے۔ یہ نفاذی الشیخ اور تصور شیخ افراط فی تعظیم نہیں تو کیا ہے اس سے بہت کم درجے کی تعظیم صحابہ پیغمبر صاحب کی کرنی چاہتے تھے اور پیغمبر صاحب اس کو جا کر نہیں رکھتے تھے۔ اس وجہ سے کہ کسی بندے کی تعظیم بڑھا کر بڑھاتے لوگ اس کو خدا اور خدا کا فرزند نہ مانتے لگیں اور اس کی قبر کی پرستش نہ کرنے لگیں۔

اِتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ اپنے پیغمبروں کی قبروں کو سجدہ گاہ بنا لیا۔

اور نہیں تو سید باب فتنہ متقاضی ہے کہ یہ سیوہ ترک کیا جائے۔ طنو اباً لکومنین خیراً۔ ہم خواص مسلمانوں کی نسبت ہر گمانی نہیں کرتے۔ مگر وہ یہ تو فرمائیں کہ عوام مسلمان کیوں کر محترمہ کر سکتے ہیں۔ ہندوؤں میں بھی جو لوگ سمجھ دار ہیں بت پرستی کو بڑا سمجھتے اور تاویل کرتے ہیں کہ بت صرف آثار اور علامات ہیں یا دودانی اور خیال جانے کے لئے ممکن ہے کہ خاص خاص آدمیوں کا ایسا ہی خیال ہو مگر عوام میں اتنی بلند پروازی اور ایسا انتقال ذہن کیوں ہونے لگا۔ وہ کیا سمجھیں کہ خواص جو اکثر متبرع عوام ہوتے ہیں کس غرض سے بتوں کی تعظیم کرتے ہیں یوں بت پرستی ایسی جڑ پکڑ گئی کہ کسی کے اکھاڑے نہ اٹھتی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعاؤں میں سے ایک دعا یہ بھی ہے

وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ إِلَّاكَ وَنَحْنُ رُكَّعٌ
مجلو اور میری اولاد کو بتوں کی پرستش سے محفوظ رکھ لے پڑگان

کے سبب سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے۔

اَمْھُنْ اَصْلٰکُنْ کَکَیْزَا مِّنَ النَّاسِ

پس بتوں کی شکایت اُس وقت بھی تھی اب بھی ہے اور جب سمجھنے والوں کی سمجھ پر پتھر پڑیں تو جب تک دنیا رہے گی یہ شکایت بھی رہے گی۔ صرف پتھر یا سونے یا چاندی پیتل کی مورتوں کا نام بت نہیں۔ کوئی چیز یا سوسا سوسا جس کی ایسی تعظیم کی جائے جو خدا کے ساتھ مختص ہے گو وہ کوئی فرشتہ یا کوئی پیغمبر یا اُستاد یا شیخ یا پیر ہی کیوں ہو اُس کو بھی مولانا بت کہتے ہیں وہ اپنی ذات سے بُت نہیں ہے مگر جو اُس کی خدا کی سی تعظیم کرے جو خدا کی طرح اُس کو حاجت روا سمجھے اُس کا وہی بُت ہے اگرچہ مولانا کو لوگوں کے اعتساب کا کوئی حق نہیں۔ مگر ظاہر حال کیا بتا رہا ہے یہی بتا رہا ہے جو حاجتیں انسان کو لاحق ہوتی ہیں ان سب کو اُن ہی زندہ یا مردہ نقیروں کے حضور میں پیش کیا جاتا ہے پیش کرنے والوں کے دل میں جو کچھ ہو گا دیکھنے والا یہی سمجھتا ہے کہ اُن کو حاجت روا نہ سمجھتے تو حاجت لے کر کیوں آتے۔ بعینہ دنیا کے حاکموں کی سی مثال ہے کہ گنوار سے گنوار بھی حاکم اور اُس کے اہل کار پیشی میں فرق کرتا ہے۔ خوب جانتا ہے کہ اہل کار حاکم نہیں اس پر بھی رشوت سے خوشامد سے خدمت سے حاضر باغی سے اہل کار کو رضا مند کرنا چاہتا ہے اور اُس کو یقین ہے کہ وہ اہل کار اُس کی کار برآی کر سکتا یا کر سکتا ہے اگر ایسا اور تناغیاں بھی خدا کے بارے میں ہو تو مولانا اُس کو بُت پرستی کہیں گے۔ خدا حاکمان دنیا کی طرح غافل نہیں بے خبر نہیں۔

خدا اُدگھٹتا اور سوتا نہیں

لَا تَأْخُذُکَ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ

مُجِیْرٌ وَلَا یُجَارُ عَلَیْہِ

وہ پناہ دیتا ہے اور کوئی اُس کے مقابلے میں کسی کو پناہ نہیں دے سکتا۔

اسلام کے احکام پر ایسا چالی نظر ڈالیے کہ مسجدیں سادہ نہ اُن میں کوئی تصویر نہ مورت بلکہ زینت اور نقش و نگار بھی ایجاد مابعد ہے۔ اور دیواروں پر جو کلمہ یا درود یا آیات قرآنی لکھ دیا کرتے ہیں فقہاء اس کو بھی نادرست سمجھتے ہیں پھر نمازیں نہ دھول رہی نہ ناقوس ہیں نہ گھنٹے ہیں نہ زمری قرات وہ بھی لے نہ ہو گنگری نہ ہو راگ نہ ہو غرض داخل نماز اور خارج نماز کوئی چیز نہیں کہ صاف توجہ ہو۔ یہ ایک شان عبادت ہے اور عبادت ایسی ہونی چاہیئے۔ اور ایک شان وہ ہے جو ہم بزرگان دین کے مزاروں پر دیکھتے ہیں۔

مولانا فرماتے ہیں کہ میں بہت بزرگوں کے عرسوں میں شریک ہوا ہوں تو کیا دیکھا کہ ٹھوس چاندی کے چوبوں پر زلفیت کا شایانہ تنہا ہے۔ قبر پر قیمتی اور کثیف خلاف ہیں۔ تو بنو پھولوں کے انبار لگے ہیں۔ اگر کی بٹیاں روشن ہیں۔ بیرون گنبد قدام درگاہ مثل چوہداران شاہی صاف بستہ کھڑے ہیں۔ مزار شریف کے روبرو مثل سرنگوں اور موؤب میٹھے ہیں جیسے اراکین سلطنت۔ پائین حلقہ میں رنڈیاں کھڑی مچر کر رہی ہیں اور کہیں شمع کی زیادہ پابندی ہے تو توالوں کا طائفہ ہے۔ ایک خوش رو خوش گلوٹ کا غول گا رہا ہے۔

شراب لعل کش و روے مہ جیناں میں خلافت مذہب آناں جمال ایناں میں

تپا۔ اور ٹھمری اور مہولی اور دادرا اور ویس اور بہاگ اور بھیرویں اور پلو جتنے راگ اور راگیناں ہیں اپنے اپنے وقت پر گائی جا رہی ہیں۔ وجد کی حالت میں کوئی حضرت کھڑے ہو جاتے ہیں تو ساری مہفل کو اُن کی تعظیم کے لئے کھڑا رہنا پڑتا ہے۔ اب اس شان کو اُس سیدھی سادی ہندو باوقار متین شان نماز کے ساتھ ملا کر دیکھو اور آپ ہی اپنے دل میں فیصلہ

کر لو۔ یہی وہ زیارت قبور ہو جس کی نسبت پیغمبر صاحب فرما گئے ہیں۔

کُنْتُ كَهَيْتِكُمْ عَزَّ يَا زِيَارَةُ الْقُبُورِ لَا فَرْزَ وَوَهَا
فَا تَهْأَنَّا تَزْهَدُ عَنِ الدُّنْيَا وَتُرْعَبُ فِي الْآخِرَةِ

میں تم کو قبروں کی زیارت سے منع کیا کرتا تھا اور اب اُن کی زیارت
کیا کرو کیوں کہ قبروں کی زیارت دنیا سے بے دلی اور آخرت کی طرف
رغبت پیدا کرتی ہو۔

یہی وہ زیارت قبور ہو جس کے اجر و ثواب کی امید کی جاتی ہے؟ یہی وہ زیارت قبور ہو جس سے خدا کی عظمت اور بے نیازی
دنیا کی بے ثباتی انسان کی گود کیسا ہی بناؤ مقرب و مقبول کیوں ہو ناجزی اور بے اختیاری کا خیال تازہ ہوتا ہو۔

بدنیا گر کسے پابندہ بودے ابو القاسم محمد زنده بودے

یہ تھا وہ فتنہ جو پیغمبر صاحب کو پہلے سے دکھائی دے رہا تھا اور اسی کے انسداد کے لیے فرمایا گئے۔

اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْ قَبْرِي وَثَنًا يُعْبَدُ
اے اللہ میری قبر کو ثبوت نہ بنائیو کہ لوگ اُس کی پرستش کریں۔
اسی کے انسداد کے لیے قبروں کو اونچا کرنے بجکانے کی ممانعت کی تھی؟

یہ لانا فرماتے ہیں کہ مسلمانوں نے اپنی دنیا کو اتنا تباہ نہیں کیا جتنا دین کو۔ ہر ایک فرقہ جاوہ استقامت سے
منحرف ہو گیا ہو۔ فسادات سب میں ہیں مگر مجھ کو افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اسلام کو کسی فرقے کی خرابی نے اتنا
نقصان نہیں پہنچایا جتنا کہ اس فرقہ مشائخ کی خرابی نے۔ علماء بھی اس الزام سے بری نہیں مگر انھوں نے اور
طرح کی خرابیاں ڈالی ہیں۔ شرائع تو ہمیشہ بدلتی چلی آئی ہیں۔ وہ کچھ بڑی بات نہیں۔ اسلام کا بڑا خیر یہ ہے کہ اُس نے
آبِ حیاتِ توحید کو غلط (صاف) کر کے اُس میں کسی طرح کی آمیزش نہیں رہنے دی۔ اب بیکھنا یہ ہے کہ فرقہ مشائخ نے
توحید کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ انا الحق اور ہمدوست وانا العرب بلا عین اور انا احمد بلا سم

احمد کو ہم نے جان رکھا ہو وہی احمد مذہب کچھ اور ہو گا کسی بولغضول کا۔
من آل وقت کروم حاراً بسجود کہ ذات و صفات خدا ہم نبود

یہ اور اس قسم کی بہت آوازیں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ اسی فرقہ مشائخ سے۔ پیشوایانِ مذہب یعنی پیرانِ طریقت
کی تعظیم میں اتنی افراط کہ اُس میں اور عبادت میں فرق کرنا مشکل ہو کہاں سے نکلی اسی فرقہ مشائخ سے۔ الفاظ کے مدلول
ظاہر کو کس نے بدلا کہ شراب سے مراد ہو شراب وحدت۔ ساقی سے شیخ۔ جام سے دل وغیرہ وغیرہ اسی فرقہ مشائخ نے۔
عرض غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے عملاً مشرکوں کی کوئی ادا نہ چھوڑی جس کی نقل نہ کی ہو۔ الا
ما شار السد وقلیل ما ہم۔

وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ
اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں۔
اس کو ہر شخص اپنے اپنے گریبان میں سر ڈال کر دیکھ لے اور سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہو۔

عذرت ار پیش می رود باما با خداوند غیب وال نہ رود

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہے کہ اُس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ ہو نہیں سکتا۔

اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتا چلاتا ہے اور یہی وہ رستہ ہے جسے موصول الی المطلوب کہہ سکتے ہیں مخلوقات سے ہم کو اتنا پتا چلتا ہے کہ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں۔ بس سوائے اس کے ہم خدا کی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہے۔

پس خدا پر ایمان لانے کے یہ معنی ہوئے کہ وہ ہے اور ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ کو رہے گا۔ وہ کسی سے نہیں پیدا ہوا اور نہ کوئی اُس سے پیدا ہوا۔ یعنی نہ کوئی اُس کا باپ نہ کوئی اُس کا بیٹا بیٹی۔ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا وہی ہے۔ اُس کی ذات میں تمام وہ صفات کمال جو اُس کے اسمائے صفائی سے ظاہر ہوتی ہیں موجود ہیں۔ اور جس طرح اُس کی ذات ازلی ابدی ہے اُس کی صفات بھی ازلی ابدی ہیں۔ کارخانہ عالم میں جو چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے تغیرات ہوتے ہیں وہ اُس کے علم اور ارادے اور قدرت سے ہوتے ہیں وہ ظاہر اور پوشیدہ سب کچھ جانتا ہے اُس کی کسی صفت میں کسی مخلوق کا سا جھانپ نہیں وہ اپنی ذات سے اکیلا ہے۔ خدا کے لیے ایک ہونا شرط ضروری ہے۔ اگر اُس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شریک ہو تو ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرکت اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہوگا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدائی گئی گزری ہوئی۔

خدا یا جہاں باو شاہی تراست	زما خدست آید خدائی تراست
پناہ بدمری و پستی توئی	ہمہ نیستند انجہ ہستی توئی
ہمہ آفریدست بالا و پست	توئی آفرینندہ ہرچہ هست
توئی برترین دانش آموز پاک	ز دانش تسلیم راندہ بر لوح خاک
چو شد جحشت بر خدائی درست	خود داد بر تو گواہی نخت
خود را تو روشن بصر کردہ	چراغ ہدایت تو بر کردہ
توئی کا سماں را برا فراختی	زمین را گذر گاہ او ساختی
توئی کا فریدی ز یک قطرہ آب	گہر ہائے روشن تراز آفتاب
تو آردی از لطف جو ہر پدید	بجو ہر فروشاں تو دادی کلید
جو ہر تو بخشی دل سنگ را	تو بر رویے جو ہر کشتی رنگ را
نبارد ہوا تانہ گوئی بسار	ز میں ناورد تانہ گوئی بیار
جہاں را بدین خوبی آراستی	بروں زانکہ یار گیری خواستی
ز گرمی و سردی و از خشک و تر	سرشتی باندازہ در یک و گر
چنان بر کشیدی و بستی نگار	کہ بہ زان نیار و خود در شمار

چنان بستی این طاق نیلوفر می
 مهندس می جوید از رازِ نشان
 نیاید زما جز نظر مگردنی
 زبان تازه کردی با قرار تو
 حساب کنی بگزرو گمراهی ست
 بهر چه افریدی و بستی طراز
 چنان افریدی زمین و زمان
 که چندان که اندیشه گرد و بلند
 نبود آفرینش تو بودی خدای
 نه خلوت مبدی کا فرینش نبود
 ز تعظیم تو پیش تو هست نیست
 نه پر گنده تا فراهم شوی
 کو اکب تو بر بستی افسا ک را
 توئی گوهر آمائے چار آتش
 حصار فلک بر کشیدی بلند
 خرد تابد و در نیار و ترا
 وجود تو از حضرت تنگ بار
 خیال نظر خالی از راه تو
 سرے که تو گرد و بلندی گری
 کسے را که قهر تو از سر فکند
 همه زیر دستیم و فرماں پذیر
 اگر پائے پیل ست و گر پرمور
 چونیر و فرستی ز تقدیر پاک
 چون برداری از ره گزرد و دور
 چون در شکر و شمن آری رحیل
 که از لطف نیک منته دہی
 کہ آری خلیے ز بت خانہ

کہ اندیشہ را نیست زو بتری
 نداند کہ چوں کردی آغازِ نشان
 و گر خفتی باز یا خور و فی
 نینگختن علت از کار تو
 ز راز تو اندیشہ بے آگہی ست
 نیازت نہ مے از ہمہ بے نیاز
 ہاں گردش انجم و آسمان
 سر خود بروں ناورد زین کند
 نہا شد ہمہ ہم تو باشی بجائے
 نہ چوں کردہ شد بر تو ز رحمت فرو
 اگر باشد و گر نہ باشد یکے ست
 نہ افزودہ نیز تا کم شوی
 بہ مردم تو آراستی خاک را
 مسلسل کن گوہراں در منہج
 درو کردی اندیشہ را شہر بند
 کہ تاپ خرد برنت بد ترا
 کند پیک اندیشہ را سنگ سار
 ز گردنگی دور در گاہ تو
 با فکندین کس نیفتد ز پائے
 بہا مردی کس نگرود بلند
 توئی یاوری دہ توئی دست گیر
 بہر یک تو داد می ضعیفی و زور
 ز مورے بہ مارے بر آری ہلاک
 خور ویشہ سخر و خرد را
 بمرغاں گشتی فیل و اصحاب فیل
 کہ از استخوانے درختے دہی
 کنی آشنائے ز بیگانہ

گپے باچناں گوہر خانہ خیمہ
چو بو طابے را کئی سنگ ریزہ
کرا زہرہ آن کہ از بسیم تو
کشاید زباں جز بہ تسلیم تو

رسالت کی شہادت اور رسولوں کے تشریف لانے کی ضرورت

چیز کو اس میں دخل نہیں۔ کیوں کہ رسالت کا تعلق بھی خدا کی صفات میں جا کر مقرر ہوتا ہے۔ اور جس عقل سے خدا کی صفات پہچانی جاتی ہیں اسی عقل سے رسالت کی تصدیق ہوتی ہے۔ پس خدا کی صفات اور اس کی ذات کی طرح رسالت کی حقیقت کو بھی عقل کی روشنی سے دیکھنا چاہیئے جتنا بھی دیکھا جاسکے۔ جس طرح مخلوقات کو دیکھ کر مولانا نے خالق کو ڈھونڈ نکالا جو صرف ہماری کوتاہ نظری کی وجہ سے مخفی تھا اسی طرح مولانا نے بیرونی علامات اور امارات سے پیغمبروں کو پہچان لیا کہ سچے پیغمبر ہیں امارات اور علامات سے اصل چیز کی شناخت کی طرف ذہن کا منتقل ہونا بھی عقل کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے مولانا نے فطرت کو اصلی ثبوت سمجھا اور امارات اور علامات کو ثبوت مؤید۔ پھر ثبوت کا قوی یا ضعیف ہونا موقوف ہے مؤیدات کی کثرت اور قلت پر۔ رسالت کے ثبوت مؤید تو بہت کچھ ہیں لیکن مولانا کے نزدیک تمام ثبوتوں سے قوی تر اور ضروری تر ثبوت فطرۃ ہے اور شاید یہ اکیلا پیغمبروں کی رسالت کے ثابت کرنے کے لئے بس کرنا ہی اس ثبوت سے مولانا کی مراد ہو پیغمبروں کی تعلیم و تلقین کہ انھوں نے کس رستے پر امت کو چلانا چاہا۔ ہم یہ بات آگے چل کر دکھلائیں گے۔ یہاں صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ پیغمبروں کے تشریف لانے یا ان کے مبعوث ہونے کی ضرورت کیوں درپیش ہوئی۔

چوں کہ انسان میں نیک و بد کا شعور بھی فطری ہے یعنی جس چیز سے اس کو ایذا ہوئی آدمی نے اس کو باطل اپنے حق میں اور ہم دردی کے قاعدے سے دوسروں کے حق میں بھی بُرا سمجھا۔ اس نیک و بد کو نیک و بد کہیئے یا حسن و قبح پس سیاست جو امن کے قائم رکھنے کے لئے درکار تھی افعال کے حسن و قبح کے فطری احساس سے پوری ہو گئی دنیا میں جتنا کچھ اور جیسا کچھ بھی امن دیکھنے میں آتا ہے اس کا اکثر حصہ ہم دردی اور احساس حسن و قبح افعال کا طفیل ہے توضیح مطلب کے لئے ذیل کی چند سطریں غالباً بالکل کافی ہوں گی۔

آدمی ایک خاص طرح کا مخلوق ہے۔ کثیر العلائق۔ اس کی بناوٹ اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ آرائش نہ بھی سہی زندگی کی سیدھی سادی ضرورتیں اپنے بہت سے ہم جنسوں کی مدد کے بغیر ہم نہیں پہنچا سکتا۔ ایک ظریف کا منقولہ ہے کہ جینا تو جینا مرنے کا بھی بے دوسروں کی مدد کے نہیں ہو سکتا۔ اور اسی لئے آدمی تھوڑے تھوڑے بہت بہت جمع ہو کر قصبوں اور شہروں میں بستے ہیں تاکہ ایک دوسرے کی مدد کریں۔ اور کرتے ہیں۔ سوچی سمجھا جاتا جولا ہا کپڑا بناتا۔ ورزش سیتا اور اسی طرح ہر سیکے راہبر کارے ساختند۔ جو جس کام میں لگا ہے اپنا جس کی کوئی نہ کوئی خدمت کر رہا ہے اور اس اعتبار سے ہر فرد بشر غلام بھی ہے اور مخدوم بھی ہے۔ مگر چوں کہ سب کو جینا ہے۔ شاد باید زیتن ناشاد باید زیتن۔ اور جینا ہی تو جینے کے ساتھ ضرورتیں اور حاجتیں بھی سب ہی کے پیچھے لگی ہیں اور چوں کہ سارے آدم زاد ایک ہی طرح کے مخلوق ہیں ضرورتیں اور حاجتیں بھی سب کی قریب قریب ایک ہی طرح کی ہیں تو اکثر ضرورتوں اور حاجتوں کی کش مکش میں آدمی

آپس میں لڑنے جھگڑنے بھی لگتے ہیں اور لڑائی جھگڑا بھی تو تو کیں میں تک ہو تو خیر باتوں باتوں میں خون خرابے تک کی نسبت بونچ بانی ہے۔ آخر نذرگوں نے دیکھا کہ یہی حالت رہی تو ایک دن یہ سب کٹ مریں گے اور آدم کی نسل معدوم ہو جائے گی ناپار سلطنت کا دستور نکالا۔ اور اپنے میں سے ایک کو سب کا سر و سر یعنی بادشاہ بنا کر اس کو خدمت سپرد کی کہ اپنی رعایا میں سے کسی کو دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کرنے دے اور لوگ امن و امان کے ساتھ زندہ گی بسر کریں اور طوعاً کرہاً سب اس کا حکم مانیں۔ کچھ شک نہیں کہ اس انتظام سے زور و ظلم کا بہت کچھ انسداد ہوا۔ مگر اس انتظام میں کئی نقص بھی تھے اور ہیں جو اس کو جیسا چاہیے قائم نہیں ہونے دیتے۔ اول تو وقت کا بادشاہ جو امن قائم رکھنے والا ہے وہ بھی آدمیوں میں کا ایک آدمی ہے اور حرص اور طمع اور خود غرضی اور غصہ کہ اکثر ایسی ہی باتوں سے فساد پیدا ہوتا ہے۔ یہ سب بلائیں اس پر مسلط ہیں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خود اسی کی ذات سے امن میں بڑے بڑے رخنے پڑ جاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو کہتے ہیں اکیلا سوراخا بھاڑ کو تو نہیں پھوڑ سکتا۔ رعایا میں امن قائم رکھنے کے لیے بادشاہ کو چاہیے احوال و انصاف یعنی عملے فعلے لاؤشکر اور پھر بھی وہ آدمی ہوں گے اور اپنی اغراض کو دخل دے کر نئے نئے فساد کھڑے کریں گے اور یہی کچھ لہول اور عدالتوں میں ہوتا ہے۔ غرض اس ظاہری سلطنت کے انتظام سے لوگوں میں کامل امن ان کے قائم رکھنے کی توقع کر فی فضول ہے اور خوشین گم است کر رہی کند۔ باہیں ہمہ نصف مزاج اور خداترس بادشاہوں نے بہتیرا کچھ کیا ہے اور اب بھی بہتیرا کچھ کر رہے ہیں اور اس لیے وہ ہماری شکر گزاری کے مستحق ہیں۔

بادی النظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا انتظام حکام وقت کرتے ہیں اور جرموں کا انسداد جتنا کچھ بھی ہو ان کے قوانین کی وجہ سے ہے کہ قانون کے ورے کوئی کئی طرح کی زیادتی نہیں کرتا۔ اور کرتا ہے تو اس کو زیادتی کا خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔ مولنا فرماتے ہیں کہ ہم کو بھی اس سے انکار نہیں مگر ہمارا کہنا یہ ہے کہ ایک چھٹانک انتظام حکام وقت کا قانون کرتا ہے تو اس کے مقابلے میں حق بھر بلکہ زیادہ قانون الہی کرتا ہے جس کا دوسرا نام ہے شریعت یا دین یا مذہب۔ اس لیے کہ اول تو حکام وقت کا قانون نقل ہے تو قانون الہی کی اور نقل بھی ہے ناقص و نامتام۔ کجا حکام وقت اور کجا خدائے تعالیٰ۔ چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔

حاکم وقت کیسا ہی بیدار مغز اور با اقتدار ہو پھر بھی بندہ بشر ہو مگر کب من الحظاء والنسیان۔ اور اس کا اختیار بھی محدود ہے۔ کیا آدمی اور کیا اس کا قانون۔ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور با۔

دوسری بات یہ ہے کہ جرموں کا وقوع اس طرح پر ہوتا ہے کہ مجرم پہلے جرم کا ارادہ کرتا ہے پھر جس فعل کا ارادہ کرتا ہے اس کو کر کے کرتا ہے تو ارادے تک حاکم دنیا اس کا کچھ نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ اس کو لوگوں کے دلی ارادے کا علم نہیں ہو سکتا۔ ہاں وقوع جرم کے بعد وہ اختیار رکھتا ہے کہ مجرم کو سزا دے۔ غرض جرم کا ارادہ قانون دنیا کی رُو سے جرم نہیں۔ لیکن قانون الہی میں جرم کا ارادہ کرنا بھی جرم ہے۔

اور (لوگو! جو تمہارے دلوں میں ہے اگر اس کو ظاہر کرو یا اس کو چھپاؤ

اللہ تم سے اس کا حساب لے گا۔

وَإِنْ تَبَدُّوا فَأَنْفُسُكُمْ
أَوْ تَخْفَوْهُ يُمْسِكُمْ بِرُءُوسِهِمُ

اور ظاہر ہو کر ارادہ عمل ہو اور فعل اس کی فرع تو ترجیح کیا نکلا کہ قانون الہی جرموں کو جڑ سے اکھاڑتا ہے۔ اور حاکم وقت کا قانون

وَفِي الْأَرْضِ قُطُوعٌ مُّتَجِدِّاتٌ وَجَنَاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ
لِّزَعٍّ وَخَيْلٍ صُنُوفٍ وَغَيْرِ صُنُوفٍ يُسْقَى
بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفْصِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (الرعد)

اور زمین میں پاس پاس کئی کئی قطعے (ہوتے) ہیں، اور انگور کے باغ اور کھیتی اور کھجور کے درخت (جن میں بعض) دو شاخے (ہوتے ہیں) اور بعض دو شاخے نہیں (ہوتے)، حال (اُن) کہ سب کو ایک سوا، پانی دیا جاتا ہے اور (پھر بھی) ہم بعض کو بعض پر پہنچانے میں کوتاہی دیتے ہیں۔ بلکہ شکر جو لوگ عقل کو کام میں لاتے ہیں اُن کے لیے ان باتوں میں (قدرتِ خدا کی تہذیبِ رحمانی) نشانیاں (موجود) ہیں۔

ایک درخت میں ایک قسم کے سیڑھوں ہزاروں پھل لگتے ہیں اُن میں سے سعد و وسے چند ہر طرح سے عمدہ ہوتے ہیں۔ کہ کوئی پھل اُن کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہو کہ اُن میں بھی سب بشری خواص موجود ہوتے ہیں مگر وجہ تو سط میں اور معتدل اور پیغمبروں کے مصوم ہونے کے بھی یہی معنی ہیں کہ اُن کے قومی میں نہ افراط ہوتی ہو کہ اُن کے زور کو دیا جائے اور نہ تفریط کہ اُن کو زور دیا جائے یعنی

خَيْرُهُ الْأَكْمُورُ أَوْ سَاطِطُهَا

بہترین امور بیچ کی راس کے کام ہیں

کی رُو سے وہ انسان کامل ہوتے ہیں اور اسی اعتدال قومی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمتِ رسالت کے لیے منتخب فرماتا ہے کہ اپنا نمونہ دکھا کر دوسرے لوگوں کی فطری قوتوں کو اعتدال پر لانے کی کوشش کریں تاکہ لوگوں میں قومی فطری کے افراط و تفریط کی رُو سے کسی طرح کی کش مکش واقع نہ ہو جس سے نقصان لازم آئے۔ یہ ہی پیغمبروں کے بھیجنے کی اصلی غرض۔

صداقت پیغمبران

مولانا فرماتے ہیں چونکہ نور فطرت خدا داد ہے۔ اور اس میں دونوں طرح کی قابلیت ہے۔ تعلیم و تربیت اور مشق و مہارت سے اس میں زیادہ چمک آ سکتی ہے۔ اور اگر اس کی طرف سے غفلت کی جائے اور اس کی خبر نہ لی جائے تو ماند پڑ جاتا ہے۔ مگر ٹیٹھا تار ہوتا ہے۔ وعظ و نصیحت کی ہوا لگی اور کھجور کا اٹھا۔ باوجودے کہ اس زمانہ فساد میں صداقت کا پھر بایں گرا ہوا ہے اور جھوٹ بہت چل پڑا ہے۔ باایں ہمہ عدالتوں میں گواہوں کے حلفی بیان اسی بنا پر مقبول ہوتے ہیں کہ راستی اور حق گوئی انسان کی فطرت ہے۔ اور وہ گواہ کو سچ کے کہنے پر مجبور کرتی ہے۔ یوں شاید ایک گواہ قسم کھا کر جھوٹ بول بھی دے۔ لیکن اگر وہ مسلمان ہو اور اُس سے کہا جائے کہ قرآن ہاتھ میں لے کر یا اولاد کے سر پر ہاتھ رکھ کر اور ہندو ہی تو گنگا جلی لے کر گواہی دے تو غالب ہو کہ وہ جھوٹ نہیں بولے گا۔ مولانا فرماتے ہیں پیغمبروں کی شناخت میں ہم کو انسان کی اسی فطرت سے مدد لیننی چاہیے۔ خدا نے چاہا تو وہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی صاف کھل پڑے گا۔ مولانا نے تو جنابِ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کی طرف سے اسی طرح اطمینان حاصل کیا اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مولانا جب مذہب کی تحقیقات کرنے بیٹھے تو چھوٹے کے ساتھ اُنھوں نے فیصلہ کر لیا کہ ”مذہبِ مروجہ کو ایک دوسرے سے مقابلہ کر کے طوفانِ اختلاف میں حق کے دریافت کرنے کے لیے عمرِ نوح اور صبرِ ایوب کہاں سے لاؤں گا یہ تو میرے بس کی بات نہیں۔ نہ مجھ میں اتنی لیاقت نہ مجھ کو اتنی فرصت“ بس اُنھوں نے اپنی تحقیقات کو صرف اسلام میں محدود رکھا اور کسی

دوسرے مذہب کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی تو نہ دیکھا۔ تحقیقات کو اسلام میں محدود رکھنے کے دو سبب ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ مولانا حسن اتقائی مسلمان گھر میں پیدا ہوئے۔ مسلمانوں میں پلے اور پڑے ہوئے۔ اسلام کے قریب قریب کل حالات اُن کو معلوم تھے۔ دوسرے مذہب مروجہ کے مقابلے میں اسلام ہی جدید الہی تھا اور یہ بات مولانا کے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی کہ پرانی باتوں میں کچھ نقص ہوتا ہو تو اس نقص کے رفع کرنے کو بھی بات ایجاد کی جانی چاہی ہو تو انھوں نے خیال کیا کہ تحقیقات کرنے سے اگر میرادل اسلام کی طرف سے مطمئن ہو جائے تو بس میں نے حق پانیا۔ مجھ کو کسی دوسرے سے پوچھنے کی کچھ ضرورت نہیں میں اپنے حق سے ادا ہوا۔ اس تحقیقات میں یہ بڑی خوبی تھی کہ کسی دوسرے کو بس میں دخل نہ تھا۔ اور یہ بات تجربے میں آچکی ہو کہ ایک فریق مقدمہ یا اُس کا وکیل اپنی چرب زبانی سے حج کو جاؤہ حق سے محروم کر دیتا ہو غرض مولانا ہی اس تحقیقات میں مدعا علیہ تھے۔ اور اُن کا دل گواہ اور وہ خود ہی رنج اور اس طرح ہر فیصلہ انھوں نے کیا میرے نزدیک وہ فیصلہ ناطق ہی۔ جس کا اہل نہیں۔ اور اپیل کریں تو مولانا اور اُن کو وہ فیصلہ منطوق ہو اس کے سوا مولانا ہر جوائے حق کو یہی رائے دیتے ہیں کہ اگر وہ دل سے جو ایسے حق ہو تو تحقیقات کا یہی طریقہ اختیار کیے جو انھوں نے کیا۔ ان شاء اللہ خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا۔ مگر تحقیقات کنندہ جس مذہب کے لوگوں میں پیدا ہوا جن میں پلا اور بڑا ہوا وہ اُسی مذہب میں تحقیقات کو محدود نہ رکھے۔ اگرچہ اُس مذہب کے استحصان سے ذہن کو خالی کرنا ہی ذرا ٹیڑھی کھیر مگر چاہے کوئی مولوی ہمارے مولانا پر کفر کا فتویٰ ہی کیوں نہ لگا دیں۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں مولانا نے تو دوران تحقیقات میں ایسا ہی کیا تھا۔

غرض بعض پیغمبروں کا مذکور قرآن مجید اور تورات اور انجیل اور دوسرے پیغمبروں کے صحیفوں میں ہی۔ مگر پیغمبروں کا انحصار ہم کو خدا نے نہیں بتایا۔ بلکہ قرآن میں ایک جگہ یہ بھی آیا ہے۔

اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو سنائے اور اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو نہیں سنائے۔

وَمِنْهُمْ مَّنْ مَّخَصَّنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ

بہر کیف پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے کی یہ شکل ہو کہ جو معلوم ہیں وہ اور جو نہیں معلوم وہ سب خدا کے بھیجے ہوئے ہیں اور دعویٰ رسالت میں سچے ہیں۔ ان کے مارج خدا ہی کو معلوم ہیں۔ ہم اپنی طرف سے کسی کو فاضل اور مفضول نہیں کہہ سکتے۔ مجرور پیغمبر کا ہونا یہی شرف بشر کے لیے کافی ہے۔ دوسری بات پیغمبروں پر ایمان لانے کی یہ جو کہ وہ بھی بندے ہیں مگر مقبول بندے اور بارگاہ الہی کے مقرب۔ اُن کو خدا کے اختیارات میں بھی کچھ دخل نہیں یہاں تک کہ اُن کا اپنا نفع و ضرر بھی اُن کے اختیار میں نہ تھا۔

(ای پیغمبر لوگوں) کو کہ میرا اپنا ذاتی نفع و نقصان بھی میرے اختیار میں نہیں۔ (یعنی پیغمبر چاہوں) مگر (وہی ہو کر رہتا ہو) جو خدا چاہے اور اگر نہیں چاہتا ہو تو اپنا بہت سافا نہ کہ لیتا اور مجھ کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچتا میں تو ان لوگوں کو جو ایمان لانا چاہتے ہیں (دوزخ کا ٹھکانہ اور بہشت کی خوش خبری سننا چاہتا ہوں)۔

قُلْ لَا أَقْلُكَ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ
وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَا سْتَلْزَمْتُ مِنَ الْخَيْرِ
وَمَا أَسْنَى السُّوَرِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ يَرْزُقَكُمْ يَوْمَ مَوْنٍ

نہ وہ اپنے اختیار سے معجزہ دکھا سکتے تھے اور نہ اپنے اختیار سے وحی اتار سکتے تھے۔

اور کسی رسول کی طاقت نہ تھی کہ بے حکم کوئی معجزہ لا دکھائے ہر ایک وقت (موجودہ) کے لیے (ہمارے ہاں) ایک قسم کی تحریر ہوتی ہے (پھر اس میں سے) خدا اس کو چاہتا ہی نسخ کر دیتا ہو اور (جس کو چاہتا ہی) قائم رکھتا ہو اور اس کے پاس اس کتاب (یعنی لوح محفوظ) موجود ہے۔

وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ
لِكُلِّ كَلِمٍ كِتَابٌ فِيهِمْ وَاللَّهُ عَالِمُ السَّائِغَاتِ
وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ۔

منصوب رسالت متواتر نہیں۔ خدا تعالیٰ جس کو اس امانت کے قابل سمجھتا ہو اس کو منصب رسالت سے سرفراز فرماتا ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کے باب محبت تراش تھے اور ابراہیم علیہ السلام اپنی ذات سے بڑے بچے سو خدا اور موحیوں کو پیشوا نوح علیہ السلام کا بیٹا اٹھ کر علیہ السلام کی وجہ سے طوفان میں غرق کر دیا گیا اور نوح علیہ السلام نے تقاضا سے شفقت پر دری اس کے حق میں دعا کرنی چاہی تو اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا۔ سوائے اس کے کہ پیغمبروں پر وحی نازل ہو اور وہ تبلیغ وحی میں کسی طرح کی خطا نہیں کر سکتے باقی تمام خواص بشری ان میں موجود ہوتے ہیں اور اس سے ان کی شہادت رسالت میں کسی طرح کا ضعف لازم نہیں آتا۔ الغرض رسالت ایک مرتبہ پر بین العباد و بین اللہ۔ خدا سے فروتر اور تمام بندوں سے برتر۔ یہاں تک کہ فرشتوں سے بھی ان کیوں کہ فرشتوں کو خدا نے نقائص بشری سے محفوظ پیدا کیا ہو اور ان کی طبائع میں تقاضا سے بدی فطرت نہیں ہوتا خواص بشری رکھ کر بدی پر غالب آنا تعریف کی بات ہو۔ فرشتوں کی معصومیت اضطرابی نہ پیغمبروں کی طرح اختیاری۔

غرض پیغمبروں کی تعداد ہم کو نہیں بتائی گئی۔ خدا جانے کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر کس وقت اور کن لوگوں کی طرف آئے۔ بات یہ کہ بنی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں۔ کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دل وادہ رہے ہیں کتنے حسن پرستی کے چوری رہنمائی و کیتی کم تو نا کم پنا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں بغرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور مٹھیلی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہو۔ ایسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسبت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہو آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہو تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالینوس طبیب لابدان تو پیغمبر طبیب الارواح۔ ہاں پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے میں ایک بات یہ بھی داخل ہے کہ آدم علیہ السلام سب سے پہلے پیغمبر تھے اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سب سے آخری پیغمبر خاتم النبیین۔

خدا اور رسول کا تعلق مولانا فرماتے ہیں کہ قرآن کی سورہ بقرہ میں ایک آیت ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ
اللہ کسی مثال کے بیان کرنے سے (ذرا بھی) نہیں جھینپتا (چاہو وہ مثال)

فَمَا تَوْفِيقُنَا قَالَ الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا هِيَ يَضِلُّ بِهِ كَثِيرٌ وَهِيَ يَضِلُّ بِهِ كَثِيرٌ أَوْ مَا يَضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقُونَ الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

چمچہ کی ہو یا اس سے بھی بڑھ کر کسی اور حقیر چیز کی، سو جو لوگ ایمان لائے ہیں وہ تو یقین رکھتے ہیں کہ یہ (مثال بالکل ٹھیک ہے) اور یہ بھی یقین رکھتے ہیں کہ ان کے پروردگار (ہی) کی طرف سے (ہو) اور جو منکر ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس (ذلیل) مثال کے بیان کرنے میں خدا کی کون سی مرضی (راہ) کی پڑی تھی یہی جو مثال سے خدا بہت بڑا کر کے کرنا اور ایسی ہی مثال سے بہت بڑوں کو ہدایت دینا یہ لیکن اس سے گرا کر (نا بھی) (ہو تو) دیکھاروں ہی کو جو بچا کچھ کچھ خدا کا عہد توڑ دیتے تھے اور جن (معاہدات) کے جوئے رکھتے تھے انہیں فرمایا ان کو قطع کرنے اور ملک میں فساد پھیلانے میں ہیں یہی لوگ آخر کار نقصان اٹھائیں گے۔

اس کی شان نزول مفسروں نے یوں لکھی ہے کہ جب آیہ یَا أَيُّهَا النَّاسُ صِرْبٌ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ط انَّا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ لَنَرُّوهُمْ كَسِرْبٍ لَهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوكَ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ وَقَدْ رَاكَ اللَّهُ فَقُلْ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خدا ہے اور نبی (و کان بھیسا کیا ہو ان خدائی و عوی اور بھی جیسی حقیر اور قابل نفرت چیز کا نہ کہ وہ ہم کو تو بھی کا نام دیتے ہوئے بھی کہن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیت انَّا اللَّهُ لَا يَسْتَنْقِذُ الْخَاسِرِينَ نازل ہوئی جواب کا حاصل یہ ہے کہ تم مثل یہی ہی اونی چیز ہو مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اس سے ہند پزیر ہو کر چاہیے۔

لوگو ایک مثال بیان کی جاتی ہے تو اس کو کان لگا کر سنو کہ خدا کے سوا جن (معبودوں) کو تم بجا کرتے ہو ایک بھی (بھی) پہنچا نہیں کر سکتے اگرچہ اس کے (پیکر) کے لیے (سب کے سب) اٹھتے ہی کیوں نہ ہو جائیں اور اگر بھی ان سے کچھ چین لے جائے تو اس کو اس سے چمچہ نہیں سکتے۔ (کیسے) (ہو دے) (ہدایت) (جو دیکھی کے) (بچے) (پڑیں) (اور اس کو نہ بچہ سکیں) (کیسی) (بودی) (وہ) (دیجاری) (تھی) (جس کو بچا گیا جائے) (اور بچہ بھی ماننے والے) (نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خدا ہے اور نبی (و کان بھیسا کیا ہو ان خدائی و عوی اور بھی جیسی حقیر اور قابل نفرت چیز کا نہ کہ وہ ہم کو تو بھی کا نام دیتے ہوئے بھی کہن آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیت انَّا اللَّهُ لَا يَسْتَنْقِذُ الْخَاسِرِينَ نازل ہوئی جواب کا حاصل یہ ہے کہ تم مثل یہی ہی اونی چیز ہو مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اس سے ہند پزیر ہو کر چاہیے۔

مرد باید کہ گیرد الذر کو شش ورنہ بشت ست بند برد و یاور

اس روایت کی بنا پر مولانا خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں مولانا فرماتے ہیں کہ ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے۔ تو انہوں نے کیا کیا ہے کہ جسے کام ہے تعلق حکومت کرنے پڑتے ہیں سب کے قسم دار صیغے بنا رکھے ہیں۔ ایک قوجی صیغہ ہے۔ ایک ملکی چمچہرنگی میں مال و دیوانی فوجداری پولیس تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیغے ہیں اور ہر صیغہ ایک حکمہ مجرا کا ہے۔ مثال کی تکمیل کے لیے مولانا ایک حکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ حکمہ تحصیل دار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر منتہی ہوتا ہے۔ اس طرح ہر گنہ کا محصل تحصیلدار چمچہرنگی پر گتوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر چمچہرنگی ضلعوں یعنی قسمت کا کمشنر چمچہرنگی قسمتوں کا یعنی صوبے کا بورڈ یا فنانشل کمشنر عرض کیے ہی حال کام کے ہر ایک صیغے کا ہے۔ چمچہرنگی سب صیغوں

کا بیاہ صوبے کا گورنر یا فٹنٹ گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے۔ اور ہندوستان کے صوبوں کے تمام صیغوں کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جیسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔ انتظام کے اس سلسلے سے مولانا دو باتیں استنباط کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی۔ اور ایسی ہے کہ خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے غیر یہ تو جملہ معتزضہ ہے۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ کہ یوں تو ہر حاکم کے ماتھے تلے سرِ شتہ دار یا اہلکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ لکھنا پڑھنا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھتا ہے حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت ان کے ملکِ مرتبہ کے لیاٹھ سے ان کا سکریٹری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکتر کہتے ہیں۔ سکتر بھی اپنے افسر کے ماتھے تلے کا سرِ شتہ دار ہے گو وہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکتر ہے۔ چوں کہ سکتر اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے۔ اور اس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجبِ تعمیل ہوتا ہے۔ چوں کہ مولانا دنیا ہی کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگاتے ہیں اس لیے خدا و رسول کے تعلق کو بھی دیا ہی سمجھا ہے جیسا مثلاً وائسرائے اور اس کے سکتر ہیں ہو کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث و دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں۔ اپنے اس بات سمجھ لیا ہو گا کہ رسول کا ادب متفرع ہے خدا کے ادب یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہے۔ مگر خدا کا ادب اظہارِ عبودیت سے ہوتا ہے اور دراصل کا ان کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی مدح اور سرتانی کرنے والوں کی مذمت کے پیرائے میں۔ کبھی حکم ماضیہ میں سے کسی امت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ ان کو ایک حکم دیا گیا انھوں نے نہ مانا ان پر عذاب نازل ہوا۔ کبھی وحدۂ ابرار و عیدِ عذاب سے اظہار امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہے کہ جنابِ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقریب رسالت کی وجہ سے خدا کے اواشناس اور مزاجِ داں اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے ان کا قول و فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھ جائے گا۔ گو قرآن میں اس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلقاً زکوٰۃ کا حکم دیا نصاب کی تعیین اور مقدارِ زکوٰۃ اور محل کا گزرنایا باتیں لوگوں کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہے ارکانِ نماز اور ارکانِ حج کا اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ و تہمتہ ماننا ہو گا۔ اس کی مثال بھی دنیا کی چیزوں میں سے لیجیے۔ وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظام ملک داری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے مجموعہ قوانین تعزیرات ہند۔ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اس کی انتہائی سزا لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لیے ضابطہ فوجداری بتانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ و فوٹو مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا۔ پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہے۔ ویسی ہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل صائب اور رسا اور ظہر بین عطا فرمائی تھی اور وہ سنت اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔

جناب محمد پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت

اب ہم گوید دیکھا نام مقصود ہے کہ مولانا نے پیغمبر صاحبِ اسلام کی صداقت کو حضرت نبیِ کسوفی پر کیوں کر آزمایا۔ وہ اس طرح آزمایا کہ پیغمبر صاحبِ کازمانہ

کچھ ایسا دور نہیں جیسے اہل کتاب کے اور پیغمبروں کا۔ ان کے وقت کے آثار بھی تنگ موجود ہیں۔ اگرچہ تاریخیں افسوس
تقریب سے محفوظ نہیں اور محفوظ ہو بھی نہیں سکتیں تاہم ایسی باتیں بھی ڈھونڈنے سے مل جاتی ہیں جو جمع علیہ ہیں
پھر مولانا نے سوچا کہ جیسا تناسب آدمی کے اعضاء میں ویسا ہی تناسب اس کے افعال میں یعنی انسان کے اعضاء
میں ایک طرح کی نسبت پائی جاتی ہو کہ سر تا پا ہاتھ پاؤں اس قدر لمبے قد اتنا اونچا علیٰ ہذا القیاس ناک گردن انگلیاں
سینہ کوئی عضو بے جوڑ نہیں۔

ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا پھر ہم اس کو (دوبارہ)
کر کے کم تر سے کم تر مخلوق کے درجے میں لٹا دیا مگر جو لوگ ایمان لائے
اور انھوں نے نیک عمل (بھی) کئے (ان کو تیزل پیری سے تنگ نہ
نہ ہونا چاہیے کیوں کہ ان کے لئے آخرت میں) اجر بڑے انتہا تو

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝ ثُمَّ
رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا

(اے پیغمبر اب) کوئن ہی جو (ان سب باتوں کے معلوم کیے) پیچھے (روزی)
جڑا کے بائیں میں تم کو جھوٹا سمجھے کیا خدا سب حاکموں سے بڑا حاکم لا اور
قدرت والا نہیں ہو؟ (شکرین قیامت اس سے کیوں نہیں ڈرتے)

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا
يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْأَعْيُنِ ۚ

اس تناسب کو لوگوں نے خیال کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر اتنا تو ہو۔ مثلاً آدمی کا قد تا چہرہ گردن اس کی اپنی بالشت سے
آٹھ بالشت اور تا کاسہ سر دس بالشت اور اگر آدمی دونوں ہاتھ پھیلا دے تو ایک ہاتھ کی نیچ کی انگلی سے دوسرے
ہاتھ کی نیچ کی انگلی تک کا فاصلہ بھی اس کی دس بالشت۔ اسی طرح کا تناسب کل اعضاء میں ہو۔ کوتر گردن تنگ

پیشانی۔ حرام زاوے (شریر مقصد) کی یہی نشانی ہو۔

عمر کے سولے جو لمبے قد کا ہو گا بے وقوف ہو گا۔ اور
علیٰ کے سوائے جو پست قد ہو گا شریر ہو گا۔

عَلَّ طَوِيلٌ أَحْمَقُ ۖ وَالْأَعْمُرُ
عَلَّ قَصِيرٌ فَتَنَةٌ ۖ وَالْأَعْلَىٰ

مولانا فرماتے ہیں خصائص فطری کے اعتبار سے انگریزوں کی ولایت کے عجائب خانوں میں ظالموں اور خدا پرستوں
اور بخیلوں وغیرہ کی بہت سی کھوپریاں جمع ہیں اور کھوپریوں کی ساخت سے تیسرے مستنبط کیے گئے ہیں۔ نیز یہ تو ایک
بات ہو جو انگریزی اخباروں میں نظر پڑی ہو۔ اسی قبیل سے ایک حکایت یہ ہو کہ کابل کی پہلی ہم میں جس میں امیر دوست
محمد خاں کو انگریز پڑ لائے تھے اور اس کے جواب میں امیر دوست محمد خاں کے فرزند محمد اکبر خاں نے انگریزی فوج کے فہرستوں
اور ان کی سیموں کو قید کر لیا تھا اس ہم میں اگر سے کے لالہ جوتی پر شاہ محکمہ رسد رسانی کے داروغہ تھے ہم کے ہو چکنے پر
مصارف جنگ کا حساب کتاب ہوئے لگا تو لالہ جوتی پر شاہ نے کئی کروڑ روپے کا مطالبہ سرکار کے قیامے کا لالہ۔ محاسب
سرکار نے اپنی سولے کے مطابق رقموں میں بہت کاٹ چھانٹ کی۔ جوتی پر شاہ کو دعویٰ دائر کرنا پڑا۔ تحقیقات کے لئے
کمیشن بھیجا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرکار کو رقم دینی آئی یہ مقدمے میں جوتی پر شاہ کی طرف سے ایک اخبار کا ڈیڑھ جو بارٹری تھا وہاں
کہتا تھا۔ اس کو خدا نے اس بلا کا حافظہ دیا تھا کہ ہزار ہا قیاس بقیانہ پائی اہل کمیشن کے روبرو جربہ بلا تامل بیان کرتا

چلا جاتا تھا جیسے کوئی لکھے ہوئے حساب کو پڑھتا چلا جاتا تھا اور مزہ یہ ہو کہ اُس نے حساب کو صرف ایک مرتبہ دیکھ لیا تھا اور ایک مرتبہ کے دیکھنے میں اُس کو اس قدر محفوظ ہو گیا تھا کہ کہیں غلطی نہیں کرتا تھا تمام اہل کمیشن اس کی قوت حافظہ پر تعجب تھے اخباروں میں اس پر بڑے بڑے مضمون لکھے جاتے تھے۔ آخر کار ڈاکٹروں نے اس کا سر میں شرط سے مول لیا کہ اس کے سرے پیچھے اس کی کھوپری کی تشریح کریں گے کہ خلاف معمول قوت حافظہ کا سبب دریافت کریں۔ اور یہی ہوا کہ اُس کا دماغ معمول سے کوئی چھٹا تک سوا چھٹا تک زیادہ نکلا۔ اور کاسہ سر کی ساخت میں بھی کچھ فرق تھا ایسی ہی خبریں احمد خاں کی نسبت بھی مشہور ہوئی تھی کہ انھوں نے اپنا سر بیچ دیا تھا۔ مگر یہ خبر غلط تھی لیکن اگر واقع میں انھوں نے اپنا سر بیچ دیا ہوتا اور اس کی تشریح کی جاتی تو کچھ نہ کچھ فرق تو ضرور نکلتا پڑھتا۔ لوگ درازی ریش کو بھی حق کی دلیل بتاتے ہیں اور کسی کتاب میں ایک ہنسی کی بات بھی نظر سے گزری ہو کہ کوئی طویل المیعاد کے وقت چہرے کے آگے بیٹھا ہوا کتاب دیکھ رہا تھا اتفاق سے اُس میں لکھا تھا

ریش بایر دوسہ سوے وز خداں پوشے نہ کہ انہوہ دریاں بچہ و ہذر گوشتے

اور ایک شست ریش فقیر و قازاد عیال فلک فیہ اُس شخص کو اپنی ریش کی درازی معلوم تھی۔ اُسی وقت چاہا کہ ڈاڑھی کو ایک شمش کی حد میں بے آئے۔ مقررہ موجود نہ تھی اُس نے ڈاڑھی کو شمش میں پکڑا مارا کو چہرے کی لوہر رکھ دیا جب ہاتھ کو پونچھی گرمی خطر ارا شمش ہٹائی۔ ڈاڑھی جھک سے اڑ گئی اُس نے کتاب کے حاشیے پر لکھ دیا **ریش علی ذلک وین الشاہدین** ہمارے ہندوستان میں کبودی چشم کو ویں بے وفائی اور تکی چشم کو دلیل بھجا جاتا ہو۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ ٹہر ٹہر اسرار کا پیر ٹہرا گنوار کا۔ یہ سب باتیں علم قیافہ کی ہیں۔ ہندو ہاتھ کی لکیروں سے عمر اور اولاد اور بیماریاں ہیبت سی باتیں بتایا کرتے ہیں علم قیافہ آدمی ہی تک محدود نہیں رہا آدمی نے بعض جانوروں کا قیافہ بھی معلوم کیا ہو۔ مثلاً گھوڑے کی بال بھونری۔ گنوتی گاچی۔ رنگت دیکھتے ہیں غرض آدمی کے اعضاء اور افعال میں باہمی تناسب اور تعلق ہو۔ مولانا نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو قیافہ اور تناسب افعال و دونوں پہلوؤں سے جانچا اور تحقیقات کے بعد مولانا کو کامل الطینان ہو گیا کہ اس قیافہ اور ان اخلاق و عادات کا آدمی محال عقل ہو کہ نبوت کا غلط دعویٰ کرے۔ اور خدا پر جھوٹ بولے جس کی عظمت اور جس کا جلال ہمہ وقت اُس کے پیش نظر ہو۔

اور اگر (پیغمبر برحق) کوئی بات ہمارے سوچ سکتا تو ہم نے دغویوں کی طرح اُس کا دہنا ہاتھ پکڑ کر اُس کی گردن اُٹا دی ہوتی وہ آدمی حق کو بھی ہم کو اُس سے روک نہ سکتا۔

وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ فَمَا يَنْبَغُ لَهُ أَنْ يَأْتِيَنَّكَ مِنْ أَجْلِ عَمَلٍ خَيْرٍ

اور وہ کسی حالت میں یا وہ خدا سے غافل نہ ہو یہاں تک کہ ساری عمر کھلکھلا کر نہ ہنسنے۔

۱۵ اور ایک شمش سے زیادہ ہو تو بے وقوف ہو ۱۲ بے شک میں اس پر گواہ ہوں ۱۳ وہ تین ایک رنگ ہو جو گردن میں ہو کر گزرتی ہو اور ہر دھڑکے کے درمیان ایک رابطہ ہو اگر اس کو کاٹ دیا جائے تو جان نکل جاتی ہو۔ اس آیت کے لفظی معنی تو یہ ہیں کہ ہم نے اُس کی رنگ و دل کا وی ہوتی ہے لیکن محاسب کے لحاظ سے یہ لازم ہی ثابت کر لیتے ہیں ۱۲ جس نے میں سید صاحب کو خطا بلے تھا تو بعض جاہلوں اور بعض تعصبوں نے خطا بلے ہی سمجھ گئے کہ

الْطَّيِّبَاتُ يُمَيِّتُ الْقُلُوبَ

ہنسنے سے دل مروہ ہو جاتا ہے۔

اکثر اوقات خانقاہ آسمان کی طرف دیکھا کرے۔ خداوند جان کنی میں اَللّٰهُمَّ الرَّحِيْمُ الْاَكْبَرُ کے سوا کوئی بات اس کے منہ سے نہ نکلے۔ اس پر خدا کا خوف اس قدر غالب ہو کہ راتوں کو نماز میں کھڑے کھڑے اس کے ہاتھوں سوچ سوچ جائیں۔ یہاں تک کہ خدا اس کی حالت پر ترس کھا کر خود

فَاَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰی

(اے پیغمبر) ہم نے تم پر قرآن اس لیے تو نازل کیا نہیں کہ تم اس کی وجہ سے اس قدر شقت اٹھاؤ۔ وَا

اور لیغرض اَللّٰهُ مَا تَقَدَّرُ مِنْ ذَنْبِكُمْ وَ مَا تَأَخَّرُ فرمائے اور وہ اَفْلَاکُوْنُ عَبْدُ اَشْكُوْمُ اَلایا میں بندہ شکر گزار نہ ہوں کہہ کر عبادت سے باز نہ آئے۔ جس نے ساری عمر جھوٹ نہ بولا ہو اور لعنۃ اللہ علی الکاذبین اس کا نگیہ کلام ہو اور وہ اپنی رسالت پر سخت سے سخت قسمیں کھائے اور دشمنوں کو وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَنٰی عَلٰی اللّٰهِ کَذْبًا اِخْمًا اور اسی طرح دوسری باتوں سے موکد کرے کسی کی عقل جائز رکھ سکتی ہو کہ ایسا رستہ باد بھول کر بھی جھوٹ رسالت کے دعوے پر ہمارا کر سکتا ہو، ایک یہ وَمَنْ اَظْلَمُ سِوٰی اِخْمًا ایسی بات ہو کہ شقی سے شقی آوارہ سے آوارہ بد وضع سے بد وضع بے باک سے بے ہلک آدمی کو اس طرح قسم دی جائے تو ٹھہرا اٹھے اور سولے سچ کے کچھ کہتے نہ بن پڑے۔

یہ تو تناسیبِ فعال سے پیغمبر صاحب کی صداقت پر استدلال ہوا۔ اب قیافے کی رُو سے استدلال کیا جانا ہو مولنا فرماتے ہیں کہ خانہ کعبہ چوں کہ ابراہیم علیہ السلام کا بنایا ہوا معبود ہے اور تمام عرب براہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ قدیم سے سارے عرب خانہ کعبہ کا ادب کرتے چلے آئے ہیں۔ اسلام سے پہلے بھی سال در سال حج ہوتے تھے نہ خانہ جاہلیت میں کچھ بیہودہ رسمیں داخل حج ہو گئی تھیں۔ اسلام نے اُن کی اصلاح کر دی پیغمبر صاحب نے دعوتِ اسلام شروع کی۔ تو عربینے کے چند حاجی ابتلا ہی میں اسلام لے آئے تھے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں کے نہرنے سے نکل کر کتبے سے مدینہ ہجرت کر آئے تھے۔ اور انھوں نے حج سے لوٹ کر مدینے میں عام خبر کر دی تھی کہ کتنے میں فلاں صاحب نے نبوت کا

۱۵ اہی حکم ملے۔ مگر جب ساتھیوں یعنی انبیاء اور صلحاء میں پوچھا ۱۴: ۱۵ پیغمبر صاحب پیغمبر ہوئے پیچھے اپنے نفیس پر بڑی شقت اٹھاتے تھے۔ راتوں کو نماز میں کھڑے رہتے یہاں تک کہ آپ کے ہاتھوں سوچ سوچ جاتے تھے پھر سارا رات دن لوگوں کے بھانے اور دھنا کہنے میں گزر جاتا تھا اور نو مسلموں کو کافروں کی اپذاریوں سے بچانا بجائے خود بڑا کام تھا۔ عرض منصب نبوت کی شرائط کا ادا کرنا کچھ آسان کام نہ تھا اور پیغمبر صاحب خدمت رسالت کے بحالانے میں اس قدر محنت اٹھاتے تھے جس سے خوف ہوتا تھا کہ اُن کی کن درستی میں غل ملے ہوگا اس لیے خدائے بظہر مدد عنایت اُن کو رحمت شاد سے روک دیا ۱۳۔

۱۵ لام کا تعلق ظاہر کرنے کے لیے اس کے، قبل جملے کو لاؤ تو مطلب آسانی سمجھ میں آئے اِنَّا فَتَنَّا لَكَ فَتَنًا مِّمَّا يَتَّبِعُنَا لَكَ اَللّٰهُ مَا تَقْدِرُ مِنْ قِسْمٍ مِّمَّا تَأَخَّرُ دَلِمَعْنٰهُ عَلَیْكَ وَ یَحِلُّ لَكَ صِرَاطٌ مَّسْتَقِیْمٌ اَو یَصِرْ لَكَ اَللّٰهُ نَصْرًا مِّنْ رِّبِّكَ یعنی دے پیغمبر یہ حدیث کی صلی کیا ہوئی، حقیقت میں ہم نے تم کو کھلم کھلا تمھاری فتح کر دی تاکہ تم اس فتح کے شکرینے میں دین حق کی ترقی کے لیے خود زیادہ کوشش کرو اور خدا (اس کے حصے میں) تمھارے اگلے اور بچھلے گاہ سعاد کرے اور تم پر اپنے احسانات پر سے کرے اور تم کو (دین کے) سید سے رستے سے چلے (اور کوئی تمھارا بیخ و مزاج نہ ہو) اور خدا تمھاری نبوت کو کو ۱۲ اور اس شخص سے بڑھ کر ظالم کون جو خدا پر جھوٹا بیہتان باندھے ۱۲

دعویٰ کیا ہو۔ اور وہ لوگوں کو شمر کر و رہت پرتی سے پھیر کر نکالے، واعد کی پستش کی طرف بلا۔ تے ہیں اور چوں کہ باتیں مقول کہتے ہیں ہم تو ان پر ایمان لے آئے ہیں اور اہل مکہ اور خود ان کے قبیلے کے لوگ ان کو اور بعد وے چند ان کے پہلے ہیوں کو ناحق ناز و طرح طرح کی ایذائیں دے رہے ہیں اور ہم نے ان سے عہد و پیمان کر لیا ہے کہ اگر آپ دینے تشریف لے آئیں تو ہم ہر طرح آپ کی حمایت کریں گے۔ چنانچہ وہ صبح و شام آنے ہی والے ہیں۔ غرض آنے سے پہلے دینے کے لوگ حضرت کی تشریف آوری کے منتظر تھے جس دن آنے کو ہو۔ یہ سارا مدینہ مسلمان استقبال کے لئے اور نامسلم دیکھنے کے شوق میں باہر نکل کھڑے ہو چکے۔ عبد اللہ بن سلام جن کی نسبت پیغمبر صاحب فرمایا کہ اَنْتَ مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ اور جن کے بارے میں قرآن کی یہ آیت اُتری وَشَهِدْ نَسَآءُ الْمَدِیْنَةِ لِنَبِیِّ اَمْسَلْ اَشَیْءَ۔ روایت کرتے ہیں کہ میں اُس وقت تک اسلام نہیں لایا تھا اور مدینہ کے باہر اپنے باغ میں درختوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ رہیں میں نے پیغمبر صاحب کا آنا سنا میں بھی دیکھنے دوڑا تو پیغمبر صاحب اونٹنی سے اتر کر ابو ایوب انصاری کے گھر میں بیٹھ چکے تھے میں نے پیغمبر صاحب کو دیر تک بغور دیکھا اور میں ان کا دعویٰ نبوت تو سن ہی چکا تھا بے قصد میری زبان سے نکلا وَاللّٰهِ مَا هَذَا رَجُلٌ کَذَّابٌ ۝

و در دل ہر قوم کش از حق مزہ است روئے آواز پیغمبر معجزہ است

پس مولانا نے اگرچہ عبد اللہ بن سلام کی طرح پیغمبر صاحب کو دیکھا نہیں مگر ان کا جلیہ ان کا سراپا۔ ان کی کتابوں میں کچھ جو شمال پر لکھی گئی ہیں۔ مزید احتیاط کے لئے مولانا نے پیغمبر صاحب کے سراپا کو قیافے کی کتابوں سے ملا یا تو سارا سراپا محاسن اخلاق پر دلالت کرتا تھا۔ اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں کہ مسئلے کا ش میں نے پیغمبر صاحب کو دیکھا ہوتا مگر ایسے نصیب کہاں تھے۔ یا اب خواب میں ایک نظر دیکھ لوں کیوں کہ حدیث میں آیا ہو۔

مَنْ رَاْنِیْ فِی الْمَنَامِ فَقَدْ رَاْنِیْ فَاِنَّ الشَّیْطَانَ لَا یَمِثُّ لِیْ (رزاق البخاری)

پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو یعنی میرے چلے اور سراپا کو خواب میں دیکھا اور حقیقت اُس نے مجھ ہی کو دیکھا کیوں کہ شیطان میری صورت بن کر خواب میں نہیں آتا۔

ز فسق تا بقدم ہر کج کہ می نگرم کرشمہ و امین دل ہی کشد کہ جا میں جا است

تا ہم قیافے کی بات تو کچھ ایسی مہتمم بالشان بات نہ تھی کہ مولانا نے اُس کو پیغمبر صاحب کی صداقت کا ثبوت سمجھا ہو بلکہ من جملہ مویذات کے ایک موند۔ بڑی بات تو تناسب فعال ہو کہ فطرت فعال میں بے مناسبتی ہونے نہیں دیتی۔ اَلْعَادَةُ کَالطَّبِیْعَةِ الشَّائِبَةِ۔ تو مولانا نے پیغمبر صاحب کے خصائل اور عادات اور اخلاق ان کی زندگی کے واقعات و روزمرہ سے اخذ کیے جیسے بھی کتابوں میں مرقوم ہیں بے شک ان میں ایسی باتیں بھی ہیں جن پر ایک غیر مذہب والا جو پہلے سے پیغمبر صاحب کی طرف سے بدظن ہو نکتہ چینی کر سکتا ہو مگر پھر بھی مجموعی حالات ایک خالی الذہن آدمی کو مطمئن کرنے کے لئے کافی ہیں۔ کہ پیغمبر صاحب معتمد اور سلیم فطرۃ کے فرد اکمل تھے۔

۱۵ بے شک یہ شخص جنتیوں میں سے ہے ۱۲ ۱۵ اور بنی اسرائیل میں سے ایک گواہ نے گواہی دی ۱۲ ۱۵ بخدا یہ شان و صورت

جھوٹے موند کی نہیں ہے ۱۲ ۱۵

اِنَّكَ لَعَلَّ خَلْقَ عَظِيْمٍ

(اے پیغمبر) بے شک تمہارے اخلاق البتہ طیبہ (افعال و رجحان کے ہیں)

اور اُن میں فطرۃ سلیم کا ملکہ ایسا راسخ تھا کہ وہ اُس کے خلاف نہ نہیں کر سکتے تھے اور اسی کو مولانا پیغمبر کہتے ہیں خیر اور اخلاق کو تو رہنے دیجئے صرف صدق کو لیجئے جس کی اس وقت بحث ہو مولانا فرماتے ہیں قاعدہ کلیہ یہ کہ آدمی کے تمام افعال مسائل بالاغراض ہوتے ہیں یعنی آدمی کے ہر ایک فعل کا محرک اور سبب کوئی نہ کوئی مطلب ہوتا ہے۔ اور وہ مطلب دو قسم سے خالی نہیں لالچ یا خوف۔ سو لالچ اور خوف دونوں کی طرح کے ہیں۔ لالچ ہر دولت کا۔ لالچ ہر سلطنت اور لوازم سلطنت یعنی حکومت اور برتری اور ترفع اور تفضیل کا۔ لالچ ہر انتقام کا۔ علیٰ ہذا النقیاس خوف بھی طرح طرح کے ہو سکتے ہیں منفعت حاصلہ کے خوف ہو جانے کا خوف۔ بدنامی کا خوف۔ یا بخل طور پر کہنا چاہو تو لالچ ہر فائدے کا اور خوف ہر نقصان کا۔ چوں کہ ہر ایک آدمی کے خاص اغراض ہوتے ہیں اس لیے فائدے اور نقصان کی صورتوں اور قسموں کو ہم سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن جہاں تک پیغمبر صاحب کی اغراض پر نظر احاطہ کر سکتی ہو اُن کا لالچ اور خوف اگر ہوتا تو ان ہی صورتوں میں سے کسی صورت میں ہوتا جو مولانا نے گنوائیں۔ لیکن اُن حضرات کے حالات پکار سے کہہ سہے ہیں کہ اگر بالفرض اُنھوں نے جھوٹ موٹ نبوت کا دعویٰ کیا تو کوئی محرک اُن کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ پس اذافات الشرط قات المشروط۔ ”جب شرط ہی نہیں تو مشروط کہاں“ کی رو سے جھوٹ دعویٰ نبوت کرنا غلط یعنی صداقت ثابت۔

ایک تاریخی واقعہ جس سے کسی نے انکار نہیں کیا اور نہ اُس میں انکار کی گنجائش ہو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ تخویف و تطہیر دونوں پیغمبر صاحب کے حق میں بے اثر محض تھیں۔ جب پیغمبر صاحب مبعوث ہوئے اور قرآن مجید اُنرا شروع ہوا تو آپ نے سب سے پہلے اپنے خاندان کے لوگوں کو تبلیغ کی اور جب بچھا کہ آپ کے عطف و نصیحت کا ان پر کچھ اثر نہیں پڑتا تو حرم کعبہ میں تشریف لاکر اُس پتھر پر کھڑے ہوئے جو آپ کے جدِ اعلیٰ حضرت براہیم علیہ السلام نے نصب کیا تھا اور باوازی بلند فرمایا۔ اے گروہ قریش میں تم کو خدا کی توحید اور اپنی رسالت کی طرف بلا تا ہوں میری بات مانو اور شرک و بت پرستی ترک کرو۔ ایسا کرو گے تو دین و دنیا کی باوشاہت تمھیں نصیب ہوگی جن کو سُن کر کفار نے ایک بڑا تہققہ لگایا اور آپس میں لگے کہتے کہ تمھ کو جنوں ہو گیا ہے۔ پیغمبر صاحب موقع موقع وعظ فرماتے اور رات دن توحید خداوندی کی منادی کرتے تھے مگر کفار ہر موقع پر آپ سے استہزاء کرتے اور توہین و تذلیل میں کوئی بات اُٹھانہ رکھتے۔ کچھ دنوں تک آپ نے صرف توحید کے وعظ پر بس کی مگر جب دیکھا کہ منکرین بت پرستی سے باز نہیں آتے اور پتھر مٹی کی بے جان اور عاجز موزوں کو خدا سے تعالیٰ جل و علا کی ذات و صفات میں شریک کیے جاتے ہیں تو آپ نے اُن کو شرک کے ذلیل لقب سے خطاب کرنا اور اُن کے دین کو سراسر گمراہی و ضلالت بتانا شروع کیا۔ اس پر پہلا فریض کو سخت طیش آیا اور اُنھوں نے آپ کے چچا ابوطالب کو کہلا بھیجا کہ اپنے بھتیجے کو روکو کہ وہ ہمارے دین کی سخت بھوکتا اور ہمارے آبا و اجداد کو جبرائی سے یاد کرتا ہے۔ لیکن جب ابوطالب پر اُن کے اس پیام کا کچھ اثر نہ ہوا تو چند روز سار قوم جمع ہو کر خود ابوطالب کے پاس گئے اور کہا اب تک تو ہم آپ کی بزرگی اور جلالت شان کی وجہ سے نہایت خاموشی کے ساتھ صبر و تحمل کرتے رہے مگر آپ کے آگے ہم سے تحمل نہیں ہو سکتا پس یا تو محمد کو ان باتوں سے باز رکھیے یا اسے اور ہمیں دونوں کو چھوڑ کر آپ

کنارہ کش ہو جائیجے تاکہ ہم ہی غارت ہو جائیں یا وہی۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو بلا کر قریش کی اس گفتگو سے مطلع کیا اور کہا فرزند من! اپنی جان کو اور اپنی جان کے ساتھ مجھ بڑھے کی جان کو ہلاکت سے بچالو۔ اور اس قدر بوجھ مجھ پر ڈالو جس کی جگہ برداشت نہ ہو پیغمبر صاحب نے ابوطالب کی یہ گفتگو سن کر خیال کیا کہ شاید چچا میری حمایت سے دست بردار ہو اچاہتے ہیں۔ آپ نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ جواب میں فرمایا کہ چچا! اگر یہ لوگ اس امید پر کہ میں اس عظیم الشان امر کی بجآوری سے پہلو تہی کروں گا۔ میرے دامیں ہاتھ میں سبج اور باتیں میں چاند لارھیں تو بھی میں اس کی ہرگز گت نہ کروں گا۔ میں اس بات کا بیڑا اٹھا چکا ہوں کہ تا وقتیکہ خدا اپنے دین کو تمام ادیان پر غالب نہ کر دے گا میں اس کوشش سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ ابوطالب پر پیغمبر صاحب کے اس حملے نے وہ اثر کیا کہ بے اختیاراً ان کی زبان سے نکلا اذْهَبْ يَا ابْنُ اَخِي فَقُلْ مَا اسْتَبَدَّتْ فَوَاللّٰهِ لَا اَسْتَمْلِكُ لَشَيْءٍ اَبَدًا۔ یعنی میرے بھتیجے! تم جاؤ اور جو بات تم کو پسند ہو بے دھڑک کہہ گزرو خدا کی قسم میں و تمہنوں کے ہاتھوں میں تمہیں ہرگز نہ سونپوں گا اور ساتھ ہی ذیل کے اشعار فی البدیہ پڑھے۔

وَاللّٰهُ لَنْ يَصْلُوَ اِلَيْكَ بِمَجْمَعِهِمْ	حقّی اوسذ فی القرب د فینا
فَاَصْلَحْ بَاَمْرًا مَا عَلِيكَ عَصَاةٌ	والبشر وقرّبذک منک عیوناً
وَدَعَوْتَنِي وَزَعَمْتَ اَنْكَ نَاصِحِي	وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ ثَمَّ اَمِيْنَا
وَعَرَضْتَ دِيْنًا لِحَالِ الْاَعْدَاۓ	من خیس ادیان البریقا دینا
لَوْ لَا الْمَلَامَةُ اَوْ حَذَرُ مَسِيَّةٍ	لَوْ جَدْتَنِي سَمَحًا بَدَاكَ مَبِيْنَا

قریش کو جب معلوم ہوا کہ ابوطالب پیغمبر صاحب کی حمایت سے پہلو تہی کرنا نہیں چاہتے تو اپنی قوم کے ایک رئیس زاوے بنیرہ کے پوتے ولید کے بیٹے عمارہ کو جو نہایت خوب صورت اور خوب صورت ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا ابوطالب کے پاس لے کر حاضر ہوئے اور کہا آپ اسے متبلی کر لیجئے۔ یہ آپ کے بڑھاپے میں کام آئے گا۔ اور اس کے عوض اپنے بھتیجے کو جس نے آپ کی قوم میں تفرقہ ڈال دیا ہو اور آپ کے آباؤ اجداد کو احمق و بیوقوف بتاتا ہو۔ ہمارے سپرد کر دیجیے تاکہ ہم دنیا سے اس کا جگڑا ہی پاک کر دیں۔ ابوطالب نے اس نامعقول درخواست کا نہایت دل شکن جواب دے کر انہیں رخصت کر دیا اور یہ علوم کر کے کہ کفار پیغمبر صاحب کے قتل پر اٹاڑو ہیں اپنے قبیلے اور خاندان کے لوگوں کو پیغمبر صاحب کی حمایت و نصرت پر آمادہ کیا۔ ابولہب کے سوا تمام بنی ہاشم پیغمبر صاحب کی حمایت کے لیے کھڑے ہو گئے مگر یہ لوگ تھے ہی کتنے ایک قبیلہ یا ایک خاندان ایک شہر کا تو مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ہاں اتنا تو ضرور ہوا کہ پیغمبر صاحب بنی ہاشم کی حمایت کی وجہ سے چند روز تک کفار کی ایذاؤں سے محفوظ رہے مگر غریب نو مسلم تو جب تک سکتے ہیں تو مخالفتوں کی ایذاؤں

سے خدا کی قسم اگر یہ لوگ لڑیں تو بھی ضرور ہتھیار لگائیں تو جب تک میں زمین میں دفن نہ ہوں تو میں ضرور نہیں ہونچا سکتے تھیں جو حکم ہوا ہے اسے کھول کر سنا دو اس سے مسدود نہ ہوتے۔ اور خوش ہوا اور اس سے آنکھیں ٹھنڈی کر دم نے مجھے اسلام کی طوطی بلاوا میں جاتا ہوں کہ تم میرے خیر خواہ ہو اور اس پہلے ہی تم صابق امیر ہیں کہ کھلی پکار رہے ہو تم نے بیادین میں کیا جو مخلوق کے تمام دینوں سے یقیناً بہتر ہو اگر مجھے ملاست و دشنام کی کاغذ نہ ہوتا تو مجھے اپنا کھلا ہوا مدعا گار پاتے۔

کے فکرا ہی رہے۔ خلاصہ یہ کہ کفار و مسلموں کو اور خود پیغمبر صاحب کو تکلیفیں پہنچانے میں حتی الامکان کوئی دقیقہ فراموش نہیں کرتے تھے۔ اور جب دیکھتے کہ دُشمنی اور دشمنی سے مدعا حاصل نہیں ہوتا تو نرمی اور ملائمت سے کام نہ لانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر ہو کہ مغیرہ بن شعبہ جو اپنی قوم میں بڑائیں اور ذی وجاہت اور مالدار تھا اپنی قوم کے اشارے سے پیغمبر صاحب کے پاس آیا اور خلاف معمول نہایت نرمی اور ملائمت اور تسلی اور دل جوئی کے ساتھ کہا میرے بھتیجے ام صاحب اوصاف جمیلہ اور عالی خاندان ہو پھر کیا سبب ہو کہ ہمارے معبودوں کو سب و شتم کے ساتھ یاد کرتے ہو اور ان کی عبادت و بندگی کی وجہ سے ہمیں بے وقوف اور پاگل بتاتے اور ہماری قوم میں نفرت ڈالتے ہو کیا اس سے تمھارا مقصود ہو کہ کسی دار حسین و جمیل اور عالی خاندان عورت سے تمھاری شادی ہو جائے۔ اگر یہی غرض ہو تو سنئے بھڑ میں جس عورت کو تم پسند کرو ہم ابھی اُس سے تمھاری شادی کرادیں اور اگر مال و زر مطلوب ہو تو ہم ابھی تمھارے پاس اس قدر دولت جمع کر دیتے ہیں کہ تم سب سے زیادہ دولت مند ہو جاؤ اور اگر حکومت و سرکاری کی تمنا ہو تو ہم سب لوگ تم کو اپنا سردار بلکہ بادشاہ بنا لیتے ہیں اور عہد کرنے ہیں کہ ہم تمھاری اطاعت کے آگے اسی طرح تسلیم خم کیے رہیں گے اور تمھاری فرماں برداری بالکل رسی طرح کریں گے جس طرح ایک بڑے جلیل القدر خجّار بادشاہ کی کی جاتی ہے۔ اور اگر کسی تجھوت پریت کا سایہ ہو گیا تو یا جن پر یہی کا اثر معلوم ہوتا ہو تو اُس کے دھیتے سے عاجز ہو تو ہم سے صاف صاف کہہ دو ہم کسی ایسے حاقق و ماہر معالج کو تمھارے واسطے تلاش کر کے لائیں گے جو تم کو تن و درست کر دے گا۔ جب مغیرہ بن شعبہ یہ کہہ کر خاموش ہوا تو پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ میں کہہ چکا یا کچھ اور کہنا باقی ہو مغیرہ بولا کہ اتنا ہی کہنا تھا۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ اچھا بیٹھ جا اور سن اور آپ نے سورۃ فضلت کی چند

۱۵ لخصتم تنزيل من الرحيم كتاب فضلت آياته قلنا عرّيتكم بعلمون لئلا تكونوا منكم صبحہ۔ سحتم (یہ فرمان۔ خلاصہ) رحل (د) رحیم (کے حضور) سے صادر ہوتا ہے۔ یہ قرآن کتاب جس کی باتیں ربان عربی میں سمجھ دار لوگوں کے لیے تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں (ماننے والوں کو خوشنودی خدا کی خوش خبری سناتا اور دُشمنوں کو عذاب خدا سے ڈراتا جو اس پر دھبی) ان میں اکثر لوں نے سونہ مٹو لیا اور وہ اُس کو سننے ہی نہیں اور (ای پیغمبر لوگ بھی) کہتے ہیں کہ جس بات کی طرف تم ہم کو بلا تے ہو ہمارے دل تو اس سے پردہ دل میں ہیں (کہ تمھاری بات دل کو نہیں لگتی) اور ہمارے کانوں میں (ایک طرح کی) گرائی ہو کر تم کو کہتے ہو سنائی نہیں دیتا) اور ہم میں اور تم میں (ایک طرح کا پردہ) (حائل) ہو کہ تم ہم پر کسی طرح کا اثر نہیں ڈال سکتو (تو اس سبب کہ تم (اپنے طور پر) عمل کیے جاؤ تم (اپنے طور پر) عمل کر رہے ہو) (ای پیغمبر ان لوگوں کو) کہو کہ میں (بھی) تم ہی جیسا بشر ہوں (مگر) مجھ پر وحی آتی ہے کہ تمھارا معبود (وہی) ایک معبود ہے پس سیدھے اُس کی طرف (مُؤنکے) چلے جاؤ اور اس سے (اپنے گناہوں کی) معافی مانگو اور شرک کرنے والوں پر نفوس جو زکوۃ نہیں دیتے اور وہ آخرت کے بھی سنگ ہیں اللہ جو لوگ ایمان لائے اور انھوں نے نیک عمل بھی کیے ان کے لیے آخرت میں (بڑا اجر ہو جو کبھی) موقوف ہوئے والا نہیں۔ (ای پیغمبر تم ان لوگوں کو) کہو کہ تم اُس (خدا و مطلق کی) خدا کی ہی انکار کیے ہو جسے دو دن میں زمین کو پہلا لیا اور تم (دوسروں کو) اُس کا ہم سرتا تے ہو یہی (خدا) ساری جہان کا پروردگار ہے اور اُس نے زمین میں اُس کے اوپر سے (بھاری بھل) پہاڑ گاڑ دیئے اور اُس میں طرح کی برکت دی اور اُس میں اُس کی پیداوار کا انداز بھی ٹھیکر دیا اور (یہ سب کچھ) چاروں میں (سب) مانگنے والوں کے لیے برابر پھرا آسمان کی طرف متوجہ ہوا اور وہ (اُس وقت تک) گہر کی طرح کا تھا تو اُس (گہر) کو اور زمین کو حکم دیا کہ تم دونوں آؤ خوشی سے آؤ تو زبردستی آؤ (اور جو حکم) ہم دیتے ہیں اُس پر کار بند رہو) دونوں نے عرض کیا کہ ہم خوشی سے (حکم بجالائے) حاضر ہیں اُس کے بعد دونوں میں اُس (گہر کے طبقات) کے سات آسمان بنا اور ہر ایک آسمان میں (جو انتظام خدا کو نا منظور تھا وہ) انتظام (کارکنان قضا و قدر کو) بنا دیا اور وہ آسمان کو ہم نے (ستاروں کی قندیلوں سے) (یہ پیغمبر) (یہ پیغمبر)

آیتیں پڑھنی شروع کیں۔ غرض کتا میں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ پیغمبر صاحب پر دعویٰ نبوت کے بارے میں لالچ اور خوف کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ وہ حالات واقعات نفس الامری ہیں جن کو دوست دشمن سب مانتا ہو کہ پیغمبر صاحب اصل میں جزیرہ عرب کے شہر مکہ کے رہنے والے تھے منکے کی خصلت جو کچھ ہر خانہ کعبہ کی وجہ سے ہو کہ یہ منبذ ابتداء میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بنایا تھا بیچ میں کسی بار اس کی تعبیر بھی ہوئی ہو۔ چوں کہ تمام عرب ان ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ اور یوں بھی ابراہیم علیہ السلام ابوالانبیاء ہیں اور اُن کو یہودی اور عیسائی اور سلمان سب اہل کتاب یکساں مانتے ہیں۔ کعبہ قدیم الایام سے تمام اہل عرب کا مقدس پرستش گاہ رہا ہو۔ جب سے بنا ہر برس اُس کے حج ہوتے رہے ہیں۔ پیغمبر صاحب کے وقت میں بھی جزیرہ عرب قبائل میں منقسم تھا اب بھی ہو۔ قبائل میں بزرگ ترین قبیلہ قریش کا تھا۔ اِس لیے کہ یہی لوگ خانہ کعبہ کے متولی اور فدام اور مجاور تھے یہاں تک اُن لوگوں کا ادب کیا جاتا تھا کہ عرب میں ذیقعدہ۔ ذی الحجہ۔ محرم۔ رجب کے چار مہینے چھوڑ کر باقی آٹھ مہینے عرب کے قبائل خود سر آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ لڑائی کے مہینوں میں قریش کے سولے کسی کی مجال نہ تھی کہ کسی دوسرے قبیلے کی سرحدیں ہو کر گزر جائے مائلتے تھے۔ لوٹ لیتے تھے اور امن کے چار مہینے بھی خانہ کعبہ کے ادب سے قرار دے رکھتے تھے کہ لوگ بے روک ٹوک کہنے کا حج اور عمرہ کریں۔ اور ان مہینوں میں دم لے کر لڑائی کے لیے بھی سانوٹے ہو جائیں۔ لڑائی کے مہینوں میں بھی قریش سے کوئی معترض نہیں ہوتا تھا بلکہ لوگ حوالی تک اُن کی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اسلام سے پہلے سارا عرب مشرک و بت پرست تھا۔ خود قریش نے خانہ کعبہ میں بت بھر رکھے تھے۔ اور ہندوستان کے پانڈوں کی طرح اُن کی پوجا کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم اپنے جد امجد ابراہیم علیہ السلام کے دین پر ہیں حال آنکہ توحید کا چرچا اور زور و شور حضرت ابراہیم علیہ السلام ہی سے شروع ہوا تھا

میں نے تو ایک ہی کا ہو کر اپنا منج اُسی (ذات پاک) کی طرف کر لیا ہے جس نے آسمان و زمین کو بنایا اور میں تو مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔

اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلَّذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَاَنَا مِنَ الْمُتَّخِیْرِیْنَ

بے شک ابراہیم (لوگوں کے) پیشوا ہو گزرے ہیں خدا کے فرمان بردار (ہندسے) جو ایک (خدا) کے ہوئے تھے اور مشرکین میں سے نہ تھے خدا کی نعمتوں کے شکر گزار۔ بخدا نے اُن کو انتخاب کر لیا تھا اور اُن کو دین کا سیدھا راستہ (دھبی) دکھا دیا تھا۔

اِنَّ اِبْرٰهٖمَ كَانَ اُمَّةً قَالَتْ اِلٰهٌ حَنِیْفًا وَاَنَا مِنَ الْمُتَّخِیْرِیْنَ

قریش کی اور بھی شکمی شاخیں تھیں۔ سب میں شریف تر بنی ہاشم۔ اُن میں شریف تر بنی عبدالمطلب جن میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے کیوں کہ وہ عبد اللہ کے بیٹے اور عبدالمطلب کے پوتے تھے اگر پیغمبر صاحب مذہب کی بقیہ لوٹ صفحہ گزشتہ سجایا اور (سجائے کے علاوہ) حفاظت کے لیے بھی یہ (درازے) اُس (خدا) کے ہاں دے ہوئے ہیں جزیرہ وسعت (اور) وانا ہو پس اگر راستے سمجھانے پر بھی کفار مکہ سرتابی کریں تو (اے پیغمبر) ان سے کہہ دو کہ جیسی کرنا عاوا و ثودیر ہوئی تھی اسی طرح کی کرنا کہ میں تم کو بھی ڈراتا ہوں ۱۱

چھیڑ چھاڑ نہ نکالیں تو شرافت ذاتی کے اعتبار سے تمام قریش کے سرگروہ ہوتے۔ خیر زمین کی چھیڑ چھاڑ تو آگے چل کر شروع ہوئی خدا کو یوں منظور ہوا کہ پیغمبر صاحب بھی بطین مادر ہی میں تھے کہ اُن کے والد نے قضا کی۔ دو اجداد المطلب تکفل پرورش ہوئے۔ مگر وہ خود کثیر العیال تھے۔ بیوہ بہو اور یتیم پوتے کا خرچ اور اٹھانا پڑا۔ پیغمبر صاحب سات برس کے تھے کہ دادا کا بھی انتقال ہو گیا تو چچا ابوطالب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے والد نے دست گیری کی۔ اس رو و اس پیغمبر صاحب کی مالی قدرت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جس کی دنیاوی وجاہت کے لیے بڑی سخت ضرورت ہو۔ اس پر طرہ یہ کہ پیغمبر صاحب کی طبیعت خاص طرح کی واقع ہوئی تھی۔ شروع سے اُن کو از خود شرک اور بت پرستی کی چڑچڑی اور جن لوگوں میں اُن کو چار و ناچار رہنا تھا اُن کی عادات اُن کی اوضاع اُن کے اطوار یعنی خود اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے نہ اُن کے میلوں تماشوں میں شامل ہوتے نہ ناچ رنگا و زربا شراب خواری اور قمار بازی کی صحبتوں میں شامل ہوتے۔ یہاں تک کہ زمانہ طفولیت میں بھولیوں کے ساتھ کھیلتے بھی نہ تھے لوگوں کو کیا غرض پڑی تھی کہ یہ قوت کی صورت سے بھاگیں اور وہ زبردستی ان کے سر ہوں۔ مان نہ مان میں تیرا مہان۔ غم کے ساتھ اجنبیت بڑھتی گئی ۲۵ برس کی عمر میں اہل انونین حضرت خدیجہؓ سے اُن کا بیاہ بھی ہو گیا۔ مگر دل برداشتگی بدستور تکتے تین میل کے فاصلے پر کوہ ابوقیس میں حجر انامی ایک غار پر۔ گھر سے کئی کئی دن کا کھانا پانی لے جاتے اور غار میں اکیلے بیٹھے خدائے واحد کی عبادت کرتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسی غار میں ان کو پیغمبری ملی اور دین حق کی منادی یعنی دعوت اسلام کا حکم ہوا۔ اس حکم کی تعمیل نے تو ایک دم سے سارے ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک آگ سی لگادی اور اپنے بیگانے سب پیغمبر صاحب کے دشمن ہو گئے اس لیے کہ دعوت اسلام سے بتوں کی توہیں۔ بزرگوں کی تمجید ہوتی تھی۔ سکتے کی مرجعیت اور خاص کر قریش کی روزی میں خلل پڑتا تھا۔ لوگوں نے بھی کوئی بے حرمتی نہ تھی جو پیغمبر صاحب کے ساتھ نہ کی ہو۔ آخر دعوت کے چودھویں برس پیغمبر صاحب کو جان لے کر مدینہ بھاگ جانا پڑا۔ اس بیان میں بہت سی ضروری باتیں چھپ چھپ کر دی گئی ہیں تاکہ اصل مطلب دور نہ جا پڑے۔ پیغمبر صاحب کے حالات جو بیان کیے گئے اُن کی تیسری۔ آن کی خاص طرح کی طبیعت۔ لوگوں سے اُن کی وحشت اور اجنبیت۔ اُن کی خلوت پسندی یہ سب تاریخی واقعات ہیں زمانے کی پتھر کی تختی پر ایسے گہرے کندہ کیے ہوئے ہیں کہ کسی کے پٹائے مٹ نہیں سکتے۔ اور ایسے صاف پڑھ جاتے ہیں کہ جیسے آج کندہ کیے گئے ہیں۔ ابناظرین ان حالات حقہ صحیحہ کو حاضر فی الذہن رکھ کر ٹھنڈے دل سے اور انصاف سے تجزیہ کریں کہ پیغمبر صاحب جھوٹا دعویٰ رسالت کر کے کس مفاد کی توقع کر سکتے تھے۔ اسی دعوے نے تو ان کی گیت نبولی تھی اسی دعوے نے اُن کو شہرہ کرایا سالہا سال پی در پی اس کا تجربہ کئے۔ پیچھے کوئی اعحق سے حق بھی نکلتا عالیہ دعوے سے کسی فائدے کی توقع کر سکتا تھا نہ پیغمبر صاحب جیسا ذریعہ آدمی جس نے حقانیت کے بل پر صرف باتوں سے ایک عالم کو اپنا ہم خیال بنالیا اور خالی ہاتھ پانوں سے ایسی زبردست سلطنت قائم کر دی جس کی نظیر اقوام روزگار میں سے کسی قوم کی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ جھوٹ میں یہ قوت تکبھی ہوئی اور نہ ہو سکتی ہو۔ یہاں ایک بات یہ بھی پیدا ہو سکتی ہے کہ دوسرے مذاہب والے مثلاً ہنود اور نصاریٰ بھی اس سے استدلال کر سکتے ہیں بلکہ بد رجہ اولی اس واسطے کہ وہ شمار میں مسلمانوں سے بہت زیادہ ہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر ایک مذہب میں کچھ

نہ کچھ صداقت ضرور ہو۔ کسی میں کم کسی میں زیادہ۔ پس یہ اُن کا استدلال صحیح ہوگا۔ لیکن وہی تھوڑی بہت صداقت کی وجہ سے۔

بہر حال یہ بات ثابت ہوگئی کہ پیغمبر صاحب نے کسی عاجل مفاد کی توقع پر پیغمبری کا غلط وعوی نہیں کیا لیکن ایک بات اور صاف کرنی چاہیے کہ پیغمبر صاحب نے زیرک آدمی تو تھے ہی یہ نہ معلوم کیا ہو کہ آخر کچھ لوگ کاسیانی ہوئی تو گو بربہ ہو اور اس دور دراز توقع پر پیغمبری کا غلط وعوی کر بیٹھے ہوں۔ غرض یہی بات صاف کرنے کے قابل ہو کہ پیغمبر صاحب کو اگر ایسی ایسی بے سرو سامانی اور سارے جزیرہ عرب اور خاص کر اہل مکہ اور متوکیان غامہ کعبہ کی ایسی سخت مخالفت کے ہوتے برسوں پہلے اپنی کامیابی کا علم ہوا تو کیوں کر ہوا۔ اپنی عقل کے زور سے ہوا تو یہ خلافِ فطرت ہی اور خود پیغمبر صاحب علم غیب کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے۔

(۱) پیغمبران لوگوں سے کہو کہ اگر میں غیب جانتا ہوتا تو اپنا پست سا نام نہ کر لیتا اور محکو (کسی طرح کا) گزند (ہی) نہیں پہنچاتا جس تو ان لوگوں کو جو ایمان لانا چاہتے ہیں (دفعہ کا) ڈرامہ (بہشت کی) خوش خبری سنانے والا ہوں اور میں۔

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَا سَتَكُنُّوْنَ
مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ الشَّوْكَ أَنْ لَا
أَذِيرُ وَلَشِيرَ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (الاعراف)

اور اگر خداوند تعالیٰ کے بتانے سے ہوا

وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ
كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِلِسَانِهِمْ وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (التوبة)

(مسلمان) تم میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (دینی) کرتے ہیں اُن سے خدا کا وعدہ ہو کہ (ایک نہ ایک دن) اُن کو ملک کی خلافت یعنی سلطنت ضرور عطا کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو گئے ہیں اور جن میں کو اس نے ان کے لئے پسند کیا ہو (یعنی اسلام) اُس کو اُن کے لئے جاکر رہے گا اور خوف و اضطراب جو ان کو (لاحق) ہو اس کے بعد عن قریب (ہی) ان کو (اس کے) بدلے میں امن دے گا کہ (باطمینان) ہماری عبادت کیا کریں گے (اور) کسی کو ہمارا شریک نہ گردانیں گے اور جو شخص اُن تمام (جہان) کے بعد ناشکری کرے تو ایسے ہی لوگ نافرمان ہیں۔

اور وعدہ کہم اللہ معانیم کثیرۃ تَأْخُذُ وَهْمًا فَجَلَّ كَمُ هَلْ هُنَّ - تو دعویٰ نبوت جھوٹا نہ ٹھیرا۔

اُسی کو غیب کی خبر ہو تو وہ اپنی غیب کی باتیں کسی پر ظاہر نہیں کرتا اگر (ان اپنے) برگزیدہ پیغمبروں پر مصلحت کوئی بات ظاہر کرنی چاہتا ہی تو وہ (دینی) اصل غیاط سے کہ اُن کے آگے اور اُن کے پیچھے (فرشتوں کا) پرہ (اُن کے ساتھ) کھتا ہو تاکہ دیکھ لے کہ پیغمبروں نے اپنے پروردگار کے پیغام کو لوگوں کو دیکھ

عَالَمِ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ رُجُومًا خَلْفَهُمْ رَصَدًا لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَقَدُ

۱۵۔ اس ستر سے بہت سی غیبتوں کا وعدہ فرما چکا ہو کہ تم اُن پر قابض ہو گے تو یہ (خبر کی غیبت) تم کو دلوادی ۱۳

ٹھیک، پوچھنا ہے اور ان کے سارے معاملات اسی کے احاطہ (علم) میں ہیں اور اس تمام چیزوں کی گنتی (تک اپنی نظریں) کر رہی ہے۔

اَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّكُمْ وَاَحَاطْ بِمَا لَدَيْكُمْ وَاَحْطَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا (البقرہ)

ایسا دوسری بات یہ رہی کہ خوفِ نبوت کے غلط دعوے کا شرک ہوا ہو تو یہ لالچ سے زیادہ بے ٹھگ ہی خوف کے معنی کیا ہیں۔ امورِ ظالم جو آئندہ پیش آنے والے ہوں ان سے تھرد اور تحفظ کا نام ہی خوف۔ وہ یہاں آئندہ کا کیا نہ کر رہی۔ جتنے امورِ ظالم کسی ظالم کے خیال میں آسکتے ہیں عین دعوے پیغمبری کے وقت بھی تو پیغمبر صاحب کے ساتھ عمل میں لگا رہا ہے تھے۔ مخالف اس سے زیادہ کہہ ہی کیا سکتے تھے۔ جس کا پیغمبر صاحب کو ڈر ہوتا۔

طَبَلٌ وَعَلَمٌ ہر پاس نہ اپنے نہ ملک و جاہ ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا

غرض یہاں تک مولانا نے پیغمبر صاحب کی رسالت کو فطرت کی دلائل سے ثابت کر دیا۔ لوگ اثباتِ رسالت کے اور دلائل پیش کرتے ہیں مگر ان سے مولانا کا لٹوینا پورا پورا نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ ایسے کتنے مسلمان ہیں جو حقیقت میں دین دار ہیں۔ ہندوستان کے چھوڑ کر مسلمانوں میں مرد و زن ملا کر مشکل چھوڑا لکھ عداور چھوڑا لکھ بھی مولانا اس خیال سے کہتے ہیں کہ دوسری قومیں ہم مسلمانوں کو ایسا کیا کرنا نہ سمجھیں خدا کے عفو و درگزر سے کام چل رہا ہو ورنہ ہمارے اعمال تو اس قابل ہیں کہ تختے کا تختہ ترقی کر دیا جائے مسلمانان و رگوں مسلمانان و کتاب پھر چھوڑا لکھ جن کو مولانا نے دین دار فرض کیا تو تقلید ہی دین دار ہیں اور مذہبی شرائط کو صرف رسم کے طور پر بجالاتے ہیں۔

اِنَّا وَجَدْنَا اٰلَآءَنَا عَلٰی اُمَّتٍ وَّرِثٰتًا عَلٰی اَشَادِهِمْ مَّقْنَدُوْنَ (الزخرف)

ان کو بھلا ان کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہِ راست پر چلتے رہے ہوں تو بھی (وہ ان ہی کی پیروی کئے چلے جائیں گے)۔

کا بھول کر بھی خیال نہیں آتا اور اگر کوئی شامت کا مارا ایسا خیال ظاہر کرے تو وہ شاید اس کا منہ نوح لیں مگر بعض خدا کے بندے ایسے بھی ہیں وقلیل کا ہم جن کی طبیعت حق جو واقع ہوئی ہے۔ مگر وہ ان خیالات کو جو بچپن سے ان کے ذہن نشین ہو گئے ہیں دل سے دور نہیں کر سکتے۔ غرض تقلید کا جال ایسا زبردست جال ہے کہ اس سے نکلنا بہت ہی مشکل ہے۔ اور تقلید اور تحقیق میں ٹھیرا بیڑا اس سے تمام مذہب والوں میں اور ازاں خلمہ مسلمانوں میں بھی تحقیق کا دروازہ لیا بند ہوا ہے کہ کھلنے کا نام نہیں لیتا۔ مگر انہیں کی تو تو میں میں جس کا نام لوگوں نے کلام اور مناظرہ رکھ چھوڑا ہے ہر جگہ ہمیشہ ہوتی رہتی ہے تو اس کو احقاقِ حق سے کچھ واسطہ اور سروکار نہیں۔

ترجمہ نہ رسی بکعبہ کے اعرابی کہیں رہے کہ تو میری بہتر کشتان است

عرض جناب پیغمبر صاحب کی صداقت کو مولانا نے نہایت عمدہ طور پر ثابت کیا ہے۔ حضرت نظامی فرماتے ہیں

فرستادہ خاص پروردگار رسانندہ حجت استوار

گراں مایہ تر تیج آزاد گال
محمد کا زل تا اب ہر چہ ہست
گراں تر از آدمی زاد گال
چراغیکہ پرواز بنیش بدوست
بآرائش نام او نقش بست
ضماندار عالم سہ تاسپید
فروغ ہمہ آفرینش بدوست
شفاعت کن روزیم و امید
درختہ شہی سرودر باغ شرع
زیستہ باصل آسمانے بہ فرغ
زیارت گہ اصلدار این پاک
ولی نعمت فرخ خوار این خاک
چراغے کہ تا او بیغروخت نور
ز چشم جہاں روشنی بود و نور
سپیدی بر چشم شماسیاں
سما ہی وہ خال عبا سیاں
تن از آب حیواں سپوش تر
لب از باویشی پراز نوش تر
زین بر فلک پنج نوبت ز نش
فلک بر زمین چار طاق انگلش
مہ گشت کش گشت از انگشت او
ستوں شد خرومند از پشت او
خراش فرستاد کسری و کز
خرج آویش حاکم روم و رومی
بیک دست گوہر بیک دست تیغ
محیطے چہ گویم چو بارندہ سیخ
بہ تیغ از جہاں داد و دیخ استہ
بگوہر جہاں را بیمار استہ
سرخ تیغ او تاج وافر برد
اگر شخند تیغ بر سر برد
بسر بردن خصم جوں پز و نشرو
بسر بردن خصم جوں پز و نشرو
وزاں ہر دو یک یورافروختند
قبائے دو عالم بہم دوختند
بدستے کم آمد پہا لائے او
چو گشت آل طمع قبا جائے او
ہم آرائشے ایزدی خواست است
بہالائے او کا یز و آراست است
کشادہ ہر و قفل چندیں حصار
کلید کرم بود در ہر کار
گواہی براعجاز او سنگ را
فراخی بدو دعوت تنگ را
غلامی خرد باو شاہی فروش
تہی دست سلطان پشمینہ پوش
مترج گراں فلک را طہراز
ز معراج او در شب ترکستاز
وزاں نرد بال آسماں پایہ
شب از چتر معراج او سایہ

پیغمبر صاحب کا ادب | مولانا فرماتے ہیں کہ آداب صحیح ہر ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے
ادب کے عجیب مفہوم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہے۔ جس کا ادب کیا جاتا ہے اس کے تعلق سے ادب
حق ہر ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے بڑے کا ادب کہتا ہے تو برتری کئی طرح کی ہوتی ہے۔

برتری رشتے اور قربت کی۔ برتری عمر کی۔ برتری علم و ہنر کی۔ برتری استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ برتری حکومت کی۔ برتری دولت کی۔ برتری احسان کی۔ برتری دینداری کی اور سب سے بڑھ کر برتری رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی برتریوں کا جامع ہوتا ہے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو ع بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر سے معلوم کر سکتے ہو ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں۔ ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے جائز نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سب سے بڑھ کر پیغمبر صاحب کا حق ہے۔ بس اتنی احتیاط رہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پہنچنے پائے جن کو مرقہ مبارک کی زیارت نصیب ہو ان کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو ان کی دنات اور وہ وقت گئے گزرے ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلائیں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم ہمہ تن گوش ہو کر بیٹھتے رہیں۔ ان کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو دھیمی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات زندہ نہیں کہ ہم غصیل سمجھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر ان کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہے کہ پیغمبر صاحب کی عظمت دل میں ہو ان کی دل سوزی نصب العین۔ ان پر درود و سلام بھیجتے رہیں۔ ان کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت و اربین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بد بخت مسلمان نہ ہو گا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی ہے تو وہ افراط ادب ہے کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں جو شرک جلی ہے ایک شاعر کہتا ہے۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وہی احد مذہب کچھ اُور ہو گا کسی بولغفول کا

اور غضب یہ کہ آنا احمد بلا سیم والعرب بلا عین ایسے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا أَجْهَتَانِ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصوفوں کے گروہ میں تو بزرگان امت کو شریکِ خدائی بنایا جاتا ہے ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و نذیر مَنَ الْكَرْهُمُ بِاللّٰهِ اَلَا وَهُمْ مُّشْرِكُوْنَ۔ نازل ہو حال کہ پیغمبر صاحب در عشرہ مبشرہ کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں اَلْاَکْثَرُ اَمَوْنَا کہ بالخیل کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حسن ظن رکھتے ہیں۔ بہر کیف توحید کا راستہ ہال سے باریک اور تلوار کی دھار سے زیادہ تیز و برتری احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔

اتباع سنت اہل ائمہ اثنی عشریہ سے سنت کے معنی طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اس مراد جلتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ اصحاب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب اذرتابعین اور طور و طریق میں تین لفظ اشیرِ طلب ہیں۔ سوا اصحاب صحیح صحابی کی اور صحابی وہ ہے جو اسلام لایا اور اس کو شرفِ محبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اس نے وفات پائی۔ محبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو صحابی سے یعنی تابعی وہ ہے جس کو کسی صحابی کے ساتھ صحبت رہی ہو اسلام کی شرط پر مشرور

۱۔ حاشاؤ کلا یہ تو بڑا بھاری پہنچا ہوا ہے اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو ملتے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۲۔ اپنے مردوں کو بھلائی کے ساتھ یاد کرو ۳۔

یہ طور طریق سے مراد تو قول ہے اور فعل اور تقریر۔ تقریر سے گفت گو نہ اور نہیں بلکہ تقریر یہ ہے کہ کسی کو کچھ کرنے دیجھا یا نہ
 سنا اور غاوش ہو گئے۔ رد و انکار نہ کیا جس سے سمجھا گیا نہ قول یا فعل کو جائز رکھا پس سنت تو قسم کی ہوئی۔ (۱) پیغمبر صاحب
 قول (۲) پیغمبر صاحب کا فعل۔ (۳) پیغمبر صاحب کا کسی سے قول یا فعل کو جائز یا نہ جائز کرنا۔ (۴) پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لئے تو قرآن مطلق
 ہے۔ **وَأَن تَتَّقُوا اللَّهَ يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ**۔ یہ سب کو روکیں۔ جو پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لئے تو قرآن مطلق
 فرماتے ہیں **أَتَعْصِيكَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُلُوبُكُمْ أَهْوَآءُكُمْ**۔ یہ تابعی ہم اُن کی پیروی جائز یا نہ جائز کرنا۔ (۵) **خَيْرُ الْقُرُونِ**۔ اُن کی قوم
 اُن کی قوم سے استنباط کرتے ہیں کہ خَيْرُ الْقُرُونِ قرنی عہد صاحب کو بتا رہی ہیں اَلْكَافِرِينَ
 كُفُوفًا تَابُوا سِرًّا أَلَمْ يَكُنْ لَهُم مِّنْ تَابِعِينَ اور تابعین اور تابعین کی پیروی کرنی ہو اور پیروی بھی کرنی ہو تو اُن کے فعل کی
 قول کی تقریر کی۔ جن کے معنی ہم اوپر لکھ چکے ہیں اور ہوں کہ قول اور فعل اور تقریر میں کسی قسم کی تصریح اور تخصیص اور
 تعبیر نہیں بلکہ قرآن میں اتباعی اور حدیث میں اقتداءیہ دونوں لفظ عام ہیں تو اس پیروی کا مطلب یہ ٹھہرا کہ
 ہم ایسے سخت شکنجے میں کسے ہوئے ہیں کہ دائرہ تقلید سے باہر نہیں رکھ سکتے۔ یا یوں کہو کہ ہم کو بالکل اُسی طرح
 زندگی بسر کرنی چاہیے جس طرح پر اب سے ہزار برس پہلے قرونِ اولیٰ کے لوگ زندگی بسر کرتے تھے۔ **ذَٰلِكَ هُوَ الْحُسْرَىٰ**
الْبَيِّنَةُ۔ ایک طرف تو عام پیروی سے یہ زبوں نتیجہ نکلتا ہو اور دوسری طرف **فَاصْبِرْ لِّعَذَابِكَ يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا**۔ اور قُلُوبُكُمْ
 اُپر اُڑا رہی ہیں۔ اور قُلُوبُكُمْ ذَرِيَّةُ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالْقَلْبَ لَا يَٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا سے پایا جاتا ہے کہ دین
 اسلام میں کسی طرح کی تنگی نہیں۔ اور ان دو متضاد باتوں یعنی تنگی اور فراخی دونوں کا ماخذ قرآن حال آنکہ خدا نے تعالیٰ جل شانہ
 نے قرآن کے کتاب پائے سمجھائی ہونے کے جہاں اور بہت سی اَللّٰلِ قرآن میں بیان فرمائی ہیں اُن میں سے ایک دلیل یہ بھی
 ہے کہ **وَلَوْ كُنَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فَيًّا**۔ اختلافا کا لفظ ہے یعنی قرآن کی تعلیم میں اختلاف کا نہ ہونا اُس کے
 معنی میں اللہ ہونے کی ایک دلیل ہے۔ پس ضرور ہوا کہ اس تنگی اور فراخی کے اختلاف اور اختلاف بھی نہیں تناقض و تضاد
 کی کوئی مضائقہ ہے۔ تو ہم نے رفع اختلاف کا پتہ یوں لگایا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم شرکیں تک کی ایذا دہی کی وجہ سے
 ہجرت فرما کر نئے نئے مدینہ تشریف لائے تو یہاں بھی وہی اسلام کی اشاعت اور لوگوں کے مشرکانہ اور فاسد عقائد کی
 اصلاح اُن کا رات دن کا مشغلہ تھا۔ نئے میں تو زراعت خلافت کا نہ پہلے ہی کہیں نام و نشان تھا نہ اب یہاں
 (۱) دیکھئے پیغمبر کو ان سے کہہ کر کہ تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اللہ بھی تم کو دوست رکھے اور تم کو چھائے گناہ معاف کرے۔ اور اللہ نے اسلام لانے والوں کو
 (۲) میرے صحابی شاگرد ہیں تم ان میں سے جس کی اتنا کر دے گا وہ باؤ گے ۱۲ سالہ بچوں میں سے کسی بہتر زمانہ میں ہو پھر ان لوگوں کا زمانہ بہتر ہو جو
 (۳) ان میں سے کوئی نہ تو زمانہ نزدیک ہوں گے اور ہجران کا جو ان سے نزدیک ہوں گے ۱۲ سالہ صیرج گھاٹا ہی کہلا جائے گا (۴) دین (کے بائے) میں
 (۵) ہم پر کسی طرح کی سختی نہیں کی (تھا ہے) دین (تجوڑ کیا جی) تھا ہے یا بلا ہم کا تھا ۱۲ سالہ (۶) پیغمبر ان لوگوں سے کہو کہ اللہ نے جو زیت کے
 (ساز و سامان) اور کھانے (پینے) کی ٹھہری چیزیں اپنے بندوں کے لئے پیدا کی ہیں اُن کو کس حرام کیا ہو ۱۲ سالہ اور اگر قرآن حکم سدا کی ہے یا اس (۷) یا تو ہم وہی کہتے ہیں

ہرینے میں اگر دیکھا کہ جھپٹی کے علاوہ نخلستان کی بڑی کھڑکی سیماں تک کہ کھجوریں ہی پر گویا ان لوگوں کا گھر ہو گھاسے
جی پر تپتے جی ہیں گرہ لوگ کھجور کے درختوں میں نہر وادہ کی تفریق کرتے تھے۔ تیس طرح ہندوستان میں ظلم کو دیکھو
ہر لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا گنا بھامو درختوں میں ملتا اور اس علی کو اپنی بولی میں نامیر کہتے
تھے۔ پیغمبر صاحب کو نخلستان کی رکھوالی کا بھی کاسے کو اتفاق ہوا تھا سمجھئے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیت کے
اہام میں سے ہوگا تاہم کہ منع فرما دیا۔ ارادہ دینے پڑتی پڑ گیا لوگوں نے قدر باؤ کی تو فرمایا اَلَمْ نَدْعُکُمْ بِالْمُؤْمِنِیْنَ کُمْ
یعنی میں نے اپنے خیال کے مطابق تاہم کہ منع کر دیا تھا۔ اگر تاہم بشرط بار آور می ہر تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر
سمجھتے ہو۔ اس واقعے سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی بشرط ہندوئی نہیں اور پیغمبر صاحب کی
نہیں تو صحابہ و تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اعلیٰ انہیں مذاہم میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ نگلی اور فرائی کا اختلاف
جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا۔ مگر نہیں ابھی ایک شکل و پیش ہو کہ انتم اعلم
بامور دنیا کئے تم کہ پیروی سنت کی قید سے تو خیانت دی مگر اور دنیا اور امور دین کو ایک دوسرے سے الگ کر کے
نہیں دکھایا کہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہو اور دین میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ
ہم تو دنیا کو جو ہر اور دین کو عرض سمجھتے ہوئے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام دین۔ دنیا کو دین
کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر امور و دنیا سے متعلق ہیں مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو مال
و دولت کو فضول نہ اٹھاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور یہ ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ پس انتم اعلم بامور دنیا تم میں امور
دنیا سے خاص خاص باتیں مراد ہونی چاہئیں کہ اتباع سنت بھی فوت نہ ہو اور اسلامی آزادی و سہولت بھی باقی رہے ہم نے
تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہو کہ قرآن اسلام کا مکمل دستور عمل ہے اور اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَمْتَمْتُ
عَلَیْکُمْ نِعْمَتِیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا۔ اُس کے مکمل ہونے کا گواہ مسلمانوں کو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لیے
اس زندگی میں کرنا ہو قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے۔ تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہو سنت
قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اصل پر تشریح ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہے
اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہو قرآن کے اتبعونی اور حدیث کے اقتدینم سے خارج مگر تاریخی حیثیت سے قابل قدر

ادب میں افراط اور تفريط چنانچہ مولانا فرماتے ہیں کہ جن چیزوں کے سمجھنے سے فہم انسان قاصر ہو ایسی بہت
کالچاظ ضرور رہنا چاہیے سی چیزیں ان میں سے ایک نبوت بھی ہے۔ ایک شاعر نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ
وسلم کی شان میں کیا خوب کہا ہے ۵ اور مخلوق میں شامل اور اللہ سے واصل ہر خواہ اس نسخہ کبریٰ میں ہر حرف مشد و کا
دیا کا حال تو یہ ہو کہ ادنیٰ رعیت ایک باو شاہ جلیل القدر کے ساتھ ہم کلام ہونا چاہتے تو نہیں ہو سکتا حال آنکہ عین و باو شاہ
کچھ بھی ہوں پھر بھی ہم جس اور ایک ہی قبیلی کے پچھے جتے ہیں۔ ذرے کو آفتاب سے قطرے کو سمندر سے حیوٹی کو ماٹھی سے
یا خَلْقًا مَّا یَکْبُرُ فِی صَدْرِکُمْ سے کچھ بھی ایک طرح کی نسبت ہو اور نہیں ہو تو آدمی کو خدا آدمی ہی ہو اور خدا خدا ہی ہو۔

اب ہم تمہارے دین کو نکالنے کا لکچہ اہم نے پڑا پانچاں بول دیا اور ہم تمہارے دین کو اسلام کو پس نہ لایا کوئی اور چیز بھی بن جاوے گا خیال میں بڑی دھت ہو

سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ غرض نبوت ایک شکل تھا جو جس کا حل کرنا مقلد و پیغمبر نہیں۔ بایں ہمہ ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اس کے لیے بہت سے دلائل ہیں نامکن التروید۔ پس پیغمبر کے بارے میں جاوہ اعتدال پر قائم رہنا ہی ذرا ٹیڑھی کھیر ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق مستقیم سے انحراف کرتے ہیں۔ دو شخص دونوں مسلمان اور دونوں ایک ہی جگہ وئی کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ ایک تھا مقلد و غیر مقلد۔ دوسرا کٹا مقلد۔ کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جدے پہنچ کر دونوں رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد سیدھا سکتے پہنچا۔ اور اس نے ارکان حج اوقات مقررہ پر پورے پورے ادا کیے۔ مقلد نے جدے اتر کر دھرمینے کی راہ لی غیر مقلد نے کہا بھی کہ وقت تنگ ہو۔ دینے ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے۔ مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی حج تو فوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب کے مزار مبارک کی زیارت با فراغت نصیب ہوئی۔ اُدھر غیر مقلد دینے نہ جاسکا۔ لوٹتیوں کو کچھ روزوں جازے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت مدینہ سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہی وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے دیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہو تو وہاں عجز اور سکت ہو اور کہیں اُن کے تقرب الہی کا تو وہاں محبوبیت ہی فوق البشریت۔

تمام پیغمبروں کے حقوق سب پر یکساں | مولانا فرماتے ہیں "مزید الہی کے لیے ذیل میں اُن پیغمبروں کی زیمان لانا اور سب کی کتابوں کو برحق ماننا | فہرست دی جاتی ہے جن کا ذکر تصریح تام قرآن میں ہے۔ ان کے علاوہ خدا ہائے اُدھر کہنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر کس وقت کن لوگوں کی طرف۔ بات یہ ہو کہ نبی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو۔ تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی پھڑائی کے چرچے رہتے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے بعض لوگ شان و آرا تلوں کے دل واہ رہے ہیں۔ کہتے حسن پرستی کے چوری رہتے تھے تو لونا کم مانا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں غرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور چلبلی اولاد ہے کہ اُن کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہے ایسی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہے۔ آدمی جسم و روح و چیزوں سے مرکب ہے تو اُس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں۔ طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالیئوس طبیب لایڈان ہے تو پیغمبر طبیب الارواح۔ پیدا و طبیب یونانی اور ڈاکٹر کا طرز علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہو۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدائے تعالیٰ نے ایک اَخِذِ دین سہلہ تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہے کہ ہم بزرگ کے درجے میں تمام پیغمبر الہی خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہے پچھلے

لے خدا کے پیغمبروں میں سے کسی ایک کو بھی مجدا نہیں بھتے (یعنی سب کو مانتے ہیں)

پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی۔ جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورڈ ہفتم کی رعایا ہیں شاہانِ سلف کی۔ انبیاء سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نادرک اور احتیاط طلب مسئلہ ہے۔ انبیاء سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنا دیا تو ہم افسوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تقریب کر رہے ہیں جو کہ لا فِرَاقَ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی تورات اور صحیفِ سماوی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور ہر زبان میں لاکھوں کروڑوں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں۔ بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں نسخِ اعلیٰ ہیں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریفِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خدا کے پاک کلام پاک ہے اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بنانے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے۔ یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں۔ یہ طریقِ عمل سخت بیہودہ اور موجبِ معصیت ہو ان کتابوں کی توہین میں انبیاء علیہم السلام کی توہین ہے۔ اور انبیاء کی توہین عینِ خدا کی۔ اَعَاذَ اللہ وَسَاوِلُ الْمُسْلِمِينَ مِنْهَا فَانْهَمُوا لَا يَكُنْ بَوْنَاكَ وَلَكِنْ الظَّالِمِينَ بَايْتِ اللہِ مُحَمَّدٌ وَن۔ جس طرح تبرائی شیعوں کی ضد میں گردوغبار کھڑا ہوا اسی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کیڑے کی ولادت سے تشبیہ دیتے اور عیسائیوں کی دعا و طلبِ رزق کو انکسلاصوتِ لصوتِ الحمیاء سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا قصور ہے

اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن احد دیتے سے (پوچھے گا کہ لے مریم کے بیٹے عیسیٰ کیا نام نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (دوبھی) دو خدا (نور دیتے) عرض کریں گے کہ لے پروردگار تیری ذاتِ پاک پر مجھ سے یہ کیوں کہہ سکتا ہو کہ میں تیری شان میں) ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا جک کوئی حق نہیں۔ اگر میں نے) یا کہا ہو گا تو میرا کہا یا مجھ کو ضروری معلوم ہوا ہو گا کیوں کہ تو دوسرے دل (نیک) کی بات جانتا ہے اور میں نیزے کی بات نہیں جانتا غیب کی باتیں تو تو ہی ہو۔ جانتا ہے کہ جو مجھ کو حکم دیتا تھا میں ہی میں نے ان لوگوں کو کہہ دیا تھا کہ اللہ جو میرا والد تھا (سب) پروردگار ہی اسی کی عبادت کرو اور جب تک تم میں ان لوگوں میں مسعودی میں ان کا نگران (عال) رہا ہو جب تم گئے مجھ کو دنیا سے اٹھایا تو تو ہی ان کا نگہبان تھا اور تو تمام چیزوں کی نصیر کہتا ہو

وَإِذْ قَالَ اللّٰهُ لِعِيسٰى ابْنِ مَرْيَمَ اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوْنِیْ وَآٰمِیْ الْهٰکِیْنِ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ قَالَ سُبْحٰنَكَ مَا یَكُوْنُ لِیْ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَیْسَ لِیْ بِحَقِّیْ اِنْ کُنْتُ قُوْلَتُهُ فَقَدْ عَلِمْتُهٗ تَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِیْ وَلَا اَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِکَ اِنَّکَ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیُوْبِ ۝ فَاَقْلَتُ لَہُمْ اِلٰہًا مَّا اَمَرْتَنِیْ بِہٖ اَرٰعْبُدُ وَاللّٰہَ رَبِّیْ وَرَبَّکُمْ وَکُنْتُ عَلَیْہُمْ شَہِیْدًا مَا دُمْتُ فِیْہُمْ فَلَمَّا تَوَفَّیْتَنِیْ کُنْتُ اَبَدًا لِّرَقِیْبِ عَلَیْہُمْ وَاَنْتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَہِیْدٌ ۝

مناظرہ جب حد سے تجاوز کرتا ہے تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلیح آدمی جاتی ہے وہ یہ ہو کہ کسی غیر مذہبی کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر بغیر رت آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور اور مسلمانوں جو لوگ خدا کے سوا دوسرے دوسرے معبودوں کو حاجت روائی کے لئے بلایا (یعنی ان کی پرستش کیا) کرتے ہیں ان کو برا نہ کہو کہ یہ لوگ (بھی) براہ نوافی ناحق (ناروا) خدا کو برا کہہ بیٹھیں گے۔

لَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ
فَسَبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ

کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ اول تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لئے پڑے ہیں۔ کسی کو کیا پڑھی ہو کہ نسخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص قرآن کی باتوں میں توکل کرے اور چہلاند نہ بچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے یہ خیال کرنا کہ بچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے متشکی ہو جائے گا داہمہ بے اصل ہے۔ ہم نے عہد عتیق اور عہد جدید کو بالائستیاع انگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہے اور پادری سکٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہو کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آئی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اس کے حق میں تو بچھلی کتابوں کا دیکھنا از بس ضرور ہو کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان کی افتاد مزاج اور الہی تربیت۔

اقتدارِ پیغمبر

مولانا فرماتے ہیں کہ آیاتِ قرآنی سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین میں ایک تھا اور سب اسی اصل میں پرتفق تھے۔ ان میں اگر اختلاف ہوا ہے تو اصل دین میں نہیں بلکہ اس کے طریقوں میں ہوا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم مسلمانوں کو ان پر ایمان لانا ان کی شریعتوں کو برحق جانتا۔ ان کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اصل دین میں اقتدار کرنا۔ نفسِ نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو ادنیٰ۔ ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہے اور تادقیقہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہے یہ ہو کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں سب کا اس پر اتفاق ہے کہ عبادت و متعانت صرف خدا کا حق ہے۔ جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں ان سے وہ پاک و منزہ ہے۔ بندوں پر خدا کا حق ہے کہ اس کی انتہا درجے کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کر دیں۔ شعائرِ اسد کے ذریعے سے قربِ خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا پکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں۔ وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے۔ انھیں جو حکم ملتا ہے اس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہے اس پر کتاب نازل فرماتا ہے۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہے۔ قیامت کا برپا ہونا۔ مرے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہے علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام اقسامِ طہارت اور نماز روزہ زکوٰۃ حج نوافل طاعت دعا ذکر کتاب الہی کی تلاوت کئے کر کے خدا کے حضور میں تشریف حاصل کرنے پرتفق ہیں۔ نجات اور جہنم زنا پرتفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پرتفق ہیں۔

ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں۔ تا فرماؤں پر حدود قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی بیخ و بنیاد ہیں اور ان پر تمام انبیاء علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہو۔ ہاں ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہوا کیا مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف منہ کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے پیغمبر کی شریعت میں کعبے کی طرف منہ کرنے کا ذکر نہیں ہوتا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگساری تھی۔ ہماری شریعت میں حصن کے لیے رجم اور غیر حصن کے واسطے تازیانے مقرر ہیں اور اسی پر قیاس کر لو اذ قاتل طاعت اور آداب طاعت اور ارکان طاعت کو۔ الخرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں ان کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بندہ جانیں ان میں سے ایک کی فضیلت اور دوسرے کی منقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ ان کی فضیلت و برتری اوروں پر ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہو۔ امام بخاری نے ایک حدیث میں مضمون نقل کیا ہے کہ ایک یہودی اور ایک صحابی میں کچھ ٹکڑا ہو گئی یہودی حضرت موسیٰ کی برتری ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے آخر کار صحابی کو غصہ آ گیا اور انھوں نے یہودی کے منہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب سری و فہرہ طور چھوٹا جائے گا اور تمام اولین و آخرین بے ہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے۔ تو موسیٰ عرش کا کوئی پکڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی آؤ لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو تم یونس بن مثنیٰ پر میری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

ایمان بالکتاب | مولانا فرماتے ہیں کہ تیسری چیز جس پر ایمان لانے کا حکم ہے کتابیں ہیں۔ جو خدا نے پیغمبروں پر نازل کی ہیں۔ بڑی کو کتاب اور چھوٹی کو صحیفہ کہتے ہیں۔ اور کبھی بڑائی چھٹائی کا لحاظ نہیں بھی کیا جاتا۔ جس طرح خدا نے پیغمبروں کا شمار ہم کو نہیں بتایا ہے پیغمبروں کی کتابیں اور ان کے صحیفے بھی محفوظ نہیں۔ یوں کہنے کو چار کتابیں بہت مشہور ہیں زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی۔ توراہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر۔ انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر۔ اور آخر میں قرآن مجید حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ مولانا اگرچہ فرماتے ہیں کہ ہم جناب مسیح علیہ السلام یا ان کی والدہ یا انجیل کی ندست کا کوئی کلمہ منہ سے نکالیں سیدھے جہنم میں چلے جائیں مگر اسی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ مسلمان تو قرآن مجید کے ہوتے زبور اور توراہ اور انجیل کی طرف التفات نہیں کرتے اور التفات کرنے کی ضرورت بھی نہیں کیوں کہ قرآن مجید ہمیشہ کے لیے تمام دینی و دنیاوی ضرورتوں کے لیے کفایت کرتا ہو۔ مگر عیسائیوں اور یہودیوں نے تورات کو محفوظ رکھا ہے۔ اس میں تورات و زبور کے علاوہ چند پیغمبروں کے صحیفے بھی شامل ہیں۔ مجموعے کو بائبل یعنی عہد عتیق کہتے ہیں اور عہد عتیق کے مقابلے میں انجیل کو عہد جدید۔ عہد کے معنی ہیں وہ معاہدہ جو خدا نے بندوں کے ساتھ کیا۔ ممکن ہو کہ عہد عتیق کے علاوہ کچھ صحیفے دوسرے پیغمبروں کے بھی ہوں۔ جو عہد عتیق کے مجموعے میں شامل نہیں۔ ہم مسلمان جو عہد عتیق اور عہد

جدید کی پروا نہیں کرتے۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ قرآن کے ہوتے ہم کو ان کتابوں کے پڑھنے اور ان کے احکام پر عمل کرنے کی ضرورت باقی نہیں۔ اور قرآن کو جو ہم لوگ کچھلی کتابوں کا نسخہ مانتے ہیں وہ بھی ایسی معنی کر ہو۔ علاوہ بریں ان کتابوں میں تحریف بھی پائی گئی ہے یعنی پیغمبر صاحب آخر الزماں کی پیشین گوئیاں براہ عداوت نکال ڈالی گئی ہیں اور جو باقی رہ گئی ہیں ان کے معنی ایسے کرتے ہیں جن سے پیشین گوئیوں کا مصداق کسی آؤ کر کو ٹھیک لگے ہیں یا اس ہمہ مولنا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو تمام پیغمبروں کی کتابوں پر ایمان لانے کا حکم دیا گیا ہے وہ ایمان بھی اجمالی ایمان ہی یعنی یہ کہ زبور۔ تورات۔ انجیل اجمالی طور پر ایسی ہی الہامی کتابیں ہیں جیسے قرآن نہ یہ کہ ان میں کہیں تحریف نہیں ہوئی اور نہ یہ کہ ان کے احکام اپنا جب العمل ہیں قرآن میں یہاں کہیں اہل کتاب کا ذکر ہو ان سے یہود و نصاریٰ مراد ہیں سب پہلادین الہی ہو یوں کا پھر ان سے جدا ہو کر نصاریٰ ہوئے۔ یہودیوں نے نہ عیسیٰ علیہ السلام کو مانا اور نہ ان کی کتاب انجیل کو۔ پھر آخر میں ہم مسلمان ہوئے یہود اور نصاریٰ دونوں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے قرآن سے انکار کیا اور ہم مسلمان ہیں کہ یہود اور نصاریٰ دونوں کے بزرگوں اور دونوں کی کتابوں کو بھی مانتے ہیں جیسے نصاریٰ تورات کو اور تمام پیغمبروں کو جو عہد عتیق میں ہیں۔ مگر تورات میں داؤد۔ اور سلیمان۔ اور توط علیہم السلام کو پیغمبر نہیں کہا۔

قرآن ہی ایک بہت مولنا فرماتے ہیں کہ بہت سے کیا اکل تقلیدی مسلمان پیغمبر صاحب کی رسالت کی تائید میں حجرے اور بڑا حجرہ اسلام پھر پچھلے پیغمبروں کی پیشین گوئیاں پیش کرتے ہیں۔ مگر ناظرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ ہمارے مولنا جانچ کر فطرہ حضرت پرست اور فطرت ہی کی وجہ سے وہ مسلمان ہوئے ہیں۔

فَاتِمٌ وَجْهَاتِ لِلدِّينِ حَنِيفَةٍ اَفْطَرَهُ اللَّهُ الْاِنْفِ
فَطَرَا لَنَا سَعِيَةً لَا تَبْدِيلَ لِمَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ لِلدِّينِ
الْقِيَمَةُ وَلَكِنْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (الروم)

تو دلے پیغمبر تم تو ایک (خدا) کے ہو کر (اس کے) دین کی طرف رخ کیے یہود (یہ خدا کی (بنائی ہوئی) شریعت ہے جس پر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا یہ خدا کی (بنائی ہوئی) بنادش میں رد و بدل نہیں ہو سکتا یہی بن (کا) سیدھا رستہ ہے مگر اکثر لوگ نہیں سمجھتے +

عرض فطرت مولنا کے ساتھ انی اور فطرہ ہی ان کے ساتھ قبر میں جائے گی۔ نہ فطرت ان کو چھوڑ سکتی ہے اور نہ وہ فطرت کو چھوڑ سکتے ہیں۔ ع یہ ناطہ خدا کا لگایا ہوا ہے۔ یہ کیوں کر چھوٹ سکتا ہے۔ مذہب کی کوئی سی بات بھی ہو چھوٹی یا بڑی مولنا تو فطرت ہی کی کسوٹی پر کس کر اس کا کھوٹا کھلا پرکھا کرتے ہیں۔ معجزے کے معنی ہی خلاف فطرت کے ہیں اور اسلام ٹھیکراہین فطرت۔ وہ دو مخالفوں کو جمع کرنا نہیں چاہتے۔ لوگ خلاف فطرت سے خدا کی قدرت کے قائل ہوتے ہیں اور مولنا خود فطرت سے۔ خلاف فطرت شاذ ہے اور فطرت اکثر۔ اکثر کو چھوڑ کر سچ ہو کہ وہ شاذ کا سہارا کیوں ڈھونڈیں تاہم وہ باتیں مولنا کو معجزے کا انکار نہیں کرنے دیتیں۔ ایک خدا کی قدرت کہ وہ چاہے پانی سے جلانے کا کام لے اور آگ سے بجھانے کا دوسرے خدا کے کاموں میں دخل دینا اچھوٹا مانو نہ بڑی بات ہے۔

لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ (الانبیاء)

جو کچھ وہ کرتا ہو اس کی باز پرس اس سے نہیں کی جاسکتی اور ان لوگوں سے (ان کے کئے کی) باز پرس ہوتی ہے۔

ممکن ہو کہ خدا کسی مصلحت سے قانون فطرت کسی خاص صورت کے لیے ملتوی کرے۔ پس مولانا منکر معجزہ نہیں ہیں بلکہ فطرت کے ہوتے اپنے اطمینان کے لیے معجزے کی ضرورت نہیں دیکھتے۔ کیوں کہ معجزے کے ثبوت میں ایک کمزوری بھی ہو کہ واقعہ ہمارا چشم دید تو ہو نہیں۔ بلکہ معجزہ ہو اُس کا وقوع سیکڑوں برس پہلے کا ہو اور اُس کا ثبوت مدار شہادت اور شہادت بھی اُن ہی وقتوں کی شہادت اور اُن لوگوں کی شہادت جن کا نام ہی نام ہم نے سنا ہے۔ بھلا ایسی شہادت کو فطرت کی شہادت سے کیا مناسبت۔ حدیثوں میں تو معجزات کا کچھ شمار نہیں۔ مگر قرآن میں کہیں صاف لفظوں میں پیغمبر صاحب کے معجزوں کا ذکر نہیں۔ بلکہ بعض مقامات میں تو معجزے سے صریح انکار کیا گیا ہے جیسے

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ
كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ وَآتَيْنَا ثَمُودَ
النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا وَقَا نُرْسِلُ
بِالْآيَاتِ إِلَّا نُخَوِّفُ (بنی اسرائیل)

اور ہم کو (فریادیں) معجزوں کے بھیجنے سے (کوئی اور وجہ) مانع نہیں (ہوتی) مگر یہی کہ اگلے لوگوں نے اُن کو ٹھٹھکیا یا فچاں چہ ہم نے (قوم) ثمود کو اونٹنی کا (کھلا ہوا) معجزہ دیا تھا پھر بھی لوگوں نے (نہ مان کر) اُس کو ستایا (یہاں تک کہ اُس کو ہلاک کر دیا) اور (یہ جو) ہم معجزے (بھیجا کرتے ہیں تو) صرف ڈرانے کی غرض سے بھیجا کرتے ہیں ۵

اور (لے پیغمبر کفار کو کہ تم سے) کہتے ہیں کہ تم تو اُس وقت تک تم پر ایمان لائے (لے ہیں نہیں کہ (یا تو) ہمارے لیے زمین سے کوئی پیشہ بہا نکالو یا کھجور یا اور انگوروں کا پتھر یا کوئی باغ ہو اور اُس کے بیج بیج میں تم (بہت سی نہیں جاری کر دکھاؤ۔

وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا
مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ
مِّنْ نَّحِيلٍ عَنِ فُجْرًا لَا تَهْلِكُ لَهَا بَهِيرَةٌ

۱۳۔ پیغمبر صاحب سے معجزوں کی فرمائشیں ہوتی تھیں اور وہ ہرانی جنابی باتیں تھیں ایسی درخواستیں منظور نہیں ہوتیں۔ اور وہ منظور ہونے کے قابل بھی نہ تھیں ایسے ہی معجزوں کی نسبت فرمایا کہ ہم نے اگلے لوگوں کی تکذیب کے خیال لیے معجزوں کا بھیجنا بند کر دیا جو اور خیال بھی فرمائش معجزے ہی کی دی ہو کہ قوم ثمود نے حضرت صالح سے یہ درخواست کی تھی کہ پہاڑ سے اونٹنی پیدا ہو اُس پر بھی لوگوں نے نہ مانا اور ہمارے پیغمبر صاحب کے زمانے کے لوگ بھی اسی قسم کے تھے کہ فرمائشیں معجزے دیکھتے اور نہ مانتے ورنہ دوسرے معجزات سے قطع نظر خود قرآن ایک عظیم الشان جتنا جاتا معجزہ موجود ہے ۱۳

۱۴۔ یعنی معجزوں سے اس کے سوا کوئی اور غرض متعلق نہیں۔ قرآن کی تعلیم کا تو خلاصہ یہ ہو کہ لوگ دنیا کے معمولی واقعات آسمان اور زمین اور دن اور رات اور ہوا اور بادل اور مینہ اور بجلی اور موت اور حیات اور جینوٹی اور پھر وغیرہ سے خدا اور اُس کی قدرتوں کے قائل ہوں۔ پیغمبر صاحب نے بھی معجزے دکھائے مگر انھوں نے معجزات پر کبھی زور نہیں دیا۔ اور چون کہ معجزے کا وقوع ایک وقت خاص میں خاص شخصوں کے رویہ ہو سکتا ہے اور اُس میں بھی مخالفین چند و چند شکوک اور احتمال پیدا کرتے رہتے تھے۔ تو معجزہ کوئی ایسی حکم دہل نہیں ہو سکتا جس پر زور دیا جائے۔ جمہوری واقعات ایسے معجزات ہیں جو ہمہ وقت واقع ہوتے رہتے ہیں۔ اور کسی کُمان میں گنجائش انکار نہیں ہو سکتی۔ وہ خاص طبیعتیں ہیں جو معجزے کی عقل میں اور جن کی ایسی طبیعتیں ہوتی ہیں وہ معجزے پر بھی شکل سے ایمان لاتے ہیں وہ ایک واقعہ غیر معمولی دیکھ کر فی الفور ڈر جاتے مگر ادھر خوف زائل ہوا اور ادھر پھر طبیعت کے شکوک نے عود کیا اور پھر وہ غیر معمولی کرنے لگے ۱۴

أَوْ تَسْقُطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ
تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قِيَادًا أَوْ لِيَكُونَ لَكَ
بَيْتٌ مِّنْ زُخْرٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِي السَّمَاءِ وَلَنْ
نُّؤْمِنَ بِرُسُلِكَ حَتَّىٰ تُنْزِلَ عَلَيْنَا لَكُنَّا تُفَرُّوهُ
فَلْيَسْجُنْ أَيْنَ رَّبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلُكَ أَفَتُؤْمِنُ بِرُسُلِي

خدا یا فرشتوں کو (ہمارے) سامنے لا کھڑا کر دیا (رہنے کے لیے) کوئی تھا
طلائی گھر ہو یا آسمان میں چڑھ جاؤ اور جب تک تم ہم پر (خدا کے ہاں ایک
کتاب اتار کر نہ لاؤ کہ ہم آپ اس کو پڑھ دیں) میں تب تک ہم تمہارے
(آسمان پر) چڑھنے کو (بھی) باور کرنے والے نہیں (بلکہ پیغمبران لوگوں
سے) کہو کہ سبحان العزیز کیا چیز ہوئی یہی ایک بندہ بشر خدا کا بھیجا
ہوا اور کہیں۔

معراج اور شش صد رو معجزوں کا حوالہ قرآن میں دیا جاتا ہے تو بعض مفسروں نے ان الفاظ کی ایسی توجیہ کی ہے کہ معجزہ گیارہ
ہو جاتا ہے اور پھر مولنا فرماتے ہیں کہ معجزہ رسول کے اختیار کا تو نہیں۔

وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا
بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ (الرعد)
اور کسی رسول کی طاقت نہ تھی کہ بے حکم خدا کوئی معجزہ لا دکھائے۔
ہر ایک وقت (موجود) کے لیے (دہائے) ہاں ایک قسم کی تحریر ہوتی ہے۔
تو معجزے سے رسالت پر استدلال کرنے کے کیا معنی۔ ہاں خدا کی قدرت پر استدلال کرو تو جو اسے بھیجے ہر معجزات میں
ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہے۔ جن دنوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت بلاغت کا بڑا چرچا تھا قاعدے
کی بات ہے کہ جب بہت لوگ مل کر ایک کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو اس میں ضرور کامیابی ہوتی ہے۔ مثلاً یورپ و امریکا
اور جاپان صنعت اور صرفت اور ایجاد میں منہمک ہیں تو اقوام روئے زمین میں سب پر غالب اور سب سے پیش
پیش ہیں۔ انھوں نے حکمتِ علی میں ایک صدی کے اندر ہی اندر ایسی ترقی کی ہے کہ دیکھ کر عقل دنگ ہوتی ہے۔ یہی حال
پیغمبر صاحبِ زمانے میں عرب کا تھا کہ اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا اور اپنے سوا سب لوگوں کو محکم یعنی گونگے
کہتے تھے۔ فصحاء عرب نے قوت گویائی سے لوگوں کے دلوں کو مسح کر رکھا تھا۔ گویا شہرِ اسلام میں حکمرانی کر رہے
تھے سارے کمالات گویائی اور زبان آدمی کے آگے بیچ تھے۔ ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا۔ وہی
عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے بولتا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلامِ خدا
فصحائے کلام سے کسی بات میں انیس میں کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حسنِ کلام پر
بڑا فخر و ناز تھا اس کو چٹکیوں میں اڑانے مگر باوجود کہ اُنھیں مژگنِ شرک اور بت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا ہندو نصیحت کی ناگوار
باتیں اور وہ بھی نشر میں مگر ہیرا پر کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہو جاتا تھا۔ اور سر آبد شہر اپنی جگہ لوہا مان
گئے تھے۔ غرض خدا نے اہل عرب کو اسی داو سے پکھاڑا جو اُن کو خوب رواں تھا۔ رادھر سے بار بار تھری
ہوتی تھی کہ

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا
بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ
دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ مُّذِقِينَ هَٰذَا ثُمَّ

اور وہ جو ہم نے اپنے بندے (محمد) پر (قرآن) اتارا ہو اگر تم کو اس میں
شک ہو اور دیکھتے ہو کہ یہ کتاب خدا کی نہیں بلکہ آدمی کی بنائی ہوئی ہے
اور (اپنے اس دعوے میں) پتے ہو تو اسی جیسی ایک سورۃ (تم بھی بنا) لاؤ اور

تَفْعَلُوا اَوْ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ اُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (بقرة)

قُلْ لِّمَنِ اجْتَمَعَتِ الْاِنْسُ وَالْحِجْرُ عَلٰی
اَنْ یَّآتُوا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَاْتُوْنَ بِمِثْلِهِ
وَلَوْ کَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا (بنی اسرائیل)

اللہ کے سوا اپنے حامیوں کو بھی بلا لوف پس اگر (اتنی بات بھی ہند
کر سکو اور ہرگز نہ کر سکے کہ تو (دفعہ کی) آگ سے ڈرو جس کے ایندھن
آدمی اور پتھر ہوں گے (اور وہ) سنگروں کے لیے (دیہی دہکائی تیار ہو۔

(اے پیغمبران لوگوں سے) کہو کہ اگر آدمی اور جنات جمع (ہو کر) اس بات
پر آمادہ ہوں کہ اس قرآن کی طرح کا (اور کلام) بنالائیں تاہم بس جیسا
نہیں (ہنا) لاسکتے اگرچہ ان میں سے ایک کی پشتی پر ایک (کیون نہ) ہو۔

اور اوسر سب کو سانپ سوگنہ کیا تھا کچھ جواب نہیں۔ کیا معجزے کے سر میں سینگ ہوتے ہیں۔ ہاں اس سے بڑھ کر اور
معجزہ کیا ہو سکتا ہو اور کیسی مزے کی بات ہو کہ اوز معجزے تو اس قسم کے ہیں کہ پیغمبر نے خلاف فطرت ایک بات واقع کر کے
دکھا دی۔ معدودے چند نے دیکھا کسی نے جاو سمجھا۔ کسی نے معجزہ بات گزری ہوئی۔ اب بعد الواقع معجزہ ایک
واقعہ تاریخی ہو گیا بیٹھے بیٹھے تحقیقات کیا کرو کہ واقعہ میں ہوا بھی تھا یا وہی پیراں نی پرند مریداں می پرانندہ قرآن یہ ایک
ایسا زندہ معجزہ ہو کہ روز نزول قرآن سے الی ساعتنا ہذا برابر فاتو ابسودۃ من مثله۔ اور قل لئن اجتمعت
الانفس والجن۔ کی تہدی ہو رہی ہو اور جب تک قرآن پڑھا پڑھایا جائے گا یعنی روز قیامت تک ہوتی رہے گی۔ کسی نے
تہدی کے جواب کی نامی بھری، کیا عربی زبان روئے زمین پر سے معدوم ہو گئی، یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو مخالفا
اسلام نہیں بستے؟ سواتیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرأت کی ہوتی۔ غرض مولانا نے فطرت کی دلائل سے
پیغمبر صاحب کو پیغمبر مانا۔ اور اسی کے ساتھ قرآن کو کلام الہی تسلیم کیا۔ پیغمبر صاحب کی رسالت و قرآن کا کلام الہی ہونا دونوں
لازم و ملزوم ہیں۔

قرآن مجید کے کلام الہی
ہونے کا ایک اور یہی ثبوت

مولانا جب سے قرآن کے سمجھنے پر قادر ہوئے۔ اس کے استحسان میں کبھی ایک
لمحے کے لیے بھی کمی نہیں ہوئی۔ اور اس نے اُن کو وہ کام دیا جو عصا کا مسمتی
ہو ایک بڈ سے مرتعش کو۔ مولانا نے ہر طرف سے مایوس ہو کر خیال کیا کہ

میں بڑے بڑے نامی گرامی آتھروں کی نظم و غزوؤں طرح کے کلام پڑھتا ہوں زمانہ جاہلیت کے متحضرین کے۔ اسلام
کے بعد اور خود آنحضرت صلعم کے جن کے مونہ سے الفاظ قرآنی نکلے اور آپ کے دوسرے مقالات مجلدات احادیث میں
منضبط ہیں۔ مواظپ ہیں۔ خطبات ہیں۔ قصص و حکایات ہیں۔ مراسلات ہیں۔ یہ بات کیا ہو کہ قرآن کی عبارت کو

ول پیغمبر صاحب اپنی پیغمبری اور قرآن کے کلام الہی ہونے کے بہت سے دلائل پیش کرتے تھے اُن میں سے یہ دلیل سب سے زیادہ مخمتم کیوں کہ جن نبیوں
قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا شاعر موزوں کر دنیا اُن کے نزدیک ایک معمولی سی بات تھی لہذا ان تک مختلف مضامین پر
ایسے جڑے اشعار کہہ یا کرتی تھیں کہ آج اچھے سے اچھا ادیب اُن کا مثل نہیں کہہ سکتا تو ایک اُن پڑھ پیغمبر کا پکار پکار کر کہنا کہ اس طرح کی ایک ہی سورت بنالو
بڑی وقعت رکھتا ہو اور یہ ایک ایسا معجزہ ہو کہ تا قیام قیامت سترہ سو ۱۲ مصنفین ۱۳ جنہوں نے جاہلیہ و اسلام کے دونوں زمانے پہلے ۱۲

کوئی نہیں پاتا۔ دوسرے مصنف اس پر قافلوں ہوں تو خیر۔ مگر ایک ہی قائل کیوں کر دو مختلف طرزوں میں اور مختلف بھی اس درجے کے کہ زمین و آسمان کا تفاوت۔ کلام کرنے کی قدرت پاسکتا ہو۔ یہ تو عاوجہ محال ہو۔ مثلاً ہندی شعراء میں سے زیادہ نہیں۔ میر تقی۔ آن شاعر اللہ خاں۔ سووا۔ تین شاعروں کو لو۔ ہر ایک کی طرز جدا گانہ ہو۔ اور جو سخن فہم ہیں مضمون اور بندش سے پہچان لیتے ہیں کہ ان تین میں سے کس کا شعر ہو۔ میر صاحب کے مضامین حسرت آلود ہوتے ہیں اور زبان نہایت درجہ شستہ اور سلیس۔ یہ بات خاص میر صاحب ہی میں دیکھی گئی کہ ضرورت شعری کی وجہ سے لفظ کا دُب کر نکالنا بھی جائز نہیں رکھتے۔ آن شاعر اللہ خاں پھلڑ ہیں بیان میں شوخی۔ سووا ہر قسم کے مضامین پر قادر ہیں۔ بندش بھی مضبوط ہوتی ہو۔ متاخرین میں مثلاً فطخ اور امیر میں تمیز نہ کرنا کیا مشکل ہو۔ کیم کا برونج لایبغیان۔ غرض ہر ایک کی اپنی اپنی طرز ہو۔ مولانا کو خود ایسا اتفاق ہوا ہو کہ بضرورت کسی اخبار میں کوئی مضمون دیا اپنے نام سے نہیں لکھتا تھے والے ٹاڑ گئے کہ یہ مولانا کا مضمون ہو۔ پس یہ عقدہ کہ پیغمبر صاحب نے دوطرح کے کلام پر کیوں کر قدرت پائی مولانا نے اس طرح حل کیا کہ پیغمبر صاحب کی اپنی طرز تو وہی تھی جو احادیث سے ظاہر ہوتی ہو۔ رہا قرآن وہ پیغمبر صاحب کا کلام ضرورت تھا کیوں کہ اُن کے مَوَاقِف سے ادا ہوتا تھا۔ مگر نزول وحی کے اوقات خاص میں جب کہ وہ اپنے اختیار میں نہیں ہوتے تھے

از صفات کلام بندہ جداست

چوں کلام خدا کلام خداست

ایمان بالملائکہ مولانا فرماتے ہیں کہ فرشتے جن پر ایمان لانے کا حکم ہو۔ ایک جدا گانہ مخلوق ہو از قسم جنات۔ جو نیک ہیں وہ فرشتے کہلاتے ہیں اور بدوں کو جن کہتے ہیں۔ لوگوں کا مقولہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جنات آگ سے اور دونوں جیسی شکل چاہتے ہیں اختیار کر لیتے ہیں۔ فرشتوں کی شکل و صورت کے بارے میں قرآن اتنا ہی بتاتا ہے کہ یہ ایک خاص طرح کی مخلوق ہیں اور اُن کے دودو۔ تین تین۔ چار چار اور زیادہ بھی پڑھتے ہیں۔

ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو دے سکتا ہو۔ جس نے (محض عدم سے) آسمان و زمین بنا رکھے (اور اُسی نے فرشتوں کو (اپنا) قاصد بنایا جن کے دودو۔ اور تین تین اور چار چار ہیں (اپنی مخلوقات کی) بناوٹ میں جو چیز چاہتا ہے زیادہ کر دیتا ہو۔

أَمْحَدُ لِلَّهِ قَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةَ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّتَنِي وَثَلَّثَ وَرَبَّاعٍ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ط

اسلام سے پہلے عرب کے ایک گروہ کا یہ عقیدہ تھا کہ فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں۔ اس عقیدے پر قرآن میں کئی جگہ بڑی سختی کے ساتھ اعتراض کیا گیا ہے۔ فرشتوں کے شمار کا بھی قرآن سے کچھ پتا نہیں چلتا۔ مگر حدیث میں آیا ہے کہ سارے آسمان میں ایک چپہ بھڑمین نہیں جہاں فرشتہ سجدے میں پڑا ہوا خدا کی تسبیح و تقدیس نہ کرتا ہو۔ یعنی فرشتوں کی یہ کثرت ہو۔ بقیا میں دنیا فرشتے باگاہ الہی کے چوب دار اور شرم و خدَم کی طرح کے ہیں۔ اُن میں سے بہتیمروں کو انتظام دنیا کی خدمتیں سپرد ہیں کچھ ایسے بھی ہیں جو ہمہ وقت مصروف عبادت رہتے ہیں بلکہ نیک بندوں کے لئے طلب مغفرت کرتے رہتے ہیں۔

اور فرشتے (ہیں کہ) اپنے پروردگار کی تعریف کے ساتھ (اُس کی) تسبیح و تہلیل

وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَ

يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْاَكْثَرِ

میں لگے ہیں اور جو لوگ زمین میں (رہتے) ہیں اُن (کے گناہوں) کی معافی مانگا کرتے ہیں۔

قرآن سے صرف تین فرشتوں کا نام ملتا ہے۔ اول حضرت جبریل جن کا خطاب ہی اعلیٰ ہے۔ یہ حضرت حامل وحی ہیں۔ یعنی پیغمبروں کے پاس حکم الہی پہنچاتے رہے ہیں۔ امین اس سے کہلائے کہ پیغام الہی میں اپنی طرف سے کبھی مبینہ نہیں کر سکتے۔ پیغام الہی امانت ہو اور یہ اُس کے امانت دار۔ دوسرے حضرت میکائیل

جو شخص المذکات میں ہوا اور اُس کے فرشتوں کا اور اُس کے رسولوں کا اور (خاص کر) جبریل (فرشتے) کا اور میکائیل (فرشتے) کا تو المذبحی ایسے کافروں کا دشمن ہے۔

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ

یہ بندوں کے رزق پر مسلط ہیں یعنی جہاں حکم ہوتا ہو وہاں پانی برساتے ہیں۔ جس سے بندوں کی روزی پیدا ہوتی ہے تیسرے مالک وارو فہم جہنم ہیں

وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رِبَّكَ

اور دو زنجی وارو فہم جہنم کو آواز میں گے کہ لے مالک ذمہ کی کوئی ایسی تدبیر کرو کہ کہیں ہمارا پروردگار ہمارا کام تمام کر چکے۔

ان کے علاوہ دو اور معزز فرشتے ہیں جن کے نام تو قرآن میں مذکور نہیں ہوئے مگر خدمتوں کا ذکر موجود ہے۔ ایک حضرت عزرائیل۔ یہ حضرت بندوں کی جان قبض کرنے پر مامور ہیں اور ان کی ماتحتی میں فرشتوں کا ایک بڑا گروہ رہتا ہے۔

وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوْا اَيْدِيَهُمْ اَخْرِجُوْا اَنْفُسَكُمْ

اور فرشتے (ان کی جان نکالنے کے لیے اُن پر طرح طرح کی) دست درازیاں کر رہے ہیں (اگر کہتے جاتے ہیں) کہ اپنی جانیں نکالو۔

دوسرے حضرت اسرافیل جو قیامت کے روز صور بھونکیں گے۔ باقی چند فرشتوں کی خدمتیں معلوم ہیں نام معلوم نہیں اول کرنا تہین وان علیکم الحفظین کو اٹا کا تبیل یعلمون افعلون (یعنی) کرنا تہین (فرشتے) جو کچھ بھی تم کرتے ہو اُن کو معلوم رہتا ہے۔

لفظ کرنا تہین کے معنی ہیں معزز رکھنے والے۔ دو فرشتے ہر شخص کے ساتھ تعینات ہیں۔ ایک اعمال صالحہ لکھتا رہتا ہے اور ایک اعمال بدہ قرآن میں ایک آیت ایسی بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص کے ساتھ چند فرشتے محافظ بھی رہتے ہیں۔

لَا مَعْصِيَةَ لِمَنْ يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ يَحْضَرُونَ مِنْ اَمْرِ اللَّهِ (انسان کسی حالت میں بھی ہو اُس کے آگے اور اُس کے پیچھے باری باری ہڈاؤں کے ہول لگے رہتے ہیں جو حکم خدا اُس کی حفاظت کرتے ہیں۔)

پھر آٹھ فرشتے قیامت کے دن عرش الہی کو اٹھائے ہوں گے۔ اُن کے نام بھی نہیں فرمائے خدمت بتا دی ہے۔ وَاَنْجِلْ عَنْ شَرِّ رِبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ (اور اُن میں سے ہر ایک پروردگار کے تخت کو آٹھ (فرشتے) اپنے اوپر اٹھائے ہوں گے) پھر انیس زبانیں دو فح ہیں۔ علیہا تسعة عشر۔ فرشتوں کا شمار اور اُن کی خدمات یہ سب اسرار الہی ہیں اُن کے بارے میں

کاوش کے ساتھ پوچھ پچھ کرنا بے سود اور بے سود ہونے کے علاوہ حد بشریت سے تجاوز کرنا ہے۔ احادیث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کچھ فرشتے دن میں زمین پر رہتے ہیں پھر عصر کے وقت اُن کی بدلی ہو جاتی ہے اور رات کے پینے دوسرے فرشتے آتے ہیں۔ دن کے فرشتے بارگاہ الہی میں بندوں کے حالات عرض کرتے ہیں۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل علیہ السلام کو کئی بار بخشیم سر ویجھا۔

وَلَقَدْ رَاَهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ

اور انھوں نے (یعنی پیغمبر نے) تو (عراج کے وقت) سدرۃ المنتہی کے پاس جبریل کو ایک دفعہ اور بھی (اسی صورت پر اپنے پاس لایا تھا) دیکھا تھا۔

تو فرشتوں کے ساتھ ایمان لانے کا یہ مطلب ہے کہ اُن کا ہونا تسلیم کیا جائے اور ہونے کے ساتھ اُن کی خدایات جو بارگاہ خداوندی سے اُن کے سپرد ہیں اور یہ کہ اُن میں ترمادہ ہونے کی صلاحیت نہیں نہ اُن میں نافرمانی کا مادہ ہو۔ خدا جو اُن کو حکم دے اُس کی نافرمانی نہیں کر سکتے اور جو اُن کو حکم دیا جاتا ہے (بے کم و کاست) اُس کی تعمیل کرتے ہیں۔

لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

وہ بھی خدا کے بندے ہیں اور خود کسی طرح کا اختیار نہیں رکھتے۔

مولنا فرماتے ہیں کہ نئے مذہبی فرقوں میں ایک فرقہ ہے جو منجھری کہلاتا ہے۔ یہ لوگ اکثر انگریزی خواہ ہیں اور اُن کے معتقدات فلسفیوں کے سے ہیں ہر ایک بات میں اسے کو بہت دخل دیتے ہیں۔ باتیں تو بہت ہیں مگر مولنا کو کسی کے ساتھ مناظرہ کرنا نہیں اس واسطے کہ مناظرہ سے نہ کبھی کوئی بات فیصلہ ہوئی ہے نہ آئندہ ہو مگر چوں کہ قرآن مجید میں فرشتوں پر ایمان لانا ایمان باللہ کا جزو قرار دیا گیا ہے مولنا کو مناظرے کے طور پر نہیں بلکہ اپنا خیال ظاہر کرنے کے لیے بیان کرنا ضروری ہے کہ فرشتوں کے بارے میں عام اسلامی عقیدہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور کے بنے ہوئے خاص مخلوق ہیں اُن میں ترمادہ نہیں ہوتے۔ وہ جو جسمانی صورت چاہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ جبریل حامل وحی جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آؤنی بن کر بھی آتے رہے فرشتوں کی طبیعتوں میں آدمی کی طرح بدی کا تقاضا نہیں۔ وہ نیکی اور خدا کی فرماں برداری پر مچھول ہیں۔ غرض وہ شاہی چوہداروں کی طرح کے ہیں۔ فرشتے اور جن ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ اتنا فرق ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جن آگ سے اور جنوں میں کا ایک جن شیطان بھی ہے چوں کہ اس طرح کی مخلوق دیکھنے میں نہیں آئی۔ فلسفی جنوں اور فرشتوں اور شیطان کسی کے قائل نہیں۔ فلاسفہ کے تمام اعتراضات اور شبہات پیدا ہوئے اس سے کہ انھوں نے مَا أَوْتَيْنَاهُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا پر تو نظر کی نہیں نہ کس را عقل خود بکمال و فرزند خود بکمال کے مطابق برو خود پسندی اپنی معلومات کو جامع اپنی عقل کو کامل۔ اپنے ذہن کو سافرض کر لیا۔ اور جو بات سمجھ میں نہ آئی بجائے اس کے کہ اپنے تصور غم کے معترف ہوں اور

نہر جائے مرکب تو اں تا خلق کہ جانا سپر باید انداختن

اور تم لوگوں کو اسرار الہی میں سے بس تھوڑا ہی سامع دیا گیا ہے ۱۲

پر عمل کریں۔ لگے اُس کو جھٹلانے تاکہ فرمودہ خدا

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذِبًا مُّجْتَمِعًا ۚ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ
تَأْوِيلُهُ كَذَّبَ الَّذِينَ كَذَّبُوا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ
فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ۝

یہ لوگ لگے اُس چیز کو جھٹلانے جس کے سمجھنے پر اُن کو دسترس نہ ہوا اور
ابھی تک اُس کی تصدیق کا موقع ہی اُن کو پیش نہیں آیا۔ اسی طرح اُن
لوگوں نے بھی جھٹلایا تھا جو اُن سے پہلے ہو گزرے ہیں (لے پیغمبر) دیکھو
(اُن ظالموں کا کیا انجام ہوا۔)

پورا ہوا اور وہ پورا ہونا ہی تھا۔ فلسفی نے جو کچھ اپنی معلومات اپنی عقل اپنے ذہن کی نسبت سمجھا غلط سمجھا۔ ایسا زور خود
بشناس۔ اس کی معلومات کا تو یہ حال ہے کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے انسانی معلومات کا ذخیرہ بڑھتا چلا جاتا ہے
نئی نئی چیزیں دریافت ہوتی جاتی ہیں۔ جو پہلے لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کمال عقل اور سائنس کی ذہن
کی یہ کیفیت ہے کہ آدمی پاس اپنی روح کی حقیقت تو تاحداً طینان دریافت نہیں کر سکا۔ اور دریافت کر بھی نہیں
سکے گا اس لیے کہ خدا نے

وَلَيْسَ لَكَ مِنَ الشَّيْءِ طَلُقٌ قُلْ الشَّيْءُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

اور (لے پیغمبر) لوگ تم سے روح کی حقیقت دریافت کرتے ہیں تو
(اُن سے) کہہ دو کہ روح (بھی) میرے پروردگار کا حکم ہے۔

فرما کر اُس کو اس نفی سے روک دیا ہے۔ ایسا از خود بے خبر آسمان الہی میں جن کا شمار نہیں کیا دخل ہے سکتا ہے اور دخل
دینا چاہے تو یہ اُس کی یاد ہٹ رہی ہے۔ تو کا رزمیں را نکو ساختی کہ با آسمان نیز پر داختی
مخلوقات عالم پر نظر کرتے ہیں تو سارا جہان ایک حیرت کدہ دکھائی دیتا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ عظیم الشان کا خانہ
بایں حسن و خوبی کیوں موجود ہو گیا اور اس ربط و ضبط کے ساتھ کیوں کچل رہا ہے۔ مشتے نمونہ از خروارے مثال کے طور پر
ایک آدمی کو لیتے ہیں کہ شروع میں مٹی تھا پھر مٹی سے نباتات کی شکل میں آیا۔ پھر حیوان کی۔ پھر آدمی کی۔ بھلا مٹی
کو جیتے جاگتے چلتے پھرتے سوچتے سمجھتے آدمی سے کیا مناسبت۔ اسی طرح کوئی سا پھلا پھولا درخت کو عقل نہیں کام
کرتی کہ بیج نے یہ رنگ و بو یہ ذائقہ یہ نقش و نگار یہ تن و توش کہاں سے پایا۔ ہمہ وقت ہزار ہا واقعات واقع ہوتے
رہتے ہیں اور بڑے سے بڑا بوجھ جھکڑ آدمی بھی اُن کی رقم نہ آپ سمجھتا ہے اور نہ سمجھا سکتا ہے ایک فارسی شاعر نے کیا اچھا کہا ہے
ہر کس نہ شناسندہ راز است و گر نہ
ایں ماہمہ رازست کہ معلوم عوام است

خواجہ حافظ شیراز فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں۔
سخن از مطرب و محو گوزلہ از دہر کم تر جو
عربی کا مشہور شاعر متنبی کہہ گیا ہے۔

لکھنؤ کا لکھنؤ لیکن من الضعف فی الانفس سهل فیما فی اھو کانا

اسی طرح کے مضامین ہیں جن کی وجہ سے شعر کو تلافی الرحمن کہا جاتا ہے یہ خیالات دل میں جاگزیں ہوں تو ایک صحیح عقل

سیلم الفطرت آدمی اشتباہ و اعتراض کا نام بھی نہیں لے سکتا۔ وہ جدمصر آنکھ اٹھا کر دیکھے گا ایک سے ایک عجیب چیز اسے دکھائی دے گی۔ اور وہ بے اختیار بول اُٹھے گا۔

اسے پروردگار نے اس (کارخانہ عالم) کو بے فائدہ (تو) نہیں بنایا
تیری ذات (ایسے فعل عبث کے کرنے سے) پاک ہی (اور یہ کارخانہ
خبر سے رہا ہو کہ آخرت میں نیکی کی جزا اور بدی کی سزا ہونی ہی تو لے
ہمارے پروردگار ہم کو دوزخ کے عذاب سے محفوظ رکھیں۔

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِتْنًا عَذَابُ النَّارِ

پھر نفسی جوازل اور ابد کے کُلا بے ملاتے اور ہر ایک چیز میں اسے زنی کرتے ہیں اور اُن کی باتوں سے معلوم ہوتا
ہو کہ جیسے یہ لوگ جہان کے بناتے پیدا کرتے وقت خدا کے صلاح کار تھے۔

ہم نے آسمانوں اور زمین کے پیدا کرتے وقت بلکہ غوشیا طین کے پیدا کرتے
وقت بھی شیاطین کو (اپنی مدد کے لیے) نہیں بلایا اور ہم (کچھ گئے گئے)
نہ تھے کہ گمراہ کرنے والوں کو اپنا (قوت) بازو بناتے

مَا أَشْهَدُ تَهُمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا خَلَقُوا
أَنْفُسَهُمْ وَكَانُوا مَصْنُوعِينَ الْمُضِلِّينَ عَصِدًا

غرض فلسفی بڑے پسے چوڑے دعوؤں کے ساتھ عجائبات دنیا کے متعلق وثوق کے ساتھ کوئی بات بھی نہیں کہہ سکتے۔
ان کو معاملہ تقدیر کی کچھ خبر تو ہو نہیں سکتی انھیں دوڑا رہے ہیں۔
ہاں انھیں دوڑاتے ہیں کہ مثلاً آدمی کے جدِ امجد بند رہے ہوں گے۔ اچھا یوں سہی۔ مگر اس سے زندگی کا معنی تو حل نہیں ہوتا

كَأَلَمْ نَكُنْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمِ إِنْ هُمْ إِلَّا يَعْصُونَ
مَا نَأْمُرُ بِهِمْ وَكَانُوا مَصْنُوعِينَ الْمُضِلِّينَ عَصِدًا

کچھ دار و مرزبانی دیر
اِس نقش کہ وائش نمونہ
نے مین و مکن حوالہ بر غیر
گنہش زدہ فعل و اثر گو نہ

مولانا ایک موٹی سی بات پوچھتے ہیں کہ ایک پہلی مرغی اور انڈے اور درخت اور بیج کی ہر کہ ان میں سب سے پہلے تو والد و
تینا سل کیوں کر شروع ہوا۔ انڈے اور بیج کو جڑ قرار دو تو مشکل اور مرغی اور درخت کو اصل ٹھہراؤ تو مشکل۔ اس سے ثابت
ہو کہ نیچر کے اصول ضرور ازلی نہیں اور ممکن ہو کہ ابدی بھی نہ ہوں۔ کوئی بد عقل جو خدا ہی کا قائل نہیں اس قسم کے
اعتراضات اور شبہات کرے تو ایک بات بھی بڑا عجیب و افسوس تو اس وقت ہوتا ہو کہ جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا
ہو کہ فرشتوں اور جتوں اور شیطان کا پامیری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لیے مجھے اُن کا ہونا تسلیم نہیں۔ یا میں کسی معجزے کے
وقع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا معتقد نہیں کہ وہ حصولِ دعا کا سبب ہو سکتی ہو۔ یا یہ کہ گناہ نزولِ عذاب کا سبب ہو
یا ہو سکتا ہو۔ یا جنت اور دوزخ اور قیامت کی وہی حقیقت ہو جو مذہبی کتابوں میں بیان کی جاتی ہو۔ یا آفرینش کا سلسلہ اسی
طرح پر شروع ہوا جیسا آسمانی کتابوں میں لکھا ہو۔ اگر ان میں سے کوئی بات اس کی سمجھ سے باہر ہو، اسی وجہ سے اُس کو انکار ہو
تو ہم نہیں سمجھتے کہ خدا کو اُس نے کیوں کر سمجھ لیا اور خدا کو سمجھ لیا تو پھر اس کو کسی چیز کی بات پر تعجب اور انکار کا کیا حق باقی رہا۔
گرا کھاؤں اور کنگلوں سے پرہیز نہ ہاں اس کو اس بات سے اپنا اطمینان کر لینا ہو گا کہ جو بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی وہ خدا
کی اتاری ہوئی کتاب میں بھی ہے یا نہیں۔ خدا کے رسول نے بھی فرمائی ہے یا نہیں۔ اگر خدا کی اتاری ہوئی کتاب میں ہے۔

یا خدا کے رسول نے فرمائی ہو تو سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کو بے چون و چرا ماننا پڑے گا اور توجیہ و تاویل کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ نہ یہ کہ سمجھ میں نہ آئے کا عذر کر کے پہلے سے منکر ہو بیٹھے اور فرمودہ خدا اور رسول ہونے کی طرف سے اطمینان کرنے کے اور بہت سے رستے ہیں۔

ترجمہ نہ رہی بجبہ لے اعرابی کیں رہ کہ قومی رومی بہ ترکنان است
بات یہ ہے کہ دلوں سے دین و مذہب کی وقعت اٹھ گئی ہو اور دنیا کی چند روزہ زندگی اور خوش حالی نے آدمی کو خدا کی جناب میں مغرور و گستاخ کر دیا ہو۔ دین کو منہسی کھیل بنا رکھا ہو۔ قرآن کو ناولوں اور سا طیر الاوہین کی طرح بے پڑائی اور بے ہاکی کے ساتھ پڑھتے ہیں اصل مطلب کی طرف توجہ نہیں۔ بات بات میں لایعنی خدشے واقع ہوتے ہیں خدا تعالیٰ جل و علا شأنہ نے قرآن کے حق میں فرمایا ہو۔

لَوْ اَنَّ لَنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْنَاهُ
خَانِثَعًا مَّتَّصِدًا عَاثِرًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَ
تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
(اے پیغمبر اگر ہم نے قرآن کی پہاڑ پر اتارا ہوتا اور آدمی کی طرح اُس کو شعور بھی ہوتا تو ہم اُس کو دیکھ لیتے کہ خدا کے ڈر کے مارے جھک گیا ہوتا اور) پھٹ پڑا ہوتا اور ہم یہ مثالیں لوگوں کے لئے بیان فرماتے ہیں تاکہ وہ سوچیں (سمجھیں)

غرض مولانا فرماتے ہیں کہ جس طرح آنکھیں دیکھنے کے لئے ہیں اُسی طرح عقل سوچنے سمجھنے کے لئے توجس طرح ہم تاریکی میں کھول کو دیکھنے کی تکلیف نہیں دیتے بعینہ اسی طرح غوامض اسرارِ حکمت الہی میں عقل کو غور کرنے کی تکلیف دینی نہیں چاہیے۔

ایمان بالیوم الآخر مولانا فرماتے ہیں کہ ایمان کا سلسلہ اس طرح ہے کہ پہلے آدمی خدا کا قائل ہو۔ پھر اس کا کہ وہ نیکی سے خوش اور بدی سے ناخوش ہوتا ہو اور نہ صرف یہ کہ خوش اور ناخوش ہو کر رہ جاتا ہو بلکہ نیکیوں کو ثواب اور بدوں کو سزا دیتا ہو۔

کبھی تو دنیا ہی میں نیکی اور بدی کی تیجمل جاتا ہو اور کبھی خدا اپنی مرضی سے روزِ آخرت پر موقوف رکھتا ہو۔ جب کہ دنیا کا سارا کارخانہ اٹھا دیا جائے گا اور نیکی بدی کا حساب ہو کر اخیر فیصلہ کر دیا جائے گا۔ نیک بندے جنت میں ہوں گے اور نافرمان گنہگار دوزخ میں۔

مولانا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو یہ بتایا گیا ہو کہ روزِ آخرت کے فیصلے کے بعد جو زندگی ہوگی ہمیشہ کے لئے ہوگی۔ دنیا میں پھر آنا نہیں۔ ایک طرف تو قیامت کے ہونے کا یقین ایسا ضروری عقیدہ ہو کہ دین و مذہب کی ساری عمارت اسی ایک ستون پر قائم ہو۔ قیامت کے خیال کو دل سے نکال دو تو کلڑی کے جلے کی طرح انکار کی ایک پھونکنے بن و مذہب کی تمام بندشوں کو توڑنا برابر کر دے۔ دوسری طرف قیامت اپنی ذات سے ایسا معاملہ ہو کہ اس کے وقوع کا ثبوت رہتی دنیا تک مل ہی نہیں سکتا۔ جس سے دل کو اطمینان ہو اس لئے کہ ثبوت کسی قسم کا بھی آخر کار معائنے اور مشاہدے پر جا کر

منتہی ہوتا ہو اور یہاں معائنے اور مشاہدے کا موقع ہی نہیں۔ لے دے کہ دلیل کہ ثبوت کہ ہودل کی گواہی کہ ایک عالم سمجھ رہا ہو کہ آدمی مرنے سے فنا نہیں ہوتا۔ یہی خیال دنیا میں نیکو کاری اور حسن معاشرت کا بڑا ضامن ہو۔ اسی خیال نے

بڑے شاطر مجرموں سے جن پر تحلیف اور تطہیح اور تعذیب کی تدبیریں بے اثر محض ثابت ہوئیں ان تکاب و جرم کا اقرار کرا چھوڑا ہو۔ اسی خیال پر لوگ مال اور جان جیسی عزیز چیز قربان کر دیتے ہیں۔

بڑے شاطر مجرموں سے جن پر تحلیف اور تطہیح اور تعذیب کی تدبیریں بے اثر محض ثابت ہوئیں ان تکاب و جرم کا اقرار کرا چھوڑا ہو۔ اسی خیال پر لوگ مال اور جان جیسی عزیز چیز قربان کر دیتے ہیں۔

مرے پیچھے بھی اُس کی روح باقی رہتی ہو اور بقائے روح بھی ایک طرح کی زندگی ہو تو گو دنیا کی زندگی میں مجرم کو نتیجہ بد پیش آیا بقائے روح کی زندگی میں پیش اگر رہے گا مگر پیش اگر رہے گا ضرور۔

ایمان بالقدر۔ اب رہا مسئلہ تقدیر تو مولانا فرماتے ہیں کہ یہ ایسا مشکل مسئلہ ہے کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے۔ سارا اشکال خود آدمی کی خاص بناوٹ کا ہے کہ آدمی نہ تو کنگڑا پتھر کی طرح عجیب و غریب ہو جہاں بڑا پڑا ہو کوئی اُس کو جگہ سے ہلائے تو ہے۔ اور نہ با اختیار مطلق ہو کہ جو چاہے کر گزرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں کا عام خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو بھلا بُرا جو کچھ پیش آتا ہے اور جو کچھ پیش آنے والا ہے اس سے خارنے اُس کے لیے ٹھیک اور یا ہی یہاں تک کہ اُس کا ہمتی اور دوزخی ہونا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہے اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں۔ بے شک گت جتنی کے لیے بُری گنجائش ہے۔ اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں جن سے انسان کی مجبوری ظاہر ہوتی ہے۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کرتے ہیں۔ اور نہیں دیکھتے کہ انسان کچھ اختیار بھی رکھتا ہے اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہے۔ دنیا میں قاعدہ جاری ہے تو آخرت میں کیوں نہ ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہے اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری اچھا پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں اُس تقدیر کے معنی اندازہ ٹھیکرے کے ہوئے جو معنی انا محض شئی خلقہ یفقد کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو مولانا فرماتے ہیں ایک مثال سے آسانی سمجھو گے۔ ہم نے ایک وزیری کو کپڑے کا تھان دیا کہ اُس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کرتے بنا دو۔ تو وزیری پہلے اُگا بچھا کلیاں چو بڑھے استینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہے تب قطع کرتا ہے۔ لغت کی رو سے اسی کا نام ہے تقدیر۔ تمہارا تعمیر سے پہلے مکان کا نقشہ بنانا ہے۔ برہمنی چو کی کے لیے لکڑی کی تراش کا اندازہ کرتا ہے۔ یہ سب تقدیر ہے اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی۔ یہی اُس چیز کی تقدیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہو کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان۔ دو ہاتھ۔ دو پاؤں۔ ایک ناک۔ وہ خاص ایک فائدہ میں۔ خاص ملک میں۔ خاص زمانے میں پیدا ہوتا اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں ان میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے۔ انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں۔ ایسی ہی باتوں میں اس معنی کی تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہے جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بچاؤ کی۔ فطرت اللہ میں نکتہ چینی کرنا فساد عقل اور گریزی کی ویل ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی۔ یا جیسا کہ تیز خرو میں دیکھا جاتا ہے کہ کبھی کے چھوٹے سے جتنے میں ہزاروں آنکھیں ہیں آدمی کس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ انا محض شئی خلقہ تم جلدی۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان

لے ہر نام چیزوں کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ ہر مخلوق کو اُس کی خاص طرح کی بناوٹ عطا فرمائی ہے اُس کو اُن اغراض خاص کے پورا کرنے کی راہ دکھائی ہے

اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہو خدا کرتا ہو یہی وہ عقیدہ ہے جو جس میں پانی مرتا ہو۔ اسی عقیدے نے مسلمانوں کی دنیا کو تباہ اور برباد کیا۔ ایک وقت تھا کہ مسلمان روئے زمین پر کوس لمن الملک البوم بجاتے تھے اور ہندو بت کی پوجا اور فضائل میں کوئی قوم ان کو شک نہیں کھاتی تھی یا اس لیے وقت پر کوئی دوسروں کے غلام ہیں اور غلام بھی ہیں تو کچھ نہ تھے۔

گوہنہ اور کوٹکا ہونے کے علاوہ پیر یا غلام کہ خود کچھ نہیں کرتا اور اگر گئے ہونے کی وجہ سے وہ اپنے ادا کا بار خاطر بھی ہو کہ نہاں کہیں اس کو چھپے اس سے کچھ بھی ٹھیک بن نہیں آتا۔

اَلْکَلَمُ اَلْیَقْدَرُ عَلَی شَیْءٍ وَهُوَ کُلُّ عَلَی
مَوْلَیْهِ اَیْنَمَا یُوجِّہُ اِلَیْہِ بَیْٰتٍ یَّجِیْبُ۔

برائے نام معدودے چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر "ماندشیہ ماندشیہ" وغیرہ نام نہ ہو یہ سب اس لیے کہ مسلمان تقدیر پر بھیج کر کے حسب اقتضائے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے۔ اور عقیدہ تقدیر نے ان کو باؤس اور بولہج اور ازکار رفتہ کر دیا ہے۔ اگلے مسلمان جو معراج الکمال ترقی پر پونہج گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے مگر کوشش کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ کامیابی ان کی تقدیر میں ہے اور تقدیر ہی ان سے کوشش کر رہی ہے۔ اس پر بھی اچھا نا اگر ان کی سعی ناشکور ہوتی تھی۔ تو ناشکوری سعی محکرم ہوتی تھی سعی مزید کی غرض وہ کسی حالت میں ہمت نہیں ہارتے تھے۔

اگر تم کو (اس لڑائی میں شکست کی کھڑ بونج لگی تو دے دل مت ہو کیونکہ جنگ بدر میں) طرف ثانی کو بھی اس طرح کی کھڑ بونج لگ چکی ہے اور یہ اتفاقات وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بد نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں۔

اِنْ یَّمْسُکُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ
مِثْلُہٗ وَتِلْكَ اَلْاٰیٰتُ لِقَوْمٍ یَّاۤتِیْنِ السَّاعِیْنِ

اب کے مسلمان پہلے ہی سے اس توڑ بیٹھے اور بے ماتھ پاؤں ہلائے سمجھے ہوئے ہیں کہ خدا ہی ان کی بہتری نہیں چاہتا ہے

مزن خال بد کا ورد حال بد مبادا کسے کو زند خال بد

مولانا نے مدتوں اس کو سوچا کہ مسلمانوں نے تقدیر کا نحل غلط کہاں سے لیا تو یہ بات ان کی سمجھ میں آئی کہ قرآن میں ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ ہدایت اور ضلالت دونوں خدا کی طرف سے ہیں۔ آدمی کے اختیار کی بات نہیں جیسے اِنَّکَ لَا تَهْدِی مَنْ اَحَبَبْتَ وَلٰکِنْ اللّٰہُ یَهْدِی مَنْ یَّشَآءُ۔ اور یَقْضِیْ مَنْ یَّشَآءُ وَیَهْدِی مَنْ یَّشَآءُ۔ اور۔ مَنْ یَّهْدِیْہِ مِنْ اَضَلَّ اللّٰہُ۔ اور۔ یَخْتَمُ اللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبِہِمْ وَعَلٰی سَمْعِہِمْ وَعَلٰی اَبْصَارِہِمْ غَشَاوًا۔ اور۔ اُولٰٓئِکَ الَّذِیْنَ لَعَنَہُمُ اللّٰہُ فَاصْمِیْہُمْ وَاعْمِیْ اَبْصَارَہُمْ۔

اسی طرح ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے آدمی کا با اختیار ہونا پایا جاتا ہے جیسے اَنْ تَکْفُرْ وَاَنْتُمْ مِّنْ فِی الْاَرْضِ جَمِیْعًا فَاِنَّ اللّٰہَ لَغَفِیْ حَمِیْدٍ۔ اور۔ وَنَفْسٍ وَّمَا سَوَّیْہَا فَاَلْہَمْہَا فُجُورَہَا وَتَقْوَیْہَا

۱۵ (۱) پیغمبر اپنی خواہش کے مطابق تم جس کو چاہو ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اللہ جس کو چاہتا ہو ہدایت دیتا ہے ۱۶ جس کو چاہتا ہو گمراہ کرتا ہے اور جس کو چاہتا ہو ۱۷ دیتا ہے ۱۸ جس کو خدا گمراہ کرے اس کو کون راہ رست پر لاسکتا ہے ۱۹ اُن کے دلوں پر اور اُن کے کانوں پر اللہ نے ٹھہر لگادی ہے اور اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے ۲۰ یہی لوگ ہیں جن پر خدا نے لعنت کی اور ان کو (حق بات سننے سے) بہر اور (راہ رست کے دیکھنے سے) اُن کی آنکھوں کو اندھا کر دیا ہے ۲۱ اگر تم اور جتنے لوگ زمین پر ہیں وہ سب (کے سب) کبھی خدا کی ناشکری کر دو تو خدا (کو برا بھی) پروا نہیں کیوں کہ وہ) بے نیاز (اور ہر حال میں) ہنر والا (اور رحم و شفا) دہکے اور انسان کی اور اُس ذات کی قسم جس نے اس کو

اور: ﴿يَا هَٰذَا نَبِيُّكَ﴾ السَّبِيلُ ﴿مَا شَاكَرُوا﴾ وَأَمَّا كَقَوْلِ - اور: ﴿مَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ - ﴿كُلُّ لَٰسَانٍ عَلَىٰ نَفْسِهِ بِغَيْبٍ﴾ وَلَا تُلَٰقَىٰ مَعَاذِ رَبِّكَ -

دونوں قسم کی آیتوں کے ملانے سے انسان کی اصلی حالت ظاہر ہوتی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان فاعل با اختیار ہے۔ مجبوری بخیر تو یہ ہے کہ نہ وہ اپنے ارادے سے پیدا ہوا اور نہ اُس نے اختیارات کی جلیب کچھ بھی ہیں ورنہ سوت کی۔ دوسرے یہ کہ آدمی ارادے کا اختیار رکھتا ہے۔ ارادے کا نافذ کرنا اُس کے بس کی بات نہیں نتیجہ جو وہ چاہتا ہے ہو بھی اور نہ بھی ہو۔ مثلاً آدمی نے چوری کی نیت سے ایک گھر کو تاکا۔ آلاتِ مترقبہ لے کر چلا دیاں جا کر دیکھا کہ لوگ جاگ رہے ہیں۔ ناکام واپس آیا۔ حاکم ظاہر اُس کو سزا نہیں دے سکتا کیوں کہ چوری نہیں ہوئی مگر وہ چوری کا ارادہ کرنے سے

(لوگوار) جو تمہارے دل میں ہو اگر اُس کو ظاہر کرو یا اُس کو چھپاؤ اللہ تم سے اُس کا حساب لے گا پھر دِل کے کھوٹا پر جس کو چاہے بخشے اور جس کو چاہے عذاب دے۔

کے۔ ایک شکل خدا کے عالم غیب ہونے کی ہر کہ وہ اس سے پہلے کہ آدمی حرمہ ہستی میں آئے ایک ایک فرد بشر کے جنوکل حالات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی فلاں جگہ فلاں خاندان میں فلاں وقت پیدا ہوگا اور اتنے دن جیے گا اور اس کو یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کار قانون الہی یعنی قرآن کی رو سے جتنی ہو گیا وہ فرخی۔ یہ تو ظاہر ہو کہ خدا کا علم غلط نہیں ہو سکتا۔ ضرور ہر کہ ایک بات خدا کے علم کے مطابق واقع ہو اس سے بھی لوگ انسان کی مجبوری استنباط کرتے ہیں ایک بے تن ہندو نے ایک دوٹ کہا ہے۔

نیا ونہ کیس کیس ٹھکرائی
ہن کیسے لکھ لیس جڑائی

لیکن یہ متنباط غلط ہے۔ ایک طبیب حاذق بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہے کہ وہ بد پرہیزی کا ضرور بد پرہیزی کرے گا اور وہ بد پرہیزی کرتا اور مرتا بھی ہے۔ لیکن طبیب نے اس کو بد پرہیزی کرنے اور مرتے کا حکم نہیں دیا۔ غرض تقدیر کی بحث ہی بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شارع نے اس میں تکرید کرنے کی مٹا ہی بھی فرمائی ہے مولانا نے قرآن مجید کا ترجمہ کرتے وقت تین مقام پر تین فائدے بھی لکھے ہیں ان تینوں کو اس جگہ نقل کئے دیتے ہیں۔ شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ مدد ملے۔

پارۃ ملک المرسل کے آغاز کی آیہ ولو شاء اللہ ما اقتتلوا ولکن اللہ یفعل ما یرید کے ذیل میں لکھا ہے۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ایسا دوست بنایا پھر اُس کی برکاری اور پرہیزگاری (دونوں باتیں) اُس کو سمجھا دیں۔

۱۵ (پھر ہم نے) اُس کو (دین کا) رستہ (یعنی) دکھایا (پھر اب) دو قسم کے آدمی ہیں، یا تو شکر گزار ہیں (یعنی مسلمان) یا ناشکر (یعنی کافر)
 ۱۶ پس جو چاہے مانے اور جو چاہے فرمائے۔ ۱۷ بلکہ خود انسان اپنے مقابلے میں حجت ہو گزردہ (اپنے تئیں سبے قصور ثابت کرنے کے لئے کہتے ہیں) یہاں پریشن لایا کر سہ ۱۸ اور اگر خدا چاہتا تو یہ لوگ آپس میں نہ لڑتے مگر اللہ جو چاہتا ہے کرتا ہے ۱۹

مطلب یہ ہے کہ خدا چاہتا تو تمام بنی آدم کی طبائع ایک ہی طرح کی ہوتیں تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اُس نے حق و باطل دو چیزیں بنائیں آدمی کو حق و باطل کی تمیز دی اور تمیز کے علاوہ اختیار کے حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا۔ آدمی کا اختیار پیدا کرنا خدا کا فعل ہے اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا ہے۔ دوسرا فائدہ پارہ و المحصنات کی آیہ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ لَدُنْهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (نفع ہو یا نقصان) سب اللہ کی طرف سے ہے۔ اور یہاں فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے۔ ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت سی معلوم ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونہیں سکتا۔ کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ۔ چنانچہ تھوڑی دُور آگے چل کر فرماتے بھی ہیں لَوْ كُنَّا مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا قِيَمًا مَّا كَثُرُوا سَوْ جَوَلُوا كَانُوا فَاعِلٌ مختار نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی بُرا یا بھلا جو کچھ بھی کرتا ہے خدا کے کرنے سے کرتا ہے یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے حافظ شیراز کہہ گئے ہیں۔

گناہ اگرچہ نہ ہو اختیار یا حافظ تو در طریق ادب گوش و گوناہ میں است

یعنی نفع ہو یا نقصان یہ تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے قصور کا معترف ہو۔ لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں ہم تو آدمی کو فاعل مختار اور نیک و بکر کا ذمہ دار مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں۔ ان دو مخالف باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہے کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیرا دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سے یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے متلاکھ ظاہر ہے ایک قانون بنا دیا۔ اور اُس میں چوری سزا تجویز کر دی۔ اتنے برس قید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے بھیجا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہے کہ حاکم نے قید کیا۔ مگر حقیقت میں زید نے آپ اپنے کو قید کیا۔ نہ چوری کرتا نہ جیل خانے جاتا پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور زید کا خود اپنے تئیں قید کرنا اپنی اپنی جگہ دونوں باتیں ٹھیک ہیں۔

تیسرا فائدہ سورہ انعام کے رکوع ۱۷- آیہ كُلُّ ظُلْمٍ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ کے ذیل میں لکھا ہے کہ یہ کفار کہ جب جیل سے عاجز آتے تو شہادت الہی کی بحث کمال کٹھڑی کرتے لیکن وہ مرضی اور شہادت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور شہادت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہے کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بُروں نے پیغمبروں کو جھٹلایا اور دیدہ و دانستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ ملازم ٹھیکرے اور خدا کی محبت ان پر تمام ہوئی شہادت الہی سے اور اُس سے کچھ تعلق نہیں رہا (اور بندے حقیقت الحال تو یہ ہے کہ) تجلو کوئی فائدہ پہنچے تو سمجھ کہ) اللہ کی طرف سے ہے اور تجلو کوئی نقصان پہنچے تو سمجھ کہ) تیرے نفس کی طرف سے ہے۔

اور اگر (قرآن) خدا کے سوا کسی اور کے پاس سے (آیا) ہوتا تو ضرور اُس میں بہت سے اختلاف پاتے ۱۲

۱۳ دای پیغمبران سے کہو کہ تم مارے اور اللہ کی محبت (تم پر) ظاہر ہوئی پھر اگر وہی چاہتا تو تم سب کو (دیں جس کا) رستہ دکھا دیتا ۱۴

مشیت الہی بالکل دوسری چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہِ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے ارادے سے راہِ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیت الہی متعلق نہیں ہے۔ بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہے یعنی مشیت الہی قہری کہ لوگ اپنی مشیت سے بُرا یا بھلا کریں۔

اب ان سب باتوں کے اخیر میں مولانا ظہیر الدین کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں بولنے میں مراد ایک دگر بولے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں اُن کا استعمال ہوتا ہے مگر فرق ایمان اور اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے۔ قَالَتِ الْاَعْْرَابُ اَمَّا قُلُوبُنَا فَمَا لَكُمُوهَا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ اَنَّا عَاظِمُونَ (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تمہارے دلوں میں گزرتا ہی نہیں ہوا (اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبیلے کی طرف نماز پڑھتا ہے ہمارا بیچ کھاتا ہے یعنی اُس کا ظاہر مسلمان ہے چاہیے کہ ہم اُس کی مسلمان سمجھیں۔ یہی مضمون شیخ سعدی نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے۔

قطعہ ہر کرا جامہ پارسا بینی
پار سادان و نیک مرد انگار
ورندانی کہ در نہانش چیت
مختسب درون خانہ چہ کار

اور اسی مضمون کی توضیح مولانا کی اُس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو انھوں نے آیۃ قَالَتِ الْاَعْْرَابُ اَمَّا قُلُوبُنَا کے فائدے میں کی ہے چنانچہ ہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے علاقہ رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو اُس کی خبر نہیں ہو سکتی اور اسلام افعال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ ایک شخص مسلمانوں کی ہی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھاتا پیتا اور اپنے متین مسلمان کہتا ہو۔ شرع جو ظاہر پر حکم کرتی ہے اُس کی رُو سے وہ مسلمان سمجھا جائے گا۔ مگر ممکن ہے کہ اُس کے دل میں ایمان نہ ہو۔

سخت افسوس ہے کہ آج کل کے مسلمانوں میں یفساد کثرت سے شائع ہو گیا ہے کہ بات بات میں مسلمانوں کو کافر بنا دیتے ہیں حال اُن کہ شریعت کی رُو سے کسی کو حق نہیں کہ مسلمان بھائی کو گروہ اسلام سے خارج کرے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ساری عمر مسلمانوں کے گروہ کے بڑھانے کی تدبیروں میں گئے رہے اور وہ مسلمانوں کے گروہ میں داخل کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے اُبَا بَکْرٍ اَلَا مَعَهُ کَمَامِ پیغمبروں میں میں ایسا پیغمبر ہوں جس کی امت آخرت میں سب امتوں سے زیادہ ہوگی۔ اس کے برخلاف اب مسلمانوں کو گروہ مسلمانوں سے خارج کرنے کے لیے جیلے ڈھونڈتے جاتے ہیں۔ عجبیں تفاوت رہا کجاست تا کجا۔ خدا کے نزدیک مسلم سے مومن کا درجہ بڑا ہے کیوں کہ اعمال ظاہر کبھی دکھاوے کے لیے بھی ہوتے ہیں اور ہمارے ان دقتوں میں بہت سے لوگ ایسے ملیں گے جو تجھے اور برادری کے خوف سے مسلمانوں کا سا ظاہر رکھتے ہیں مگر جس کو ایمان کہتے ہیں وہ اُن کے دل میں نہیں۔ ان کے برخلاف کچھ لوگ ظاہر پر باطن آباد بھی پائے جاتے ہیں۔ لیکن چوں کہ شریعت ظاہر پر حکم کرتی ہے چوں کہ لوگوں کے ظاہر حال ہی پر فیصلہ کر سکتے ہیں اور باطن کی خبر خدا کو ہے جس طرح ایمان اور اسلام دو چیزیں ہیں اسی طرح کفر بھی دو طرح کا ہے۔ کفر ظاہر اور کفر باطن۔ عرض کسی کے ظاہر کو شعائر اسلام کے خلاف دیکھ کر اُس کو کافر سمجھنا یا کافر کہہ دینا بڑی خطرناک بات ہے۔ والسلام علی من اتبع الهدی۔

مولانا کے ان تمام مذہبی عقائد اور دلائل سے یہ بات عجب نہیں کہ لوگوں کے دل میں کھٹکے کہ دنیا کے پرفے پر بس نقطہ وہی ایک مسلمان ہیں اور باقی برائے نام۔ لیکن اس کے جواب میں مولانا کی وہ چند سطریں جو ہمارے نزدیک اُن کی بخشائش کے لیے بطور وثیقہ کے ہیں ذیل میں درج کرتے ہیں۔

خدا تجھ کو اپنی پناہ میں رکھے کہ ایسا واہمہ بھی میرے دل میں خطور کرے ^{۱۵} لَا تُزْكَوْا أَنْفُسَكُمْ
هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ أَتَقَى (انجم) ہاں اعتقاد میں اپنے تئیں ضرور مسلمان سمجھتا ہوں۔ مگر عملاً میری
ساری عمر ناسلمی میں گزری۔ میں نے بے شمار حقوق اللہ اور حقوق العباد تلف ہونے دیئے
اور اب کہ میری عمر ستر سے متجاوز ہوئی۔ مجھ میں عملاً مسلمان ہونے کی صلاحیت ہی باقی
نہیں۔ عصمتِ بی بی است از بے چادری۔ یا ۱۵

گر بعضیاں درنی آویزم از بے قوتی است دیں بعینہ چوں حریص شہوت است و ضعفِ باہ
عمر تو ساری کٹی عشقِ بُتاں میں مومن آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے
حقوق جو مجھ سے تلف ہوئے ہیں اُن کی تلافی میرے اختیار سے خارج۔ الغرض یہ تیشبت بالکشتیش
تو مجہ کے خیال سے میں نے دل کو تسلی دینی چاہی اس سے بھی پوری تسفی نہیں ہوئی۔
إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ
السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ
فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ
اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَلَٰكِنَّ التَّوْبَةَ
لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا
حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي

اللہ (توبہ) قبول کرتا (ہی) ہو مگر اُن ہی لوگوں کی جو نادانی
سے کوئی بُری حرکت کر بیٹھے۔ پھر جلدی سے توبہ کر لی تو
اللہ (بھی) ایسوں کی توبہ قبول کر لیتا ہے اور اللہ (سب کا حال)
جانتا (اور دنیا اور دین کی صلیحتوں سے) واقف ہے اور اُن لوگوں کی
توبہ (قبول) نہیں جو (عمر بھر) بُرے کام کرتے رہے یہاں تک
کہ اُن میں سے جب کسی کے سامنے موت آکھڑی ہو تو لگے کہنے

ثَبَّتْ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ
وَهُمْ كَفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ

کہ اب میری توبہ اور (اسی طرح) ان کی (توبہ) بھی (قبول) نہیں جو کافر ہی مر گئے۔ یہی ہیں جن کے لیے ہم نے عذاب

عَدَّ أَبَا الِیْمَاءِ (النسار) دروناک تیار کر رکھا ہے۔ (النسار)

صَفَ قُلُوبًا يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ
الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ۔ کی آس پر جیتا ہوں۔ سو جب حقوق العباد کا
خیال آتا ہی طبیعت بہت ہی پریشان ہوتی ہے کہ خدا تو اپنے حقوق چھوڑ بھی دے گا
بندے کیوں چھوڑنے لگے پھر خیال آتا ہے کہ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا کا وعدہ کیا ہے تو وہی
بندوں کے مواخذے سے بھی بچانے کی کوئی تدبیر کرے گا ع کہ خواجہ خود روش بندہ پروری
داندہ دنیا میں بعضے رحم دل مجسٹریٹوں نے ایسا کیا ہے کہ عدل کے تقاضے سے مجرم پر
جرمانہ کیا اور اپنے پاس سے بھردیا۔ خدا بھی میرے ساتھ ایسا کرے تو اُس سے کیا بعید
ہو۔ غرض میری حالت یہ ہے کہ نیم ورجا میں پڑا جھول رہا ہوں ۵

شنیدم کہ در روز اسید و بیم
بداں را بہ نیکیاں بہ بخشد کریم

الہی تو گردانیم رُوسفید
بضاعت نیاور دمِ اِلَّا اُسید

۵ (اے پیغمبران لوگوں سے) کہہ دو کہ اے ہمارے بندو جنہوں نے
(گناہ کر کے) اپنے اوپر زیادتیاں کی ہیں اللہ کی رحمت سے نا امید
نہ رہو کیوں کہ اللہ تمام گناہوں کو معاف فرمائے گا (اور) وہ بے شک
بڑا بخشنے والا مہربان ہے۔

ضمیمہ جاتِ حیاتِ التذیر

ضمیمہ اول

سرسید کے بعض محرکۃ الاراء معتقدات کے ساتھ اختلاف یا اتفاق

حیاء التذیر حصہ ششم کو راقم الحروف جب ختم کر چکا تو اس نے بزمِ خود یہ سمجھ رکھا تھا کہ سوانح میں جو کچھ لکھنے کے قابل باتیں تھیں وہ لکھی جا چکیں۔ مگر اسی کے ساتھ مولانا کا ایک فقرہ یاد آگیا جو انھوں نے ایک مقام پر سرسید کے معتقدات کی نسبت فرمایا تھا کہ ”سرسید جنہوں نے ہندوستان میں اس طرح کی بتا شی (کفن کھسوٹی) کو رواج دیا۔ جیسی چاہو بدگمانی کر لو۔ میں سرسید احمد کا بھاٹ نہیں۔ وہ اگر پیر ہوں تو ان کا مرید نہیں استاد ہوں تو ان کا شاگرد نہیں۔ مرثیہ خوان ہوں تو ان کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور حاکم معلوم ہو کہ نہیں ہیں لیکن اگر امیر ہوں تو ان کا دست نگر نہ کبھی تھا نہ اب ہوں۔ اور نہ ان شاعرِ الممدۃ العمر ہوں گا۔ مگر یہی کیا آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی قومی حالت اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمہارے اس لاہوریں اور لاہور کیا چیز تو علی گڑھ میں اور علی گڑھ کے شہر میں بھی نہیں نیچے گڑھ میں یعنی محمدن کالج میں خود سرسید اور ان کے حواریوں کے رُودِ وریں نے اس بات کے کہنے میں مطلقاً ہاک نہیں کیا اور کیوں کرتا کہ میں ان کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھ کو ان کی غلطیوں کا تعلق ہے اس بات کا بھی یقین ہے کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بُزدل نہیں۔ سکار نہیں۔ اور قومی خیر خواہی میں ایسا سرشار ہے کہ اس کا بس چلے تو اپنی تو پہلے ہی سے اُتار رکھی ہے دوسروں کی پگڑی بھی اُتار کر مسلمانوں کے حوالے کرے۔ وہ جو کہتے ہیں محبتِ انشیٰ یعنی دیہم۔ سید احمد خاں کو دنیاوی اصلاح کی دھن میں آگاہ بھیجا کچھ نہیں سُوجھتا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذہم ہو پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہے تو یہ میری سلسلہ سید احمد خاں کی نسبت اگر صحیح ہو تو میں کسی سے اس کی تائید نہیں چاہتا۔ اور اگر غلط ہے تو اصلاح کے لئے میں کسی کے روبرو پیش نہیں کرتا۔

میں نے سید احمد خاں کے ساتھ کسی امر میں مخالفت کی ہو تو سب سے زیادہ مجھی کو اس کا افسوس ہو۔ اگر مجھ سے اس میں کسی طرح کی بے تہذیبی سرزد ہوئی ہو۔ اُن کو خدا نے شرف دیا ہو یا اعتبار عمر کے۔ شرف دیا ہو یا اعتبار نسب کے شرف دیا ہو یا اعتبار تعزیر و دنیاوی کے۔ بہت بڑا شرف دیا ہو یا اعتبار خیر خواہی قومی کے۔ اور حدیث شریف میں آیا ہو۔ من لم یرحم صغیرنا و لیر یوقر کبیرنا فلیس مناؔ مولانا کا یہ فقرہ یاد آتے ہی اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ سرسید کے بعض معرکہ الآراء معتقدات کے ساتھ مولانا کے اعتقادات کا موازنہ کیا جائے تو خالی از مشفعت نہ ہوگا۔ چنانچہ ذیل میں نہایت اختصار کے ساتھ سرسید اور مولانا کے مختلف فیہ یا متفق علیہ معتقدات درج کیے جاتے ہیں۔

تحریف کتب آسمانی

(۱) سرسید:- عہد عتیق اور عہد جدید کی کتابوں میں تحریف لفظی واقع نہیں ہوئی۔ بلکہ صرف تحریف معنوی ہوئی ہے مگر اسی کے ساتھ اُن کا اول سے آخر تک الہامی ہونا اور غلطی سے پاک ہونا غیر مسلم ہو۔

(۱) مولانا:- ”یہ جو پچھلی آسمانی کتابوں یعنی تورات انجیل وغیرہ پر مسلمان تبدیل و تحریف کا الزام لگاتے ہیں بادی النظر میں یہ الزام محاصمانہ معلوم ہوتا ہے کیوں کہ انسان کا اتنا ہلنس ہونا بھی قرین قیاس نہیں کہ وہ ایک کتاب کو کتاب اللہ بھی کہے اور پھر اُس میں دیدہ و دانستہ تبدیل و تحریف بھی کرے۔ لیکن مسلمانوں نے بڑی کاوش سے اس الزام کو منزل تک پہنچایا ہے۔ یہاں تک کہ خود یہود و نصاریٰ کے علماء کو مجبوری تسلیم کرنا پڑا ہے کہ واقع میں صحیفہ سماوی انسانی تصرفات سے محفوظ نہیں۔ لوگوں نے دیدہ و دانستہ تبدیل و تحریف نہ بھی کی ہو تاہم ترجمہ خود ایک طرح کی تبدیل و تحریف ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو شخص اس گناہ کا مرتکب ہوا ہے وہ بے تامل اس کو تسلیم کرے گا۔“

شرعی ٹونڈی غلام

(۲) سرسید:- اسلام نے غلامی کو ہمیشہ کے لیے موقوف کر دیا ہے۔ اور آیہ من و فدا جو سورہ محمد میں ہے وہ نہایت صراحت کے ساتھ اس بات پر دلالت کرتی ہے۔

(۲) مولانا:- ہم تو رعیت ہونے کو بھی ایک طرح کی غلامی ہی سمجھتے ہیں۔ فرق اگر ہو تو صرف لفظوں کا ہے۔ بہتیرے بادشاہ ایسے ہو گزرے ہیں اور اب بھی ہیں جو رعیت کو ایسا ایسا ستاتے ہیں کہ کوئی وحشی مالک بھی ٹونڈی غلاموں کو ایسا نہ ستاتا ہوگا۔ ان باتوں کے معلوم کرنے کے بعد کوئی ہے جو اسلامی غلامی پر ٹھنڈے دل سے اعتراض کر سکے۔ غلامی کی تمام اقسام کو موقوف کر کے اسلام نے صرف ایک ہی قسم کی غلامی کو جائز رکھا ہے کہ مذہبی لڑائی میں جو دشمن پکڑے آئیں وہ ٹونڈی غلام ہیں۔ اور مذہبی لڑائی یہ ہے کہ دشمن ظلم مسلمانوں کو ترک اسلام پر مجبور کریں۔ اور مسلمانوں کو دفع دشمن کی قوت رکھ کر لڑنا پڑے۔

اجماع

(۳) سرسید:- اجماع حجت شرعی نہیں ہے۔ قیاس حجت شرعی نہیں ہے۔ (حیات جاوید صفحہ ۲۵۶)

۱۵ جو چھوٹے پر مہربانی نہ رکھے اور بڑے کا ادب ذکر سے وہ ہم میں کانہیں ۱۲

(۵۳) **مولانا** - عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ محمدی شریعت کا قانون صرف قرآن ہی ہے۔ یہ خیال ایک حد تک صحیح ہے۔ مگر عملی تین چیزیں اس کا ضمیمہ قرار پائی ہیں۔ سنت۔ قیاس۔ اجماع امت اس لئے کہ بے ان کی مدد کے فصل خصوصیات کا کام چل نہیں سکتا۔ مگر پھر بھی قرآن شریعت محمدیہ کا اصل قانون ہی جامع سنت کے معنی ہیں پیغمبر صاحب کا قول اور فعل یا کسی اور کا جو پیغمبر صاحب کی موجودگی میں ہوا اور پیغمبر صاحب نے اس کو جائز رکھا تو سنت کو قرآن سے وہی نسبت ہے جو مثلاً ضابطہ فوجداری کو قانون مجموعہ تعزیرات ہند سے یعنی سنت کی کوئی بات خلاف قرآن مقبول نہیں ہے۔ پس سنت کی حد وہیں کیا رہا قرآن کی تفسیر و توضیح۔ مثلاً قرآن مطلق نماز کا حکم دیتا ہے۔ سنت بتاتی ہے تعداد اور رکعات تسبیح جو رکوع و سجود میں کہی جاتی ہے۔ قنارۃ - قصہ۔ یا مثلاً قرآن مطلق زکوٰۃ کا حکم دیتا ہے۔ سنت نصاب اور وصول کامل کی تعیین کرتی ہے۔ اس صورت میں قرآن ہی اصل قانون رہا۔ بعض صورتیں ایسی بھی پیش آ سکتی ہیں کہ نہ قرآن میں نہ روئے ہیں نہ سنت میں تو قرآن میں ویسی ہی صورت تلاش کرنی پڑتی ہو اور اس کے قیاس پر مبتا بعث قرآن و حدیث حکم دیا جاتا ہے اور یہ کام ہی مجتہد یعنی عالم راہ فی العلم کا جو اس زمانے میں عنقا صفت معدوم ہے۔ تو سوائے استفتا قلبک اور کیا ہو سکتا ہے۔ اور جہاں قیاس کو بھی مساع نہ ہو آخری درجہ ہوا اجماع امت کا۔ سو امت محمدیہ اس قدر منتشر ہے کہ اجماع صورت پذیر ہو نہیں سکتا۔ اور یہاں بھی انتم اعلیٰ یا مودنیا کہہ کر روئے وہی استفتا قلبک راہ نمائی کر سکتا ہے۔ اور جب قرآن و حدیث نے آدمی کے معتقدات اور خیالات کی اصلاح کر دی۔ میں بسوے امید کی جا سکتی ہے کہ اس کا دل اس کو راہ حق ہی دکھائے گا۔ غرض قرآن باوجود اسے کہ اس میں نہ کمی بیشی کی ضرورت ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ اپنی موجودہ حالت میں بانضمام سنت و قیاس و استفتا قلبک کہ ان کا ماخذ بھی وہی قرآن ہی ساری دنیا میں امن و عافیت قائم کرنے کے لئے جو مذہب کی اصلی غایت و غرض ہے بخوبی کفایت کرتا ہے۔

تقلید

(۴) **سرسید** - تقلید واجب نہیں ہے (حیۃ جاوید صفحہ ۲۵۶)

(۴) **مولانا** - اصل میں تقلید کا قوام بگاڑا ہوا ہے۔ اور تقلید کے ساتھ ثبات و استقامت کا۔ ایک وہ ہیں جو سلطنت کو تمام خوبیوں کا معیار قرار دیتے ہیں ایک وہ ہیں جو بچکھلوں کی لکیر کے فقیر بنے بیٹھے ہیں اور اولو کان اباؤہم لا یعقلون ثبات و کلا یتددون کی طرف ملتفت نہیں ہوتے۔ ثبات و استقامت کی متعین تدبیر ہو خذل ما صدقاً و دح ما کذل مگر صاف اور کردار کی تمیز کے لئے چاہیے عقل سلیم اور اسی کا ہم مسلمانوں میں توڑا ہے۔ مطلق آزادی اور مطلق تقلید دونوں افراط تفریط کے درجے ہیں اور عافیت بین بین میں ہے۔ اس واسطے کہ آدمی کی بناوٹ ہی اس طرح کی واقع ہوئی ہے اس کو پیدا ہوئے پیچھے پہلے گھر کی پھر مکتب کی پھر استاد کی پھر کارفرما کی پھر حکومت کی چند در چند پابندیاں کرنی پڑتی ہیں۔ یعنی مطلق آزادی اس کو ساری عمر نصیب نہیں ہوتی۔ ایک نہایت عمدہ مضمون کو ایک شاعر نے کیسے بھونٹے پیرایے میں باندھا ہے کہنا ہے۔

۵

۱۵ بھلا اگر ان کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہ راست پر چلتے رہے ہوں تو بھی وہ ان ہی کی پیروی کیے چلے جاتیں گے ۱۶

اسی باعث سے واپس کو ایون بی ہو کہ تہو جائے لذت آشنا تلخی دواں سے
پابندی آدمی کے لیے شرط زبست ہو۔ من جملہ آور پابندیوں کے ایک پابندی تقلید کی بھی ہے۔ اور افعال کی کون کون
تقلید کے بدون یہ لہذا بات کرنا تک بھی تو آدمی کو نہیں آسکتا۔ پس تقلید سے چارہ نہیں جس طرح غذا سے چارہ نہیں مگر
جس طرح بہت کھانے سے آدمی اکچھر کر جاتا ہے افراط تغریط بھی آدمی کو خوار کرتی ہے۔
لطف حق باتو مواسا ماکند چوں کہ از حد بگزرو سوا کند
افراط تقلید کا بدترین نتیجہ تو یہ ہے کہ ترقی کی سید راہ ہے اور آدمی کو اس شرف سے محروم رکھتی ہے۔ جس کا مادہ اس میں
دولیت رکھا گیا ہے۔ نفس تقلید میں تو ہم کو کچھ بھی اعتراض نہیں کیوں کہ تقلید انسان کا ایک فعل ضروری ہے اور وہ
ایک اعتبار سے ترقی کی محرک اور مادی اور مصلح ہے۔ اعتراض جو کچھ بھی ہے اعمال فکر اور اس نمونے کے انتخاب میں ہے
جس کو ہم تقلید کے لیے اختیار کرتے ہیں۔

ایسا ابلیس آدم روئے ہست پس بہر دستے نباید داد دست
سب زیادہ مکر و تقلید جو عام و خاص سب سلمان کرتے ہیں اور شاید ہی کوئی تنقید اس سے بچا ہو گا رسم و رواج کی تقلید
ہو۔ پیدا ہونے سے لے کر مرنے تک بلکہ مرے پیچھے تک ایسی گون سی حالت ہے جو محکوم مرام نہیں اور مرام بھی وہ جن کی
اسلامی شریعت میں کہیں صل نہیں۔ اور اکثر تو خلاف شرع و خیر بعضیت اور داخل اسراف ہیں اِنَّ الْمُبْدِلِ دِیْنَ کَاوَا
اِحْوَان الشَّیْطَانِ وَ کَانَ الشَّیْطَانُ لِرَبِّہٖ کَفُوْرًا۔

شیطان یا ملائکہ

(۵) سید۔ شیطان یا ابلیس کا لفظ جو قرآن مجید میں آیا ہے اس سے کوئی وجود خارج عن الافسان مراد
نہیں ہے بلکہ خود انسان میں جو نفس اتارہ یا قوت بہیمیہ ہے وہ مراد ہے۔

(۵) مولانا۔ ملائکہ سے جو انکار کیا جاتا ہے تو صرف اتنی بات پر کہ دکھائی نہیں دیتے سو خدا کرے کہ ابھی
نہ دکھائی دیں۔ اِنَّمَا یُرَوُّ الْمَلَائِکَۃُ کَلَّامًا بَشَرًا یَوْمَئِذٍ لِلّٰہِ حُجُجٌ مِّنْ دَعْوٰیہُمْ وَ یَقُوْلُوْنَ رَجُلًا فَجُوْرًا۔ تاویل یہ کرتے
ہیں کہ ملائکہ سے مناسب مقام کا بلیوں کی طرح کے قومی ہیکل لوگ یا اللہ کے نیک بندے یا انسان کی وہ روحانی قوتیں
جو نیک کام کرنے کی داعی ہوتی ہیں مراد ہیں۔ لیکن ہم فرشتوں کو اسی طرح کا مخلوق مانیں جیسا کہ عام مسلمان مانتے ہیں
تو میں نہیں سمجھتا کہ اس سے کیا قباحات لازم آجائے گی۔ کوئی عقل جو خدا ہی کا قائل نہیں اس قسم کے اعتراضات اور
اشتبہات کرے تو ایک بات بھی ہو بڑا تعجب اور افسوس تو اس وقت ہوتا ہے جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا ہے کہ فرشتوں
اور جنوں اور شیطان کا ہونا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لیے مجھے ان کا ہونا تسلیم نہیں یا میں کسی معجزے
کے وقوع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا مستفید نہیں کہ وہ حصولِ دعا کا سبب ہو سکتی ہے۔ یا یہ کہ گناہ نزولِ عذاب

۱۱۔ بے شک دولت کے بے جا اڑانے والے شیطانوں کے بھائی ہیں اور شیطان اپنے پروردگار کا بڑا ہی ناشکر ہے۔

۱۲۔ جس دن لوگ فرشتوں کو دیکھیں گے اس دن گناہگاروں کو کوئی خوشی (نصیب) نہ ہوگی اور فرشتوں کو دیکھ کر کہیں گے کہ دورِ زمان ۱۲

آسمان و زمین کا چھ دن میں پیدا کرنا

(۹) **سمر ستید**۔ قرآن میں جو خدا کا نہ مین، آسمان کا چھ دن میں پیدا کرنا بیان ہوا ہے اس سے کسی واقعے کی نمبر دینی شہسور نہیں ہے۔ بلکہ صرف یہودیوں کے دس اعتقاد کی تردید مقصد ہے کہ خدا تعالیٰ نے زمین و آسمان کو چھ دن میں پیدا کر کے آسمان و زمین کو آرام دیا۔ اور اس کے بعد چھ دن کا عقیقہ خلقی زمین و آسمان کی نسبت تھا اس سے قرآن میں اسی طرح بیان کرنا کہ وہاں مسلمانوں کا مذہب قبول کرنا شروع کا مقصد حقائق اشیاء سے انکشاف کرنا ہے جو باقی عذاب کے خلاف ہوں اور یہ وہ قیاس ہے کہ انہیں ہرگز نہ ہو سکا لہذا ان کے دل میں خدا کی وحدانیت اور قدرت و حکمت کے خلاف تہمتیں ہوں ان کا زائل کرنا ہے۔

(۱۰) **مولانا**۔ آسمان کا بھی قرآن میں بہت ہی جگہ مذکور ہے اور جس کی نظر قرآن پر ہو وہ کبھی اس بات کو تسلیم کر نہیں سکتا کہ تم ان میں چھ دن کی تعمیر پر زور نہیں دیا گیا۔ بے شک کچھ آیتیں ایسی بھی ہیں جن کا مخاطب تنکلف یہود کو بنا یا تھا مگر اسی ہی آیتیں میں جو کہ سیاق و سباق پڑا ہوا ہے کہ چھ دن پر زور ہے۔ اور مخاطب بلا تخصیص یہود کو افراتفریب جیسے سرورہ ہے۔ **وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لُغُوبٍ**۔ وہاں مسلمانوں کا اس کے سوائے اور کیا محمل ہو سکتا ہے کہ قائل کا مطلب چھ دن پر زور دینا ہے۔ غرض اپنی اپنی سمجھ ہی تو ہے ہم کو تو اس تاویل کے تسلیم کرنے سے دنیا کا چھ دن میں پیدا ہونا مان لینا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے۔

بعض قدیم قوموں پر نافرمانی کی وجہ سے عذاب نازل ہونا

(۱۰) **سمر ستید**۔ قرآن میں جو جاہل قدیم قوموں میں بریاں اور بد اخلاقیات پھیل جانے کے بعد ان پر طرح طرح کے عذاب کا نازل ہونا اور کسی قوم کو آندھی اور طوفان سے کسی کو زلزلے سے۔ کسی کو ٹیڑیوں اور دیگر وحشت کے مسلط کرنے سے اور کسی کو عذاب سے برباد کرنا بیان ہوا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ درحقیقت ان کے گناہ اور معاصی عذاب نازل ہونے کا باعث ہوئے تھے۔

(۱۱) **مولانا**۔ قرآن میں کچھ امتوں کے بہت سے حالات بیان کیے گئے ہیں جن پر ان کی نافرمانی کی وجہ سے وقتاً فوقتاً عذاب الہی نازل ہوتے رہے۔ گناہ اور عذاب میں جو خدائے علت و معلول کا تعلق رکھا ہے بہت لوگ اس میں اشتباہات کرتے ہیں سبب یہ کہ انھوں نے اپنے نزدیک علت و معلول کے علاقے کی کوئی وجہ نہ پائی اور گئے شبہہ کرنے۔ حال آنکہ آدمی کوئی سی دو چیزوں میں بھی علاقہ معلولیت کی وجہ نہیں سمجھ سکتا۔ مثلاً یہ تو ہم جانتے ہیں کہ مقناطیسی مٹی کا ایک سرفروں شمال کی طرف رہتا ہے جیسا کہ قبلہ نماؤں میں دیکھتے ہو مگر اس کی وجہ سے کہ جاننے سے ہمارا فہم قاصر ہے۔ اور یہی حال علیت اور معلولیت کے تمام علاقوں کا ہے۔ ہر روزی چیز زمین پر تو گر گئی ہے۔ مگر کیوں گرتی ہے؟ نہ ہم اس کی وجہ جانتے ہیں اور نہ بیان کر سکتے ہیں۔ ظاہر یہ اشتباہات جو لوگوں کو پیدا ہوتے ہیں۔ ان کی بڑی وجہ یہ ہے کہ لوگ اپنی معلومات کو جامع اور اپنی عقل کو

رسا خیال کرتے ہیں۔ ہر کس را عقل خود کمال اور ما اوتیتہم من العلم الا قلبیلا کی طرف ان کا ذہن منتقل نہیں ہوتا۔ اور ایک بات یہ بھی ہو کہ بسا اوقات کسی مصلحت سے دنیا میں گناہ کا نتیجہ واقع نہیں بھی ہوتا اور آخرت پریشانی رکھا جاتا ہو وَاَمَّا الَّذِیْ لَکُمْ اَنْ کِیْدَیْ حِیْثُ یَبِیْئُ۔ لیکن گناہ اور عذاب میں جو علاقہ ہوتا ہے غدا اب سے اُس علاقے میں کچھ ضعف لازم نہیں آتا۔ دنیا میں ایسا بھی دیکھا گیا ہو کہ ایک بدکردار کی کاغذیہ بدکردی کی پشتوں کے بعد ظاہر ہوا ہو مگر ہوا ہو ضرور جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ چونکہ قیامت تک نکل کر رہتی ہو۔

فصاحت و بلاغت کا راز

(۱۱) سر سید۔ قرآن میں جو کفار سے بطور مہارخصے کے کہا گیا ہو کہ اگر تم کو اس کتاب کے من عند اللہ ہونے میں شک ہو تو اس کی مثل کوئی سورۃ یا چند آیتیں تم بنا لاؤ۔ اس سے جیسا کہ اکثر اہل اسلام خیال کرتے ہیں یہ مراد نہیں ہو کہ ایسا فصیح کلام تم نہیں بنا سکتے۔ بلکہ یہ مراد ہو کہ ایسا کلام جو عالم اور فاسفی اور حکیم سے لے کر جاہلوں صحرا نشین بدوؤں اور اونٹ چرانے والوں تک سب کی ہدایت کے لیے یکساں مفید اور سب کی سمجھ اور علم کے موافق ہو بنا لینا تمہاری طاقت اور قدرت سے باہر ہو۔

(۱۱) مولانا۔ مجربات میں ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہو۔ جن دنوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا۔ انھوں نے اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا۔ اور اپنے سوا سب لوگوں کو عم یعنی گنگے کہتے تھے۔ فصحاء عرب نے قوت گویائی سے لوگوں کو سخر کر رکھا تھا۔ گویا شہرامک میں حکمرانی کر رہے تھے۔ سارے کمالات گویائی اور زبان آوری کے آگے پیچھے ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا۔ وہی عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے بولنا تھا تو اُس کے الفاظ اور اُس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلام خدا فصحاء کے کلام سے کسی بات میں اُنیس بیس کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حُسن کلام پر بڑا فخر و ناز تھا اُس کو چنگیوں میں اڑاتے مگر باوجود اسے کہ سختی مرثکہ و ربت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا پند و نصیحت کی ناگواری باتیں اور وہ بھی نشر میں گمراہ کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہوتا تھا اور سر آمد شعر اپنی جگہ لوٹا مان گئے تھے عرض خدائے اہل عرب کو اُسی داو سے پچھاڑا جو اُن کو خوب رواں تھا۔ ادھر سے بار بار تہدی ہوتی تھی کہ وان کنتم فی ریب مما نزلنا الیہ۔ اور قل لیئن اجتمعت الالسن والجن انہم اور اُدھر سب کو سانپ سوکھ گیا تھا کچھ جواب نہیں کیا معجزے کے سر میں سینک ہو تے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور معجزہ کیا ہو سکتا ہو۔ قرآن یہ ایک ایسا زندہ معجزہ ہو کہ روز نزول قرآن سے الی ساعتنا ہذا برابر تہدی ہو رہی ہو اور جب تک قرآن پڑھا پڑھایا جائے گا یعنی روز قیامت تک تہدی رہے گی کسی نے تہدی کے جواب کی نامی بھری؟ کیا عربی زبان رکوع زمین پر سے معدوم ہو گئی؟ یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو مخالفان اسلام نہیں بستے؟ سوا تیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرات کی ہوتی۔

حضرت عیسیٰ

(۱۲) سر سید۔ حضرت عیسیٰ کا بن باپ پیدا ہونا قرآن کی کسی آیت سے ثابت نہیں ہوتا۔

(۱۴) مولانا سراس سے جڑھک سلف کنٹھا۔ کون ہوگا جو ذریعی عقل کے برتے پر ملکوت السموات والارض۔ کے راز میں دخل دے۔ جیسے گور کے اندر کا بھنگا فضا نے دھر ہو معترض ہو۔ یا برساتی تپنگا زمانے کے حدوث و قدم میں لے زنی کرے۔ جو شخص اپنی پیدائش کے بھید کو دریافت نہیں کر سکا جس نے نہیں سمجھا کہ درختان ثمر دار کیوں کر نرو ماوہ دونوں کا کام دیتے ہیں جو نہیں بنا سکتا کہ ابتدا میں مرغی بے اندے کے پیدا ہوئی یا انڈا بے مرغی کے۔ اُس کو بے مشاکرت پر ریشٹی کے پیدا ہونے میں چون و چرا کرنے کا کیا حق ہو؟

دعا۔

(۱۵) سرسید۔ دعا ایک قسم کی عبادت ہو جیسا کہ حدیث میں آیا ہو۔ الدعاء هو العبادۃ۔ پس دعا کے مستجاب ہونے سے اس کا مطلب جس کے لیے دعا کی جاتی ہو حاصل ہونا مراد نہیں ہو کہ جو معنی عبادت کے قبول معنی کے ہیں ہی معنی دعا کے مستجاب ہونے کے ہیں۔ (۱۶) مولانا۔ اب ہا نفس عا۔ اس کج بکے میں ہمارے ابنائے زمانہ خاص کر جو لوگ انگریزی خوان ہیں بہت سے شکوک کرتے ہیں اُن کا خیال یہ ہو کہ دنیا میں اسباب کا سلسلہ قائم ہو۔ کوئی نتیجہ بدون سبب ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اور اسباب کے سلسلے میں کسی طرح رد و بدل ہو سکتا ہو۔ یعنی دعا کا نافع فعل عبت ہو۔ پھر یہ بحث تقدیر میں جا پڑتی ہو کہ خدا نے اچھا برا جو کچھ بھی کسی کی تقدیر میں لکھ دیا ہو ہو کر رہتا ہو۔ اس طرح پوچھنا کہ اگر نافع فعل عبت ہوا۔ تیسری بات یہ ہو کہ دعائیں بہتیری قبول بھی نہیں ہوتیں۔ ان باتوں کا حاصل یہ نکلا کہ دعا ایک فعل عبت ہو اور سلسلہ اسباب میں دعا کو کچھ فعل نہیں۔ تمام شکوک کا جواب ہم نے تو یہ سمجھ لکھا ہو کہ آدمی کی فطرت اسی طرح کی واقع ہوئی ہو کہ جب کبھی اُس کو کوئی ضرورت پیش آتی ہو اور کوئی تدبیر رفع ضرورت کی اُس کو نہیں سوجھتی تو وہ ایسی ہستی کی طرف رجوع کرتا ہو۔ جس کو وہ اپنے ذہن میں سمجھا ہوا ہو۔ کہ اُس کی ضرورت کے رفع کرنے پر قادر ہو۔ یہ بات دوسری ہو کہ جس کو وہ رفع ضرورت پر قادر سمجھا ہو۔ واقع میں بھی رفع ضرورت پر قادر ہو یا نہیں۔ یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھو کہ وہ حاجت مند خدا سے برحق کی طرف رجوع کرتا ہو۔ یا باطل کی طرف گریہ کرے وہ اپنے سے بزرگ کی طرف رجوع کرتا ہو۔

فطرت انسانی تو یہ ہو اور یہ فطرۃ تمام بنی آدم میں شہری ہوں یا دیہاتی۔ عالم ہوں یا جاہل سمجھے ہوں یا جوان یا بوڑھے۔ مرو ہوں یا عورت۔ خواندہ ہوں یا ناخواندہ۔ مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے سب میں یکساں پائی جاتی ہو۔

اب دعا کا مقبول و نامقبول ہونا تو بے شک خدا کا فرمودہ ہوا دعویٰ مستجاب لکم اول تو قبول کرنے کے وعدہ معنی نہیں جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بلکہ یہ آیت اُن لوگوں کی رد میں نازل ہوئی معلوم ہوتی ہو جو خدا کی طرف سے بوجہ من الوجہ یا بوس تھے۔ اور ایسا اتفاق ایک بڑے خدا شناس کو پیش آچکا ہو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بہت بوڑھے ہو گئے تھے تو والد و نواس کی عمر سے تنجا و زار اُن کی بی بی بوڑھی ہونے کے علاوہ بانجھ بھی تھیں۔ اور اس پر حضرت ابراہیم کو اولاد کی تنہا تھی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قصہ قرآن کی آیتوں میں مذکور ہو۔ تو مطلب یہ ہو کہ تقاضا کے بشریت پیغمبروں تک کو بعض وقت یا س نا امید ہی ہوتی ہو اسی حالت کی اصلاح کے لیے آیہ ادعونی استجب لکم نازل ہونا قرین قیاس ہو۔ دوسرے یہ کہ شاید اُن لوگوں کا رد منظور ہو جو حاجت پڑے پر خدا کے سوا دوسروں کو پکارتے ہیں تو آیت قرآن کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم سے دعا کرو کہ ہم دعائیں قبول کرتے ہیں یعنی قبول کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ پھر اگر آیہ ادعونی استجب لکم کو وعدہ قبول دعا بھی سمجھا جائے

تو پیرایہ قبول دعا کی صراحت نہیں۔ ممکن ہے کہ کوئی مفلس تو نگرہ کی دعا کرے اور جب خدا اس کو مال و دولت دے تو وہ تو نگرہ کی اس کے حق میں وبال جان ہو جائے۔ غرض آدمی علم غیب ہونے کی وجہ سے مفاد کی جگہ مضرت کی بھی خواہش کرنے لگتا ہے۔ جیسا کہ فرمایا ہے ویدع الانسان بالنس دعاء بالخیر وکان الانسان عجولاً۔ تو ایسی صورتوں میں خدا تعالیٰ بظاہر رحمت کاملہ دعا سے بد کو قبول نہیں فرماتا لیکن اس کو نامقبولیت نہیں سمجھنا چاہیے۔ یا ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی مصلحت سے دعا قبول نہیں ہوتی تو خدا تعالیٰ دین یا دنیا میں بند کو اس کا عوض دیتا ہے اور کم سے کم عوض یہ تو ضرور ہوتا ہے کہ دعا سے دل کو تسکین ہو جاتی ہے اور

اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ (اور) سن رکھو کہ خدا کی یاد سے دلوں کو تسلی ہوتی ہے۔)

تعدد ازواج

(۴۴) سرسید۔ اگر مرد کو یا احتمال بھی ہو کہ وہ متعدد ازواج میں عدالت نہ کر سکے گا تو اس کو ایک سے زیادہ جو رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ (۴۵) مولانا۔ صرف ایک اسلامی شریعت ہے جو اس بات کا دعویٰ کر سکتی ہے کہ اس نے زن و شو کے تعلق کے بارے میں جو فیصلہ کیا ہے وہ بالکل مطابق فطرہ ہے اور اس میں دونوں کے حقوق کی واہبی رعایت ہے۔ لیکن مولوی رحمہ نے ٹھیکہ فرمایا ہے

چوں غرض آمد ہنر پو شعیہ شد صد ہزاراں پر وہ صو کو بدہ شد

فیصلہ قرآن کی دو آیتیں ہیں جو ترجمے سمیت ذیل میں لکھی جاتی ہیں۔

اور اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ یتیم لڑکوں (کے بارے میں انصاف قائم نہ رکھ سکو گے تو اپنی مرضی کے مطابق، زور و اور تین تین اور چار چار عورتوں سے نکاح کر لو۔ لیکن اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ (کئی بیبیوں میں) برابر ہی (کے ساتھ برتاؤ) نہ کر سکو گے تو (اس صوفی نے) ایک ہی (بی بی کرنا) یا جو (کو بی بی) تھارہ بقیہ میں ہو (اسی پر قناعت کرنا) نامنصفانہ برتاؤ سے بچنے کے لیے) یہ تدبیر زیادہ ترقی پر مصلحت ہے۔

وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي النِّسَاءِ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ فَنَتَّ وَتِلْكَ وَرِبَاءُ طَرَفٍ إِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُعَدِّلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا (النساء ۱)

۱۔ اور آدمی جس طرح (پہنے حق میں) بہتری کی دعا مانگتا ہے اسی طرح (دل گیر ہو کر کبھی) بھرائی کی بھی دعا مانگے لگتا ہے اور انسان بڑا جلد باز ہے ۱۲

۲۔ یتیم لڑکوں کے بارے میں انصاف نہ کرنے کی صورت یہ تھی کہ یتیم لڑکی کسی کی سرپرستی میں ہوتی اور وہ اس کے دل و جمال کی وجہ سے اس کے ساتھ بھول کر لیتا لیکن نکاح کے بعد اس کے حقوق قبر وغیرہ کی چنداں پروا نہ کرتا۔ کیوں کہ اس سے چارہمی کا کوئی ولی وارث نہ تھا کہ ٹھوک بھاکر اس کے حقوق لیتا اور نہ فرمایا کہ جب تم انصاف نہیں کر سکتے تو تم ان سے نکاح ہی مت کرو کسی اور عورت سے کر لو عورتوں کا دنیا میں کال نہیں ۱۳

۳۔ شرع کی رو سے صرف وہ کافر لڑکی غلام ہیں جو بہا یعنی غلامی لڑائی میں پکڑے آئیں۔ پھر گرفتار ہوئے۔ پھر مال منقولہ کی طرح ان کی خرید و فروخت بھی ہوتی رہتی ہے۔ اس سرے سے اس سرے تک سارے ہندوستان میں انہیں لڑکی غلام نہیں اور غلام و غلام کی طرف سے بھی اس کی بڑی سخت مٹا ہی ہے اور یہ جو لوگ قضا میں پچھے پال لیتے یا دوسرے مذمت پیشہ یہ ہم سب کی طرح آزاد ہیں ان کے ساتھ لڑکی غلام کا سا برتاؤ کرنا گناہ ہے خدا کا اور جرم ہے حاکم کا ۱۴

وَلَوْ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تُعْدِلُوا بَيْنَ الْبَيْنِ
وَلَوْ خَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ
فَتَكُنْ رُؤُوسًا كَالْعِزَّةِ ط (سورہ ناسرہ ۱۹)

اور تم (اپنی طرف سے) بہتر چاہو لیکن تم سے ہو نہیں سکے گا
کہ (کئی کئی) بیبیوں میں (پوری پوری) برابری کر سکو تو بالکل
(ایک ہی کی طرف) مت جھک پڑو کہ دوسری کو (اس طرح) چھوڑ
بیٹھو گویا ادھر میں ٹپک رہی ہو۔

ہم نے تو دونوں آیتوں کو ملا کر یہ مطلب سمجھا ہے کہ مسلمان مرد کو وقت و احد میں چار بیبیوں تک کے جمع کرنے کی اجازت
ہو بشرطے کہ وہ متعہ و بیبیوں میں برابری قائم رکھے سکے ورنہ ایک پر قناعت کرے۔ یا لونڈیوں پر۔ برابری میں ایک طرح کا
اہام تھا تو اس کو آیت (۲) سے رفع کر دیا کہ پوری برابری تو تم کرنے سکو گے تو ایسا بھی نہ کرنا کہ بالکل ایک ہی کے ہو رہو یعنی
وہ برابری جس پر تکثیر ازواج کی اجازت موقوف ہو اس قدر ہو کہ آدمی ایک ہی بی بی کا نہ ہو رہے۔ کہ دوسری کی بالکل خبر
تاک نہ لے۔ آیت (۱) نے تکثیر ازواج پر برابری کی بڑی سخت قید لگا دی تھی اور اس کے ظاہر سے ایسا سمجھا جاتا تھا کہ
کامل برابری مراد ہے کہ مرادف مانعت ہو۔ آیت (۲) نے اس قید کو ڈھیلہ کر دیا جس سے معلوم ہوا کہ تکثیر ازواج مقدور بشرط
آیت (۲) سے تکثیر ازواج کا رستہ تو کھلا لگے کہیں اس کی صراحت نہیں کہ مردوں کو تکثیر ازواج کی کش مکش میں پڑنے کی ضرورت ہی
کیا ہو۔ مگر جن کو خدا نے ذہن رسا دیا ہو وہ نساؤ کم حوث لکم سے ضرورت مستنبط کر سکتے ہیں اور ہم اس کی تصریح اوپر کر بھی
چکے ہیں کہ عورت تو تکثیر ازواج کی محل ہی نہیں مرد ہی تو مرد تکثیر کا حتی وار ٹھہرا۔ عورت کا محل نہ ہونا اور مرد کا ہونا ہی مرد عورت
میں فساد کا موجب ہو۔ عورتیں چاہتی ہیں کہ مرد تکثیر سے مطلقاً مستفید نہ ہوں۔ مرد تکثیر نامحدود کے دعویدار ہیں اسلام
نے مردوں کو تکثیر محدود کی ڈگری دی۔ اہل عرب اسلام سے پہلے تکثیر نامحدود ہی پر عمل کرتے تھے اسلام نے تکثیر کو
محدود کر کے عورتوں پر احسان کیا۔ اس پر بھی عورتیں اسلام کے فیصلے سے خوش نہیں۔ ان کی ناخوشی کی ایک وجہ اور بھی
ہو اور معقول ہو کہ مرد کئی بیبیوں میں سے کسی ایک کے حسن صورت یا کسی اور ادا کے مفتون ہو کر اسی کے ہو رہتے ہیں یعنی آیت (۲)
کا مکن عدل کرنا بھی ان سے نامکن ہو جاتا ہو۔ پس اذافات الشرط فانت المشرط کی رو مردوں کو تکثیر کی اجازت سے مستفید نہ ہو کا کوئی حق نہیں
قطع ید۔

(۵) سرسید۔ سارق کے لئے قطع ید کی منہاج قرآن میں بیان ہوئی ہو لازمی نہیں ہو کیوں کہ اگر لازمی ہوتی تو فقہاء
اس کو مال مسروقہ کی ایک خاص مقدار کے ساتھ مشروط نہ کرتے اور نیز صحابہ کے وقت میں متعدد ورتوں پر سارق کو ضرقت کی منہاج تائی
(۵) مولانا۔ بات یہ ہو کہ شریعت محمدیہ نے انسانی فطرت کے تمام پہلوؤں پر احاطہ کر لیا ہو۔ دوسری بات یہ ہو کہ یہ
فطرت مختلف افراد سے مختلف اوقات میں مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہو۔ شارع نے مثال کے طور پر کوئی جزوی صورت لے کر
اس کی نسبت فرمادیا کہ ایسی صورت میں یوں کرنا چاہئے۔ پس نہ فطرت کا اسی صورت میں انحصار ہو نہ حکم کا۔ اس کی توضیح
کے لئے میں ایک مثال دیتا ہوں کہ چوری کی منہاج چور کا ہاتھ کاٹ ڈالنا ہو۔ اور مال مسروقہ کی مقدار کی کچھ صراحت
نہیں۔ جیسی چوری راکھ کی ویسی چوری لاکھ کی۔ تو یہ حکم ویسا ہی ہوا جیسے مولیٰ کے چور کو سولی۔ شارع کا مقصد نہ صلی تو
یہ ہو کہ چوری سے امن عافیت خلائق میں خلل آتا ہو۔ اس کا انسداد ہو۔ نہ راکی سختی اور نرمی موقوف ہو ایک طرف مال مسروقہ کی

مقدار پر اور دوسری طرف چور کی حالت پر۔ تھوڑی سی چوری بعض صورتوں میں مسروق منہ کو شاید زیادہ تکلیف دہ نہ ہو۔ اور بڑی چوری ممکن ہو کہ مسروق منہ کو تباہ و برباد کر دے۔ اسی طرح بعض چور ایسے ہوں گے جو خجروں والے کٹاف جرم اور فضیحت سے ڈر کر آگے کو تو بہ کریں۔ اور بعض کو شاید چوری کا ایسا لپکا پڑا ہو گا کہ بے ہاتھ کاٹے کسی طرح باز آنے والا نہیں۔ عجب نہیں نزول قرآن کے وقت عرب کے چور ایسے ہی سخت ہوتے ہوں گے کہ بے ہاتھ کاٹے نہ سکتے ہوں گے پھر جیسے جیسے تہذیب و رشتہ انگلی کے ساتھ لوگوں میں غیرت اور حمیت آتی گئی۔ عالموں کے وہی اُن دنوں دیوانی اور فوج داری کے حاکم ہوتے تھے شارع کی پہلی غرض کا خیال کر کے دس درم سے کم میں قطع ید کو جائز نہیں رکھا۔ اور تمبر و دار چود کو یہ ہنر ادا کیا کہ اُس کو مرد و الشہادۃ ٹھہرا دیا۔

چونکہ یہ سنوادی کہ اس کو مردود الشہادہ پھیر دیا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ قرآن میں

(۱۶) سہر سہد - قرآن میں آنحضرت صلعم سے کسی معجزہ کے صادر ہونے کا ذکر نہیں۔

(۱۶) مولانا قرآن میں کہیں صاف لفظوں میں پیغمبر صاحب کے معجزوں کا ذکر نہیں۔ بلکہ بعض مقامات میں تو معجزے سے صریح انکار کیا گیا ہے۔ سحر لاج اور شوق صدر و معجزوں کا حوالہ قرآن میں دیا جاتا ہے تو بعض مفسرین نے اُن کے الفاظ کی اسی توجیہ کی ہے کہ معجزہ کیا گزرا ہو جاتا ہے۔ اور پھر میں کہتا ہوں کہ معجزہ رسول کے اختیار کا تو نہیں۔

سہا

(۱۷) سرسید۔ جس ربانی سود کی حرمت قرآن میں بیان ہوئی ہو اُس سے اُسی قسم کا ربا ملو جو جیسا کہ زائد ہے جتنا میں عرب میں جا رہی تھا۔ اور جس کی مثال ہمارے ملک کے سود خواروں اور رہنڈیوں میں جن کا پیشہ سود خوار ہی ہو پائی جاتی ہو۔ مگر اس سے اُس منافع کی حرمت جو پرامیسری نوٹوں پر لیا جاتا ہو ثابت نہیں ہوتی۔ اس کے سوا کسی گورنمنٹ یا کمپنی کو جو ملک کی ترقی کے لیے روپیہ قرض لے اُس کو سود بہرہ دینا یا کسی جماعت کا جو کسی رفاہ عام کے کام کے لیے چندہ جمع کرے اُس میں سود میں لگانا اور اُس کے منافع سے رفاہ عام کا کام کرنا یہ بھی ربا میں داخل نہیں ہے۔

اس پید کا سود میں رکنا یا خوردگی کے واسطے کہ وہ سود میں نہ آئے۔ اس میں ہر

(۱۷) مولانا۔ انسانی فطرت اور اسلامی شریعت کی سہولت کے ساتھ ممانعتِ سود کی سختی پر نظر کرتے ہیں تو سود اس کے

اور کوئی پہلو سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم ممانعتِ سود کی کوئی ایسی توجیہ کریں کہ سانپ بھی مرے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ مضر اور شرعی

ممانعت کے دو ہر دو ہر شکبہ کو بچے پہننے کی سبب آسان توجیہ سمجھ پڑتی ہے وہ یہی ہو کہ ہم اپنی خاص حالت کی وجہ اپنے تئیں حکمِ ممانعت

سود کا مامور نہ درمخاطب ہی قرار دیں۔ لیکن یہ سبب جہاں بہتر ہو گا کہ مامور اور درمخاطب بن کر یہاں کی اور شیعہ جہتی کے ساتھ خلافِ حکم کریں۔ قرآن میں ایک

جگہ تو اضعا ماضعہ یعنی سود و رنوک کی سنہا ہی ہے اور دوسری جگہ مطلق سود کی تو جس صورت میں مطلق سود منع تھا سود و رنوک بدرجہ اولیٰ منع ہو گا اس

یہ حکم خاص کی کیا ضرورت تھی یہ شبہ تو امامِ راوی کی تفسیر سے نفع ہو جاتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ عرب کے لوگوں میں صرف سود و رنوک کا رواج تھا۔ اس

صاف ثابت ہوتا ہے کہ قرآن میں جہاں مطلق سود کی سنہا ہی ہو وہاں بھی سود و رنوک مراد ہے اور چوں کہ مطلق سود کو الربوا معروف باللام فرمایا

یہ نحو کے قاعدے سے وہی ربوا سمجھا جائے گا معہود فی الذین جو عرب میں مروج تھا۔ سو فکے معاملے میں کسی طرح کا اخلاقی گناہ تو سمجھ میں نہیں آتا

پھر جو سود کے بارے میں ایسا سخت وعید قرآن میں ہے کہ سود و رنوک عیدیت سود و رنوک کے بارے میں ہے کہ سود و رنوک آخر قرض لینے والے کو تہا و بر باد کرتا ہے۔

ضمیمہ (۲)

اہل و عیال

اگر یہ بات صحیح ہے کہ مرد اور عورت دونوں اپنی اپنی جگہ ناقص الخلقہ ہیں اور جب تک وہ زن و شو کی حیثیت سے آپس میں نہ ملیں پورے اور کامل الخلقہ انسان یا آدمی نہیں ہو سکتے۔ تو یہ بات بھی صحیح ہے کہ ہمارے مولانا کی لائف بغیر ان کی اہلیہ کے حالات کے نامکمل اور ناقص اور ادھوری رہ جاتی۔ اگر راقم مرحومہ کے حالات حیات النذیر میں بطور ضمیمے کے شامل نہ کرتا۔

مولانا نے سچ کہا ہے کہ زن و شو کی مثال شریعت کی سی ہے کہ اُس کے دو جزو ہیں جدا گانہ۔ شکر اور بانی۔ دونوں مکمل مل کر ایک ذات ہو جائیں تو شریعت بنتا ہے۔ یہ بات اسی رشتے میں دیکھی جاتی ہے کہ اس کی وجہ سے مال و متاع۔ اولاد۔ رنج و راحت۔ آب و رو۔ ہر چیز اور ہر حالت میں مرد اور عورت کی لازمی شرکت قائم ہو جاتی ہے۔ پس یہ بڑی نامناسب بات تھی کہ مرحومہ کے حالات حیات النذیر میں ہوتے۔ اور صرف مولانا ہی کے حالات پر کتاب ختم کر دی جاتی۔ میں اس خصوص میں اپنے مکرم دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ احسان مند ہوں کہ انھوں نے اپنی والدہ ماجدہ کے حالات میں مجھے اتنی مدد دی جتنی کہ ناظرین دیکھ رہے ہیں۔ پس مجھے اور ناظرین کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ شکر گزار ہونا چاہیے۔

مولانا کی اہلیہ صفیۃ النساء مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم دہلوی کی اولاد اکبر تھیں۔ جس طرح یہ سب اولاد میں اعتبار عمر بڑی تھیں۔ اسی طرح لیاقت۔ متانت۔ علم و فضل اخلاق۔ خوش نصیبی۔ تمول اور سربر آوردگی غرض ہر اعتبار سے فخر خاندان تھیں۔ ان کے زمانے میں مستورات کی تعلیم کا چرچا اس قدر نہ تھا کہ جیسا اب ہے۔ بلکہ سچ پوچھیے تو کچھ بھی نہ تھا اب جو ہو بھی کیا ہے برائے نام ہے۔ پھر اس ترقی کو پچاس ساٹھ برس پہلے ہٹائیے تو صفر ہی رہ جائے گا۔ بالعموم عورتوں کو لکھنا پڑھنا بے ضرورت بلکہ عیب سمجھا جاتا تھا۔ عام خیال یہ تھا کہ لکھنا پڑھنا ذریعہ اکتساب ہے اور پردہ دار عورت کو اس کی کیا ضرورت ہے۔ البتہ مولویوں اور شائحوں کے گھرانوں میں مذہباً اور اعتقاداً قرآن مجید اور چند مذہبی رسائل مثل راہ نجات وغیرہ پڑھا دیئے جاتے تھے۔ پس یہی عورتوں کا مبلغ علم تھا۔ اس سے زیادہ تعلیم دینا عورتوں کا دیدہ ہوائی کرنا سمجھا جاتا تھا۔ بہو بیٹیوں کو گھروں کی چار دیواری کے اندر قید رکھنا یہی ایک بڑی اعلیٰ درجے کی تعلیم تھی۔ لکھوانے کا تو قطعاً رواج نہ تھا۔ عورت کا قلم بیکڑنا ہی عیب میں داخل تھا۔ چاروں طرف سے انگلیاں اٹھنے لگتی تھیں۔ خیالات اس قدر پست تھے کہ عورتیں اگر لکھنے لگیں گی تو ان کی آدھی عصمت و عفت میں مارج ہوگی۔ اسی وجہ سے مولانا کی اہلیہ بھی اس غم سے مستثنیٰ نہ تھیں۔ لکھنا تو ان کو آتا نہ تھا مگر قرآن شریف مع ترجمہ اور اردو کی سب کتابیں آسانی پڑھ سکتی تھیں۔ بلکہ خط و شست بھی پڑھ لیتی تھیں۔ چوں کہ مولویوں کے گھرانے میں کلام مجید پڑھنے پڑھانے کا ہمیشہ چرچا رہا کرتا تھا اور محلے کی لڑکیاں

سب اگر بڑی اُستانی (مولانا کی ساس) کے پاس پڑھا کرتی تھیں اور ان لڑکیوں میں ہمارے مولانا کی اہلیہ سب سے بڑی تھیں لہذا یہ اس مکتب کی خلیفہ تھیں۔ یہ بھی لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں۔ صدہا لڑکیاں ان کی شاگرداں بھی موجود ہیں بہت سے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا۔ رمضان علی اور سحان بخش کو اتنا پڑھایا کہ اول الذکر داروغہ جیل حیدر آباد ہو کر مر گئے اور ثانی الذکر اب تک زندہ ہیں۔ اور اب یہ مولوی عبدالسحان پکار سے جاتے ہیں۔ اور وہی میں وعظ و پند کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ان دونوں کی تعلیم میں ہمارے مولانا کا بڑا حصہ ہے۔

جس طرح کوئن وکٹوریہ ملکہ معظمہ کو بلحاظ اُن کے اوصاف حمیدہ کے وکٹوریہ یا دی گڈ کا خطاب پہنکا کی طرف سے ملا تھا اسی طرح مولانا کی اہلیہ کو ہر کہ وہ بیوی صاحب کے لقب سے پکارتا تھا۔ اُن کا اصلی نام کوئی جانتا بھی نہ تھا۔

عورت کا بڑا فرضیہ اطاعت شوہر ہے۔ یوں تو ہر عورت کہتی ہو کہ میں اپنے میاں کو اپنا سرتاج سمجھتی ہوں اور اطاعت کرتی ہوں۔ مگر عملاً اکثر جگہ اس کے عکس نتیجہ نظر آتا ہے۔ مولانا کے مزاج میں فطرۃً تند مزاجی سختی اور وہ جلد برفروختہ ہو جاتے ہیں۔ اس سختی اور برفروختگی پر بیوی صاحب نے مولانا کی جیسی اطاعت اور فرماں برداری اور رضا جوئی کی اور اُن کے مزاج کی اونچ نیچ کو جس عمدگی سے سنبھالا اُس کی مثال غالباً ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔ وہ بڑی باحیا اور شرمیلی بیوی تھیں۔ نہ بہت بک بک کرتی تھیں نہ بالکل گم سم تھیں۔ طرز گفتار نہایت متین تھا۔ کبھی اُن کو ٹھٹھا مار کر کہتے ہوئے کسی نے نہیں سنا۔ شرم اس قدر تھی کہ سر پر سے اُن کا دوپٹہ کبھی کہسکتا نہ تھا۔

اس واقعے سے وہ عورتیں جو دوپٹے کو اپنے گلے میں تپی بنا کر ڈالے رکھتی ہیں سبق لیں۔ دوپٹے کا کام ستر پوشی ہے وہ تو گیا گرا ہوا اب تو نچلا اور سامان زینت و آرائش اور بناؤ سنگھار کے وہ بھی ایک بانگپن کی چیز ہے۔ لباس اُن کا ہمیشہ صوفیانہ رہتا تھا کبھی شوخ اور بچھو اتارنگ اُنھوں نے استعمال نہیں کیا۔ ہلکے اور نفیس رنگ استعمال کرتی تھیں۔ گوٹا کنارہ دار اور مسالے کے جگمگاتے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر تھیں۔ اس میں بھی سادگی ملحوظ خاطر تھی۔ یہ تو جوانی کا حال ہے اور جب سے کہ بڑی لڑکی کا انتقال ہوا اُنھوں نے اپنے کو بالکل خاک میں ملا دیا تھا۔ گویا زندہ در گور تھیں۔ کبھی پانگ پڑچھونا کچھا کر نہ سوتیں بلکہ گھڑی چار پائی پر بغیر ٹکیے کے سوتی تھیں۔ رنگین اور ریشمین کپڑے پہننے بالکل چھوڑ دیئے تھے معمولی اور بالکل معمولی لباس استعمال کرتی تھیں۔ نہ اس خیال سے کہ کفایت شعاری ہو بلکہ طبیعت ہی میں کچھ دنیا کی بے ثباتی اور فقر و غم گھم گیا تھا۔ دوسروں کو اچھا پنچا کر دوسروں کو اچھا کھلا کر خوش ہوتی تھیں۔ اپنا حال یہ تھا کہ جو بیش قیمت کپڑے تھے اور سونات میں آتے کبھی اُس میں سے خود ایک کترن نہ لیتیں۔ بچوں کو یا دوسروں کو دے دیتیں ہمیشہ یہ کہتیں میں پہن کر کیا کروں گی تم پہنو۔ تمہاری عمر ہی تمہارا پہنا اچھا بھی معلوم ہوگا۔ مجھے دیکھو اور ان کپڑوں کو یہی حال زیور کا تھا۔ بتدریج اُنھوں نے سب بڑھاد یا صرف ہاتھوں میں ایک سونے کا چوڑا مرتے دم تک تھا۔ کہ وہ انتقال کے بعد کاٹ کر نکالا گیا۔ اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ اُتر نہ سکتا تھا۔ ورنہ وہ اسے بھی خیر باد کہتیں۔ اپنی زندگی ہی میں بہت سے بچے پیدا ہوئے۔ اُن نے اسی بیویوں کو دے دلا دیئے تھے۔ جو کچھ بچ زادہ اُن کے مرنے کے بعد بطور ترکہ اولاد

میں تقسیم نہیں ہوا۔ کیوں کہ اللہ کے فضل سے اُن کی اولاد مستغنی تھی۔ اولاد کی رضامندی سے جوں کا توں مولانا کو ویریا گیا۔ مولانا نے فروخت کر کے کسی کار خیر میں لگا دیا۔

انتابڑا کنبہ کہ کئی کئی مائیں کھانا پکاتی تھیں۔ مگر اُن کی عادت یہ تھی کہ سالانہ خود دیتی تھیں کئی کئی دفعہ تیلی منگو کر آب و نمک چکھتی تھیں۔ سب سے پہلے مولانا کو کھانا نکال کر دیتی تھیں۔ بعد ازاں بچوں اور نوکروں کو اور سب آخر خود کبھی کھانا نہیں بچا یا بچا اور کوئی فقیر آگیا تو اُنھوں نے ویسا ہی اُٹھا دیا۔ اور خود بھوکی رہیں۔ یا یہ کہ تیلی بونچھ کر ایک آدھ ٹکڑا کھالیا۔ کہنے کو سب کہتے ہیں لیکن عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ ہر شخص اپنی آسائش کو مقدم رکھتا ہے۔ مگر یہ نیک بی بی دوسروں کی آسائش کو اپنی ذات پر ہمیشہ مقدم رکھتی تھیں۔ بڑی صابر اور بڑی تحمل تھیں۔ یوں تو چھوٹے بڑے ملا کر اُن کے بیس بائیس بچے ہوئے لیکن یکے بعد دیگرے سب آغوشِ لحد میں جاسوئے۔ سب آخری صدمہ بڑی لڑکی کے انتقال کا تھا جو مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلوی اول تعلقہ دار کی اہلیہ تھیں۔ حاجی صاحب مولوی سید تیر حسین صاحب محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ مولوی نذیر حسین صاحب ہی نے یہ نسبت کرائی تھی۔ بیوی صاحب کی بڑی لڑکی کا انتقال زچگی میں یکایک بمقام لنگ گورستان ۱۸۸۹ء میں ہوا۔ ایسی حالت میں کہ بیوی صاحب کے سو کوئی نہ تھا۔ بیوی صاحب ہی نے نہلا یا دھلایا اور غسل دیا۔ کفن چھایا۔ مگر صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اتنی بات البتہ ہوتی کہ اُن کے مرنے کے بعد ہمیشہ افسردہ خاطر اور مغموم رہنے لگیں۔ اور عجب نہیں کہ اُسی صدمے نے اُن کی زندگی کو قبل از وقت تمام کیا۔ مرحومہ بیوی صاحب صرف دو اولادیں چھوڑ گئی ہیں ایک لڑکی جو خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب (یہ صاحب مولانا شاہ عبدالحق صاحب دہلوی کے خاندان میں ہیں) مددگار بندوبست دکن سے منسوب ہیں۔ اور ایک لڑکا (مولوی بشیر الدین احمد صاحب) جو ریاست نظام میں دوم تعلقہ دار ہیں۔ یوں تو سب مائیں اولاد کی دیوانی ہوتی ہیں۔ مگر ماں ماں میں بھی فرق ہے بعض ایسی سخت مزاج اور درشت ہوتی ہیں کہ بچوں کو گھر کنا جھڑکنا حتیٰ کہ مارنا آئے دن کا شیوہ ہو کر بیوی صاحب نے اپنی اولاد کو باوجود لاڈ پیار کے بھی بہت اچھا اُٹھایا۔ نہ وہ صدمی اور چڑچڑ سے اور نافرمان برادر ہو گئے نہ ماں نے کبھی ان کو اُننگلی لگائی۔ اولاد تو اولاد وہ کبھی کسی نوکر سے بھی سختی کا برتاؤ نہیں کرتی تھیں۔ نہ اس بات کی روداد تھیں کہ کوئی نوکر بچوں اور چھو کر یوں پر سختی کرے۔ مارنے پیٹنے کا تو نام نہ تھا۔ گھر کئے جھڑکنے سے بھی وہ ناراض ہوتی تھیں۔ مختصر حد درجہ کی تھیں۔ خفیہ طور پر خیرات بہت کرتی تھیں۔ جاڑوں میں لحاف گرمیوں میں جوڑے۔ قحط میں اناج ہمیشہ بانٹا کرتی تھیں۔ بہت سی بیواؤں پر وہ نشین عورتوں اپا بچوں اور محتاجوں کی تنخواہیں مقرر تھیں۔ جن کی کانوں کا کسی کو خبر نہ تھی۔ نہ کبھی کسی کو بے کرمی اور احسان رکھتی تھیں نہ کبھی اس کا اظہار کرتی تھیں۔ غرض جو کچھ کرتی تھیں خالصۃً لوجہ اللہ۔ بہت سی غیر مستطیع لڑکیوں کی شادیاں کرا دیں۔ مولوی عبدالرب صاحب واعظ کی مسجد کا حوض اور صحن پختہ کرا دیا۔ اپنے محلے کی مسجد کی پوری مرمت کرا دی۔ یہاں تک کہ صحن بھی پختہ بنوا دیا۔ علی گڑھ کالج کی مسجد میں بار بار چندہ دیا ہے۔ غرض کار خیر میں اُن کا ہاتھ ہمیشہ پیش قدمی اور سبقت کرتا تھا۔ لوگوں کو قرض حسنا بہت دیا کرتی تھیں۔ رقیق القلب اور نیکس المزاج صدمے بڑھ کر تھیں غریب سی غریب بیوی کو اپنے پاس بٹھاتیں۔ اپنی پٹاری میں سے پان بنگا رو تیں۔ ایک عزیز کو انھوں نے دو سو روپے قرض

دیئے۔ اُن کے کئی وعدے ٹل گئے۔ مگر یہ چیں بچیں نہ ہوئیں۔ وہی آکر غدر و عناد کر جاتے تھے اس طرح کئی برس گزر گئے ایک دفعہ وہ آئے اور دروازے پر بیوی صاحب کو بلا کر اپنی بے استطاعتی اور وعدہ خلافی اور نادہندی پر پشیمان ہو کر رونے لگے اور اپنے ہاتھ جوڑ کر پر دے کے اندر کر دیئے۔ بیوی صاحب یہ دیکھ کر لرز گئیں اور خیال کیا کہ اللہ اکبر ہیں تو ہم اور یہ ایک ہی کنبے کے اور یہ یوں پیسے پیسے کو محتاج ناجائز اور مجبور خود بھی روئے لگیں اور نہ صرف تمام قرض معاف کر دیا بلکہ ان کو اور کچھ بھی دیا۔ چون کہ وہ شدت سے نیک مزاج تھیں بعض نالائق کنبہ دار سرزوری کر کے اُن سے لیتے بھی تھے اور اُن کو تکلیف بھی دیتے تھے۔ پھر بھی وہ اپنے کرنے کا کام کئے ہی جاتی تھیں۔ نیکی کن و بد ریا انداز۔

ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ ایک قریب کے عزیز نے جن کے سامنے وہ ہوتی تھیں دو بدو اُن کو سخت دست کہا۔ اور ان الفاظ سے کوسا کاٹا کہ ابھی لیا ہوا ایک لڑکی تو جوان مریچی ابھی اور مرے گی اور نعوذ باللہ بے ایمان کا لفظ بھی کہا۔ جس کو سن کر دو سر تپا پا کانپ اُٹھیں۔ اور تونہ سرخ ہو گیا۔ گرزبان سے اُن نہ نکالی۔ اور کہا تو یہ کہا کہ اُن بیٹا تم سچ کہتے ہو۔ میں اُس سے بھی بدتر ہوں جو تم نے کہا۔ پھر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دن وہی صاحب دوڑے دوڑے آئے اور بیوی صاحب کے گلے لگ گئے۔ اُنھوں نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ میں اس شخص کو کیوں کر گلے لگاتی ہوں۔ جو مجھے اس طرح کوس کاٹ گیا ہی نہیں بالکل خالی الذہن جیسے کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ انھیں گلے لگا لیا اور کہا کہ بیٹا تم میرے بچے ہو جیسے میاں بشیر۔ بھلا میں کیا تمھاری بات کا میرا مانتی۔ اور پھر اس طرح صاف ہو گئیں گویا کہ کچھ بات ہی نہ تھی۔ اکا ظمین الغیظ والعا فین عن الناس۔ ایسی صد مثالیں ہیں کہ جن لوگوں نے اُن کی بدگوئی کی جو اُن کو طرح طرح کی تکلیفیں دی ہیں۔ انھیں سے وہ زیادہ سلوک کرتی تھیں۔ ع و ہن سگ بقمہ و ختمہ بہ۔

بیوی صاحب کی ایک بھانج ہے مولوی حافظ عبدالواجد صاحب کی بیوی وہ بہت طرار اور ہوشیار ہیں۔ عبدالواجد صاحب کے انتقال کے بعد لوگوں نے بیوی صاحب کو بہت کچھ بھڑکایا۔ بیوی صاحب ہمیشہ اُن کی خبر گیری کرتی رہتی تھیں۔ عبدالواجد صاحب ابا بانی آدمی تھے۔ بیوی صاحب بھائی سے کہہ کر بھانج کو تنخواہ دلاتی تھیں۔ اور ہر طرح ان کی بھی خواہی کرتی تھیں۔ جب متواتر اُنھوں نے سنا کہ بھانج نے بھلائی کا بدلہ لابی سے کیا تو بے قصاصے بشریت بیوی صاحب بھی کشیدہ ہو گئیں۔ ان کا ہاتھ کھینچنا تھا کہ بھانج صاحب چند ہی روز میں پریشان ہو کر بہت تنگ حال ہو گئیں۔ لوگوں کو مزہ آنے لگا۔ کیوں کہ بیوی صاحب کو برہم کر کے اُنھوں نے ان بیچاری پرستم ڈھکایا۔ جو کچھ وہ سلوک کرتی تھیں وہ بند ہو گیا۔ اور ان کو اس کے سوا سہارا ہی کیا تھا۔ بیوی صاحب دل سے چاہتی تھیں کہ کوئی ایسا اللہ کا بندہ درمیان میں آجائے کہ میرے اُن کے صفائی ہو جائے میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے کوئی رنجیدہ رہے۔ لیکن کسے غرض پڑی تھی کہ میل ملاپ کرنا اسی طرح کئی سال گزر گئے مگر بیوی صاحب ہمیشہ ان کی تکلیف اور حسرت کا حال سن کر متاثر ہوتی تھیں۔ آخر ان سے نہ دیا گیا اور خود ڈوولی چڑھ اُن کے گھر پہنچیں وہ بیچاری بیوی صاحب کو اچانک آتے دیکھ کر حواس ہو گئیں۔ اور دل میں کہنے لگیں کہ دیکھیے اب کیا نیا گل کھلتا ہو۔ لیکن بیوی صاحب نے اُن کی حد سے زیادہ طمانیت کی اور خود اُن کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اپنا قصور معاف کرایا اور کہا کہ لوگوں نے مجھے تمھاری طرف سے غلط طور پر بدگمان کر دیا تھا۔ تم اللہ میرا قصور

معاف کرو۔ وہ بے چاری اس قدر شرمندہ ہوئیں کہ زمین میں گر گئیں۔ اول تو بیوی صاحب سارے کنبے میں بڑی ادھر چڑھنے غرض کہ ان کی زبان سے کچھ نہیں نکلا اور ایسی حالت میں کیا نکل سکتا تھا۔ اس تاریخ سے بیوی صاحب نے دس روپے مہوار تنخواہ ان کی مقرر کر دی۔ لیکن یہ بات اُس وقت تک لوگوں کو نہیں معلوم ہوئی جب تک کہ بیوی صاحب کا انتقال نہیں ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کی بھانج نے یہ سارا قصہ بیان کیا ایسے ایسے سیکڑوں واقعات میں جن کی وجہ سے ان کے انتقال کے بعد مائے محفل میں گہرا غم چھ گیا بیسیوں عورتیں صرف ان کے مرنے کو دیتی تھیں بلکہ اپنے ذریعہ پرورش کئے تھے جانے سے بے یار و مدار ہوئی تھیں مولانا کے مزاج کو دیکھا اور ٹھنڈا کرنا۔ موقع پا کر اعزہ واقربا کی سفارش کرنا۔ ہر شخص کی مالی مدد کرنا یہ ان کا اہم فریضہ تھا۔ ان کی زندگی تک بیٹا بیٹی کسی نے علی حد گھر نہیں کیا۔ سب کا خرچہ بچ انھیں کے دتے تھا۔ خود کسی سے ایک جہہ کسی پہلو سے نہ لیتی تھیں۔ بلکہ ہزار دھنگوں سے ان لوگوں کو اُڑ دیتی رہتی تھیں۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں جب رخصت لیکر جایا کرتا تھا تو اپنا روپیہ پیسہ سب ماں کے پاس رکھ دیا کرتا تھا۔ اور بالائی خرچ کے لیے ایک تھیلی میں چند روپے اور پیسے الگ رکھ دیا کرتا تھا۔ لیکن میں دیکھتا تھا کہ باوجود چھینوں رہنے اور سیکڑوں روپیہ خرچ کرنے کے بھی وہ تھیلی والے روپے کم نہ ہوتے تھے جب پوچھتا تو وہ یہی جواب دیتی تھیں کہ تو بہ تم کو کیسی پرچول ہو۔ بیٹا تمھاری تھیلی الگ رکھی ہو جو تم لیتے ہو میں نکال دیتی ہوں۔ لیکن وہ حقیقت وہ وقتاً فوقتاً اُس میں اُڑ ملا دیا کرتی تھیں۔ یہ طریقہ ان کو اس وجہ سے اختیار کرنا پڑا تھا کہ بیٹا نہیں چاہتا تھا کہ ماں پر اپنا بوجھ ڈالے۔ لیکن ماں کی محبت اور مانتا اسی کی مقتضی تھی۔

دیانت دار اور امین ایسی تھیں کہ کسی کی کوڑی ادھر کی اُدھر کرنا وہ گناہ کبیرہ سمجھتی تھیں بعض عورتوں کا خیال ہے کہ خاوند کا روپیہ اپنا روپیہ ہوا دیر ہی بھی بچ اس کی چوری چوری نہیں ہے۔ لیکن بیوی صاحب کا معاملہ ہی اُور تھا۔ وہ دوسرے کے روپے کو سانپ سمجھ کر خیال کرتی تھیں۔ خواہ اس میں خاوند کا روپیہ ہو یا بیٹے کا یا بیٹی کا۔ خواہ اور کسی کا۔ چنانچہ خود مولانا نقل تھے کہ ایک مرتبہ رومی کاغذوں کی ٹوکری میں انھوں نے بھولے سے رومی کاغذات کے ساتھ پانسو روپے کا ایک نوٹ ڈال دیا۔ وہ اتفاق سے بیوی صاحب کے ہاتھ لگ گیا انھوں نے اٹھا کر رکھ لیا۔ اور کچھ نہ کہ نہیں کیا۔ چند روز کے بعد جب تلاش کی نوبت ہوئی اور اہل چل مچی تو انھوں نے مے دیا۔ اور کہا کہ تم نے اس طرح ڈال دیا تھا میں نے اٹھا لیا۔ اور اس خیال سے فوراً ہی نہیں دیا کہ دیکھوں تم کب تک خیال نہیں کرتے۔

اسی طرح کا ذکر ہو کہ ایک دن وہ مولانا کے کپڑوں کا صندوق جھاڑ رہی تھیں اُس میں ایک روپیہ پڑا ملا۔ چوں کہ مولانا کا صندوق تھا اور لفظ غالب وہ ان ہی کا روپیہ ہو گا۔ بیوی صاحب نے لاکر مولانا کو دے دیا۔ مولانا یہ نقل ان کی غایت درجے کے امین ہونے کی رو کر بیان فرماتے تھے۔

بیوی صاحب مولانا کے ساتھ جہاں جہاں مولانا رہے سب جگہ پھریں۔ لیکن مولانا کے خانہ نشین ہونے کے سال و دو سال اول ہی دہلی چلی آئی تھیں اور یہیں مستقل رہنے لگی تھیں۔

لوگوں کا عام عقیدہ تھا کہ بیوی صاحب کے ہاتھ میں غیر معمولی برکت ہے۔ اور واقعی بھی یہی بات۔ مولانا جو ماں

خرچ کو دیتے تھے وہ تو ایسا بہت نہ تھا۔ نہ بیوی صاحب کے مکانات اور جائیداد کے کراپے کی آمدنی دو ڈھائی سو روپیہ ماہوار سے زیادہ تھی۔ تاہم ان کو کبھی خرچ سے تنگ نہ سنا۔ اُن کی زبان سے بھی کبھی اس کی شکایت نہیں سنی۔ بیوی صاحب نے اُس روپے میں سے جو اُن کو خرچ کے لیے ماہوار ملتا تھا پس انداز کر کے اتنی جائیداد پیدا کی جس کا کرایہ ڈھائی سو روپے ماہوار تھا۔ یہ بھی اُن ہی کا کام تھا کہ خرچ بھی چلایا اور پس انداز بھی کیا۔

چوں کہ بیوی صاحب کا ماتھے متبرک سمجھا جاتا تھا کنبے کے لوگ اپنا روپیہ پیسہ اُن ہی کے پاس جمع کر دیا کرتے تھے۔ برکت تو خیر جو ہوگی وہ ہوگی مگر ظاہر برکت تو یہ تھی کہ اُن کی مثال اُس صندوقچی کی سی تھی کہ جس میں روپیہ ڈالنے کو تو ڈال دو مگر ایک خاص تعداد پر پہنچے بغیر نکل نہیں سکتا تھا۔ یعنی وہ جمع کرتے کو تو جمع کر لیتی تھیں۔ مگر واپس بہت کم دیتی تھیں اگر اچھا ٹالنے والوں کو ضرورت پڑ جاتی تو اپنے پاس سے دے دیتی تھیں مگر امانت والی تھیلی میں ماتھے نہ لگاتی تھیں۔ اُن کا مقولہ تھا کہ بھئی وہ روپیہ تو تم رہتے دو۔ مجھ سے قرض کے طور پر لے لو۔ تو قرض کا بوجھ تم پر سا گا ادا کرو گے۔ ورنہ اُسے ماتھے لگاؤ گے تو ٹانگ ٹوٹ جائے گی۔ پھر تم جمع نہ کر سکو گے۔ چناں چہ اس طرح چھوٹے بڑوں سمجھوں کاروپیہ اُن کے پاس جمع تھا۔ لکھنا تو اُن کو آتا نہ تھا۔ نہ کسی کا حساب کتاب اُن کے پاس تھا۔ البتہ ہر شخص کے نام کی تھیلیاں تھیں۔ اُسی میں وہ روپیہ جمع رہتا تھا۔ اور لوگوں کو بھی ایسا اطمینان تھا کہ وہ اُلٹ کر بھی نہیں پوچھتے تھے کہ کس قدر روپیہ جمع ہوا۔ جب کبھی کوئی روپیہ لایا اُس نے اپنی تھیلی میں ڈال دیا۔ اور اطمینان سے گھر چلا گیا۔ لیکن بعض اوقات وہ کہتی تھیں کہ بھئی اپنا اپنا روپیہ گن لو۔ سنہال لو۔ لکھ کر چھٹی ڈال دو کہ کتنا روپیہ ہوا۔ کیوں کہ زندگی کا ٹھیک نہیں موت کا اعتبار نہیں معلوم نہیں کس وقت زبان بند ہو جائے۔ اور میں کچھ نہ کہہ سکوں۔ جب بیوی صاحب کا انتقال ہو گیا تو صندوقچہ ہی معمولی مٹی کے تیل کے پیسے تھے۔ اور اُن میں اعزہ واقربا کا روپیہ اُن کے پاس بھرا ہوا تھا۔ کنجیاں اُن کے سرھانے رہا کرتی تھیں۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ صندوق کئی مہینے اسی طرح بند پڑے رہے۔ جب تک کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب حیدر آباد سے آئے۔ ان کو تردد ہوا کہ معلوم نہیں کس کا کس قدر روپیہ ہے۔ نہ کسی کا حساب ہو نہ کتاب نہ رسید نہ پرزہ۔ دیکھیے کیا جھمیلا پڑتا ہو۔ تاہم احتیاطاً اُنھوں نے اپنے ماموں مامی اور اولا کے اور جن جن کا روپیہ تھا سب کو جمع کیا اور اُن کے سامنے وہ صندوق کھولے۔ اور جس کی جو تھیلی تھی اُس کے سامنے رکھ دی کیوں کہ تھیلی میں نام کی چھٹی پڑی ہوئی تھی۔ چناں چہ سب نے اپنا اپنا روپیہ سنہال لیا۔ بعض تھیلیوں میں دوئیاں چوئیاں اور پیسے تھے۔ غرض بعض کو توقع سے زیادہ روپیہ ملا۔ کیوں کہ وہ تدریج جمع کرتے تھے اور اُن کو یاد نہیں رہتا تھا کہ کس قدر روپیہ جمع ہو گیا ہو۔ نہ بیوی صاحب خبر کرتی تھیں کہ زیادہ روپیہ جمع ہونا معلوم ہو گا تو پھر آؤر جمع نہ کریں گے نہ یہ اُلٹ کر اُن سے پوچھ سکتے تھے۔ اس طرح جمع ہوتے ہوئے بعض کے بیسیوں سے لے کر سیکڑوں اور سیکڑوں سے ہزاروں ہو جاتے تھے۔ چناں چہ اس طرح جمع کرتے کرتے مولوی عبدالحامد صاحب کی لڑکیوں کی شادیوں کے وقت معتد بہ رقم نکلی جس سے مولوی عبدالحامد صاحب کا بہت کچھ بار ہلکا ہو گیا۔ ماہوار سو بیس روپیہ نکال دینا اُن کو آسان تھا مگر وقت پر تین چار ہزار روپیہ مل جانا بہت مشکل تھا۔ یوں وہ جمع نہ کر سکتے نہ ایک دم

سے اتنا روپیہ نکال سکتے۔

ایک تھیلی میں تین سو روپے کے نوٹ نکلے جس میں کوئی چھٹی نہ تھی۔ مگر ایک گلے کا طلائی توڑا جو اُن کا ذاتی مال تھا وہ بھی اُسی میں تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ اُن مرحومہ کا ذاتی روپیہ ہوا اور یہ بھی سب کو معلوم تھا کہ وہ ہمیشہ کہا کرتی تھیں کہ میں نے اپنے حج کے روپے علیٰ حد رکھے ہیں۔ پس یہ وہی روپیہ تھا اور الحمد للہ کہ اُن کی خواہش اور وصیت کے موافق اُس روپے سے اُن کا حج بدل بھی کر دیا گیا۔ سح این بارگراں بود ادا شد چہ بجا شد۔ غرض روپے کا معاملہ اور پھر اس کا نہ حساب نہ کتاب مگر مدرسے امانت داری اور مدرسے ساکھ کہ ہر شخص کو بھروسہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیوی صاحبہ کسی کی دھڑی اور صحر نہ ہونے دیں گی۔ کسی نے مونہ سے بھاپ نہ نکالی اور اپنا اپنا روپیہ لے لیا اور چل دیا۔ بعض اوقات اُن کو کسی دوست کو قرض دینے کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ بھی وہ اُس نہر مجتمعہ میں سے اُس وقت تک نہ دیتی تھیں۔ جب تک کہ مالک سے اجازت نہ لے لیتیں۔ اس لحاظ سے ہماری رائے میں اگر مرحومہ کو صدیقیہ یعنی کالقب دیا جاتا تو بہت موزوں تھا۔

مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے بعد جب ترکہ تقسیم ہوا تو مولوی عبدالحماد صاحب اور تین لڑکیاں وارث تھیں۔ سب نے حصہ بخر کر لیا۔ بیوی صاحبہ کی نسبت کہا کہ وہ تو خود متمول ہیں۔ اُن کو ترکے میں سے کسی مکان کی کیا ضرورت اور سب کو مکان اور نقد روپیہ ملا اور ان کو صرف پانسو روپیہ۔ بیوی صاحبہ کو یہ بھی کچھ ناگوار نہ ہوا۔ بلکہ اُن کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ پاس کے پاس جن کو مکانات مل گئے وہ میرے ہی پاس رہیں گے۔ میں مکان لے کر کیا کروں گی۔ اور مجھے اس روپے کی بھی سہر دست ضرورت نہیں۔ بھائی سے کہا کہ تم اپنے پاس رکھو۔ جب ضرورت ہوگی لے لوں گی۔ جب تک وہ زندہ رہیں اُنھوں نے کبھی نام بھی نہ لیا۔ اُن کے مرنے کے بعد بھی وہ روپیہ مولوی عبدالحماد صاحب کے پاس رہا۔ ایک دفعہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے اُنھوں نے کہا کہ بھئی اپنی ماں کا ترکہ لے لو جو میرے پاس امانت ہو۔ میاں بشیر نے کہا کہ جب ہماری ماں نے نہیں لیا تو ہم لے کر کیا کریں گے۔

اسی طرح محلے میں جب کوئی مکان بکنا خود نہ لیتیں۔ بھائی بہنوں کو اسے نو اسیوں کو دلو اور تینیں۔ حتیٰ کہ اپنا ایک مکان جس کے ملحق دوسرا مکان تھا اور جس میں اُس کے ملائے سے صحن کشادہ ہوتا تھا اپنی ضرورت پر مولوی برکت اللہ صاحب اپنے ماموں کی ضرورت کو مقدم رکھا۔ ان کو دلوایا اور خود نہ لیا۔ ایسے ہی مواقع پر سچی ہمدردی کا امتحان ہوتا ہے کہ دوسرے کے معاملے میں اپنا نقصان گوارا کر لیں۔

کتنے میں ایک مرتبہ ایک عزیز قریب پر ڈگری ہوئی۔ تعمیل ڈگری اُن کو کشاں کشاں جیل جانا پڑا۔ بھلا بیوی صاحبہ کہاں منتحل ہو سکتی تھیں۔ جھٹ ہزار روپیہ نکال حوالہ کیا اور اُن کو جیل میں نہ جانے دیا۔

ایک مرتبہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے حیدرآباد میں ایک شکر م مع جوڑی نہر گداواں چار سو روپے کو خرید کی۔ اتفاقاً مرحومہ حیدرآباد میں موجود تھیں۔ اُنھوں نے سنا۔ سنتے ہی بے چین ہو گئیں۔ فرمانے لگیں میرے ہوتے اور تم اپنے پاس سے سواری لو مگر نہیں۔ اور چار سو روپیہ نکال کر حوالے کیا۔ ایسی صدقہ مثالیں ہیں جن کا بیان کرنا طویل عمل ہوگا

بیوی صاحب کے لکھنے پڑھنے کا حال ہم دکھا چکے ہیں کہ پڑھنا خوب جانتی تھیں۔ لکھنا کیوں کرتا سکھا یا ہی نہیں گیا۔ سینے پر رونے کا ٹھہرنے میں ان کو دست گاہ کامل تھی۔ ٹانگہ ان کا بہت باریک اور سوجھل تھا۔ اُن کے ہاتھ کا بخیاشہور تھا۔ اُن کے زمانے میں سیونگ مشین کہاں تھی۔ اب اس مشین نے سینے کی مشق کو بھی بچھا دیا۔ مختلف قسم کے کشیدے اور کاٹھنا خصوصاً دیکھت بھولی کی کڑھن خوب آتی تھی۔ مولانا کے عمدہ کپڑے وہی سیا کرتی تھیں عمل پتی کی سلامتی اُن کی بہت صاف ہوتی تھی۔ رفوایا نفیس کرتی تھیں کہ وہلی کے رفوگر شاید مقابلہ کر سکیں تو کر سکیں۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ مولانا کے ایک دو شالے میں جابجا کپڑا لگ گیا تھا۔ جب اُنھوں نے دیکھا تو ڈریں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہوں۔ اس لیے کئی پہینے بیٹھے کہ اُنھوں نے اُسے رفو کیا اور ایسا رفو کیا کہ مولانا کو کانوں کاں خبر نہ ہوئی اور دیکھنے والا جب تک غور سے نہ دیکھے معلوم نہیں کر سکتا کہ اس میں رفو کیا ہوا ہے۔

کھانے پکانے میں انھیں اس سے بھی زیادہ دست گاہ تھی۔ اُن کو اس قدر شوق تھا کہ وہ ہمیشہ سالانہ خود کچھ کر دیا کرتی تھیں۔ ماما سالامیں کر ایک رکابی میں رکھ سامنے لائی اور اُنھوں نے چاقو سے نشان کر دیا کہ اتنا اتنا ڈالو۔ اور خود بھی دو تین پھیرے باورچی خانے کے کرتی تھیں۔ بعض وقت خود سالن بگھار دیتی تھیں۔ بعض وقت خود دو تین دفعہ دیکھ لیتی تھیں۔ جو ماما اُن کے ہاتھ کے نیچے رہتی تھی چند روز میں اول درجے کی مشاق ہو جاتی تھی۔ خود بیوی صاحب کے ہاتھ کا سالن بہت بامزہ اور خوش رنگ ہوتا تھا۔ خصوصاً اُن کے ہاتھ کی اروی اور آلو کہ جس میں جگر تک سال پھوست ہو جاتا تھا نہ یہ کہ دھوئے ہوئے کپڑے کی طرح آلو اور اروی سفید شور بالا لگ اور گوشت جلا۔ پیلی کامو نہ بند کر کے ایک سالن پکاتی تھیں جو اسٹوکہلاتا تھا۔ وہ تو بس ایسا ہوتا تھا کہ پیٹ بھر جائے مگر نیت نہ بھرے۔ اُن نگلیاں چاٹتے رہ جاؤ۔ پلاؤ۔ بریانی۔ زردہ۔ شامی کباب۔ سیخ کے کباب۔ کھیر۔ نان خطایاں۔ حلوا سوہن۔ سب چیزیں ان کے ہاتھ کی بہت نفیس اور خوش ذائقہ ہوتی تھیں۔ معمولی چپاتیاں بیوی صاحب کے ہاتھ کی بہت بڑی اور گول اور صاف ہوتی تھیں۔ علی ہذا برسی روٹی جس کے دونوں پرتوں کے درمیان چنے کی وال بھری جاتی ہے۔ مینی روٹی اور پرٹھے یہ سب چیزیں ایک سے ایک بڑھ کر ہوتی تھیں۔ یہ پیرانے زمانے کی بیویاں تھیں جن کو کھانے پکانے سینے پر رونے کا اس قدر شوق تھا کہ وہ اس زمانے کی لڑکیاں تو اس کو کسر شان سمجھتی ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ کون اپنی جان ہلکان کرے اور کون بلا میں بچنے۔ ماما جانے اور چوٹا۔ کون چھٹکے۔ جس درزی کی ناک پر چکار کھ دیا وہ اچھے سے اچھا سی دے گا ہم کو کیا غرض جو ہم اپنا پتہ ماریں۔ ماما موجود اس نے باورچی دیا ہماری بلا کو غرض پڑی ہے کہ جو تلے میں مونہ اونڈھائے جان کو جلا میں۔ آج کل کی لڑکیوں کو اس بات کی کب پروا ہے کہ میاں کا آرام و آسائش سب پر مقدم ہے۔ اُسے عمدہ کھانا کھلانا اور عمدہ کپڑا بچھانا سلیقہ مند بیویوں کا کام ہے اور ایک شوہر ہی کے دم سے ساری بہار ہے۔ بیوی کی سلطنت کا یہی بادشاہ ہے۔ میاں بیوی کے تعلقات ایک ایسا معاملہ ہے کہ اس پر بحث کرنا ہمارے بحث میں داخل نہیں تاہم اتنا چاہتے ہیں کہ مولانا کی کامیابی میں بیوی تمام بڑا فائدہ کی پوری

۱۱۷ یہ ایک قسم کی شکل کڑھن ہے۔ جس کے خانے ایسے پیچیدہ ہوتے ہیں کہ ادھر دیکھا ادھر بھولے۔ اسی واسطے اُسے دیکھت بھولی کہتے ہیں ۱۱۸

۱۱۹ انگریزی میں ٹرفٹ یعنی بہترین نصف بنی کو کہتے ہیں۔ یعنی انسان کے دو حصے ہیں نصف مرد نصف عورت اس میں بہترین نصف عورت ہے ۱۲۰

مصدق تھیں۔ گنہ پروری میں اُن کی نظیر نہیں۔ اطاعت و فرماں برواری میں اُن کا مثل نہیں۔ جب ہی مولانا بہ صادق قدیر مرم بعد مرم اب اُن کو یاد کر کے روتے ہیں اور بجاتے ہیں اور ایک وجہ کیا روتے ہیں ہم نے تو بیوی صاحب کے تمام اعتقاد کو روٹے دیکھا۔

یا داری کہ وقت زادن تو ہمہ خست داں بُزند و تو گریاں
اُس جہاں زمی کہ وقت مروتی تو ہمہ گریاں شوند و تو خنداں

بڑھاپے میں بیوی کا مریا ناگھر کی تباہی کا باعث ہو وہ ایک تیلیوں کا بندھن تھیں سب کچھ تھے۔ اُن کا مریا ناگھر تھیں بکھر گئیں۔ جس کے بعد مریگ سائے چلے یا راب کوئی پوچھنے والا نہ رہا مری گھر جس میں اس تو رہیں پہلے اور بکھڑا رہتا تھا اب بھائیں بھائیں کرتا ہو۔ بلکہ خالی پڑا ہو اور نہ صرف خالی پڑا ہو بلکہ بندھن جس کی جھاڑو بہا رہی تھی نہیں ہوتی۔ ع اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے۔

بیوی صاحب کو اپنی زندگی میں موافق و ناموافق سب ہی نعم کے معاملات پیش آئے لیکن سب پر سو گنج

شرک بڑھتا ہو۔ اعد میاں کو بھی شرکت پسند نہیں۔ ایک رنجیتہ گونے کیا خوب کہا تو سہ
یہ شرکت تو بندی کو بھاتی نہیں کروں کیا کہ پھر کی بھاتی نہیں
ناظرین سے زیادہ بیوی صاحب پر سو گنج کا نام تھیں اُن ہی۔ اہم کو مولانا کا وہ مشہور شعر یاد آجاتا ہو جو انھوں نے مصنفات کے جانشین بیچ پر لکھا ہو۔

میری سوا گر نہیں سب قبول کر دو بیبیاں نہ کیجھو ز نہار بھول کر

لیکن تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ بخجور والوں کی کاوش سے یہ سب کچھ ہوا۔ ان لوگوں کو شروع ہی سے کاوش تھی۔ ان کا خیال تھا کہ دلی والوں نے بخجور کی دولت کو لوٹ لیا۔ اور ہم ایمان کی بات کیوں کر منگی جائیں یہ بات سچ بھی تھی۔ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم کی غلطی تھی کہ انھوں نے پروسی لڑکے کو بیٹی کیوں دی۔ ان کو چاہیے تھا کہ مولانا کی ماں سے مشورہ کرتے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بات بھی تھی کہ مولانا کی ماں کو بھلا کب گوارا ہوتا کہ بیٹا پروسی میں بیٹا جائے۔ خصوصاً وہ کہ دیہات کی رہنے والی تھیں۔ جہاں شہری تہذیب اور شایستگی کی پرچھائیں بھی نہیں پڑی۔ لیکن مشن کے بعد ادھنگ اب کیا ہو سکتا تھا۔ بیوی صاحب بیچاری کا اس میں کیا تصور تھا۔ ہمارے ملک میں شادیوں میں ماں باپ کی مرضی پر ہوتی ہے۔ جہاں لڑکی کا ہاتھ پکڑا دیا لڑکی وہیں کی ہو گئی۔ لیکن دیہاتیوں کی کورٹھ مغزی اور ہٹ اور پھر تربیٹ کچھ نہ پوچھتے۔ بیوی صاحب نے تو سسرال والوں کی وہ ادبگت کی کہ بخجور والی تاحشر نہ کرتی۔ تمام بخجور کی سفارش کر کے نوکر رکھوا دیا ہر تنفس سے سلوک کیا۔ چنانچہ مولوی علی احمد صاحب اور ضمیر احمد صاحب اور دوسرے لوگ تو بیوی صاحب کے گرویدہ اور شرمندہ احسان رہے۔ لیکن مولانا کی والدہ جن کو خدا زندہ رکھے جیسا کہ ہو سے جیسا کہ ہو نا چاہیے تھا بیوی صاحب کے مرنے دم تک صاف نہیں ہوئیں۔ اور کس طرح ہوتیں کہ دونوں میں سوائے جہان نائل

کبھی ایک جانی بھی نہیں ہی۔ تاہم ساس صاحب جب دہلی آئیں تو مہینوں رہیں۔ بیوی صاحبہ بیویوں کی خاطر ویرانہ کرتی تھیں۔ مہمان نواز تھیں۔ یہ تو ساس تھیں ہر طرح ان کی خاطر تواضع کرتیں مگر ان کے دل سے دہلی اور بخنور کی معاشرت نہ گئی۔ نصف صدی کے قریب کے فصل نے بھی اس ابر علیہ کو نہ بھڑا۔ کالی گھٹا چھانچا تھی سوچا جاتی ہے۔ آخر وہ بیویوں میں برسی پر برسی۔ یعنی مولانا کی والدہ نے نہیں معلوم کیا کچھ الٹی پٹی پڑھا دی کہ نکاح ثانی با اس پیرانہ سالی کروا دیا۔ اور ہم نے سنا کہ انھوں نے فرمایا کہ بخنور بھی تو کسی طرح آباد ہو۔ لیکن وہ بیل منڈے نہ چرھی۔ چند ہی روز میں خود بخود قطع ہو گیا۔ لیکن بیوی صاحبہ اس کی بھی پروا نہیں کی۔ نہ وہ روئیں نہ پٹیں نہ اوویلا کی نہ ٹوٹوئیں یکں ہوئی۔ بلکہ جب کسی نے کہا بھی تو انھوں نے اُٹھ کر کے ٹال دیا وہ دنیا کی ساری نعمت اپنی اولاد کو سمجھتی تھیں۔ اور انھیں کو دیکھ دیکھ جینیوی تھیں۔ قاعدے کی بات ہو کہ زن و شو کے تعلقات بڑھاپے میں کم زور ہو جاتے ہیں اور دونوں کی محبت آہستہ آہستہ ہوتا ہوا زمانہ نہ مرد کے لئے نکاح ثانی کا ہو نہ عورت کے لئے اس پر تافت کا۔ وہ تعلقات خود بخود ضعیف ہو جاتے ہیں۔ یہ تو وہ زمانہ ہوتا ہو کہ کنبہ بھرا پڑا ہو۔ نانائیاں واداد دی بلکہ نوایوں کے بچے ہو گئے۔ دنیا کی آخری بہانہ ہو۔ بدین گریہ غنیمت۔ پس اس فانی زندگی اور یہاں کے فانی رنج و غم کر کے گڑھنا اور گھٹنا بے سود و لا حاصل ہو۔

نغم دنیا مخور کہ بیہودہ است ہیچ کس درجہاں نیا سودہ است
نغم دین خور کہ غم غم دین است ہمہ غم یا فرو تر زین است
غرض سنا ہو کہ تھوڑے ہی عرصے کے بعد بیوی صاحب کی سوکن کو طلاق دیدی گئی۔ بیوی صاحب کے دباؤ کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ فراموشی نکاحوں کا یہی حال ہوتا ہو۔

بہر حال بیوی صاحب بڑی عابدہ زاہدہ اور متواضع تھیں۔ نماز روزے کی سخت پابند تھیں۔ زکوٰۃ بھی دیا کرتی تھیں۔ تہجد گزار بھی تھیں۔ قرآن شریف بالا التزام پڑھا کرتی تھیں۔ اور بہت سی سورتیں ان کو آؤ بڑھتیں۔ رمضان بھر شب بیداری کیا کرتی تھیں۔ فرماتی تھیں کہ ایک رات میں نے شب قدر بھی دیکھی تھی۔ مگر گھبرا گئیں۔ الہی خیر الہی خیر ایمان کی سلامتی۔ میرے بچوں کی خیر۔ اس کے سوا اور کوئی لفظ ان کی زبان سے نہیں نکلا۔ چوں کہ مذہبی عنصر ان میں بہت غالب تھا اس لئے بہت رقیق القلب تھیں۔ کسی کی مصیبت سے جلد متاثر ہو جاتی تھیں۔ خدا سے بہت ڈر کرتی تھیں۔ ہر وقت ان کو اپنی موت پیش نظر تھی۔ ہمیشہ موت کا ذکر کیا کرتی تھیں۔ اور اکثر روتی رہتی تھیں۔

بیوی صاحب آل اولاد۔ دولت و ثروت۔ غیرت و آبرو۔ خوش اقبالی سب کی زندہ مثال تھیں۔ پھر بھی ان کو ایک غم نہانی تھا۔ انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے میاں بشیر کی شادی بڑے ارمان اور چوچلوں سے کی۔ دہلی کے اعلیٰ سے اعلیٰ خاندان کی بیٹی لائیں۔ یعنی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑپوتی۔ صورت شکل کی بہت پرچوں تھی وہ چاہتی تھیں کہ ہو بہت ہی خوب صورت لاؤں۔ چنانچہ کئی جگہ باتیں ٹھہریں لیکن جہاں مقدر ہوتا ہو وہیں ہوتا ہو۔ آخر حسب منشاء دلی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑپوتی سے عقد ہوا۔ وہ دہلی کے رئیس عظیم امیر ابن امیر بڑے بھاری مولوی محدث ادیب و فقیہ تھے۔ لیکن درپس ہر خندہ آخر گر یہ ایست۔ اولاد ان سے نہ ہوئی۔ دنیا کی خاک پھان ڈالی۔

علاج معالجے گنڈے تعویذ جو جس نے بتایا کیا۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ اسی طرح اٹھارہ سال گزر گئے۔ تاہم اولاد نہ ہو کو بیٹی سے زیادہ عزیز رکھتی تھیں۔ ان کی خاطر عزیز کو میلانہ ہونے دیتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ اس میں اس بے چاری کا کیا تصور ہو۔ قصور کھو یا فتور یہ سب ہمارے مفکر کا ہے۔ جب کبھی پوتا یا پوتی کا ذکر آیا تو بیوی صاحب نے ایک آہ سرد بھری۔ مگر زبان سے یہی کہا کہ اے بی بی یہ تو اندہ کی دین ہے۔ اُسی مصلحت وہی خوب جانتا ہے۔ اگر بے ہمارے سرائیوں پر۔ نہ مے تو شکایت کیا۔ میرے بچے کو اندر رکھے جب میں اُسے زندہ چھوڑ کر جاؤں گی جب بات سوبات۔ رہا بشیر کا بچہ اُس کی بشیر کو ہوگی۔ میں تو بے قرار ہو کر دنا بھی نہیں مانگتی۔ نہیں معلوم پاک پروردگار کی کیا مرضی ہو۔

بیوی صاحب کے مزاج میں تھوڑا سا وہم بھی تھا۔ بعض جگہ ایسا ہوتا ہے کہ بہت دنوں کے بعد اولاد ہوئی تو ماں باپ پر بھاری ہوتی ہے۔ یہ بھی کھٹکا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ بچے تشریف لائیں تو میرا لڑکا ہی نہ چلے۔ گویہ بات انھوں نے صاف طور پر نہیں کہی۔ مگر ان کے طرز کلام سے مترشح ہوتا تھا۔ جوان لڑکی کے مرنے کا داکا دل میں بیٹھ چکا تھا۔ مثل مشہور ہے دو وہ کا جلا چھن چھوٹا بھونک بھونک کر پیتا ہے۔ چناں چہ اسی قسم کے خیال سے وہ میاں بشیر کے پاس حیدر آباد جا کر نہیں ہیں ورنہ اُن کو اُن سے بے حد کر کوئی تھا؟ دہلی میں اُن کا کیا دھڑ تھا۔ جوان لڑکی کی جدائی کے صدمے سے کرا دھڑ گھل گھل کر رہ گئیں۔ اُن کے دل میں یہ دھاکا بیٹھ گیا تھا کہ ایک مرتبہ میں دکن گئی تو بڑی لڑکی گزر گئی۔ ایسا نہ ہو کہ پھر جاؤں تو کوئی بات پیش آئے۔ اُس دم سے انھوں نے دہلی نہ چھوڑی۔ کہنے قبیحہ کے لوگ نکاح ثانی کے لئے بہت کچھ کہتے رہتے تھے۔ لیکن وہ سنی کی اُن جی کر رہی تھیں۔ لیکن جب اٹھارہ سال گزر گئے۔ علاج معالجے سے مایوسی ہو گئی اور مولانا نے بھی تقاضا کیا اور بیوی صاحب نے بھی اپنے عمر کا آخر دیکھا تب وہ بھی رضی ہو گئیں۔ اور قصہ مختصر میاں بشیر کا دوسرا نکاح بلا کسی قسم کی دھوم دھام کے بادل ناتواں کر لائیں۔ یہ نکاح اس قسم سے ہوا کہ بیوی صاحب خود بھی نہیں گئیں۔ لیکن تقدیر دیکھیے تدبیر کند بندہ تقدیر کند خندہ رازنا سے بھی اولاد نہ ہوئی۔ ان کا بھی علاج معالجہ سب ہی کچھ ہوا حکم تھا و قدر یہی تھا۔ کہ بیوی صاحب میاں بشیر کی اولاد نہ دیکھیں چنانچہ اس نکاح کے بعد چار پانچ سال بیوی صاحب نے نہ ہیں اور میاں بشیر کی اولاد کی حسرت لگی لگی ہی ہیں گئیں۔ اے بسا آرزو کا خاک شدہ بیوی صاحب کی وفات کے پانچ سال بعد میاں بشیر کا نخل مراد بار آور ہوا۔ یعنی ۱۹ ستمبر ۱۹۰۹ء کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ماں بہار ناوان اور بہار آرزو کے بعد پہلا لڑکا پیدا ہوا جس کا نام داد کے نام پر مندر احمد رکھا گیا۔ اور اس کے بعد خدا کے فضل سے جس کی نعمتیں بے شمار ہیں ہر سال بال بچہ ہوتا ہے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جب کبھی اس کا ذکر ہوا تو کہنے لگے کہ شکر نعمت مائے تو چندان کہ نعمت ہے۔ تو اب لہر کے فضل سے چار لڑکے اور ایک لڑکی ہو چکی نام علی تسلسل ہیں مندر احمد۔ شاہد احمد بشری گیم۔ علی الدین احمد۔ انجم الدین احمد۔ جس نظر میں ہے کہ بچہ نہ تھا وہاں اب یہ نعمت ہے۔ ویرانے کی جگہ آبادی ہے۔ دن عید رات نسب برات ہو اگر حسرت ہی تو صرف یہی ہو کہ جو سچی خوش بخت بننے والی تھیں انھوں نے یہ بہار نہ دیکھی۔ اس میں بھی کچھ مصلحت ابی مضمر تھی۔

مرض الموت بیوی صاحب کی تن وستی کبھی اچھی نہیں رہی۔ جس عورت کے اس قدر بچے ہوں وہ کس طرح تن ورت رہ سکتی ہو اور یوں بھی اُن کے ٹوٹی کچھ چھپے نہ تھے۔ یہی اسی طاقت بڑی لڑکی کی جوان مریگی نے سلب کر دی۔ وہ ہم اُن کو کھا گیا۔ چند روز سے ہلکا ہلکا بخار آتا تھا جو ہڈیوں میں جم گیا تھا۔ ساتھ ہی کھانسی کا بھی تھکا تھا۔ علاج کی طرف سے

وہ ہمیشہ بے پروا رہیں۔ اپنی بیماری کو بیماری نہیں سمجھتی بلکہ کسی پرہیزگار کی طرح زندگی بسر کرتی تھیں۔ بیمار گیارہ دنوں بعد طبیعت کچھ بہتر ہوئی۔ مگر کیا اُنھیں بھی اس کو افسوس ایک معمولی بات سمجھ کر کھاتا۔ یونانی سہیل کہتا وہ مجھ کے حالات اخلاقیات کو کبھی جوابدہی والوں کی آنکھیں کھلیں۔ سوالات نامیہ میاں بشیر کو خط لکھ کر افسوس کی بات بھی نہیں۔ بیوی صاحبہ کو جو طبیعت خط کا حال معلوم ہو تو بہت سبکدوشی کا تنی دیکھ لیں گے۔ بچے کو تم نے پریشان کیا۔ نور کو خط لکھو کہ تم سے باپ نے جو کچھ لکھا تو تم پریشان ہونا۔ میں اچھی ہوں۔ میرا دل کبھی بڑا نہیں ہوتا۔ رزی ہوتی گئی۔ ولوی بشیر الدین احمد صاحب کو نہ پوچھیں گے۔ مگر نہ ہی شرف الحق صاحب کی ایسی خبر سے دو تین دن پہلے جدا ہوا ہے۔ وہ اب بچہ نہیں رہا۔ تو افسوس مٹی اور نور کو سوں کو بچا نا بات حقیقت کی۔ پہاڑ آباد میں ہیں اور میاں بشیر کو پوچھا کہ وہ کہاں ہیں۔ ان کو پوچھا کہ وہ کہاں ہیں۔ صبح وشام میں آیا ہی چاہتے ہیں غرض دروازہ پر نگاہ نہ تھی۔ جب ان کی بے قراری تندرست ہو گئی اور بیٹے میں مرنے لگے۔ لگا تو ناچار ان کو ایک خط لکھ کر دیدیا کہ میاں بشیر کا خط آیا ہے وہ افسوس دیکھا اور میرھانے رکھ لیا۔

پہلے ازالہ کہ من نہ مانم بچہ کار خواہی آمد
پہ چنارہ گہ نیالی بہ ہزار خواہی آمد

شام کو اُن کا کہہ یا کہ میاں بشیر آگے ہیں ایٹھے ہیں کہتے تو جگ لائیں۔ کہا نہیں۔ المدد ملے گا کی تاؤ داسی تکلیف پہنی اولاد کی گوار نہ ہوئی۔ شروع شروع وہی کے شہوڑو اکثر تہیم چند رکھا علی ج را۔ آخر وقت میں حافق الملک حکیم عبد المجید صاحب عالم تھے۔ قصہ کوتاہ بارہویں اور تیرھویں فرجوشہ ۱۳۵۷ھ کی شب درمیانی کو درو بجے راستے کے بغرضہ ذات الجنب بیوی صاحبہ انتقال کیا۔ چھوٹی بہن جو حافظ وقاری ہیں سر جانے کھڑی بیسین شریف پڑھ رہی تھیں۔ ایک بھکی آئی رُوح پرواز کر گئی اور جان خالق حقیقی کے سپرد کی۔

جان دی دی ہوئی اُسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

مختص میں ایک گہم بچ گیا۔ مولانا نذر حسین صاحب نے نماز جنازہ پڑھائی اور درگاہ حضرت شاہ خواجہ باقی باللہ میں اُس گنج شایگان کو تو خاک کیا انامہ و نالیاں جون۔ جس جگہ اب فن ہیں وہ سرواہ بہیوی صاحب کی والدہ ماجدہ نے لے رکھا تھا۔ اگر ایسا دیکھا گیا ہو کہ جو بطور حفظ و اتقادم زمین لیتے ہیں اُس میں نہیں جاتے دوسری کوئی جاتا ہو۔ چنانچہ یہ بھی اُسی کی عبرت اگھر مثال ہو کہ مان ٹھہریں اور جان پٹی چلی جائے۔

لوگ کہتے ہیں کہ وہ عورت بڑی خوش نصیب ہو جو اپنے خاوند کی زندگی میں مجھے اس کے سوا یہ بھی کہا جاتا ہو کہ جس کی ماں زندہ ہو اس کے لیے دروے لے جا بہت کھلا رہتا ہو۔ یہ دونوں باتیں بیوی صاحب کو نصیب ہوں اللہم اغفر لہا کما دخرہا کجۃ من الجنان وافرہم عکاشا لیلیٰ خدا کے فضل و کرم سے بیوی صاحبہ لا دور و لا دلا اور ورا دلا وقرہا ہم امیر بخئی گود پیٹ کے چھوڑ کر حیات کو مدعا ہیں بیٹے اور بیٹی کی طرف سے بھول بیٹھیں کھلیں۔ ایک روز راقم بھی دوران قیام دہلی میں بیوی صاحب کی قبر پر فاتحہ خوانی کے لیے خواجہ باقی باللہ کے مزار پر گیا تھا۔ بیوی صاحب کی قبر سنگ سرن کی کئی سلوں کی قبروں سے چم کی تھی۔ اور مزار پر یہ قطعہ عربی کا جو مولانا کی تصنیف ہو نہایت خوش خط لگا ہوا ہو۔

عظم المصاب ويومنا يوم عسر
صر على كما عجزنا فنجل منقصر

۱۵۔ آپہیں ان کنش ۷۵ اور جنبتوں میں سے کسی عمرہ جنت میں لے جا دیکر اور ان پر اپنی خوشنودی کی کچھ ایسی امدادیں دیکر ۱۵۷۵ مرگئیں اور یہ ایک دلوں کو اپنے مرنے سے

ولہ صبرتی علی الفراقی لعولنا
ان المداۃ کل حی قلد فدلہ
وطلبت عام وفاھا فی جزائہ
فسمعت باکیۃ تفلل ہا خندا

سوانح کے ساتھ ساتھ مرحوم دوست مولوی سید محمد عید انصاری صاحب شہزادہ کے بیوی صاحبہ کے انتقال کی ساری خبریں سنا کر اس کا مادی ہونے پر
گھر ڈال دیا۔ یہی خبر تھی

بیوی صاحبہ کو سامنے لے کر بلکہ سامنے کھڑے ہو کر شہر میں سب یاد کرتے ہیں جو اسے پہلے دیکھا ہو اور دیکھ سکا ہے۔ یہیں پہنچ کر
رنگار ہو گئے غرض ایک دفعہ یہاں ایک کچھ تھکا ہوا سب کو صرب کرتا تھا۔ ہر ایک کی اڑی میں کام آتا تھا وہ بند ہو گیا۔ وہ
تھیں کہتا ہوں مردہ کون نم زون کی زندہ ہو
تھواری ہنگامیاں باقی تھواری خود بیان باقی

میاں بیوی کا ہر تاناؤ مولانا کا سزاں ایک خاص قسم کا واقع ہوا جو بھٹو زالمہ جیہ لکھنؤ کی کوہر صاحبہ سے مشابہت کے

سات۔ اور جس آباؤ اجداد وارہ۔ میاں بیوی کے تعلق بہت نازک تھتے ہیں۔ جب دو مرتبہ آجہاں کنگ جگت میں تو کچھ عرصہ کی شادی
ہیں۔ تاہم بہ حیثیت مجموعی مولانا نے اپنی اہلیہ سے عمدہ اور بہت عمدہ برتاؤ کیا۔ بہت اچھا سلوک کیا۔ وہ بیوی ان بیویوں کی طرح نہ تھیں
کہ جہاں بیویوں کو شوہر کی شکایت کے دوسری حکایت کریں۔ بیوی صاحبہ کے موہ سے کبھی مولانا کی برائی نہیں ہوتی تھی۔ نہ تو ان کو ملامت کو بیوی
بیوی صاحبہ کا کچھ چھتے پایا خصوصاً بیوی صاحبہ کے مرنے کے بعد مولانا کو معلوم ہو گیا کہ گھر والی کے بچنے کے بعد گھر کی کیا حالت ہوئی ہو
گویا ایک سلطنت تھی جس کا بادشاہ نہیں۔ یا ایک فوج تھی جس کا کمانڈر نہیں۔ اکثر عورتوں کو دیکھا کہ وہ شوہروں کی ناشکری کیا کرتی تھیں
بہات بھی بیوی صاحبہ میں تھی وہ حد سے زیادہ قانع اور سیر چشم تھیں۔ اس سے سلوک کو بہت قدر کی نگاہ سے دیکھی تھیں۔ شوہر کی اچھے طرح

اور فرماں بردار تھیں۔ بیوی صاحبہ کی نیک نیتی فردوسی سلیم طبعی کی عام شہرہ دہلی میں ہے۔ جب کبھی کسی سے بیوی صاحبہ کو ذکر ہوا تو اس نے تعریف
ہی تعریف کی کبھی کوئی عیب نہیں لگایا۔ عیب ہوتا تو کوئی کمال شخص جس طرح مولانا اپنے خاندان میں لالہ جو کچھ بہت اچھے شخص تھے۔ ان کے بارے میں کچھ
لڑکے لڑکیوں کے مختصر حالات

مولانا کے دو لڑکیاں تھیں سکینہ۔ صغریٰ۔ بڑی لڑکی مولوی سید احمد حسن صاحبہ کے
تھوڑا کچھ میں تھیں۔ ان کو پانچ عین عالم شباب میں بمقام لنگ گورنمنٹ کنرچی کے رہنے میں۔ ۳۰ جولائی ۱۹۳۷ء کو انتقال ہوا۔ وہ ایک عرصہ کا عورت تھیں
لڑکیاں چھوڑ کر میں۔ ان کے بعد دو لڑکیاں اول سنی ماگ باطیں اب ایک لڑکا اور ایک لڑکی دونوں کا بڑا دار ہو گئی ہیں لڑکی صاحبہ نے تیار ہو۔
مولانا کی بڑی لڑکی اپنی ماں کی طرح عابدہ زاہرہ اور محیر تھیں۔ وہ دفعہ انتقال کر گئیں۔ یہ بھی اپنے ج کے لیے روپہ چھوڑ آئی تھیں

ان کا راج برل مولوی احمد حسن صاحبہ کروا دیا۔ اب مولانا کی صرف ایک لڑکی زندہ ہے یعنی خان بہادر مولوی محمد رفیع الحق صاحبہ کی لڑکی۔
بھی عابدہ زاہرہ اور محیر ہیں۔ انھیں کے دو لڑکے شرف الحق صاحبہ و شرف الحق صاحبہ لڑکی پاس کیسے کے پلے والا ہے۔ کچھ نوکریوں کا
پاس کر کے آگئے۔ بڑے صاحبہ باسٹ حیدر آباد میں فوجی ڈاکٹر ہیں۔ خان بہادر صاحبہ کے دو لڑکیاں اور ایک صاحبہ ہیں۔ ان کا ایک بھائی ہے
وہ لڑکیاں تینہ بنتے اور کبھی بڑی ہیں۔ سینے پر نہ پکانے رینہ عین میں اپنی ماں کے قدم بقدم ہیں۔

مولوی بیچر الدین احمد صاحب یوں گفتی کو لو مولانا کے تقریباً ایک ورجن اور بھائی صاحبہ مولوی محمد رفیع الحق صاحبہ کی بیوی ہیں۔
چل جیسے ایک ساتھ رہیں۔ کا لڑکا ظہیر دہلی میں بیچے سے چھٹ پٹ ہو گیا۔ جس کا عربی لقب مولانا ہے۔ لڑکی کا عربی لقب بیچر الدین ہے۔

خان بہادر مولوی محمد رفیع الحق صاحبہ کی بیوی ہیں۔ ان کے دو لڑکے ہیں۔ ایک صاحبہ کی بیوی ہے۔ ان کے دو لڑکے ہیں۔ ایک صاحبہ کی بیوی ہے۔ ان کے دو لڑکے ہیں۔ ایک صاحبہ کی بیوی ہے۔

میں چھپوا بھی دیا ہو۔ دوسرا بھی بیٹے سے عظم گزیرہ میں چپٹ ہو گیا۔ یہ دونوں بچے غیر معمولی طور پر ذہین تھے۔ دونوں کی مومنی مورتیں بھی ایک لوگوں کی نظروں میں ٹھومتی ہیں۔ ان کی پیاری باتوں کو لوگ بھی تک یا دیا کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جان مار بچے ایسے ہی ہونے لگے ہیں۔ ہم کو مولانا کا ایک خط ملا جو میں اُنھوں نے اپنی اہلیہ صاحبہ کو مضامین تعزیتی لکھے ہیں۔ اس خط سے ہم اولاد کی محبت اور اُن کے مرنے کے غم کا پورا اندازہ کر سکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

بیوی صاحبہ! سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہ بھی ایک نیا کا دستور قرار پایا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مرحا ہو تو لوگ اُس کی ماتم پرسی کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اُس دستور کے مطابق نہیں لکھتا۔ کیوں کہ مصیبت تنہا تم پر نہیں گھر پر بھی ہو۔ میاں بی بی کا عجب رشتہ ہو کہ مرد و عورت کھانچ ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی اور رشتے میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک گھر مشترک۔ کھانا پینا مشترک۔ اولاد مشترک۔ آپ رو مشترک۔ خدائی مشترک۔ رنج و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی بیٹی تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی ہوتی نہیں میری تمہاری دونوں کی پس اس گھر مگر تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی مری نہیں میری تمہاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اُس سے بڑا قوی تعلق تھا۔ مگر روحانی تعلق کی وجہ سے۔ شاید جن دن مری میری دل خود بخود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھر ہاٹ میں میان شیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملازمت دیکھو غالب ہو کہ خط کی تاریخ اور اُس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ انا ملو وانا الیہ جوں۔ تہمیر نصیر و غیرہ کے مرنے سے تو یہ بخوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ تاریخ وہ بھی نہ فوتہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر لازم نہیں لگاتا اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پسند کرتا تھا۔ اُس کی تہمیر میری آنکھوں کے سامنے ہوا میں سوچتا ہوں۔ ہنسنا بولنا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ توجہ تہمیر نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بٹھلادیا تو یہ لڑکی بے چاری کتنے دن کی قہمی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیکہ۔ لکھا ہے کہ دانا اور احمق صبر و دوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ احمق رو دھو کر چپ کرنا ہے اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے وغیرہ صبر تو آخر کرنا ہے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا تواضع کریں۔ دل کو مضبوط کرنا ہے۔ یہ بچہ نہ بھل گیا۔۔۔ انا ہمارا مالک ہے۔ اُس نے دیا۔ اُس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں۔ بہتر نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے اسے نفع کے لیے کرتا ہے لیکن اپنی احمق فہمی کی وجہ سے ہم اُن مصائب کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تو قریبی رستی۔ مال اولاد حکومت مخالفت وین ماری ہزاروں طرح کی نصیحتیں اور نصیحتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں۔ خدا نے انہیں غلطی بغض ہم کو بھی اُس نے اپنی رحمتوں میں بہت برا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم ہمیشہ وار ہیں کہ ندان سب باتیں پس گھر میں گھسیٹے کہ ہم لیں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے ہم خود کو نہیں اُن کی عمر میں خدا برکت ہے۔ اُن کو دین دنیا کی فحش ہو۔ کافی ہیں۔ انہاں باوہ اولاد لے کر کیا کریں گے۔ انھیں پر اپنی محنت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعا کریں کہ وہ مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی۔ شاید عاقبت میں انھیں جہنم کے طفیل سے ہم پر رحم ہو کہ یہ استاد کا کیا اچھا قطعہ ہو۔

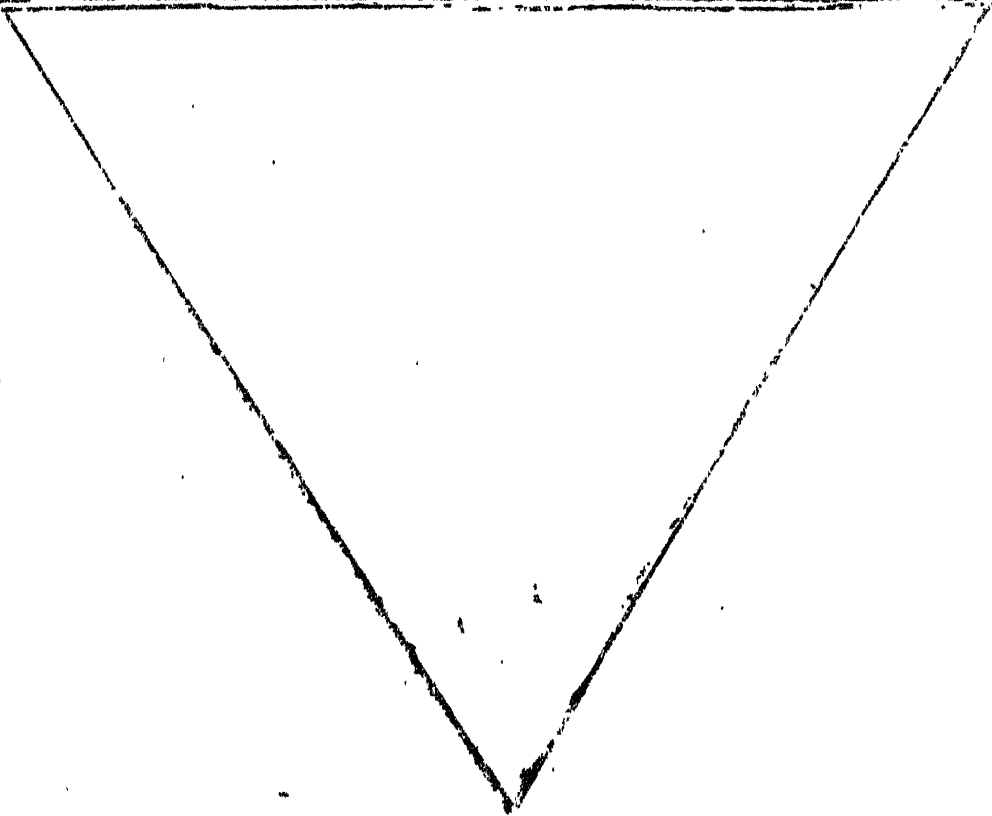
قسمت کیا ہر ایک کو تمام ازل سے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا
مُبئیل کر دیا نہ تو وہ دانے کو جھلٹا غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا

لے خدا ہم کو صبر جمیل اور توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اُس پر کوئی مصیبت نازل ہو وہ صبر مند گمان خدا کے حال پر نظر کرے تو چاہے گا کہ ہزاروں آدمی اُن کے در حال میں مبتلا ہیں۔ غم گھر کے گھر میں بے چاری۔ کو بکچھ۔ بڑی ناشکری کی بات ہے کہ ہم خود کو اُسی حال میں سلوک بھول جائیں اور کتنے بھر رنج کی برداشت نہ کریں۔ بشیر تہمیر جو تم کو قتل دیکھ کر سہا جاتا ہو گا۔ اُس کے حال پر رحم کرو کہ کیا تمہاری حالت ہو گئی ہے۔ آخر یہ کا بہرہ فانی ستر سکندر تو نہیں ہے۔ اسی طرح جو اُن کے ماتم اس کو نہیں کڑواؤ تو کیا انجام ہو گا۔۔۔ جون ۱۹۴۷ء۔

عرض لے دے کہ اب صرف ایک لڑکا ہی جو عموگامیاں بشیر کے نام سے موسوم ہے۔ اُن کا پورا نام بشیر الدین احمد ہے جو ۱۸۷۱ء کو پیدا ہوئے۔ مولانا نے اردو فارسی عربی انگریزی سب کچھ خود ہی پڑھایا لکھایا۔ انھیں کے لئے چند ہند اور مائینیک فی الصرف تصنیف کی۔ کسی اسکول میں شروع شروع اس واسطے نہیں بٹھایا کہ گھر کی سی نگہ رانی نہ ہوگی۔ پس مولانا نے اردو اور قدرے فارسی کے بعد عربی شروع کرادی۔ کافیہ شرح ملائیک پڑھا کہ ادب کی دو ایک کتابیں پڑھائیں۔ پھر قرآن مجید کے چند جزو سبقتا سبقتا معنی و تفسیر وترکیب صرف و نحو کے پڑھائے۔ اس طرح عقیدے کی بنیاد مستحکم ہوگئی۔ اس کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان کی نوشت و خواند بھی جاری رہی۔ صرف دو برس کے لئے دہلی گورنمنٹ اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ چون کہ شروع سے مولانا نے لٹریچر پر زیادہ زور دیا تھا میاں بشیر ہمیشہ انگریزی اور عربی لٹریچر میں سربرا آوردہ رہے۔ لیکن اس مناسبت سے وہ ریاضی میں اتنے ہی کم زور تھے۔ اور اسی وجہ سے مدرسہ قبل از وقت چھوڑنا پڑا۔ مدرسہ چھوڑ کر وکن گئے۔ مولانا نے سر سالار جنگ کی خدمت میں عرضی لکھی۔ معاذیڑھ سوروپہ ماہوار وظیفہ کار آموزی مقرر ہوا۔ اور ایک ہی سال کے بعد دو سوروپہ ماہوار کے سوم تعلقہ دار ہو گئے۔ اور اب بتدریج پانسو تک پہنچے ہیں۔ ریاست کے ملازموں میں نیک نام ہیں ہم چشموں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اُن بیٹوں سے لاکھ درجہ بہتر ہیں جن کے پاس نہ ماں کا ادب ہو نہ باپ کا لحاظ۔ ہمارے مولانا اُن کی سعادت مندی۔ فرماں برداری۔ خوش چلنی سے خوش ہیں۔ وہ اب تک باپ سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتے۔ جن لوگوں نے موعظہ حسنہ پڑھی ہو وہ دیکھ چکے ہوں گے کہ میاں بشیر کی زبان میں کس قدر کثرت ہے مولوی بشیر الدین کی ولادۃ کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ وہی کنچن صاحب پنڈت جنھوں نے مولانا کا سنٹ جیم ہسپتال بنایا تھا اور مولانا کو سنکرت بھی پڑھائی تھی انھوں نے ایک وحشت ناک پیشین گوئی بھی کی تھی۔ وہ یہ تھی کہ مولانا کے دو لڑکیاں پیدا ہونگی تھیں لڑکے کا ارمان تھا۔ پنڈت جی کو کہیں معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا کے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں لڑکا کوئی نہیں۔ غرض ایک روز مولانا سے پنڈت جی نے انکا گفتگو میں پیشین گوئی کی کہ اب کی دفعہ آپ کے ہاں لڑکا پیدا ہوگا۔ لیکن اسی کے ساتھ پنڈت جی نے یہ بھی بے پروائی کی لڑکا کا باپ پر بھاری ہوگا اور عجب نہیں کہ آپ سال کے اندر اندر رخصت بھی ہو جائیں۔ اگرچہ مولانا ان دہیات باتوں کے قائل نہ تھے۔ مگر ایک شخص اس طرح بر ملا کہے تو دل پر ضرور اثر ہوتا ہے چنانچہ یہی ہوا کہ اس خبر نے مولانا کی ساری خوشی کو خاک میں ملا دیا۔ اور اس جان فرسا پیشین گوئی سے مولانا کے دل میں ایک دھماکا سا بیٹھ گیا۔ پنڈت جی نے یہ بھی پیشین گوئی کی تھی کہ لڑکے کے کان کے پاس ایک ستہ بھی ہوگا۔ بہر حال ہم۔ اگست ۱۸۷۱ء کو مولانا کے ہاں میاں بشیر تشریف لائے۔ غرض اُن کے پیدا ہوتے ہی ستہ کی تلاش ہونے لگی۔ ستہ تو وہی تھا اور اب بھی ہے۔ لیکن اُس وقت چھوٹا سال لال بچہ اس میں ذرا ستہ کیوں کر محسوس ہو سکتا تھا۔ دیکھنے والوں نے تو دیکھ لیا مگر مولانا سے کہہ دیا کہ محض غلطی ہوئی ستہ وہ نہیں ہے۔ یہ اس لئے کہا گیا کہ مولانا کا دم و زور جو بچے تاہم پنڈت جی کے کہنے کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ تین مہینے کے قریب مولانا سخت غلیل اور صاحب فراش رہے اور لوگوں کو اس امر کا خفیہ ضرور ملا کہ کہیں پنڈت جی کی پیشین گوئی صحیح نہ اترے۔ غرض وہ پیشین گوئی غلط ثابت ہوئی۔ اور اسی وجہ سے مذہب اسلام میں کم ہو کر مستحبات کا علم خداوند تعالیٰ کے سوا اور کسی کو نہیں ہے۔ مگر لوگ ہیں کہ جان بوجھ کر کہتے سنتے میں آ رہی جاتے ہیں ۱۲

ہو۔ جس کو واسطہ نے تمھارے شرف سے تعبیر کیا ہو۔ کہا جاتا ہو کہ یہ لکنت پیدا ہو گئی ہے۔ بلکہ چار سال کے بعد ورنہ وصال میں بھانتی ٹپو شدید سرد پانی پلاوینے سے لکنت پیدا ہو گئی ہو۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہو کہ لکنت وراثت میں ہو۔ کیوں کہ مولوی غلام احمد صاحب اور ان کی صاحبزادی دونوں کی زبان میں لکنت تھی۔ اور ایسا میرا نظیر ہے کہ لکنت کے بعد راجہ سلیم میں بھی ہو۔ چار سال پہلے یہ لڑکا بھی صاف صاف بات چیت کرتا تھا۔ چوتھا سالی ختم ہوتے ہی اسے بھی دفعہ لکنت شروع ہو گئی۔ میاں بشیر کی لکنت کو بچپن میں زیادہ رہی ہو مگر اب تو بالکل نا معلوم ہو۔ دس پانچ بھلوں میں ایک آدھ جگہ الجھ جاتے ہیں مگر ایک لمحے کے لیے اور پھر سلجھ جاتے ہیں۔ اس پر آج کل دوا کو بھی شیعہ المرین احمدیہ دوا کو کن کے خلیع تنگسور میں اول درجے کے دو م تعلقہ دار ہیں۔ حال میں انھوں نے دکن میں بھی تصنیف فرمائی ہیں ایک کا نام اقبال دہلوی اور دوسری کا حرز طلال۔ وہ لوگ کتا ہیں قابل تر ہیں۔ دوا ہو کہ باپ کی طرح یہ بھی نامور ہوں۔

خدا کا شکر ہو کہ پاسو ساٹھ مہراں صفحات طے کر کے راقم کے قلم سے یہ آخری چند سطریں اور ٹپکتی ہیں۔ لیکن وہ بے چارہ اس اُمید و بیم میں پڑا بھول رہا ہو کہ اس کی سخی مشکور بھی ہوئی یا نہیں۔ خداوند باری تعالیٰ کے کلام قبولیت عطا فرما کہ توفیق کو ہم چشموں میں سرنگوں اور شرمندہ ہونا نہ پڑے۔ آمین ثم آمین۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ضمیمہ چہارم اخیر نمبر (۳)

کہنے کو کہہ دیجئے کہ حیۃ النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہے۔ خدا صاحب سوانح کی حیات میں ہر کت دے۔ ان شاء اللہ۔ حیۃ النذیر کی زنجیر کے ضمیموں میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا۔ بہر حال اس وقت ہم کو یہی آخری ضمیمہ سمجھنا چاہیئے۔ جس میں مولانا کی شاعری اور ان کے خطابات حرف کا ذکر ہو گا۔

مولانا کی شاعری کے متعلق دو زبان تالیف حیۃ النذیر میں ایک واقعہ گزرا ہے جس کو راقم مجموعہ نظم بے نظیر میں بطور تہذیب کے درج کر چکا ہے۔ وہ اگر تھوڑے تغیر و تبدل کے ساتھ یہاں درج کروا جائے تو بہت مناسب ہو گا۔

مولانا کی شاعری
اور اس پر ریویو

ایک جلسے میں جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب اہل اہل وٹی کے شریعہ پشتر کا ذکر خیر ہو رہا تھا۔ حاضرین جلسہ جناب مدوح کی بذلہ سنجیوں کو بیان کر کے لطف صحبت میں گرمی پیدا کر رہے تھے کہ اتنے میں وہاں راقم بھی پونہچا۔ یارانِ طریقت کے اصرار پر مولانا کے دو چار لطیفے بیان کیے۔ ایک نے کہلاس وقت مولانا کی کوئی تصنیف منگائی۔ ان کی مصنفات کی ہر سطر ایک لطیفہ ہو اور ہر لطیفے میں ایک نصیحت ہو اور ہر نصیحت میں گلستاں کا مزہ آتا ہو اس فرمائش کی آواز لوگوں نے بھی تائید کی۔ شایقین کو جب راقم نے ہمہ تن اشتیاق دیکھا تو کتاب منگائی۔ منگائی تھی تو تہ النصوح۔ لانے والا مجموعہ پچھڑاٹھا لایا اور مکین کے حوالے کیا۔

مکین اگرچہ نوجوان تھے مگر بالکل پُرانے خیال کے وہ جس طرح نئے عمدہ خیالات کی نشر کو ناپسند کرتے تھے اسی طرح بلکہ اس سے زیادہ نئی شاعری کو نظر خضارت سے دیکھتے تھے اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ وہ بھی شاعر تھے گزشتہ تالیف کے۔ حُسن اتفاق کہ لانے والے نے انھیں کو مجموعہ پچھڑے دیا۔ انھوں نے اس کو کھولا مگر پڑھنے کے لئے نہیں بلکہ مشغلے کے طور پر ورق گردانی کے لئے۔ ورق گردانی کرتے کرتے ایک جگہ ان کا ہاتھ ٹوکا تو یہ نظم نکلی۔

سچا مارا ہی یکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو ۛ خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو چپکے چپکے اس کے دو تین شعر پڑھے تو دل میں مزہ پیدا ہوا۔ پہلا تنفر مجرم غلام کی طرح دماغ سے نکل کر اللہ کو سنے

ۛ مجموعہ نظم بے نظیر کے نام سے اول اول سرسید نے مولانا کی صرف دو نظمیں بڑے اہتمام سے چھپوائی تھیں۔ راقم نے مولانا کی کل اردو ادبی مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ نظمیں چھپوا کر یہی نام رکھ دیا ۛ

ۛ وہ شاعر جس کا ہاتھ جھوٹ سے زیادہ بڑھ گیا ہو اور صرف گل و بلبل اور وصال و پجری کو مضمون شعر سمجھتا ہو ۛ

میں جا کھڑا ہوا۔ شوق و الفت اور دل چسپی نے لپک کر دل و دماغ مکین کو سرفراز کیا۔ چشم انصاف کھل گئی۔ عقل پر جو پردہ تعصب پڑا تھا اٹھ گیا۔ پڑھتے پڑھتے زبان سبحان اللہ و ماشاء اللہ و جزاک اللہ کہنے لگی۔ راقم کو حیرت تھی کہ یہ ماجرا کیا ہو۔ وہ کس کی زبان سے ایسے الفاظ سن رہا ہو۔ کل تک یہ بندہ تعصبان سے خیالات والوں کے جہاں اور عقائد سے متنفر تھا وہاں اُن کے لٹریچر نظم و شعر کی بھی مٹی پلید کیا کرتا تھا۔ یا آج اُس کی زبان سے نعوذ باللہ و استغفر اللہ کی جگہ سبحان اللہ سن رہا ہو۔

یہ عالم دیکھ کر راقم نے کہا کہ حضرت کتاب مجھے دیتے یا آپ ہی ذرا بلند آواز سے پڑھیے کہ حاضرین بھی سنیں مکین نے یہ سنتے ہی بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا مگر ذرا لے کے چٹخارے کے ساتھ۔ آدمی تھے خوش گلو تو نظم اور سونے میں ٹہکا ہو گئی۔ نظم پڑھی گئی تو شوخی کلام پر لوگ اچھل اچھل پڑے۔ خوبی بندش پر لوگوں کے دل شگفتہ ہو گئے لطافت معنوی نے دماغ کو منور کر دیا۔

نعوض ایک نظم کے بعد دوسری نظم پڑھی جانے لگی۔ سامعین ہمہ تن گوش ہو رہے تھے۔ راقم اپنی جگہ خاموش بیٹھا ہوا استعجاب کے عالم میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس موقع پر جو نظمیں پڑھی گئی تھیں وہ یہ ہیں۔

(۱) بچا مارا ہو یکسر کیا عرب اور کیا عجم سب کو
عجب بد عقل ہو انسان کہ باایں دعویٰ دانش
اگر تعلیم دیں یہ ہو تو آخر کار سن لیسن
زمانے کے بہت سفاکیاں مذہب کی دیکھی ہیں
خدا محفوظ رکھے اس کی رُو سے یہ وہ گولا ہو
یہ وہ آتش ہو عالم سوز جس کی ایک چنگاری
ڈسا ہو جس کو اس مودی نے وہ پھٹکا نہیں کھتا
مُصیطر کس لیے بنتے ہو لوگوں کے کہ منصب
نہ اُس آواز کو کانوں میں آنے دینا سن رکھو
نظر کچھ مقتضائے وقت پر بھی چاہیے کرنی
مگر تم جھوٹوں میں دیکھتے ہو خواب محلوں کے
مزاج اسلام کا ناساز ہو اچھا نہیں لگتا
وے تم لوگ یوں بیگانہ وار آپس میں لڑا کر
پرائی کیا پڑی اپنی نبیڑ و چھوڑ دو حق پر

خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو
ہزاروں سال سیکھا پر نہ سمجھا اصل مطلب کو
کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا برباد مکتب کو
اگر شک ہو تو تم بھی آزما دیکھو مجتہد کو
نہ پیادے ہی کو چھوڑے اور نہ راکب کو نہ مرکب کو
جلاوے ایک دم میں خشک و تر کو دور و اقرب کو
خدا راقم نہ چھو لیسن کہیں اس نیشِ عقرب کو
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہو مقرب سے مقرب کو
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنا لب کو
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو
ذرا سوچو تو کیا نسبت گئے وقتوں سے جواب کو
کسی کا بولنا آواز سے جانِ معذب کو
بالآخر وق بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو
وہ خود بچان لے گا بے ادب کو اور مودب کو

گمیں پورے ساڑھے نو سو شمسی سال گن لوں گا
 ہمیں احساں شناسی شکر پر مجبور کرتی ہو
 تعصب ہی ترقی میں مسلمانوں کی حارج تھا
 کسی ڈھب سے انھیں تعلیم کے رستے پہ لاؤالا
 کیا تھا پاک اس کے جد امجد نے سنا ہوگا
 سوا اس نے بھی دلوں سے وہودیا اوہام باطل کو
 مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بگاڑا تھا
 کہ ہم کو آج دنیا میں ہو وہ رسوائی و ذلت
 جو عالم تھے انھوں نے صرف متاثر فضیلت کی
 عوام الناس فہم راز دیں سے عاجز و قاصر
 خدا ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا
 ادھر سامنس کا پتھر اوکھتا تھا کوئی دم میں
 سوا اس نے اپنے زور عقل سے وہ پائدار ہی
 خدا کی شان ہو وہ اب بچل پرفٹ ہوئے ہیں
 بہت سنتے رہے ہو جزر اسلامی سمندر کے
 یہ کنکڑے ہیں ان میں قوت پرواز خلقی ہو
 عزیز و یہ عملداری بڑی رحمت خدا کی ہو
 نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعین ملت کی
 باطمینان اسباب ترقی جمع ہیں سارے
 علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ نکلی ہو ترقی کی
 بچو مگر سے حتی الوسع وقت نامساعد کی
 اب آزادی نے اپنا سکہ عالم میں بٹھایا ہو
 کسی کی بات بھی مانا کر وضد کی بھی اک حد ہو
 اگر اب بھی نہ تم نے قدر و قیمت قتل کی تھی
 کہ مرث جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر
 بس اپنی شاعری موقوف کر بنو و غلط مت ہو
 کہیں اس شاعری کے خط میں عادت نہ کر لیا

کہ کوئی نیچری کچھ کم نہ کر دے وقت ممتد کو
 وگرنہ ہم کیسے نہ بن سکتے ہیں خوشامد کو
 جزا کا اندر کس خوبی سے سر کایا ہو اس سد کو
 اگر اب بھی نہ سمجھیں یہ توروں قسمت بد کو
 بتوں کی گندگی سے خانہ کعبہ کے متعجب کو
 کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو
 کہ ہم اس کی بدولت آخر پونچھ ہیں اس حد کو
 جو ہوئی چاہیے انجام میں کافر کو مرتد کو
 بنا کر دھجیاں اس پاک پیغمبر کی مسند کو
 لیے بیٹھے تھے رسم و راہ و تقلید شد آمد کو
 پلے آتے تھے سب تکذیب کو ابطال کو رد کو
 گئے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گنبد کو
 کہ اب جنبش نہیں تاحشر اس قصر مشید کو
 جو کفر و زندہ کہتے تھے انگریزی کی اجمد کو
 اب آگے دیکھنا طغیان و جوش و شورش مد کو
 انھیں تعلیم کی دریائی پونچھائے گی فرقہ کو
 غنیمت بس غنیمت جانو اس کے فضل بچہ کو
 جو اسود کو وہ ابیض کو جو ابیض کو وہ اسود کو
 اگر تم کام میں لاؤ طاب کو جد کو جبہ کو
 ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر پونچھو گے مقصد کو
 اٹھایا ہو کسی نے یا اٹھا سکتا ہو اس رد کو
 نکالو مطلقاً فرنگ سے لفظ مقصد کو
 خدا را چھوڑ دو اس جاہلانہ کاوش و کوش کو
 تو بس پتھر پہ کھدوار کھنا اس قول موگد کو
 پکڑ پاؤ گے کیا تم ناتواں اس چودھویں صد کو
 اگر چہ روکنا مشکل ہو مضمونوں کی آمد کو
 خلاف وضع و صفت خط و خال عارض خدا کو

کچھ نہ پوچھو آج ہم نکھر میں کیا پہننے کو ہیں
 اُن کو اُن کے عیب اُن کے غم دکھلائیں گے
 الغرض، استغلام پر جو کچھ کہ گزرا نیک و بد
 مرنوں ہم ان کو چھپکے چھپکے سمجھایا کیے

ذیل کی دو نظمیں منشی نصیر الدین صاحب خوش نویں مطبع سلطانی بھوپال نے دی ہیں جو مجموعہ نظم بے نظیر میں چھپنے سے پہلے منشی صاحب موصوف جب علی میں تھے تو انھوں نے یہ دونوں نظمیں مولوی نذیر احمد صاحب کی زبان سے سنی تھیں۔ ہم ان دونوں نظموں کو شکریے کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

(۱)
 تسن تو سہی جہاں میں ہر ترافا نہ کیا
 از خود نہیں کہے سے تو سوچا کرد بھی
 انگریزی شرط زلیت ہو اور حفظ زلیت فرض
 بے طرح آج گھوڑے ہیں جو مولوی
 ببل سے کوئی پوچھے کہ جب آئے گی خزاں
 ایک نوکری ہو و حیرت سو منعدم
 قلقل کو مال و دولت دنیا کی کیا خبر
 سیری میں سو جھٹتے ہیں مضامین عشق بھی
 حاجت نہیں ہو گویا عریاں کو سایہ کی
 ہوتی ہو انحطاط کی رفتار آپ تیز
 کہتے ہو تم نے درود دل اپنا کہا نہ کیوں
 پوچھیں گے آپ پہلے تقاضائے شوق سے

کہتی ہو تجھ کو خلوق خدا غائبانہ کیا
 کیا کر رہے ہو چاہ رہا ہو زمانہ کیا
 پڑنے میں اس کے مذہب و دین کا بیانہ کیا
 تحفیر کا بنائیں گے ہم کونشا نہ کیا
 رہ جائے گا چین میں ترا آشیانہ کیا
 دنیا سے اٹھ گیا ہو مگر آب و داد کیا
 کس کو ذخیرہ کہتے ہیں اور ہر خزانہ کیا
 کچھ گا اب کوئی عز دل عاشقانہ کیا
 بہتر ہو آسمان سے بھی شامیانہ کیا
 ہمیں چاہیے اُسے کیا تازیانہ کیا
 کیا کہتے بے کہے ہوئے تم سے سنانہ کیا
 اپنی روانگی کا کریں خط روانہ کیا

کہ واصل خاں کے ہوتے کس لیے بیمار پڑتے ہیں
 جو یاں آتے نہیں الزام ناحق طب پہ دھرتے ہیں
 غضب ہو جانتے پہچانتے ہیں اور مگرتے ہیں
 زہم پاشیدہ ہو کر آج سب اجڑا بھرتے ہیں
 نہ کیوں بیمار ہوں جو بکریوں کی طرح چرتے ہیں
 عجائب پیٹ ہیں اُن کے نہ کھانے سے اچھرتے ہیں
 تو ہم اپنے ہی کرنے سے بگڑتے اور سنورتے ہیں

دل عزیز و اک سخن ہم تم سے استفادہ کرتے ہیں
 مگر ہوتے ہیں ہر دم خود گشتی کے مرتکب از خود
 خدا کی نعمتیں بے حسرت ہیں پر ہم بنی آدم
 اگر تحت نہ ہو شہرِ اذہ مجموعہ مستی
 ہو تقالیں غلامد بیرحمتی حفظِ صحت کی
 جنھیں پتلی کی عادت ہو انھیں کب پیرن پڑتا ہو
 اگر برسیں لافان الا اسے برحق

خدا جانے وہ کیا حکمت ہو کیا جاو کا پانی ہو
خدا تہ چار دانگ ہند میں اُن کی مستحکم ہو
سناتے ہیں اُسی کو لوگ جس سے فیض پاتے ہیں
ہماری شاعری کس طرح لوگوں کو پسند آئے
لگی لپٹی نہیں رکھتے کسی کے پاس خاطر سے
مولانا راقم کو معاف فرمائیں گے اگر وہ کہے کہ اس جلسے کے قبل اُس کے دل میں مولانا کی نظموں کی اتنی زیادہ
وقع نہ تھی جتنی کہ نشر کی۔ مگر اُسی کے ساتھ یہ بھی سچ ہو کہ اُس نے نظموں کو کبھی اس خیال سے پڑھا بھی نہ تھا کہ اُن کی
حُسن و خوبی کو دیکھے۔ اب اس جلسے کے منظر نے اُس کے دل میں اگدگدی پیدا کی اور اُس نے بہ نظر غائر مولانا کے
ہر شعر کو پڑھا تو بے ساختہ زبان سے ان میں اشعار کی جگہ قش شعر سحر نکلا۔

جلسہ ختم ہوتے ہی ایک نے فرمائش کی کہ نلال نظم مجھ کو نقل کر دیجئے۔ دوسرے نے کہا کہ مجھے سندس کی ضرورت ہو تیسرے نے
کہا کہ یہ بیچارے کہاں تک نقلیں کریں گے۔ لکچروں کی جلدیں ہی کیوں نہ منگالو۔ فرمائشیں سنتے ہی راقم کے دل میں
بجلی کی طرح یہ خیال چمکا کہ تمام متفرق نظموں کو مجموعہ بنے نظیر کے نام سے چھپوا دیا جائے تو بہتر ہو۔ لوگ شوق کے لالوں سے
خبر دیں گے اور ذوق دل سے پڑھیں گے۔ نظموں میں جو کچھ نصیحتیں ہیں لوگ اُن کو پسند نہ کرنا سمجھ کر اپنا معمول بنائیں گے۔ لیکن
ان نظموں کا چھپنا بغیر مصنف کی اجازت کے مشکل تھا انفرادی اجازت مانگی تو مولانا نے شفقت مہربانی سے استدعا قبول فرمائی۔
ارادہ تو یہ تھا کہ مولانا کی سوانح عمری حیاتہ الذہیر میں جہاں شاعری کا تذکرہ کیا جائے وہیں کلام منظوم پر تنقیدی نظر ڈالی
جائے۔ مگر حُسن اتفاق سے حصہ نظم سوانح عمری سے الگ ہو رہا اور اس لیے مناسب ہو کہ مولانا کی شاعری کے متعلق جو کچھ ریاکار ہو
وہ نہیں ہوں۔ حیاتہ الذہیر میں اگر ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا یا مجموعہ نظم بے نظیر کا حوالہ دے دیا جائے گا۔
پس مناسب معلوم ہوتا ہو کہ نفس شاعری کے تعلق جناب مولانا کے جو کچھ خیالات ہیں اول اُن کو اقتباس کے لکھا جائے
تاکہ ناظرین کو کافی طور پر پسنے قائم کرنے کا موقع ملے۔ اب ہم وہ اقتباسات نمبر وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) فن زبان وانی ہر زمانے میں ہر سرزمین میں ہر ول عزیز رہا ہو۔ اب بھی ہو اور آئندہ بھی رہے گا۔ لیکن ہر ول عزیز ہونا اور چیز
ماری اور قوم اور ملک کے حق میں مفید ہونا اور چیز۔ بے شک ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض اوقات شاعروں کو ایک ایک قصیدے
پر لاکھ لاکھ روپیہ ملا ہو۔ مگر یہ شخصی فائدے تھے اور وہ بھی شاذ و نادر اتفاقاً۔ ان گئے گزرے وقتوں میں بھی کئی شاعر کے
غدر کے پہلے تک دلی میں ایسے ایسے شاعر موجود تھے کہ ہر شخص اپنی طرز کا استاد تھا۔ مگر بے چارے محتاج مجلس تنگی معاش کی وجہ
سے پریشان اور جتنے نامی اور مستند شاعر ہر تقدیر میں و متاخرین ہند ہی اور غمچی ہو گئے۔ اُسے ہی سبھی کے کلام سے تو ظاہر ہوتا ہو
کہ شاعروں کو گویا کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہمیشہ تنگ رہیں۔ ہمارے ملک میں کلب حسین خاں ایک شاعر تھے اُن کے شعر سے
لے دونوں ارادے پورے ہو گئے۔ سوانح عمری سے الگ بھی شاعری پر لکھا گیا ادب سوانح عمری میں بھی لکھا جا رہا ہو۔ دوسری بات ہو کہ وہاں تمام نظموں کے
ساتھ اور یہاں ان کی چند نظموں کے ساتھ۔ اُس کو اگر کل نظموں پر مختصر تو اس کو نقاد ہی پر ہے۔

اس کی تصدیق ہوتی ہو وہ فرماتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ فن شعر گوئی نحس ہے شعر کہتے کہتے میں ڈپٹی کلکٹر ہو گیا

خیر بدعا تو کیا ہوگی مگر اس کا سبب یہ ہے کہ شاعری کی ایسی جبری چاٹ ہے کہ آدمی کو دنیا اور دین دونوں جہان کے کاموں سے معطل کر دیتی ہے۔ ناچار شاعروں کو امیروں کا بھاٹ بننا پڑتا ہے جو ایک طرح کی گداگری ہے جو عرض خود شاعروں کے ذاتی فائدے کے لحاظ سے بھی دیکھا جائے تو طعرو بخن امیروں کے پیٹ بھرے کا مشغلہ تھا۔ اب پہلے سے امیر رہے نہ اگلی سی فراموشی سے عین قبح شکست و افسانہ کی مانند کس توقع پر کوئی خون جگر کھائے۔ نتیجہ یہ ہے کہ کچھ عرصہ کے اندر کے بعد سے کوئی نیا شاعر بڑے نام و نمو کا سننے میں نہیں آیا۔ لکھنؤ والوں میں کسی قدر گدگد سی ہے۔ سو وہ بھی یوٹافوٹو لکھتی چلی جا رہی ہے پیرانی تعلیم سے معاش میں مرد نہیں رہتی وہ آپ ہی آپ اس سے دست کش ہوتے جاتے ہیں۔ ہمارے لٹریچر (علم ادب یا انشا پر داری) کی ترقی مسدود ہو گئی۔ آپ صاحبوں میں سے کوئی صاحب ایسا نہ سمجھیں کہ میں لٹریچر کا نوٹہ پھر رہا ہوں۔ نہیں نہیں۔ میں تو اس خیال کا آدمی ہوں کہ علوم قدیمہ کو مسلمانوں کی ترقی کا سہارا بنانا ہوں۔ اور علوم قدیمہ میں سے بھی خاص کر لٹریچر کا سخت مخالف ہوں۔ مسلمانوں میں ایڈلٹیشن بحیثیت قومی جتنی ضراریاں ہیں کل تو نہیں اکثر اسی لٹریچر نے پیدا کی ہیں۔ یہ لٹریچر جھوٹ اور خوشامد کھاتا۔ یہ لٹریچر واقعات اور موجودات کی اصلی خوبی کو دبانا اور نشانہ۔ یہ لٹریچر متوجہات اور مضامین بے اصل کو فیکٹس (واقعات) بناتا۔ یہ لٹریچر نالائق و لولوں کو شورش دلاتا۔ اگر کسی نے اس زہر کو کچھا تو میں نے پیایا ہے۔ اگر کسی نے اس سانپ کو کھلایا تو میں نے اپنے تن میں لٹوایا ہے۔ اگرچہ بڑی عمر میں میں نے بڑے طوطوں کی طرح آپ ہی آپ ٹھوڑی سی انگریزی بھی پڑھ لی تھی۔ لیکن میری طبیعت میں ایسا ذاتی تعلیم کا رنگ پرچ چکا تھا۔ انگریزی پڑھنے سے اتنا تو ہوا کہ مجھ کو اپنے دل کے لٹریچر کے عیوب معلوم ہونے لگے مگر میں ہوا کا وہی رہا۔ اب بھی اگر کوئی جربہ شعر سن پاتا ہوں چاہے اُس میں کتنا ہی بالآخر خلاف قیاس کیوں نہ ہو بے اختیار پھٹک اٹھتا ہوں۔ یہ ساری کم بخت بلا فارسی کی پھیلائی ہوئی ہے۔ خیالات اور مضامین کے اعتبار سے تمام دنیا کے لٹریچروں میں اس نے بان کے لٹریچر سے بدتر اور کوئی لٹریچر نہیں۔ اس نے قومی مذاق کو ایسا بگاڑا اور اس قدر تباہ کیا کہ ہم لوگوں کو واقعات میں مزا نہیں ملتا۔

(۲) میں نے ساری عمر شعر گوئی کو اپنا مشغلہ نہیں بنایا۔ یہاں تک کہ ہنوز اپنا کوئی تخلص بھی نہیں رکھا اور طبیعت کے موزوں ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی شعر موزوں کر لیا ہو تو اس کی قسم بھی نہیں کھاتا۔ مگر اتنا کہنے سے میں شاعر نہیں ہو گیا۔ اور نہ میں شاعر ہونے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ اور شاعر نہیں اور شاعری کا دعویٰ نہیں تو میری توقع کیوں ہو۔ نہ ستائش کی تمنا نہ عینے کی پروا نہ کہ نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی نہ مرع و ستائش نہ سہی تاہم یہ فائدہ کیا کہ مجھ جیسے انارٹی عطا کی کہ وجہ سے خواجہ الطاف حسین حالی جیسے کلاؤنت کی حق قدرہ قدر کی جائے گی۔ و بعد ہا تبین الاشیاء۔

(۳) شاعری ہمیشہ اسلام کی نظر میں مبغوض ہے جو اور وہ بھی اسی قابل۔ میں بھی اس کو سخت نا پسند کرتا ہوں نہ اس لیے کہ ایک شاعر اور کہتا ہو۔ عمریت کہ تیر چرخ را تاہم۔ بر تارک افلاس و فلاکت تاہم۔ یک شمشہ زاج را سے خود عرض دہم۔ چندان کہ خدا غنی است من محتاجم ۱۲۵۰ چیزوں کا حال مقابلے سے ظاہر ہوتا ہے ۱۳

اس کو اپنے لئے دون مرتبت سمجھتا ہوں، بلکہ اس لئے اور صرف اس لئے کہ اس کی چاٹ سریش کی طرح چمٹ جاتی ہو۔ سچ چمٹتی نہیں ہو موند سے یہ کافر لگی ہوئی۔ اسی نے تو قومی مذاق کا ستیاناس کیا ہو۔ پھر بھی جس طرح کڑوی دوا اثر کرتی اور خمیرے کے ساتھ دی جاتی ہو لوگوں کو نصیحت بھی نظم کے پیرائے میں کرنی پڑتی ہو۔ اور نوجوانوں کے حق میں تو مین شاعری کو ستم قائل سمجھتا ہوں۔ اس پر بھی فرمائشوں سے مجبور ہوں۔

(۴) جو کیفیت اُن بزرگ کی تھی کہ مریدوں کے بھترے میں آکر نغلیں بڑھاتے چلے جاتے تھے وہی کیفیت میری ہو کر افسوس صد افسوس عبادت میں نہیں بلکہ شعر کہنے میں کر میری اتنی عمر ہونے آئی میں نے کبھی شاعری کا شوق نہیں کیا۔ اور شاعری کا شوق کیا تو تو میں نوکری کر سکتا نہ کوئی کتاب تصنیف یا تالیف کر سکتا۔ اور نہ کلام مجید کا ترجمہ کر سکتا۔ اور نہ کچھ لے سکتا۔ نہ میر کوئی تخلص ہو اور نہ مجھ کو اس لایعنی مشغلے کے لیے کبھی فرصت ملی اور صاف بات یہ ہو کہ ہمارے ہاں کی شاعری کا مذاق ایسا بگڑا ہو کہ جہاں قومی تنزل کے آثار با ب ہیں اُس میں میرے نزدیک بڑا سبب یہ کم بخت ایشیائی شاعری بھی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے وقتوں میں مولوی حالی نے نظمیں مذاق کی بہت کچھ اصلاح کی ہو۔ مگر اب بھی میں نوجوان لڑکوں کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ اور میں نہیں دیکھتا چاہتا کہ اُن میں شاعری کا مذاق پیدا کیا جائے۔ اُن کو شاعری کی چاٹ لگی اور انھوں نے جان صاحب کا دیوان خریدا اور جان صاحب کا دیوان ہاتھ میں لیا اور خود جان صاحب ہوئے۔ وہ جان صاحب جن کی نسبت فرمایا ہو دیا جان خلقناہ من قبل من نارا السموم۔ یہ لوگ جو خلاف اخلاق شاعری کرتے ہیں۔ جو دین کا استخفاف کرتے ہیں۔ جو بزرگان دین کی ہنسی اُڑاتے ہیں پورے پورے مصداق ہیں اس آیت کے لیلھوا اور اذراہم کمالہ یوم القیامۃ ومن اذرا الذین یضلونہم بغیر علم الا ساء ما ینزلون

اب لاؤ اس شاعری کے بیان کو ختم کریں۔ تو غرض یہ ہو کہ جس طرح وہ شب زندہ دار بزرگ مردوں کے بھترے میں آکر بزرگ پانسو نغلیں پڑھنے لگے تھے میں بھی لوگوں کے کہنے میں آکر شعر کہنے لگا۔ مگر جیسی اُن کی نغلیں ہوتی ہوں گی ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں (۵) شاعری جس سے زیادہ موثر کوئی عمل نہیں ایشیائی ملکوں میں مدتوں سے ایسی بُری طرح سے اس کا استعمال کیا جا رہا ہو کہ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں اُس پر چرخی خرابی کو ایشیائی قوموں کے تنزل میں بڑا دخل ہو۔ جھوٹ اور مبالغے اور بے اصل خیالی باتوں پر تو اس کی بنیاد ہو۔ اور مضامین جن میں شعر اُطیح آزمائی کرتے ہیں اکثر گندے۔ تو ایسی شاعری قومی اخلاق کو بگاڑا ہی چاہے حامل کلام یہ کہ شاعری یعنی ایشیائی طور کی شاعری شرعاً مذموم ہو۔ اُس نے قوم کے اخلاق پر بہت ہی برا اثر کیا ہو اور جب شاعری ایسی بد بلا ہو کہ شمع کے اخلاق کو تباہ کر دیتی ہو تو خود شاعر جو مبداران تمام خیالات فاسد کا ہو اس کے اثر بد سے کب محفوظ رہ سکتا ہو۔ اس محل پر شاعروں کے دوسرے عیوب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ شاعر میں کم سے کم عجب اور خود پسندی کا عیب تو ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہو۔ وہ اپنے ہم پیشوں کا حسد کرنے لگتا ہو۔ جس کو ام الذنائب کہنا چاہیے۔ اور اگر توقع کی قدر اس کو دیا مصلحت ملے تو وہ بھوسے لوگوں کی دل آزاری کرتا ہو۔

۱۵ اور جنوں کو ہم نے پیدا کیا تو کی گری سے ۱۲ ۱۳ (ان کے کہنے کا ضروری نتیجہ یہ ہو کہ قیامت کے دن اپنے گناہوں کے سلسلے بوجھ اور جن لوگوں کو بے سمجھے بوجھ مگر اکر نہ ہیں۔ ان کے گناہوں کے بوجھ بھی انھیں کو اٹھانے پڑیں گے دیکھو تو (کیا) بڑا بوجھ یہ لوگ اپنے اوپر لادنے چلے جائیں ہیں ۱۶

(۶) ایشیائی شاعروں کے وصل بھر نکل و بلبل عشوق و انتظار چاں اور معمولی مضامین ہیں ان میں سے ناصح یا شیخ یا زاید کو بڑا کہنا اور آسمان کو اُلا ہنا دینا بھی شیعہ و ذرا پر کو جو کہ بنائیں کہ ساتھ ساتھ نہ کرنا بھی اور آسمان کو اُلا ہنا دینا و عید لا تسبوا الدہر میں دخل سے از آسمان وز میں شکوہ می کنی شب و روزہ چہ دادہ بہ زمیں زاسماں چہ می خواہی ۛ مولانا نے بعض نظموں میں اپنی شاعری اور اس کی حقیقت کے متعلق دو دو چار چار شعر بھی کہے ہیں۔ چوں کہ وہ بہت مزے کے ہیں اس لیے درج کیے جاتے ہیں۔

کوئی حد بھی ہو اس باقی کی آخر تا کجا باقی
ابھی ہو شرمیں پہنے کو اصل مدعا باقی
کہ جو اسد و ابرخشاں انعام و خلعت ہو
سخن بیہ قدر و کاسد ہو اگر شاہاں قیمت ہو
نکردل حق پسند و شیوہ انصاف طینت ہو
اگر چہ روکنا مشکل ہو مضمونوں کی آمد کو
خلاف وضع و صفی خط و خال عارض خدا کو
پر شکم ہو طبع میں جودت ہو اور اُمنگ
لیکن نہیں ہوں دوسروں کی طرح سے دہنگ
ہاں بے مہارتی کے سبب چڑھا ہو زنگ
ہو ورنہ اصل وضع میں اس کی شرت سنگ
اک مصیبت ہو مگر طبع کی موزونیت
ٹھیلنے کا۔ یہی حالت یہی۔ کیفیت
محسن الملک کا کہنا نہ کروں کیا طاقت
نیچری کیا۔ نہ کرے ان کی اگر تبعیت
نظم کا نام اگر لوں نہیں پڑتی ہمت
رکھتے ہیں شاعری و حسن بیاں میں شہرت
یہی معیار فضیلت ہو یہی علمیت
اور مضامین کی اگر پوچھو تو بس خیریت
نہ لگائے کسی بندے کو خدا اس کی کُت
یہ وہ کرتا ہو جو محفل سے ہو خواہاں داد کا
داد و تحسین کا نہیں داد و دہش کی داد کا

(الف) ذرا ٹھہرے طبیعت کس بلائی تیری آمد ہو
یہ جو کچھ شن چکے ہو اب تک تمہیں مطلب بھی
(ب) اگر لوگوں کے خوش کرنے کی حاجت ہو تو ان کو
یہاں تحسین تکا اور وادنگ کی بھی نہیں یردا
دلوں کو مول لے لیتے ہیں ہم لطف مضامین
(ج) بس اپنی شاعری موقوف کر بر خور غلط مست ہو
کہیں اس شاعری کے خبط میں عادت نہ کر لینا
(د) ہر چند ہوں کمال و فضیلت سے بے نصیب
کہتا نہیں مگر مجھے قدرت ہو نظم پر
لوہ نہیں ہو ذہن کی تلوار کا خراب
الماس ہو نتیجہ فیضان تربیت
(ه) گرچہ ہو شعر و سخن سے مجھے کئی نفرت
اونگھتے کو ہوا کرتا ہو بہا نہ جس طرح
اک تقاضائے طبیعت ہو دوم فرمائش
ہاں میں ہاں جو نہ ملائے وہ ٹرسٹی کیسا
ایک مشکل ہو بڑی آور کہ اس مجمع میں
لکھنوی یہ اور اس خطے کے رہنے والے
پشتہ پشت سے شغل ان کا ہو تحسین ہاں
قابلیت جو تھی سب صرف ہوئی لفظوں میں
دہی اک عشق کار و ناہی ہر اک صورت سے
میں کہاں اور شاعری کا مشغلہ بے سود چھن
(و) انجن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں داد کا

(نثر)

سنیں جتنا شاؤ پر نہ پونچیں اصل مطلب کو طبیعت کیا دکھائے خاک پھر اپنی جولا نی
تم اپنی نثر لو اور نظم کو چھوڑو نذیر احمد کہ اُسکے واسطے موضوع ہیں حاکمی و نعمانی

غرض جس شاعر کے ایسے خیالات ہوں اُس کے اشعار میں گل و بلبل کی کھال یا شیریں فرماؤ کا قصہ یا وصال کی مسرت یا
ہجر کا جھینکتا کوئی کیوں کر دکھاسکتا ہے۔ یہ تو یہ وہاں تو کوئی جھوٹے متعارفات کو بھی اشارہ کنا پڑے بندھا ہوا نہیں دکھاسکتا
اور نہ کوئی لغو اور یہودہ شبیہات کی کوئی مثال ڈھونڈے مل سکتی ہے۔ نہ وہاں اُن معاشیق کی جلوہ گری نظر آئے گی
جن کے وہن نہیں۔ وہن ہی تو کم نہیں اور اگر بالفرض والمحال ہی بھی تو بال سے زیادہ باریک۔ نہ اُن کے شعراء میں
ترغیب سیاہ کا وہ سلسلہ ناقتنا ہی نظر پڑے گا۔ جس کا سرا اس دنیا میں ہی نہ اُس عالم میں۔ نہ وہاں استخفاف دین
ہی نہ استہزائے بزرگان مقدس۔ نہ معاملہ بندیاں ہیں نہ پھیتیاں اور یہی وجہ ہے کہ مصنف مجموعہ الشعر فی بیعہم
الغاون المر ترانہم فی کل واد یھیمنون وانہم یقولون مالا یفعلون کے ارشاد کی فہرست سے خارج
ہیں۔ بلکہ جناب کا نام نامی الشعراء تلامیذ الرحمن کے رجسٹر میں داخل ہے۔

ناظرین نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ مولانا نے شاعری پر یہ مارک کرتے ہوئے جا بجا اس امر کا اقبال کیا ہے کہ
نہ وہ شاعر ہیں اور نہ انھیں شاعری کا دعویٰ نہ اُن کا کوئی شخص اور نہ اس لایعنی مشفق کے لیے کبھی انھیں صفت ملی۔
ان فقرات کو دیکھ کر بعض نادان اور نا سمجھ یہ کہہ اُٹھتے ہیں کہ مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں۔ اور اس
کی تائید میں ایک بات یہ بھی پیش کرتے ہیں کہ اُن کی نظموں میں کوئی غزل نہیں اور جب غزل نہیں تو شاعر نہیں
گو یہ اعتراض کے نزدیک صرف وہی شاعر ہو سکتا ہے جو غزل گو ہو اور غزل میں بھی وہی سخن باز ناں گفتن ہو اور اُس
نے کوئی اپنا تخلص بھی مقرر کیا ہو۔ پس مولانا کی طرف سے تو اس کا جواب یہ ہے کہ

مستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا گر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی

اور راقم کی طرف سے اس کا یہ جواب ہے کہ اگر شاعر کے یہی معنی ہیں تو وہ پکارے کہتا ہے کہ مولانا ہرگز شاعر نہیں
اور اگر شاعر کی یہ تعریف نہ ہے کہ وہ صادق البیان ہو۔ اُس کی نظم کا سوز آہ و بکا پیدا کرے۔ دلوں میں اُس کے
اشعار کا اثر بیٹھ جائے۔ اشعار کا جذبے ل کو پکڑ کر گھینچ لے اور دل میں درد پیدا کرے۔ اُن میں جو نصیحت
ہو کار گر ہو۔ واقعات نفس الامری اُن سے معلوم ہوں۔ احساسات شعری مشاہدات کا کام دیں تو کس کی مجال
ہو کہ مولانا کو زمرہ شعراء سے خارج کرنے کا جرأت کر سکتا ہے۔ راقم کے نزدیک تو جس شاعر کے کلام میں جھوٹا ہجر اور
جھوٹا وصل۔ جھوٹی موی اور جھوٹا بدینا۔ جھوٹا معشوق اور جھوٹا عاشق۔ جھوٹا گل اور جھوٹا بلبل۔ جھوٹی بہار اور جھوٹی
خزاں۔ جھوٹا کرشمہ اور جھوٹا حسن۔ جھوٹا جنوں اور جھوٹا سودا۔ جھوٹی شوخی اور جھوٹی عیاری۔ یہودہ جھوٹ اور
یہودہ مبالغے کے خس و خاشاک کے انبار اور غیر نید مضر فوات مضامین ہوں وہ بھی شاعر ہے۔ اور وہ بھی شاعر ہی

۱۵ شمس العلماء مولانا حالی سے مراد ہے ۱۲ شمس العہد علامہ شبلی سے مراد ہے ۱۷ اور دیکھا کہ کافر خال کرتے ہیں پھر شاعر ہی
جس کیوں کہ شاعر خود مگر کہتے ہیں ان کی تعلیم کرتے ہیں اور اُن کی پروردہ کی (مگر وہی کہتے ہیں) دلے خطاب کیا تو نے اس بات پر نظر نہیں کیا کہ یہ دشمنوں کی غالی

جس کے کلام میں راست گوئی کے ساتھ نصیحتیں حکمتِ انہی اور سیائلِ عرفان اور موعظت اور ترغیب نیک اور واقعات اور قصص بزرگانِ دین وغیرہ ہوں۔

لیکن ان دونوں قسموں کے شعر میں سے ایک قسم ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور دیگر تمام باتوں کے لئے از حد مفید ہو جیسے ہمارے مولانا کی قسم۔ اور دوسری قسم کا شاعر ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام باتوں کے لئے نامفید ہی نہیں بلکہ مضر ہو۔ جیسے کس کس کا نام لیا جائے

پس مولانا مجموع کی شاعری چوں کہ مبالغے۔ جھوٹ۔ دُور از قیاس اشعاروں اور گندے خیالوں اور لغو قیاسوں اور فتنہ انگیز شورشوں سے پاک ہو اس لئے ضرور وہ اس قابل ہو کہ ہر کہ و مرہ اُس سے فائدہ اٹھائے باپ اپنے بیٹے کو سنائے اور بیٹا اپنے باپ کو۔ بڑوں سے سن کر چھوٹے فائدہ اٹھائیں اور چھوٹوں سے بڑے۔

اب رہی یہ بات کہ مولانا کی نظمیں شاعری کے شعبے میں بھی ٹھیک کسی ہوئی ہیں یا نہیں۔ زبان کے لحاظ سے وہ کسالی اور کھرا سکہ ہو یا زربلتیں۔ طرزِ بندش میں فصاحت و بلاغت کے موتیوں کی لڑیاں ہیں یا کنگر۔ پتھر اس کا جواب یہ ہو کہ راقم نے جب اُن کی نظموں کو تنقیدی نظر سے دیکھا تو اُن میں بعض غلطیاں ضرور نظر آئیں۔ مثلاً مناجات میں آنحضرت صلعم کو مخاطب کر کے ایک شعر لکھا ہے ۵

تم کو سب اختیار حاصل ہو آپ کو سہل محب کو مشکل ہو

نثر کی ایک سطر یا نظم کے ایک شعر میں کہیں مخاطب کو آپ اور کہیں تم کہیں تو یا مستطعم کو کہیں ہم کہیں میں لکھنا عیب ہو جس کو شر کر بہ کہتے ہیں۔ استادِ ابنِ سخن کہتے ہیں کہ نوآموز بچوں سے ابتدا میں اسی قسم کی غلطیاں ہوتی ہیں۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ مولانا نے اپنے زمانہ طفولیت میں یہ مناجات لکھی ہو اور اسی وجہ سے اُس میں اس قسم کی غلطیاں واقع ہو گئی ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ مولانا کی حمد و نعت اور مناجات۔ کے اشعار خود اپنی زبان سے بیان کر رہے ہیں کہ وہ اگرچہ مولانا کے زمانہ طفولیت کے اشعار نہیں ہیں۔ مگر ابجدِ سخن یا مشرقِ اول کے ہونے میں کلام نہیں۔ کیوں کہ نعت و مناجات کے اشعار کی بندشیں اور ترکیبیں سست اور وسیلی واقع ہوئی ہیں۔ اور محض وص مناجات کی بات یہ ہو کہ فریاد اور جذبے اور گریہ و بکا۔ کے وقت انسان پر ایک دوسری قسم کی حالت طاری ہوتی ہو۔ جوش کی حالت میں جب دلی جذبات کا اظہار ہوتا ہو تو فصاحت و بلاغت اور زبان و ترکیبیں اکثر مغلوب ہو جاتی ہیں۔ اس لئے اس قسم کی نظموں پر اعتراض کے بیج کو زیادہ کتنا نہیں چاہیے ۵

فریاد کی کوئی لئے نہیں ہو نالہ پا بند لئے نہیں ہو

یا خلا مولانا کی ایک نظم کا مطلع ہے ۵

عزت نہیں ہنر نہیں پتے ٹکنا نہیں دنیا میں اب تو جینے کا مطلق مزا نہیں

اس نظم میں ایک شعر ہے ۵

ہاں اک سبیل ہو کہ علی گڑھ چلے چلو اس وقت اس سے ہند میں بڑھ کر جگہ نہیں

خرا۔ سنل۔ قبا کا قافیہ جگہ نہیں ہو سکتا۔ جگہ میں ہائے منظر رہی۔ جگہ کو جگہا پور کے بعض اضلاع میں بولتے ہیں جہاں
سولانا اکثر رہے ہیں۔ کچھ عجب نہیں کہ وہیں کا تلفظ یا لب لہجہ اُن کی زبان پر چڑھ گیا ہو۔
مندرجہ ذیل اشعار پر بھی لوگوں کے اعتراض ہو سکتے ہیں۔

یہ طامات دعوے ہیں دھوکے کی ٹٹی اگر زہد ہی بھی تو زہد پر مزور
گر علم کی طلب ہو صادق اُنھیں تو جانیں ورنہ نمائشی یہ سب جوش و ولولے ہیں
ہم بھی کبھی باسروسامان تھے ہم بھی کسی وقت میں انسان تھے

دولت مدار رونق باغ جہان ہو زر ہو۔ بلا سے رنگ نہ ہو گل میں بونہ ہو
دگر نہ دین داری بس حقیقت اس کی اتنی ہو کہ ہم جیسے گنہ گاروں کا ہی پر داڑھ کا باقی
اشعار مذکورہ بالا میں بعض لوگ یہ اعتراض کریں گے کہ طامات دعوے۔ جوش و ولولے۔

باسروسامان۔ رونق باغ جہان۔ دین داری۔ کی جگہ طامات دعوے۔ جوش و ولولہ ہونا چاہیئے۔ اور باسروسامان
رونق باغ جہان اور دین داری میں اظہار نون ناجائز ہو۔

لیکن رافق کے نزدیک اردو زبان میں فارسی کے ایسے قواعد جاری کرنا جن کی وجہ زبان میں تنگی پیدا ہو بالکل بے جا ہے۔
یہ عجیب بات ہے کہ نثر کو ان قیود سے پاکہ دیکھا جاتا ہے۔ مثلاً معترض کے نزدیک ”اصول آئین منضبط تھے“
”اجتماع انقیضین ہو گیا“ ”حضرات سامعین سنئے“ کے نونوں کا اظہار نہیں ہونا چاہیئے کیوں کہ فارسی
ترکیب میں اظہار نون جائز نہیں۔ لیکن معترض اگر ان فقرات کو لہ دو میں استعمال کرے گا تو بغیر اظہار نون کے چاؤ نہ ہوگا
اور اگر ضد کے مارے اظہار نون نہیں کرے گا تو لوگ اُس پر ہنسیں گے۔ اسی طرح اگر ”سنہرے والے پر نسیم سحری تلج رہی
تھی“ ”تشبیہ و استعارے سے کلام میں وسعت اور زور پیدا ہوتا ہے“ وغیرہ وغیرہ میں ایک اہل زبان سے کبھی لالہ اور
استعارہ نہیں نکل سکتا۔ وہ جب بولے گا تو اس موقع پر لالے اور استعارے ہی بولے گا۔ خواہ اُس کا بولنا فارسی ترکیب سے
غلط ہو۔ مگر اردو کا فصیح لہجہ تو یہی ہے۔ اگر نظم میں کہیں ایسی ترکیبیں آجاتی ہیں تو لوگ ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں۔ ہمارے
نزدیک تو یہ دونوں ترکیبیں درست ہیں۔ بعض مواقع پر اظہار نون برا معلوم ہوتا ہے اور بعض جگہ بغیر اظہار نون کے
بولنے میں فصاحت و روانی نہیں رہتی۔ پس یہاں جیسا موقع ہو وہاں ویسا ہی بولنا چاہیئے۔

مندرجہ ذیل اشعار پر جو اعتراض ہو سکتے ہیں وہ یہ ہیں کہ ان میں بعض متروک الاستعمال الفاظ باندھ دیئے گئے ہیں۔ مثلاً

وہاں اُس کے ہاں بھی کوئی کونسل ہو تم اُس کونسل کے آراکین و ممبر
گاتے تھے چند لڑکے نظم نذیر احمد ان پاس یا الہی ارگن ہیں یا گلے ہیں
دکھاتا ہے قدرت کے اپنے نمونے مگر بھید پایا نہ اُس کا کسو نے
مسلمان کہتے ہیں ہائے پکارے کہ تعلیم کے نام جلتے انگارے

مندرجہ بالا اشعار میں اگرچہ ”وہاں“ ”ان پاس“ ”کسو“ ”انگارے“ بلا تشدید بالکل متروک الاستعمال الفاظ ہیں۔ جو یوں پڑھنے

میں تو فی الواقع اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ مگر مولانا کی زبان سے سننے کی حالت میں خدا معلوم کیوں اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ شاید یہ جناب موصوف کے پڑھنے کا اثر ہوگا کہ ایسے الفاظ اُن کی زبان سے اُور بھی اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ پُرانی اُردو میں بہت ایسے الفاظ اور ترکیبیں ہیں جو اب متروک ہیں۔ مثلاً جاتی کی جگہ جاتیاں اور اُٹھتی کی جگہ اُٹھتیاں وغیرہ بولتے تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ داغ مرحوم حیدر آباد میں ایک مرتبہ کسی تصور پر اپنی چھوڑیوں پر خفا ہونے لگے اُس شخص کے عالم میں ایک فقرہ اُن کی زبان سے یہ بھی نکلا تھا کہ حرام زایاں دن بھر صفت کی روٹیاں ٹھونسٹیاں رہتیاں ہیں اور کام کاج کے لیے جگہ سے ہلتیاں نہیں ہیں یہ ظاہر ہے کہ اہل زبان ایسے الفاظ کو متروک کر چکے ہیں۔ اہل ادب کا دل کو اچھے بھی نہیں معلوم ہوتے۔ مگر جس وقت داغ کے لب و لہجے میں یہ فقرہ میرے خیال میں آتا ہے تو جتنا مزہ اُن کی زبان سے سن کر آیا تھا اُسنا ہی اچھا اس وقت معلوم ہوتا ہے۔

یہ سب کچھ تو ہوا مگر جب شاعری کے متعلق مولانا کی رائے کو ہم غور سے پڑھتے ہیں تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ اپنے اعتراض واپس لے لیں۔ اور ایک حرف بھی مونہ سے نہ نکالیں۔ مگر چوں کہ یہ اصول سوانح نگاری کے خلاف تھا اس لیے صرف خانہ پڑی کی گئی ہے۔ ورنہ ہمارا تو یہ خیال ہے کہ رع نہ بر حرف او جائے انگشت کس۔

خطابات

گورنمنٹ ہند نے اپنے اصول سلطنت میں ایک امر یہ بھی ملحوظ خاطر رکھا ہے کہ جب کوئی شخص ملک اور قوم کے لیے کوئی دیر پا فائدہ رساں کام کرتا ہے یا اپنے ملک اور وطن کی بہبودی میں سرگرم ہو کر فائدہ پہنچاتا ہے یا علوم کی روشنی پھیلاتا ہے یا اُور کوئی جواں مروی اور دلیری کا کام کرتا ہے تو وہ خطابات و خلعت سے سرفراز کیا جاتا ہے۔ لیکن تجربے سے یہ بات بھی ثابت ہوئی ہے کہ بعض لوگ صرف نام و نمود کی خاطر زر کثیر خرچ کر کے بلا استحقاق خطابات حاصل کرتے ہیں۔ ایسے خطاب یافتہ ہندوستان میں بہت ہوں گے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کو جتنے بھی خطابات ملے ہیں وہ سب کے سب بلا خواہش اور باستحقاق ملے ہیں۔ نہ اُن خطابوں کے حامل کرنے کے لیے انھوں نے کبھی حکام کی خدمت میں نہیں نہ ڈالیاں پیش کیں۔ نہ پہاڑوں پر دوڑ دوڑ کر گئے اور نہ کبھی ایک بیسہ خرچ کیا خدا نے اُن کے دل و دماغ کو علم و فضل کی روشنی سے ایسا منور کیا ہے کہ گھر بیٹھے وہ ملک اور قوم کی بہبودی میں مستغرق رہتے ہیں۔ اور اُن کے انوار کی شعاعیں ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں پھیل کر روشنی پہنچاتی رہتی ہیں۔ اور لوگ اُن سے فائدہ اُٹھاتے ہیں۔

شمس العلماء سب سے پہلے جناب مروج کو گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے ۲۲ جون ۱۸۹۷ء مطابق ۱۴ محرم ۱۳۱۵ھ روز شنبہ کو شمس العلماء کا خطاب عطا ہوا تھا۔ جس وقت شمس العلماء کا خطاب و خلعت کپتان ڈیوس صاحب ڈپٹی کمشنر ملی کے ہاتھ سے ملا تو مولانا نے اُس جلے میں یہ اشعار پڑھے تھے۔

کیوں کر کہیں کس سے کہیں ہم کون ہیں کیا ہیں اک قرہ ہیں اور نام کے شمس العلماء ہیں

انسان کو کہتے ہیں کہ بندۂ احسان
گر شاہ کرے لطف و عنایت تو رعایا
خود تم کو نہیں مال و زر و سیم کی پروا
لیکن دل و جاں رکھتے ہیں اور دونوں کو دوں
کیا ہو سکے احسان گورنمنٹ کا بدلا
جس عہد میں ہم امن سے بیٹھے ہیں ابھی
ڈیوس کو خدا لاٹ کرے سب کہو آمین
یعنی کہ ہم آوازۂ گنبد کی صدا میں
تسلیم و اطاعت میں غلاموں کی سوا ہیں
اور ہم بھی اوجھر منسل بے برگ و نوا ہیں
سیج ماننا قربان ہیں اور تم پر سے فدا ہیں
بس جہدِ مقل یہ ہو کہ مصروف دعا ہیں
قائم رہے جس وقت تلک ارض سما ہیں
اس کشتی طوفاں زدہ کے ناؤ خدا ہیں

ایل ایل ڈی ۲۱ اپریل ۱۹۷۱ء کو ایل ڈی کی سند عطا ہوئی۔ ۱۱ اپریل ۱۹۷۱ء کو ایڈنبرا یونیورسٹی میں باقاعدہ طور پر عطاءئے ڈگری کی تقریب منعقد ہوئی۔ مولانا نے سرولیم میور سابق لفٹنٹ گورنر کو قرآن مجید کا ترجمہ بھیجا تھا۔ غالباً ترجمہ قرآن مجید نے سرولیم میور سے اس ڈگری کی سفارش کی ہوگی۔

ڈی۔ او۔ ایل ۲۸ دسمبر ۱۹۷۱ء کو پنجاب اوپنرور میں اس ڈگری کے متعلق ایک نوٹ چھپا ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پینتیسویں کانو وکیشن پنجاب یونیورسٹی کا اجلاس بروز جمعہ ہوا۔ چیئرمین (لفٹنٹ گورنر پنجاب) صاحب صدر نشین جلسہ تھے۔ اس جلسے میں بہت سی ڈگریاں تقسیم ہوئی تھیں من جملہ اُن کے شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کو ڈی۔ او۔ ایل کی ڈگری دی گئی۔ ڈگری دیتے ہوئے جناب لفٹنٹ گورنر بہادر نے ارشاد فرمایا۔

”بیمیل رینویشن سینٹ جو ابھی پڑھا گیا ہے اور نیز اُن اختیارات کی رو سے جو بحیثیت چیئرمین یونیورسٹی مجھے حاصل ہیں میں مولوی حافظ نذیر احمد خاں شمس العلماء ایل ایل ڈی کو ڈگری آف اورینٹل لنگز میں شامل کرتا ہوں۔ اور جس کے لیے میں علم دیتا ہوں کہ یہ سند صاحب موصوف کو دی جائے۔ اور میں صاحب موصوف کو تجاویز کرتا ہوں کہ اس ڈگری کے متعلق جو لباس مقرر ہو اس کو زیب تن کریں۔ ہزار نے یہ بھی ارشاد کیا کہ میرے لیے یہ وقت خاص اثنان کا ہے کہ میں ایسے موقع پر بحیثیت ایک چیئرمین کے صدر نشین ہوں۔ جب کہ یونیورسٹی کی تاریخ میں ایک تھوڑا سا جدید طرز عمل اختیار کیا گیا ہے یعنی یہ کہ ڈاکٹر آف اورینٹل لنگز کی اعزادی ڈگری ایک ایسے شخص کو دی گئی ہے جو نہ یونیورسٹی کا ممبر نہ وہ اس یونیورسٹی کا کوئی بڑا عہدہ دار ہے۔ بایں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ کانو وکیشن اس امر پر بالکل متفق ہوگی کہ اس سے بہتر آؤ کوئی انتخاب اس معزز ڈگری کے عطا کرنے کا مولوی صاحب موصوف کے سوا نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ زبان اردو کی ترقی میں مولوی صاحب موصوف کے سوا کسی شخص نے اتنی کوشش کی ہو کہ ان کی تصانیف کا حال آپ سب لوگوں کو معلوم ہو اور مجھے یقین ہے کہ بالائی حصہ ہند میں عام طور پر یہ خیال ہے کہ وہ بہترین کتابیں ہیں جو زبان اردو میں لکھی گئی ہیں۔ مجھے بہت مسرت ہے کہ یہ عزت ایسے وقت دی جا رہی ہے جب کہ میں چیئرمین ہوں۔ اگر مجھے انوس ہو تو صرف اس امر کا ہے کہ مولوی صاحب موصوف ہر نفس نفیس ڈپلوما لینے کے لیے خود تشریف نہ لاسکے۔“

بسم اللہ الرحمن الرحیم ضمیمہ بعد الوفات

ہم نے ضمیمہ ماقبل کو اس فقرے سے شروع کیا تھا کہ کہنے کو کہہ دیجئے کہ حیۃ النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہی خدا صاحب سوانح کی حیات میں برکت دے ان شار اللہ حیۃ النذیر کے ضمیموں کی زنجیر میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا مگر ہم کو کیا کسی کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ حیۃ النذیر کے ضمیموں کی زنجیر میں صرف ایک نفاٹ کی آخری کڑی اُور باقی ہو۔

جس وقت مولانا کی بیماری کی حالت ہم نے اخباروں میں پڑھی تو ہمارا دل اُسی وقت کھٹکا تھا اور خیال گزرتا تھا کہ اگر ماند شے ماند شب و دیگر نبی ماند کے آثار ہیں۔ خدا رحم فرمائے۔ یہ موذی فالج مولانا کو ہرگز جاں نہ ہونے دے گا۔ ایک مرتبہ خود مولانا نے بھی اپنی موت کی نسبت یہ پیشین گوئی کی تھی کہ نذیر احمد اگر مرے گا تو فالج سے مرے گا۔ آخر وہی ہوا یعنی ۲۷ اپریل ۱۳۸۷ء کی شب کو بارگاہِ نبجہ مولانا استنجا کرنے کے لیے اُٹھے تو یکایک فالج نے آدھو چا۔ فالج نے گرتے گرتے مرحوم کا ایک ہاتھ اور ایک پاؤں بالکل بے کار کر دیا اور وہ زین برگر پے خدمت گار کو آواز دی۔ دو آوازیں تو فوراً بلند تھیں مگر تیسری آواز بالکل ڈوبی ہوئی کنوئیں کی سی آواز تھی۔ غرض یہ آوازیں کچاروں طرف سے اعزہ اقربا جو اس وقت وہاں موجود تھے پریشان ہو کر جمع ہو گئے۔ مرحوم کو زمین سے اٹھا کر بیلنگ پر لٹا دیا گیا۔ زبان اُسی وقت موٹی پڑ گئی تھی۔ بولنے میں مرحوم کو جواہر اُڑا ہوتی ہوگی اُس کا اندازہ مرحوم ہی کو ہوا ہوگا۔ مگر بعض اعزہ مرحوم سے زیادہ پریشان نظر آتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کچھ وصیت فرمائیں مگر افسوس زبان نے یاری نہ دی صبح ہوتے ہی علاج شروع ہو گیا۔ یونانی اور ڈاکٹری دونوں قسم کا علاج ہوا مگر موت کی دو کسی کے پاس نہ تھی۔ بالآخر جیسے کے دن رات کو اُٹھ نبجہ کے قریب مرحوم نے انتقال کیا۔ اُسی رات کو غسل میت اور کفن وغیرہ سے لوگ فارغ ہو گئے۔ مگر کہنے قبیلے کے بزرگوں نے کہا کہ میاں بشیر ابھی حیدر آباد سے نہیں آئے ہیں۔ اُن کو تار دیا گیا ہوا ہے ہی ہوں گے۔ اُن کے آنے کے بعد دفنانا چاہیے۔ جب صبح تک بھی وہ نہیں آئے تو لوگوں کی رائے ہوئی کہ اب میت کے دفنانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ چنانچہ ہفتے کے روز صبح سے لوگ جوق جوق جمع ہونے شروع ہو گئے۔ دس بجے کے بعد نئے بانس کے محلے میں سے ہو کر حضرت خواجہ باقی باللہ میں جنازہ پہنچا یا گیا۔ اور ایک درخت کے سایے میں رکھ کر مولوی عبدالسلام صاحب نبیرہ شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب مرحوم نے نماز جنازہ پڑھائی اور گورستانِ خواجہ باقی باللہ میں اُس آفتابِ علم و فضل کو سپردِ خاک کر کے لوگوں نے دعائے مغفرۃ کی۔ اور بعد ازاں وہ و حرام اپنے اپنے گھر واپس گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون ثم انالہ

وانا الیہ راجعون ثم انما لمر وانا الیہ راجعون۔

مرحوم کی وفات کی خبر تمام انگریزی اور اردو اخباروں میں گشت کر گئی۔ ایڈیٹروں نے بڑے بڑے ماتمی لیڈنگ کچے نامہ نگاروں نے تعزیتی مضمون بھیجے۔ ہندوستان کے اکثر شہروں میں ماتمی جلسے ہوئے تعزیتی رزولوشن پاس کر کے اُن کے سارے خاندان اور مخصوص میاں بشیر کے ساتھ ہم دردی کی گئی۔ انگریزی حکام کے سوا ہندوستان کے ہر صوبے سے میان بشیر کے نام تعزیت اور ہم دردی کے خطوط اور تاروں کا ایک سلسلہ بندہ گیا اور ابھی تک کوئی دن ایسا خالی نہیں جاتا جو ہم دردی کے خطوط نہ آتے ہوں۔

اس بات پر تمام ملک کے اخبار اور تعزیتی جلسے متفق ہیں اور بجا متفق ہیں کہ مولانا کی وفات اُن کے خاندان کے لیے اگر ایک مصیبت ہو تو تمام مسلمانوں کے لیے ایک غیر معمولی اور ناقابل تلافی مصیبت ہو۔ کیوں کہ ایسے جامع کمالات کا دنیا سے اُٹھ جانا اگرچہ اُس زمانے میں بھی مسلمانوں کے لیے ایک حادثہ عظیم ہوتا جب کہ ارباب فضل و کمال کی کثرت تھی۔ مگر ایسے زمانہ قحط الرجال میں جب کہ چاروں طرف سناٹا ہی سناٹا نظر آتا ہو ایک حادثہ عظیم الاظم ہو مگر ہم تو یہی کہیں گے کہ ۷

ہرگز نہیں وہ اُن کہ دلش زندہ شد بعلم ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما
بے شک اُن کی روح اعلیٰ علین میں پونہچ گئی بے شک اُن کا جسد فنا ہو گیا۔ بے شک عناصر اربع جو مرحوم کو ایک صورت و شکل میں قائم کئے ہوئے تھے ٹوٹ ٹوٹ کر منتشر ہو گئے۔ بے شک مرحوم کی آنکھیں بند ہو گئیں بے شک اُن کے ہاتھ سے قلم چھوٹ پڑا۔ بے شک اُن کی زبان بند ہو گئی۔ بے شک نہ اب وہ ایک حرف بول سکتے ہیں نہ ایک حرف لکھ سکتے ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ وہ اپنے علم و فضل کا چشمہ شیریں چھوڑ گئے ہیں جو ہمیشہ قوم اور ملک کی تشنگی کو بجھاتا رہے گا۔ اور لوگ اُس سے سیراب ہوتے رہیں گے۔ اس لحاظ سے اگر ہم مرحوم کو ایک حد تک غیر فانی کہیں تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

راقم کی آخری چند ملاقاتیں گزشتہ دہائی دربار کے زمانے میں ہوئی تھیں۔ انہیں ملاقاتوں میں ایک دفعہ مرحوم کے پاس ایک صاحب تشریف لائے۔ میں اُن کا نام نہیں جانتا۔ مگر باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مہلی یا نواح دہلی کے کوئی غیر معروف حکیم صاحب ہیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے کرتے وہ مرحوم کو علاج معالجے کی لاگ پر لگانا چاہتے تھے۔ بات بات میں وہ یہی کہتے تھے کہ میرے پاس آپ کے امراض کے لیے ایسے ایسے نسخے ہیں کہ حاذق الملک اور شہنشاہ الملک کو اُن کی ہوا تک نہیں لگی۔ مولانا مرحوم اس کے جواب میں یہ ارشاد فرماتے کہ حکیم صاحب کیسی بیماری اور کیسی دوا۔ مجھے تو آپ کوئی ایسا نسخہ مرحمت کیجئے کہ احتضار یعنی جاں کنی کے وقت میری روح آسانی سے پرواز کر جائے۔ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھے جان نکل جائے۔ میری بیماری سے میرے عزیزوں کو تکلیف نہ ہو۔ یہ کہہ کر وہ زار و قطار رونے لگے اور اسی درد آمیز آواز میں ایک جوش کی حالت میں پڑھنے لگے۔

یا رسول اللہ خذ بیدی ما العجزی سوال مستندی

یا لمن اشکلت مصیبتہ واجاطت به خطیئۃ
بار بار ان اشعار کو پڑھتے جاتے تھے اور آنکھوں سے آنسو پونچھتے جاتے تھے۔ اور کہتے جاتے تھے کہ اگرچہ
اعمال پر نظر کرتے ہوئے اس کی امید نہیں مگر خدا کی رحمت پر نظر کرتے ہوئے کیا بعید ہو کہ وہ مجھ پر رحم فرمائے
اس کے بعد مندرجہ ذیل اشعار پڑھے۔

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ گر کافرو رندوے پرستی باز آ
این درگاہ در گہ نومیدی نیست صد بار اگر تو بہ شکستی باز آ
ابھی بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایمانی کھنم خاتمہ
اگر دعوت تم روکنی و قبول من دست و امان آبل رسول

بہر حال اب رونے پینے سے کیا ہوتا ہی۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا۔ ہم کو رضینا برضار السدر ہنا چاہیے۔ اگر
ہم مرحوم و مغفور کے حق میں کچھ کر سکتے ہیں تو صرف اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ خدا کی درگاہ میں نہایت مجز و کھاری
کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگیں۔ اللھم اغفر لہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ
واکرم نزلہ ووسع مدخلہ واغسلہ بالماء والثلج والبرد ونقه من الخطایا کما نقت
الثوب الا ببيض من الدنس وابدلہ دارا خیرا من دارہ واهلا خیرا من اہلہ و
زوجا خیرا من زوجہ وادخلہ الجنة واعذہ من عذاب القبر ومن عذاب النار یعنی
ابھی اُس کے گناہ بخش دے اور اُس پر رحمت کر اور اُسے نجات دے اور اُس کی خطا معاف فرما اور اُس کا
ٹھکانا عمدہ بنا اور اس کی قبر کشادہ کر اور اس کو پانی اور برف اور اولے سے پاک صاف کر دے جیسا کہ تو کپڑے
کو میل کچیل سے صاف کر دیتا ہی۔ اور اُس کو دنیا کے گھر سے بہتر گھر اور اہل سے بہتر اہل اور دنیا کی بی بی سے
اچھی بی بی بدل دے اور اُسے بہشت میں لے جا داخل کر اور عذاب قبر اور عذاب دوزخ سے بچالے۔ آمین۔

ضمیمہ آخر

نوشتہ خاکسار بشیر الدین احمد خلف جناب مولیٰ نذیر احمد صاحب موم و مخور

حیات النذیر | یہ کتاب مولیٰ سید افتخار عالم صاحب مارہر دہلی کئی برس ہوئے کہ لکھنی شروع کی تھی جب مجھے خبر ملی تو میں خود مارہر گیا اور چند دن وہاں رہ کر بہت کچھ مواد سید صاحب کو دیا۔ کتاب کئی برس میں پیشہ تکمیل ہو گئی تھی اور اگر اتہام کیا جاتا تو مرحوم کی زندگی میں مکمل کر شائع ہو کر اب تک پڑانی بھی ہو جاتی مگر مکمل آؤ گھر موقوف باؤ کا رشتہ شیت آہی یوں تھی کہ مولیٰ نذیر احمد صاحب نے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد نیکلے سو وہ ہو کر رہا مصنف صاحب کی عدم تو یہی مطبع والوں کی دھکیل دو دنوں بائیں مل ملا کر کتاب کھٹائی میں پڑ گئی +

یہ کتاب تو قریب قریب مکمل کے والد مرحوم کی زندگی ہی میں چھپ چکی تھی۔ ہاتھی نکل گیا تھا مگر دم ایک رہی تھی سو باچہ - حاتمہ - خیرت علیا باقی رہ گئے تھے۔ پھر مصنف صاحب نے قضاویہ ٹیکٹیشن یو ٹیوٹیو کیا تھا اور اسی میں مصنف صاحب اب تک بڑے کچھ دیکھا تھا کہ سب میری لکھی ہوئی کتابیں چھاپ کر کی وفات سے تین مہینے کے اندر کتاب پبلک کے سامنے پیش کر دی جائے گی لیکن کچھ ایسے جھیلے پڑ گئے کہ اب تک کتاب شائع نہیں ہوئی۔ اس میں جس کی کا بھی تصور ہو مگر وہ تاخیر ضرور درجہ الزام تک پہنچتی ہو اور میں اس کچھ پر مجبور ہوں کہ اگر میرا قضا اور دینی دکاندار کوشش نہ ہوتی اور میں اپنی ذات سے سیکڑوں روپیہ اس میں نہ لگا تا تو کبھی ممکن نہ تھا کہ یہ کتاب اب بھی نکلتی +

مرض الموت | والد مرحوم کے قوی بہت اچھے تھے وہ کھانے پینے میں از حد احتیاط کرتے تھے شئی بھی روز کر لے تھے غسل بھی روز کرتے تھے۔ غرض اپنی عمر کے اعتبار سے ہر طرح اچھے تھے۔ سب سے پہلے اُن کو ہاضمہ کی شکایت ہوئی نہ بھوک لگتی تھی نہ غذا برا ہضم ہوتی تھی نشست و برخاست میں تکلف ہونے لگا۔ باہر آئے جانے میں دوسرے کی مدد کا سہارا لینے لگے۔ دانت سب گر گئے تھے باؤ برسوں ہوئے کہ چھوڑ دیا تھا ہاں تھوہ اندروم تک جاری تھا۔ اب غذا کھتے کھتے بولنے ناممکن ہوتی۔ باہر آنا جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ دن بھر لپٹ پر پڑے رہتے تھے ضعف بصارت بھی ہو گیا تھا آدمی کو اسی طرح چھانے پینے قفل سماعت بھی تھا جس دن سے بصارت میں کمی ہوئی جس کے اُن کی حالت روز بروز زردی ہوئی گئی۔ لیوں کو کھانا شلہ اُن کا پڑنا کھانا تھا۔ رشتے کے سب سے خود تو بہت کم کھتے تھے ہاں بول کر کھولتے تھے البتہ پڑھنا بڑا جاری تھا سراسر کھول کا جواب دینا لگیا تھا گویا زندگی سے خیر یاد کچی پڑھنا ہی اُن کی شکل کا سہارا تھا جب وہ ہی نہ رہا تو اب کون سا مشعل باقی رہا۔

دن بھرے کار پڑے پڑے گھبراتے تھے ہمیشہ موت کی تنہا ظاہر کیا کرتے تھے کہ اب میرے زندہ رہنے کی کیا ضرورت ہو وائد اعلم اس میں خداوند تعالیٰ کی کیا مصلحت ہو دکھ بیماری میں مطلق علاج نہ کرتے تھے۔ ہم لوگ جب مصر صوفیہ کو کہتے۔ بیٹا! تم کیا دوا دارو کرتے ہو یہ عمارت کہنہ ہو گئی ہو جا بجاسے گر گئی ہو بھلا کہیں ایسے پڑانے گھڑاڑو اڑ لگانے سے ٹک سکتے ہیں ایک دن خود بخود بیٹھ جائے گی۔ ہر وقت چشم پڑ آب رہتی تھی موت کو بار بار یاد کرتے اور روتے تھے۔ زبان پر ہر لمحہ کلام مجید کی آیات جاری تھیں۔ بعض وقت ہوش و حواس میں بھی فرق آجاتا تھا۔ پہچاننے سے بھی کسی کو نہیں پہچانتے تھے۔ پھر تھوڑی دیر میں منہ منہ سے جاتے تھے اور انہی خاصی طرح باتیں کرنے لگتے تھے۔ ۲ جنوری ۱۹۱۷ء کو میں دہلی سے حیدر آباد روانہ ہوا جب تک کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ مجھے گلے لگا کر بہت روئے ایسا روئے کہ بچی بندھ گئی۔ کہتے تھے کہ تم اب نہ جاؤ ویشن لے کر یہیں رہو کہ میرا آخری وقت ہو لیکن دنیا بے امید قائم ہم پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا تھا ہم یہی سمجھتے تھے کہ باپ ابھی بہت دنوں جیئیں گے۔ ۲۹ مارچ پر اس کو دس بجے دن کے حیدر آباد میں میرے پاس تار آیا کہ شب گزشتہ حنفیہ سا شہوہ فالج کا ہوا ہو لیکن کوئی خطرہ نہیں ہو۔ تار پڑھتے ہی میرا ہاتھ ٹھٹھکا اور میں نے سمجھا کہ اس پیرانہ سالی میں فالج کا شہوہ بچا محال ہو میں نے فوراً تار سے پوچھا کہ کس جانب فالج ہوا ہو معلوم ہوا کہ دائیں جانب۔ خود ہمارے گھرانے میں میرے خالو اور مامو دونوں فالج میں مبتلا ہیں اور ساہا سال سے زندہ ہیں ممکن تھا کہ یہ بھی جاں بر ہو جاتے۔ پھر تو دن میں کئی کئی تار آتے تھے آخر کار میں ۲۱ مئی کو ۹ بجے شب کے دہلی روانہ ہوا ۳۱ مارچ کو پنج بجے شام کے مناز پونہ پانچا پنجاب میل کے آئے میں چھ گھنٹے کا وقفہ تھا دل بے قرار تھا ارحنٹ تار دیا سر مغرب ہوا ملا کہ حالت بہت خطرناک ہو میرا دل و میں بیٹھ گیا اور میں سمجھا کہ کام تمام ہو گیا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ۳ مئی یوم جمعہ کو پونے آٹھ بجے شب کے روح پرواز کر گئی۔ انا نند وانا الیہ راجعون۔ پنجاب میل بمبئی سے ۳ گھنٹہ لیٹ تھی میں ۴ مئی کو دو بجے شب کے پونہ پانچا اور اسی دن دوپہر کو وہ درگاہ حضرت خواجہ باقی بامدین سپرد خاک ہو چکے تھے۔ افسوس صد افسوس کہ مجھ پر نصیب کو آخری دیدار بھی نصیب نہ ہوا۔ ۲۸ و ۲۹ اپریل کے شب درمیانی میں کچھلی رات کو رفع حاجت کو اٹھے لیکن وہیں گر پڑے اٹھ نہ سکے۔ خدا بخش ملازم کو آواز دی وہ کوٹھے پر گیا اٹھایا اور پلنگ پر لٹا دیا۔ پہلے بھی کئی مرتبہ ایسا ہو چکا ہو کہ غسل خانے یا پانخانے میں بیٹھ کر اٹھ نہ سکے یہی خیال اس وقت بھی ہوا فالج کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ صبح کو جب معمول اٹھے ناشتہ سلینے آیا پر اٹھنے کا نوالہ توڑنا چاہا تو توڑا نہ گیا کیوں کہ ہاتھ میں ریشہ پہلے ہی تھا۔ آدمی نے ٹمنہ میں بنا کر نوالہ دیا کھایا نہ گیا حلق میں پھنس گیا۔ ناشتہ چھوڑ دیا مگر بات چیت ابھی طرح کرتے رہے۔ زبان میں لغزش تھی زبان موٹی پڑ گئی تھی۔ میری بہن سستے ہی دوڑی گئیں یہ حالت دیکھ کر گھبرا گئیں خود فرمایا کہ گھبرانے کی کیا بات ہو کیا صغریٰ! تم اب تک یہی دعا کیے جاتی ہو کہ باپ جیے جائے۔ بیٹا! دنیا میں سدا کسی کے ماں باپ نہیں جیے۔ دعا کو کہ اسد تعالیٰ جلد میری شکل آسان کرے اور مجھے کسی کا محتاج کر کے نہ چلاے۔ علاج کے واسطے پوچھا کہ یونانی علاج ہو گا یا ڈاکٹری تو ہمیں کر کہا کہ مردہ بدست زندہ جی شفا الملک صلی الدین خاں صاحب کا علاج ہوا۔ پھر ڈاکٹری۔ لیکن مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ باتیں کرتے تھے مگر یہ تکلف۔ بات صاف سمجھ میں نہ آتی تھی۔ زبان کو یارے گفتگو نہ تھا۔ داہنا ہاتھ اور داہنی ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی یکم مئی کو زبان بند ہو گئی مطلق بات نہ کر سکتے تھے۔ زبان کی طرف اشارہ کرتے تھے اور کٹوں پر گھونٹے مارتے تھے۔ اشاروں سے کچھ بات کرنی چاہتے تھے مگر سمجھ میں

نہ آتی تھی۔ ۲۔ سب کو تنفس اس شدت کا شروع ہوا کہ گھر کے باہر آواز آتی تھی اور پہنچی طاری تھی کہ اسی حالت میں ۳۔ سب کو پونے آٹھ بجے دہلی کا آفتاب علم غروب ہو گیا۔ رات کو ہی نہ ہلا و ہلا دیا۔ دس بجے دن کے جنازہ روانہ ہوا۔ کسی کو خبر ہوئی کسی کو نہیں کچھری کا وقت تھا لوگ پونچ نہ سکے بریں ہم ہزار آدمی کے قریب جنازے کے ساتھ تھے بعد دوپہر دفن ہوا۔

حالات بعد المات | مرحوم کے مرنے کی خبر تمام ہندوستان میں بجلی کی طرح کونڈ گئی۔ عمر کے اعتبار سے وہ بچے پان تھے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے لیکن مسلمانوں میں قحط الرجال ہو جاتا ہوا اُس کا کوئی بدل نہیں صد ہا تار نہرا رہا خط آنے شروع ہو گئے۔ اردو۔ انگریزی کوئی اخبار ایسا نہ تھا جس میں مرحوم کی وفات کا لیڈنگ آرٹیکل نہ ہو۔

(۱) اعلیٰ پنجاب سرلوی ڈین صاحب بہادر لکھنٹ گورنر پنجاب

(۲) مسٹر ٹیڈ صاحب بہادر کشمیری

(۳) میجر بیڈن صاحب بہادر ڈوٹی کشمیری

(۴) ریوٹنڈینڈ روز پرنسپل سینٹ سٹیفنز کالج دہلی کے تعزیتی خطوط خاکسار کے نام آئے جن میں مرحوم کی وفات کو ایک قومی مصیبت تحریر فرمایا تھا اور بہت کچھ حوصلہ افزا کلمات تھے۔ اور قریب دو سو تاروں کے مختلف سوسائٹیوں انجمنوں اور احباب کے آئے جن کی فہرست درج کرنا باعث طوالت ہو۔

زیوشن بیا وفات حسرت آیات احل شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مری

ہم جلد مدرسین و طلباء عربک سکول کو خبر وحشت اثر انتقال پڑی اعلیٰ جناب فاضل اہل کمال شمس العلماء مولوی حافظ ڈوٹی نذیر احمد صاحب سے محنت صدمہ پونچا ہی واقعی ایسے قابل و لائق شخص کا مرنا جو قومی لیڈر ہو قوم کا مرنا ہی اس لیے عقلاً ہر انسان کا فرض ہی کہ ایسے وقت متاثر ہو۔ ہم مرحوم مہرور کے لیے دعا کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ اس جاکھاؤ غم میں شریک دہر در زمین نیز ان کے لیے درگاہ ایزدی سے صبر جمیل کے داعی ہیں ہم اُمّی مہرور کی الم کو محسوس کر کے اپنے مدرسہ کو اس وقت بند کرتے ہیں +

آپ کا نیاز مند

محمد فضل الدین ہیڈ ماسٹر

عربک سکول دہلی کے طلبہ غیر معمولی منعقدہ ۹۹ مری سلام کی وادو

یہ جلسہ شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب اہل اہل ڈوٹی (ایڈنبرا) ڈوٹی اور اہل (پنجاب) کی وفات حسرت آیات پر اپنے دلی رنج و غم کا اظہار کرتا ہوا اور ان کی قومی و علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے ان کی رحلت کو قوم کے لیے بڑی مصیبت تصور کرتا ہوا اور ان کے پس ماندگان بالخصوص ان کے فرزند ارجمند مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار حیدر آباد دکن سے ہم درو خواہر کرتا ہوا اور دعا کرتا ہوا کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم کو غریق رحمت فرمائے اور ان کے لائق صاحبزادے کو اپنے پدر بزرگوار کا سچا جانشین ثابت ہونے کی توفیق عطا فرمائے +

از دفتر نیک محمد نر سوسائٹی حیدر آباد دکن رضہ مئی ۱۹۷۲ء

اراکین نیک محمد نر سوسائٹی، نہایت افسوس کے ساتھ فخر قوم حاجی اسلام شمس العلماء جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب - ایل - ایل - ڈی - کے وفات حسرت آیتانہ پناہ بار سچ و ملال کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ خداوند تبارک و تعالیٰ مرحوم کو جو اجر رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ نہایت خلوص سے اظہار ہم دردی کرتے ہیں +

از انجمن تادیب الاسلام گورداسپور مورخہ ۸ مئی ۱۹۷۲ء

جناب کے والد بزرگوار کی وفات حسرت آیات کا احوال پڑھ کر سخت افسوس ہوا۔ اس بزرگ قوم نے جو خدمات قوم کی کی ہیں ان سے کوئی شخص بھی جو اپنے جسم میں ایک نصف دل رکھتا ہو انکار نہیں کر سکتا۔ اس وقت ملک کے مسلمانوں کے سر سے ایک اعلیٰ اجر اخلاقی ہو گیا چنانچہ اظہار افسوس کے لئے انجمن تادیب الاسلام گورداسپور کا عام جلسہ بہ صدارت شیخ نبی بخش صاحب وکیل ہوا جس میں تمام مسلمان شہر برونق افروز تھے اس میں جو رزولیشن پاس ہوئے ان میں ایک یہ بھی تھا کہ جناب کی خدمت میں عرض کی جائے کہ صبر و استقلال سے کام لیں۔ اس وفات سے نہ صرف آپ کو سچ پونچا ہی بلکہ تمام مسلماناں نالاں اور فوجہ کناں ہیں۔ اس کی کاپی اسلامی اخباروں میں بھیج دی گئی +

ترجمہ رزولیشن جلسہ تعزیت ۲ مئی از جانب سینٹ سٹیفنز کالج دہلی

ایک جلسہ تمامی ہٹاف اور طلباء کا منعقد ہوا جس میں پروفیسر عبدالرحمن نے ایک رزولیشن اظہار غم و الم و تعزیت کا پیش کیا اور حسب مصروفیت حالات زندگی ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد شمس العلماء - ایل ایل ڈی - ڈی اوال اور ان کے کیرئیر اور ہمارے کالج کے ساتھ جو اچھے تعلقات و دست دھنن پر ایک مفصل تقریر کی۔ پروفیسر رگھو بر دیال نے رزولیشن کی تائید کرتے ہوئے خاص کر ڈاکٹر مرحوم کی فن کاروں اور ان کے تادیکہ کیا جو شوشل رفارم اور قومی ترقی کی ظہور پذیر ہوئی ہیں۔ پروفیسر کرچی اور ایون جیکب (طالب العلم سکریٹری) نے بھی تقریریں کیں اور اس کے بعد قائم مقام پرنسپل نے موجودہ فریضین تھے چند ریمارک کیے۔ رزولیشن سینٹنگ میں پیش کیا گیا اور سب نے کھڑے ہو کر اسے عالم سکوت اور خاموشی میں منظور کیا +

رزولیشن شمس العلماء حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صائیل ایل ڈی - ڈی اوال کی وفات حسرت آیات کے جلسہ تعزیت میں زیر اُردو نے بہ تاریخ ۱۰ مئی پاس کیا

قول - انجمن زیر اُردو لاہور کا یہ جلسہ شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی - ڈی اوال کی وفات حسرت آیات پر دلی افسوس اور حسرت کا اظہار کرتا ہو اور جو ان بیش قیمت علمی اور ادبی خدمات کے جوڈاکٹر صاحب مرحوم مدت العمر انجام دیتے رہے ہیں ان کے انتقال کو ملک اور قوم کے لئے صد غم و عظیم تصور کرتا ہو +

دوم۔ کہ ہم اردو لاہور کی طرف سے اس صد مذہب فرسائیں مولانا مرحوم کے خلف اکبر مولوی بشیر الدین صاحب تعلقہ داروکن اور دیگر متعلقین کے ساتھ دلی ہم درودی کا اظہار کیا جائے اور رزلوشن اول کی نقل صاحب موصوف کے پاس اور ملک کے نامی اخباروں میں ارسال کی جائے۔

رزلوشن پاس کردہ انجمن کشمیری مسلمانان لاہور

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور نے نہایت رنج و اندوہ سے مولانا حافظ نذیر احمد صاحب شمس العلماء ایل ایل ڈی کے انتقال کی دردناک خبر کو سنا ہے۔ اور اس وفات کو ایک قومی صدمہ اور اس ماتم کو ایک قومی ماتم تصور کیا ہے اس لیے انجمن نے قومی کی منعقدہ میٹنگ کمیٹی میں جو رزلوشن اخبار افسوس کا پاس کیا ہے اس کی نقل انجمن کی ہدایت کے مطابق آپ کی خدمت میں ارسال ہو۔ وہ ہو ہذا

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کی حسرت ناک وفات کو ایک قومی ماتم تصور کرتی اور اُن کی بے نظیر اسلامی خدمات کا اعتراف کرتی ہوئی دعا کرتی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الماویٰ میں جگہ عطا کرے اور آپ کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

رزلوشن پاس کردہ انجمن ہدایت الاسلام مالیک گاول مورخہ ۸ مئی ۱۳۷۷ء

کمال رنج و قلق سے سنا گیا ہے کہ انجناب کے پدر بزرگوار علی انجناب شمس العلماء مولانا مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل ڈی دہلوشی۔ دنیا کے فانی سے انتقال فرمایا ہے۔

مرسدہ انجمن ہدایت الاسلام مالیک گاول کی طرف سے آج کی مجلس تعزیت فاتحہ خوانی کے ساتھ افسوس ظاہر کرتی ہے اور دعا کرتی ہے کہ خداوند رحیم انجناب کو اور کل متعلقین کو صبر جمیل اور ثواب جہدیل عطا فرماوے اور مرحوم کو جوار رحمت و باغ جنت مرحمت کرے آمین ثم آمین۔

آبزرور لاہور ۸ مئی ۱۳۷۷ء

اخباروں کے اقتباس | ۳۰ مہرہ حال کی شب درمیانی میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد ایل ایل ڈی ایل ڈی کی وفات کی خبر دہلی میں واقع ہوئی ہم کمال افسوس سے درج کرتے ہیں۔ اس وفات سے ایک ایسا مشہور شخص صفحہ ہونپا گزرتا ہے جس کی علمی قابلیتوں پر ایک تحقیق تھا تو صرف اُن ہی کی فصیح البانی کو اور جن کی تصانیف زبان اردو کے لیے ایک بیش قیمت قومی متروکہ ہے جب سرسید مرحوم نے مسلمانوں کو خواب غفلت بیدار کرنے کا بگل بھونکا تو اُن کو حافظ نذیر احمد کے بیا قابل نائب ملا جنھوں نے ہی تونکر کوشش کی کہ جس تحریک کے بانی سرسید تھے وہ مقبول عام ہو۔ اپنے پیش رو کے نقش قدم پر چل کر مرحوم نے اپنی قوم کی معرکہ الارواح کی ہیں۔ وہ نشر آرو میں ایک نئے طرز کے موجد تھے جس کی دل آویزی اور سادگی اور دلی پر اور دلانے والے طرز کی نقل کرنا اُن کے ہم عصر کے لیے کوئی آسان کام نہ تھا۔ مرحوم کچھ عرصے سے گوشہ نشین ہو گئے تھے لیکن اُن کی ہمت

کا تمام ہر جگہ ہو گا جہاں کہیں کہ اردو بشرطی اور قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہو اور اُن کے کلام کے شدیدائیوں میں اُن کی وفات کا سخت رنج و الم ہو گا۔ مرحوم کی عمر ۷۷ سال کی تھی +

کامریڈ کلکتہ مطبوعہ المئی ۱۳۷۷ء

شمس الحسن اڈاکٹر نذیر احمد ایل ایل ڈی کے اٹھ جانے سے اردو لٹریچر کا ایک ایسا رکن کہیں گرجاتا ہو جنہوں نے اپنی بڑی دانشمندانہ جانفشانیوں سے پُرانے اور نئے سلسلہ سب باب میں ایک رشتہ تخلیق پیدا کر دیا تھا۔ پیدا اور پرورش پائی ایسی سوسائٹی میں جن کے توقعات اور ضدشات عقلی اور اخلاقی معیار سب کے سب لامحالہ پُرانے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ بڑے ہوئے تو اپنے سامنے ہی اُس پولیٹیکل طاق کے آخری زوال کو بھی دیکھا اور دنیا نے جو لٹریچر۔ بالکلکس خیالات اور تمدنی حالات میں دفعۃً چٹکی کھائی اُس کو بھی دیکھا ان دو متضاد حالتوں کی ٹکڑ سے بہت سے انقلابات واقع ہوتے ہیں۔ جو لوگ اسی لیل و نہار میں پیدا ہوئے ہوں اُن کے طرزِ فہم و بوجہ اور عقل پر بڑا زور پڑتا ہو اور ایک بہت سخت امتحان میں پھنس جاتے ہیں جو کم زور ہوتے ہیں وہ ٹھٹھ کر رہ جاتے ہیں اور اُن کا کوئی نام بھی نہیں جانتا لیکن جو لوگ اچھے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں اور جن کی قواسم عقلی وسیع اور جو اسخ الاعتقاد ہوتے ہیں وہ فوراً زمانے کے ساتھ ہو لیتے ہیں اور طوفانِ خیز تلاطم کا خوب مقابلہ کرتے ہیں۔ وہی جس میں پُرانی طرزِ زندگی نے نشوونما پاتا تھا وہی اُس کھنٹے کی جگہ بھی تھی یعنی ابتدا انتہا دونوں وہیں ہوئیں اور وئی والوں نے اسے خوب نبھایا۔ سرسید کا قومی پیغام سات کروڑ مسلمانوں کے لیے ایک اسیدِ افزا پیغام تھا جن لوگوں نے سرسید کے پیغام کو دور و نزدیک پھیلایا بڑے لوگ اور امیروں غریبوں اور کم مقدر توں کے کانوں تک اُس صدا کو پہنچایا اُن میں نذیر احمد ہی سب کے آگے تھے۔ قدرت نے اُن کو عجیب غیر معمولی دل و دماغ دیا تھا۔ اُن کا تبحر علمی، مرافقت، وسیع قوتِ ذہان، دانی۔ سیکھے ہوئے خیالات اور طرزِ ادب جس طرح مشہور تھے۔ اُسی طرح اُن کا طرزِ بیان جس میں وہ مضامین ڈھلے تھے وہ بھی مشہور تھا اور زبان پر جو قدرتِ کاملہ اُن کو حاصل تھی اُسی کی بدولت وہ ہمیشہ عام مجالس میں سرور آور رہتے تھے جب کہیں اُن کو غصہ آتا تھا تو پھر لٹری کی کچھ کمی نہ تھی اور مخالفین کو اُن کے مذاق اور طرزِ اور چہیتے ہوئے فقرات کا ڈر ہی لگا رہتا تھا۔ ڈاکٹر نذیر احمد طرزِ جدید کے صرف واعظ اور کچھ راہی نہ تھے بلکہ وہ ایک بڑے پائے کے شاعر بھی تھے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ ایک بڑے پائے کے مصنف تھے جن کی تصانیف آج اردو کی سند کا ہیں مانی جاتی ہیں جتنے اردو خواں ہیں اُنھوں نے ایک دفعہ نہیں بارہا توبۃ النصوح، بنات النعش، مرآۃ العروس، رویائے صادقہ وغیرہ کو چھاپا ہو گا اور جب پڑھا ہو گا تو پسندیدگی کے علاوہ اُن کو مسرت بھی ہوئی ہوگی۔ ان کتابوں نے زبانِ اردو میں ایک نیا طرزِ اختیار کیا ہے اور ہر کتاب کا مضمون اور بندش ایک نیا مضمون بتلاتی ہو اور پُرانے خیالات سے نکال کر نئی امیدوں اور کوشش کے میدان میں لاتی ہو۔ یہ کتابیں اس زمانے کے ناول نہیں ہیں کیوں کہ اُن کا مقصد خود غلطیوں کو بلکہ ان کتابوں سے اردو فسانہ نگاری کی بنیاد پڑی ہو جو طرزِ افسانہ جو کتاب تک ایک جگہ کا نثر میں داخل نہیں ہوا۔ ان کتابوں کی بدولت مصنف کو نہ صرف اردو لٹریچر میں بلکہ ہندوستانی مستورات کے دلوں میں بھی ایک بلند پایہ مستقل جگہ ملی ہو۔ ڈاکٹر نذیر احمد نے گروہِ سلماناں کے لیے ایک بڑا بھاری کام کیا جو انھوں نے قرآن شریف کا جامع اور ترجمہ اردو میں کر دیا۔ ترجمہ میں کچھ لغزش طرزِ بیان کا ہے بعض جگہ ترجمہ اصلی بہتری کلام سے گرا ہوا ہے لیکن مجموعی طور پر یہ

بڑا بکار آمد کام ہوا کہ کلامِ الہی آسان زبان میں ہندوستانی مسلمانوں تک جو عربی نہیں جانتے تھے پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ کالج کے سب سے پڑانے والے ٹیچر تھے۔ محمد ایجوکیشنل کانفرنس ابتدائی کامیابی اور تعلیم کے مفید رہونے کے لیے اُن کی بہت زبردست زحمت تھی۔ پنجاب میں اُن کا نام بہت چمک گیا تھا اور اُن کا نام بطور شکر کے لیا جاتا تھا۔ سرسید کے بہادر گروہ کے چند باقی ماندہ اشخاص میں وہ بھی ایک تھے جن کے کان میں سرسید کا منتر پڑا ہوا تھا اور جنہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی قوم کی خدمت گزار کی میں تمام کی۔ مرحوم زمانہ سابق اور حال کے مابین ایک بہت بڑی عقل واسطہ تھے۔ اُن کی زندگی ایک نمونہ تھی۔ مرنی سے وہ ایسے وقت میں رخصت ہوئے کہ جس طرح وہ اعزازوں سے لہے ہوئے تھے اسی طرح وہ عمر میں بھی بڑھے ہوئے تھے۔ اُن کا انتقال اردو علم ادب اور ذی علم اشخاص کے لیے ایک نقصانِ عظیم بلکہ تمام مسلمانوں کے گروہ بلکہ حقیقت تمام ملک کا ایک نقصانِ عظیم ہو گیا۔ اُنہوں نے اپنی تمام عمر میدانِ جدوجہد میں صرف کی اور اپنی قابلیتوں کا پورا استعمال کیا گو اُنہوں نے خود کو کوئی نئی بات نہ نکالی ہو لیکن اُنہوں نے سرسید کے مرکوزات میں جان تو ضرور ڈال دی۔ ہم مرحوم کے خاندان کے ساتھ دلی تعزیت کرتے ہیں۔

علالت کی خبر اخبار ہفتہ ارمونہ ۹ مئی ۱۹۱۲ء میں

ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب | افسوس کے ساتھ دہلی سے معلوم ہوا کہ مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ٹیکسٹل ایلمنٹری اسکول سے دائیں طرف خارج گراؤ جس سے اُن کی زبان بند ہو گئی ہے حکیم شفا الملک صاحب کا یونانی علاج اور تجربہ کار اشخاص کا ڈاکٹر علی علاج شروع ہوا خداوند تعالیٰ افضل کرے۔

مجوزہ اسلامی کالج دہلی | اشرفیہ مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی شدید و خطرناک علالت نہ صرف اس وجہ سے ملک کے تعلیمی و ادبی حلقوں میں رنج و تشویش کی نظر سے دیکھی جائے گی کہ مولانا نے مددِ حق نے ادب اردو کی شاندار و لائٹانی خدمت انجام دی ہو اور تعلیم کے ضروری مقصد کو آپسے قیمتی مدد ملی ہو۔ بلکہ ایک خاص وجہ آپ کی ناسازی مزاج کو اس وقت جلد بہتر کرانے قوم کے لیے عموماً اور مسلمانانِ دہلی کے لیے خصوصاً سخت رنج و حسرت انگیز بنانے والی یہ ہو کہ اینگلو عربک مائی سکول دہلی کو کالج کے مورچہ تک ترقی دینے کی جو تحریک سب سے پہلے پیسہ انبار میں شروع ہوئی تھی۔ وہ اب بفضلِ خدا بحث کی منزل سے گزر کر عملی کو شمش کے میدان میں آگئی ہو۔ اور وہاں کے معزز و با اثر اصحاب مجوزہ اسلامیہ کالج کے قیام سے نئے دارالسلطنت کا سر آغاز کرنا چاہتے ہیں جس میں ان کو کئی کمٹوں سے امداد کے وعدے ملے ہیں اور سب سے زیادہ گراں قدر عطیہ کی امید جناب مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی طرف سے بندھی ہو جس کی تکمیل بظاہر مولانا نے مددِ حق کی صحت یابی پر منحصر ہوگی۔ لہذا جلد بہتر کرانے قوم حامیانِ تعلیم کو بارگاہِ ایزدی میں دستِ بدعا ہونا چاہیے کہ وہ مولانا نذیر احمد صاحب کو شفا کے قابل اور صحتِ کامل عطا کرے اور مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کو آپ کی فیاضی سے مستفید ہونے کا موقع ملے۔

مرحوم کی نسبت اخبارِ روزانہ کی رائے مطبوعہ ۸ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور | افسوس کہ جناب اشرفیہ مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔

(ایڈنبرا) ڈی او ایل (پنجاب) نے چھ روز نامہ ارمضہ خلیج میں مبتلا کر ۳ مئی کی رات کو اپنے وطن مالوہ دہلی میں انتقال فرمایا مولانا مرحوم فارسی و عربی کے ایک جلیل القدر فاضل اور زبان اردو کے لائق و زبردست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی اچھی دہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اور ابتدائے سن تین سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ادب کی خدمت و انعام میں صرف کرتے تھے۔ رسالہ انتخاب لاہور ۲۵ جولائی ۱۹۱۴ء کے پیچے میں یہ سلسلہ شاہیر عبد آپ کے جو حالات شائع کیے تھے ان میں مندرج ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب مخفور نے گو قدیم دار السلطنت دہلی میں ہوش سنبھالا اور سابق دہلی کالج میں اُس زمانے کے موافق اعلیٰ درجہ تعلیم پائی۔ اور اب آپ کا جسم بھی وہیں پیوند خاک ہوا۔ لیکن آپ کا آبائی وطن ضلع بجنور ہی جہاں موضع رٹھڑ میں آپ کی تنخیال کے کچھ بگ اس وقت تک موجود ہیں۔ مولانا کی ولادت کا زمانہ بظن غالب ستمبر ۱۸۷۷ء ہے اور آپ کا شجرہ نسب یہ ہے مولوی نذیر احمد ابن مولوی سعادت علی ابن سید پنجاب علی۔ ابن سید فیض السمران بن شیخ ابوالفضل بلقب یہ یہ فضل ابن شاہ جانا ابن شاہ مبارک ابن شاہ ابوالفتح ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ شاہ عبدالغفور کی نسبت شاہ عبدالحق صاحب نے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ وہ شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی کے خلفائے میں سے ایک بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اعظم پور ضلع بجنور ہی کا ایک موضع ہے۔ اور وہاں سے خاص بجنور کو آپ کے نقل مکان کرنے کی یہ وجہ ہوئی کہ قاضی عبدالغنی بجنوری نے اپنی اکلوتی بیٹی کی۔ حضرت شاہ حاتم سے شادی کر دی تھی اور اپنے نواسے شیخ ابوالفضل کو اپنا جانشین بنادیا تھا چونکہ شیخ ابوالفضل پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے وہ خود یہ فضل اور ان کے بیٹے پیر زادے کہلاتے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کے نانا قاضی غلام شاہ بڑے آسودہ حال اور خوش گزراں تھے۔ اور مولوی سعادت علی کو موضع رٹھڑ میں خانہ داماد بنا کر رکھا تھا۔ قاضی غلام شاہ کے بعد جاندار کے اوپر خاندان میں نزاع ہو گئی۔ اور مولوی نذیر احمد صاحب کے والد کو بھرجنور آنا پڑا۔ اگرچہ مولانا نے مخفور کے وصال میں سلطنت دہلی کی طرف سے بڑی بڑی معافیاں بخشیں۔ مگر وہ سب سلسلہ ۱۸۳۷ء کے آئینِ نہم کی رٹھڑ سے ضبط ہو گئیں۔ مولوی صاحب اپنے والد کے بھٹے بیٹے ہیں ابتدائی تعلیم عربی فارسی کی اپنے والد ہی سے جو اوسط درجہ کی استعداد رکھتے تھے حاصل کی۔ اس کے بعد مولوی نصر اللہ ڈپٹی کلکٹر بجنور جنہیں مولوی صاحب کے خاندان سے خاص الفت تھی مولوی صاحب کو تعلیم دینے لگے۔ مولوی نصر اللہ کے بجنور سے مظفر نگر تبدیل ہونے پر بھی وہ ان ہی کے ساتھ رہے مگر ابھی تعلیم پوری بھی نہ ہونے پائی تھی کہ ان کے والد نے انہیں دہلی بلالیا۔ یہاں جن مولوی صاحب کے درس میں یہ شامل ہوئے وہ انہیں زیادہ تر گھر کے کام کاج میں لگائے رکھتے تھے اور بہت مفلسی میں گزارا کرتے تھے۔ اس لیے عموماً اتنا حصہ محنت میں ضائع ہوا۔ اور مجبوراً دہلی کے اور نیشنل کالج میں داخل ہونا پڑا ان کو علوم ادب سے خاص مناسبت تھی کالج میں انہیں وظیفہ بھی ملتا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد انہوں نے پڑھنے لکھنے کی طرف خاص طور پر توجہ کی تعلیم سے فارغ ہو کر کراچی ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور سرسریہ ڈپٹی مل نے گجرات (پنجاب) میں سلسلہ تعلیم قائم کرنے کے لیے جن چھ لوگوں کو منتخب کیا تھا ان میں ایک مولانا نذیر احمد صاحب بھی تھے۔ یہاں سے ایک سو روپے کی تنخواہ پر آپ مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہو کر کان پور چلے گئے۔ پھر شہرہ علم کے زمانے میں آپ نے کچھ انگریزوں کو پناہ دی جس کے صلے میں آپ انعامات سے سرفراز کیے گئے۔ خدر کے بعد الہ آباد میں انسپکٹر درس ہو گئے۔ اسی زمانے میں انگریزی کا شوق ہوا۔ اور ذاتی محنت سے خوب ترقی کی۔ اگرچہ اس وقت انگریزی کی استعداد بہت زیادہ نہ تھی۔ مگر چونکہ افسر کو ان کی جانب حسن ظن تھا اس لیے تعزیرات ہند کے ترجمے میں انہیں بھی شریک

کر دیا گیا۔ اور انھوں نے اس کام کو اپنی خوبی سے انجام دیا۔ کہ بطور انعام ایک قیمتی گھڑی حاصل کرنے کے علاوہ ڈپٹی کلکٹری کے ایسے بھی نام زد ہو گئے۔ اول تحصیل دار ہوئے۔ اور اس زمانہ میں ضابطہ فوجداری کا ترجمہ کر کے ڈپٹی کلکٹری کے عہد پر پہنچ گئے۔ بورڈ آف ریونیو کے حکم سے قانون انکم ٹیکس اور قانون اسٹامپ کا بھی ترجمہ کیا۔ ملازمت ہی کے زمانے سے تصانیف کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور اپنی اولاد کی تعلیم انھوں نے اپنی ہی تصانیف شروع کی متعدد کتابوں پر آپ کو گورنمنٹ سے بیش قرار اعانات ملے اور ملک میں ان کو اپنی مقبولیت و ہر دل عزیز حاصل ہوئی جس کی مثال بہت ہی کم ملتی ہے۔ آپ کی تصنیف کردہ بڑی بڑی کتابوں کے نام یہ ہیں (۱) تعلیم امور خانہ داری۔ (۲) مرآۃ العروس (۳) عورتوں کے لیے دل چسپ معلومات عامہ۔ بنات النعش (۴) خدیجی اور اصلاح خاندان۔ توبہ النصیح (۵) منطق مبادی احکمت (۶) علم ہیئت۔ سموات۔ یہ کتاب ابھی تک چھپی نہیں (۷) صرف عربی مائینیک فی الصرف (۸) نصائح چند پند۔ (۹) اخلاق منتخب الحکایات (۱۰) صرف فارسی صرف صغیر۔ (۱۱) قبائح کفر و ازواج۔ محسنات (۱۲) قبائح ذبیح انگریزی ابن الوقت (۱۳) تطبیق فطرت و اسلام۔ روایات صادقہ (۱۴) قواعد الاملا۔ رسم الخط (۱۵) مسلمانوں کی تباہی کا مشریہ۔ اتمام حجت۔ علاوہ ازیں حقوق و الفرائض اور اہبات الائمہ بھی آپ نے لکھی جس میں سے آخری کتاب پادری شائق صاحب کی کتاب اہبات المؤمنین کے جواب میں تھی۔ مگر خود مولانا نے مرحوم کی طرف اس میں بعض ایسی آرا کا انہار کیا گیا۔ کہ دیگر علماء کو وجہ شکایت و اختلاف پیدا ہوئی اور ان کی حجت و اصرار پر آخر کار مولانا مرحوم نے کتاب مذکور کی ساری جلدیں علانے دہلی کے حوالہ کر دیں۔ جو شایہ تلف کر ڈالی گئیں۔ ان کتابوں کے علاوہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کا باحاورہ اردو ترجمہ قرآن بے حد مقبول ہوا۔ اور اس کے مختلف سائز و مختلف ہدیوں کے متعدد ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ یہ احسان مولانا نے مرحوم کا زبان اردو کے علاوہ مسلمانان ہندوستان کی موجودہ و آئندہ نسلوں پر اثر انداز ہو جس کے شکرے سے وہ کسی طرح غمگین نہ ہو سکتے سرکاری ملازمت میں ڈپٹی کلکٹری کے عہدے پر بڑی بینک نامی حاصل کرنے کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم ہر سال جنگ اعظم کے آخری زمانے میں ریاست حیدر آباد بھی گئے۔ اور وہاں صدر قلعہ داری و صوبہ داری کشنری کے منصب تک آپ نے ترقی پائی۔ اور آخر میں حسن خدمت کا بیش قرار وظیفہ لے کر ریٹائر ہوئے۔ جو مرتے دم تک آپ کو ملتا رہا۔ زمانہ قیام حیدر آباد ہی میں آپ کو کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ اور فرائض منصبی کی ادائیگی کے ساتھ جس کی خاطر آپ کو ہر وقت دورے میں جانا پڑتا تھا صرف ایک ششماہی میں آپ نے سارا کلام مجید حفظ کر لیا۔ اور ایسا زبردست استحضار اس میں بہم پہنچا دیا کہ تقریر کے وقت بڑے بڑے علماء انہار حیرت کرتے تھے۔ مولانا نے مرحوم سرسید مغفور کے ابتدائی اور گہرے دوستوں میں تھے۔ جنھوں نے آپ کو شروع ہی میں علیگڑھ کالج کا اسٹڈی بنایا۔ اور مولانا نے موصوف عمر بھر محمدن کالج۔ محمدن کالج فرانس اور تعلیمی تحریک کے حامی رہے۔ اور کانفرنس و انجمن حمایت اسلام لاہور کو آپ کے لکچروں سے بہت ہی قیمتی مدد ملی۔ کیونکہ مولانا نے مرحوم کو تقریر پر غضب کی قدرت حاصل تھی۔ اور آپ کے لکچر دلچسپی کا ایسا پہلو لیے ہوئے ہوتے تھے۔ کہ کانفرنس و انجمن کے پنڈال و مکان میں رتل و صحنے کو جگہ نہ رہتی تھی۔ آپ کے لکچروں کا ایک مجموعہ چھپا ہوا موجود ہے۔ اور اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص بھی محاسن مذہب اسلام اور عربی زبان کے پہلو سے ان کا مطالعہ کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔ لکچروں کے علاوہ مولانا صاحب علی گڑھ کالج کانفرنس و انجمن کو وقت و فتنہ مالی مدد بھی دیتے رہے اور مسلمان طلبہ کے ساتھ پرائیویٹ طور پر بھی سلوک کرتے رہے۔ ایک بڑا و صاف

مولانا نذیر احمد صاحب میں جس کی طرف اہل اسلام کو خصوصیت سے مائل ہونا چاہیئے۔ یہ تھا کہ آپ نے کفایت شجاری سے روپیہ پس انداز کیا اور پھر تجارت وغیرہ میں لگا کر اس کو بڑھایا یہاں تک کہ وفات کے وقت لوگ آپ کو دس ہزار لاکھ روپیہ کا آدمی سمجھتے تھے۔ مولانا صاحب کی اولاد میں ایک صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب ریاست حیدر آباد دکن میں ایک اعلیٰ منصب پر سرفراز ہیں اور ایک صاحب زادی مولوی شرف الحق صاحب دہلوی اعلیٰ افسانہ ریاست حیدر آباد سے مشہور ہوئی ہیں جن کے ایک صاحب زادے ڈاکٹر شرف الحق صاحب ایل ایل ڈی ڈسکا کالج میں پروفیسر اور دوسرے مٹا شرف الحق صاحب بی۔ اے ایم۔ ڈی ریاست حیدر آباد میں میڈیکل افسر ہیں۔ مولانا کے معذور کے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب علوم شرعیہ وغیرہ میں کافی دست گاہ رکھنے کے علاوہ تحریر اردو میں بھی ایک خاص مہارت رکھتے ہیں اور ان کے مضامین وقتاً فوقتاً روزنامہ پبلکس اور بعض صحائف دکن میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا اس کی قوی امید بندھتی ہو کہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کی دماغی کوششوں کے گراں قدر نتائج آپ کے ہاتھوں میں بخوبی محفوظ رہیں گے اور ملک کو ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملے گا۔

مشیرینِ وزرانہ حیدر آباد دکن عبودہ مئی میں خبر وفات کی اشاعت

لوکل دو تین روز ہوئے مولوی بشیر الدین احمد صاحب جو ڈیشیل مددگار معتمد مال گزاری اپنے والد شمس العلماء مولوی

نذیر احمد صاحب پر فالج گرنے کی خبر سن کر تین ہفتہ کی رخصت لے کر دہلی تشریف لے گئے ہیں۔ کل خان بہادر مولوی شمس الحق صاحب کے پاس دلی سے شمس العلماء حافظ مولوی ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے انتقال کا تار موصول ہوا مولوی صاحب مرحوم کے انتقال کی خبر تمام ملک میں نہایت رنج و افسوس کے ساتھ میں سنی جائے گی کیونکہ آپ بڑے پایہ کے شخص تھے۔ آپ کی کتابیں مرآۃ العروس۔ نبات النعش اور توبۃ النصوح وغیرہ اردو دان لوگوں سے آپ کا پورے طور پر تعارف کراچی میں۔ چند سال ہوئے آپ نے باحاورہ اردو میں قرآن مجید کا ترجمہ کر کے اردو دان مسلمانوں پر جو احسان کیا تھا اس کی احسان مندی مسلمانوں کے دلوں سے کبھی محو نہیں ہوگی۔ غرض باعتبار علم و فضل اور بہ لحاظ زبان و ادبیات آپ کا پایہ بہت بلند تھا۔ کوئی تیس سال سے آپ کو سرکار عالی سے وظیفہ حسن خدمت مل رہا تھا۔ سرسالا جنگ اول کے وقت میں آپ صدر تعلیم داری اور مجلس مال گزاری کی رکنیت پر کارفرما رہ چکے تھے سرسالا جنگ اول آپ کی بہت قدر کرتے تھے۔ غرض بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ ہماری دعا یہ کہ خدا مرحوم کو غرقِ رحمت فرمائے اور آپ کے اکلوتے فرزند مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور دیگر اعزہ کو صبر جمیل عطا کرے۔

مئی کے البشیر میں مرحوم کے حالات

شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب | ہم نے دلی رنج و افسوس کے ساتھ سنا کہ جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب نے پچھلے جمعہ کو بوقتِ شب اپنے وطن دہلی میں انتقال فرمایا۔

مولانا قریب اس زمانے کے مشاہیر اور اکابر قوم کے طبقہ اولیٰ میں تھے۔ ان کی وفات سے قوم کو اور اردو زبان کو سخت صدمہ پہنچا۔ اگرچہ ان کی عمر تری برس کے قریب تھی اور اس زمانے کی عموماً کو اگر دیکھا جائے تو وہ عمر طبعی کو پونچھ چکے تھے لیکن افسوس اس

امریکا ہر کہ ان کی وفات پر جو جگہ خالی ہوئی ہے اس کو حاصل کرنے والا کوئی دوسرا شخص قوم میں موجود نہیں ہے۔

مرانا نذیر احمد صاحب ان بزرگوں میں تھے جنہوں نے خاص اپنی دانش اور قابلیت سے درجہ حاصل کیا تھا ان کا اصلی وطن اگرچہ بھونڈ تھا لیکن ان کی نہال دہلی میں تھی۔ انھوں نے دہلی میں تعلیم پائی اور اپنی نہال میں ان کی شادی ہوئی ان کی نہال میں دہلی کے نامور علماء تھے۔ علاوہ اس کے کہ انھوں نے اپنی نہال میں سلسلہ نظامیہ کے درس کی تحیل کی۔ انھوں نے عربی علم ادب فلسفہ اور ریاضی کی تعلیم عربی کالج دہلی میں پائی تھی۔ اس زمانے میں یہ کالج نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا اس کے تعلیم یافتہ عموماً نہایت لائق اور نامور گروہ تھے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ان کی ملازمت سرسرتہ تعلیم میں ہوئی۔ ان کے زمانے میں ہمالیہ مغربی و شمالی تھا شریع ہوئی۔ ضلع وزیر تھے جس کو اس زمانے میں ڈپٹی انسپٹر مارٹن کہتے ہیں اسی زمانے میں ان کو تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کی خدمت سپرد ہوئی منشی خلعت احمد صاحب جو اس زمانے میں بریلی کالج میں پروفیسر تھے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرتے تھے اور یہ اس ترجمہ کو تصحیح اردو میں لکھتے تھے جس زمانے میں تعزیرات مرتب ہوئی تھیں اور جو اصطلاحات تعزیرات ہند میں مقرر ہوئی ہیں اردو میں ان کا وجود نہ تھا۔ یہ مولوی نذیر احمد صاحب کی قابلیت تھی۔ کہ انھوں نے اردو میں قانونی اصطلاحات خود تجویز کیں اور وہ اس قدر مقبول ہوئیں کہ آج بھی ان سے بہتر اصطلاحات تجویز نہیں ہو سکتیں۔ ایک لکچر میں خود مولوی نذیر احمد صاحب نے بیان کیا تھا کہ تعزیرات ہند کے ترجمے کی صحت کا ثبوت اس قدر خیال تھا کہ ترجمہ کو پہلے سطر کس صاحب ایم۔ اے۔ ج۔ اس زمانے میں ڈاکٹر سرسرتہ تعلیم تھے۔ اور عربی و فارسی کے عالم تھے۔ خود دیکھتے تھے اس کے بعد ترجمے کو سر ولیم میور صاحب لفٹنٹ گورنر جانشین۔ سر ولیم میور بھی فارسی اور عربی زبان کے فاضل تھے جب خود سر ولیم میور ترجمے کو پسند کر لیتے تو ترجمہ طبع ہوتا تھا۔

تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کے لیے ان کو پہلے تحصیل داری ملی اور چند دن کے بعد ڈپٹی کلکٹر کی پہلے یہ بندوبست کی ڈپٹی کلکٹر بن گئے۔ اس کے بعد ضلع کے ڈپٹی کلکٹر سے یہ ریاست نظام میں ملائے گئے۔ اور بندوبست کا کام ان کی سپرد ہوا وہاں پر اگرچہ بندوبست کا کام ان کے سپرد ہوا تھا لیکن جس وقت سر سالار جنگ کو میر محبوب علی خان صاحب سابق نظام کی تعلیم کے لیے سلسلہ درس کی اچھی کتابوں کی تلاش ہوئی تو مولوی نذیر احمد صاحب کو حضور نظام کے لیے نصاب کی کتب تصنیف کرنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ جب یہ ضلع وزیر تھے اس زمانے میں انھوں نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ پہلے ایک کتاب حکایات کی لکھی اس کے بعد اردو میں ایک رسالہ منطق کا لکھا۔ جب اپنے صاحب زادے بشیر الدین احمد کی تعلیم شروع کی تو عربی صرف و نحو کی ایک کتاب لکھی۔

بندوبست کی ڈپٹی کلکٹر کے زمانے میں انھوں نے عمارۃ العروس لکھی جو گورنمنٹ میں بھی مقبول ہوئی اور پبلک میں بھی۔ گورنمنٹ نے ایک ہزار جلدیں کتاب مذکور کی خریدیں۔ ایک ہزار روپیہ نقد انعام کا دیا سر ولیم میور صاحب نے ایک سو روپیہ کی گھڑی اپنے پاس سے انعام میں دی۔ اس کتاب نے نہایت مقبولیت حاصل کی ان کو اس زمانے میں کتابوں کے خود چھاپنے اور ان کو فروخت کر کے ان سے نفع اٹھانے کا خیال نہ تھا۔ لہذا مختلف مظاہر نے اس کتاب کو بطور خود چھاپ کر فروخت کیا۔ اس امر کا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ کتنی مرتبہ یہ کتاب طبع ہوئی اور کتنی تعداد میں فروخت ہوئی۔ لیکن اس میں کچھ بھی مبالغہ نہیں ہے کہ کم سے کم سلمان شرفاں کوئی گھڑی نہیں

جہاں یہ کتاب موجود نہ ہو۔ جس زمانے میں یہ کتاب پہلی مرتبہ طبع ہوئی، اس زمانے میں تعلیم نسواں کا رواج کم تھا لیکن یہ حالت تھی کہ کتاب گھر گھر منگوائی جاتی تھی بے پڑھی ستورات یا تو خواندہ بی بیوں سے ورنہ لڑکوں سے کتاب پڑھوا کر سنتی تھیں۔ اس کتاب کی مقبولیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ہندوستان کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں اس کتاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ اور سوائے مرثیۃ العروس کے ہندوستان کی کسی ایسی زبان کی کتاب کو یہ قبولیت عام حاصل نہیں ہوئی۔ دوسری کتاب انھوں نے نبات النعش لکھی۔ اس کتاب میں اگرچہ خاص خوبی یہ تھی کہ علمی مسائل کو عام فہم اردو زبان میں لکھا گیا تھا یہ کتاب اگرچہ مرثیۃ العروس سے زیادہ مفید اور زیادہ قابل قدر تھی۔ لیکن بوجہ علمی مضامین ہونے کے زیادہ مقبول نہیں ہوئی۔ تاہم گورنمنٹ نے اس کتاب پر بھی انعام دیا۔

اس کے بعد انھوں نے توبۃ النصوح لکھی اس کتاب پر بھی ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔ اور اس نے بھی قبولیت عام کا درجہ حاصل کیا خصوصاً نصوح کا خواب جس زور و عبارت میں لکھا گیا ہے۔ غالباً اردو شعریں کوئی دوسری تحریر اس قدر پُر زور اور اس قدر مؤثر اب تک نہیں لکھی گئی نصوح کے خواب کو خواہ مخواہ جتنی مرتبہ پڑھا جائے لیکن ناکمن ہے کہ اس کو پڑھ کر انسان کا دل نہ بھراوے اور آنکھوں سے آنسو جاری نہ ہو جاوےں حیدرآباد کے قیام میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بالکل بند رہا۔ جو کتا میں حضور نظام کی تعلیم کی غرض سے تصنیف کی تھیں وہ بھی شائع نہیں ہوئیں حیدرآباد میں چونکہ لویٹل انقلاب ہمیشہ رہے لہذا وہاں کے انقلاب کی وجہ سے یہ نیشن نے کوہلی واپس آئے۔ وہاں سے آئے کے بعد انھوں نے ابن الوقت لکھی جس میں یہ ثابت کیا گیا کہ ہندوستانیوں کے لیے انگریزی تمدن میں کس قدر دشواریاں ہیں۔ کتاب کے دیکھنے کے بعد یہ خیال ہوتا ہے کہ جو پلاٹ کتاب کا تجویز کیا گیا ہے۔ وہ سرسید احمد خاں کی نسبت ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں ہے کیونکہ مولوی نذیر احمد صاحب شروع سے محمدن کالج کے حامی تھے۔ انھوں نے کالج کے لیے ابتدا زمانے سے مختلف مدوں میں وقتاً فوقتاً اس کتاب کے لکھے جانے سے قبل چندہ دیا تھا۔ اس کے علاوہ حیدرآباد سے جن خطوط انھوں نے اپنے بیٹے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام وقتاً فوقتاً لکھے انھوں نے ایک خط میں سرسید کی بہت کچھ تعریف لکھی ہے اور سرسید کے مخالفین کی نسبت بُرے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے اور ایک موقع پر صاف الفاظ میں یہ لکھا ہے کہ لوگوں نے سرسید کو نہیں پہچانا کہ وہ کس شان اور کس مرتبے کا شخص ہے۔ بہر حال ابن الوقت کی تصنیف کے بعد ایامی فساد مبتلا وغیرہ کتابیں لکھیں اور سب کی سب مقبول ہوئیں۔ مثلاً اعم سے قبل مولوی نذیر احمد صاحب صرف تصنیف و تالیف کے کاموں میں مصروف رہے تھے۔ پبلک اسٹیج پر وہ جو بشیت لکچر ادا یا واعظ کے کبھی نہیں آئے تھے۔ سب سے پہلے وہ دسمبر ۱۸۷۷ء میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں بمقام لاہور پبلک اسٹیج پر رندین افروز ہوئے۔ باوجود اس کے کہ پہلی مرتبہ اسٹیج پر تشریف لائے لیکن اس شان سے آئے کہ لوگ حیرت میں رہ گئے۔ عرصے تک ان کی یہ حالت رہی کہ اپنے لکچر میں اُسی وقت لوگوں کو مہلتا تھے اور اسی وقت رُلا دیتے تھے۔ آواز قدرتی طور پر بلند تھی۔ جلسے کو اپنے قابو میں رکھتے تھے اور بڑے سے بڑے شخص پر ان کا اثر پڑتا تھا اس کے بعد سوائے الہ آباد اور مدراس کے اجلاس کانفرنس کے لکھنؤ کے اجلاس کے علاوہ تک وہ برابر ہر ایک اجلاس کانفرنس میں شریک رہتے رہے لکھنؤ کے اجلاس میں چونکہ بعض باتیں ان کے مزاج اور طبیعت کے خلاف تھیں لہذا انھوں نے اسٹیج پر آنا بالکل چھوڑ دیا۔ ورنہ کانفرنس کے علاوہ وہ انجمن حمایت الاسلام لاہور کے اجلاس میں اور مدرسہ طیبہ دہلی کے سالانہ اجلاس

میں اور دہلی کے خاص خاص جلسوں میں وہ برابر کیچر دیتے تھے۔ اُن کے کیچر سننے کے سب لوگ شائق رہتے تھے۔ جب وہ اسٹیج پر آئے وہ شاعر نہ تھے جس کو انھوں نے مختلف موقعوں پر بظاہر بھی کیا ہی جیسی کہ انھوں نے کبھی اپنا تخلص بھی نہیں رکھا اور لمبی نظم میں انھوں نے کوئی تخلص باندھا اور شاید سب سے پہلی اُن کی نظم ”مسدس“ ہی حوضہ ڈبلا کے ساتھ بطور ضمیمہ کے شائع ہوا جو لیکن علی گڑھ کے اجلاس چارم محمد کافرٹس سے انھوں نے اپنا یہ طریقہ بھی اختیار کر رکھا تھا۔ کہ کیچر سے قبل وہ ایک نظم لکھتے تھے نظم باحی اور اس میں ہوتی تھی اور اُن کے نظم پڑھنے کا انداز اس قدر اعلیٰ ہوتا تھا کہ نظم کی خوبی اور بھی زیادہ ہو جاتی تھی۔ جو شخص یہ چاہتے ہیں کہ مثل مولوی نذیر احمد صاحب کے وہ بھی اعلیٰ درجے کے کیچر ار نہیں۔ بہ صرف اُن کے نفع کے خیال سے یہ لکھتے ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ کیچر تیار کرنے کے بعد اُس کو متواتر پڑھتے تھے کہ کیچر تمام و کمال قریب حفظ کے اُن کو یاد ہو جاتا تھا۔ جہاں اُن کو رو دینا ہوتا یا انھوں کے اشارے سے سال ظاہر کرتا ہوتا۔ اُس موقع پر ہاتھ کا اشارہ بھی کرتے رہتے اور جب تک کہ اُن کا کیچر ختم نہ ہو جاتا وہ برابر اُس کو پیش نظر رکھتے تھے۔

ہم کو کافرٹس کے چند اجلاسوں میں اُن کے ساتھ ہم سفر ہونے کی عرت حاصل ہوئی، اور ہم نے خود اُن کی اس حالت کو دیکھا ہی جو شخص کی آواز مولوی نذیر احمد صاحب کے مثل بڑی ہو اور وہ اُن کی طرح کیچر کے تیار کرنے اور اُس کو حفظ یا کرنے کی تکلیف اور محنت گوارا کرے وہ اُن کی مثل اعلیٰ درجے کا کیچر ار ہو سکتا ہے۔

مولوی نذیر احمد صاحب کی زندگی کے کاموں میں سب سے زیادہ مہم بالشان کام جو عرصہ دراز تک زندہ رہے گا اور جس کا اُن کو قیامت تک اجر ملتا رہے گا۔ وہ ترجمہ قرآن شریف کا ہے۔ جوہر زبان کے تبدیل ہوجانے کے شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ پڑھنے کا رواج نہ تھا لیکن مولوی نذیر احمد صاحب نے قرآن شریف کا ترجمہ جس قابلیت کے ساتھ کیا وہ خاص اُن کا حصہ تھا اس ترجمہ ہونے کے بعد تعلیم یافتہ مسلمانوں میں اور شریف مستورات میں قرآن شریف کو با ترجمہ پڑھنے کا رواج بہت کچھ ہو گیا ہے اور روز بروز زیادہ بڑھتا جاتا ہے اور مجھے اس بات کا فخر ہے کہ دہلی کے اجلاس کافرٹس جلسہ ۱۹۱۷ء میں سب سے پہلے میں نے اُن کو اس نیک کام کی طرف توجہ دلائی تھی۔ یہ زمانہ وہ تھا جبکہ بعض ایسے اشخاص نے جن کو عربی کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجموں کو سامنے رکھ کر اُن کو باحی اور وہ اردو میں لکھ کر چھاپنا شروع کیا تھا۔ لیکن یہ کام چونکہ ناقابل ہاتھوں سے ہو رہا تھا اس وجہ سے قرآن شریف کے ترجمہ کے نام سے ایسا ترجمہ ہو رہا تھا کہ جس کو ترجمہ قرآن شریف سے کچھ تعلق نہ تھا اس قسم کے ترجموں کو دیکھ کر مجھے یہ خوف پیدا ہوا کہ اس طرح قرآن شریف کا انجام بھی کہیں تورات اور انجیل کے ترجموں جیسا نہ ہو لہذا میں نے مولوی نذیر احمد صاحب سے یہ کہا کہ خدا نے آپ کو عربی علم ادب کے مناسبت عطا کی ہے۔ عربی کی قابلیت بھی آپ کی اعلیٰ درجے کی و اردو زبان دانی میں بھی آپ کے ہم پلہ کوئی دوسرا شخص نہیں ہے۔ اس وقت اگر آپ نے ترجمہ قرآن شریف کا کام اپنے ہاتھ میں نہ لیا تو غلط ترجموں کی اشاعت سے جو نقصان اسلام کو پہنچے گا اُن کے مواخذہ دار آپ ہوں گے۔ میری گفتگو پر انھوں نے وعدہ کیا کہ میں قرآن شریف کے ترجمہ کرنے کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھوں گا۔ چنانچہ اجلاس کے بعد وہ اس نیک کام میں مصروف ہو گئے اور ۱۹۱۹ء کے اجلاس کافرٹس کے زمانے میں ترجمہ کا پہلا ایڈیشن شائع ہو گیا۔ قرآن شریف کا ترجمہ جس خوبی سے انھوں نے کیا ہے اُس پر رپو کر کے اس وقت ضرورت نہیں ہے لیکن جگہ جگہ انھوں نے ترجمے میں بریکٹ کے اندر معنی لکھ کر مطلب

کو صاف اور واضح کرنے کے لیے جو عبارت کبھی بڑی فائدہ کر کے حاشیہ پر جوٹ لکھے ہیں ان میں اکثر ان کے معتقدات کے خلاف ہیں بلکہ انھوں نے فواید جو کچھ لکھے ہیں وہ جہدِ براہِ اسلام کے عقائد کے سرائق لکھے ہیں۔ چونکہ میں مولوی صاحب کی خدمت میں زیادہ گستاخ تھا۔ میں نے ایک مرتبہ ان سے یہ کہا کہ مجھے افسوس ہے کہ آپ جیسے آزاد خیال بزرگ نے بعض ایسے عقائد کے خلاف ترجمہ کیا یا بلا ضرورت اپنے عقائد کے خلاف حواشی لکھے ہیں جس کی وجہ سے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ تجارتی اصول کو نظر رکھا ہی جو آپ کے لیڈری اور ریاضی کی شان میں بڑھانے والا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ تم بھی نا تجربہ کار ہو۔ چند اخلاقی مسائل کی وجہ سے جمہور اہل اسلام کو بھڑکانا کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہ پڑھیں اور جو فائدہ تریتے کی پڑتے سے ہو گا اُس سے محروم رہیں سخت غلطی ہو سکتی ہے تمام خرائق ان کی ہے کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہیں پڑھتے اگر وہ ترجمہ پڑھیں تو خود بخود ان کی اصلاح ہو سکتی ہے چند اخلاقی مسائل کو اگر وہ اُسی طرح مانتے رہیں جس طرح اب تک مانتے رہے ہیں تو اُس میں کچھ نقصان نہیں ہو۔ دو سال ہوئے جب میں نے ان سے یہ کہا تھا کہ آپ ایک ایڈیشن جدید خیال کے مسلمانوں کے معتقدات کے موافق بھی نکال دیجیے کیونکہ اب جدید خیالات کی روز بروز زیادہ اشاعت ہو رہی ہے اگر ان کے ہاتھ میں آپ کا جو وہ ترجمہ جاوے گا تو ان کے خیالات کی اصلاح نہ ہو گی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کا خیال کروں گا معلوم نہیں کہ انھوں نے اس کام کو شروع کیا تھا یا نہیں مولوی نذیر احمد صاحب جس طرح اپنی تعلیم پائی ہے اس زمانے کے فوجیوں کو اُس سے سبق حاصل کرنا چاہیے انھوں نے خود ایک لیکچر بیان کیا تھا کہ میں نے مسجدوں میں رہ کر اور نیرات کی۔ دینیات کا کمالیہ پائی ہے میں نے اپنے اُستاد کا مسالہ لکھا ہے انھوں نے جوابی میں یہ حالت ملازمت قرآن شریف کو حفظ یاد کیا۔ انھوں نے جوابی میں یہ حالت ملازمت انگریزی پڑھی۔ ان کی انگریزی پڑھنے کی وجہ یہ ہوئی کہ آباد میں جب وہ شائع و نشر تھے ان کا سسٹنٹ ایک ہندو انگریزی تعلیم یافتہ تھا کسی وقت پر جبکہ ان کا سر شیعہ تعلیم و نشر کا سائنس کر رہا تھا۔ اُس نے مولوی صاحب کچھ دریافت کیا قبل اس کے کہ مولوی صاحب ان کے جواب دیں ان کے سسٹنٹ نے انگریزی میں جواب دیا۔ انسپکٹر صاحب اُس سے مخاطب ہو گئے یہ امر ان کو نہایت ناگوار گذرا اور اسی وقت انھوں نے اپنے سسٹنٹ سے کہا کہ میری موجودگی میں نہ کوئی گفتگو کرے نہ کیا مجاز ہے کیا تم کو اپنی انگریزی دانی کا زعم ہے۔ اب انگریزی ملازمت کرنا اُس وقت تک مجھ پر حرام تھا کہ میں انگریزی نہ پڑھ لوں اور اسی وقت ہواہ کی رخصت کی درخواست دی۔ انسپکٹر صاحب نے بہت کچھ سمجھا یا کہ غلطی ہوئی۔ آپ دانی کو یہ نہیں انھوں نے ایک نہ نئی اور رخصت لے کر رات دن انگریزی تعلیم کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے پچاسچہ ماہ میں مولوی انگریزی بولنے اور سمجھنے لگے اُس کے بعد برابر انگریزی تعلیم کی تحصیل میں مصروف رہے اور آخر عمر ان کی انگریزی کی تباہی یہی اسے درج کی ہو گئی تھی کہ انگریزی علم ادب کی شکل سے شکل کتاب بخوبی سمجھ لیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی انگریزی تعلیم یافتہ نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کو انگریزی کتنی سہل لگتی ہے تو انھوں نے جواب دیا کہ جتنی تم کو اردو آتی ہے اُس سے زیادہ میں انگریزی جانتا ہوں عربی علم ادب ان کو خاص شوق تھا۔ علم ادب کے شوق کی وجہ سے انھوں نے قرآن شریف حفظ کیا جس کو انھوں نے اپنے ایک لکچر میں خود بھی بیان کیا تھا۔ علم ادب کا شوق تھا کہ جس کی وجہ سے قرآن شریف کی تلاوت نہایت کثرت سے کرتے تھے قرآن شریف نہ ان کو اس قدر عزیز تھا کہ کوئی لفظ جو قرآن شریف کا آتا جس جس آیت میں جس جس حدیث میں اور عربی شعر کے کلام میں جہاں کہیں وہ لفظ آتا وہ برابر قرآن شریف کی وہ آیتیں اور وہ حدیثیں جہاں وہ لفظ آتا اور

وہ اشارہ پڑھنے لگتے۔ قرآن شریف کی تلاوت کا ایک خاص وقت مقرر تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت کے بعد ان کی طبیعت میں خاص قسم کی ترقی پیدا ہو جاتی تھی اور اُس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ بعد تلاوت قرآن شریف کے ان سے جو بات کہی جاتی تھی اسے منظور کر لیتے تھے۔ یہ بنگ اور پرامیسری لڑکوں کے سود کو ہمیشہ سے باز نہ آتے تھے لیکن ایک مرتبہ انہوں نے خود مجھ سے کہا کہ اگرچہ میں پرامیسری نوٹ کے اور بنگ کے سود کو جائز سمجھتا ہوں لیکن اکثر اوقات میری طبیعت میں ایک قسم کی خلش پیدا ہوتی ہے اور اس شک میں پڑ جاتا ہوں کہ یہ جائز ہے یا ناجائز اسی وجہ سے میں نے اپنا روپیہ بھاری غنا میں زیادہ تر لگا دیا ہے اور مجھے شک ہے کہ یہ سرمایہ جو تجارت میں لگا دیا ہے محفوظ حالت میں رہے گا یا نہیں۔ کیا ان کے چہرہ نگار اور تجارت پر روپیہ دیا ہو ان سے بے ایمانی کا اندیشہ ہو؟ ابتداء سے نہایت کفایت شمار کرنے والے نہایت سادہ رکشے تھے۔ ہر دوسری ان کی طبیعت نامنیں گئی تھی حیدر آباد کی ریاست میں جہاں فٹین اور اسراف گویا لازمہ شرافت اور قابلیت سمجھا جاتا ہے۔ جب تک حیدر آباد میں رہے وہاں بھی ان کی زندگی ہمیشہ سادہ رہی۔ قومی کاموں میں بھی یہ ہمیشہ امداد کرتے تھے۔ علی گڑھ کالج میں مختلف چندے سے ابتدا دیئے اور جب سرسید کے زمانے میں غبن ہوا تو سب سے پہلے انہوں نے ایک ہزار روپیہ خود دے کر اس بات کی تحریک کی کہ کالج پر بنگ کا جو سترہ ہزار روپیہ ہو گیا ہے وہ خاص چندے سے ادا کر دیا جائے۔ وہ ہمیشہ اسلامیہ اسکول کی امداد بھی کرتے تھے۔ سچلے سال انہوں نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ میرا ارادہ ایک کثیر رقم کو کسی نیک کام میں وقف کرنے کا ہے لیکن ابھی تک میں نے یہ فیصلہ نہیں کیا کہ کس جگہ اس رقم کو دوں جو کام میں نے اپنے ذہن میں تجویز کیے ہیں ان میں ایک اسلامیہ اسکول اٹھا وہ بھی بہت مہم نہیں کہ انہوں نے آجوت تک اس رقم کو علیحدہ کر دیا تھا یا نہیں اور کسی خاص کام کے لیے اس رقم کو صرف کرنے کی بابت کوئی وصیت کر دی تھی یا نہیں ان کی تحریر میں بلاغت اور ایک عالمانہ شان پائی جاتی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد افسوس ہے کہ ہماری قوم میں اس قدر مبلغ اور عالمانہ شان کی فصیح اور با محاورہ اردو لکھنے والا کوئی شخص باقی نہیں رہا۔ ان کی تحریر کا خاص انداز تھا جو ان کی ذات سے مخصوص تھا اور افسوس ہے کہ جو ان کی ذات کے ساتھ ختم ہوا۔ ان کے مزاج میں ظرافت اور شوخی بھی زیادہ تھی۔ یہ رنگ ان کی تحریر میں بھی تھا لکچروں میں بھی تھا اور زیادہ بات چیت میں بھی لیکن جب اس قسم کی شوخی علما کی شان میں یا کسی مذہبی معاملے میں اسے ظاہر ہوتی تو لوگوں کو اعتراض کا موقع ملتا۔ بعض اوقات یہ شوخی اس قدر بڑھ جاتی کہ جو ان کی شان کے خلاف ہوتی تھی چنانچہ کھانے کے اجلاس کا نفرنس میں جو نقل انہوں نے سناؤ کی گئی تھی۔ اُس کا اثر وہاں کے لوگوں پر اچھا نہ پڑا تھا چنانچہ جسٹس سید امیر علی صاحبیہ اجلاس کے پریسیڈنٹ تھے۔ سناؤ کی نقل کے بعد کسی مہارت چھوڑ کر جیسے سے چلے گئے تھے۔ لکھنؤ کے اجلاس کا نفرنس ۱۹۰۷ء میں جب بھٹیٹیاں انہوں نے ان علما کی اڑائی تھیں جنہوں نے کانفرنس کی تکفیر کی تھی اُس سے لکھنؤ کے ان عائدین کو بھی رنج ہوا تھا جو کانفرنس کے مہر و تھے اور اسی وجہ سے نواب محسن الملک اور انزبیل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کو ان کی ترمیم میں تفریر کرنے کی ضرورت ہوئی اگرچہ ان کے مزاج میں دوستوں کی قدر تھی لیکن طبیعت زود رنج واقع ہوئی تھی جو ان کی شان لیڈری کے خلاف تھی۔ اور جب کسی دوست سے ان کو رنج پہنچتا تو شکل سے رفع ہوتا تھا۔ بہر حال چند انسانی کمزوریوں سے اگر قطع نظر کہ ان کی اعلیٰ قابلیت ان کی قومی خدمات ان کی تصنیف و تالیف پر جس وقت نظر ڈالی جاتی ہے تو ہر شخص اس نتیجے پر پہنچے گا کہ محبہ و مہم کا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے انتقال سے ہماری قوم سے ایک ایسا شخص اٹھ گیا ہے جس کا نعم البدل

سننے کی کوئی امید نہیں ہر زمانے کا جو منہ ہر اور جس فہم کے آدمی زمانہ پیدا کر پاؤ وہ ایک دور سرانجام ہر افسوس ہی کہ اُس سے مولوی نذیر احمد صاحب جیسے برگزیدہ بزرگ پیدا نہیں ہو سکتے۔ خدا اُن کی مغفرت کرے اور اُن کے نام نامی کو زندہ رکھے ہم نے یہ ارادہ کیا ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی یادگار میں اسلامیہ ہائی سکول اٹاوہ میں ایک کمرہ تعمیر کریں گے ہم کو خدا اس ارادے میں کامیابی عطا کرے +

وطن روزانہ **اناللہ وانا الیہ راجعون** - یہ خبر جامیان تعلیم کے حلقے میں خصوصاً اور جملہ مسلمانان عالم میں عموماً نہایت حسرت و افسوس و ملی تعلق و رنج کے ساتھ پڑھی جائے گی کہ آج بتاسیچ مہ مہی ۱۹۱۷ء بہ وقت صبح شمس العلماء جناب

مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایم او ایل نے اس دار فانی سے کوچ کیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ قوم کی ہجرت ہی کہ اُس کے سرپرست و حقیقی راہ نمائے بعد دیگرے اُس سے ہمیشہ کے واسطے علحدہ ہوئے جاتے ہیں یوں تو ایک عرصہ دراز سے اہل اسلام پر زمانہ نازک اور وقت تنگ ہو رہا ہے مگر ان دو ماہ میں چند اور مخدوم صفت خادمان ملت کے بعد اب مولوی حافظ نذیر احمد صاحب جیسے بزرگ کا قوم کی راہ نمائی کرنے سے ہمیشہ کے واسطے علحدہ ہو جانا تو کم کو آٹھ آٹھ آنسوؤں لانا ہی ارجمت الراحمین مولانا صاحب مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ رحمت فرمائے اور اُس ماندگان کو صبر جمیل عطا کرے ہم کو مولانا صاحب مرحوم و مغفور کے اعزہ و اقربا سے اس صدمہ جانکاہ و واقفہ جگر خراش میں دلی ہم دردی ہو۔ حفظ رشید الدین احمد منیر سید اسلامیہ بک ڈپو اخبار لکھنؤ بازار بلی مارل دہلی مہ مہی ۱۹۱۷ء۔

افضل الاخبار دہلی **مہ مہی ۱۹۱۷ء** - حفظ رشید الدین احمد منیر سید اسلامیہ بک ڈپو اخبار لکھنؤ بازار بلی مارل دہلی مہ مہی ۱۹۱۷ء۔

مطبوعہ مہ مہی ۱۹۱۷ء اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرما گئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ جنازہ آپ کا خواجہ باقی باسہ میں دفن کیا گیا۔ مرحوم کو ۷ روپے ماہوار حیدر آباد دکن سے وظیفہ ملتا تھا۔ افسوس اب ایسے عالم و فاضل جو تبرک سمجھے جاتے ہیں دنیا میں شغل سے پیدا ہوں گے۔ اپنے اپنی عمر کو تالیف و تصنیف میں وقف کر رکھا تھا۔ چنانچہ آپ کی تصنیفات بہت ہیں جو قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں ایل۔ ایل۔ ٹوی کی ڈگری سے شرف تھے۔ یقین ہے کہ آپ کے بڑے صاحب زادے مرحوم کے نقش قدم پر چل کر اُن کے نام کو روشن رکھیں گے۔ خداوند کریم مغفور کو جوار رحمت میں جلد دے اور اُس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے +

لوکل

کرزن گزٹ دہلی
مطبوعہ مہ مہی ۱۹۱۷ء

ہائے ڈپٹی نذیر احمد

دہلی بھر میں علم و فضل کا ایک آفتاب رہ گیا تھا وہ بھی ۳۰۔ ماہ حال پورے آٹھ بجے شب کے ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا یعنی شمس العلماء حافظ مولوی ڈپٹی نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی بالقابہ کا انتقال ہو گیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کی عمر گرا چھتر سال کی تھی مگر قوی بہت مضبوط تھے۔ آوازیں وہی کرا کا تھا۔ معاملات کو برابر خوش اسلوبی سے کرتے تھے علاوہ عالم و فاضل ہونے کے آپ ایک بہت بڑے برنس یعنی کاروباری آدمی تھے اور لاکھوں روپے کا کام کرتے تھے۔ یہ بات عجیب ترین تھی۔ عرصہ سے آپ خانہ نشین ہو گئے تھے گاڑی میں سوار ہونے سے نفرت تھی اور پیدل چلنے کا شوق تھا مگر جب چلنے میں تکلف ہونے لگا تو قطعاً بند کر دیا۔ آپ جیسے فاضل تھے اُسی قدر زندہ دل اور با مذاق تھے۔ گفتگو میں علاوہ منانت کے لطافت اور مذاق ملکہ

کے ساتھ بھرا ہوا تھا۔ اخیر میں کانوں سے اونچا نغنے لگے تھے۔ اور بصارت میں بھی فرق آگیا تھا۔ ہاتھوں میں رعشہ تو ایک عرصہ دراز سے تھا۔ نماز کے بہت پابند تھے۔ صبح کی نماز کے بعد قرآن مجید کا دوڑ کر کیا کرتے تھے۔ میں اپنی ذاتی واقفیت کی بنا پر کہتا ہوں کہ وہ ایک نہایت دل سمان تھے لیکن ملایان زمانہ نے ان پر کچھ بگاف تو اسی طرح لگا دیا تھا جیسے آؤر ان کے سہیلین پر ان کے زمانے کے ملائین سنہ ۴۰ پہلے کے مرمع کی تصانیف کا تعارف کرانا یا لیکچروں کا ذکر کرنا یا آپ کی آتش زبانی کا نقشہ کھینچنا محض فضول ہی کیونکہ ہندوستان کی تعلیم یافتہ طبقہ ان سب باتوں کو اچھی طرح جانتا ہی ہے۔ ہمیں تو صرف آپ کی زندگی کا کچھ مختصر سا بیان کرنا ہی جو امید ہے کہ شوقیہ ست پڑھا جائے گا ۴

آپ وقتاً فوقتاً مرض تو برابر رہتے تھے مگر اچھے ہو جاتے تھے یہ مرض جس میں آپ کا انتقال ہوا ۲۰۔ اپریل ہفتہ کے دن اور وقتاً فوقتاً کو بار بار لاتی ہوا۔ آپ پشیمان کرنے لگے تھے کہ کیا ایک فالج گرا جس نے ایک ہاتھ اور ایک پیروں کا رکھ دیا۔ مگر گرنے ہی پہنچے ہی کواکے کے۔ بچے میں دوبارہ زخم کو آواز دی تیسری آواز یہی ڈوب گئی گویا کوئی کوئیں میں بول رہا ہو۔ مگر میں آپ کی صاحبانہ اندازہ تھیں انھیں کھٹکا ہوا کہ یہ اتنی کمزور آواز کیوں نکلی۔ غرض آدمی دوڑ پڑے آپ کو اٹھایا اور پبلنگ پر لاکے لایا۔ زبان ہی وقتاً فوقتاً موٹی پڑ گئی تھی اور وہ اچھی طرح گفتگو نہ کر سکتے تھے زبان کے بند ہونے سے بہت ہی گھبراتے تھے۔ ہوش اخیر تک قریب قریب یہ بخیر بھی ہوا ڈاکٹر بھی آئے مگر چارہ کار کچھ نہ ہو سکا۔ ہفتہ کے دن مبتلائے مرض ہوئے۔ اور جبہ کے دن انتقال کر گئے ۴

آپ پرانی وضع کے ایک مستقل مزاج بزرگ تھے۔ ایک سال جب اس محلے میں زیادہ طاعون پھیلنا اور لوگ محلہ چھوڑ چھوڑ کے جانے لگے آپ نے رفقہ اور رشید داروں نے آپ سے بھی کہا کہ چند روز کے لیے باہر چلے چلیے آپ نے القضا کی لہجہ میں جواب دیا تو اس مکان سے ایک ہی بار باقی بائیس کے گورستان میں جا گیا۔ اور یہی ہوا بھی سب زیادہ یہ تعجب کی بات ہے کہ آپ نے یہ فیصلہ کر دیا تھا کہ نذر احباب میرنگا فالج سے مرگیا اور کسی مرض میں اس کی موت نہیں آئے گی۔ وفات کے وقت مشرف صاحب ڈاکٹر طاف ہندوستانی اور حال پر مشرک موجود تھے۔ اور ایک آپ کے داماد مولوی احمد حسین صاحب۔ عورتوں میں ایک آپ کی صاحب زادی پر فیسر موصوف صاحب کی بیوی اور آپ کی نواسیاں موجود تھیں۔ آپ کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو حیدر آباد راولپنڈیا گیا مگر وہ وقت پر نہ پہنچے۔ جو تار ان کے پاس سے آیا اس سے معلوم ہوا کہ وہ ساڑھے گیارہ بجے شب کی گاڑی میں پہنچیں گے۔ اول یہ گنگوٹو کی راہ کا انتظار کیا جائے مگر کثرت رائے اس طرف ہوئی کہ یہ انتشار سیٹ کے لیے مناسب نہ ہو گا۔ غسل میت اور کفن سنہ تو راستہ پر کہہ کر گئے فارغ ہو گئے تھے۔ مجھے شب کو دس بجے اس جائگہ سانحہ کی اطلاع ہو چکی تھی۔ خود مشرف احمد صاحب ڈاکٹر آف فیلڈ سرجی نے کلاں محل میں آکر مجھے اطلاع کر دی تھی۔ میں حسب وعدہ صبح کو نو بجے کے قریب وہاں پہنچ گیا تھا تاکہ اس فاضل اہل راس کی دائمی منزل تک پہنچا دوں لوگ جوق جوق جمع ہوئے شروع ہو گئے۔ شہر میں پوری خبر آپ کی وفات کی نہیں ہوئی تھی دو تیس روز کا وقت تھا اور نہ آدمی اور بھی زیادہ ہو جاتے۔ مسیحین کلوں آدمی آرزو ہی میں رہ گئے دس بجے کے بعد جنازہ اٹھا صاحب سبوتہ جنازہ پر سفید چادر جوڑا ڈالا گیا تھا۔ تعداد اساتذہ والوں کی محقول تھی۔ جنازہ مجاہدینے بانس سے ہوئے لاہوری دروازہ سے شاہ باقی بائیس پہنچا گیا۔ دھوپ بڑی شدت کی تھی۔ اخیر زبانی بائیس کے ہاتھ میں ایک درخت کے سایے میں رکھا گیا اور مولوی عبدالسلام صاحب شیر ڈاکٹر احمد مولوی۔ یہ زمرہ حسین صاحب مرحوم نے جنازہ چڑھائی۔ نماز کے ختم ہونے پر حسب دستور

اذن عام دیدیا گیا چند آدمی تو بیشک اذن عام سن کے واپس چلے آئے باقی سب وہیں رہے اور اس علم و فضل کے آفتاب کو دفن کر کے اور مٹی دے کر واپس پھرے۔

دہلی کی قسمتی یہ کہ قضا چن چن کے اُن لوگوں پر ہاتھ صاف کر رہی ہو جو اپنا ثانی ہندوستان بھری نہیں رکھتے۔ ایسا نیکو سچا جان کوئی نہیں ہے۔ آپ دہلی کلچ کے پرانے طلبہ میں سے تھے۔ گورنمنٹ سے اور حیدر آباد سے آپ کو بیش ترارنیشن ملا کرتی تھی۔ آپ ہمیشہ اعلیٰ عہدوں پر مقرر رہے مگر تالیف و تصنیف کا شوق زیادہ ملازمت میں بھی برابر جاری رکھا۔ آپ کی معاشرت اس قدر سادی تھی کہ بچہ کے پرانے علم کی طرز زندگی کا نقشہ آنکھوں میں کھچ جاتا تھا ایک حجرے میں جو بالا خانہ پر بنا ہوا تھا آپ بیٹھے رہتے تھے چائے میں ایک روٹی دار و فضل اور گرمیوں میں لٹھے میں کھکھ کا پاجامہ کرتا۔ نہ کسی قسم کا اثاث البیت اور نہ کسی قسم کا تکلف کچھ بھی نہیں یہ آرائش کی چیزیں کچھ اُن ہی لوگوں کو زیب بھی ہیں جو دنیاوی زیب و زینت کو زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں۔ حالانکہ آپ اپنے دولت مند تھے کہ قسمتی سے قسمتی اثاث البیت اور عہدہ سے عہدہ مکان میں رہ سکتے تھے۔ مگر ملی مذاق اور تعلیم و تعلم نے کبھی آپ کو اس طرف نہیں رجح ہونے دیا کچھ عرصے سے تعلیمی سلسلہ بند تھا اور نہ فارغ التحصیل طلبہ برابر آپ سے عربی ادب کی تعلیم لینے آیا کرتے تھے اور آپ اپنا عزیز وقت بلا معاوضہ طلبہ کو تعلیم دینے میں صرف کرتے تھے۔ آپ کے سینکڑوں شاگرد موجود ہیں اور وہ شاگرد جو ان زمانے کے جید علماء میں شمار ہو سکتے ہیں۔ آپ صاف گو اور صاف باطن تھے۔ کہنے میں لگی بیٹی مطلق نہیں رکھتے تھے۔ عربی کے صد ہا اشعار خطا دیتے اور بیت اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس پایہ کا آدمی آج ہندوستان میں نہیں ہے۔ مجھ سے ابتدا میں قرآن مجید کے ترجمہ میں اختلاف ہو گیا مگر بعد میں باجمہ ای صفا ہی ہو گئی تھی اور ہم دونوں اس طرح گلے مل گئے تھے کہ گزشتہ باتوں کو بالکل بھلا دیا تھا۔ آپ کو کرن گرٹ پڑھنے کا بہت شوق تھا اگر اتفاق سے کبھی نہیں پہنچتا تھا تو شکایت کہلا بھیجتے تھے حقیقت یہ کہ دہلی میں ایک مرحوم ہی تھا جو کرن گرٹ کے مضامین علمی کی داد دے سکتا تھا۔ میں نے شاہ اسخیل شہید کی سوانح عمری کبھی مگر کوئی موزوں نام مجھے نہ مل سکا ڈپٹی صاحب کہا حضرت کتاب تو کھلی ہی مگر نام کی تلاش میں دم ناک میں ہو گیا۔ اس مشکل اڑی کہ آپ ہی نکال سکتے ہیں آپ بے اختیار رہنے اور کہا اچھا گھبراؤ نہیں میں نام تجویز کر دیتا ہوں آپ نے فوراً حیات طیبہ بتایا کہ یہ نام رکھ لو۔ میں سنستہ ہی باغ باغ ہو گیا اور میں نے کہا کہ یہ لاکھوں روپے کا نام ہے اس سے بہتر نہیں ہو سکتا آپ نہ صرف تعلیم ہی دیتے تھے بلکہ ہزاروں روپے خرچ کر کے مسلمان لڑکوں کو پڑھاتے بھی تھے چنانچہ اس کا نمونہ شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اے بی ایل موجود ہیں۔ قومی چندوں کی فہرستیں بھی آپ کے نام سے خالی نہیں ہیں۔ آپ نے حال میں شن اسکول کے طلبہ کو پانسو روپے دیئے تھے اور یہ بھی سنستہ ہی کہ دہلی کلچ میں بھی ایک معقول رقم دینے کا ارادہ تھا۔ عام طور پر تو یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ جو شخص دولت مند ہو وہ عالم نہیں ہے اور جو عالم ہو وہ دولت مند نہیں ہے مگر خداوند تعالیٰ نے مرحوم میں دونوں دولتیں جمع کر دی تھیں۔ ہندو مسلمان اور عیسائی محض آپ کے علم اور صاف گوئی کی وجہ سے برابر آپ کی عزت کرتے تھے۔ بڑے بڑے حکام کو آپ کی خاطر منظور تھی۔ سوائے ملایان زمانہ کے کوئی آپ کا مخالف نہ تھا۔ کیونکہ آپ ایک بافیض انسان تھے روپیے اور علم سے پہلک کی خدمات کرتے رہتے تھے۔ اور اخیر دم تک اس پر قائم رہے لباس جیسا سادہ تھا کھانا بھی ویسا ہی تھا۔ ٹھاس سے بہت رغبت تھی۔ جب چلنا پھرنا جاری تھا تو چالوں اور دھوئوں میں برابر شریک ہوتے تھے اور جسے خانہ نشین ہوئے تھے ہر جگہ آنا جانا بند کر دیا تھا طبعیت میں بہت ہی

بھولین تھا۔ آپ دیکھ لیتے تھے کہ خلاص شخص دل سے مجھے چاہتا ہی نہیں پر پورا بھر دسا کر لیتے تھے اور نہراؤں روپے کے کام اس کے سپرد کر دیتے تھے۔ ایک بار کسی حاکم ضلع کی طرف سے آپ کو انگریز مجسٹریٹ کی خدمت پیش ہوئی تو آپ نے جواب دیا مجھے گورنمنٹ سے اپنی خدمات کا ہمیشہ معاوضہ ملا رہا اور اب تک ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بعد پیشین بل رہی ہے خبر نہیں بلا معاوضہ لوگ کیونکر کام کرتے ہوں گے اس کے علاوہ یہ میرے تعلیم و تعلم اور تالیف و تصنیف کے اوقات ہیں ایسا اعزاز نہیں چاہتا جس سے میرے ان پیش بہا کاموں میں فرق پڑے لہذا شکریے کے ساتھ میں اس معاوضہ کو واپس کرنا ہوں آپ کی عمر تو پوری ہو گئی تھی مگر دل گوارا نہیں کرنا تھا کہ یہ فاضل ہمیشہ سے اتنی جلدی عام جاودانی کا کوچ کھائے۔ قضا و قدر کا کوئی علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔ سچے سچ اپنے شہر کی بد قسمتی پر نہیں اٹھ اٹھ آئسورونا چاہیے۔ یہ لوگ نہ صرف دہلی کی بلکہ ہندوستان کی ناک تھے۔ ابھی ہم نشی دکار اسد کو روچکے تھے۔ ڈیپٹی مولوی ضیاء الدین ایل ایل ڈی پراٹم کرکچے تھے کہ کیا ایک قدرت نے ہم سے ایسا فاضل بھین لیا جس کے مرتبے کو عام آدمی نہیں پہچان سکتے ہو پڑے تھے۔ مگر اولو العزمی جو انوں کی سی رکھتے تھے۔ آواز میں انہیں دم تک کو کا موجود تھا تین تین گھنٹے تک بڑے کڑا کے کی آواز میں لپکے ہوئے تھے مگر ذرا نہ تھکے تھے اسی طرح دلیر بھی بہت بڑے تھے حال ہی میں جسے دو تین سال کا عرصہ ہوا ایک جدید تالیف پر جب ملایان زمانہ بگڑے تھے تو آپ کے پاس گم نام خطوں کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔ ہر خط میں یہ لکھا جاتا تھا کہ تم قتل کر دیئے جاؤ گے اور تھیں سر بازار پٹیا جائے گا۔ مگر آپ نے ان گم نام تحلیفی تحریروں کا مطلق خیال نہ کیا اور اپنے قاعدے میں مطلق فرق نہیں آنے دیا۔ آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ نماز عصر کے بعد چاندنی چوک میں شمس العارفین کی دکان پر روزمرہ آکے بیٹھ جاتے تھے۔ اور مغرب کی نماز پڑھ کے گھر واپس چلے جاتے تھے۔ نشست و برخاست عرصے تک جاری رہی پھر آپ بجائے اس دکان کے سراج الدین کی دکان پر بیٹھنے لگے۔ ٹھیک وقت پر آنا اور ٹھیک وقت پر جانا۔ آدھی بجائے مینہ بجائے اس میں فرق نہ پڑتا تھا۔ پڑنے با وضیع لوگ ایسے ہی ہوتے تھے۔ مگر جب چلتے پھرنے سے عاجز آگئے۔ اور رفتار میں متکلف ہونے لگا تو آپ نے آنا جانا بالکل بند کر دیا تھیں محمد شرف الحق صاحب ڈاکٹر آن فلاسفی سے کامل امید ہو کر اپنے پریشان نانا کی سونخ عمری ضرور قلم بند کریں گے۔ کیونکہ آپ سے بہتر لائف اس فاضل اہل کی اور کوئی نہیں کھ سکتا۔ اور آپ کے قابل صاحب زاوے محمد شیل الدین احمد صاحب امید ہو کر وہ مرحوم کی کوئی یادگار دہلی میں ضرور قائم کریں گے ہمارے خیال میں اس سے بہتر یادگار نہیں ہو سکتی کہ دہلی کالج کے قائم کرنے کے لیے ایک لاکھ روپے دیے جائیں جو مرحوم کے دلی منشاء کے مطابق ہے۔ کوئی سبب بنا کے کھٹا کرنا یا کوئی عمارت بنانا کالج کے قیام میں مدد دینے سے زیادہ شہن نہیں ہو سکتا۔ مرحوم اناروپیہ چھوڑ گئے ہیں کہ اگر اس میں سے ایک لاکھ نکل جائے گا تو ایک کو نہ بھی خالی نہ ہوگا۔ خیر جو کچھ خدا کو منظور ہو گا وہ ہوگا۔ اس وقت تو ہمیں آپ کا ماتم کرنا ہی۔ کیونکہ آپ ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہو گئے ہیں۔

آہ ایں چسپیل بود کہ مار از سرگزشت تنہا ز سرگزست ز دیوار و در و درگزشت

علیکم السلام طیبیٹ گزٹ
۸ مئی ۱۹۱۷ء

افسوس مولانا ندیر احمد:- نہایت افسوس ہے کہ ۸ مئی ۱۹۱۷ء کو شب کے آٹھ بجے شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ ندیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایم۔ او۔ ایل۔ کالبعاصہ فالج دہلی

میں انتقال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون مرحوم بہت بڑے اور نہایت قابل فخر فرد قوم تھے۔ اور آپ کے انتقال سے اسلامی جماعت کو ایک ناقابل تلافی نقصان پہونچا ہے۔ مولانا نے مدت اہم قوم کی اور ملک کی مختلف طریقوں سے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں

آپ علی گڑھ کالج کے ابتدائی علمی اور ادبی سے چند سال پیش تک طر سٹی بھی تھے اور آپ کی شخصیت کالج کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے تھے۔ آپ بروز زبان کے نہایت مقبول مصنف اور نثر اردو میں گویا ایک خاص طرز کے موجد تھے۔ چند سال سے آپ پبلک لائف سے بالکل دور ہو کر گئے تھے اور صرف کلام مجید کے ترجمے کے اہتمام ہی میں مصروف رہتے تھے جس کے کئی ایڈیشن پیشتر ہی شائع ہو چکے تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک کتب خانہ کا بہترین ترجمہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ہم حرم کے لیے دعائے مغفرت کرتے اور ان کے فرزند جناب مونسنا

نذیر احمد صاحب اور دیگر احواء کے ساتھ اپنی دلی ہم دردی کا اظہار کرتے ہیں۔

زمیندار روزانہ لاہور شمس العلما مولوی حافظ نذیر احمد دہلوی کا انتقال پرمال ملک کے علی وادی جلقوں میں یہ خبر کمال اندوہ و قلق سے پڑتی جائے گی۔ کہ ہر سنی کی صبح کو شمس العلما مولوی حافظ نذیر احمد

صاحب اہل اہل دینی صنف کتب متعدد و مترجم القرآن نے طویل علالت کے بعد آخر میں مبتلائے فالج ہو کر اس دار فانی سے الگ ہو گئے۔ ان کی خاک پاک سے جو ذرے شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چلے۔ ان میں مولوی نذیر احمد کا نام بھی خصوصیت سے ذکر کیا جائے گا۔ شمس العلما ڈاکٹر ضیاء الدین شمس العلما مولوی ذکار احمد شمس العلما مولوی محمد حسین آزاد شمس العلما ڈاکٹر نذیر احمد قریب قریب ہم سن۔ ہم رتبہ وہ ہم مکتب تھے چاروں آفتاب مشرق دہلی سے اُٹھے اور نصف النہار پر اپنے علم و کمال کا جلوہ دکھا کر کچے بعد و گرے خوب ہو گئے مسلمانوں میں قحط الرجال کا یہ حال ہو کر چرچ کمال سے جو ستارہ ایک مرتبے ٹوٹ جاتا ہے پھل س کی جگہ پر نہیں ہوتی۔ شمس العلما مولوی نذیر احمد صرف مصنف و مؤلف ہی نہ تھے۔ بلکہ اپنے پہلو میں ایسا دل رکھتے تھے جس میں قوم کا درد تھا۔ اور وہ اس سے متاثر ہو کر قومی انجمنوں کو وقتاً فوقتاً معقول مالی مدد دیتے رہتے تھے۔ لاہور کی انجمن حمایت الاسلام کے سالانہ جلسے میں ان کے کچھ کے وقت سچو غلامی کی یکسختیت ہوتی تھی کہ جلسے کے صحن میں تہل رکنے کو بلکہ نہ ملنا کرتی تھی۔ مولانا کے جسم میں جب تک جان و توانائی باقی رہی۔ انجمن کے سالانہ جلسے میں برابر تشریف لاتے رہے۔ گزشتہ چند سال سے بوجہ ضللال وضعف و پیری انھوں نے قومی جلسوں میں آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ مگر وہ لاہور میں متواتر کسی سال تک آتے رہے۔ اور اس لیے پنجاب کے علاقے میں شاید کوئی انجمن یا شخص ایسا نہ ہو گا جس نے مولانا کا کچھ نہ سنا ہو بلکہ ان کا روشناس نہ ہو اور مولوی نذیر احمد مغفور شہندوستان ہمارے زمانہ کی طرف سے پہلے تو جہ کی اور معاملات خانہ واری پر متعدد کتابیں لکھی گئیں۔ انھیں انعام خلعت اور عوامی انعام سے نوازا گیا۔ مولانا نذیر احمد کی طرز تحریر میں یہ خاص خوبی تھی کہ وہ عربی الفاظ کو اردو میں اس سادگی و سلیقہ سے استعمال کرتے تھے کہ گویا سہولت سے کہیں میں جڑی ہے۔ اس کے بعد ان کو قرآن مجید کے اردو ترجمے کا خیال پیدا ہوا۔ اور اس کام میں انھیں امید سے بڑھ کر کامیابی ہوئی۔ آخر زمانہ عمر میں انھوں نے الحق و الفرض کے عنوان سے ایک وسیع کتاب لکھی۔ مگر افسوس یہ کہ کتاب اہانت الامہ کی تصنیف نے انھیں اکثر مسلمانوں کی نگاہوں سے گرا دیا تھا۔ خدا ان کی خطاؤں سے درگزر فرمائے اور انھیں اپنے سایہ رحمت میں جگہ بخشنے۔ ہمیں اس صد مہ روح فرسا میں مولانا کے خلف اکبر مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار لنگسگوردکن سے دلی ہم دردی ہے۔ خدا انھیں صبر عطا کرے۔ اور اپنے نامور والد بزرگوار کے نقش قدم پر چلائے۔ تاکہ ملک و قوم کو علمی و مالی فائدہ پہنچتا رہے۔ چنانچہ کہ مولوی نذیر احمد صاحب مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کے لیے ایک پیش قرار خط دینے والے تھے کیا اب قوم کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے یہ توقع نہ رکھنی چاہیے۔ نہیں رکھنی چاہیے

کیونکہ شہر بمقولہ ہر دست اگرچہ متوازن ہے تمام لکڑیاں

روزانہ چھپے اخبار مولانا نذیر احمد صاحب کا انتہائی پُر ملال حیف حیف! اگر علم و شرف و ادب اردو کے آسمان کا ایک اور آفتاب ہر سر کی شان و شوکت و شہرت مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب دہلوی ایل۔ ایل۔ ڈی

(ایڈیٹر) ڈی۔ او۔ ایل (مخبر) کے طبع فرمائے سے غروب ہو گیا۔ وہ آفتاب جو اپنے چمکنے اور چمکانے کے غیر معمولی اوصاف

کی وجہ سے تیر و منیر اعظم کے لقب کا پورا استحقاق رکھتا تھا اور نہ صرف اطفال و جوانب میں قریباً نصف صدی سے بذریعہ تحریر و

تقریر علم و اخلاق کی روشنی پھیلاتا تھا۔ بلکہ اپنی شعاعیں ہزار ہا میل سمندر کے پار یورپ و برطانیہ تک پہنچا رہا تھا۔ سرزمینِ ہولی کی

قسمت بھی عجیب غریب ہو کہ ہر ایک طرف اس نے اعلیٰ حضرت ملکِ معظم قیصرِ حجاز پنج گہ کے دل عشرت منزل میں گھر کے اپنی قدیم

سیاسی عظمت کو واپس پایا ہو۔ اور پیریل گونٹ کا صدر مقام کلکتہ سے وہاں لایا جا رہا ہو اور دوسری جانب اس کے ارباب

کمال جاپنے اعلیٰ اوصاف ذہن و دماغ کی مدد سے ایامِ زوال میں بھی اس کو ملک کی تمدنی مجلسی اور لٹریٹری کوششوں کا مرکز بن

رکھنے میں کامیاب ہوئے تھے اور اس طرح اس کی سیاسی عظمت کی بحال ہونے کی مضبوط بنیاد ڈال گئے تھے۔ ایک ایک کر کے

اس کے جانشین ہو رہے ہیں اور خان بہادر شمس العلماء مولانا ڈاکٹر منیر الدین صاحب دہلوی ایل۔ ایل۔ ڈی شمس العلماء دہلوی

محکم دین صاحب آزاد دہلوی۔ خان بہادر شمس العلماء رشتی و کار آمد صاحب دہلوی اور شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل

ایل۔ ڈی۔ او۔ ایل۔ قریباً سال طویلہ ڈیڑھ سال کے فاصلے سے یکے بعد دیگرے وفات پا گئے ہیں جس کا دہلی و ایل ڈی کے

علاوہ قدر و اتان اردو و ہندوستان قوم کو جتنا بھی سوچ و فکری ہو کم ہو۔ مذکورہ بالا چاروں حضرات بحیثیت جناب شمس العلماء

ملک الشعراء مولانا الطاف حسین صاحب حالی مدظلہم العالی (جن کو خدا نے قادر و قیوم صدی سال تک سلامت رکھے) گویا ہندوستان

میں علامہ شرفیہ و زبانِ مشترکہ کی انشا پر دہائی کے لیے حواسِ خمسہ کا حکم رکھتے تھے اور بالخصوص ان کے ذہن و کلام نے اردو زبان

اور اسلامی تہذیب ہندوستان کی ایسا پیش بہا و عظیم الشان خدمات انجام دی تھیں جن کے شکر یہ احسان سے کامیاب اور قابلِ تکرار

ہندوستان کبھی عہدہ برا نہیں ہو سکتا اس لحاظ سے مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی وفات ایک شدید قومی حادثہ ہو جس کا ملک کے

تعلیمی و ادبی حلقوں کی آواز اور ہندوستان میں نہایت بڑی بڑی بھارت ماتم آیا جائے گا۔

مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب منفرد کے حالات سے جو آج کے پرچے میں کسی دوسری جگہ کی تصویر نسبتِ شائع کیے جاتے ہیں نظر آ رہا

ہو گا کہ نہ صرف مولانا کے معنور نے اپنی دماغی محنت کے شان دار و کلاں قدر نتائج سے ملک و قوم کو فائدہ پہنچایا اور اردو و لٹریچر کے

ذخیرے میں جو ملکی ضرورتوں کے لحاظ سے نہایت مختصر و یکساں مستقل و مفید اضافہ کیا۔ بلکہ ان کی ساری زندگی ایل ملک کے لیے سبق

آموز تھی اور سیلف ہلپ و کنایت شعاری سے اعلیٰ مدراج پر پہنچنے اور دولت مند بننے کی ایک ایسی شان دار و موثر مثال

انھوں نے دکھائی جس پر تمام ہندوستانیوں اور بالخصوص مسلمانوں کو غور کرنے کی ضرورت ہو اور ایک لمحے سے زیادہ اشخاص خود

مولانا سے محرم کی مدد سے اس پر کاربند ہو کر بہت بڑا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اولیٰ عمر ہی میں مولانا صاحب کی روشن خیالی و عاقبت اندیشی کا زبردست ثبوت اس سے ملتا ہے کہ پیرا دلوں اور مولویوں کے

ایک خاندان سے تعلق رکھنے اور ریگولیشن ۱۸۵۹ء کے ماتحت اپنی دو خیال کی بہت بڑی جاگیر کے ضبط ہو جانے کا صدر اٹھانے

کے باوجود فقیر کے لئے کے نازک موقع پر ان کا پائے ثبوت جادہ صدق و وفا سے نہ ڈمک گیا اور نہ صرف انھوں نے سپاہیوں کی شورش میں حصہ لینے سے خود کو الگ رکھا بلکہ اپنی اور اپنے عزیزوں کی جان کو خطرے میں ڈال کر ایک انگریزی خاتون کو ہلاک سے بچایا اور مہینوں انھیں اپنے گھر میں پناہ دے کر بعد میں بھلائی تمام برٹش کمپ میں پہنچا یا جس پر پنجاب گورنمنٹ خوشنودی کا اظہار ہوا۔ اور ان کو متعدد و انعام سے سرفراز کیا گیا۔ اسی طرح اپنی مصالحت اندیشی و اخلاقی جرأت سے انھوں نے ایسے وقت میں سرسید مخدوم کی اصلاحی تعلیمی تحریک کا ساتھ دیا جبکہ ہر طرف سے تکفیر کی آوازیں ان کے حق میں بلند ہو رہی تھیں اور ان کے یزیدین کو وراثت و دیگر سوشل حقوق سے محروم کیا جا رہا تھا مگر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم نے اس مخالفت کی پروا نہ کی اور علی گڑھ کالج و مہمن ایجوکیشنل کانفرنس کو جیٹ لک ٹرسٹی کے برابر قسے۔ قدے۔ دے۔ دے۔ دے۔ مدد دیتے رہے اور اس امداد میں انھوں نے گورنمنٹ کی خوشنودی یا دوستوں کی رضامندی کا کوئی خیال نہیں رکھا۔ بلکہ جب صوبہ جات متحدہ کی گورنمنٹ کے علی گڑھ کالج میں تعلیم عربی کی سکیم شروع کرنے سے بعض اصحاب کو یہ شبہ پیدا ہوا کہ اس سے مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کی اشاعت کو ضعف پہنچے گا۔ تو ڈپٹی نذیر احمد صاحب مرحوم نے خود اسے شریعہ کے ایک جلیل القدر فاضل ہونے کے باوجود اس سرکاری تجویز کی بہت زور سے مخالفت کی اور صاحب گورنمنٹ گورنر بہادر کی ناراضی اٹھائی۔ اسی طرح جب بعض علمائے فرنگی محل نے مخدوم ایجوکیشنل کانفرنس کے گزشتہ اجلاس لکھنؤ کو صدمہ پہنچانے کی کوشش کی اور لوگوں کو اس سے باز رہنے کی ترغیب دی تو مولانا نے مرحوم آگ بگولہ ہو گئے اور اپنے لیکچر میں ان عاملوں کی خبر لیتے ہوئے انھوں نے منانت و اعتدال کی ضروری حدود کو بھی ملحوظ نہ رکھا جس پر نواب محسن الملک مرحوم کو کانفرنس کے جلسے میں اظہارِ افسوس کرنا پڑا۔

مولانا نذیر احمد صاحب کو مبداءِ فیاض سے عقل سلیم و فہم مستقیم کے علاوہ غیر معمولی جود و فہم عطا ہوئی تھی اور ان کی قوتِ استحضار بہت کچھ طرحی ہوئی تھی چنانچہ صدر کے بعد جب انھیں انگریزی دانی کی ضرورت محسوس ہوئی تو انھوں نے زیادہ سیلف سٹڈی سے اپنی استعداد بہت کچھ بڑھائی اور ریاست حیدرآباد کی ملازمت کے دوران میں کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ تو بحیثیت فسر مال سلسلہ قدرے کی رحمت اٹھانے کے ساتھ چھ مہینے میں کلام مجید حفظ کر لیا اور اس کے مضامین پر ایسا قابو حاصل کیا کہ دوران گفتگو میں وہ ایک ہی مطلب کی مختلف آیات فی الفور نواہتے تھے اور ان کی تشریح و تفصیل میں بیسیوں حدیثیں پڑھ دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے لیکچروں میں پُرانے علماء کے وعظ اور نئے تعلیم یافتہ اصحاب کی اسٹیج کا ملا جلا لطف آتا تھا اور مولانا مرحوم کے پُر مذاق چلتے ہوئے فقرے ان میں ایسی غضب کی دل چسپی پیدا کر دیتے تھے کہ کانفرنس یا انجمن کے پنڈال میں آپ کے لیکچر کے وقت تل دھرنے کو جبکہ نہ سہی تھی اور اتنا بڑا مجمع گویا آپ کے ولادیز بیان کا مسحور نظر آتا تھا۔ مولانا نے مرحوم کی اس سحر بانی سے مخدوم کانفرنس مدرستہ طیبہ دہلی اور فاضل انجمن حمایت الاسلام لاہور کو اپنی بنیاد لوگوں کے دلوں میں مستحکم کرتے کے متعلق بڑی بیش قیمت مدد ملی ہے جس کے احسان انجمن اور اہل پنجاب کبھی سکدوش نہیں ہو سکتے!

علاوہ ازیں مولانا نے مسخفور کی تصانیف سے ملک و قوم کو بہت بڑا فائدہ پہنچا ہے اور زبانِ اردو کے لیے انھوں نے ایک نیا ناز و قابل رشک حصہ لکھ کر ہم پہنچا یا ہے جس کو مغربی زبانیں بھی بذریعہ ترجمہ اپنی ہاں لینے کی کوشش کر رہی ہیں چنانچہ مرآۃ العوس و توبہ المصوح کا انگریزی فرانسیسی و جرمنی میں ترجمہ ہو چکا ہے اور وہاں کی یونیورسٹیوں اور محکمات نے ان کتابوں کو اپنے کتابخانوں

میں رکھا ہو مگر ان سب سے بڑھ کر اور ان کی دماغی کوششوں کا کل سرسید مولانا کا با محاورہ اردو ترجمہ قرآن مجید ہو جس کا صلہ باگاہ ایزدی ہی سے مولانا کو مل سکتا ہو اور مسلمان کسی طرح اس کا حق شکر یہ ادا نہیں کر سکتے +

منجد دکن مدراس | **افسوس ناک وفات** : ہم نہایت ہی غم و قلق کے ساتھ یہ خبر درج کرتے ہیں کہ شمس العلماء حافظ ڈاکٹر ۸ مئی ۱۹۱۷ء | وزیر اعلیٰ بہادر ایل۔ ایل۔ ڈی۔ سابق صدر رتعلقہ دار از علاقہ سرکار عالی نے دہلی میں بجائے فاج انتقال فرمایا۔ مولانا مرحوم ان معدود بزرگوں میں تھے جنہیں قوم کا عظیم مجموعہ کہا جاتا تھا۔ حدیث و تفسیر و فقہ میں تو غل رکھنے کے علاوہ آپ عربی زبان کے بہت اچھے ادیب اور اردو میں طرز جدید کے زبردست انشا پروردار تھے۔ بلکہ یہ کہا جاسکتا ہو کہ اخلاق و ادب میں آپ ہندوستان کے معنوی استاد تھے۔ نہایت افسوس ہو کہ سرسید کی انجمن کے روشن چراغ بجے بعد دیگرے بجھ رہے ہیں اور ان کے جانشینوں کی روشنی نظر نہیں آتی۔ اس ہمدرد قوم اور جان نثار اسلام کی وفات **مَوْتَ الْعَالِمِ مَوْتٌ الْعَالَمِ** کی سچی صداقت ہو۔ خداوند کریم مرحوم کی مغفرت فرمائے اور ان کے اکیلے صاحب زاوے مولوی بشیر الدین احمد صاحب انڈر سکریٹری معتد مال گزاری سرکار عالی و تعلقین کو صبر جمیل عطا کرے +

انتقال : پرنسپل شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی پرانپارہ افسوس کے لیے ۸ مئی ۱۹۱۷ء | وطن روزانہ | کو جامع مسجد گورداسپور میں بعد ادا کے نماز مغرب انجمن تادیب الاسلام گورداسپور کا عام جلسہ بصدات واجب العظیم بزرگ شیخ نجی بخش صاحب وکیل چیف کورٹ جواہر جس میں صاحب صدر جلسہ اور منشی حسین بخش صاحب کل بطاوی نے مناسب موقع تقریریں کیں۔ اخیر میں منشی محمد رشید صاحب سکریٹری انجمن تادیب الاسلام نے تحریک کی کہ ایک ہمدردی کی چٹھی پس مانگان مولوی صاحب کو برائے صبر جمیل لکھی جائے +

تہذیب فسوال لاہور | **تہذیب فسوال لاہور** | ریجنل انتہا رنج و قلق اور اندوہ و غم کے ساتھ سنی جائے گی۔ کہ شمس العلماء مولانا حافظ نذر احمد خاں۔ ایل۔ ایل۔ ڈی نے عارضہ فاج سے ۳ مئی ۱۹۱۷ء کو بوقت مغرب دہلی میں انتقال فرمایا

انا لله وانا الیہ راجعون +

مولانا مرحوم کیا بلحاظ تریس شہر ہونے کے کیا بلحاظ معزز عہدے دار سرکاری ہونے کے اور کیا بلحاظ شہور و نامور مصنف ہونے کے۔ تمام ہندوستان میں اعلیٰ درجے کی شہرت و عزت رکھتے تھے۔ مگر مرصنفین میں تو وہ سچ آفتاب علم بن کر چمک رہے تھے مولانا مرحوم کے انتقال سے علمی ہندوستان اپنا ایک گہرا بے گھر ہو گیا۔ مولانا کی قابلیت اور جامعیت کا رافاضل تمام ہندوستان میں ایک نظر نہیں آتا۔ ہندوستان کے مسلمانوں اور ان کے علوم کے لیے یہ بے انتہا عظیم نقصان ہے۔ ہمیں اس حادثہ بجا نکاح اور سائنس جاذب نگاہ پر اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب معتد مال گزاری حیدر آباد دکن کے ساتھ دلی ہمدردی ہو اور ہم نجفی احساس کرتے ہیں کہ ایسے قابل۔ ایسے نامور۔ اور ایسے جلیل القدر باپ کی موت نے کیسا پہاڑ غم کا ان کے دل پر گرایا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم و مغفور کو اپنی جوار رحمت میں مدارج عالیہ عطا فرمائے۔ اور ان کے جملہ عزیزوں کو اس صدمہ عظیم کے برداشت کی طاقت بخشے۔ ہم عاجز و گنہ گار اس دعا کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں +

راقم اتم محبت از علی

علی گڑھ اسٹیٹوٹ گزٹ ۱۵ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا ندیر احمد صاحب مرحوم :- گزشتہ صفحے میں ہم شمس العلماء مولانا حافظ ندیر احمد صاحب کی انیسویں ناک وفات کی خبر لکھ چکے ہیں۔ چوں کہ اُن کی زندگی کئی پہلوؤں سے نہایت پرستی تھی۔ اس لیے اپنے ناظرین کی اطلاع کے لیے ہم مختصر اس کے متعلق بعض واقعات درج کرتے ہیں۔

مرحوم کا آبائی وطن ضلع بجنور (صوبہ جاتہ متحدہ) تھا۔ آپ کی پیدائش تقریباً ۱۲۸۳ھ میں ہوئی تھی۔ والد کا نام مولوی سعد علی تھا جن کے وہ بچھے بیٹے تھے۔ جب اُن کے خاندان کی معاشی جو سلسلہ نسب دہلی کی جانب سے چلی آئی تھی کسی وجہ سے ضبط ہو گئی تو اُن کے والدین دہلی چلے گئے یہاں سولہ لاکھ نہال تھی۔ آپ کی تعلیم کا سلسلہ خود آپ کے والد مرحوم نے شروع کر دیا تھا جو اُس کے بعد غیر منضبط طریقے سے جاری رہا۔ مگر جب وہ دہلی چلے آئے تو اُن کی باقاعدہ تعلیم اور نیٹل کالج (حال عریک اسکول) دہلی میں شروع ہوئی چوں کہ اُن کے سرپرست کچھ نیسے ذی استطاعت لوگ نہ تھے۔ اس لیے مرحوم کو اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لیے کچھ نجی مدرسے میں طلبہ ملے۔ اُن کا جس کی مقدار بہت ہی قلیل تھی۔ اس طرح مولانا نے تعلیم نہایت مصیبت اور جھانکشی کے ساتھ حاصل کی تھی۔ اُن واقعات کو مولانا نے اپنے متعدد کچروں میں نہایت فکر کے ساتھ بیان کیا ہے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آپ کو پنجاب کے سرسبز تعلیم میں ایک معقول عہدہ مل گیا۔ پھر وہاں سے مالک مغربی و شمالی (حال صوبہ آگرہ) کے سرسبز تعلیم میں آپ کی خدمات منتقل ہو گئیں اور یہاں کانپور میں ضلع وزیر (حال ڈپٹی انسپکٹر مدارس) مقرر ہوئے۔ اسی عرصے میں غدر کا ہولناک ہنگامہ پیش آیا۔ اس زمانے میں آپ نے سرکاری جو خدمات انجام دیں اُن کے جلد ویش آپ کو انعام کے علاوہ انسپکٹری مدارس پر ترقی دی گئی۔ یہ بات غالباً چاندی لکھنؤ کو معلوم ہو گئی کہ اس وقت اردو کی جو تعزیرات ہند مرتب تھیں اُس کے ترجمے کی غرضی مولانا ہی کی قابلیت کی بڑی ہست ہے۔ اس کے علاوہ ضابطہ فوجداری اور قانون انکم ٹیکس کے ترجموں میں بھی آپ سے مدد لی گئی تھی۔ ان خدمات کے صلے میں آپ کو تحصیل داری۔ پھر ڈپٹی کلکٹری بندوبست اور اس کے بعد ڈپٹی کلکٹری ضلع کے درجے تک ترقی دی گئی۔ یہاں سے آپ کی خدمات ریاست حیدرآباد دکن کو منتقل ہو گئیں۔ جہاں آپ بندوبست کے کام پر متعین ہوئے۔ لیکن جب سرسبز جنگ اعظم مرحوم کو ضابطہ نظام خلد مقام کی تعلیم کے لیے ایک خاص سلسلہ درس کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس کی تالیف و ترتیب کا کام مولانا ہی کے سپرد ہوا۔ آپ کی متعین و دیگر تصانیف کا سلسلہ بھی اسی طرح شروع ہوا کہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے ابتدائی کتابیں خود مرتب کر کے اُن کو پڑھائیں۔ اُن کی تصانیف میں سندرجہ ذیل کتابیں بہت مشہور و مقبول ہیں :-

- (۱) مرآۃ العروس جس میں امور خانہ داری کی تعلیم کی گئی ہے۔ یہ کتاب آپ نے خاص کر اپنی صاحب زادی کی تعلیم کے لیے لکھی تھی۔ اس کتاب کی کئی صدیوں کی گورنمنٹوں نے نہایت قدر کی۔ مالک مغربی و شمالی کی گورنمنٹ نے اس کی ایک ہزار جلدیں خریدیں اور ایک ہزار روپیہ نقد مرحمت فرمایا اور اس زمانے کے لٹریچر گورنر سر ولیم سپورٹس ایک سو سونے کی چھبی گھڑی عطا کی علی نہا۔
- (۲) بنات اللغش کی تصنیف کی بھی یہی غرض تھی۔ اس کتاب میں راجہ راجہ کے نظام قدرت کو نہایت سلیس عبارت میں اور عام فہم طریقے سے سمجھایا ہے۔ (۳) توبۃ النصوح۔ اس کے ذریعہ سے خاندان کی اصلاح اور غلامی کی تعلیم مقصود تھی
- (۴) سبادی انگشت نام منطق کے ابتدائی اصول۔ (۵) مائینیک فی انصاف۔ صوفیہ عربی میں۔ (۶) چند پند۔ فصل آئینہ خلوت جو اپنے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اُن کے بوجہ طائب علی قیام علی گڑھ کے زمانے میں لکھی (۷) منتخب الحکایات

بچوں کے لیے دل چسپ حکایات (۸) صرف صغیر صرف فارسی (۹) محسنات - قباہ کثرت ازدواج - (۱۰) ابن الوقت - ہندوستانیوں کے لیے پوربین طرز معاشرت اختیار کرنے کے بذلتاج (۱۱) رویائے صادقہ - تطبیق فطرت و اسلام (۱۲) فسادہ ربیلا (۱۳) استحقاق والفرغ فیض - ۱۹۱۴ء سے آپ نے قرآن شریف کا ترجمہ شروع کیا جس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۱۹ء میں شائع ہوا۔ اس کے بعد سے آپ کی توجہ برابر اس کاغذ کی جانب مائل رہی۔ یہ ترجمہ نہایت مقبول ہوا اور مختلف اسکولوں میں اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ دیر ہوئے رہے ہیں۔ آپ کو تعلیم سے خاص دل چسپی تھی۔ اور مدت العمر تعلم و تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ باقاعدہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ملازمت کے زمانے میں آپ نے کلام اللہ کے حفظ کرنے کا ارادہ کیا اور پھر ماہ میں پورا قرآن اعلیٰ درجے کے استحضار کے ساتھ یاد کر لیا۔ اسی طرح انگریزی کی جانب توجہ کی۔ اور اس میں یہاں تک دستگاہ بہم پہنچائی کہ آپ دوبارہ کرتے تھے کہ انگریزی لٹریچر میں متعدد سے متعدد گرجا بیگ پالالینے کے لیے تیار ہوں۔ علمی خدمات کے حصے میں گورنمنٹ سے "شمس العلماء" کا خطاب اور ولایت سے "ایل ایل ٹی" کی ڈگری حاصل ہوئی تھی سرسنگ نہایت گہرے دوست تھے۔ اور علی گڑھ کالج کے ابتدائی سے حامی رہے تھے اور بہت قریب رہے۔ تاکہ اُس کے ٹرسٹی بھی تھے۔ علی گڑھ کالج کے علاوہ دیگر قومی درس گاہوں کی بھی آپ بالواسطہ اور بلا واسطہ امداد کیا کرتے تھے۔ اور پرائیویٹ طور پر بھی طلبہ کے وظائف جاری کر رکھے تھے ۱۹۱۹ء تک کانفرنس کا کوئی اجلاس بشکل ایسا ہو گا جس میں آپ شریک نہ ہوئے ہوں۔ تقاریر سے بڑے بڑے مجمع میں حاضر ہوا کی طبیعتوں کو گویا بالکل ٹھنڈی میں کر لیتے تھے۔ اگرچہ شاعری کا دعویٰ نہیں کرتے تھے اور زیادہ شعر کہتے بھی نہ تھے۔ مگر جو کچھ اور جب بھی کہتے تھے اچھا کہتے تھے آخر میں یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ کچھ سے پہلے کوئی نظم ضرور ہوتی تھی اور اس طریقے کی وجہ یہ بیان کیا کرتے تھے کہ نظم طبیعت کھل جاتی ہے۔ اول کچھ لکھ کر اُس کو یاد کر لیا کرتے تھے۔ آپ کی تحریر و تقریر میں ایک خاص قسم کی شوخی تھی جو انفس پر بعض اوقات حد سے تجاوز ہو کر ناگوار نتائج پیدا کر دیتی تھی اپنی عادات و روش میں آپ شروع ہی سے نہایت سادہ اور بے تکلف تھے۔ کفایت شعار بھی اعلیٰ درجے کے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ باوجود اس کے کہ آپ کی ملازمتیں بہت زیادہ بڑی نہ ملتی تھیں۔ لیکن اُن ہی کے پس انداز سے آپ نے اس قدر سرمایہ اندوختہ کر لیا کہ خانہ نشینی کے بعد تجارت کا سلسلہ شروع کیا اور اس وقت آپ کا شمار لکھ پٹیوں میں ہوتا تھا۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا آپ کی مغفرت کرے۔ اور قوم کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین +

مسلم گزٹ لکھنؤ شمس العلماء مولانا ذمیر احمد مرحوم :- گزشتہ پیر پر جس وقت زیر طبع تھا ہمیں دہلی سے مولوی صاحب کے انتہائی ہنسائی کے بعد تجارت کا سلسلہ شروع کیا اور اس وقت آپ کا شمار لکھ پٹیوں میں ہوتا تھا۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا آپ کی مغفرت کرے۔ اور قوم کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین +

درج اخبار کرتے ہیں +

مولانا کی عمر اس وقت غالباً (۸۰) سال سے تجاوز ہو چکی تھی اور کہیں آگے بڑھنے سے معذور تھے۔ چنانچہ ایک عرصے سے کچھ وسیع کا سلسلہ جو بہت دنوں تک مولانا کا دل چسپ مشغلہ تھا چھوٹ گیا تھا۔ پھر بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جیسا کہ مختلف لوگوں کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں بھی جاری تھا +

مولانا کی لٹریچر قابلیت ہندوستان کا دور دورہ مسلم تھی اور اسی کے حصے میں انھیں ایڈیٹر اور پنجاب ڈویژنل سیکریٹری کے ڈاکٹری کے خطاب مل چکے تھے۔ مولانا نے جس طرح ایک معمولی حالت سے رتی کے اس زینے تک رفتہ رفتہ اپنے کو پہنچایا وہ آجکل کے طلباء کے لیے

بہت زیادہ سبق آموز ہو +

مولانا کا وطن آبائی ضلع بجنور تھا۔ جہاں آپ کے بزرگوں کو سلاطین مغلیہ کی طرف سے کچھ معافی بھی ملی ہوئی تھی ۱۸۳۷ء میں یہ معافی معرض ضبط میں آگئی اور مجبوراً آپ کے والد ماجد مولوی سعادت علی کو تلاش روزگار میں دہلی آنا پڑا +

مولانا نے ابتدائی تعلیم کچھ تو اپنے والد سے حاصل کی اور کچھ مولوی نصر اللہ صاحب سے جو جینو میں ڈیپٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے خاندان سے خاص الفت رکھتے تھے۔ بالآخر مولانا مستقل طور پر دہلی کے اورینٹل کالج میں داخل ہو گئے وہاں سے مکمل تعلیم کے بعد سرسچڑ ڈپٹی نے آپ کو ایک سو روپیہ ماہوار پر ڈپٹی انسپکٹر مدارس کر کے گجرات میں مقرر کیا +

۳۷ء کے صدر کے بعد سرکاری غیر خواہی کے حصے میں انعامات کے علاوہ آپ انسپکٹر مدارس کر کے الہ آباد بھیجے گئے۔ اُس وقت آپ نے کوشش کر کے تھوڑی بہت انگریزی میں بھی استعداد حاصل کر لی۔ مگر مولانا کی اصلی قابلیت کے جوہر اُس وقت ظاہر ہونا شروع ہوئے جب آپ کے سپرنٹنڈنٹ ہند اور ضابطہ فوجداری کا کام کیا گیا جن لوگوں نے انگریزی اہل اور اُس کے ترجمے کو بالمقابل لکھ کر غور کیا ہو گا وہ بخوبی اُس کا اندازہ کر سکیں گے کہ مولانا کی علمی قابلیت اُسی زمانے میں کس پائے تک پہنچی ہوئی تھی +

اس خدمت کے حصے میں علاوہ انعام کے آپ ڈپٹی کلکٹری کے عہدے پر مامور کیے گئے اور اُس وقت سے اب تک مختلف عہدوں پر آپ کی کتابیں نکل چکی ہیں جن میں سے بعض بعض بہت ہی زیادہ مقبول ہوئیں +

مولانا کی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل ہے :- (۱) مرآۃ العروس (۲) بنات النعش (۳) توبۃ النصوح (۴) حصنات (۵) ابن الوقت (۶) رویلے صادق (۷) الحق والفرق (۸) اجتہاد (۹) اہیات الائمہ۔ ان کے علاوہ مستند جرنیل کتابیں بھی مولانا کی تصنیف سے ہیں جو وقتاً فوقتاً مختلف علوم پر مولانا نے لکھی ہیں۔ (۱) منطق میں مبادی احکمت (۲) ہیئت میں سموات جو انگریزی کتاب دی ہو نہ کا ترجمہ ہو اور بھی بھی نہیں ہو (۳) قواعد میں۔ بالینیک فی الصرف اور صرف صغیر (۴) اخلاق میں مو عظمۃ حسنہ منتخب الحکایات اور چند ہند (۵) قواعد اللہ میں رسم الخط +

علاوہ ان کتابوں کے مولانا کی اسپیکر اور نظمیں جو مختلف اوقات میں ریکوشنل کانفرنس۔ حمایت الاسلام یا دوسرے جلسوں کے موقعوں پر پڑھی گئی ہیں۔ بطور خود ایک جداگانہ سیریز نہیں جن سے مولانا کے ہر زمانے کے خیالات بخوبی ظاہر ہو سکتے ہیں +

مولانا کی جن (۹) تصنیفات کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے زمانہ تصنیف کے لحاظ سے یہ کم و بیش اُسی ترتیب میں واقع ہیں جیسے وہ یہاں پر درج ہیں۔ ان کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم و اصلاح کا خیال جو شروع میں اُسور خانہ داری کے متعلق مولانا کے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ دہریہ رنگ اختیار کر گیا اور بالآخر دہریہ تحقیقات میں غلو کے باعث اُن میں وہ تغنار اور خود اعتمادی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو کمال فن کا نتیجہ ہوتی ہے +

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اجتہاد تک لوگوں نے مولانا کی تصنیفات کو تقریباً یکساں وقعت کی نظر سے دیکھا البتہ اٹھات الائمہ نے جو مرانا کی طبع شدہ تصنیف میں غالباً سب سے آخر کتاب تھی علما میں ایک مل جل ڈال دی تھی اور اس حالت میں مولانا نے جس خندہ پیشانی اور کشادہ دلی کے ساتھ اُس کی تمام مطبوعہ جلدیں تلف کر ڈالنے کے لیے علماے دہلی کے سپرد کر دیں وہ بے شک قابل ستائش ہے خصوصاً اس لحاظ سے کہ تمام عمر کی کفایت شعاری کے باعث کسی طرح کے نقصان اٹھانے کے عادی نہ ہونے کے علاوہ

مولانا کو اس کا بھی یقین تھا کہ جو کچھ انھوں نے لکھا تھا مذہباً راد اور تاریخیاً صحیح ہے۔

مذہبی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے ہم مولانا کے ترجمہ قرآن مجید کا ذکر کر دیتا بھی ضروری سمجھتے ہیں جو بہت زیادہ ہندوستان میں مقبول ہو چکا ہے۔ اگرچہ قرآن پاک کے ترجمے اس سے تقریباً ایک صدی پہلے زبان اردو میں ہو چکے تھے مگر وہ ترجمے ایسی با محاورہ اور ٹھیکہ زبان میں نہ تھے اور نہ اس قدر عام فہم تھے جیسا مولانا نے اُسے بنانے کی کوشش کی۔ مولانا کی تمام تصنیفات کو مجموعی حیثیت سے دیکھتے ہوئے ہم کو ہرگز اس کے اقرار کرنے میں تامل نہیں ہے کہ مولانا کے احسانات زبان اردو پر ایسے ہیں جن سے ہماری موجودہ اور آئندہ نسلیں کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتیں۔

مولانا کی پہلی لائف سے قطع نظر کر کے اُن کی پرائیویٹ زندگی کچھ کم قابلِ غور نہیں ہے۔ یوں تو مولانا کے دیکھنے اور جاننے والے سینکڑوں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہوں گے جن سے اُن کی روزمرہ کی زندگی کے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ مگر خود اُن کے خطوط جو انھوں نے اپنے صاحبِ زاوے کے نام لکھے ہیں اور جو ایک مجموعے کی صورت میں ”مواظفہ حسنہ“ کے نام سے طبع ہوئے ہیں بہت زیادہ اُن کی زندگی کے اُس پہلو کو روشن کرتے ہیں جس میں اُن کی ترقی کا راز پوشیدہ ہے محنت و جفاکشی کی کیفیت مثلاً اور وقت کی قدر۔ استقلال اور عفت یہ تمام عمدہ اوصاف مولانا میں موجود تھے۔

ڈپٹی کمشنر سے منشن لینے کے بعد مولانا نے کچھ دنوں سرسالا جنگِ اعظم کے زمانے میں ریاست حیدرآباد کی ملازمت کی جہاں اُن کے صاحبِ زاوے مولوی بشیر الدین احمد اب بھی ایک عہدے پر ممتاز ہیں۔ حیدرآباد سے واپسی کے بعد کچھ دنوں پہلیک کی خدمت کرتے رہے اور ایجوکیشنل کالفرنس اور انجمنِ حمایتِ الاسلام کو خصوصاً اپنے ہمیش بہا لکچروں سے وقتاً فوقتاً فائدہ پہونچاتے رہے۔ ۱۹۰۷ء میں لکھنؤ کانفرنس کے موقع پر نواب محسن الملک مرحوم سے کچھ ناجاتی پیدا ہو گئی تھی جس کے باعث ایک عرصے تک وہ علی گڑھ کالج سے ناخوش رہے جس کے ساتھ ان کا تعلق ابتدائی قیام سے اب تک بہت مرتباً نہ رہا تھا۔

سنہ ۱۹۰۷ء کے اسٹرٹنگل کے موقع پر مولانا سب سے آخر مرتبے کالج میں تشریف لائے تھے۔ گزشتہ کانفرنس کا اجلاس دہلی میں ہونے کے سبب اسید کی جاتی تھی کہ شاید مولانا پھر ایک مرتبہ اس میں شریک ہو کر اپنی ضاحت سے حاضرین کو محظوظ کریں گے۔ مگر سچ یہ کہ وہ علی گڑھ کالج اور اُس کے تعلقات سے بالکل قطع تعلق کر چکے تھے۔

اب ہم کو جب ذیل چند الفاظ اُن کی خصوصیات کے متعلق لکھنے باقی رہے ہیں (۱) اُن کو لکچر دینے میں خاص ملکہ تھا۔ اگرچہ اُن کا لکچر ایک مرکز پر قائم نہ رہتا تھا تاہم اُس کے تمام حصے دل چسپ اور ظرافت آمیز ہوتے تھے اور باوجود اس کے کہ اُس میں عربی اور انگریزی الفاظ بھرمار ہوتی تھی سامعین کی توجہ اس کی طرف سے نہیں ہٹتی تھی۔ وہ پوری توجہ اور شوق سے اُس کو آخر تک سننے رہتے تھے جب یہ بات شہر پہنچتی تھی کہ فلاں وقت اُن کا لکچر ہوگا تو وقت سے پہلے مقام لکچر میں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ ٹرل دھرنے لگی جگہ نہ ملتی تھی۔ اُن کا لکچر اُن کی زبان سے سننے میں خاص لطف آتا تھا۔ مگر مطبوعہ لکچر کو پڑھنے میں وہ لطف نہیں آتا تھا۔ (۲) قرآن شریف کا ترجمہ جب انھوں نے شروع کیا تو احتیاطاً چند مولوی ملازم رکھے جو مختلف تفسیریں نظر کے سامنے رکھتے تھے۔ جب مولانا کسی آیت کا ترجمہ لکھواتے تھے تو یہ مولوی تفسیروں سے اُس ترجمے کی مطابقت کرتے تھے۔ اور ترجمے کی درستی اور نادرستی پر بحث کرتے تھے۔ غرض کہ اس احتیاط اور غور و فکر اور بحثِ مباشنے کے بعد ترجمہ تیار ہوا۔

مگر سنا گیا ہے کہ ترجمہ شائع ہونے کے بعد بھی جب کبھی کسی شخص نے اُن کو کسی آیت کے ترجمے میں کوئی غلطی جتائی تو اُنھوں نے دوسرے ایڈیشن میں اُس کی اصلاح کر دی (۳) کفایت شعاری کے ذریعے سے اُنھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اور اسی عادت کے ذریعے سے اُنھوں نے روپے کو بچانا چاہا۔ تاہم قومی کاموں میں وہ روپے کی کثیر مقدار بے دریغ دے ڈالتے تھے اور غریب مسلمان طلبہ کی خفیہ امداد کرتے رہتے تھے (۴) معاملات کی یہ کیفیت تھی کہ وہ ہر شخص کی نسبت جو اُن سے قرضہ طلب کرے۔ یا اُن کے ساتھ کسی تجارت میں شریک ہوئے مختلف اعتبار کر لیتے تھے۔ اس عادت کے سبب اُنھوں نے بارہا ہزاروں روپے کا نقصان اٹھایا۔ (۵) عربی ادب میں وہ خاص قابلیت رکھتے تھے اور اس لحاظ سے اُن کا شمار ہندوستان کے نامور ادیبوں میں تھا۔ حدیث اور تفسیر میں بھی اُن کو خاص دستگاہ تھی۔ اکثر طلباء اُن کے مکان پر آتے اور اُن کے حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے۔ بعض علمی مسائل میں وہ اپنی خاص رائے بھی رکھتے تھے اور اُس کو طلباء کے سامنے بے تکلف بیان کر دیتے تھے۔ (۶) سنا گیا ہے کہ آخر میں وہ اُنھوں سے معذور ہو گئے تھے۔ مگر جب تک بنیائی روشن رہی وہ کتاب اور اخبار کے مطالعے اور مضمون نویسی اور تصنیف و تالیف کے مشغلے سے باز نہیں آئے (۷) باوجود دولت مند ہونے کے اُن کا طریقہ زندگی بہت سادہ اور طالب علمانہ تھا کوئی شخص اُن کے لباس یا طرزِ مآد و بود سے یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ دولت مند ہیں۔ (۸) مذہباً وہ آذ و خیال تھے۔ مگر اُن کی آرزو خیالی ان لوگوں کی سی آرزو خیالی نہ تھی جو بذاتِ خود مذہب کے اصول و فروع سے واقف نہیں ہوتے۔ مگر سائل مذہبی کے متعلق نہایت جرأت اور دلیری سے بحث کرتے ہیں۔ غرض کہ مرحوم خاص عادات و خیالات رکھتے تھے اور اُن کا وجود مسلمانوں کی قوم کے لئے قابلِ فخر تھا۔ افسوس ہے کہ اب وہ وجودِ گر امی ہمیشہ کے لئے اُنھوں سے غائب ہو گیا۔ جب تک اُردو زبان میں اُن کے کچھ موجود ہیں جب تک اُن کا ترجمہ قرآن موجود ہے جو نہایت فصیح اور سلیس اُردو میں ہے جب تک اُن کی وہ نقشہ آمیز کتابیں موجود ہیں جو عورتوں کی اصلاح اور تعلیم کے لئے لکھی گئی ہیں اُن کی یاد کبھی دلوں سے فراموش نہیں ہوگی۔ مرحوم بلاشبہ نامور و درشاہیر ہند میں سے تھے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

اخبر ارحام لاہور مولوی نذیر احمد شمس العلامی مولوی نذیر احمد صاحب دہلی کے حکیم اجل خاں صاحب کے زیرِ معالجہ رہ کر مطبوعہ امری سلاطین مشکل کے روز فوٹ ہو گئے۔ جنازے کے ساتھ بے شمار لوگ تھے۔ اسلامی حلقے میں اس موت پر سخت افسوس کیا جاتا ہے لاہور میں خبر سچے پر جمعرات کے روز اسلامیہ ہائی سکول اور کالج بند رہے۔

چودھویں صدی راول پنڈی مولانا شمس العلامی ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کے انتقال سے مسلمانوں کے درمیان سے ایک ایسی صورت اٹھ گئی ہے جس کا عکس مسلمانوں کی موجودہ شکل کے دلوں سے کبھی محو نہیں ہوگا۔ وہ ایک ایسی عظیم الشان شخصیت تھی جس کا نظریہ صدیوں میں مشکل سے پیدا ہوگا اور وہ زندگی ایک ایسی زندگی تھی جس پر مسلمانوں کی قوم تمام دنیا کے سامنے فخر سے یہ کہہ سکتی ہے کہ اُن میں مولوی نذیر احمد مرحوم جیسا شخص پیدا ہوا تھا مرحوم و مغفور مولوی صاحب کی ذات اس قدر کمالات کی جامع تھی کہ وہ ہم چیل کو بھی ان کا تصور کرنے میں ایک طویل وقت درکار ہوگا اور وہ زندگی ایک مسلمان کی زندگی کا ایسا نمونہ تھی کہ کوئی مسلمان اُس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کر سکتا کہ اُس کو ایسی ہی زندگی نصیب ہو اور کوئی مسلمان اس سے بڑھ کر قومی خدمت اور بھلائی کا کوئی کام نہیں کر سکتا کہ مولانا مرحوم کی ایک مختصر اور بسیط سوانح عمری تیار کر دے۔ خداوندِ کریم ان کو مغفرت عطا فرمائے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

افضل الاخبار دہلی
۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

(مولانا حافظ طاکٹر نذیر احمد صاحب شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل

ایل ڈی (ایڈنبرا) ڈی۔ اور ایل (پنجاب) کے انتقال پر بلال کی خبر مختصر طور سے پیوستہ ایٹھویں لکھی جا چکی ہے۔ اب مفصل طور سے افسوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ مرحوم کی موت کا باعث فالج ہوا تھا جس نے چھری روز میں کام تمام کر دیا۔

مولانا نے مرحوم فارسی اور عربی کے ایک جلیل القدر فاضل۔ اور زبان اردو کے لاثانی اور زبردست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی اچھی مہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دست گاہ رکھتے تھے۔ اور ابتداء سے سن تیسرے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ہنر کی خدمت اور اعانت میں صرف کرتے تھے۔

مولانا سید احمد صاحب دہلوی مولف فرہنگ آصفیہ کے خیالات مطبوعہ سپہ اخبار روزانہ ۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

مولف فرہنگ آصفیہ) ہائے افسوس ہائے افسوس۔ آج دہلی کا آفتاب علوم کیا تمام ہند کا آفتاب جہاں تاب رات کے بجے غروب ہو گیا۔ آسمانی آفتاب شام ہی سے چھپ جاتا ہے۔ گویں دُنیا کے روشن کرنے والے سورج نے آسمانی سورج سے کہیں زیادہ روشنی دکھائی اور چمکتی ہوئی شعاعوں سے ادبِ اردو کی دُنیا کو روشنی پہنچائی۔ یہ کون سا آفتاب تھا جس کے جہاں سے اُنٹھتے ہی علمی دنیا میں اندھیرا چھا گیا۔ یہ جناب شمس العلماء مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ وغیرہ کا دم قدم تھا۔ ہمارا یہ کہنا غلط اور سراسر غلط ہے۔ کہ وہ آفتاب نور انشاں دُنیا سے اُٹھ گیا۔ نہیں نہیں اُس کی علمی شعاعیں علمی فیض رسائیاں اس ظلمتِ کدہ کو اب بھی اپنی نورانی جھلک دکھاتی رہیں گی۔ یہ شخص اپنے وقت کا مسیحا تھا جس نے کبھی عورتوں کے مردہ دلوں کو اٹھکھی اور لاجواب کتابیں لکھ کر جلایا۔ اور اُن میں شوقِ علم کی روح پھونکی۔ کبھی نوجوانوں کو اپنی عبرت انگیز تصنیفات سے نیک اور پارسا بنایا کبھی اپنے لکچروں سے لوگوں کو قومی خدمت پر مائل کیا۔ کوئی شکل سے شکل علم ایسا نہ تھا جسے حضرت ممدوح نے پانی نہ کر دیا ہو۔ اخلاقی اور دینی مسائل اُنھوں نے اس خوبی سے بیان کئے کہ دل میں کھب گئے۔ قرآن شریف کے ترجمے نے ہزاروں بلکہ لاکھوں علوم عربیہ کے نادان مسلمانوں کو کلامِ الہی کا لطف۔ اُس کی خوبیاں اُس کی باریکیاں۔ اس کے لاجل عقدوں کو حل کر کے اس طرح دلوں میں بٹھائیں۔ کہ پڑھنے والوں کو مزہ آنے لگا۔ اور سننے والوں کے دل ہرے ہو گئے۔

حضرت موصوف کی ذات میں صرف علمی فیاضی ہی نے جبر نہیں لیا تھا۔ بلکہ بیش تر انقادی کے عطیات نے بھی اُن کو عاظم وقت ثابت کر دیا تھا اپنے سینکڑوں بے روزگاروں کو رہ پیہ دے کر روزگار سے لگایا۔ بیکاروں کو گروہ سے رہ پیہ دے دے کر کماؤ پر ت بنایا۔ نادار طالب علموں کو خود بھی پڑھایا اور اُن کے اخراجات اپنے ڈمے لے کر انگریزی تعلیم سے بھی محروم نہ رکھا۔ آپ کے لیکچر غصے کے ہوتے تھے جس جگہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ کا لیکچر ہو گا وہاں مخلوق ٹوٹا پڑتی تھی۔ تدم رکھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی لوگ وقت مقررہ سے گھنٹوں پہلے آجیتے تھے جس وقت حضرت تشریف لاتے تھے خوشی کے نعروں سے سارا رنگ گونج اُٹھتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک شیوہ بیان اپنے کلام سے دلوں کو ہلا دینے کے لیے آیا ہے ہر گام تقریب کی

آواز سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ ایک بہادر شہید ٹوک رہا ہے جس بیان کو یہاں ظرافت سے۔ متانت سے طرز بیان سے اس کا ٹوک چکا دیا۔ چاہا روتوں کو بہنا دیا۔ اور چاہا ہنسٹوں کو رلا دیا۔ گویا تمام حاضرین جلسہ ایک کٹھ پتلی تھے۔ جس کا تار آپ کے ہاتھ میں تھا جس طرف ہاتھ اٹھایا تلوار کے بغیر فرج کرتے چلے گئے۔ جس طرف نظر لطف اٹھائی گویا سیکڑوں کو دولت عظیم بخش دی۔ کسی ہوتے پر عاشقانہ نیاز کسی ہوتے پر عشوقانہ انداز عجیب سا بانڈھ دیتا تھا۔ اگر کسی انجمن کے واسطے چندہ مانگا۔ تو لوگوں کے دلوں پر یہ سحر چھایا کہ اپنی جیبیں خالی کر کے یا دوستوں کی جیبیں قرض حسد کے لیے ٹٹولنے لگے۔ کوئی عالم اپنے زمانے میں بغیر کوشش کے اس قدر اعزاز کا مستحق نہ ہوا جس قدر مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجود استغفار اعلیٰ ترین اعزاز کی ڈگریاں حاصل کیں اور پیش قرار انعامات لیے ایسے بے کپٹ بے کینہ۔ صاف دل۔ صاف گو آدمی اب کہاں پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے سے دو چار برس پیشتر حسدوں نے اہانت الائمہ کی آڑ پکڑ کر آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا۔ اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ بظاہر ذرا سبک تھے اور مولوی صاحب ان کو بدلنے پر بھی راضی تھے۔ مگر چون کہ خود غرضوں کا مطلب اس سے نہیں نکل سکتا تھا اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو ہلاتا کیا۔ اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ یادری احمد شاہ صاحب شائق کی کتاب اہانت المؤمنین کا جواب تھا۔ اور ایسا دندان شکن جواب تھا۔ کہ محض مبین کے دانت کھٹے کر دیتا۔ مگر افسوس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آپ میں کفر و الحاد کے فتوے مولانا نذیر احمد کے برخلاف کھولے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فرسے اور نہ کفر کی کوئی شرط بدلائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا۔ سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے مولوی صاحب کی طرز تحریر کو نہ پرکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رُو میں حسب موقع جوئے الف ظ مناسب معلوم ہوتے ان کو نہیں چھوڑتے تھے مثلاً چترائی اور چائیر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلیر نے جو عاقلانہ فسانہ نگاروں نے عورتوں کی بے وفایا نہ عیاری کے واسطے انتخاب کر لیا تھا یہ غضب ڈھایا۔ کہ ایک بہت بڑے فاضل کا دل دکھا دیا۔ اگر چلیر کی بجائے چترائی لکھا جاتا تو یہ اعتراض بھی اڑ جاتا اور ان کا دل نہ دکھتا لیکن یہ دل دکھانا خود غرضوں کے حق میں اچھا اور ہمارے حق میں بُرا ہوا۔ کیوں کہ اس نے بہت سے بیش قیمت لعل و جواہر کو ان کی معدن طبعیت سے باہر نہ آنے دیا۔ ورنہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جانے کون کون سے گلِ ناشگفتہ کھلتے اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ منصفانہ رائے شاید ہمارے واسطے بھی ایسا فتوے لیے کھڑی ہو۔

مولوی صاحب کا سن ۸۲ برس سے کم نہ تھا۔ گویا وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ مگر ان کا ایک ایک سانس غنیمت تھا ہائے مولوی صاحب اب تم کہاں اور ہم کہاں۔ وہ درس و تدریس کا دارالعلوم بند ہو گیا۔ اگرچہ آپ کی تصانیف نے آپ کو زندہ دلوں اور ذی حیات اصحاب میں ہر وقت شام ہونے کے قابل بنوایا ہے۔ آپ کی صحبت ہر وقت میسر ہے۔ مگر وہ لب و لہجہ کہاں۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ کہاں وہ اخلاق سے بھرے ہوئے الفاظ کہاں کہ بات بات میں منہ سے پھول جھرتے ہیں۔

ہر آپ کو نہیں دتے اپنی قسمتوں کو دتے ہیں۔ مجھتیرا آنسوؤں سے دھو تے ہیں مگر ہمارے چہروں کی اُداسی ماتی زنگت میں فرق نہیں آتا۔

ہم سے زیادہ قلیق مولوی بشیر الدین احمد صاحب آپ کے فرزند رشید کو ہے۔ جن کے سر سے ایسا بابرکت سایہ اور بے نظیر باپ اٹھ گیا دیگر کو اس بھی اس کھرام سے باہر نہیں مگر مرضی مولاجو خدا تعالیٰ کو منظور تھا وہ ہوا۔ ایسے شخص کا نعم البدل ناممکن ہے۔ صبر و شکر کے سوا چارہ نہیں۔ اگرچہ وہ اپنے نیک اعمال کے باعث دعائے مغفرت کے ضرورت مند نہیں مگر ہماری محبت اور ہمارے دل نہیں مانتے کہ ہم اُن کی روح پاک کو درد و فاطحہ کا ثواب نہ پہنچائیں اور ان کے عزیزوں کے ساتھ دلی ہم دردی نہ کریں آپ کے انتقال پر ملال کی دو چیری تاریخیں پیش نظر ہیں اگرچہ بعض لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہم تو ظاہر کیے بغیر نہیں رہتے ایک انتحار دین دوسری چراغ دین بی۔ دوسری تاریخ اُن کے حسب حال ہے کہ آپ نے جو دینی کام کیے انھوں نے آپ کو دین نبی کا چراغ ثابت کر دیا اور گراہوں کو سیدھا راستہ دکھادیا تھا۔

پھول لاہور ۸ مئی ۱۳۷۷ء شمس العلامہ مولوی نذیر احمد صاحب نے فالج کی بیماری سے ۳ مئی کو دہلی میں انتقال کیا۔ ہندوستان کو اس موت سے سخت نقصان پہنچا۔

شمس العلامہ مولانا نذیر احمد مرحوم

تہذیب نسواں لاہور ۸ ستمبر ۱۳۷۷ء

نذیر احمد کی مرکب پر الم کا واقعہ سن کے گراتا جہٹا ہے۔ ہر روز بجلی آسماں ظالم سدا روتی ہیں آنکھیں قوم کی قحط الرجالی کو کمی میں اک اضافہ ہو گیا پھر بھیبی سے نذیر احمد ہماری قوم میں فروغ کا تھا اندھیرا قوم میں پھیلا ہے۔ اُس کی موت پہنچو ادیب و محقق داں اُس سالے۔ ہرگز نہیں مکن ہوئی ہے میرے خزان فخر ملت کی زباں میری

ہو اسکتا۔ نذل میرا ہا اپنے ٹھکانے میں مزالتا ہے اس کو قوم کی کھیتی جلانے میں ہر دل ٹکڑے مصیبت پر مصیبت اٹھانے میں بڑھا اک باپ تو قومی مصیبت کچے فنانے میں ذرا تاخیر تو کرتا یہاں سے اٹھ کے جانے میں وہ سوچ تھا ہماری قوم کے روشن بنانے میں نہ باد و نہ توفان کو ڈھونڈ و زمانے میں سعادت مل گئی مجھ کو اسی رونے مزلانے میں

خاکسار بہت حفیظ العلامت سر

مولانا نذیر احمد کی سوانح عمری مولانا نذیر احمد صاحب دہلوی اپنے ایک تازے گرامی نامے میں تحریر فرماتے ہیں کہ پیسہ اخبار میں میرے والد مرحوم کے حالات جو آپ نے لکھے ہیں۔ ان کے لیے میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں مولانا نے مرحوم کی سوانح عمری اُن کی زندگی ہی میں لکھی جا چکی ہے۔ اور چھپ بھی گئی ہے۔ صرف تھوڑی سی تکمیل باقی ہے ذرا ہماری پریشانی اور تکلیف کم ہو تو ان شار السدیہ کتاب عنقریب شائع کر دی جائے گی، خدا کرے کہ مولوی بشیر الدین احمد

صاحب کو جلد اپنا وعدہ پورا کرنے کا موقع ملے اور لوگوں کو طویل انتظار کی وہ رحمت نہ اٹھائی پڑے رجسٹرس العلماء مولوی محمد حسین صاحب
آزاد مولوی مرحوم اور خان بہادر شمس العلماء منشی محمد ذکاء الدین صاحب دہلوی مغفور کی سونے خمریوں کے معاملے میں پیش آئی ہو۔
جن کا ان کے ورثہ کی طرف سے اسی طرح وعدہ کیا گیا تھا اور اب تک وہ پورا نہیں ہوا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے
گرامی نامے کے ساتھ وہ مطبوعہ گشتی بھی ارسال کی ہو جو اپنے والد مغفور کی تعزیت کے پیاموں کا شکریہ ادا کرنے کے لیے انھوں
نے مختلف اصحاب کے نام بھیجی ہو۔ مولوی صاحب کو اس امر سے بہت تسلی ہو کہ اس حادثہ روح فرسا میں ایک بڑا گروہ ان کے غم
کو ہٹانے والا ہو۔ آپ کو زیادہ تر افسوس اس امر کا ہو کہ ان کی جگہ کسی طرح پر نہیں کی جاسکتی۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا
یہ خیال درست ہو کہ اسلام اور قوم کی جو عظیم الشان حدتیں ان سے ظہور میں آئی ہیں وہ قیامت تک ان کو مرنے نہ دیں گی لیکن
ملک و قوم مولوی صاحب موصوف سے اس امر کے متوقع ہیں کہ نہ صرف اپنے والد مرحوم کی سوانح عمری حسب وعدہ جلد شائع کریں
بلکہ ان کی اور جو تصانیف نظم یا شعر مکمل یا نامکمل صورت میں ان کے پاس موجود ہوں ان کو بھی چھپوا دیں کیوں کہ مولانا نذیر احمد
صاحب مرحوم کے قلم سے نکلا ہوا لفظ ادب اردو کے لیے ایک قیمتی چیز ہو۔

قطعات تاریخ نوشتہ شمس العلماء خان بہادر نواب عزیز جنگ المتخلص بہ والا

فجع الوری صوت الاریاء الفاضل وهو الحق الخفی والجللی
قال الولا تارینجہ بید اہو وصل النذیر بیاحد وهو العلی

قطعات تاریخ نوشتہ مولوی فضل ستار صاحب المتخلص بہ لا ابالی امروہوی

یہ اندوہ نذیر احمد کہ مرده نواسے تلخ تر از زہر گویم
زمانہ کرد بر ما قہر گویم سن فوٹش سیجی لا ابالی
رئیس نام و در فاضل ادیب نذیر احمد برقت از دہر گویم

تاریخ و قفا نوشتہ مولوی محمد عبد الخالق صاحب محمد رئیس نازل سکول حیدر آباد کن

چوں حافظ مصحف الہی کوس رحلت ازین جہاں زد گفتند ملک کہ آہ گردید وارث و بچان نذیر احمد

تاریخ و قفا مصنفہ مولوی عبد الباقی صاحب متخلص بہ طوفان سابق طوطی کلکتر قصبہ مارہر ضلع ایٹہ

شد سند علم و فضل خالی چوں شد ز جہاں نذیر احمد تاریخ نوشتہ کلک طوفان وارث و بچان نذیر احمد

اقتباسات از رسائل از عصمت دہلی

بابہ می ۱۹۱۲ء

عہد مغفور و استاد مرحوم

بے نظیر تھیں اور لاجواب بہ مثل تھیں اور نایابؔ وہ پاک اور صاف روئیں جو عالم حیات میں مہشاش بشاش آئیں شادان و فوجاں ہیں، اور نگینہ و خندان رخصت ہوئیں دنیا ان کے فراق ابدی پر غم کوئی۔ آسمان و زمین ان کی موت پر بیتاب ہوئے زمینوں نے ان کا ماتم اور مردوں نے ان کا غم کیا۔ انہوں نے سر پیٹے۔ غیروں نے آہ اور سسٹنے والوں نے واہ کی۔ ان کی رخصت عزیزوں کی بربادی۔ ان کا کوچ۔ دوستوں کی بے نصیبی اور ان کی موت قوم کی موت تھی۔

یہ متبرک عین کی تھیں کیا کہیں کیا کہیں اور کیا کہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے وجود پر دنیا ناز کرتی رہی اور طبقہ انسانی تا دم بقیامت کے نام سراکھوں پر رکھے گا۔ جن کی تقریریں بے ہوشوں کو ہشیار بن کر تحریریں بے خبروں کو خبردار کر گئیں۔ ہنستوں کو رولانے اور سوتوں کو جگانے والے۔ آج خود مونہ سر پیٹے جنگل بیابان میں پڑے ہیں۔

مسی ۱۹۱۲ء کی تیسری رات ادھی سے زیادہ گزر چکی ہوئی عہد مغفور و استاد مرحوم شمس العلام مولوی حافظ تذیر احمد صاحب کا جنازہ وسط صحن میں رکھا ہوا رہی غسل و کفن ہو چکا صبح کا انتظار اور دفن کی دیر ہو کہ یہ نورانی صورت ہمیشہ کو بیونہ زمین ہو جائے۔ رات اپنی منزل طر کر رہی ہے۔ آسمان تاروں سے پٹا پڑا ہے۔ اور وہ گھر جس میں ہر وقت شیر دھاڑ رہا تھا سسنان پڑا ہوا رہی ہوا کے ٹھنڈے جھونکے گل ٹٹن علیہا فان کے نعرے لگا رہے ہیں اور راشد بد نصیب اس منہ کو تک باہر جس سے پھول جھڑتے اور ان آنکھوں کو دیکھ رہا ہو جس کو ظالم موت ہمیشہ کو بند کر گئی۔

جبر طاقی سے رخصت ہونے والی روح! اپنے اونٹے خادم کا آخری سلام قبول کر۔ کیسی کیسی مقدس روئیں تیرے استقبال کو آئی ہیں محبت بھری نظروں سے میرے سلام کا جواب دے اور اعلیٰ گھر سدھا جا۔

آج نواب مزار کا کوچہ فردوس بریں کا نمونہ ہی عالم ارواح کے وہ مکین جن کے نام صفحہ دنیا پر چک رہے ہیں اس سنگین مکان میں جمع ہیں اور جھوم جھوم کر اس شعر کو ادا کر رہے ہیں جو آج سے تقریباً پندرہ برس پہلے مولانا نے مرحوم نے سرسید کی شان

میں کہا تھا۔

اسے روئے کی سرپر ہاتھ رکھ کر قوم بزمست اور اس کو دیکھنے کا جو کوئی اختیار باقی
(۱) عالم خیال استاد مرحوم کے طفیل آج اُن مقدس صدوتوں کی زیارت کر رہی ہیں جن کے دیکھنے کو آنکھیں سستی تھیں۔ اہل قلم کی یہ
بزرگ جماعت مرحوم سرسید کی صدارت میں عالم ارواح سے چل کر اس پاک روح کے استقبال کو آئی ہے جس کی قومی خدمات کا ڈھنگ
آسمان تک بچ رہا ہے بقا و دوام کے چمکے ہوئے پھول اُن کے مبارک ہاتھوں میں ہیں اور ملکہ اعلیٰ کے بسنے والے باوازی بلند
قومی موت کے نعرے لگا رہے ہیں +

(۲) موت یا فراق ابدی۔ امیر۔ غریب۔ بڑھے۔ جوان۔ ہندو۔ مسلمان۔ ہر ایک کا قابل افسوس ہے۔ مگر شمس العلماء مولوی نذیر احمد
کی موت ہم سے ایک ایسے بزرگ کو جدا کر گئی جس کی نظیر آنے والی دنیا اب شکل سے پیدا کرے گی۔ مولانا نے مرحوم کو بپیدا ہونے
کہاں ہوئے کیا سیکھا کس سے سیکھا۔ یہ پھر کبھی اس وقت تو رونایا ہے کہ ہم بزرگوار کی موت کیا کر گئی +
ابھی تو مرنے سے یہ لفظ نکالنے کو جی نہیں چاہتا خدا نہ کرے کہ مقدس استاد کا سایہ سر سے اٹھے مگر کل نفیس ذات اقلہ الموت۔
راشد اور راشد کے ساتھ تہمت دو نون میتم ہو گئے +

جدا آنکھیں مولانا نے مرحوم کی تحریر کا لطف اٹھا چکی ہیں اور جو کان مولانا نے مغفور کی تقریر کا مزلوٹ چکے ہیں وہ شاید ہیں
اس امر کے کہ شمس العلماء مولانا نذیر احمد کی نظیر کامل ایک صدی میں بھی زمانہ پیدا نہ کر سکا۔ زندہ ہیں وہ ساں دیکھنے والی
آنکھیں کہ مولانا نے مرحوم کی تقریر پر مٹن برسے کبھی لٹنے دتے چکیاں بندہ گئیں اور کبھی ہنسنے ہنسنے پیٹ میں بل پڑ گئے +
استاد مرحوم کا وطن کو ضلع بجنور تھا اور دلی میں جس وقت تشریف لائے تو سن پندرہ سو سال کے قریب تھا زبان کو جو کچھ
ماں کی گود سے لینا تھا نے سچی تھی مگر مولانا نے مرحوم نے دلی کی زبان اس طرح حاصل کی کہ اردوئے معلیٰ کا مزہ اگیا سرزمین
شاہ جہاں آبلو آئین بان پر مدۃ العمر ناز کرے گی جو مغفور کے ساتھ قبر میں دفن ہو گئی +

ادبِ عربی مدتوں شمس العلماء مولوی نذیر احمد پر حسرت کے آنسو بہائے گا اور قوم ہمیشہ مولانا نے مرحوم کی بیش بہا خدمات کی
ممنون رہے گی +

پنجابی کٹرہ جو دلی نے ریلوے سٹیشن پر اس طرح قربان کیا کہ آج اُس کا نام و نشان تک نہیں میرے آباؤ اجداد کا مسکن تھا
اور پنجابی کٹرہ کی وہ سجد جس میں میرے جد امجد مولوی محمد عبدالخالق صاحب حدیث کا درس دیتے تھے طلباء کا دارالقیام۔
سکھ یا اُس کے لگ بھگ کا ذکر ہے کہ علامہ موصوف تحصیل علوم کی غرض سے اس مسجد میں داخل ہوئے گو اقبال کا ستارہ
پیشانی پر چمک رہا تھا مگر افلاس کی مصیبت سر پر ٹوٹ رہی تھی تاہم شوقِ علم پائے ثبات اکٹھے نہ دیتا تھا +

ان ہی دنوں میں سیری ٹری پھوپی کے عقد کی تجویز پیش ہوئی۔ اگلے لوگوں کی باتیں اُن ہی لوگوں کو سننا دانتیں۔ بڑی بڑی
درخواستیں موجود تھیں اور ارمان تھا کہ مولوی زاد کی پانچ دروازے پر اُتر والیں مولانا نے مرحوم کی طرف کیا عزیز
اقارب اور کیا دوست آشنا کسی کا دم و گمان بھی نہ تھا اور ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ امیروں۔ رئیسوں۔ عاملوں۔ فاضلوں
کے ہونے سامنے ایک پریسی طالب علم کو کون پوچھتا مختصر یہ کہ مولوی عبدالخالق صاحب مرحوم کے سامنے سب نام پیش کیے گئے

اس غی کس دل گردے کے لوگ اور کیسے صابر و شاکر بندے تھے مولوی صاحب مرحوم کیا فرماتے ہیں جس شخص میں تین صفتیں ہوں
اُس سے کوئی ناز کا پابند نہ ملے گا اچھا اور زبان کا سچا۔ امیدواروں میں تو ایک بھی اس کسوٹی پر پورا نہ اُترا تلاش کے
دائرے کو وسیع کیا تو نگاہ مولانا نے مغفور پر جا کر ٹھٹکی۔ آج مولوی عبدالحق صاحب مرحوم اور مولوی نذیر احمد صاحب
مغفور دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں مگر مولوی عبدالحق صاحب مرحوم جیسے جید عالم کی پوتی کا بیاہ لینا جس کے عقد
کی شرطیں یہ کچھ کڑی ہوں استاد مرحوم ہی کا کام تھا۔ خدا غریق رحمت کرے میری بڑی بھجونی کو اس شادی کا ذکر اس
طرح فرماتی تھیں کہ جب مسجد میں نکل ہو چکا ہو تو دو دھاکو ہم سب نے بھی دیکھا کرتا۔ باجامہ سفید تھا ٹوپی بھی خاصی تھی مگر جوتی
کے کتے نکلے ہوئے تھے اماں نے ایک عورت کے ہاتھ چپکے سے ایک روپیہ بھیجا کہ جوتی پہن لو۔ تھوڑی دیر بعد وہی عورت
ہوئے چار آئے واپس لائی اور کہا سوا بارہ آنے کی جوتی آئی ہے۔

یہ تعلق مولانا نے مرحوم کے واسطے کوئی مابہ الامتیاز شے نہ تھی مدرسے کا سلوک اُن سے وہی تھا جو ہمیشہ رہا اور جو سب طلب علموں
سے تھا۔ شام ہوتے ہی تھوڑی سی رونی اور تیل سب کو مل گیا اپنے ہاتھ سے بتیاں بٹو اور جلاؤ جس کا تیل زیادہ خرچ ہو وہی
شاہنشاہ کا تخت پر مسلمانوں کے گاڑھے پیسے کی کمائی اور اگلے زمانے کے لوگ انتظام اتنا معقول کہ تیل کی ایک بوند بھی
صانع نہ ہو اور مشق ایسا بڑھا ہو کہ چرخ ٹٹھارے ہو تیل نہ بڑھ گیا رات کہیں کی کہیں پہنچی مگر سبق یاد کیے بغیر سونے کو جی
نہیں چاہتا مولانا نے مرحوم کو فرماتے تھے مدرسے میں سناٹا ہوتا تھا سب پڑے سوتے تھے اور میں چرخ کے آگے اپنا
سبق یاد کرتا ہوتا تھا۔

یہ تھا وہ ذوق و مشق تعلیم و تربیت اور فیض صحبت جس نے مولانا نے مرحوم کو انسانیت کے پورے جواہرات سے مزین کرنے
کے بعد اُن کا اہم گرامی آسان ادب پر قریباً دوہم کی طرح چمکا دیا۔

مجھے اس وقت استاد مرحوم کی قابلیت ملازمت احسانات خدمات کسی سے بحث نہیں البتہ کچھ کہتے ہیں اُس شخص کتاب کے
متعلق جو اہمات الامہ کے نام سے شہور ہوئی اور جس پر بحث کرتے ہوئے بارہ مئی کے روزانہ پیسہ اخبار میں مولوی سید احمد
نے اُن لوگوں کو جنہوں نے محض اغراض نفسانی کی وجہ سے اس کتاب کی مخالفت کی نہایت معقولیت سے جواب دیا ہے۔

مولانا نے مرحوم قبر میں جا پہنچے اور مجھ کو پہنچنا ہی مگر میں شاہد ہوں اس امر کا کہ گزشتہ دس سال میں مرحوم کی زبان سے
کلام ربانی کی کبھی کوئی آیت اس طرح نہ نکلی کہ آئندہ سے آئندہ نہ گرا رہا ہو۔

ناظرین متدین کو وہ مضمون یاد ہو گا جو مئی ۱۹۱۱ء کے پرچے میں ”انسان فرشتے کی عینک سے“ کے عنوان سے شائع ہوا ہے مضمون
جب مولانا نے مرحوم نے سنا چہرہ مسخ ہو گا بدن کانپ رہا تھا۔ ناخوش ہوئے اور میرے سامنے ایک مختصر سا کچرہ شروع کیا
وہ وقت میری آنکھ کے سامنے ہے کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام آتے ہی اُن کی حالت بگڑ گئی ناز قطار روئے گئے
اور مجھ سے فرمایا اگر اچھے متدین کا مقصد اسلام کی تضحیک ہو تو آئندہ مجھ کو صورت نہ دکھانا۔

وہ شخص جو اسلام اور بانی اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایشیہ اٹھا گیا اس جیسے کا سختی تھا کہ علماء اسلام یہ فتوے دیں کہ اس کے
جنازے کی نماز درست نہیں۔

حق الامور پر جو کہ اہمات اللہ وہ کتاب بھی کہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہی نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہر کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیغمبر اسلام صلعم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے اتنا نظر پھر مہیا کر دے۔ جو اہمات اللہ میں ہوں۔

قوم کی ہمتی ہو کہ علامہ مگر اسی نے اہمات اللہ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی اور یقیناً دیر یا سویر میں اجازت حاصل کر لیتا مگر علامہ موصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی۔

بعض اخباروں کی رائے کہ علامہ نے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا کہ علامہ اسلام اس پر عرض میں تو کتاب اُن کے حوالے کر دی قطعی غلط ہے جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی اور جو اس کا مشعر ہوا اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ انتقال سے چند روز پہلے جب میں نے اہمات اللہ کی اشاعت کے واسطے عرض کیا تو خاموش ہو گئے مگر میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ صورت چند روز کی مہمان ہو اصرار کیا مجھ پر کیا صبر کی بگڑا سنت کی خوشامد کی آخر مولوی رحیم بخش کو بلا کر کہا کہ کوئی جلد لے سکتی ہو انھوں نے جواب دیا تو فرمایا "لگے کہ بٹایا جائے دو" ایسے ناز بردار بزرگ ایسے شفیق اچھے تاراب کہاں میری التجا حد سے بڑھ گئی تو چاروں طرف کتاب تلاش کی آخر ایک جگہ سے پیکل تمام دس روز کے واسطے ایک خاص بشرط پر مل سکی۔ رات کا وقت تھا کہ مجھ کو طلب فرمایا کتاب دی اور حکم دیا کہ اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کرو اور تکمیل کے بعد مجھ کو سننا دو ڈھائی سو روپے تک کے خریدار ایک ایک جلد کے موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ کتاب تلف ہو جائے میں نے مارا مار کتاب نقل کی لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب ترسیم اور تغیر و تبدل کے بعد مدونہ پیش ہوا اور اوراق اب میرے پاس ہیں لیکن مجھ جیسا گوشہ نشین جو داخل شدہ ضمانت ہی کے واسطے پھونک پھونک کر قدم رکھ رہا ہو۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہو البتہ کتاب میرے کلبے سے لگی ہوئی ہو اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھ میں ہو گئی تو یہ کہوں گا۔

شادم از زندگی خویش کہ کارے کردم

اُس نامور مرحوم کے مفصل حالات جو کچھ لکھ سکتا ہوں آئندہ ہر چوں میں لکھوں گا۔ سروسٹ وہ چند الفاظ اہمات اللہ کے ویسا ہی سے نقل کر رہا ہوں جو بتائیں گے کہ شمس العسل مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ کتاب کیوں لکھی۔ باقی آئندہ "راشد الخیری" "وہ کسی برس ہوئے گوڑا گانوے کے ایک پادری صاحب مذہبی مناظرے کے پیرائے میں حذر اعتدال سے بڑھی ہوئی آزادی عمل میں لائے کہ اپنے ایک رسالے میں پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اُن کی بی بیوں کے بارے میں بڑی زبان درازی کی جس سے جہود مسلمین کی دل آزاری ہوئی مسلمان جگہ جگہ استغاثہ فوجداری کی تیاریاں کرنے لگے اور ججوں کا حال تو معلوم نہیں دتی سے کچھ لوگ فریاد دے کر شلے گئے بارے پادری صاحب کی کتاب کی اشاعت جھگڑا بند کر دی گئی۔ اسی زمانہ میں سرسید احمد خاں مرحوم مخفوق بھی پادری صاحب کی کتاب کا جواب لکھ رہے تھے۔ وہ پورا نہیں ہوئے پایا تھا کہ یہ صاحب انتقال فرما گئے۔ ہم نے نہ تو پادری صاحب کی کتاب دیکھی نہ یہ صاحب کا ادھر اور اجواب مگر اتنی بات پہلے سے معلوم ہو کہ پادری صاحب نے سخت زبانی کے سوائے اعتراض میں کوئی نئی بات اپنی طبیعت تو ایجاد کی نہ ہوگی۔ اعتراض تو نہیں مگر جواب خود قرآن میں موجود ہی

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا فَجَاءَ الْكَافِرِينَ لَا تَأْتِيهِمْ إِلَّا جُفَاءً وَهُمْ لَا يُنْفِقُونَ۔ جواب کا ہونا دلالت کرتا ہے کہ نزول قرآن کے وقت بھی پیغمبر صاحب کی زندگی میں بعض لوگ زن و فرزند کے تعلقات کو خلاف شان پیغمبر سمجھتے اور ان ہی تعلقات کی وجہ سے جناب رسالت مآب کی رسالت کے منکر تھے خواص پرانا اعتراض ہو اور علماء اسلام نے اس کے دندان شکن جواب بھی دیے ہیں مگر سلمان ہو کر اپنے پیغمبر کے تقدس کی اپنے مفکر و رنجبر اور اپنے طور پر داعی حیات کیے بدون ہم سے نہیں رہا جانا اور یہ بات بھی ہو کہ اعتراض کسی مسلمان کے کان میں پڑے اور اس کو جواب نہ آتا ہو اور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت خیالی خاصہ موصوفہ و ادب دل میں بیٹھ جائے تو ایمان کے جالتے رہنے کا خوف ہے۔ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّهِ وَرَأْسِهِ۔ (ماخوذ از آیات القرآن)

از نظام الملک دہلی چاموی الہی

وفات مسلمانوں علی الخصوص اہل حق کے لئے یہ خبر الم ایگز ہو کہ دہلی کے شہرہ آفاق بزرگ مولوی حافظ دہلوی مذکور صاحب نے گزشتہ ہفتے میں وفات پائی۔ مرے والا کون تھا؟ سنہ پیدائش

کا قوت بازو۔ اردو زبان کا فروغ و تہندہ۔ دور جدید میں سب سے عمر آزادی و بے باکی سے بچھوینے والا۔ اگلے وقت مسلمانوں کی حلیت پھرتی نشانی۔ گریہ امور نظا پروری سے تعلق رکھتے ہیں۔ ارباب باطن جن چیزوں کے قدردان ہیں وہ مرحوم کا اردو ترجمہ القرآن اور کتاب "الحقوق والفرائض" وغیرہ ہیں۔ نیز زندگی کا وہ آخری حصہ ہے جس میں مرحوم دنیاوی تعلقات ترک کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ یہ ایام ہمارے عقیدے میں ان کی عمر کے بہترین ایام تھے۔ مگر کچھ چپ چاپ گوشہ تلاوت قرآن۔ نماز۔ ذکر خدا۔ ذکر اولیاء اللہ۔ ان کے مونس و دم ساز تھے۔ راقم الحروف سے اکثر تجلی کی صحبتیں رمی تھیں جن میں خدا والوں کی باتیں ہوتیں۔ اور مرحوم کو زار قطار رکھ لیا تھا۔ کون سمجھ سکتا ہے کہ دہلی صاحب کے رُو کے شک مزاج وجود میں گریہ و کجاہیاد و ریشی و صغ ہونا ممکن تھا۔ مگر یہ ایک واقعہ ہے جو راقم کو بار بار پیش آیا۔ عجیب اتفاق ہے۔ خان بہادر شمس العلام مولوی ذکار اللہ۔ اور شمس العلام حافظہ مذکور صاحب نے زمانے کے ان لوگوں میں شمار ہوتے تھے جن کو لغت دین سے نا آشنا سمجھا جاتا ہے مگر دونوں کا انجام کار درویشانہ ہوا۔

مولوی ذکار اللہ مرحوم نے عمر بھر سے چند روز پہلے حشریہ طریق کے تمام خاص اور اذوق دلی سے حاصل کیے۔ اور ان میں ایسے مہمک ہوئے کہ آخری سانس تک پاس القاس جاری تھا نیز وصیت کر کے ایک نظامیہ بزرگ کے پہلو میں مقبرہ بنوایا۔ دہلی صاحب پر اپنے بار بار کی مثال کا گہرا اثر پڑا تھا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ یہاں حلقہ قائم کیا ہے تو اس کی کوئی اندرونی کڑی میرے دل میں بھی ڈال دو حلقے کے جلسوں میں شرکت کے ہمیشہ آرزو مند رہے۔ لیکن چونکہ جلسے رات کو ہوتے ہیں عیالات کی وجہ سے کبھی شرکت کا موقع نہ ملا۔ القصد مرحوم کی وفات ہم سب خدام اہل حق کے لئے موجب تاسف ہے۔ حضرات مشائخ الناس ہو کہ وہ مرحوم کے واسطے دعائے مغفرت کریں۔

از الناظر (لکھنؤ) مسلمانوں کی قومی کشتی طوفان زدہ تو ایک مدت سے تھی مگر اب بالکل ہی گرداب میں بھنی نظر آتی ہے۔ ناخدا یاں خواب آلود بہ ظاہر چپ کے معلوم ہوتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ مہندہ سست سے غفلت ہیں اور غضب یہ ہے کہ جو بیدار و پیشیا رہتے بلکہ آفرین کو جگلاتے اور ہوش میں لاتے تھے وہ ایک ایک کر کے اٹھتے

جاتے ہیں۔ یہ سال ہمارے قومی رہنماؤں کے حق میں نہایت ہلک ثابت ہوا۔ ابھی ایڈیٹر وکیل اور مولوی عزیز مرزا کی بے وقت موت پر مسلمانوں کے اشک غم خشک نہ ہوئے تھے کہ خان بہادر آرمیل شیخ غلام صادق کے سے تعلیمی دل چسپی رکھنے والے بزرگ قوم نے انتقال کیا۔ اور ابھی شیخ صاحب موصوف کے گل ہائے مزار مر جھانے نہ پائے تھے کہ شمس العسما ڈاکٹر نذیر احمد دہلوی نے اس دار فانی کو خیر باد کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اگر سرسید کو مسلمانوں کے قومی آسمان کا آفتاب کہا جائے تو مولانا نذیر احمد اُس آسمان کے ماہ تاب کہے جاسکتے تھے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مسلمانوں کے اُس بڑے مصلح کے ساتھ مل کر جن بزرگان قوم ہماری قومی کشتی کو منزل مقصود پر پہنچانے میں جدوجہد کی ہے ان کے گروہ میں مولانا ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ ایجوکیشن کالفرنس کے پلیٹ فارم پر کسی شخص کی آمد آمد کا وہ غلغلہ نہیں ہوتا تھا جو مولانا کے لیچر کے وقت ہوا کرتا تھا اور ملک کا یہ غیر معمولی رجحان اور بھٹکے ہوئے قافلے کا اس شد و مد کے ساتھ مولانا کی ہانگ درابر دوڑنا اس بات کا پورا اور کافی ثبوت ہے کہ مولانا کی اعلیٰ قابلیتوں نے دلوں پر نہایت گہرا اثر کیا تھا۔ اور چین قبول مولانا کی سچی عظمت اور اصلی منزلت کو بہت بلند کر دیا کہ ڈاکٹر نذیر احمد کی انشا پر داری ہماری زبان کی سب سے قیمتی ہلک ہے۔ غالب و آزاد کی طرح مولانا نذیر احمد کا بھی ایک خاص رنگ ہے اور چوں کہ یہ رنگ قوم کے اخلاق اور معاشرت کی اصلاح کے اہم ترین مباحث پر چڑھایا گیا ہے اس لیے بلاشبہ اُس کی قدر و قیمت بہت زیادہ ہے۔ مولانا کی شاعری سے عام طور پر لوگوں کو زیادہ واقفیت نہیں ہے جس کی وجہ اصلی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو ملک کے سامنے بحیثیت شاعر کے کبھی پیش نہیں کیا جو نظمیں انھوں نے وقتاً فوقتاً لکھیں وہ کسی نہ کسی قومی مجلس میں پڑھی گئیں اور اُس کے باہر لوگوں کو ان سے واقف ہونے کا موقع نہیں ملا۔ مگر ہمارے کرم فرما مولوی افتخار عالم ماہر ہوی نے حالی ہی میں ان کی تمام نظموں کا مجموعہ ”مجموعہ نظمیں“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ اور یہ گراں بہا جو اسرار کا گنجینہ صرف عرصہ فترتِ انناظر سے مل سکتا ہے آئندہ کسی موقع پر ہم اس مجموعے پر تفصیلی ریویو کر کے ناظرینِ انناظر کو مولانا کی شاعرانہ حیثیت پروری طرح روشناس کرائیں گے۔ یہیں مولانا کے پس ماندگان کے ساتھ دلی ہم دردی ہے۔

از ادیب (الہ آباد) | مولانا نذیر احمد مرحوم (ولادت غالباً ۱۸۳۷ء - وفات ۳ مئی ۱۹۱۷ء) انہی بات ہر

باتہ جون ۱۹۱۷ء | شخص جانشین۔ کموت و زندگی قیام و وجود میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ لیکن اس علم کے باوجود بھی ہمارے اعمال پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ دنیا اپنے مناظرِ عبرت کے پیش کرنے میں عہد و وقت مشغول ہے۔ قیام و موت کے موثرات ہر سر لٹکے جاری ہیں۔ بڑے بڑے تاج دار و کچ کلاہ و فتنہ تو وہ ریگ بن جاتے ہیں۔ بسترِ گل و فرشِ مخمیں پر استراحت کرنے والے چشمِ زدن میں پیوندِ خاک ہو جاتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے لیکن ہمیں خبر تک نہیں ہوتی۔ اور اگر خبر ہو بھی۔ تو اثر نہیں۔ تاہم ان ہی موتوں میں سے بعض ایسی بھی ہوتی ہیں جو ہم جیسے مدہوشوں تک کو چھوٹکا دیتی ہیں۔ اور جن سے دو ایک۔ سوچا س۔ افراد متاثر نہیں ہوتے۔ بلکہ جن سے ساری جماعت میں صاف ماتم قائم ہو جاتی ہے۔ سارے ملک کے عشرت گدوں میں سناٹا مچا جاتا ہے۔ اور ساری قوم کے مشعبستانِ عیش بے چہر لغ ہو جاتے ہیں۔ شمس العسما مولانا نذیر احمد صاحب۔ اہل۔ اہل۔ ڈی۔ ڈی۔ اہل۔ اہل۔ کی وفات بھی اسی قسم کی ایک موت ہے۔ وہ کوئی انفرادی سانحہ۔ کوئی شخصی واقعہ۔ نہیں۔ بلکہ ایسا عالم گیر حادثہ ہے جس کا احساس ہر اردو داں فرد کے لیے ناگزیر ہے۔ مرحوم مسجودہ لوگوں میں ادبِ اردو کے سب سے بڑے محسن تھے۔

اس بنا پر آویب جس کا مقصد اولین ادب اردو کی خدمت گزار ہے۔ اُس کا فرض ہے کہ مرحوم کی وفات پر شکوہ حسرت بہائے۔ اور اُن کی میت پر تعزیت کے پھول چڑھائے۔

موجودہ دور نے سنجیدہ مضامین کے جو چند گراں پایہ مصنفین اردو پیدا کیے۔ اُن کے بہترین افراد یہ ہیں۔ سرسید۔ آزاد۔ نذیر احمد۔ حالی۔ اور شبلی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے رنگ میں منفرد ہے۔ اور اس میں کمال کا درجہ رکھتا ہے۔ اس لیے ان میں سے کسی ایک کو قطعیت کے ساتھ دوسرے پر ترجیح دینا ایک بے جوتاری بات ہے۔ تاہم بعض خصوصیات کے لحاظ سے ایک کو دوسرے پر علامتہ تفوق حاصل ہے مثلاً موجودہ مجلس ادرام نہم طرز تحریر کو علمی تصانیف میں رائج دینے کا فخر سرسید کو حاصل ہے۔ سوانح عمریاں لکھنے کی مہینہ دہالی کے ہاتھوں پڑی۔ انگریزی مذاق کی مناسبت سے اردو میں ایک خالص انشا پر دوازہ طرز ادائیگی کا سہارا اردو کے سربر۔ دقیق علمی مباحث و نیز تاریخی واقعات کے بیان میں گفتگو و دلائل و بیانی پیدا کر دینے سے اعوان کا متحی شبلی ہے۔ غرض اپنے امتیازی خصوصیات کے لحاظ سے ہر صنف اپنی جگہ یگانہ نون نظر آتا ہے۔ تاہم ایک شے ایسی ہے جس میں اردو کا کوئی مصنف نذیر احمد کی ہم سری کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور وہ اُس کی وسعت اثر ہے۔ اردو کے بہتر سے بہتر اہل قلم کا بھی حلقہ اثر محدود ہے۔ اُس کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے والے خاص خاص طبقات ہیں۔ لیکن نذیر احمد کے نام سے بچہ بچہ واقف ہے۔ نیم تعلیم یافتہ مرد جو آزاد و شبلی کا ایک صفحہ سمجھنے کی بھی استعداد نہیں رکھتے۔ نذیر احمد کی کتابوں کو پڑھتے ہیں۔ اور مزے لے کر پڑھتے ہیں۔ خواندہ ستورات جنھیں سرسید۔ حالی۔ ذکا و اندک کی خشک تحریروں سے وحشت ہوتی ہے نذیر احمد کے نام پر سر و صنعتی ہیں۔ عام افراد جو عربی و فارسی سے مطلق بے بہرہ ہیں۔ نذیر احمد کے وضع کردہ الفاظ و اصطلاحات کو روزمرہ گفتگو میں بلا تکلف استعمال کرتے ہیں۔ یہ قبول عام یہ وسعت اثر بلا وجہ نہیں۔ اس کے اسباب ہیں جنھیں ہم نذیر احمد کی انشا پر دوازی کی دیگر خصوصیات کے ساتھ ذیل میں نمبر وار الگ الگ دکھاتے ہیں۔

(۱) ترجمہ تعزیرات ہند۔ یہ عام قاعدہ ہے۔ کہ دنیا کی مجموعی زندگی اور روزانہ کاروبار میں ہم جن الفاظ کا سبب زیادہ استعمال کرتے ہیں وہ وہ ہوتے ہیں جن کا تعلق حاکم وقت کے قوانین سے ہوتا ہے۔ حکام عدالت۔ اہل علم۔ وکلاء و پیروکار۔ و قاضین مقدمہ ملازمان پولیس ان سب کی مجموعی تعداد بچائے خود آبادی ملک کا بہت بڑا حصہ ہوتی ہے۔ پھر عام باشندوں میں بھی شاذ و نادر افراد ایسے ہوتے ہیں جنھیں عدالتی کارروائیوں سے کسی قسم کا تعلق نہ ہو۔ اس لحاظ سے بالکل قدرتی امر ہے کہ قانونی اصطلاحات طرز پر کا بہانہ ہوں۔ چنانچہ مولانا نذیر احمد کی ادبی آہستہ کا اصلی راز یہ ہے۔ کہ انھوں نے قانونی فوجداری کی ناموس اعظم مجموعہ قوانین تعزیرات ہند کا ترجمہ کیا۔ اور انگریزی الفاظ۔ اصطلاحات و طرز تحریر کو اس خوبی کے ساتھ اردو کے قالب میں بدلا۔ کہ اگر خود اردو میں اہل کتاب تصنیف کی جاتی تو امید نہیں۔ کہ اس ترجمے سے بہتر ہو سکتی۔ قانونی اصطلاحات کے وضع کرنے میں انتہائی احتیاط۔ دُور اندیشی۔ کھتہ بچی۔ اور زبان دانی کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ معنی میں ذرا سا گھٹ، بڑھ ہوا۔ کہ قانون کا سارا منشا رفوت ہو گیا۔ لیکن مولانا نذیر احمد نے اس خدمت کو اس خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ کہ خلاف کے لیے اس میں اصلاح کی گنجائش نہ رہی۔ اور ان کے وضع کردہ اصطلاحات تمام ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک پھیل گئے۔ استحصال بالیہ بر خیاست مجرمانہ۔ از الہ حدیث عربی۔ اقدام جرم۔ از کتاب جرم۔ قتل عمد۔ جمع خلاف قانون۔

استحقاقی صافیت خود اختیاری جس بیجا۔ سکہ تلبیس۔ ملاحت بیجا۔ جراثیم طاف وضع قطری جس دام بعور وریائے شور۔ چند
مبجلہ ان صد ہا الفاظ کے ہیں۔ جن کو آج جاہل سا جاہل شخص بھی بلا تکلف استعمال کرتا ہے۔ اور تعلیم یافتہ افراد تک یہ سمجھتے ہیں کہ
یہ الفاظ اردو کی عام ارتقائی رفتار کے ساتھ ساتھ وجود میں آئے ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ اردو میں ان کو روشناس کرنے
کا فخر صرف ایک فرد واحد یعنی نذیر احمد کو حاصل ہے۔ ان الفاظ کی پیدائش کو ایک قرن۔ سے زائد گزر چکا۔ لیکن انصاف سے کہو
کہ ان مفہیم کو ادا کرنے کے لیے ان سے بہتر کوئی الفاظ آج بھی کسی نے ذہن میں آئے ہیں؟ اور یہ نذر نذیر احمد ہی نہیں بلکہ
ضابطہ فوجداری۔ قانون ہسٹاپ۔ قانون انجمن جس بھی مولانا ہی کے مترجم ہیں؟

(۲)۔ ترجمہ قرآن۔ جس طرح اجتماعی زندگی میں ہمیں قانونی و سرکاری معاملات سے ہر وقت سالق رہنا ہے۔ اسی طرح حیات منزل
پر عموماً سب سے زیادہ گہرا اثر مذہب کا ہے۔ اہل اسلام کی خانگی زندگی بھی مذہب کے اثر میں اس قدر محیط ہے۔ کہ رواجا ان کے یہاں
ہر فرد پر قرآن کی روزانہ تلاوت کرنا فرض ہے۔ اس بنا پر اس کی سخت ضرورت تھی کہ ان کی الہامی کتاب کا ترجمہ ملکی زبان میں
موجود رہے۔ چنانچہ جب سے اردو زبان ہندوستان میں عام طور پر رائج ہوئی۔ اُس وقت سے اب تک قرآن کے متعدد ترجمے
ہو چکے ہیں۔ لیکن آج سے بیس سال قبل جتنے اردو ترجمے موجود تھے۔ ان کی عبارت بجلے خود چھپستان تھی۔ اور عربی زبان سے
معتد بہ واقفیت رکھنے والے ہندوستانی مسلمان کے لیے یہ فیصلہ دشوار تھا کہ قرآن کے اصل متن اور اس کے اردو ترجمے میں اس کے
میں زیادہ قریب الفہم کون ہو؟ اہل علم و ادب نے اس کو مایگی کو رفع کر دیا اور اگرچہ ان کا ترجمہ بھی ناقص
سے خالی نہیں۔ تاہم یہ ایک امر واقعی ہے کہ اردو میں کوئی ترجمہ قرآن اس سے بہتر کیا۔ بلکہ اس کے برابر بھی اب تک موجود نہیں ہے۔
عام ترجموں کے برخلاف الہامی کتابوں کے مترجم کے لیے صرف زبان و ادبیات پر فاری کافی نہیں۔ بلکہ اُن کے ترجمے کے لیے
یہ ضروری ہے کہ جو ذریعہ کلام اور واعظانہ طرز ادا اصل کتاب میں ہو وہی اس میں بھی قائم رہے۔ اور متن کے مطالعہ کرنے والے
جس شروع و ختم کی کیفیت اور ایک فوق البشر قوت کے احساس سے متاثر ہوتے ہیں۔ یہی کیفیت و اثر ترجمے خواں پر بھی
پڑے۔ بائبل کے مترجمین نے اس نکتے کو خوب سمجھ لیا ہے۔ چنانچہ اس کے مختلف زبانوں میں جو ترجمے ہوئے ہیں۔ ان کے پڑھنے
سے ذہن ایک ہی قسم کے احساسات سے متاثر ہوتا ہے۔ مولانا نذیر احمد نے بھی اس کی کوشش کی اور گو اس میں پوری کامیابی
تو انھیں حاصل نہیں ہوئی۔ تاہم اس معرکے میں بھی وہ ایک بڑی حد تک فتح مند ثابت ہوئے۔ ذیل میں ہم بائبل اور قرآن کے ایک
مشترک قصے کا ترجمہ بطور نمونہ پیش کرتے ہیں جس سے ناظرین کو یہ اندازہ کرنے میں مدد ملے گی کہ مولانا نذیر احمد اور مترجمین بائبل
اپنی اپنی کوششوں میں کہاں تک کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ قصہ ذیل کا خاکہ یہ ہے۔ کہ حضرت ابراہیم کے پاس کچھ فرشتے
انسان کی شکل میں آکر مہمان ہوئے ہیں جنھوں نے ساتھ کو ولادت فرزند کی خوش خبری دی ہے۔ اور اس کے بعد جا کر قوم لوط
کو براہ دیا ہے؟

ترجمہ بائبل

پھر خداوند مرے کے بلوطوں میں اُسے یعنی ابراہام کو نظر آیا اور وہ
دن کو گرمی کے وقت اپنے خیمے کے دروازے پر بیٹھا تھا۔ اور

ترجمہ قرآن

اور (جب) ہمارے فرشتے ابراہیم کے پاس خوش خبری لے کے آئے
(تو انھوں نے) ابراہیم کی سلام کیا۔ ابراہیم نے سلام کا جواب دیا

اُس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر نظر کی اور کیا دیکھا؟ کہ تین مرد اُس کے پاس کھڑے ہیں۔ وہ انھیں دیکھ کر خیمے کے دروازے سے اُن کے ملنے کو دھڑکا۔ اور زمین تک اُن کے آگے جھکا۔ اور بولا کہ اے خداوند اگر مجھ پر تیری مہربانی ہو تو اپنے بندے کے پاس سے چلے نہ جائیے کہ تھوڑا سا پانی لایا جاوے۔ اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اس درخت کے نیچے آرام کیجیے۔ میں تھوڑی روٹی لاتا ہوں۔ تازے دم ہوئے بعد اس کے آگے جالیے۔ کیونکہ اسی لئے اپنے بندے کے یہاں آئے ہیں تب انھوں نے کہا یوں ہی کر جیسا تو نے کہا۔ اور ابراہام خیمے میں سر کے پاس دوڑا اگلا اور کہا تین پیالے آئل کے چلہ گوندھ کے پھٹکے پکا۔ اور ابراہام گلے کی طرف دوڑا اور ایک موٹا تازہ بچھڑا لاکر ایک جوان کو دیا اور اُس نے جلد اُسے تیار کیا۔ پھر اُس نے گھی اور دودھ اور اُس بچھڑے کو جو اُس نے پکوا یا آئل کے اُن کے سامنے لکھا اور آپ اُن کے پاس درخت کے نیچے کھڑا رہا اور انھوں نے کھلایا تب انھوں نے اس سے کہا کہ تیری جو روضہ کہاں ہے؟ دو بولا دیکھ خیمے میں ہے اور اس نے کہا میں زندگی کے حساب سے وقت معین پر تیرے پاس پھر آؤں گا۔ اور دیکھ تیری جو روضہ کو میٹھا ہوگا۔ اس کے پیچھے خیمے کے دروازے میں سر وہ اُس کی سنتی تھی اور ابراہام اور سر وہ بڑے اور بہت دن کے تھے اور سر وہ عورت کی معمولی عادت موقوف ہو گئی تھی تب سر نے اپنے دل میں منس کر کہا کہ بعد اس کے کہ میں ضعیف ہو گئی اور میرا خداوند بھی بوڑھا ہوا کیا مجھ کو خوشی ہوگی؟ پھر خداوند نے ابراہام سے کہا کہ سر وہ کیوں کر نہیں بولی کہ میں جو اسی بڑھیا ہو گئی۔ سچ مچ جو نگے؟ کیا خداوند کے نزدیک کوئی بات مشکل ہے؟ میں جتن وقت پر تجھ پاس پھر آؤں گا اور سر وہ کو بیٹا ہوگا تب سر وہ نے انکار کر کے کہا کہ میں نہیں منسی۔ کیوں کہ وہ ڈرتی تھی۔ پھر اُس نے کہا نہیں تو ابدتہ منسی + تب وہ مرد وہاں سے اٹھ کر سدوم کی طرف متوجہ ہوئے اور ابراہام انھیں منصبت کرنے کو ان کے ساتھ چلا۔ اور خداوند نے کہا کہ میں

پھر ابراہیم نے بلا توقف بچھڑا (یعنی اُس کا) بھنسا ہوا (گوشت اُن کے سامنے) لا کر جو کھا۔ پھر جب دیکھا کہ اُن کے ہاتھ تو کھانے کی طرف اٹھتے ہی نہیں تو اُن سے بدگمان ہوئے اور جی ہی جی میں اُن سے ڈرے وہ بولے (کہ آپ کسی طرح کا) خوف نہ کیجیے ہم تو فرشتے ہیں اور) قوم لوط کی طرف بھیجے گئے ہیں (کہ اُن کو اُن کی بدکرداریوں کی سزا دیں) اور (اس گفتگو کے وقت) ابراہیم کی بی بی (سارہ) بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ (فرشتوں کے اطمینان کر دینے سے) خوش ہو گئیں تو ہم نے اُن کو (اُن ہی فرشتوں کے فرستے سے پہلے) اجلی (بیٹے) اور اجلی کے بعد یعقوب (پوتے) کے پیدا ہونے کی خوش خبری دی۔ وہ لگیں کہنے ہائے سیری کم سختی کیا (اس عمر میں) میرے اولاد ہوگی اور میں تو بڑھیا ہوں اور یہ (جو) میرے شوہر ہیں (یہ بھی) بوڑھے (ہیں) ایسے میں ہمارے ہاں اولاد کا ہونا بے شک (بڑی) عجیب بات ہے فرشتے بولے کیا تم کو خدا کی قدرت سے (یہ امر کچھ) عجیب معلوم ہوتا ہے؟ اے اہل بیت (نبوت) تم پر خدا کی رحمت اور اُس کی برکتیں (نازل ہوں) بے شک خدا سزاوارِ حمد (و ثنا اور اپنے بندوں پر) بڑا (ہی) مہربان ہے۔ پھر جب ابراہیم (کے دل سے) خوف دُور ہوا اور اُن کو (اطلا دی) خوش خبری بھی گئی۔ لگے قوم لوط کے بارے میں ہم سے جھگڑنے بے شک ابراہیم بڑے بردبار بڑے نرم دل (ہر بات میں خدا کی طرف) رجوع کرنے والے تھے (ہم نے فرمایا کہ) ابراہیم اس خیال کو چھوڑ دو۔ تمہارے پروردگار کا (جو) حکم تھا (وہ) آپ نہ چنی اور ان لوگوں پر ایسا عذاب آئے والا ہے جو کسی طرح) ٹل نہیں سکتا۔ اور جب ہمارے فرشتے لوط کے پاس آئے تو ان کا آنا ان کو برا لگا اور (اُن کے آنے کی وجہ سے) تنگ دل ہوئے اور لگے کہنے کہ یہ (آج کا دن) تو بڑی مصیبت کا دن ہے۔ اور لوط کی قوم کے لوگ (لوگوں کا) آنا سن کر ارادہ ہنسے (اور) لوط کے لوط کے پاس آئے اور یہ لوگ پہلے سے بڑے کام تو کیا ہی کرتے تھے

لوٹ (نے جو ان لوگوں کو آتے دیکھا تو) لگے کہنے کہ بھائیو! میری بیٹیاں (موجود) ہیں (ان سے نکاح کرو) یہ تمھارے بیٹے (علاں اور) پاکیزہ ترین (ان لوگوں کی طرف نظر نہ کرو اور) خدا سے ڈرو اور میرے بھائیوں کے بارے میں میری آبروریزی نہ کرو۔ کیا تم میں کوئی بھی بھلا آدمی نہیں؟ انھوں نے جواب دیا کہ تم کو تو معلوم ہو کہ ہم کو تمھاری بیٹیوں سے کسی طرح کا سہنکار ہو رہی نہیں اور ہمارے ارادے سے بھی تم بخوبی واقف ہو (لوٹ) بولے اے کاش (آج) مجھ کو تمھارے مقابلے کی قیادت ہوتی یا میں کسی نبردست بہادر سے کھانا کھا کر پاتا (فرشتے) ہرگز تم تک نہیں پہنچنا میں گے تو تم اپنے اہل (دوہیاں) کو لے کر کچھ رات (رہے) سے نکل بھاگو اور (پھر) تم میں سے کوئی فطر کر (بھی اُدھر کو) نہ دیکھے مگر تمھاری بی بی (کو وہ بے دیکھے نہیں رہنے کی اور) جو (عذاب) ان لوگوں پر نازل ہونے والا ہو وہ اس پر بھی ضرور نازل ہو گا ان (کے عذاب) کا وقت متعذر صبح ہی کیا صبح قریب نہیں؟ چھوٹا ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو (ایسی غیبی حکم نے) (اٹل کر) اس (بستی) کے اوپر کے حصے کو اس کے نیچے کا حصہ کر دیا اور (اوپر سے) اس پر برسائے جے ہوئے کھرنے کے پتھر چٹن پر تمھارے پروردگار کے ہاں نشان کیا ہوا تھا (کہ یہ اس قوم پر برسیں گے) +

{سورہ ہود رکوع ۷}

ان سے کہہ دو ان مردوں سے کچھ کام نہ رکھو کیل کر وہ اسی واسطے میری چھت کے سائے میں آئے تب انھوں نے کہا کہ سب جا پھر انھوں نے کہا کہ یہ ایک شخص یہاں گورن کرنے آیا سو حال کیا چاہتا ہو۔ اب ہم تیرے ساتھ ان سے زیادہ بدسلوکی کریں گے تب وہ اس مرد یعنی لوٹ پر حملہ کر کے آئے اور کوڑا ٹوڑنے کو لپکے تب ان مردوں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر لوٹ کو اپنے پاس گھر میں کھینچ لیا اور دروازہ بند کر دیا اور ان مردوں کو جو گھر کے دروازے پر تھے کیا چھوٹے کیا بیٹے اندھا کر دیا سو وہ دروازے کو صدمہ ڈھونڈنے تک گئے تب ان مردوں نے لوٹ سے کہا کیا یہاں تیرا کوئی بیٹا ہے؟ وہاں دیا بیٹے یا بیٹیاں اور جو کوئی تیرا اس شہر میں ہے تو اسے لے کر اس مقام سے نکل جا کیوں کہ ہم اس مقام کو غارت کریں گے۔ اس لیے کہ ان کا چلنا نامدار کے حضور بہت بلند ہوا

جو کرتا ہوں کیا ابرہام سے چھپاؤں ابرہام تو یقیناً ایک بزرگ اور بڑی قوم ہو گا اور زمین کی سب قومیں اس سے برکت پائیں گی کیوں کہ میں اس کو جانتا ہوں کہ وہ اپنے بیٹوں اور اپنے بعد اپنے گھرانے کو حل کرے گا اور وہ خداوند کی راہ کی نگہبانی کر کے عدل اور انصاف کریں گے تاکہ خداوند ابرہام کے واسطے جو کچھ کہ اس نے اس کے حق میں کہا ہو پورا کرے۔ پھر خداوند نے کہا اس لیے کہ سدوم اور غور سے کچھ لانا بلند ہوا اور ان کا جو زمین کی گلیوں میں ہو گیا ہو۔ میں اب اتر کر دیکھوں گا کہ انھوں نے سزا اس چٹنگ کے مطابق جو مجھ تک پہنچی کیا ہو یا نہیں اور اگر نہیں تو میں دریافت کروں گا۔ تب وہ مردوں سے اپنا تونہ پیر تکبہ دم کی طرف چلے۔ پھر ابرہام تنہا خداوند کے حضور میں کھڑا ہوا +

اور وہ دو فرشتے شام کو سدوم میں آئے اور لوٹ سدوم کے چھانک پر بیٹھا تھا اور لوٹ انھیں دیکھ کر ان کے استقبال کے لیے اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ بیٹھے شہر کے مردوں یعنی سدوم کے مردوں نے جو ان سے ملے کے بوڑھے تک سب لوگوں نے ہر طرف سے اس گھر کو گھیر لیا اور انھوں نے لوٹ کو پکار کر کہ اس سے کہا کہ اے مرد جو تیرے یہاں آج کی رات آئے کہاں ہیں؟ انھیں ہمارے پاس باہر لانا کہ ہم ان سے صحبت کریں تب لوٹ دروازے سے ان پاس باہر گیا اور کوڑا اپنے پیچھے بند کیا۔ اور کہا کہ اے بھائیو! ایسا بڑا کام نہ کیجو اب دیکھو میری دو بیٹیاں ہیں جو مرد سے واقف نہیں۔ مٹری ہو تو ان کو تمھارے پاس نکال لاؤں اور جو تمھاری نظر میں پسند ہو

اور خداوند نے اُس کے فارت کرنے کو ہمیں بھیجا اور ایسا ہوا کہ جب وہ اُن کو باہر نکال لائے تو اُس نے کہا کہ اپنی جان لے کر بھاگ۔ پہنچے بہت دیکھ اور میدان میں کہیں ست ٹھہرے اور جس وقت لوط صغریٰ میں داخل ہوا سو جس کی روشنی زمین پر پھیلتی تب خداوند نے سدوم اور عمورے پر گندھک اور آگ خداوند کی طرف سے آسمان پر سے برسائی۔ اور اُس نے ان شہروں کو اور اس سارے میدان کو اور ان شہروں کے سب رہنے والوں کو اور سب کچھ جو زمین سے اُکاٹھا نیست کیا۔ مگر اُس کی جوڑو نے اُس کے پیچھے سے پھر کر دیکھا اور وہ ٹمک کا کھبا بن گئی (پیدائش باب ۱۸ و ۱۹) +

اقتباسات بالا میں جوئی اختلافات کے ساتھ ایک ہی واقعہ کا بیان ہے مگر طرزیان کے فرق سے دیکھ کر ذہن پر دونوں کا کتنا مختلف اثر پڑتا ہے! مترجمین تو ریت نے لفظ کے بالمقابل لفظ رکھنے کا التزام کیا۔ اور اس لیے اُن کی تحریر میں وہ عظمت و متانت نمایاں طور پر موجود ہے جو کلام ربانی کے لیے ضروری ہے اور جس سے مولانا تذریعہ کا ترجمہ خالی ہے لیکن اسی کے ساتھ چوں کہ مترجمین تو ریت زبان اُردو کے ماہر تھے۔ اس لیے تو ریت اُردو کا ادبی حیثیت سے کوئی پایہ نہیں بلکہ بعض جگہ اُس کی عبارت معنی بن گئی ہے چنانچہ اسی اقتباسات بالا میں ایک سے زیادہ ایسی ضمیریں استعمال ہوئی ہیں جن کا مرصع متعین کرنا آسان نہیں۔ برخلاف اس کے مولانا کا ترجمہ قرآن۔ معانی کلام شستگی بیان۔ ہمواری عبارت کے لحاظ سے اُردو انشا پر دوازی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ جسے شریع سے آخر تک چڑھ جائیے۔ اور کسی ایک مقام پر بھی نہ پیچیدگی مفہوم کی وجہ سے اٹکنا پڑے گا۔ نہ تعقید و ناہمواری کی کوئی مثال ملے گی۔ بلکہ ان کے ترجمے کا غالب حصہ تو ترجمہ معلوم ہونے کی بجائے خود انہیں کی تصنیف کا کوئی جزو نظر آتا ہے۔ غرض اگر مولانا اس ترجمے میں کسی قدر زیادہ متانت و پیچیدگی کو کام میں لائے تو یہ ترجمہ بے عیب ہوتا اور اب بھی قرآن کے موجودہ ترجموں میں کوئی اُس کے لگ بھگ بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مشعلہ سے پہلے قرآن کا ترجمہ پڑھنے والے لوگ خال خال تھے۔ لیکن اب جن کثرت سے پڑھا جاتا ہے۔ وہ محتاج ذکر نہیں +

(۳۷) مولانا کی تعلیم اثر کا تیسرا عنصر اُن کی وہ تصنیفات ہیں جو انھوں نے تعلیم نسواں کے لیے تیار کی تھیں۔ دنیا کی کوئی تحریک صحیح معنی میں اُس وقت تک عالم گیر و پائدار نہیں کہی جاسکتی جب تک کہ طبقہ اناث اُس سے متاثر نہ ہو اس لیے کہ آئندہ نسل کے افراد میں کسی عقیدے یا خیال کو جو وفطرت بنادینے والی تعلیم گاہ۔ کالجوں کے کچھ ہال۔ اور یونیورسٹیوں کے محل نہیں بلکہ انجوش مادر ہو۔ آج جدید تعلیم یافتہ گروہ۔ تعلیم و حریت نسواں کے نعرے لگاتے لگاتے تقریباً تھک چکا ہے۔ لیکن اس کی کوششوں کی مناسبت اب تک جو اس تحریک کو کام یابی نہیں ہوئی۔ اس کا خاص سبب یہی ہے کہ خود ہمارے شعور میں ابھی اپنی اصلاح حالت کا پورا احساس نہیں پیدا ہوا اور اس الزام کا دلخیز جدید گروہ کی پیشانی سے کسی طرح نہیں رٹ سکتا کہ بایں ادماء و بالائخوانی اس کے کسی فرد سے یہ آج تک نہ ہو سکا کہ لڑکیوں کے لیے کوئی اعلیٰ انصاب تعلیم تیار کرے۔ شمس العسلار مرحوم پہلے شخص تھے جنھوں نے آج سے کوئی چالیس سال پیشتر مرآۃ العروس تیار کی یہ کتاب ایک قصے کی صورت میں ہے جس میں اکبریہ و صغریٰ دو لڑکیاں ہیں جن کی زندگی کے پردے میں حیات منرلی اور خادداری کی تقریباً تمام مسائل کی تعلیم دی ہے زبان اس قدر صاف و سلیس ہے کہ سواد خواں لڑکیاں نہایت آسانی سے سمجھ جاتی ہیں۔ اعتباراً قصے کے اس قدر دل چسپ اور مذاق نسواں کے مطابق ہے کہ گھر کی بڑی بوڑھی عورتیں جو خود نہیں پڑھ سکتیں اپنی خادہ بیٹیوں

اور بہوں سے پڑھو اگر سُننی میں۔ گورنمنٹ نے بھی اس کتاب پر مصنف کی کافی حوصلہ افزائی کی۔ ایک ہزار جلدیں خود خرید کیں ایک ہزار روپیہ انعام دیا۔ اور سرور کیمپور لفٹنٹ گورنر نے ایک طلائی گھڑی مصنف کو صلے میں عطا کی۔ لیکن گورنمنٹ کی قدر شناسی سے زیادہ قابلِ قدر خود پبلک کی قدردانی ہو۔ جس کے شوق کو دیکھ کر مختلف مطابع نے متعدد بار اس کتاب کو بڑی تعدادوں میں شائع کیا۔ اور سب نسخے ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ ہمارا ذاتی خیال یہ ہے کہ مسلمانوں کے جس گھر میں تعلیم کا کچھ بھی چرچا ہو۔ وہ اس کتاب سے خالی نہیں۔ ہندوستان کی متعدد زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے۔

مرآۃ العروس ہی کے ہم قصد مولانا کی چند اور کتابیں مثلاً بہات النعش۔ توبۃ النصوح۔ محسنات وغیرہ بھی شائع ہوئیں جن میں بعض علمی و فنی مسائل کو نہایت آسان پیرائے میں بیان کیا ہے۔ یہ سب کتابیں گورنمنٹ و پبلک دونوں میں مقبول ہوئیں خصوصاً توبۃ النصوح جو ادبی حیثیت سے اردو میں ایک نصابی (کلاسیکل) کتاب کا درجہ رکھتی ہے۔ اس میں نصوح کا خواب۔ کلیم کی شہزاد۔ سرگرمشت یہ چند باب ایسے ہیں جن کا وجود اُس وقت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ دنیا میں اردو زبان باقی ہے۔ ان کے علاوہ مولانا نے بچوں کے لیے کھف و بخت پر بھی دو ایک رسالے لکھے اور ان کو بھی قبولِ عام کی سند حاصل ہوئی۔

وضع اصطلاحات قانون ترجمہ قرآن و بچوں اور عورتوں کے لیے کتابوں کی تصنیف ان سب کا مجموعی اثر یہ پڑا کہ ملک کا گوشہ گوشہ نذیر احمد کے نام سے گونج اٹھا۔ اور ان کے موضوعات و اصطلاحات اس کثرتِ اردو و طبع کے رگ و ریشے میں پیوست ہو گئے۔ کہ موجودہ اردو سے ان کو علاحدہ کرنا ناخن کو گوشت سے جدا کرنا ہے۔ انگلستان میں ایک سے ایک بڑے ادیب و شاعر گزرے ہیں لیکن اس ساری جماعت میں صرف شکیب پیرایہ شخص ہوا ہے جس کے مندرجہ تشبیہات۔ تمثیلات۔ استعارات۔ اور الفاظ کہیں ضرب المثل اور کہیں محاورہ بن کر انگریزی زبان کے اجزائے غیر منفک ہو گئے ہیں جنہیں ہزار بار انگریزی داں اپنا سمجھ کر بلا تکلف استعمال کرتے جاتے ہیں اور اس خصوصیت کے لحاظ سے نذیر احمد کو شکیب پیرایہ کو کہنا مطلقاً سبالغہ نہیں۔

(۳) نذیر احمد کی انشا پردازی کی اہم ترین خصوصیت سلاستِ بیان ہے۔ اُن کی تحریر گویا ایک صاف و شفاف پانی کا چشمہ ہوتی ہے جس پر نظر تیرتی چلی جاتی ہے۔ اور مضمون خود بخود ذہن نشین ہوتا چلا جاتا ہے۔ ادبِ خالص (Belles-lettres) پر جو کتابیں ہوتی ہیں مثلاً آزاد کی اکثر تصنیفات اُن میں اس وصف کا قائم رکھنا چنداں دشوار نہیں لیکن فقہ و دنیاات جیسے خشک و زائد مضامین میں اس روانی و تحریر کا برقرار رہنا بغیر زبان پر انتہائی قدرت و عبور کے ممکن نہیں۔ مولانا نے اپنی آخر حصہ حمز میں احقر و الفرائض کے عنوان سے ایک ضخیم کتاب میں جلدوں میں بہت اہتمام سے تالیف کی۔ جس میں تمام فقہی مسائل سے متعلق پہلے ضروری آیات و احادیث مع ترجمے کے نقل کی ہیں۔ اس کے بعد من المستخرج کے ذریعہ عنوان۔ اُن کی شرح و تفصیل کی ہے۔ اس کا مجموعی حجم قریب ایک ہزار صفحے کے ہے۔ لیکن ساری کتاب ابتدا سے انتہا تک دلچسپیوں کا ایک سلسلہ ہے اور ہماری کتب میں پبلک کا موجودہ مذاق جو علمی مسائل میں بھی لطیف زبان تلاش کرتا ہے۔ کسی موقع پر اس کے مطالعے سے وحشت نہیں کرتا۔ ذیل میں ہم اس کتب کے چند اقتباسات مثال کے طور پر درج کرتے ہیں۔ شروع کتاب میں ”توحید کا معنی“ قائم کر کے لکھتے ہیں (جلد ۱ ص ۲۹۷)

دنیا کے اس عظیم الشان کارخانے کا ذرہ ذرہ سندھوں کا قطرہ قطرہ دخول کا پتہ پتا خدا کی ہستی کا گواہ ہر اس لیے کہ کوئی چیز چھوٹی ہو یا بڑی زمین میں ہو یا آسمان میں خشکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہونا ممکن نہیں۔ آپ سے آپ نہیں بن گئی ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہو۔ ہم نے اس بنائے کا کی جستجو اور زمین سے لے کر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ پایا جس کو دیکھا جاوے جس کو ٹٹولا درما نہ روئے زمین پر ہم ہی سب میں پیش پیش تھے کہ عقل رکھتے تھے۔ سو ایسا زور و نبش اس "سن کر اپنا سامونہ لے کر رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر و ڈرائی چاہی تو ابراہیم علیہ السلام کا قصد یاد کر کے خاموش بیٹھ گئے۔ اور سمجھے کہ جس کی جستجو ہو وہ جہنم سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شورش پیشی کی۔ تو فاخذھ الصاعقۃ کی مزامنی موسیٰ علیہ السلام نے علیہ شوق میں آکر حوصلہ کیا تو خود مصلیٰ صہق سے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی خدا ہمارے حواس غاہری کی گرفت سے بالاتر ہے۔ اور یہ ہمارے حواس کا تصور ہے + ۵۔

گزہ بیند برور شہر و چشم چشمہ آفتاب را چہ گاہ
ہاں جستجو دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہے۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے ہوئے ہیں۔
دل کے آئینے میں ہر تصویر یاد جب در گردن جھکائی دیکھلی
اسی سلسلے میں غیر محدود قوموں کے مذہبی معتقدات کو مختصر ذکر کر کے لکھتے ہیں +

غرض ہندوؤں نے اتنے خدا بناوائے۔ کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا نے واحد کے سوا کوئی اور خدا بھی ہوتا تو دو باسن ایک جگر کھ موئے کھ کھٹا اٹھتے ہیں ایسا تو کیا ہو کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھیر سکتی۔ دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ پس دنیا کا ایک اسلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے (جلد ۱ صفحہ ۳۱) +

ابو طالب کی وفات کے بعد یہ سب رسول اسلام کے واقعات زندگی کا فکر ان الفاظ میں کرتے ہیں +
ابو طالب کا مرنے کا وقت تھا کہ دشمنوں نے ہزار زور باندھا۔ اور نوبت یہ ایجا رسید کہ پیغمبر صاحب کے راستے میں کانٹے بچھائے۔ کہ خانہ کعبہ کو جاتے ہوئے پاؤں میں ٹھپیں۔ ایک بار مسجد میں تھے کسی ہودی نے اونٹ کا بوجھ لا کر گردن پر ڈال دیا۔ کہ اٹھ نہ سکیں بندہ بتی لپٹ پڑے اور گرا گھوٹا۔ نو سلوں میں سے جس کو پکڑ پاتے جبری طرح شائے۔ آخر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے نو سلوں کو اچانک دی کہ جیسے چلے جاؤ اور خوطائف تشریف لے گئے کہ وہاں کے رئیس سے امداد کی توقع تھی وہاں بھی معاملہ بالعکس پیش آیا اور اوباشوں نے پیغمبر مارے اور نکال دیا۔ ناچار تکتے واپس آئے یہاں دشمن نے بلاتجلا لکھا اپنا تک بند کر دیا۔ طرح طرح کے لالچ دیئے۔ ڈراوے دکھائے۔ جب دیکھا کہ شخص کسی طرح باز نہیں آتا۔ اور جو کوئی ایک دفعہ اس کا کلمہ بھرتا ہے۔ پھر اپنے قول سے نہیں پھرتا۔ تو صلوات یہ ٹھہری کہ ہنگامہ کر کے اسے مار ڈالو۔ بہت ہو گا تو دیت بھرتی آجائے گی سب باجوہ کر کے بھروں گے۔ یہ نصیب باندھ کر ایک رات

گھر کو آگھیرا۔ پیغمبر صاحب کو خبر ہوئی۔ تو اپنی جگہ علی کو لٹا ابو بکر کو ساتھ لے چکے سے کتے سے سہیل کے فاصلے پر غارِ نور میں جا چھپے۔ دشمن جو نرمہ کیے گھر کو گھیرے پڑے تھے۔ اُن کو خبر نہیں۔ صبح ہوئی تو دیکھا پیغمبر صاحب کا پیٹ نہیں علیؑ اُن کی چادر اوڑھے پڑے ہیں۔ چھتے کی بھڑوں کی طرح جستجو کے لیے نکل پڑے۔ خدا کی قدرت غارِ نور پر سے ہو کر گزرے اور حضورؐ نہ پڑا۔ (جلد ۲ صفحہ ۳۶) *

یہ نمونہ اُن کے عام اندازِ تحریر کا ہی۔ جس سے اُن کی کوئی کتاب مستثنیٰ نہیں۔ مبادی حکمت کے عنوان سے اُنھوں نے مسئلہ ۱۸ میں منطق پر ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس میں بھی جہاں منطقی اصطلاحات آگئے ہیں۔ وہاں تو مجبوری ہے۔ ورنہ عموماً یہی شگفتہ طرزِ ادا قائم ہے۔ سرِ شریہ تعلیم نے اس رسالے کی کافی سرسختی کی۔ اور گورنمنٹ نے پانچ سو روپے انعام دیا۔ یہ رسالہ گو مختصر ہے۔ تاہم اردو میں کوئی دوسری کتاب اب تک اس کے مساوی درجے کی نہیں شائع ہوئی۔ مولانا کی جو دیگر قابل ذکر تصنیفات ہیں۔ مثلاً ابن الوقت رویا صاوتہ و نائے مبتلا۔ ان سب کا یہی طرزِ تحریر ہے۔ یہ کتابیں انسانی صورت میں ہیں جن میں سے آخر الذکر میں تعدادِ ازواج وغیرہ کی معاشرتی اغریاں دکھائی گئی ہیں۔ اور مقدمہ الذکر ہر دو کتب میں جدید مذاق والے مذہب پر جو اعتراضات کرتے ہیں۔ ان کے جواب دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ ابن الوقت زبان و نیر و مادے کے لحاظ سے ان سب میں بہتر ہے۔ اس کو تصنیف کے سہولت سے تقریباً پچیس سال ہو چکے ہیں لیکن مولانا نے مسئلہ ۱۸ میں ہمارے فیشن پرستوں اور ان کے اور انگریزوں کے باہمی تعلقات کا جو نقشہ کھینچا تھا۔ وہ خفیف تاثیر کے ساتھ اس وقت تک بالکل صحیح و مطابق واقعہ ہے۔ ان کتابوں میں نہ کوئی پلاٹ ہے۔ اور نہ مختلف مناظر کی تصویر کشی کی گئی ہے۔ اس لیے انھیں ناول تو نہیں کہا جاسکتا لیکن اسی کے ساتھ یہ قدیم مذاق کے مطابق جن و پیری کے مافوق الفطرت افسانے بھی نہیں۔ ان میں روزمرہ کے واقعات زندگی کا عکس آتا رہا گیا ہے جس میں اور اہل صورت میں خط و خال تک کافرق نہیں۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ مولانا نے اپنا نئے زمانے کی کتنی صحیح فہم چھانی تھی *

(۱۵) لیکن مولانا کی فصاحت و کلام و سلاست کے نتیجے میں کمالِ فصاحت نہیں۔ کہ ان کے رنگ انشا پر ازی کا متبع آسان ہے۔ یا یہ کہ وہ خود بغیر غور و فکر کے جستگی کے ساتھ تصنیف و تالیف کیا کرتے تھے۔ بلکہ برعکس اس کے واقعہ یہ ہے کہ بجز آزاد کے ان کے رنگ کا متبع سب سے زیادہ مشکل ہے۔ ان کی تقلید کرنے والے کے لیے سب سے ضروری شرط یہ ہے کہ اردو زبان کے محاورات و ضرب الامثال اگر کُل کے کُل زیاد ہوں۔ تو کم از کم ان کا جو وہ غالب تو ضرور نوک زبان ہو۔ اسی کے ساتھ شاعری کا عنصر بھی اتنا قوی ہو۔ کہ ہر دعویٰ بہرہ و اقبالیہ کی شکل عام و معمولی مثالوں کے ذریعے سے دے سکے۔ اس کے علاوہ عربی و فارسی زبان میں نہ صرف کافی بہارت رکھتا ہو۔ بلکہ اُن کے لفظِ بحر سے اس قدر عبور حاصل ہو۔ کہ اُن کے مقولہ جات اشعار و ضرب الامثال۔ تلمیحات و قصصہ طلب حوالہ جات۔ سبب جہاں چاہے۔ بلا تکلف اردو میں کہیا سکے۔ آخری اور نہایت دشوار شرط یہ ہے کہ دنیا زاس قدر صحیح رکھتا ہو کہ ان چیزوں کو اس طرح استعمال کرے کہ جگہ آمدہی آمد قائم رہے اور وہی کہیں جھلک نہ آئے۔ ظاہر ہے کہ ان شرائط میں بعض فطری ہیں اور بعض کسبی۔ اور جن وقت تک کوئی شخص ان کا جامع نہ ہو اور ان کے ساتھ دشمنی و کلاہی جتنے دار نہ ہو۔ نہ زیر لہر کا کامیاب متبع نہیں ہو سکتا۔ سرِ یادِ ایشلی کی تصانیف سمجھنے کے لیے اردو زبان کے معمولی لغات سے واقفیت کافی ہے اور اگر

۱۔ پشمال جس قدر عام ہے۔ اسی قدر غلط ہے۔ اپنے طرزِ تصنیف کا حال مولانا خود بیان کرتے ہیں اہم نے بھی اپنی عمر کا مقدمہ جسدِ ایشلی (تصنیف تالیف) میں گواہی دے دیا ہے۔ برسوں میں مسدود کیے ہیں۔ برسوں میں مسدود نہ رہے ہیں۔ اور اس پر بھی آخری ہر وقت تک ترمیم و اصلاح ہوتی رہی ہے۔ یہاں جاکر کتاب کو مکمل قبول حاصل ہوا اور اس حق جلد ۲ صفحہ ۳۶ کے جانشین فالوں کا بیان ہے کہ وہ اپنے بچوں کی تیاری میں اسی قدر محنت کرتے تھے ۱۱

ملک کے اردو زبان باشندے اُن سے ہر آسانی پیش کر سکتے ہیں لیکن نذیر احمد کی انشا پردازی کی داد دینے کے لیے ہندوستان کے سہم و رواج کی تو قومی روایات مسلمانوں کے مذہبی احساسات و غیرہ سے واقف ہونا بھی ناگوار ہے۔ اس حیثیت سے ہم مولانا کی مثال بہت کماتے ہیں۔ یہاں پر ہمیں کچھ سے پلٹتے ہیں۔ کچھ ایک نامی گرمی سائنس دان ہونے کے ساتھ انگریزی ادب کا بھی ایک مسافر تھا اور سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس کی تحریر میں لاطینی و یونانی حوالہ اہل کے متعلق تبلیغات۔ انگریزی خصائل و عادات کی طرف اشارہ اس کثرت سے آئے ہیں کہ بقول بعض ناقدین کے اُس کی انشا پردازی کی داد صرف اُس کے تعلیم یافتہ ہم وطن دے سکتے ہیں۔

(۴) مولانا کے ان کلمات کے اعتراف کے ساتھ ہمیں یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ محاورات کی افراط اور کھفائی زبان کے جوش میں اُن کی تحریر اکثر پائیدار سے گر جاتی تھی اور اس میں بعض نہایت خفیف الفاظ و جملے اُن کے قلم سے نکل جاتے تھے۔ مثلاً ”وصفاً سیٹھ“ ”بوجھ بھجکرا“ ”ناکڑا“ ”دھم دبا کر بھاگے۔ ہرانی جانی۔ سن مانی گھر جانی۔“ ”پتھنے پر سے اکھڑ جا گیا۔“ ”کھسیانی کی کھبانوچ کر کھاتی ہے۔“ وغیرہ ایسے الفاظ و امثال ہیں جو اُن کی تصانیف میں جایا پائے جاتے ہیں اور جن میں سے بعض اُن کے ترجمہ قرآن تک میں موجود ہیں بعض مقامات پر اُن کی تشبیہات بھی بہت جھڑتی ہوئی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ کہتے ہیں کہ ”بدر بانی“ ”ریگ غضب کا پہلا اُبال ہے۔“ ”اند ایک نقص“ جو اُن کی تصانیف میں تو نہیں۔ مگر ان کے بعض لکچروں اور خطوط میں پایا جاتا ہے۔ وہ انگریزی الفاظ کا بلا ضرورت استعمال ہے۔ مثلاً اپنے ایک لکچر میں انھوں نے ”آڈینس۔ اسٹینڈرڈ۔ ویکرسکس۔“ وغیرہ ایسے انگریزی الفاظ کا بجا استعمال کیا ہے جن سے خالص اردو اور جامعہ نامانوس ہے۔ لیکن اس قسم کی جزئی فروگرداشتوں سے اُن کے مسلم الثبوت ادبی تبحر اور علم و فضل پر کوئی حرف نہیں آتا۔ ماہیتاب میں گونا گویاں ہیں لیکن اُس کے نور عالم افروز سے کون انکار کر سکتا ہے؟

یہاں تک ہم نے دلائل کی انشا پردازی کے اندرونی خصوصیات بتائے۔ ان کے علاوہ دو خارجی اسباب کا بھی اُن کے طرزِ تحریر و خوانات تصنیف پر خاص اثر پڑا۔ ایک یہ کہ مولانا شروع ہی سے محقوق عہدوں پر فائز رہے۔ اس لیے انھوں نے تصنیف و تالیف کو داریعاش نہیں بنایا۔ اور اسی لیے ان کی تحریروں میں معتقدات عام کی خوشامد اور مذاق عوام کی پاسداری نہیں بلکہ اس کے بجائے آزادی رائے کا جہر موجود ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ اپنے معاصرین کے برخلاف انگریزی سے بخوبی واقف تھے۔ آزاد حالی۔ خوشبلی کو انگریزی زبان کی ناموافقیت کے باعث بہت سی باتوں میں پھیر جانا پڑا۔ لیکن نذیر احمد کے متعلق مگر یہ سن سابق ڈاکٹر تعلیمات شہادت دیتے ہیں۔ کہ وہ (یعنی مولف مبادی احمیت) انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے۔ کہ علمی کتابوں کو اُن کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے (دیباچہ کتاب مذکور)

مولانا کی تصانیف موسومہ بالاکلی فہرست پڑھنے سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سخت مذہبی آدمی تھے۔ بے شبہہ، اگر مذہبی شخص کے یہ معنی ہیں کہ آدمی اپنے مذہب کے متعلق عقیدہ راسخ رکھتا ہو۔ تو مولانا سخت مذہبی تھے۔ لیکن اگر اس کے مفہوم میں تعصب و تنگ خیالی بھی داخل ہیں تو مولانا اس سے کوسوں دور تھے۔ مرحوم و حقیقت اپنی روشن خیالی۔ رواداری۔ اور بے تعصبی کے لحاظ سے دیگر علمائے مذہب کے لیے ایک قابلِ تقلید نمونہ تھے۔ انھوں نے ہمیشہ مذہبی فسادات و خربشوں کو مٹانے کی کوشش کی۔ اپنے ترجمہ قرآن اور نیز دیگر مذہبی کتب کے ذریعے سے انھوں نے ہمیشہ مسلمانوں کو غیہ مذہب والوں سے دوستانہ قائم رکھنے کی صلاح دی۔ یہاں تک کہ اپنی وفات سے چند ماہ پیشتر جن جن جن انھوں نے لکھا (اور غالباً یہی اُن کا آخری مضمون ہے) اُس کا عنوان مسلمان

اور عیسائی ہو اور اس میں مذہبی دلائل سے دونوں قوموں کے اتحاد پر زور دیا ہے۔ اسی ضمن میں وہ عجمی ہندو مسلمان کے تعلقاً کے بارے میں فرماتے ہیں :- (رسالہ تمدن بابت اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔

ہندو مسلمانوں میں تو کئی مشہور ہے کہ چلی دامن کا ساتھ ہے۔ ایک کی ایک بدعت گزرنے میں سہولت اور حکومت بھی دونوں کو سازگاری اور صلح کا رسی پر مجبور کرتی ہے۔ فریقین کے ناقابلیت اندیش تنگ چشمی نے رسم و راہ کے چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مخالفت کا رنگ دے کر دونوں میں ایک طرح کی منافرت پیدا کر دی ہے۔ مگر ہم اُس کو دیر پا منافرت نہیں سمجھتے۔ اگر شبہ ماند شبہ دیگرے ماند۔ اور سمجھدار لوگوں نے اس کا توڑ بھی شروع کر دیا ہے۔ کوئی دن جاتا ہے کہ بعض اہل ہندو اُس آگ کو بھڑکاتے رہتے ہیں خود بند ہو جائیں گے۔

سولانکی ادنیٰ زندگی پر ایک اجمالی نظر ہم اوپر کے صفحات میں کر چکے ہیں۔ بعد اس تعریف نامہ کو ختم کرتے ہیں۔ اور مسٹر راشد انجیری ایڈیٹر تمدن کی خدمت میں اظہارِ ہر ہم دروی کرتے ہوئے ہم اُن سے اُس شخص کے سوانح زندگی اور علمی کارناموں کی تفصیل شائع کرنے کی درخواست کرتے ہیں جو قرابتِ نسبی کے لحاظ سے ان کا مانا۔ اور قرابتِ علمی کے لحاظ سے ان کا محترم پیشرو ہوا ہے۔

مردم گو اپنی عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ تاہم اردو زبان کی ضروریات پر نظر کرتے ہوئے ان کی موت بالکل قبل از وقت واقع ہوئی ہے۔ اردو کا شمار ابھی ہندو زبانوں میں نہیں، اور نہ اُس وقت تک ہو سکتا ہے۔ جب تک کہ اُس میں علمی تصانیف نہایت کثرت سے موجود ہوں۔ لیکن اس کے لیے پہلا مقدمہ یہ ہے کہ اردو میں علمی اصطلاحات کا ایک کافی ذخیرہ موجود ہو۔ اور یہی وضع اصطلاحات کی وہ اہم ترین و عظیم الشان خدمت ہے جس کا پورا کرنے والا اندیرا سار کے بعد بظاہر اور کوئی فطر نہیں آتا ہے۔

آئے ہو کیسی عشق پر رونا غالب کس کے گھر جائے گی سیل بلا سیک بعد

از سینٹ سٹیفن کالج میگزین
دہلی نومبر ۱۹۱۷ء

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم :- افسوس ہے کہ مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد شریں ایل۔ ایل۔ ٹی۔ ڈی۔ او۔ ایل۔ دہلی ۲۷ اپریل سے کوئی ایک

ہفتے تک بعارضۃ فالج بیمار رہ کر تقریباً انتہی برس کی عمر میں رہ کر اے عالم تقا ہوئے۔ ع خدا بخشنے بہت سی خوبیاں ان میں مرتے والے میں

دُنیا ایک آدو شد کی جگہ ہے۔ کوئی ہے جسے یہاں مرنے نہیں ہو اور ظاہر میں اُسے نا اعلیٰ سب برابر ہیں۔ لیکن نہیں۔ اوصاف کے لحاظ سے ایک ایک میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ وہ جن کی بہتی اور سعی و عمل کا تعلق اپنی ذات اور اس پاس کے تنگ دائرے تک محدود ہو۔ ہمیشہ اور ہر زمانے میں بہت ادب بہ کثرت ہوتے ہیں۔ لیکن وہ جن کے وجود اور اعمال و اوصاف کا اثر دُور دُور تک پڑا ہو ہمیشہ کم ہوئے اور کم تر ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم ایک حد تک ایسے ہی بڑے اور خوش نصیب لوگوں میں سے تھے جن کی زندگی اور زندگی کے کاموں کا اثر اُن کی ذات اور اس پاس کے حلقے سے تجاوز کر کے دُور دُور تک پڑتا رہا اُن کا وجود ایک بافیض وجود تھا۔ اور اُن کی جدوجہد کامیاب سعی و عمل کا ایک اچھا نمونہ۔ وہ اپنی پامردی سے آپ بڑھے۔ اپنے علمی شاعری سے خود کامیاب ہوئے اور دوسرے تشہید چلے گئے۔ اس تمام کے لوگوں کے حالات زندگی دوسروں کے لیے بھی بہت کچھ سبق آموز۔ اور اُن کے کچھ نہ کچھ حقوق اپنوں سے گزر کر عیروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ ان صفحات میں ڈاکٹر

نذیر احمد مرحوم کی زندگی کے مختصر حالات بیان کریں جو غالباً پچھوڑے ہوئے ہوں گے۔

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم کا آبائی وطن بجنور تھا۔ لیکن انھیں دہلی میں بھی۔ اسی تعلق سے اُن کے والد مولوی سعادت علی بجنور آکر دہلی رہنے لگے۔ یہ ایک مسجد میں رہا کرتے تھے اور مسجد کی خدمت ہی ان کی وجہ معاش تھی۔ ڈاکٹر مرحوم خود فرمایا کرتے تھے۔ میں مسجد کی روٹیوں سے پلا ہوں۔ اور بڑی فلاکت میں پڑھا ہوں۔

تعلیم مرحوم ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ اس لیے عربی اور مذہبی تعلیم پائی ضروری تھی۔ عرصے تک یہ اپنی انھیں کے بعض علماء سے پڑھتے رہے۔ جب تقریباً ستھوڑے ہو گئے تو آواز دہنوی کے کوئی اعلیٰ سبقت مولوی ملک علی صاحب کے یہاں شروع ہو جائے جو اُس وقت شہر میں بڑے پائے کے عالم تھے۔ اور گورنمنٹ کالج دہلی میں عربی کے پروفیسر بھی خود کہا کرتے تھے کہ مولوی صاحب کو فرصت نہ تھی۔ میں نے باصر ارجا کی تو فرمایا۔ اچھا جس وقت ہم مدرسے جایا کرتے رہا جایا کرو۔ اسے میں چلتے چلتے جو پڑھ سکوں گے پڑھا دیا کریں گے۔ اُس زمانے کی طالب علمی ایسی ہی تھیں تھی۔ مرحوم نے اسی کو غنیمت جانا مولوی ملک علی پیش میں سوار ہو کر کالج کو چلتے۔ یہ کتاب کوٹے کے ساتھ ہولیتے پینس کے ساتھ دوڑتے۔ ٹھوکرین کھاتے۔ گرکتے۔ مگر والد سے شوق اس پر بھی سبق ہو جانے کو دولت سمجھتے۔ مولوی ملک علی کی ہم رکابی میں کالج کا راستہ دیکھ کر کچھ دنوں کے بعد ان کے دل میں بھی خیال آیا کہ آؤ کالج میں داخل ہو جائیں۔ باصر ارجا تمام والد کی طرف سے اجازت ملی اور یہ کالج میں داخل ہو گئے۔ یہ وہی کالج تھا جس کی معنوی بنیادوں پر ہمارے کالج کی عمارت قائم ہو۔ اور جس نے عربی۔ فارسی۔ اور انگریزی کے متعدد نام بردار پیدا کیے تھے۔

ڈاکٹر مرحوم کالج میں داخل ہوئے تو غالباً ٹیلر صاحب کالج کے پرنسپل تھے۔ وہ ان کی ذہانت و ذکاوت دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور ایک دن کہنے لگے۔ "نذیر احمد تم انگریزی کیوں نہیں پڑھتے؟ دیکھو جب تک تم پڑھ لکھ کر فارغ ہو گے اور دنیا میں قدم رکھو گے انگریزی کی ضرورت پڑھ جائے گی۔ ڈاکٹر مرحوم نے کہا۔ آپ والد سے فرمائیں؟ اگر وہ اجازت دے دیں تو مجھے کیا عذر ہو سکتا ہے۔ مولوی سعادت علی اکثر کالج آیا جایا کرتے تھے ایک دن ٹیلر صاحب اُن سے بھی فرمایا۔ اس وقت مسلمانوں کو انگریزی سے کچھ لڑی نفرت تھی کہ مولوی سعادت علی نے ٹیلر صاحب کی یہ ہم دروی و دل سوڑی کی باتیں سُن کر کہا تو یہ کہا۔ خدایا! اگر اس لڑکے کو انگریزی سے روزی کمانا ہو تو ابھی دھپائے۔ میں اس کی زندگی کا روادار نہیں ہوں۔ بیچارے ٹیلر صاحب یہ سُن کر خاموش ہو گئے۔ اور یہ بدستور عربی کے درجوں میں ادب۔ فلسفہ۔ و ریاضی وغیرہ پڑھتے رہے اور آخر کالج کے تمام درجے طے کر کے سند تکمیل حاصل کر لی۔ کچھ کی طرح یہ نہ سمجھا کہ مدرسے کے ساتھ ہی اُن کے پڑھنے سمجھنے اور علمی ذوق و شوق کا خاتمہ ہو گیا۔ انہیں وہ عمر پڑھتے رہے اور بھی سیر نہ ہوئے جیسا کہ ان کی آئندہ زندگی کے حالات سے معلوم ہو گا۔

کوریو ملازمت اور علمی مشاغل ڈاکٹر مرحوم اول تولد کو ہی بینک میں روپے ماہوار کے عرصے میں جوں کی توایت کا جو سر رکھتے تھے اور حکامِ قدرِ دہلی اور جوہر شاس تھے اور ساتھ ہی وہ محاکم

سرشتہ تعلیم میں ایسے لوگوں کی ضرورت تھی یہ جلد ہی ہی ترقی کر کے مالکِ متحدہ آگرہ و اودھ میں ڈپٹی انسپکٹر آف سکولز بن گئے جن دنوں یہ آباد میں تھے صاحبِ انسپکٹران کے دفتر کا سامنا کرتے آئے۔ یہ انگریزی سے نااہل تھے۔ مگر ان کا اسٹنٹ انگریزی

تھا صاحب انسپکٹر کو اس کی نمبر نہ تھی۔ وہ دفتر میں آکر انگریزی میں گفتگو کرنے لگے۔ اور اسٹنٹ ان کی بجائے صاحب انسپکٹر کا صحیح مخاطب بن کر جواب دیے لگا۔ یہ بات ان کو نہایت شاق و ناگوار گزری۔ ٹیلر صاحب کا کہنا یاد آگیا بگڑا کر کہنے لگے۔ میری موجودگی میں تم گفتگو کے کیونکر جواز ہو سکتے ہو؟ کیا تمہیں اپنی انگریزی دانی کا کچھ گھنٹہ ہی؟ اچھا۔ اب مجھ پر انگریزی ملازمت حلام ہو جب تک کہ بقدر ضرورت انگریزی نہ پڑھ لوں۔ اُس غریب نے ہر چند معذرت کی۔ صاحب انسپکٹر نے بھی بار بار سمجھایا۔ مگر ان کی غیرت ایک نہ مانی۔ زبردستی چیم پیس کی رخصت لی اور دن رات انگریزی کی تحصیل میں مشغول ہو گئے اور چھ مہینے میں معمولی انگریزی ٹکھنے پڑھنے اور بولنے کے قابل ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے تھوڑی تھوڑی انگریزی کی تحصیل برابر جاری رکھی اور آخر میں اچھے خاصے انگریزی داں ہو گئے۔ بے شک وہ انگریزی کے گریجویٹ اور سکالرز تھے۔ اور نہ بے ساختہ انگریزی بول سکتے اور نہ عمدہ لکھ سکتے تھے۔ لیکن اُن کی انگلش فہمی نہایت اعلیٰ تھی۔ اور ہندوستانی گریجویٹ اور سکالروں سے کم نہ تھی۔ ہاں انھوں نے انگریزی کے مطالعے اور انگلش فہمی سے ہزاروں گریجویٹوں کی نسبت زیادہ استفادہ کیا۔ اور زیادہ کام کیے لیکن سب اُردو میں۔ اور یہی ہونا چاہیے تھا اور چاہیے۔ مرحوم کو انگریزی کے فاضل ہونے کا دھوئے نہ تھا۔ اور نہ بغیر کسی اشد ضرورت کے اب وہ انگریزی بولتے تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جو لطف اور آسانی اپنی زبان میں ہو وہ کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں (اسی لیے اب آخر میں بولنے کی مشق بہت کم ہو گئی تھی۔ تاہم میں نے خود اپنے کانوں سے فاضل انگریزوں کو یہ کہتے سنا کہ ڈپٹی صاحب انگریزی بھی بول لیتے ہیں۔ ایک دفعہ ایک گریجویٹ نے ان سے پوچھا کہ مولوی صاحب آپ انگریزی کتنی جانتے ہیں؟ لگے کہ بہت کچھ جانتے ہیں۔ اس کا مطلب نہ تھا کہ میں انگریزی اپنی مادری زبان کے برابر جانتا ہوں۔ بلکہ مسائل کو جیکناہ اسلوب پر سمجھانا تھا کہ تم نے انگریزی پڑھ کر اپنی مادری زبان کو بھلا دیا۔ نہ بول سکتے ہو نہ سیدھی سی دو سطریں اُردو میں لکھ سکتے ہو۔ ہاں سمجھ لیتے ہو۔ سو یہی حال میری انگریزی کا ہے۔ سمجھ لیتا ہوں لیکن نہ اچھی طرح بول سکتا ہوں اور نہ جیسی چاہیے لکھ سکتا ہوں غیر زبان ہوتا نا بھی بہت ہی لیکن افسوس یہ تمہاری حالت پر کہ اپنی زبان کھو بیٹھے اور کھوتے جلتے ہو اور یہ سمجھتے ہو کہ ہم کامل ہو گئے! ڈاکٹر مرحوم ابھی انسپکٹر آف سکولوں ہی تھے۔ انگریزی کا مشغلہ اور ٹالیٹ و تصنیف کا سلسلہ جاری تھا کہ گورنمنٹ کی طرف سے انڈین میٹیل کوڈ کا ترجمہ اُردو میں شروع ہوا۔ سر ولیم میو رگورن مالک متحدہ آگرہ و اودھ کو اس ترجمے کی صحت کا بڑا خیال و اہتمام تھا۔ مولوی کریم بخش اور مولوی عظمت الدین اُردو کے ترجمے پر مامور ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی قابلیت اور زبان دانی کا سکہ بھی حکام کے دلوں پر چلے سے میٹھ چکا تھا۔ یہ اُس اُردو ترجمے کی درستی اور درستی کے بعد سر ولیم میو رگورن نے پرامور ہوئے۔ جو عربی اور فارسی کے ماہر تھے۔ ڈاکٹر مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ جب ترجمے میں کوئی سبک لفظ آجاتا اور میں اُس کو زبان کی سلاست کی وجہ سے رہنے دیتا تو سر ولیم کہتے کہ یہ لفظ سبک سا ہے اسے بدل دو۔ میں کہتا شکل ہو جائے گا۔ فرماتے۔ کیا مضائقہ۔ یہ ترجمہ جاپوں اور دلیاقتوں کے لیے نہیں ہے۔ کہتے تھے اس کے بعد میں نے اصطلاحات کو بلند کرنا شروع کیا۔ اور اُس وقت میری عربی کی محلات میرے کام آئیں اور میں عربی کا مطالعہ اور زیادہ سرگرمی سے کرنے لگا۔

انڈین میٹیل کوڈ کے ترجمے کا اندازہ یہ تھا کہ پہلے دونوں مترجم باہمی رد و کد سے ترجمہ کر کے ڈاکٹر سر شمس الدین کے پاس بھیج دیتے جو خود بھی عربی و فارسی خوب جانتے تھے جب وہ اس ترجمے کو دیکھ لیتے تو سر ولیم میو ر کی خدمت میں بھیج دیا جاتا

جہاں ڈاکٹر مرحوم اس کی زبان اور اصطلاحات پر نظر ڈالتے۔ زراں بعد سرولیم سپور کو سنا یا جاتا۔ کہتے تھے اتفاقاً ایک دن ڈاکٹر نے پہونچی اور مجھے یہ فکر ہوئی کہ کل کیا سناؤں گا۔ جی میں آیا آؤ خود زراں کو سنا کر دوں۔ پہل کتاب اور ڈکشنری لے کر بیٹھ گیا شنیدنی بات تھی روزانہ چار پانچ پیر گراف ترجمہ ہو کر آیا کرتے تھے میں نے گیارہ پیر گراف کر لیے۔ ترجمے کو بار بار پڑھا۔ لفظ لفظ پر اطمینان کیا۔ اور عبارت و معنی درست کیے اور دوسرے دن پیشی جاکر۔ سرولیم سنکر اور پیر گراف گن کر کہنے لگے آج ترجمہ زیادہ ہی کیا بات ہے۔ اور دن چار پانچ پیر گراف ہوتے تھے۔ آج گیارہ کیوں ہیں؟ میں نے عرض کیا۔ کل ڈاکٹر نہیں آئی تھیں خود کتاب لے کر بیٹھ گیا جو ترجمہ ہو گیا حضور کے سامنے پیش کر دیا سرولیم سنکر بولے۔ ہوں تو یہ ترجمہ تم نے کیا ہے۔ اچھا جاؤ تم بھی مولوی عظمت اللہ کے ساتھ شریک ہو کر کام کرو۔ اور بنا قشہ ترجمہ کرو۔ اصطلاحات کا ذرا زیادہ خیال رکھنا۔ اب یہ بھی ترجمے میں آکر شریک ہو گئے اور اصطلاحات کے گویا مالک بن بیٹھے۔ جو اصطلاحات کی تلاش و تجویز کی مشکلات کو جانتے ہیں وہی اس کا خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر مرحوم کو اس خصوص میں کیا کچھ کاہش و کوشش کرنی پڑی ہوگی۔ حتیٰ کہ مرحوم کا یہ کام ان کی ثابت و کوشش کی ایک زبردست سند ہے انھوں نے اردو میں اس وقت قانونی اصطلاحات پیدا کیں جبکہ زبان میں ان کا کہیں موجود نہ تھا اور پھر وہ ایسی مستقبل عام ہوئیں کہ آج تک ان میں تغیر نہ ہوا۔ اور نہ اس وقت تک ہی ان سے بہتر اصطلاحات متعین ہو سکی ہیں جب یہ ترجمہ ختم ہوا اور تمام دیکھال میں ترجمین کی طرف سے ایک تکلف فرمایا میں بحضور سرولیم پیش کیا گیا تو سرولیم نے نیوٹن مترجموں کو ایک ایک کو چھ سو روپے کی سنہری گھڑی عطا کی۔ اور ڈپٹی کلکڑی کا وعدہ کر کے ان کے نام اولین امیدواروں میں درج کرا دیئے۔ اور مرحوم تھوڑے دنوں میں ڈپٹی کلکڑ بندوبست ہو گئے اور پھر ضلع میں آگئے مسجد کے حجرے میں بٹا رہے والا لڑکا۔ مولوی ملک علی کی سپینس کے ساتھ دوڑنے والا طالب علم اب ضلع کا کلکڑ ہے جسے باپ نے انگریزی پڑھنے سے باز رکھا تھا وہ زمانے کی رہنمائی سے بقدر ضرورت انگریزی پڑھ چکا ہے۔ کافی شہرت اور عزت حاصل کر لی ہے۔ دیکھ لکھ کے دن گزر چکے ہیں۔ آسودگی اور حکومت دونوں حاصل ہیں اب آؤ کیا چاہیئے۔ مگر کیا وہ علمی ذوق و شوق سے۔ جس کی بدولت یہ سب کچھ حاصل ہوا ہے۔ دست بردار ہو گیا؟ نہیں۔ انگریزی کا شغل جاری ہے۔ اور بجا دوں گار قلم اردو لٹریچر میں جان ڈال رہی ہے۔ آخر آپ یہ پوچھ کر کیوں ہے؟ بہت کچھ مل گیا۔ ترقی کی شاہ راہ تک پہنچی ہوئی۔ ہاں یہ سب کچھ سچ ہے مگر علم کا ذوق اور کام کا شوق ہے کہ آرام سے نہیں بیٹھنے دیتا۔ اور کیا جس علم کی بدولت سب کچھ ملا ہو۔ جو عزت۔ شہرت آسودگی کا موجب ہوا ہو اس کے تمام احسانات فراموش کر کے بندہ خور و خواب بن جانا ہوا ہو سکتا ہے؟ کسی کو یہ گوارا ہو تو ہو مگر مرحوم کو نہ تھا۔

مرحوم ابھی ڈپٹی کلکڑ ہی تھے کہ کوئٹل مینز ریویو (مکتوبات) ایک کمیٹی کی کتاب ریزلٹ کشمیر لکھی۔ جس کی وقت شاید ڈاکٹر مرحوم سے کچھ پڑھ بھی چکے تھے۔ کتاب کی تصنیف کے ساتھ ہی انھوں نے اُس کے اردو ترجمے کا بھی اعلان کیا اور بہترین ترجمے کے لیے ایک ہزار کے انعام کا اشتہار دیا۔ مولوی صاحب کو بھی ترجمے کے لیے لکھا۔ ان کی نگاہ سے ترجمے کا اعلان پہلے سے گزر چکا تھا اور یہ آمادہ تھے۔ غرض ترجمہ کیا اور بھی متعدد ترجمے ہوئے۔ موازنہ کے لیے دہلی میں ایک کمیٹی بیٹھی جس میں سرسید بھی شریک تھے کمیٹی نے تمام ترجمے دیکھ کر فیصلہ کیا کہ بہترین ترجمہ ڈپٹی کلکڑ نذیر احمد کا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی بعض ممبروں نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ یہ ترجمہ موجودہ ترجموں میں سب سے بہتر ہے لیکن ہمارا کام اہل علم ہی نہیں ہے۔ اس لیے انعام بجائے ایک ہزار کے پانسو

ترجمہ کو مانا جائیگا۔ رزٹ منٹ موصوف نے ڈاکٹر مرحوم کے پاس بھیج دیئے اور ان کا ترجمہ رزٹ منٹ حیدر آباد کی معرفت سرسالا جنگ اقلی کو روانہ کیا کہ نظام سائبان کے نانا امیر کبیر سے درست کرا دیں جو علم ہیئت کے یگانہ ماہر تھے۔ ترجمہ امیر کبیر نے دیکھا اور یہ کہکر واپس کر دیا کہ اس ترجمے کی اصلاح اور نظر ثانی بھی وہی شخص خوب کر سکتا ہو جس نے ترجمہ کیا ہو۔ ترجمہ جن ہاتھوں میں ہو کر امیر کبیر کے پاس پونہ چلتا انھیں ہاتھوں سے رزٹ منٹ کو واپس ہو گیا۔ اور پھر پھر اکبر مرحوم کے پاس آیا۔ یہ جدوی رتو بدل کے بعد باقی پانسو کے دعوے دار ہوئے۔ ابھی ناس و پیام جاری ہی تھا کہ رزٹ منٹ کشمیر کا انتقال ہو گیا تاہم ان کا روپیہ رزٹ موصوف کی سیم صاحب نے بھیج دیا اور انہیں پورا ایک ہزار روپیہ ترجمے کے انعام کا مل گیا مگر رزٹ منٹ صاحب کی ناگہانی موت کی وجہ سے وہ ترجمہ نہ چھپ سکا۔ ڈاکٹر مرحوم اس وقت غالباً پانسو کے گریڈ میں تھے۔ کیا ایک ہزار کے بھوکے تھے کہ ترجمے کی محنت گوارا کی۔ انھوں کا تیل بچوڑا۔ دماغ سوزی کی جھٹکیوں کے دن غارت کیے۔ راتوں کو بیٹھے مگر ترجمہ کر کے رہے۔ اب بھی بہت سے ڈبئی کلکٹر ہیں۔ ایم۔ اے۔ بی۔ اے ہیں اکثر مولوی اور پنڈت بھی کہلاتے ہیں کوئی بھی ان میں ایسا علمی مشغلہ لکھتا ہو اور ڈاکٹر مرحوم کی طرح لکھنا پڑھنا ہو۔ لبض لوگ کہیں گے کہ مرحوم لاپچی تھے روپے کی امید میں محنت کرتے رہے۔ بجا ہو رزٹ منٹ کشمیر اور امیر کبیر بھی شاید بڑے زر پرست ہی تھے کہ تالیف و تصنیف اور حصول کمال کے لیے حق ریزیاں کرتے رہے اگر وہ علم کا صحیح ذوق رکھتے تھے تو کیوں ڈاکٹر مرحوم کے ان مشاغل کو علم دوستی پر محمول نہ کیا جائے۔ بات یہ ہو کہ نہ کرنے والے ہمیشہ کرنے والوں کے کاموں کو ذلیل اغراض سے وابستہ دکھا کر اپنے کٹھن کا اظہار کیا کرتے ہیں لیکن کام کی عورت بالوقت نہیں حاصل ہو سکتی۔ اور کسی کے خاک ڈالنے سے آفتاب پر خاک نہیں پڑ سکتی۔

خدا کی شان دیکھو۔ دہلی کی کمیٹی ڈاکٹر مرحوم کے ترجمے کو بہترین ترجمہ قرار دینے کے باوجود بھی ان ریمارک ایل کہتی اور فی الجملہ ناقص ٹھہراتی ہر گز اس کی یہ ہی عیب چینی اور خوردہ گیری ڈاکٹر مرحوم کی ترقی کا باعث بنتی ہو۔ ترجمہ سرسالا جنگ کے ہاتھوں امیر کبیر کے پاس پونہ چلتا ہو اور اس ماہر لگانہ کا منصفانہ ریمارک سرسالا جنگ کے گوش گزار ہوتا ہو جو ہمیشہ لائق لوگوں کی تلاش میں رہا کرتے تھے اور ان کے دل میں خیال پیدا ہوتا ہو کہ ڈبئی کلکٹر ندیر احمد کو حیدر آباد بلانا چاہیے۔ وہ گو رزٹ منٹ سے ڈاکٹر مرحوم کی خدمات کچھ عرصے کے لیے مستعار لیتے ہیں اور ڈاکٹر مرحوم سرکار گو رزٹ منٹ سے پانسو کے گریڈ سے آٹھ سو ماہوار کی تنخواہ پر حیدر آباد پہنچے ہیں اور بندوبست پر مامور ہوتے ہیں جب یہ خاتمہ ہوتی ہو تو ڈاکٹر مرحوم اپنا استعفا پیش کرتے ہیں اور واپسی کی اجازت چاہتے ہیں۔ سرسالا جنگ کہتے ہیں نہ جاؤ۔ یہیں رہو۔ یہ اپنوں کے لیے عوام کے خواستگارا ہوتے ہیں۔ سرسالا جنگ ڈاکٹر مرحوم کے نابالغ فرزند کا دوسرا روپے ماہوار وظیفہ مقرر کرتے ہیں۔ اور ان کے متعدد اولاد ہیں کو حیدر آباد میں معقول اسامیاں دیتے ہیں اور ڈاکٹر مرحوم یوں بے عزت و اہترام حیدر آباد وکن میں رہ جاتے ہیں اور گو رزٹ منٹ کی ملازمت سے قطع تعلق ہو جاتا ہو۔

ڈاکٹر مرحوم حیدر آباد میں مستقل طور پر رہا کرتے ملازم ہونے کے بعد اپنے حسن عمل کے صلے میں برابر ترقی کرتے گئے یہاں تک کہ ان کو اسو ماہوار تنخواہ ملنے لگی اور بورڈ آف رینس کے ممبر ہو گئے جسے یہاں کے تانفل کشن کی برابر سمجھا جاتا ہے محنت و جہاں فٹانی ان کا شیوہ تھا اور عزت و قدر افزائی سرسالا جنگ کا آئین۔ یہ سب کچھ تھا مگر یہاں آکر عرصے تک رہے اپنے جی

مشاغل جاری ضرورت تھی جس کا ان کو انوسر رہا کرتا تھا۔ مگر حسن اتفاق دیکھئے کہ سرسار جنگ کو خیال ہوا کہ نظام (سابق) کی تعلیم کے لئے ان کے شاہانِ شان ایک نصاب مرتب کر دیا جائے۔ یہ کام ان کے سپرد ہوا۔ اور انھیں فیصلہ ملی مشغول کیا گیا۔ جب وہ نصاب مرتب ہو گیا تو اہل نظر نے دیکھا اور پسند کیا۔ مگر کتابتِ سہیت کے ترجمے کی طرز یہ بھی مطبوع نہیں ہوا۔ اور بعض صاحبِ دہلی کی وجہ سے خاص رکھا گیا۔ اس نصاب کی ترتیب میں ڈاکٹر مرحوم نے کیا کچھ کوشش و کاوش نہ کی ہوگی۔ مگر افسوس وہ لگتا ہوں کہ داخل رہا۔ اگرچہ چاہتا تو بالیقین ڈاکٹر مرحوم کی اعلیٰ قابلیت کا ایک بڑا ثبوت ہوتا اور بہتوں کو اس سے فائدہ پہنچتا۔

سیدر آباد میں ڈاکٹر مرحوم کو جس قدر زیادہ دن ہوئے گئے اسی قدر ان کی عزت بڑھتی گئی اور ان کی علمی ذی دماغی کامیابی زیادہ ہوتا گیا۔ خصوصاً سرسار جنگ ان کے بہت ہی مقرب ہو گئے تھے۔ اسی وجہ سے انہوں نے اپنے فرزند لائق علی خاں کو جو بعد میں سرسار ثانی ہوئے۔ ان کی شاگردی میں دیا۔ اور وہ خود ان کے گھر آکر پڑھنے لگے۔ راجہ کشن پرشاد ان کے ہم چل تھے۔ یہ بھی ساتھ آئے۔ اور دونوں باادب مجھے کڑا کر مرحوم سے پڑھا کرتے۔ عرصے تک یہی وتیرہ رہا یہاں تک کہ لائق علی خاں جوان ہو گئے۔ اور سرسار اول کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد لائق علی خاں سرسار جنگ ثانی کے خطاب سے باپ کے جانشین اور حیدر آباد کے وزیر ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی پہلے ہی کچھ قدر ومنزلت نہ تھی۔ مگر اب ان کو خیال ہوا اور سجا ہوا کہ سعادت مند شاگرد وزیر ہوا ہے۔ انہاں کا ستارہ اُڑ چکا ہے۔ یہ خبر نہ تھی کہ عروج کی انتہا ہو چکی ہے۔ وقت زوال قریب آ لگا کر وزیرِ ہند کی شاگردی کے ہاتھ سے ہونی پڑی۔

نئے سرسار جنگ ارباب تھے اور جو اہل و عیالی ان کے مزاج میں درخور رکھتے تھے ڈاکٹر مرحوم جانتے تھے مگر کچھ نہ کہتے تھے۔ جب ملے محکومانہ انداز سے ملتے اور جو کہنا سننا ہوتا کہ پس کر چلے آتے۔ اور کبھی زیادہ نہ بیٹھتے جو لوگ سرسار کے مزاج میں درخور رکھتے تھے وہ ان کی طرف سے صاف نہ بیٹھتے کھینچتے رہتے تھے کہ سدا استاد کی پرورے میں ہاتھ صاف کر جائیں۔ غور کہا کرتے تھے کہ لوگو! کو یہ اندیشہ تھا اور مجھے حاشا کہ اس کا خیال بھی نہ تھا۔ مگر شافی ہو کر رہتی ہے۔ ایک دن سرسار کے پاس گئے اور صحت طویل ہو گئی سب شاگرد کی طرف سے زیادہ بے تکلفی ہوئی تو بعض کلمات نصیحت ان کی زبان سے بھی نکل گئے مگر غضب یہ ہوا کہ علیوں کے کان میں اس کی جھنک پڑ گئی۔ کان بھر دیئے گئے۔ سرسار کا رخ بدلا۔ اور ڈاکٹر مرحوم نے بھی یہی صحت دیکھی کہ انہوں نے حیدر آباد چھوڑ دیں۔ چنانچہ پٹنن لی اور دہلی چلے آئے۔

اس وقت سے پہلے پہلے مرحوم صرف تحریر کے جہنی تھے اور لوگوں نے ان کے قلم ہی کی جولانیاں دیکھی تھیں ارباب

تالیف و تصنیف میں سرگرمی و پسک لائف

گویا کہ جو رہا بھی نہ کھلے تھے۔ مگر اب دہلی آجائے کہ بعد جہاں ایک طرف مرحوم نے تالیف و تصنیف کے پرائے مشغلے کو چھوڑ دیا اور بڑھایا۔ دوسری طرف اس خدا داد طلاق لسانی اور زورِ تقریر سے جس کی شائد ان کو کبھی اب تک خبر نہ تھی بڑے بڑے پسک جلسوں کو گریانا شروع کر دیا۔ اور پہلے ہی دن سے وہ دھاک بندھی کہ زبانِ زبان سے نذیر احمد۔ نذیر احمد سنا جانے لگا۔ مرحوم کا دستور تھا کہ جب بھی کسی بڑے جلسے میں کسی خاص موضوع پر لکچر دینا ہوتا تو اسے پہلے سے قلم بند کر لیتے۔ معلوم نہیں

کہ وہ ابتدا میں اُس کے پابند رہتے تھے یا نہیں۔ لیکن آخر میں جب ہم نے انہیں تقریر کرتے سنا اور اُن کے وہ قلم بند لکچر دیکھے جو بعض اوقات قبل از تقریر چھپ جایا کرتے تھے تو یہی دیکھا کہ وہ اس تحریر کے ہر گز پابند نہ ہوتے تھے۔ رُو کی طرح جو چاہتا تھے نکل جاتے تھے۔ وقت تمام مہجاتا تھا اور وہ شکل سے چھوٹے ہوئے پائسٹ پر آسکتے تھے۔ طبیعت کی آمد اور زبان کی روانی کسی حد تک بحث پر جتنے نہ دیتی تھی۔ اُن کو اکثر یہ شکایت رہتی کہ وقت کافی نہ دیا گیا۔ اور سامعین حافلے میں ٹھوڑے رہ جاتے کہ فاضل لکچر ارے موضوع کے متعلق کیا کیا کہا۔ مگر کچھ پتہ نہ چلتا تھا۔ ہاں ہم اُن کی تقریر میں پُر زور اور شان دار۔ دل کش و دل چسپ ہوتی تھی کہ لوگ اُن کے وقت کا پہلے سے انتظار کیا کرتے تھے۔ اور تقریر کے وقت ہم تن گوش ہو جاتے تھے فطرت نے اُن کو کُل جہاں خطابت کے لائق دیا تھا۔ آواز نہایت بلند اور گونج دار تھی۔ عام لکچروں کی طرح وہ گلا بچھا بچھا ڈاکر پیچھتے نہ تھے۔ صرف بلند آواز سے گویا ہوتے۔ اور وہی ہزاروں کے مجمع میں گونج جاتی۔ آوازیں اُن کی ایک رعب تھا۔ کبھی مجلس بے قابو نہ ہونے پاتی۔ اگر وہ ذرا بھی ابتری کی جھلک پاجاتے دفعہ گرج پڑتے۔ اور مناسب موقع وہ شیریں ادائی یا تلخ فرائی اختیار کرتے کہ یہاں سے وہاں تک سنا سنا چھا جاتا۔ جذبات کا گروانا ان کے بائیں ہاتھ کا مکمل تھا۔ تقریر میں خود ہنستے اور بھرے مجمع کو ہنساتے خود روتے اور سب کو رُلا دیتے۔ اسی تاثیر بیان کی وجہ سے جن جلسوں میں چندہ ہونے والا ہوتا چندے کی وصولی اُن کی تقریر کے بعد عمل میں لائی جاتی۔ وہ اکثر اپنی ذات سے چندہ شروع کرتے اور پھر ایک ایک کی جیب بھاڑ لیتے۔ اُن کے مزاج میں ظرافت بہت زیادہ تھی۔ اور اگر تلخ گوئی پر آجاتے تو بھی کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ پہلک ان کے دلوں سے گھوٹوں کو بھی دوا سمجھ کر پتی رہی۔ مگر جب ایک آدھ دفعہ نہ پہنے گئے تو ڈاکٹر مرحوم شاید صرف اپنی خیر اندیشی کو پیش نظر رکھ کر تھجلا گئے اور ایسے مول ہوئے کہ پہلک لائف کو خیر باد کہہ بیٹھے اور اب پانچ چھ برس سے کسی پہلک جلسے میں شریک نہ ہوتے تھے تب بھی تقریباً اُنھوں نے سترہ اخبار ہر اس اپنی زبان سے پہلک کی خدمت کی متعدد و نیک تحریکیں اُن کی زبان کی آب یاری سے سرسبز ہوئیں۔ اور لاکھوں کا چندہ اُن کی زبان کی جنبش سے جمع ہو کر نیک کاموں میں لگا۔ اس میں شک نہیں کہ اُن کی اس قسم کی خدمات اکثر مسلمانوں سے مخصوص رہیں لیکن وہ خدمات اگر ایک لحاظ سے قومی تھیں۔ تو دوسرے لحاظ سے انسانی بھی تھیں اس لیے اپنے پرانے سیکے نزدیک قابل ستائش ہوئیں اور ہونی چاہئیں تھیں۔ ڈاکٹر مرحوم شاعر اور شاعری کے مدعی نہ تھے لیکن عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اُن کا عربی۔ فارسی۔ کلام جو کبھی محض نفس طبع کے طور پر موزوں ہو جایا کرتا تھا۔ اُن کی زبان اور مسودات سے آگے نہیں بڑھا۔ لیکن اردو کی نظمیں جو عموماً اُنھوں نے کسی لکچر میں پڑھنے اور سامعین کے دلوں کو برانے اور اُن کے جذبات کو گرمانے کے لیے کہیں لکچروں کا جو درجن کر شائع ہوتی رہیں۔ باوجود کہ مرحوم نے شعر و سخن کی طرف کبھی خاص توجہ نہ کی تھی لیکن پھر بھی اُن کا کلام شاعرانہ جہالت سے خالی نہ ہوتا تھا۔ اور چوں کہ وہ اپنی نظم میں کام کی باتیں کہتے اور حقائق کی تصویر کھینچتے تھے سننے والے اُن کے کلام سے متاثر ہوتے تھے اور جس کے کلام کو یہ بات نصیب ہو جائے وہ فی الجملہ شاعر ہی اگرچہ وہ اپنے تئیں شاعر نہ کہتا ہو۔

تصنیفات

ڈاکٹر مرحوم نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں مدرسی اور ڈیپٹی انسپکٹری کے زمانے سے تالیف و تصنیف ہر گز شروع کر دی تھی۔ جو باستانائے حیدر آباد تمام زمانہ ملازمت میں برابر جاری رہی۔ وہی لکھنے

کے بعد یہ سرگرمی اور بھی زیادہ ہو گئی۔ مذہبی اور مذہبی رنگ کی تراجم و تالیفات کے انبار سے قطع نظر کر کے یہ بھی اُن کی عام اخلاقی و علمی تصانیف کچھ کم نہیں بلکہ بہت زیادہ ہو اور کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس صنف میں بالخصوص نہایت خوش تصنیف اور خوش نصیب مصنف تھے خوش تصنیف اس لیے کہ اُن کی یہ کتابیں مقبول ہوئیں۔ بار بار چھپیں اور کئی کئی مطبعوں میں چھپیں اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئیں اور ہر ہر ہی میں جب تک انھوں نے خود اپنی کتابوں کے چھپانے کا انتظام نہیں کیا بہت سے مطبع اُن کی کتابوں سے مالا مال ہوئے۔ بہت سے بک سیلر بن گئے۔ اور اب بھی کم و بیش فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کی بعض کتابوں نے وہ قبول عام پایا کہ انگریزی میں ترجمہ ہوئیں۔ ہندوستان میں جو زبانیں ذرا بھی لٹریچر کی حیثیت رکھتی ہیں اُن میں اُن کا ترجمہ ہوا۔ اگر مشہور صدی کیا مانتا ہے دراز سے کم ان کے ہندوستان میں کسی مصنف کی تصانیف کو یہ رتبہ حاصل نہیں ہوا وہ اپنی تصنیف کی بدولت جہاں اُستاد ہو گئے۔ اُن کی کتابوں سے بلا قیود ملت و مشرب ہندوستان کرچن سب سے استفادہ کیا۔ بعض نے ان کی یہ کتابیں تفتیشی پرطیں مسلمانوں نے ان کو سرانگھوں پر رکھا۔ یورپین نے بھی ان کو اپنا راہ نمائیا اور ان سے اردو حاصل کی۔ جہاں جہاں اُردو مکاتب و مدارس ہیں ہر جگہ اُردو کے کورسوں میں ان کتابوں کا انتخاب موجود ہے اور بہت سارے طالب علم دونوں مڑے لے کر پڑھتے ہیں۔ غرض کہ ڈاکٹر مرحوم اگرچہ ایک مسلمان مصنف تھے لیکن اُن کی اس صنف کی تصانیف سے فیض عام کا چٹہ جاری ہوا جو مدت ہائے دراز تک جاری رہے گا اور آنے والی نسلیں کو مرحوم کی یاد دلائے گا وہ خوش نصیب مصنف تھے اس لیے کہ اُن کے جیتے جی اُن کی کتابیں مقبول ہو گئیں۔ یہ بات اچھے اچھے مصنفوں میں سے کم تر ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ انھیں اپنی تصنیف سے نہ صرف شہرت و عزت حاصل ہوئی بلکہ دولت بھی۔ انھیں اکثر کتابوں کی تصنیف و تالیف کے صلے میں سرکار سے پیش قرار انعام ملے۔ اور جب مرحوم نے اپنی کتابوں کے چھاپنے کا آپ انتظام کر لیا تو اُن سے لاکھوں روپیہ کیا یا اور گھر بیٹھ کر زمانہ ملازمت سے زیادہ دولت جمع کی ان باتوں سے بڑھ کر مصنف کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر مرحوم پینشن لے کر دہلی آئے اور قومی معاملات میں شریک ہونے کے بعد زیادہ تر قومی اور مذہبی رنگ کی کتابیں لکھتے رہے۔ مگر بعض اخلاقی نتیجہ خیز۔ عام دل چسپی کی کتابیں بھی اپنے خاص رنگ میں لکھیں اور عوامیت کے پہلو کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ مثلاً عک کے دربارِ تاجپوشی کے متعلق گورنمنٹ کی طرف سے جو کتاب انگریزی میں تیار ہوئی تھی۔ گورنمنٹ کے حکم سے اس کا ترجمہ کیا۔ اس ترجمے میں اگرچہ دوسروں کا بھی ہاتھ تھا لیکن اُن کی کار زیادہ تر فرض خود ڈاکٹر مرحوم ہی نے ادا کیا۔ اس لیے اس کی کریڈٹ کے خود ہی تھے ہوئے +

اُن کی تالیف اور ترجمے کا سلسلہ تقریباً موت کے وقت تک جاری رہا۔ اگرچہ کچھ دنوں سے انھیں کم زور ہو گئی تھیں۔ نظر بہت کم آتا تھا۔ وغیرہ لکھنا اور لکھنے سے معذور تھے۔ مگر کھنچے پڑھنے کا ایسا چکا پڑا تھا کہ ہاتھ اور آنکھوں سے محو تھے تو دوسروں سے کام لیتے تھے۔ ترجمہ یا اُردو کچھ چاہتے دوسروں سے لکھوتے۔ اور پھر مل اور ترجمے کا فقرہ فقرہ سننے اور اپنے انداز پر بنواتے جاتے۔ اور یوں وہ اپنی تحریر اُن کی تحریر ہو جاتی +

اُن کی تحریر کا انداز خاص تھا۔ الفاظ کی شوکت عبارت کی متانت۔ طرزِ ادا کی بلاغت ان کے قلم کی خاص اور ماہر الامتیاز صفت تھی۔ بعض اعتراض کے پیرائے میں شاکی رہے کہ مولانا سلفی الفاظ لکھتے ہیں اور غیر مانوس لکھتے ہیں

یہ ایک حد تک صحیح بھی تھا لیکن ان کے اس انداز سے زبان کو وسعت ہوئی۔ بہت سے نئے الفاظ جو مقبول عام ہو گئے ان کی بدولت زبان میں داخل ہوئے اس لیے ان کا یہ انداز قابلِ ستائش ہے۔ مثلاً نئی ملا سٹ۔ ایسے ہی مصنفوں کی بدولت زبان وسعت پائی کرتی ہے۔ نہ لکیر کے تخیروں سے۔ ان کا اسلوب بیان بھی نرالا تھا۔ محاورہ کو وہ ہاتھ سے جالنے شروع کرتے تھے۔ مگر عام اسلوب کی شاہ راہ پر چلنا ان کو پسند نہ تھا۔ جہاں عام طرزِ ادا مبتدل پاتے خود اکثر رفعت و مناسبت اختیار کرتے اگر کسی باب میں عام روش ثقافت و مناسبت کے دوش، بدوش ہوتی اور اس کا بدلنا دشوار ہوتا تو وہ بلند سی سطح پر کسی کی طرف متوجہ آجاتے۔ مناسبت و رزرائٹ چھوڑ کر کی اختیار کر لیتے مگر عام پامال راستے پر چلتے۔ اسی لیے اب کہ سیرانہ سال کی وجہ سے دماغ زیادہ غور و فکر کا تحمل نہ رہا تھا جسے آخر میں مندر بیان ٹوٹی کر ڈال دیا تھا۔ ادھر قلم بھی کبھی کبھی سکندری کر جاتا تھا۔ اور ان کی بعض بعض تحریریں تعجب کی نگاہوں سے دیکھی جانی چکی تھیں۔

ڈاکٹر مرحوم کی زندگی کا سچا بل کا نام ان کی تصنیف و تالیف ہے جس کی تنقید کے لیے ایک دفتر چاہیے۔ لہذا ہم اس سے مطلق تعرض نہیں کرتے اور اسی وجہ سے ہر شے اپنے اسٹیشن میں ان کی کسلی شیف و تالیف کا نام تک نہیں لیا۔ لیکن چون کہ ہماری غرض اس مضمون سے زیادہ تر یہ ہے کہ ڈاکٹر مرحوم کی لائف کے وہ خاص خاص نمایاں حوالہ دیاں دیکھاں جو عورت و لکچر اور سبق آموز ہو سکیں اس لیے اتنا نہیں کہنا ہی چاہیے ڈاکٹر مرحوم نے غالباً سب سے پہلی کتاب ”پسند سوومند“ لکھی۔ جو اپنی تحریر کے لحاظ سے ایک معمولی کتاب ہے۔ اس کو پڑھ کر زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مصنف کو تصنیف کا شوق ہے۔ اور زبان کا کثیر الفاظ پر عبور و استحصار رکھتا ہے اور اس میں قلم سے یہ کتاب نکلی تھی آگے بڑھ کر وہی اعجاز نگار ہو گئی اور اسی سے مرآۃ العروس۔ ثوبۃ النصوص۔ نبات النعش۔ ابن الوقت جیسی بلند پایہ کتابیں نکلیں جنہوں نے مصنف کو آسمانِ شہرت کا سار بٹا کر چمکایا۔ اور اس کے نام کو چار چاند لگا دیے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آدمی اگر کچھ بھی طبیعت اور سلیقہ رکھتا ہو تو کرتے کرتے بہت کچھ ہو جاتا ہے۔ ایک غریب ڈاکٹر مرحوم کی بعض عام تصانیف میں یہ بھی ہے کہ انھوں نے علمی مسائل کے ساتھ بہت سے مغربی خیالات اور اہل یورپ کی بعض اطلاقی خبریں نہایت عمدگی کے ساتھ اردو لٹریچر میں جذب کیں۔ اور جو انگریزی لکھی تھی اُس سے استفادہ کیا۔ اس طریق پر مغرب و غرب کو باہم قریب کرنے کی جو کم و بیشیں مشاگر کو کشش ان کی طرف سے عمل میں آئی وہ بھی کسی طرح نظر انداز نہ ہونی چاہیے بلکہ وہ مسروں کو اُس سے سبق آموز ہو تا مناسب ہے۔

ڈاکٹر مرحوم عرصے سے شمس السلا اور ایل ایل۔ ڈی تھے۔ پہلا مضطرب ان کو گورنمنٹ سے ملا تھا اور دوسرا ایڈیٹر ایونیورسٹی سے۔ سر ولیم پیر ہندوستان سے واپس ہونے کے بعد ایک زمانے میں ایڈیٹر ایونیورسٹی کے ڈپٹی ہو گئے تھے۔ ان ہی دنوں میں ڈاکٹر مرحوم کے کسی انگریز دوست نے سر ولیم سے ان کا ذکر کیا ان کو ابھی کچھ یاد تھے تحقیق کے بعد کہ یہ وہی نذیر احمد ہیں نے تقریریں استقامت کا ترجمہ کیا تھا انھیں ایل ایل ڈی بنا دیا یوں ڈاکٹر مرحوم مندر پار کی ایک نام ورنیویرسٹی سے علمی خطاب کا اعزاز پانچ تھے مگر ہندوستانی یونیورسٹیوں میں پائے چراغ مارنے کی مصداق ابھی اندھیرا ہی تھا کہ آخر پنجاب یونیورسٹی میں ایک حق گو۔ دوست نواز آواز بلند ہوئی اور ڈاکٹر مرحوم کوئی دو ڈیڑھ سال بڑے ہوئے کہ پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے ڈی۔ ایل۔ بنا لئے گئے۔

علمی خطابات

تعلیمی مشعل

ڈاکٹر مرحوم کو تالیف و تصنیف کے علاوہ پڑھانے کا بھی شوق تھا جب وہ دہلی آئے ایک نہ ایک سب ان کے پاس جاری رہا۔ عربی علم ادب میں چوں کہ ان کو زیادہ توغل تھا لہذا ادب نہایت مشوق و خوبی کے ساتھ پڑھتے تھے۔ باقی چیزوں کو چوں کہ چھوٹے چھوٹے عرصہ ہو گیا تھا اور اب طبیعت کا دوش کی تحمل نہیں رہی تھی اس لیے اگر کوئی کچھ اور پڑھنا چاہتا تو بلا تکلف معذوری کا اظہار کر دیا کرتے تھے۔ وہ ہمارے کل لچ کے آنریری عربک پروفیسر بھی تھے اور جب کبھی ضرورت یا کام کی کثرت جوتی وہ نہایت شوق سے مدد دیتے۔ اور ہمیشہ کہا کرتے۔ میں حاضر ہوں۔ اس کے علاوہ مرحوم کو کل لچ اور کل لچ اسٹاف سے خاص انس اور تعلق تھا۔ اخلاقی مدد سے گر کر انھوں نے کل لچ کی مال سے بھی مدد کی۔ ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا کہ بڑے توسیع کی مد میں پانسور و پیہ دیا تھا۔ اور مزید عطیہ کا ارادہ رکھتے تھے۔

کیریکٹر

ڈاکٹر مرحوم کا نمایاں ٹرکیر کیلئے یہی تھا کہ وہ علم دوست تھے اگرچہ تمام عمر طبع میں گزری تھی مگر اس پر پندرہ سالی میں بھی پڑھنے سے سیر نہیں ہوتے تھے مطالعہ ان کا برابر جاری رہتا تھا۔ اور نئی نئی باتوں کے حصول کا شوق۔ کوئی تین چار برس ہوئے کہ ایک پنڈت جی سے سنسکرت شمع کی تھی۔ مگر جب آنکھوں نے جواب دے دیا تو مجبور ہو گئے۔ ابتدا سے کفایت شعار تھے۔ اسی کی بدولت وہ دولت مند ہوئے۔ عمر کے ساتھ ان کی جزوری طرحی لگی۔ پیسے پیسے پران کی نظر رہتی تھی۔ اسی لیے لوگ آخر میں انھیں کہنے لگے تھے۔ لیکن درحقیقت یہ بات نہ تھی نہ حساب جو پنجہ شمش سوسو۔ ان کا اصول تھا۔ انھوں نے قومی کاموں میں بہاروں روپیہ دیا۔ جن کو مدد کا حق سمجھا ان کی مدد کی اور فراخ حوصلگی سے مدد کی۔ چوں کہ ان کا بہت سارے پیہ مار گیا تھا اور آخر میں وہ غلط ہو گئے تھے لوگ سمجھتے تھے کہ زریہ پست ہو گئے ہیں۔ وہ سادہ مزاج تھے ہمیشہ سادگی سے رہے۔ اور سادہ لباس پہنا۔ حتیٰ کہ حیدر آباد میں بھی جہاں نمائش و طمراق لازمہ شرافت و لیاقت ہے۔ یہ سادگی میں بسر کرتے اور اسی میں مغرور و محترم رہے۔ سچ ہی لباس سے کوئی آدمی نہیں بن جاتا۔ ان کے مزاج میں غرافت و متانت دونوں تھیں لیکن بعض اوقات دونوں حصے بڑھ جاتی تھیں۔ ان کے کشا سادہ بہت تھے۔ لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں وہ کثیر الاحباب نہ تھے۔ دوستوں کی ان کی نگاہوں میں قدر تھی۔ لیکن طبیعت تارک اور ذرا زور و پنج تھی اور جلدی صاف نہ ہوتے تھے آئی نازک مزاجی کی وجہ سے انھوں نے پبلک لائف کو خیر باد کہا۔ اور اسی کی بدولت بعض گومو وجوہات کی بنا پر وہ اہل وطن سے برگشتہ ہوئے اور اہل وطن نے ان کی طرف سے شہر ہی نہایتا کر لی تھی۔

آخری وقت کے خیالات

اگرچہ ڈاکٹر مرحوم ایک عرصے سے پبلک لائف چھوڑ چکے اور اس کی دل چسپیوں سے منہ موڑ چکے تھے لیکن جو کام ساہا سال کیا ہو اس کا بالکل دل سے فراموش ہو جانا کوئی آسان بات نہیں ہوتی اسی لیے اب انھیں رہ رہ کر پبلک یا آئے لگی تھی اور چوں کہ زبان و قلم میں پہلی ہی طاقت اور توانائی نہیں رہی تھی اور اللہ نے ان کو دولت دی تھی اور علم اور علمی مشاغل اس دولت و ثروت کا موجب ہوئے تھے اس لیے ان کا عزم بالجموم تھا کہ اس بل سے پبلک کی تعلیمی خدمات انجام دیں اور بقائے نام کا کام کر جائیں۔ مجھے ذاتی طور پر اس بات کا علم ہے کہ ڈاکٹر مرحوم ایک لاکھ سے متجاوز رقم گورنمنٹ کی معرفت تعلیمی امداد کے لیے عطا کرنے والے تھے اور چوں کہ مرحوم کو ہمارے کل لچ سے خاص تعلق تھا وہ دو ایک بیش قرار دائی وظیفوں کی رقم کل لچ کو بھی دینا چاہتے تھے۔ مرحوم کا یہ ارادہ کچھ پوشیدہ نہیں رہا تھا۔ جو ان سے ملتے جلتے تھے وہ سب اس سے باخبر تھے۔ بعض تو یہاں تک کہہ چکے تھے کہ ع کار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست۔ مسٹر انڈروز اور مسٹر دوس

اس کا نہ صرف مذکور آچکا تھا بلکہ یہ بھی طے پالیا تھا کہ آپ کے ولایت سے واپس آنے پر آپ اور دو ایک اور آدمیوں کے ہاتھوں ہی سے یہ کام سر انجام ہوں گے۔ مگر افسوس موت نے ٹہلت نہ دی اور یہ تمام ارادے یوں ہی ناتمام رہ گئے۔ ہاں مرحوم کے نام بردار فرزند جو بفضلِ نقائے اخ و بھی دولت مند ہیں جاہیں تو مرحوم کی عہدہ آرزوؤں کو زندہ کر کے نہ صرف باپ کی روح کو خوش کر سکتے ہیں بلکہ خود بھی نام و ثواب دونوں سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔

صاحبو! مناسب کوہی۔ ڈاکٹر مرحوم کی موت کوئی الوہی بات نہیں وہ تقریباً عمر طبعی کو پورے پہنچ چکے اور بہت کچھ کر چکے تھے۔ افسوس صرف اس بات کا کہ جس قابلیت اور جس وضع کا آدمی اٹھ گیا ہے۔ نہ اس کا کوئی صحیح جانشین موجود ہے اور نہ پیدا ہونے کی توقع۔ کیوں کہ جس قالب میں یہ پُرانے لوگ ڈھلے تھے مدت ہوئی کہ وہ ٹوٹ چکا زمانے کا رنگ بدل گیا ہے۔ اور قابلیت کی کایا پلٹ گئی ہے لائق و قابل ہوں گے مگر نذیر احمد سے کہاں ہوں گے اور کیوں کہ ہوں گے لا یشئ ما خلا اللہ باطل۔۔۔ از سید عتیق علی بیگ زین الدین

آخری حالات | انتقال سے کوئی تین مہینے پیشتر سے گھر سے نکلنا مطلقاً چھوڑ دیا تھا۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ اور عصبیت زیادہ ہو گیا تھا۔ دنیا کوئی الواقع ترک کر دیا تھا کسی سے ملنا پسند نہ کرتے تھے۔ کئی کئی وقت کھانا نہ کھاتے تھے

گو جانتے تھے کہ موت قریب ہی لیکن پھر بھی معاملات کے سلجھانے اور سمیٹنے کی کوشش نہ کی۔ نہ اپنی زندگی میں اپنی اولاد کو دخل دیا۔ وصیت مرحوم نے زبانی یا تحریری کسی قسم کی نہیں کی نہ اپنی جائیداد کی تقسیم کی۔ جو کچھ معاملات اور جتنی بھی جائیداد تھی بہ استثنائے محدود سے چند سب خاکسار کے نام تھی۔ خود بطور میرے مختار عام کے کاروبار کرتے تھے۔ اگر اپنے جیسے جی جائیداد کو بانٹ جاتے یا وصیت کر جاتے تو کوئی جھگڑا کبھی طرابع میں نہ پڑتا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ میرے بعد خوب جتنیوں میں دال بٹے گی اور ضرور ایسا ہی ہوتا لیکن خاکسار نے سب پر خاک ڈال دی۔ پس ماندوں میں صرف وہی تھے میں اور میری بہن۔ لوگوں نے بہت کچھ اُلجھاؤ ڈالے اور کوئی دقیقہ ہم دونوں کو لوٹا دینے کا اٹھانہ رکھا مگر خدا کا شکر ہے کہ آپس ہی میں سب کچھ طے ہو گیا کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ چوں کہ خاکسار کے نام مشیت حصہ جائیداد وغیرہ منقولہ کا تھا اس لیے قانوناً اور شرعاً میں اس کا مالک تھا مگر میری ہیشیہ صاحبہ کی یہ خواہش ہوئی کہ صلاوہ اس جائیداد کے جو خاص مرحوم کے نام تھی اس میں بھی حصہ شرعی دو۔ میں نے سوچا کہ عدالت کے محضوں میں کون بھنے بہتر ہوگی کہ جو وہ مانگیں آجھ بند کر کے دے دوں اور میں نے ایسا ہی کیا کہ بلا امتیاز کسی امر کے کہ وہ جائیداد میرے نام ہے۔ یا والد مرحوم کے نام ہر قسم کے متروکہ میں بلاچوں و چرا اپنی بہن کو حصہ دے دیا اور ان کی خوشنودی کے مقابلے میں مالی نقصان کی کچھ پروا نہ کی۔ مع۔ میں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر۔

مشکرہ | میرے والد کی وفات حسرت کلمات پر ہندوستان کے ہر حصے سے صدائے ہم دردی بلند ہوئی۔ والد مرحوم کے دوستوں نے جو میرے بھی بزرگ تھے اور میرے دوستوں نے میرے غم کو بہت کچھ ہلکا کر دیا۔ جب میں دیکھتا ہوں کہ میری اس نصیبیت میں سارا ہندوستان شریک ہے تو فوراً میرے دل کو تسلی ہوتی ہے کہ میرے باپ کو لوگ کیسی اچھی طرح یاد کرتے ہیں اور میرے دل کے ساتھ کتنے دل انگین ہیں۔ چنانچہ خاکسار نے متعدد اخباروں میں شکر کیے کی تحریر بھی چھپوا دی ہے اور اب پھر ان تمام ہم دردان قوم اور انساب کا دلی مشکرہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری اس نصیبیت میں میری دلی ہم دردی کی۔ اللہم افرغ عینا دیکل رفقت، اقد امننا۔

آخری اثنا تصنیف

مرحوم کے زیر تصنیف ”مطالب القرآن“ نامی ایک مبسوط کتاب تھی۔ قرآن شریف کے تمام مضامین بائبل انھوں نے چھپوا لیے تھے اور ہر مضمون پر اپنی طرف سے ایک جامع اور بسیط مضمون لکھتے چلے جاتے تھے اور پتا لکھتے تھے اُنہیں چھپ بھی جاتا تھا چنانچہ ربع کتاب چھپ کر تیار ہو رہی تھی۔ ربع نہ تصنیف ہوئی نہ چھپنے کی مہلت ملی کہ بینام اہل آگیا۔ جتنا اُن کے مرنے کا افسوس مجھے ہو اُسی قدر اس کتاب کے اوصاف رہ جانے کا بھی ہو۔ کیوں کہ بقول منشی محبوب عالم صاحب کے اُن کی تصنیف کا ایک ایک جملہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہوا درجوں کہ وہ چشمہ فیض بند ہو گیا۔ لوگ زیادہ تر اُن کے کلام کے خواہش مند ہیں خاکسار کا ارادہ یہ کہ جس طرح بھی ممکن ہو اُس کی تکمیل خود کر دے لیکن یہ بات اُس وقت تک ناممکن ہو جب تک کہ میں ملازمت میں بھنسا ہوا ہوں۔ پھر میری بیوی کی مرگ مضافات چھوڑے چھوڑے بچوں کو چھوڑ کر اُن کا اٹھ جانا۔ یہ سب باتیں انسان کے ہوش و حواس منتشر کر دینے کو کافی ہیں اگر حیات مستعار باقی ہو تو میں نیشن لے کر جب گھر مچھوں گا جسے کچھ زیادہ زمانہ نہیں ہو یا یہ کہ اسی درمیان میں اگر مجھے اطمینان قلب ہوا اور تفکرات و کمزوریات زمانہ سے برا فضال آئی تھوڑی سی بھی مہلت مل گئی تو پھر میں بھی اس کام کی طرف متوجہ ہو جاؤں گا۔ گو میں اس کتاب کی تکمیل اُس خوبی سے نہ کر سکوں گا جیسی کہ مرحوم نے ابتدا کی تھی اور میرا کچھ ہوا اُس میں اسی طرح صاف الگ تھلگ معلوم ہو گا جیسے تلخ گنج کی دھرت چٹائی کھائی ہو لیکن بھلا بڑا جیسا کچھ مجھ سے بن پڑے اُس کی تکمیل کر دینا میرا فرض ہو خدا اس فرض سے ادا کرے۔

مرحوم کے تجارتی کاروبار

یہ بات مخفی نہیں ہو کہ باکرا آدمی سے بے کار نہیں بیٹھا جاتا۔ مرحوم جب تک سرکار انگریزی کی ملازمت میں رہے سلسلہ تصانیف کا جاری و متا جب تک دکن میں گئے کلام مجھے محفوظ کیا تلنگی زبان پڑھتے رہے غرض کوئی وقت اُن کا سرکاری کام یا کتب بینی سے خالی نہ رہتا تھا۔ حافظ اس بلا کا تھا کہ اقلیدس کی شکلوں کے دعوے اس وقت تک لوگ زبان تھے۔ ریاضی سے بھی اُن کو کافی دل چسپی تھی مشکل سے مشکل سوال دقیق سے دقیق اقلیدس کے مسائل کو بے آسانی حل کرتے تھے۔ ہزار ہا اشعار اردو فارسی عربی کے آؤ بڑھتے۔

جب والد مرحوم حیدر آباد کی ملازمت سے دست کش ہو کر پٹن لے کر خانہ نشین ہوئے تو ایک ایسے شخص کے لیے جو مدت العمر مشاغل میں نہ بہک رہا ہو خالی میٹھے رہنا ایک مصیبت تھی۔ وہ ملی میں بھی انھوں نے تعلیم و تعلم کا شغل جاری رکھا تھا صبح سویرے حدیث اور علم ادب کا درس دیا کرتے تھے۔ منتخب لوگ اُن سے پڑھنے آتے تھے۔ اور خود بھی سنکرت پڑھا کرتے تھے تصنیف و تالیف کا مشغلہ پھر تازہ ہوا لیکن تصنیف و تالیف پہلے زمانے کی طرح نہ تھی بلکہ مذہبی کتابوں کا سلسلہ تھا چنانچہ ترجمہ کلام مجید اور الحق والفرانص۔ اجتہاد۔ اُتھات الائمہ وغیرہ اسی خانہ نشینی کے زمانے کے مشاغل میں پنجاب یونیورسٹی اور حیدر آباد کے اعلیٰ امتحانات کے وہ تھیں تھے۔ کسی معمولی شخص کے لیے یہ مشاغل مصروفیت کے لیے بالکل کافی تھے لیکن اُن کی بے چین طبیعت کو جب بھی کافی مشغلہ نہ تھا اُن کے لنگوٹیا یا روں میں احسان الدین پنجابی ایک شخص تھے (جو چند سال ہوئے کہ مر گئے) ان کی دکان حبش خاں کے پچا ملک میں تھی وہاں کثرت سے جایا کرتے تھے۔ بھلان کو ایسی سونے کی چڑیا کہاں ملتی تھی۔ رفتہ رفتہ تجارت کی چاٹ ڈال دی۔ کچھ روپیہ ان کا شامل کیا اور فرضی منافع بٹلا کر کئی سالوں کے بعد ان کو ایک معتد بہ نقصان دے کر علیحدہ ہوئے جس کا خمیازہ اب تک بھگتا جا رہا ہے۔ اسی طرح دلی کے سیکڑوں شخص ان کو لپٹ گئے

اور نذرانہ نہیں بلکہ لاکھوں روپیہ ان کا گھسیٹ لیا۔ شروع شروع میں فرضی نفع کی طبع دلائی آگے چل کر اصل سرمایہ بھی غارت کیا۔ مگر محرم ایک بڑے ذی علم و تجربے کا شخص تھے لیکن نذرانہ نہیں ہر کہ ہر ذی علم ایک بڑا تاجر بھی ہو۔ یہ فن ہی دوسرا ہی۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ لاکھوں روپیہ ہرباد کیا لیکن کچھ ایسے ننانوے کے پھیر میں پھنسا دیا تھا کہ نہ پائے رفتن نہ روئے مابین سانپ کی چھچھو نہ رہتی نہ اگلی چائے نہ رنگی جیسے۔ نقصان پر نقصان اٹھاتے تھے۔ لوگوں کی بدھماگی سے تنگ آگئے تھے۔ آئے دن کی مقدمے بازی سے متنفر تھے۔ لیکن پھر بھی شہد کی مکھی کی طرح اُور لٹ پٹ ہوتے چلے جاتے تھے چنانچہ مرتے دم تک یہ عجولہ نہ چھوٹا پر نہ چھوٹا دُنیا بھر کے۔ لچے اور آداوران کے پاس بھیگی بلی بن کر آتے تھے۔ چند دن میل ملاپ بڑھاتے تو شام در آمد کرتے۔ بگلا بھگت بن کر ان پر دائرو ڈالتے تھے اور اچھی طرح مالا مال ہوجاتے تھے۔ محرم اپنی طرح سب کو ایمان دار سمجھتے تھے اور ان کی چکنی چٹری باتوں اور دام تزیروں میں اس طرح پھنس جاتے تھے کہ معمولی سے معمولی سچہ کراہی بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ سوائے اس کے کہ اس کو قدرت الہی کہا جیسے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ کون لٹیں کرے گا کہ ایسا فریس ایسا باغیر شخص یوں اپنی دولت کو لٹا رہا ہے۔ زرداوان و درو سرخ زمین سننے تھے یہاں تو اپنی آنکھوں دیکھ لیا بعض لوگ اُن کے ایسے ذہن چڑھے تھے اور اس درجے اُن پر اعتماد بڑھا ہوا تھا کہ اُن کے مقابلے میں اپنا بیٹا بھی بیچ تھا۔ گو محرم تو ایسے ہی لوگوں سے لاکھوں روپے کے نقصان پہنچے لیکن پھر بھی ایک معتبر بیٹا اور دوسرا اُس سے بڑھ کر پیدا ہوا اسی طرح بہت سے لوگ بن گئے اور ہماری دولت ہفت میں غارت ہوئی۔ خیروں پر اعتماد اور بھروسہ اس درجے بڑھا ہوا تھا کہ خدا کبھی کسی کاروبار یا حساب کو دیکھتے ہی نہ تھے جو جس نے کہہ دیا آتما و صدقنا اگر کسی نے سچی ہم دردی یا دلی خیر خواہی سے کچھ بخالشت کی تو اسے جھڑک دیا۔ جامداد اور املاک کا یہ حال تھا کہ کبھی انھوں نے کسی جامداد کو دیکھا بھی نہیں کہ کدھر ہو کسی ہر کیا کراہ آتا ہر شرت میں کیا صرف ہوا۔ جو کار پر دازوں نے کہہ دیا پتھر کی لکیر ہو گیا۔ ہزار ہاروپے کی جامدادیں رہن تھیں لیکن یہ خبر نہیں کہ جس قدر روپیہ دیا ہر کیا اُس کی مساوی جامداد بھی مکفول ہی یا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ ہزار ایک صاحب نے گئے دلال اور قبائے نویس سے مل ملا کر انھوں نے ہزار دو ہزار کا کھنڈ مکفول کر دیا۔ جب نالش ہوئی تو اور گروہ سے ہزار پانسو خرچ ہوا املاک پانچ چھ ہزار کی جگہ چھ سات سو یا بعض اوقات وہ بھی نہیں۔ ایسی ایک مثال نہیں صد یا مثالیں موجود ہیں۔ اقرار نامہ دستک۔ دستاویز سب بالائے طاق جو معاملہ دیکھو نہ باقی نہ لکھانہ پڑھی نہ گواہ نہ شاہد بہت ہوا تو ایک ہینڈ نوٹ لکھوا لیا۔ اب اُن ہینڈ نوٹوں کو شہد لگا کر چاٹا کر و۔ ہینڈ نوٹ اُسی کا بکار آمد ہر جس کے پلے کچھ ہوا جس کے پاس کچھ رہی نہیں اُس کا ہینڈ نوٹ ردی کاغذ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ صبح سے شام تک ایک۔ سلسلہ لگا رہتا تھا جن کو سارے شہر میں دھڑی نہ مل سکتی تھی وہ یہاں سے جھولی بھر کے روپے لے جاتے تھے جن کو محرم بڑا ایمان دار سمجھتے تھے وہی بڑے بے ایمان تھے۔ چنانچہ اُن کی زندگی کے آخری دنوں میں انھیں خود اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ قریب چار پانچ لاکھ روپے کے اُن کا نقصان اُن کے حذرِ عزم میں ہو چکا تھا اور روز بروز ہوتا جاتا تھا مگر کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی اور ان کے حواریین اُن کو بڑھا دے چڑھا دے دیتے تھے کہ فلاں محلے میں اگر پانچ ہزار اور ڈال دیے جائیں تو سب روپیہ ترجعے گا اور وہاں کا یہ حال تھا کہ ہر چہ درکاران تک نہ رہیں نہ نہ۔ جب لوگ

ان کو خوب لوج کھسٹ چکے تو اوزر رافع بھی بے ایمانی کے نکالے کہ اٹھی مرحوم پر ناشیں کر دیں۔ روپیہ بھی کھایا اور اٹا دعویٰ بھی کیا یہ نتیجہ تھا اُس غیر معمولی بھروسے کا جو یہ خود غرضوں پر کرتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ روپیہ ان کا دودستد دکان کا نام سب غیر شخص کا بھلا ایسا شخص گھرا آئی ہوئی دولت پر کیوں لات مارنے لگا رفتہ رفتہ وہ سب لے کر بیٹھ گئے۔ اب نوبت اس حد تک پہنچی تھی کہ اپنے معتبرین کے ہاتھ میں چمک کس حوالے کر دی تھیں وہ سیاہ و سفید کے مالک تھے جس قدر رقم چاہتے تھے بنک سے نکالتے تھے اور جس کو چاہتے تھے دیتے تھے کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ ایک ایک شخص کو ایک ہی معاملت کے دود و چمک دیتے ہیں خود دیکھا کہ دیے گئے۔ مگر کہے کون۔ بڑا کون بنے مفت کی دشمنائی کون لے۔ اگر بہت دل جلدا اور کبھی کہا بھی تو ٹکڑا توڑ کے یہ جواب ملا کہ میری دولت ہر کس لٹا تا ہوں مجھے اختیار ہر کسی کو کیا۔ تم لوگ میرا رونا چاہتے ہو۔ فلاں شخص پر ہنگامی کی کیا وجہ ہر شخص جدا و جمل سے ایسا کہتے ہو انھیں پر مجھ کو ایسا بھروسہ ہی کہ اگر بشیر میرے ساتھ بے ایمانی کرے گا تو وہ بھی کرے گا۔ میں ان ہی وجہ سے بالکل دخل دینا چھوڑ دیا میری کن رہ کشی نے خود غرضوں کو اوزر موقع دیا۔ ایک سو اٹک شین ہی کا معاملہ قابل غور ہے کہ جو شخص اپنے پلنگ پر سے ہل نہ سکتا ہو وہ لاکھوں روپے کا معاملہ کرے اور سنگر کے مقابلے پر کھڑا ہو جائے جو آج سو لاکھ مشینوں کا بادشاہ ہو دیکھئے کو جا بجا آئینسیاں کھلی ہیں ولایت سے مال پر مال آرہا ہے مگر کسی نے یہ نہ دیکھا کہ ہو کیا رہا ہے مرحوم کی جات ہی میرے ساتھ ہزار روپے کا ایک شت نقصان صرف اسی معاملے میں ہو چکا تھا جس کو انھوں نے سن کر کہا اُونھ اُچھے کیا پڑا ہے۔ میں اس نقصان کو ایسا سمجھتا ہوں جیسا ایک چمچ کو مار کر پھینک دیا۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ بلا سیر کے پڑی اور چارو ناچار مجھے اس معاملے کو سنبھالنا پڑا۔ دیکھتا ہوں تو ایک طوفان بے تمیزی پر۔ حساب کتاب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ مال جو پڑا ہے وہ بکتا نہیں اور پچیس ہزار کی شینیں ولایت سے چلی آرہی ہیں چنانچہ نو ہزار روپے تو مجھے دینے ہی پڑے باقی ہزار تین سو سے ڈھائی ہزار روپے تاوان دے کر معاملہ منسوخ کر لیا لیکن یہ معاملہ جو بیس سال سے چل رہا ہے اور جا بجا اس کی پچینیاں ہیں اور ہزار ہا درزیوں سے اس کا معاملہ ہر سیٹے نہیں سمجھتا ہر طرح کو شمش اس بات کی کی جا رہی ہے کہ کسی طرح خواہ وہ نقصان ہی سے کیوں نہ ہو یہ معاملہ سمٹ جائے۔ دیکھئے وہ دن کب آتا ہے کہ اس شخص سے نجات ہو۔ یہ ایک مثال کے طور پر میں نے بیان کیا ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں۔ عبدالرزاق موت والے کا خانہ کھول کر ولایت کی سیر کو بھی تشریف لے گئے۔ روپیہ کسی کا ولایت کی سیر کرے کون۔ کئے کیوں؟ مشینری جو آئی تھی اُس کو یہاں کوئی فٹ نہیں کر سکتا تھا اس واسطے کہ نفس نفیس ولایت گئے تھے وہاں سے آئے نتیجہ یہ ہوا کہ نالاش لاشی کی نوبت پہنچی اُس میں ہزار ہا روپیہ خرچ ہوا عبدالرزاق صاحب دیوالیہ بن کر سستے چھوٹ گئے پچیس ہزار کی مشینری تو سو میں نیلام ہوئی اور پچاس ہزار روپیہ جو اس معاملے میں پھنسا وہ جا جو کے تین ہزار روپیہ جھاڑ لیا وہ بھی میں نے والد مرحوم کو تو یہ بھی نہ ملتا نہ بھی معاملے کو یہ لوگ سمیٹے دیتے۔ احسان الہی کی شرکت میں پچاس ہزار روپے کا نقصان ہوا سننا کہ تبا کو کا جہاز جل گیا۔ ہر بلائے کو آسمان آید بظاہر انوری کجا باشد۔ حاجی سراج الدین صاحب جو عقل کل تھے چالیس ہزار کی دھول وہ لگا گئے۔ ہزار ہا روپے کی ہنڈیاں لوگوں کے محض اعتبار پر رسکار دیں اور کچھ خبر نہ لی کہ اس کا انجام کیا ہوگا جب چالیس ہزار پر نوبت پہنچی تو بھٹالہ آباد بنک نے خود اپنے منہ کو بھیجا کہ مولوی صاحب سے کہو کہ آپ ہنڈیاں کیسی رسکار رہے ہیں یہ

لوگ متنبہ نہیں ہیں ہم تو آپ کے اعتبار پر رقم ہار دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ آگے چل کر کچھ بھید پڑے جب آنکھیں کھلیں اور معلوم ہوا کہ ایک دم چالیس ہزار کی رقم ہینڈلوں کی بات ہاتھ سے نکل گئی اُن میں سے دو چار لوگوں پر نالاش بھی کی گئی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا اور رقم بھرتی پڑی۔ مرزا لطیف السبیک نامی ایک صاحب ہیں اُن کو دیکھئے اور سترہ ہزار روپے اُن کے پتے باندھے گویں تو اُن کا سترہ روپے کا اعتبار بھی نہ کرتا۔ اسی طرح ولایت علی - قمر الدین تاجران لپ وکراست علی وغیرہ نے ہزار ہار پے کا نقصان دیا آخر کو دونوں نے دیوالہ نکال دیا اور اب کراست علی صاحب نے اٹا دعویٰ کیا ہے +

مرزا لطیف السبیک صاحب جو نقصان کو پہنچا وہ کو پہنچا بایں ہمہ اُن کے صاحب زادے کو کبھی تین ہزار روپے دے دیئے کہ لو بیٹا خالی ہاتھ بیٹھے کیا کرتے ہو کچھ بیوپار کرو مرزا صاحب کا پیٹھ بچھا ہر انھوں نے منع بھی کیا لیکن کچھ اغرض ہوا انھوں نے کیا بیوپار کیا یہ تو اُن کو معلوم ہو مگر ہمارے پاس چک کا کوپن ہے اور اُن کے پاس یہ بھی نہ رہا جیسے بے مشقت روپیہ ملا تھا خوب گلچمرے اڑائے مرنے سے چند ہی ہفتے پہلے پھر اُسی شیشے والے کو پانچ ہزار روپے دیئے دستاویز نہ متک صرف ایک ہینڈ نوٹ پر۔ لوگوں نے منع بھی کیا کہ یہ شخص دو دفعہ دیوالہ بھی نکال چکا ہے اسے روپیہ نہ دیجیے۔ کہنے والا ہفت میں بڑا بنا مہر آہی سے انھوں نے کہہ دیا کہ کبھی میں تو تم کو روپیہ دینے کو پتہ نہیں روپیہ دھرا ہے جاؤ مگر فلاں شخص منع کرتے ہیں۔ غرض اُن کی قسمت کا روپیہ بھٹالیا اور لیتے ہی اپنے لڑکے کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی چند روز بعد مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا اُن کے انتقال کے ساتھ ہی مہر آہی صاحب نے گودام میں سے سارا مال باہر کر خالی گودام کو قفل لگا دیا اور اب مرزے سے عین کرتے ہیں دینے لینے کو لٹکا پاس نہیں نالاش سے وہ ڈرتے نہیں البتہ ہم ڈرتے ہیں کہ اور ہزار پانسو روپے نالاش میں خرچ ہوں گے اور پھر ڈگری لے کر ان کے پاس کیا دھرا ہے جو تعمیل کرائیں گے +

دولہ کے کشمیری کے تھے اُن کو نو دھڑھایا کرتے تھے اور اُن کے ساتھ بہت سلوک کرتے تھے جب وہ جوان ہو گئے تو ہزار روپے اُن کو بھی دے دیئے کہ اس سے بیوپار کرو بیوپار تو وہ کیا خاک کرتے کچھ تنگ بازی میں اُڑا یا کچھ تاش مینی میں اب قلابچ بنے پڑے پھرتے ہیں۔ اسی صد ہا مثالیں ہیں کہاں تک دُہراؤں۔ جن پر بڑی عنایت ہو گئی تھی سہ پہر کو اُس کی دکان پر خود جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ چند دن شمس العارفین صاحب کی دکان پر نشست رہی۔ مدتوں حاجی سراج الدین صاحب جو تھے والے کی دکان پر بیٹھے رہے جن کے صاحب زادے عبدالرحمن صاحب کو پڑھا لکھا کر بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ کرادیا۔ شکر خدا کا کہ جوتے کی دکان تو چھوٹی تھی وہ مرگئے تو باہر کا آنا جانا بند کر دیا اب انتقال سے چند دن پیشتر مہر آہی صاحب نے شیشے میں اتار لیا تھا تیسرے پہر کا وقت آیا آندھی جائے مینہ جائے اور وہ مع اپنے صاحب زادے صالحین کے موجود مرحوم اب بلامد کے چل پھر نہ سکتے تھے دونوں باپ بیٹے آتے تھے اور اس سونے کی چڑیا کو اپنی دکان پر لے جا کر بٹھاتے تھے جس نے پانچ ہزار کا سونے کا انڈا ان کو دیا اور اگر زندگی وفا کرتی تو نہیں معلوم ایسے کتنے پانچ ہزار لیتے۔ جب کبھی میں ٹھپٹی پر دہلی جاتا تھا یہ تماشا دیکھا کرتا تھا کہ لوگ خالی ہاتھ آتے ہیں اور مال مال ہو کر جاتے ہیں مگر میری کیا مجال تھی کہ میں کچھ عرض کر سکتا۔ لہذا کو حکمت کو نہ سکھا سکتا تھا۔ قدرت خدا کا تماشہ دیکھتا تھا اور چُپ رہتا تھا۔ اب خود بھی ان نقصانات کو محسوس کرتے تھے مگر ہم لوگوں سے چُپاتے تھے کہ نقصان مایہ و ثمت

ہمسایہ۔ ابھی حال کا ذکر کرکے مجھ سے کہنے لگے کہ یہ حافظ اشفاق علی چھ ہزار روپے میرے کھا گیا۔ میں نے اشفاق علی سے پوچھا انھوں نے کانوں پر ہاتھ دھرے کہ حاشا اللہ میں نے ایک حبیب بھی نہیں کھایا۔ میں حیران رہ گیا کہ یہ کیا معاملہ ہو کہ وہ فرماتے ہیں دس نہیں بیس نہیں ہزاروں روپیہ کھا گیا اور یہ بالکل نالوث۔ میں خود ان معاملات سے کوسوں دور بھاگتا تھا جب کسی دفعہ سنا تو مجھ سے نہ رہا گیا میں نے عرض کیا آپ دیوں فرماتے ہیں اور حافظ جی بالکل مُنکر ہیں کہ میں نے ایک دمڑی بھی نہیں کھا آخر میں بھی عمر بھر یہی معاملے مقدمے کرتا رہا ہوں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کس طرح کھا گئے اور یہ رقم تھوڑی نہیں جویوں پیچ جائے نہ ایک دم کھائی ہوگی بلکہ بدعات تو کوئی سا معاملہ میرے سپرد کر دیا جائے کہ میں تحقیقات کروں اور دیکھوں کہ سہلیت کیا ہے۔ فرمانے لگے ہاں بیٹا ضرور دیکھو۔ مولوی رحیم بخش کو حکم ہوا کہ میاں بشیر کو بتلاؤ انھوں نے ایک معاملہ جس میں ڈھائی سو روپے عین تھے مجھے بتلایا کاغذات متعلقہ میں نے دیکھے حافظ جی صاحب جن کو اتنا لمبا چوڑا اور اس شد و مد سے دعویٰ تھا اُن کو میں نے پکڑا حافظ صاحب نے کہا کہ ہاں بے شک ہوئی تو مجھ سے غلطی میں نے کہا کہ تم کو جرم کا اقبال ہی تو کہنے لگے ہاں میں نے کہا کچھ دو۔ انھوں نے اپنا اقبال بیان کچھ دیا۔ میں سامنے گیا اور عرض کیا کہ ایک مقدمہ تو ان پر ثابت ہے۔ کہنے لگے بلاؤ اشفاق علی کو (یہ صاحب ہمارے عزیز بھی ہیں) اُن سے پوچھا اُن کو سوائے اقرار کے انکار کا مقررہ تھا۔ ہمیں کرکھنے لگے بیٹا! ہم نے تم کو معاف کیا نہ دنیا میں ہمارا لکھا سب سے نہ دین میں مواخذہ۔ بات رفت گزشت ہوئی وہ بتلیں بجاتے چل دیئے میں مُفت میں ننگو بن گیا۔ پھر کئی دن کے بعد ارشاد ہوا کہ میاں بشیر تم نے اشفاق علی کے مقدمہ طونہ کیس میں نے عرض کیا کہ ایک مقدمہ اُن پر ثابت ہوا تھا تو اُس کا کیا نتیجہ ہوا جو اُن کو آپ نے تو اُن کو معاف فرما دیا میں خاموش ہو گئے۔ ایسا معاملہ متعدد لوگوں سے پیش آیا جن کے ہزار ہا روپے کے ہینڈ نوٹ موجود ہیں جو سیکڑوں اور ہزاروں تو کیا ایک پوسٹ کارڈ کی قیمت کے بھی نہیں جب غیر اس دھڑلے سے دن دھاڑے لڑتے تھے تو اپنے بھلا کیوں نہ سوچتے خود فرمایا کرتے تھے کہ بھائی میں نے کیا اور میں نے ہی گنوا یا۔ انسان سے غلطی بھی ہو جائی کہی ہی میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کہتے تھے کہ جس طرح کسی کو جوئے اور شراب کی لت پڑ جاتی ہے۔ اور چھوڑے نہیں چھوٹی اسی طرح مجھے تجارت کی لت ہے۔ میری زندگی تک ممکن نہیں ہے کہ یہ کاروبار بند ہو۔ دلال دن بھر پھرتے رہتے تھے اور ساری دلی میں انھوں نے چھانٹ چھانٹ کر نادہندوں ناداروں مفلسوں۔ بدعاشوں میں روپیہ پھینسا دیا۔ خدا اُن کا بھلا کرے۔ اس طرح میرے خیال میں کم سے کم چھ لاکھ روپیہ خالص لگ گیا۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ دوسروں کی آمدنی کا اندازہ بہت فرخ دلی سے لگاتے ہیں۔ مرحوم کی ساکھ اور بھرم کے اعتبار سے چاروں طرف سے اخباروں میں اُو دھم مچ گئی تھی کہ بارہ لاکھ روپیہ نقد چھوڑ کر میں بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر اس طرح اُن کا روپیہ نوچا کھسوٹا نہ جاتا تو دس لاکھ کا سرمایہ ہونے میں کوئی شک نہ تھا کیوں کہ ڈھائی لاکھ روپیہ تو صرف اُن کی پیشین ہی کا ہوا مگر جس طرح اُن کی دولت کو گھونسیں لگ گئی تھیں اور دیکھ چاٹ رہی تھی تو غرض انہ قارون بھی خالی ہو جاتا۔ اب ڈو باہو اور روپیہ چھوڑ کر دیکھا جائے تو اب بھی مرحوم کا ڈیڑھ دو لاکھ روپیہ مہذب ثقہ لوگوں میں پھینسا ہوا ہے جن سے بچو بچو چھوڑی باتوں کے ایک خرہ نہ وصول ہونے کی امید نہیں۔ بیش اُن پر کرنا فصول کیوں کہ وہ کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہیں پہلے ہی سے اپنی جائداد ادھر ادھر منتقل کر کے بچت ہو گئے ہیں

اب ان پر نالش کر کے کیا لیں گے کوہ کنڈن و کاہ برآوردن پہلے نالش پر بھر ٹھکی گرہ سے روپیہ لگائیں دوا دوش کریں۔ جب کہیں برسوں میں ڈگری ہو تو وہاں ڈھاک کے تین پات ڈگری کو شہد لگا کر چاٹا کریں۔ کسی شخصوں نے پہلے ہی دیو الہ نجال دیا ہی پھر ایک جگہ معاملہ نہیں کلکتہ۔ لاہور۔ رائی کھیت۔ بھوپال۔ بھاسنی۔ ساگر۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ علی گڑھ۔ گوالیار وغیرہ جو طرف روپیہ بکھرا پڑا ہے۔ مجھ کو دیکھیے ملازمت کے دھندے میں گرفتار۔ کہر حیدر آباد کہاں دہلی۔ ایک سر و ہزار سودا مجھ سے یہ جھگڑا کہاں ہوسکتا ہے۔ مگر مشکل مشہور ہے بندھا خوب مار کھاتا ہے۔ وہ مجھ پر صادق آگئی۔ نیک کا بڑا بھرم تھا وہاں صرف پچاس ہزار روپے نکلے حوران خون چوسنے والوں کی دست برد سے اس وجہ سے محفوظ رہے تھے کہ وہ روپیہ نہ ہوتا تو آئے دن ولایت سے مال کا چالان کیسے آتا۔ ہنڈیاں کیسے رکھاری جاتیں۔ تجارت اور لین دین کا پھیلاؤ کیسے ہوتا۔ بنک اسی کی طمانیت پر روپیہ دیتا تھا جب کام چلتا تھا ورنہ گھر میں تو دس روپے بھی نقد نہ تھے۔ اس کے علاوہ کل جائیداد سا کوڑھ لاکھ کے قریب ہوگی۔ بارہ لاکھ کی جگہ ہمارے جو پہلے پڑا وہ تو یہی بشرطیکہ یہ بھی محفوظ رہ سکے۔ آئندہ کے جھیلے۔ آئے دن کے مقدس۔ انواع و اقسام کی ذمہ داریاں اگر چین لینے دیں تو بھی عنایت ہے۔ مرحوم کے معاملات تجارتی کو میں نے حتی المقدور بہت اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے ورنہ یہ معاملات ایک طلسم ہوشت باہیں اور خدا کی قدرت کا مکملہ کاغذ نہ ہوتا۔ وہ شخص جو اول درجے کا محتاط ہوتا ہے اپنی کاڑھی کمائی سے بہرہ ور وقت روپیہ جمع کیا ہو جو اپنی ذات پر ایک پیسہ بھی صرف کرنا گوارا نہ کرتا ہو اور جسے لوگ کنجوس بھی کہتے ہوں (گو وہ کنجوس نہ تھے البتہ مسرف بھی نہ تھے) وہ ایک طرف تو ایسا تنگ دست ہوا و دوسری طرف ایسا لکھٹ ہو۔ فاعتبروا یا اولی الابصار +

شرح ایں قصہ دل سوز نہ گفتن ناگو
سو ختم سو ختم ایں را نہ گفتن ناگو

مطبع

مثلاً مشہور ہے کہ آپ کام مہم دو سروں کے بھروسے پر جو کام کیا جائے گا وہ ضرور خسارت دے گا۔ رہن۔ بیج۔ دادوستد کے معاملے کچھ کم دتھے جو ایک مطبع کی بیخ بھی اپنے پیچھے لگالی خود نگرانی کر نہیں سکتے تھے دوسروں کو دخل نہ تھا اور جن کو دخل تھا وہ خود غرض پھر کام چلے تو کیسے۔ مرحوم کی کتابوں کی بیسی قدر ہوئی اور جس قدر ملگ تھی اُس سے ہزار یا تاجو بن گئے خدا جانے مرحوم نے خود سوچا یا کسی نے سمجھایا کہ اپنی کتابیں خود اپنے اہتمام سے چھپوائیں تو کتابیں بھی اچھی چھپیں گی اور نفع بھی ہوگی چنانچہ مطبع انصاری اور ندیر حسین تاجر کتب کے ذریعے سے کام چلنے لگا چند سال کے بعد اپنا ایک مطبع کھڑا کیا جس کا نام سی پریس رکھا اور اپنی کتابیں اور ترجمہ کلام مجید مختلف تقطیع کا اور حاکمیں چھپنے لگیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ لیٹن ایسی تھی کہ اگر احتیاط سے باقاعدہ طور پر چلائی جاتی تو لاکھوں روپے کے دارے نیارے تھے لیکن اس میں بھی ناکام بانی اور نقصان ہی رہا +

نیکاسی کا کوئی باقاعدہ طریقہ نہ تھا۔ اشتہار کبھی دیا ہی نہیں گیا قیمت میں رعایت کسی سے کی نہیں پھر نکاسی ہو تو کیسے۔ حالت یہ تھی کہ ہزار ہا کلام مجید اور ہزار ہا حاکمیں چھپتی جاتی تھیں اور تہ خانے میں اٹم کے اٹم لگے ہوئے تھے۔ ترجمہ کی سبیل سے دیکھ نے بڑے ذخیرے کو تباہ کیا کیوں کہ چھاپنے اور رکھ دینے کے بعد دیکھنا کوئی نہ تھا۔ یہاں تو بس دیکھتی تھی

کہ چھاپے جاؤ اور اس خیال سے کہ میں نے کوئی کام کیا ہے۔ تبارک کے بڑے اصول کم منافع اور جلد بھائی کے سرسختانہ یہاں عمل تھا۔ طبع سے بارہ برس پہلے گھر ایک دن نہ ہوا کہ کیا صرف ہوا اور کیا آمد ہوئی۔ کوئیں کی مٹی پر نہیں ہی کو لگ گئی۔ مرحوم اسے غنیمت سمجھتے تھے کہ گرہ سے کچھ دینا نہیں پڑتا صاحب دیکھنے کی اُن کو عادت نہ تھی۔ والد کی وفات کے بعد جس پہلا کام میں نے یہ کیا کہ اس طبع کو بند کیا کہ کھانا دھن تھا اور پھر سٹاک کو کچھ تو گنا جو مولیٰ کی طرح پڑا تھا جس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دھن سے اُس کی تہذیب ہو رہی ہے اور اب تک جو وہ سچی قیمت بھی نہیں نے نصف سے بھی کم کردی لاگت پر ہر لگا کر بہت سا سٹاک بحال ڈالا کیوں کہ مجھے گلابا سڑا نا منظور نہ تھا اب جو سٹاک ہے اور بہت کچھ ہے اُس کے بھانسنے کی فکر میں ہوں۔ طبع کا حساب آج تک دیکھا نہیں گیا تھا اب دیکھا گیا تو زیادہ میں کیا کھوں اور کھنے سے نتیجہ ہی کیا۔ اپنا مال کھوٹا تو پر کھنے والے کا کیا دوش۔ اپنا کھٹنا کھو بیٹے اور آپ ہی لاجوں میں بارہ سو روپے مجھے گرہ سے دینے پڑے جب خلا خدا کر کے گلو خلا صی ہوئی اب اسے منافع سمجھ لیجئے یا جو چاہے سمجھیں میں اسے ہی غنیمت سمجھا کہ بارہ سو روپے کر میرے گھر کی پچاسی نکلی۔ نرخ بالا کن کہ ارزا فی جنوزہ

مولانا مرحوم کی یادگار جناب مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجودیکہ عمر طبعی کو پہنچ کر اور دنیا کی ساری بہاریں لوٹ کر انتقال کیا تھا تاہم اُن کی وفات پر سارے ہندوستان میں اس سرے سے لے کر اُس سرے تک ایک ہل چل مچی گئی۔ کوئی جگہ تو جگہ نہ سر بر آوردہ مسلمانوں کا کوئی گھر بھی ایسا نہ تھا جہاں اُن کا ماتم نہ ہوا ہو۔ ایسی موت نے اُس خاص گھر پر کیا اثر کیا ہو گا جن سے غنیمت غلطی مستخرج ہو گئی محتاج بیان نہیں نہ اس کا اندازہ کہ کوئی آسان کام ہے۔ جن کے دلوں پر اس کا صدمہ ہے وہ زندہ در گور ہیں۔ مرحوم کثیر الاولاد نہ تھے اُن کی اولاد میں صرف میں اور میری بہن ہیں۔ بہن اپنے گھر کی ہیں۔ شادی سیاہ کے بعد یوں بھی لڑکیوں کے تعلقات میٹھے سے ضعیف ہو جاتے ہیں بے دے کے ایک خستہ جان میں ہی رہ گیا۔ صرف باپ کے مرنے کا صدمہ بیٹے کے لئے کیا کم تصبیبت ہو سکتی ہے جو جانتا کہ ایسا باپ جو نہ کہیں کا بہت بڑا رئیس تھا نہ جاگیر دار نہ منصب دار نہ کوڑی دولت مند مگر خداوند تعالیٰ نے اُن کا نام چارواں گ عالم میں بلحاظ علم و فضل ایسا مشہور کیا تھا کہ اُن کی موت سے تہاں ہندوستان کو ایسا صدمہ پہنچا یا اور اُن کی موت پر ہر طرف ایسی درد انگیز صدائیں بلند ہوئیں کہ ہندوستان کے کسی بڑے سے بڑے رئیس کے واسطے بھی اگر ہوتیں تو اتنی ہی ہوتیں مگر کہ اس سے زیادہ۔ مجھ پر صدمات یہ ہم کا ایسا ہجوم تھا کہ ہوش و حواس بجا نہ تھے اور ناب تک ہیں۔ مجھ چاروں طرف دنیا اندھیر نظر آتی ہے۔ یادگار کے قائم کرنے کا خیال کو دل میں ضرور تھا مگر اُس پر کچھ غور کرنے کا موقع نہ ملا تھا کہ سب سے پہلے ۳۰ مئی ۱۹۳۷ء کے ہفتے وار میسج اخبار میں "مولانا نذیر احمد کی یادگار" پر یہ مضمون نکلا۔ ہم عصر ایکٹو لکھنؤ اور بعض دیگر اخبارات زور دے رہے ہیں کہ اہل اسلام کو شمس العسل مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی مرحوم اہل لیل سٹی۔ ڈی۔ او۔ ایل۔ کی کوئی سوزوں یادگار قائم کرنی چاہیے۔ اس ضرورت پر سب سے پہلے میسج اخبار کے ایڈیٹر لیل کالوں میں نوٹس لیا جا چکا ہے اور مولانا کے مرحوم کے ورثہ اور بالخصوص مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اس امر پر توجہ دلائی جا چکی کہ گونا گونا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مغفور کا ترجمہ قرآن اور دیگر مفید تصانیف اُن کی بہترین یادگار ہیں جو زبان اردو کی مستند اور قابل قدر کتابوں میں داخل ہو جانے کے باعث ان شار اللہ صدیوں تک رائج رہیں گی۔ اور نہ صرف ہندوستان بلکہ مقرر کے تعلیمی اور ادبی حلقوں میں بھی مولانا کے مغفور کا نام عورت و احترام کے ساتھ زندہ رکھیں گی لیکن مولانا نذیر احمد صاحب

مغفور نے پہلے کہ اویس کے علاوہ دوسری لائٹوں میں بھی قوم کی شان و ارضیات انجام دی ہیں اور اپنے پوتا شیر لکھن و س مسلمانوں کے کوئی مرکز قیام علی گڑھ کالج ایجوکیشنل کانفرنس انجمن حمایت اسلام مدرسہ مطہریہ دہلی وغیرہ کو بہت بڑے فائدے پہنچائے ہیں اور وقتاً فوقتاً پیش تر از حد علم و ادب بھی دیتے ہیں اس لیے مسلمانوں کی عقیدت مندی اس امر کی حقیقتی ہو کہ اول تو ان تمام انسٹیٹیوشنوں و رتبہ کم از کم علی گڑھ کالج میں جس کے مولانا نے مرحوم ابتدائے ٹرینی رہے ہیں اور اس طویل زمانہ تعلق میں - دے - دے - قلم - قدم - اس کو بہت فائدہ پہنچا چکے ہیں - ان کی کوئی موزوں یادگار کسی تنقید صیغے کی صورت میں قائم کی جائے اور اس کے لیے مسلمان بیکاسے چندہ لیا جائے جو ان شاء اللہ بہت جلد مقبول مقدار میں جمع ہو جائے گا - میرے لیے اس تحریر نے ایک نازیلے کا کام دیا انصاف کیا چاہے دو آنکھیں جب میں نے دیکھا کہ قوم اس بات پر آمادہ ہو تو اگر میں قدم نہ بٹھاتا تو مجھ سے زیادہ نالائق کوئی شخص نہیں رہتا تھا مجھے کمال اللہ تعالیٰ تھا کہ اگر علی گڑھ کالج میں میری جانب سے سلسلہ جنبانی ہوگی تو بہت جلد یہ کارروائی عملی صورت اختیار کرے گی - میرے بانیہ بہ سلوک علی گڑھ کالج سے کیا اور میرے والد کے وہ تعلقات جو سرسید اور نواب حسن للک اور وقار للک بہادر سے میں اپنے بچنے سے دیکھتا چلا آتا تھا وہ ایک لمحہ کے لیے بھی میرے دل میں کسی قسم کا مخالفانہ خطر نہ ڈال سکتے تھے بلکہ ان ہی خیالات نے مجھے آمادہ کیا اور میں جس سے پہلے نواب وقار للک بہادر کی خدمت میں ایک عرضیہ لکھا کہ اگر علی گڑھ کالج کوئی یادگار میرے والد کی قائم کرنا چاہتا ہو تو میں اس میں ایک مقبول چندہ دوں گا اور دل میں سمجھ لیا تھا کہ ہم خرم و ہم ثواب ضرور وہاں سے میری استدعا کے موافق جواب آئے گا لیکن من و دھر خیال و فلک در خیال - وہاں سے مجھ پر ایک ہر گاہ کو لبیک لکھا گیا اور اس کا سا جواب مل گیا کہ علی گڑھ کالج کی طرف سے کوئی یادگار قائم نہیں کی جاسکتی - بے شک فیصلہ کالج کا میرے والد کے حق میں ایک صریح بے انصافانہ فیصلہ تھا اور یہ حیثیت اُن کے ذریعہ ہونے کے میرا پہلا فرض تھا کہ میں اس کو سبک کے سامنے لاؤں چنانچہ میں نے تہذیب نسواں اور وطن میں اپنی تحریر چھپوائی جس کی ترویج علی گڑھ گزٹ نے کی وہ ترویج صدق عذر گناہ بدتر از گناہ تھی یعنی مرے پر سو درے مرحوم کے سارے احسانات ملایا میٹ کر دینا سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا بلکہ مرحوم پر ایک غلط الزام بھی لگایا کہ انھوں نے آخر عمر میں انتہائے اللہ کچھ کر مسلمانوں کا دل دکھایا - اس واسطے ہم نے یادگار قائم کرنے سے انکار کیا - اس امر کا فیصلہ کہ علی گڑھ کالج کی یہ رائے کس حد تک واجبی تھی مجھے کرنے کی ضرورت نہیں کہ خود بیکاسے تھی طرح خلی ہی اور ساری طبعی کھول دی ہو لہذا سب سے بہتر طریقہ یہ ہو کہ میں اُن تحریرات کو سن و سن چھاپ دوں تاہن خود فیصلہ فرمائیں کہ حق کس کی جانب ہو ؟

دنیا جہان کو معلوم ہو کہ میرے والد مرحوم جناب مولوی نذیر احمد صاحب نے علی گڑھ کالج کے ساتھ کیا کیا - سرسید مرحوم خود ان کی امداد کے محنت تھے - جا بجا ان کے ساتھ پھرے دور دراز مقامات کا نفرن میں گئے

علی گڑھ کالج کی ہمد دی انتخاب
از تہذیب نسواں موزہ ۲ جولائی ۱۸۸۷ء

اپنے پیش بہا کچھوں کے ذریعے سے ہزاروں نہیں لاکھوں روپیہ چندہ دلویا - خود بھی ہزار ہا روپیہ چندہ دیا - بورڈنگ ہونے لگی جب حیدر آباد میں تھے - اور سرسید تشریف لائے تھے - تو ایک کثیر رقم چندہ کی فراہم کی عرض سننے پر قہقہے - درے ہر طرح حمد و کر رہے - نہ صرف سرسید کی حیات تک بلکہ اُن کے بعد بھی یہ اس پیرائے سالی رحمت شاقہ گوارا کر کے دور دور مقامات پر گئے - لیکن جب ہاتھ پاؤں نے جناب سے دیا - اور معینی نے اُن دیا - تو نقل و حرکت سے مجبور ہو گئے - اور ایسے مجبور ہو گئے - کہ گھر سے نکلنا چھوڑ دیا

حق کی باوجودی کہ دعوت دی گئی تھی۔ مگر کچھ بھی کاروشن دربار میں نہ جاسکے۔ ایسی حالت میں انھوں نے خوشی سے نہیں مجبوری سے خانہ نشینی اختیار کی۔ اور نہ صرف علی گڑھ کالج کی خدمت سے دست کش ہوئے۔ بلکہ مدرسہ طبیبہ دہلی۔ اور انجمن حمایت الاسلام لاہور سے بھی انھوں نے کن رکھ لی کی۔

میرے کرم دوست منشی محبوب عالم صاحب نے پیسہ اخبار میں والد مرحوم کی یادگار قائم کرنے کی پُر زور تحریک کی تھی۔ اور اس توقع کا اظہار کیا تھا۔ کہ قوم کی طرف سے وافر خیرہ فراہم ہو جائے گا۔ یادگار کی نسبت یہ بھی لکھا تھا۔ کہ علی گڑھ بنائے۔ یا انجمن حمایت اسلام۔ یا مدرسہ طبیبہ۔ اور ان کا یہ خیال اسی وجہ سے تھا۔ کہ مرحوم نے ان کے بیٹے مدت العمر اپنی جان چھوڑ لی۔ میں نے منشی صاحب موصوف کو لکھ دیا تھا۔ کہ مدرسہ طبیبہ سے تو مجھے امید نہیں۔ کیوں کہ گھر کی مرضی والی برابر۔ دہلی والوں کو کفر کے فتاوے سے اتنی فرصت کہاں۔ جو کسی کی یادگار بنائیں؟ اب اگر نگاہ پڑتی ہے۔ تو پہلے علی گڑھ کالج پر۔ اور پھر انجمن حمایت اسلام لاہور پر۔ چنانچہ میں نے اسی بنا پر سکرٹری صاحب علی گڑھ کالج کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا۔ کہ اگر قوم کی طرف سے مرحوم کی کوئی یادگار بنانا تجویز کیا جائے۔ تو میں سب سے پہلے ایک معقول رقم چندے کی دؤں گا۔ مجھے تو یہ بھی کہ اس کا جواب بجز منظوری کے دوسرا نہ آئے گا۔ لیکن افسوس صد افسوس میری کیا بلکہ ساری قوم کی خلاف توقع مجھے یہ رزولوشن ملا۔

نقل رزولوشن نمبر ۱۹ | اجلاس نمائندگی علی گڑھ مورخہ ۲۲ جون ۱۹۱۳ء دربارہ یادگار مولانا ڈاکٹر حافظ ذریعہ صاحب مرحوم +

چوں کہ مولانا مرحوم نے عرصے کالج سے اپنا طبع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کاروائی کا موقع نہیں ہے۔ جس کو پھر کہیں سننے میں آگیا۔ کیا میرے والد جو بوجہ کہولت کے شعلست، برفا سب سے معذور ہو گئے تھے۔ جب بھی وہ علی گڑھ کالج سے علیحدہ نہ ہوتے؟ کیا وہ برائے نام ٹرٹی رہتے۔ اور کیا یہ بات خلاف دیانت نہ تھی۔ کہ وہ ٹرٹی تو رہتے اور کچھ کام نہ کرتے؟ چنانچہ ان ہی وجوہ سے نواب وقار الملک نے سکرٹری شپ سے استعفا دے دیا پس کیا یہ حالت مجبوری ایسا کرنے سے ان کے تمام احسانات جو علی گڑھ کالج پر مدت العمر کرتے رہے چند دن میں مٹ گئے؟ اور کیا ان محنتوں اور کوششوں اور جہاں فحاشیوں پر ایک دم بانی پھر گیا۔ افسوس صد افسوس۔ یہ اُس جگہ کارنولوشن ہے جن کا اور ٹھکانا بھیجنا تو قومی ہم مردی ہے۔ اب بتلائیے۔ کہ کون شخص اُن سے کیا توقع رکھ سکتا ہے۔ مرحوم کی یادگار قائم کرنے میں سراسر کالج ہی کا فائدہ تھا۔ اگر کالج کی طرف سے کوئی یادگار قائم نہیں کی جاتی۔ تو کالج کی بے رخی اور بے اعتنائی اور احسان فراموشی خود ایک ایسی یادگار قوم کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جو کبھی مٹ نہ سکے گی۔ اور لوگ دیکھ لیں گے۔ کہ مولوی ذریعہ احمد صاحب جیسے شخص کے ساتھ کالج نے ایسا سلوک کیا۔ کہ ان کے ماتم میں ایک دن کالج بھی بند نہ کیا یادگار قائم نہ کیا۔ تو کارے دارو۔ تو دوسرے کو کیا توقع ہو سکتی ہے کہ ان کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد ان کا نام کوئی بھلائی سے بھی لے گا مرحوم کی یادگار کو علی گڑھ کالج قائم نہ کرے۔ مگر کالج کے بورڈنگ جو ان کے نام پر کھڑے ہیں۔ ستر بجی ہال کے کنبے۔ کالج کے جسٹریکانٹنس کی رپورٹیں۔ مرحوم کے متعدد لکچر اُن کو صفحہ دنیا سے کیسے مٹا سکتے ہیں؟ مرنے والے مر گئے۔ مگر قوم کے دلوں پر ان کا سکہ بیٹھا ہوا ہے۔ جو کسی کے مٹانے نہیں مٹ سکتا۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ ستر گز گز سے جو عزت کی شکایت غالب ہے۔ تم کو بے ہری یا مارن وطن یاد نہیں؟ جب علی گڑھ جیسی باوقفت علم سوسائٹی نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ تو اب انجمن حمایت اسلام سے کیا توقع کی جاسکتی ہے؟

خاک را دفنکار بطیبہ حیدر آباد۔ ۱۳ جولائی ۱۹۱۳ء

علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

شمس العلماء مولانا نذیر احمد خاں مرحوم کے احسانات اپنی قوم پر اس کثرت سے ہیں کہ شمار میں نہیں آسکتے۔ خصوصاً اسکے زیادہ علی گڑھ کالج پر۔ پھر انجمن حمایت الاسلام لاہور۔ اور اس کے بعد مدرسہ طبیہ ملی پر۔ ان احسانات کے لحاظ سے اور دوسری جلیل القدر خدمات کے خیال سے بھی کہ مرحوم نے آرد و علم اوب کو اپنی تصانیف سے نہایت گراں بہا مدد دی۔ قوم کے لیے مقتضائے اسان مند سی و شکہ گزار ی یہ تھا کہ اگر تین جگہ نہیں تو صرف علی گڑھ کالج میں ہی جواہل اسلام کی تعلیمی اور قومی خدمات کا مرکز ہی۔ مولانا مرحوم کی ایک عالی شان یادگار قائم کی جاتی۔ اگر ایسا ہوتا تو اس سے کسی نہایت مؤثر قومی فائدے حاصل ہوتے۔ اول تو قوم میں اپنے محسن کی شکہ گزار ی کی عادت طبیعتوں میں دلخ ہو تی۔ دوم جو آؤر پیشوایان قوم خدمات قومی میں مصروف ہیں۔ ان کے لیے حوصلہ افزائی ہو تی اور قومی کام اس سے بڑی مدد پاتے۔ سوم علی گڑھ کالج کی عمارت کا ایک حصہ اس یادگار کے نام سے بغیر اپنے خرچ کے بالکل مفت میں لوگوں کے چندے سے تعمیر ہو جاتا۔

مگر ہمیں اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب مستند مال گزاری جید رہبان کی وہ مراسلت جو ذیل میں درج کی جاتی ہو دیکھ کر بے انتہا حیرت۔ افسوس اور رنج ہوا۔ اس مراسلت سے معلوم ہوتا ہو۔ کہ ممبران سنڈکیٹ علی گڑھ کالج مولانا مرحوم کی یادگار اپنے کالج میں بنانا پسند نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ مولانا مرحوم نے انتقال سے کچھ عرصے پہلے علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ اس لیے وہ اس عزت اور قدر افزائی کے مستحق نہیں ہے۔ ہمیں اس استدلال پر سخت حیرت ہو۔ مولانا مرحوم کی یادگار کی تجویز ان خدمات کے صلے میں ہو جو ان سے برما تہ تعلق علی گڑھ کالج ظہور میں آئیں۔ اور وہ خدمات صفحات تاریخ علی گڑھ سے کس طرح مٹ سکتی ہیں۔

یہاں بذات خود اس بات کو نہایت پسندیدگی سے دیکھتا ہوں۔ کہ کالج کا ہر ٹرشی جب اس عمر کو پہنچ جائے کہ وہ اپنے ہمدے کے فرائض کو پوری محنت اور مستعدی سے انجام نہ دے سکے۔ تو اسے ضرور اپنے ہمدے سے استعفا دے دینا چاہیئے۔ ٹرشی کا نقطہ خان بہادری کے خطاب کی مانند نہیں ہو۔ جو محض اعزاز کا کام دیتا ہو۔ اور اخیر وقت تک نام کے ساتھ رہتا ہو۔ ٹرشی کو بے انتہا سخت ذمہ داری کے فرائض انجام دینے ہوتے ہیں اور ہر بھان وار ٹرشی کو لازم ہو کہ جب ان میں اس قدر محنت کی ہمت نہ رہے۔ جو ان کے کام کے لیے ضروری ہو۔ تو وہ عافہ ہو جائے۔ اس لحاظ سے مولانا مرحوم نے ٹرشیان کالج کے لیے اپنی ذات سے ایک نہایت اچھی قابل تقلید مثال قائم کی۔ علاوہ ازیں اگر مولانا مرحوم کے قطع تعلق کی وجہ سے ان کی گزشتہ خدمات بھی کالعدم ہو سکتی ہیں۔ تو پھر وہ تمام یادگاریں بھی۔ جو احاطہ کالج میں موجود ہیں شادیانی چاہئیں۔ اسٹوڈنٹ ہال میں سے ان کے نام کا کتبہ نکال کر چھینک دینا چاہیئے۔ اور بورڈنگ ہوس کا جو کمرہ انھوں نے بنوایا۔ وہ منہدم کر دینا چاہیئے۔

سب سے بڑی حیرت اس خیال سے ہوتی ہو۔ کہ جو رزلویشن مولانا مرحوم کی یادگار کے خلاف منظور کیا گیا ہو۔ وہ

اس عہد میں کیا گیا۔ جب کہ اس کشتی قوم کے ناخدا خدا کے فضل و کرم سے عالی جناب نواب وقار الملک ہیں۔ ممکن ہو کہ باوجود کوشش کے وہ اپنے جلیسوں کو اپنا ہم راستے بنانے میں کامیاب نہ ہوئے ہوں مگر قوم کے اطمینان کے لئے اس بات کا ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے کہ مولانا مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے باب میں خود جناب نواب مدد و مدد کی کیا رائے تھی۔

ہمارے اخبار کی سب معاون خواتین اپنے اوپر مولانا مرحوم کے بے شمار احسانات سمجھتی ہیں۔ اور انھیں ہندوستان میں زمانہ لٹریچر اور تعلیم کا بانی جانتے ہیں۔ انھیں کارکنان قوم کی اس بے مردتی سے بے انتہا رنج ہوگا کہ ان کو کلچ کے لحاظ میں اس بزرگ مرحوم کے نام پر منت عمارت بنوائی بھی منظور نہیں۔ کیا حقیقت میں نذیر احمد ایسا ہی بڑا آدمی تھا کہ مرنے کے بعد بھی علی طور پر ان کے ذکر خیر کیے جاتے۔ یہ اس قدر کراہت۔ حقارت اور رنج اور غصے کا اظہار کیا جائے۔ (خاکسار پیدمستاز علی)

اخبار تہذیب نسواں مطبوعہ ۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء میں ایک خط جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الصدق جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کا مشتمل ہوا ہے جس میں وہ اس بات پر اپنی ناراضا مندی کا اظہار کرتے ہیں کہ ٹرسٹیوں نے علی گڑھ کلچ میں جناب مرحوم و مغفور کی یادگار قائم کرنے سے انکار کیا۔ اور اس انکار کی بنیاد پر وہ ٹرسٹیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت قرار دیتے ہیں۔ ٹرسٹیوں کے

ٹرسٹیان کلچ کا شکوہ
علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
۱۳ جولائی ۱۹۱۲ء

اجلاس سنڈیکیٹ مورخہ ۲۲ جون ۱۹۱۲ء کا وہ رزلویشن نمبر ۹ احسب میں ہے۔
”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کلچ سے اپنا تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کلچ کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہوگا۔“

جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے جن الفاظ میں ٹرسٹیوں کی شکایت پہلک کے سامنے پیش کی ہے اس کے لحاظ سے اگر واقعات کا اظہار کچھ نہ کیا جائے تو اندیشہ ہے کہ پہلک کو اس معاملے میں سخت غلط فہمی واقع ہوگی۔ اور اب چونکہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے خود اس مسئلے کو پہلک کے سامنے پیش کیا ہے تو کچھ اس مسئلے پر مزید روشنی ڈالنے کے لئے اس کی ذمہ داری خود موصوف ہی پر ہوگی۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہوا ہے جس وقت یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش ہوا تو اس وقت سنڈیکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی کہ جناب مرحوم نے اپنی رحلت سے کچھ عرصہ پیشتر جو ایک کتاب ”احیاء الامۃ“ کے نام سے تصنیف فرمائی تھی۔ اس سے مسلمان بہت ہی پرہم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ایک وقت میں ان کی جان کی طرف سے اندیشہ کیا جا رہا تھا۔ اسی وجہ سے منتظمان مدرسہ طبیبہ دہلی کو یہ جرأت نہ ہو سکی کہ وہ اپنے ایک بہت ضروری جلسے میں جو اسی زمانہ میں منعقد ہوا تھا اور جس کی صدارت ہزار نواب لغٹٹ گورنر بہادر (پنجاب) بالقابہ نے فرمائی تھی۔ جناب مرحوم و مغفور کو تشریف لانے کی تکلیف دیں۔ جناب مرحوم و مغفور کے دوستوں نے اگرچہ بہت کوشش کی اور اس کتاب کو تلف بھی کرادیا۔ لیکن حقیقت جو صدمہ کہ اس کی وجہ سے مسلمانوں کے دلوں کو پونہ چکا خاؤہ پوری طرح آخر تک رفع دفع نہیں ہوا۔ مگر سنڈیکیٹ نے مناسب نہیں سمجھا کہ اس قسم کا کوئی ذکر اپنے رزلویشن میں کرے اور انھوں نے وہ سادہ سادہ رزلویشن پاس کر دیا جو اوپر درج ہے۔

پھر مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے کچھ اپنے ہی صرف سے اپنے والد ماجد کی یادگار کالج میں قائم کرنی نہیں چاہی تھی بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کالج اپنی طرف ذرا بھی چندہ کی اپیل قوم سے کرے۔ جس میں وہ خود بھی ایک معقول شرکت کریں گے۔ اس طرح پر یادگار قائم کرنے کی ذمہ داری خود کالج کے منتظموں پر آجاتی تھی اور ہم سمجھتے ہیں کہ اگر ایسا کوئی اپیل ٹرسٹیان کالج کی طرف سے پبلک میں شائع ہوتا تو یقیناً اس پر اسخ الاعتقاد مسلمانوں کو ہر بھی پیدا ہوتی اور وہ کالج پر لے آئے کرتے۔ اور اس وقت کالج کی طرف سے پبلک کے برہم ہونے کا اس سے زیادہ خطرہ ہوتا جتنا کہ جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے عنایت نامے کے اخبار میں مشتہر کرنے سے اس کا اندادہ کیا ہوگا۔

ہم کو یہ بھی یقین ہے کہ جناب مرحوم و موصوف جیسے لائق اور قابل شخص نے کسی نہ کسی وقت ضرور اپنی اس غلطی پر غور سے (جو غافر الذنب و قابل التوب ہے) تو بہی ہوگی۔ اور ہم لوگوں کو اب بھجوائے ”اذکر و اموتکم بالخير“ ان کی نسبت نیک گمان کے سوا اور کچھ گمان نہ رکھنا چاہیے۔ اور ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جناب مرحوم و منظور کی (جن کی بہت سی خدمات اسلام کے واسطے ہو چکی ہیں) مغفرت کرے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہم کو معاف کریں کہ کالج کو نا واجب نقصان سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ہم نے اصل واقعہ پر کسی قدر روشنی ڈالنے کی جرأت کی ہے۔ آخر میں ہماری دعا یہ کہ خدا سب مسلمانوں کا قائمہ بخیر کرے۔ آمین۔

اے اجل گرتن بے جاں تیر خاکش سپری

علی گڑھ کی قومی ہم دروی
کی ایک بے نظیر مثال
وطن۔ ۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

نہ تو انی کہ نیکو نامیش از یاد بڑی
میرے والد ماجد جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب
ایل ایل ڈی۔ ڈی۔ او۔ ال کے انتقال سے سارے ہندوستان میں ایک
سنسنی مچیل گئی۔ تمام نامور اردو کے اخبارات نے ان کے انتقال پر ٹیٹھار

افسوس کیا۔ افسوس یہ کہ علمی دنیا ان کے چشمہ فیض سے محروم ہو گئی۔ ان کا ہر ناطق کے لیے ایک ناقابل برداشت صدمہ تھا کیوں کہ چاروں طرف ستانا نظر آتا ہے۔ جو اٹھ جاتا ہے اس زمانہ قحط الرجال میں اس کا بدل نہیں مل سکتا۔ میل خیال تھا کہ سب سے پہلے ان کی یادگار کے قائم کرنے کی صداعلی گڑھ سے اٹھے گی۔ جو قومی مرکز تعلیم ہے۔ اور علی گڑھ کالج پر مرحوم کا بڑا حق تھا۔ خود معتد بہ رقم چندوں میں وقتاً فوقتاً دی۔ بچروں کے ذریعے سے ہزار مارو پے دلوائے۔ سرسید اور محسن الملک بہادر کے ساتھ در بدر پھرے۔ جو ابھی گل کی بات ہے۔ مگر جب بوڑھے ہو گئے نشست و برخاست سے محروم ہو گئے۔ دور دراز مقامات کے سفر کی تاب نہ لا سکتے تھے۔ ناچار ٹرسٹی شپ چھوڑ دی اور چھوڑنا لازمی تھا کہ راست بازی اور دیانت کا یہ قصدا نہ تھا کہ برائے نام ٹرسٹی رہیں اور کام نہ کر سکیں۔ اگر یہ وجہ معقول نہ تھی تو پھر نواب قار الملک کا سکریٹری شریعہ علیحدہ ہونا بھی غدر لنگ ہوگا۔

میرے والد کی یہ حالت تھی کہ وہ ڈی۔ او۔ ال کی ڈگری لینے لاہور نہ جاسکے۔ جس پر فائنٹ گورنر نے افسوس کا اظہار کیا۔ اور مرحوم سے ملاقات کی تمنا ظاہر کی۔ کار و فیشن و دبار کی دعوت آئی اسی مجبوری سے

نہ جاسکے۔ کیا اس صراحت کے بعد بھی اُن کا علی گڑھ کالج کے جلسوں میں شریک نہ ہونا کوئی بہانہ یا گریز سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اُن کی موت پر علی گڑھ کالج نے کان تک نہ ہلایا۔ سب سے پہلے پیسہ اخبار نے یادگار کی صدا بلند کی اور کچھ علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبیبہ دہلی سے یادگار قائم کی جائے جس کے لئے قوم تیار ہو۔ معتد بہ چندہ فراہم ہو سکے گا۔ میں نے علی گڑھ کچھ۔ امید تھی کہ ضرور وہاں یہ تحریک منظور ہوگی۔ کیوں کہ ہم خرمادوہم ثواب۔ علی گڑھ کالج کی اس پیرائے میں بھی امداد ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہاں تو ہرے ہوئے بیٹھے تھے۔ سو کھا سا جواب یہ ملا۔

ریزولوشن نمبر ۱۹۔ باجلاس سنڈکیٹ ۲۳ جون ۱۹۱۷ء دربارہ یادگار مولنا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب مرحوم۔ چوں کہ مولنا مرحوم نے عرصے سے علی گڑھ کالج سے اپنا تعلق قطع کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔

ہم پہلک کے سامنے اس جواب کو پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ یہی صلہ مرحوم کی جان نشانی کا قوم کی طرف سے ملا ہے۔ مرحوم کی یادگاریں علی گڑھ کالج میں سر بہ فلک کھڑی ہیں۔ اُن کے کچھ علی گڑھ کالج کے تائیدی مضامین میں بھرے پڑے ہیں۔ کیا اس پر بھی کوئی واقعات سے انکار کر سکتا ہے۔ ہسٹ دہرمی کا کوئی علاج نہیں۔ یہ فتویٰ اُس خط کا ہے۔ جہاں قومی ہم دردی کی تحم ریزی کی جاتی ہے۔ اگر قومی ہم دردی اسی کا نام ہے کہ کسی کے مرتے ہی اُس کے حقوق سب ملیا بیٹھ ہو جائیں تو ایسی قومی ہم دردی کو ہمارا سلام ہو۔ میں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ اگر کوئی یادگار قائم کرنا تجویز ہو تو میں معقول چندہ دوں گا۔ مگر وہاں تو سرے سے انکار ہی انکار ہے۔

ع ان تلون تیل ہی نہ تھا گویا

مانا کہ کبھی برس ہوئے کہ مرحوم نے ٹرسٹی شپ چھوڑ دی تھی لیکن اس سے کیا اُن کے تمام مساعی جیلہ یک قلم کا لعدم ہو گئے۔ حاشا وکلا۔ جب علی گڑھ جیسے مہذب مقام سے یہ جواب ملا ہے۔ تو اب انجمن حمایت الاسلام اور مدرسہ طبیبہ سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔

اے با آرزو کہ خاک شدہ

انجمن حمایت الاسلام پر بھی مرحوم کے کم احسانات نہیں ہیں۔ سالہا سال تک وہ سالانہ جلسوں میں لاہور جاتے رہے اور اُن کے کچروں کی بدولت ہزار ہا روپیہ چندہ ملا۔ کم و بیش یہی حال مدرسہ طبیبہ دہلی کا ہے۔ لیکن دہلی کی سرزمین میں سوائے مذہبی مخالفتوں اور کفر کے فتوے دینے کے اب باقی کیا رہا ہے۔ گھر کی مرغی وال برابر۔ وہاں سے مجھے پہلے ہی امید نہ تھی۔

کرتے کس ٹوند سے عزت کی شکایت غالب تم کو بے مہربانی وطن یاد نہیں اب لے دے کے انجمن حمایت الاسلام لاہور رہ گئی۔ اگر کچھ کریں گے تو زندہ دلاں پنجاب ہی کریں گے ورنہ مانجھرو شاہ سلامت۔ آخر میں اس قدر عرض کرنا ضروری ہے کہ مرنے والے مر گئے۔ خدا اُن کو غریق رحمت کرے لیکن

علی گڑھ کالج کی یہ سروہری خود ایک ایسی یادگار ہے جو مدتِ عمر قائم رہے گی۔ مولانا مرحوم کے علمی کارنامے دنیا میں ایسے پھیلے ہوئے ہیں کہ ان کا نام مٹنے نہ دیں گے۔ لیکن یہ ضرور معلوم ہو گیا کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور مسلمانوں میں اب بھی قومی سپرٹ باقی نہیں ہے۔ احسان مندی اور شکر گزاری کے عمدہ صفات سے قوم اب بھی محروم ہے۔ من لم یثکن الناس لم یثکن اللہ۔ والسلام

(بشیر الدین احمد مدوگا رتھیدالگزارہی۔ سٹیشن روڈ چیمبر آباد دکن)
شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے نے کوئی درخواست ٹرسٹیوں
محبین کالج بھیجی تھی جس میں انھوں نے خواہش ظاہر کی تھی کہ ٹرسٹیوں
کالج شمس العلماء موصوف کی کوئی یادگار کالج میں قائم کریں تو میں سے اپیل
کی جاوے اور وہ خود بھی مقبول امداد اس یادگار کے قیام میں دیں گے

ایک ناشکر گزار جماعت البشیرہ راکست ۱۹۱۲ء

جس وقت یہ درخواست سنڈکیٹ کے اجلاس میں پیش ہوئی۔ اس وقت سنڈکیٹ نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۳ جون
میں یادگار قائم کرنے کی تجویز سے انکار کیا۔ اور صرف یہ رزلوشن پاس کیا کہ ”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کالج سے
اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے“

اس رزلوشن کے پاس ہونے پر شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین
صاحب نے اخبارات میں کوئی مضمون شائع کرایا جس میں ٹرسٹیوں کی اس کارروائی پر اظہارِ ناراضی کیا گیا ہے۔ اور
ٹرسٹیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت کا خطاب دیا ہے۔ اس مضمون کے جواب میں کالج کے آرگن علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
میں ایک لیڈنگ آرٹیکل شائع ہوا اور اس آرٹیکل کے شائع کرنے کی ضرورت یہ بیان کی گئی ہے کہ ”پبلک میں غلط فہمی
پیدا نہ ہونے پاوے۔ سنڈکیٹ کے رزلوشن شائع ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے ”جس وقت یہ معاملہ سنڈکیٹ میں پیش
ہوا۔ تو اس وقت سنڈکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی“ آخر تحریر علی گڑھ گزٹ شائع ہو چکی ہے۔ جو مضمون کہ کالج کے
ذمہ دار اخبار میں شائع ہوا ہے اگر یہ مضمون شائع نہ ہوتا تو بہت زیادہ بہتر تھا اور جس طرح تمام دوسری کارروائیاں
صیغہ راز میں رہتی ہیں اگر سنڈکیٹ کی یہ غلط فہمی بھی دھکی چھپی رہتی تو ہم زیادہ شکر گزار ہوتے۔ رزلوشن جن
الفاظ میں پاس کیا گیا ہے مضمون مذکور سے ثابت ہوتا ہے کہ تو اس میں صداقت کا پہلو نظر آتا ہے اور نہ اخلاقی جرات اگر یہ وجہ
صحیح ہو مضمون مذکور میں لکھی گئی ہو تو سنڈکیٹ کی تاریخ میں ایک شرمناک الزام ہے۔ کیوں کہ اس سے غلط بیانی اور بزدلی دونوں
کا ثبوت ملتا ہے اور ہم کو دلی صدمہ ہوتا ہے کہ قوم کی لیڈری ایسے اصحاب کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے جن میں نہ صداقت ہے اور
نہ اخلاقی جرات!!! کاش سنڈکیٹ کا انکار یادگار قائم نہ کرنے میں اس اصول پر ہوتا کہ جب کہ نواب محسن الملک کے
یادگار چیمبر میں کامیابی نہیں ہوئی تو ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم کرنے کی اپیل بھی کامیاب نہ ہوگی تو ہزار
درجہ بہتر ہوتا۔ رزلوشن کے الفاظ بتاتے ہیں کہ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار اس وجہ سے قائم نہیں ہو سکتی کہ مولانا
محمود نے عرصے سے کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ ان الفاظ پر اعتراض ہو سکتا ہے کہ جناب مولوی سمیع اللہ خاں صاحب مرحوم

مغفور بھی بہت عرصے تک کلچ سے بالکل علیحدہ رہے۔ پھر اُن کی یادگار قائم کرنے کی اپیل کیوں کی گئی۔ اگر ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم نہ کرنے کی اصلی وجہ وہی ہو جو اس مضمون میں لکھی گئی ہو تو صداقت اور اخلاقی جرأت سے کام لے کر رزلوشن اُن ہی الفاظ میں پاس کرنا مناسب تھا تاہم ہمارے نزدیک جب کہ مولانا کی اُس کتاب کو کسی نے نہیں دیکھا تو صرف دہلی کے چند عوام اشخاص کی مخالفت کی وجہ سے مولانا کی تمام عمر کی قومی اور مذہبی خدمات پر خاک ڈالنا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا۔ مولانا مرحوم کی نیکی اور صداقت کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اُنھوں نے کتاب کی تمام جلدیں تلف کرنے کی غرض سے بلا عذر حوالے کر دیں۔ اگر اُس کتاب میں کلمات کفر تھے تو مولانا کا کتاب کو بغرض تلف کرنے کے حوالے کر دینا خود اس بات کا ثبوت ہے کہ مولانا مرحوم نے اُن عقائد سے تو بہ کر لی تھی۔ علاوہ ازیں کلچ کے معاملات میں عقائد سے بحث کرنا کبھی جائز قرار نہیں دیا گیا۔ اگر یہ کارروائی جائز ہو تو بہت سے ٹرسٹی آج ایسے ہیں کہ جن کے عقائد نہ صرف جمہور اہل اسلام بلکہ مسیّد کے عقائد کے بھی خلاف ہیں کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ لارڈ میکڈنل جیسے مسلمانوں کے دشمن کی یادگار قائم ہو لیکن مولانا نذیر احمد صاحب جیسے لیڈر کی یادگار کی تحریک کرنے سے محض اس بنیاد پر انکار کیا جائے کہ دہلی کے چند عوام الناس مخالف ہو جائیں گے۔ جن اشخاص کی بدولت مولانا نذیر احمد صاحب کے خلاف فتنہ برپا ہوا وہ مسیّد کی بھی سخت مخالفت کر چکے ہیں اور کبھی اُنھوں نے کلچ کی امداد نہیں کی۔ ایسے اشخاص کی مخالفت سے خوف نہ ہونا سخت افسوس ناک ہے۔ ہماری قوم میں کیوں ایثار پیدا نہیں ہوتا۔ کیوں ہماری قوم میں آریوں اور ہندوؤں کی طرح ایثار نفس کرنے والے اور قومی خدمت کرنے والے پیدا نہیں ہوتے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمارے قومی کلچ میں پرستی اور عوام الناس کا خوف روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قومی خدمات کرنے والوں کی عزت نہیں کی جاتی۔ لیکن جن لوگوں کے مالی نفع پونچنے کی امید ہوتی ہے یا کسی مضرت کے پونچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اُن کو ٹرسٹی بنایا جاتا ہے۔ اسٹیج پر اُن کی تعریف ہوتی ہے۔ اُن کی ہر قسم کی آؤ بھگت ہوتی ہے قومی دشمنوں کے شکریے کے رزلوشن پاس کیے جاتے ہیں۔ خواہ کوئی شخص کلچ کا اور مسیّد کا کبھی بھی مخالف کیوں نہ ہو۔ لیکن اگر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اُس کی چالوسی اور خوشامد کرنے سے ایک بڑی جماعت ہماری معین و مددگار ہو جاوے گی۔ تو اُس کی آؤ بھگت کی جاتی ہے۔ ایسے بہ کثرت واقعات ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور ہمارا دل اُن واقعات کو دیکھ کر جلا جاتا ہے اور ہم کو قومی ترقی کی طرف سے روز بروز سخت مایوسی ہوتی جاتی ہے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کے ساتھ اُن کے مرنے کے بعد جو سلوک کیا گیا اُس سے ہم کو اس قدر صدمہ پونچا ہے کہ جن کو ہم بیان نہیں کر سکتے اور اگر یہ ہیلیل و نہار ہو تو ہم کو قومی ترقی کی طرف سے بالکل ناامید ہو جانا چاہیے کیوں کہ دنیا کی تاریخ میں ہم کو کوئی نظیر ایسی نہیں ملتی کہ کسی ملک کسی قوم اور کسی فرقے یا جماعت نے ترقی کی ہو جس میں اُس ملک اُس قوم اُس فرقے اور اُس جماعت کے ہم در دوں اور جان نثاروں کے ساتھ سرد مہری اور ذلت کا برتاؤ کیا گیا ہو اور عزت کی گئی ہو صرف دولت اثر اور قوت کی بنیاد پر۔ فرگسن کلچ پونہ اور دیانند کلچ لاہور کو دیکھو کہ وہاں کس طرح وایان ملک امرار روستا سے زیادہ عزت کی جاتی ہے اُن لوگوں کی جو افلاس و مصیبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے ہیں اور جن کی ظاہری حالت نہایت ذلیل ہے اور اُس کے مقابلے میں کوئی ایک نظیر پیش کر دینے قومی کلچ میں بھی وجہ

ہو کہ ہمارا کلچر آج تک کوئی ایک شخص بھی ایسا پیدا نہ کر سکا جس کو ہم دیا نہ کلچر اور فرگسن کلچ کے پروفیسروں کے مقابلے میں پیش کر سکیں۔ اے

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ
اسر جولائی پر وطن کی
لئے مطبوعہ ۲۴ اگست ۱۹۱۲ء

وطن اس بحث میں شریک نہیں ہونا چاہتا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے باپ کی نیک نامی کو محفوظ رکھنے کے لئے کافی سے زیادہ استعداد رکھتے ہیں۔ البتہ وہ اتنا گھبرایا ضروری سمجھتا ہے کہ کتاب حیاۃ الائمہ کا ذکر کرنے سے علی گڑھی ہم عصر نے بلاشبہ ایک محض بے محل و بے موقعہ چوٹ کی ہے۔ تمام قوم میں اب تک شاید ہی کسی شخص کے دل میں اس کتاب کی یاد باقی

رہی ہوگی جسے نواہ مخواہ محض ایک بہانہ گھڑنے کے لئے پھر تازہ کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ راسخ الاعتقاد مسلمانوں کی ہی محض دل جبری اگر مانع ہوتی تو ان مسلمانوں کی پاس خاطر سے سلطان علی گڑھ کلچر کو مدت سے اپنے نظم و نسق اور مسائل مالی انتظام میں مشغول قطع کر دینی چاہیئے تھی۔ یادگار قائم کرنے سے ایسی ترش روئی کے ساتھ انکار کر دینا اگرچہ بعض افراد قوم کو جو مرحوم کی پیش قدمی خدمات اور خاص کر ترجمہ قرآن کو کم سے کم مان گراں بار کا خاص اعتراف کرتے تھے بہت کچھ شاق گزرا لیکن اس کی تہ میں انھیں بھی کسی خاص امر کے نہ ہونے کا مطلق گمان نہ گزرا۔ مگر اب یہ غدر لنگ طعناں انھیں بھی یہ قیاس کرنے پر مجبور کر دے گا کہ اس انکار کی تہ میں ضرور کوئی اور معاملہ ہے۔ چنانچہ بعض علانیہ سے مولوی صاحب مرحوم اور نواب وقار الملک کے ذاتی تعلقات کی تمام معلوم غیر خوش آہنگی کی طرف منسوب کر رہے ہیں نواب حسن الملک کی وفات پر جب مولوی مشتاق حسین صاحب فار الملک کا نام تجویز ہوا تو مرحوم نے اس کی تائید کرنا پسند نہ فرمایا۔ بلکہ اپنی شہر و صاف گوئی سے کام لے کر یہ کہنے سے بھی نہ ٹلے کہ میں امر وہہ کے حق میں کبھی لائے نہیں دے سکتا۔ اور گو انھوں نے بعض لنگوٹھے دوستوں کے حکمانہ اصرار پر آخر منظوری پر دستخط کر دیئے مگر اس انتخاب کو اپنی رائے میں قوم اور کلچر کے حق میں ایسا مضرب تھا کہ اس دن سے معاملات کلچر میں دخل دینا چھوڑ دیا۔ چنانچہ محلوہ بالا معترض کی رائے میں اس انکار سے اس کا بدلہ لیا گیا ہے۔ یقیناً کہ ہم عصر علی گڑھ گزٹ اس پہلو سے بھی اس معاملہ پر روشنی ڈالنا منظور کرے گا۔ کتاب حیاۃ الائمہ کا معاملہ اس پر فقط شہر دہلی کے چند علماء نے عام رائے میں ایک قیاس پیدا کیا تھا۔ سب راسخ الاعتقاد مسلمان ان سے بے غش و راستے نہ ہوئے تھے نہ دہلی کی حدود سے باہر کوئی مخالف تحریک جھیلی تھی یہ رائے بیان فلک اکثر نے قیامت مضمون کے حسب حال قرار نہ دیا تھا مگر مصنف کی نیک نیتی اور اخلاص پر شبہہ کرنے والے وہی ہو سکتے تھے جو مرحوم کی ساتھ سالہ دینی و قومی خدمات سے بے خبر تھے یا بے خبر رہنا چاہتے تھے۔

ٹرسٹیان گیل علی گڑھ یادگار مولانا ندیم محمد مرحوم
ٹرسٹیان گیل علی گڑھ یادگار مولانا ندیم محمد مرحوم
۲۴ جولائی کے تہذیب میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب
۱۹۱۲ء کا ایک خط اس شکایت کا شائع ہوا تھا کہ ٹرسٹیوں نے علی گڑھ
کلچر میں ان کے والد ماجد جس علی مولوی ندیم خاں مرحوم

کی یادگار اس بنا پر قائم کرنے سے انکار کیا کہ مولانا مرحوم نے کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ صاحب علی گڑھ گزٹ نے اس تحریر کے جواب میں تین باتیں لکھی ہیں۔ تینوں نہایت لطیف ہیں۔

اول تو یہ کہ کالج سے قطع تعلق کا تو یوں ہی بہانہ تھا اس کا اصلی سبب کچھ اور ہی تھا۔

دوم مولانا مرحوم نے جو ایک کتاب امہاتہ الاممہ (عیسائیوں کی کتاب کی ترویج میں لکھی تھی) اس سے بعض لوگ بہت برہم ہو گئے تھے۔ اس لئے ٹرسٹیوں کو یادگار بنانے کی جرأت نہ ہوئی مہاد لوگ ان سے بھی برہم ہو جائیں تو سو۔ غیر ٹرسٹی یادگار بنا بھی دیتے اور لوگوں سے منٹ لیتے بشرطہ کہ مولوی بشیر الدین یادگار کے لئے ہفت روپیہ انھیں دے دیتے۔ مگر مشکل تو یہ ہوئی کہ مولوی بشیر الدین سارا روپیہ نہ دیتے تھے۔ بلکہ یہ چاہتے تھے کہ کالج پبلک سے بھی چندہ وصول کرنے کی دوسری کرے۔

ہم موئی عقل کے آدمی ان باریک نکتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ صرف اتنا کہنا جانتے ہیں کہ مولانا مرحوم کی مخالفت تو دہلی کے صرف چند لوگوں ہی نے کی تھی۔ لیکن علی گڑھ میں ایسے لوگوں کی یادگاریں منظور ہوئی ہیں جن کو ہندوستان بھر ہی نہیں بلکہ گئے و مینے کے علماء نے کافر و مرتد کہا۔ مگر ٹرسٹیان کالج نے ان کی بیش بہا خدمات قومی کی قدر کے آگے حرمین شریفین کے فتووں کو پس پشت ڈال دیا۔ نیز اگر میں غلطی نہیں کرتا تو غیر خودی کالج کے اعدا میں کالج غیر مسلموں کی موت پر بھی بند کیا گیا ہو۔ مگر اس مرحوم عالم دین و مترجم کلام رب العالمین کا رتبہ ٹرسٹیان کالج کے نزدیک غیر مسلموں کا سا بھی نہ ہوا۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اب ایک اور تحریر شائع کرنے کے لئے بھیجی ہے جو ہم درج ذیل کرتے ہیں۔ مگر آئندہ یہ سلسلہ جاری رکھنا فضول ہے کس کی شکایت اور کس سے شکایت؟ ازماست کہ برماست۔

من اذ بیگانگان ہرگز نہ نالم کہ با من ہر چہ کرد آں آشنا کرد

خاکسار سید متا د علی

اونگتے کوٹھیلے کا بہانہ

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مطبوعہ ۱۹ جولائی میں جو وجہ مولوی تذیر احمد صاحب مرحوم و محضور کی یادگار تیار نہ کرنے کی لکھی ہو کہ ان کی اخیر تصنیف امہاتہ الاممہ

سے مسلمان بھڑک گئے تھے۔ اس کے متعلق مجھے تھوڑی سی توضیح کرنا ضرور ہو۔ ٹرسٹیان کالج نے جس بنا پر یادگار کا بنانا منظور کیا ہو۔ اول تو اسے کالج سے رتی برابر تعلق نہیں۔ دوسرے یہ کہ اگر چند مسلمانوں نے شورش برپا کی تو وہ کل قوم کی بددلی پر محمول نہیں ہو سکتی۔ امہاتہ الاممہ کی نسبت جب ایسی خلاف واقع شہرت خاص اسباب سے چند اشخاص نے پس پردہ کر دی۔ تو مرحوم کو اس کا اس قدر رقتی ہوا کہ انھوں نے اس کے بعد سے پھر سلسلہ تصنیف اور تالیف کو قطعاً بند کر دیا۔ اور کتاب کو جلوا دیا کہ کسی طرح مخالفین کے دلوں میں ٹھنڈک پڑے۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ نفس کتاب کے حسن قیاس پر میں بحث کرنا فضول سمجھتا ہوں اس لئے کہ جب وہ کتاب صفحہ دنیا سے مٹا دی گئی اور مصنف بھی مٹ گئے تو مردوں کی ہڈیاں اکھیرنے سے کچھ فائدہ

نہیں۔ لیکن صرف دو اقتباس اس کتاب کے متعلق میں یہاں درج کرتا ہوں۔ جس سے اندازہ ہوگا کہ کتاب کس سلوک کی مستحق تھی۔ اور اس سے کیا سلوک کیا گیا۔ پہلی تحریر مولوی سید احمد صاحب مصنف فرہنگ آصفیہ کی ہے جو پیشہ میں شائع ہو چکی ہے۔ اور دوسری مولوی عبدالرشید صاحب انجیری ایڈیٹر رسالہ تمدن و عصمت کی ہے۔ ناظرین اس پر سے خود فیصلہ فرمائیں۔ اور یہ دونوں تحریریں ان کی وفات کے بعد کی ہیں۔

اے مرنے سے دو چار برس پیشتر حاسدوں نے اجماعہ الائمہ کی آڑ پکڑ کے آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا۔ گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ ذرا سیک تھے۔ اور مولوی صاحب ان کے بدلنے پر بھی راضی تھے مگر چون کہ خود غرضوں کا مطلب اس سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو اختیار کیا اور آخر کتاب کو نا پسید کر دیا۔ یہ پاورمی احمد شاہ صاحب شائع کی کتاب اجماعہ المومنین کا جواب تھا اور ایسا دندان شکن جواب تھا کہ معترضین کے دانت کھٹے کر دیتا۔ مگر فوسس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آڑ میں کفر و الحاد کے فتوے مولانا تیر احمد کے ہر فلاں لکھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فر بنے اور نہ کفر کی کوئی شرط بدلائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے۔ مولوی صاحب کی طرز تحریر کو پرکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رویہ میں جو ن سے الفاظ مناسب ہوتے ان کو نہیں چھوڑتے تھے۔ مثلاً چترائی اور چلتر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلتر نے جو فسانہ نگاروں نے عورتوں کی بے وفائی نہ عیاری کے واسطے مختص کر لیا تھا۔ یہ غضب ڈھلایا۔ کہ بہت بڑے فاضل کا دل دکھلایا۔ اگر چلتر کے بجائے چترائی لکھا جاتا۔ تو یہ اعتراض بھی اڑ جاتا۔ اور ان کا دل نہ دکھتا لیکن دل کا دکھانا خود غرضوں کے حق میں اچھا اور ہمارے حق میں بُرا ہوا۔ کیوں کہ اُس نے بہت سے بیش قیمت نعل و جواہر کو ان کی معدن طبیعت سے باہر نہ آنے دیا۔ ورنہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جانے کون کون سے گل نا شگفتہ کھلتے۔ اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ منصفانہ رائے شاید ہمارے واسطے بھی ایسا فتویٰ کھڑا کرے۔

۲۔ حق الامر یہ ہے کہ اجماعہ الائمہ وہ کتاب تھی۔ کہ نہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہے نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہے کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیغمبر اسلام صلعم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے انتالشریح جیتا کر دے۔ جو اجماعہ الائمہ میں ہے۔ قوم کی قسمتی ہے کہ علامہ بلغرامی نے اجماعہ الائمہ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ اور یقیناً دیر یا سویر میں اجازت حاصل کر لیتے۔ مگر علامہ موصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی۔ بعض اخباروں کی رائے کہ مولانا نے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا۔ کہ علمائے اسلام اس پر معترض ہیں۔ تو کتاب ان کے حوالے کر دی۔ قطعی غلط ہے۔ جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی۔ اور جو اس کا حشر ہوا۔ اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ میں نے مارا مار کتاب نقل کی۔ لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب ترمیم اور تغیر و تبدل کے بعد۔ وہ بیٹیاں اوراق اب میرے پاس ہیں۔ لیکن چھپا گوشہ نشین جو داخل شدہ نکالت ہی کے واسطے چھوٹک چھوٹک کر قدم رکھ رہا ہے۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے البتہ کتاب

میرے قلیجے سے لگی ہوئی ہے۔ اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو یہ کہوں گا۔

شادم از زندگی خویش کہ کارے نکوم

صرف ان ہی دو تحریروں سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ ہر کا کو تا بنادیا گیا۔ درپردہ اس کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔ جو دل جلوں نے بدلہ لیا۔ اب اس کا اعادہ فضول ہے۔ کفر کا فتویٰ بھی چند فتح پوری کی مسجد کے طالب علموں نے دے دیا۔ لیکن ایسا فتویٰ کس پر نہیں ہوا۔ جتنے بڑے علماء گزرے ہیں سب کے ساتھ کم و بیش یہی سلوک کیا گیا یہ بھی ایک پروانہ بخشائش ہے۔ کیا سرسید اس سے محفوظ تھے۔ یا کون سا بڑا عالم اس سے بچ گیا۔

قیل ان الاله ذو ولد قیل ان الرسول قد کھنأ
فا نبی اللہ والرسول معاً من لسان الوزی نکیف انا

اگر اس قسم کے چند خود غرضوں کی مخالفت مانع قیام یادگار ہو۔ تو اس سے زیادہ مخالفت سرسید کی تھی وہ نیچری بھی تھے۔ اور کافر بھی۔ پھر ان کی یادگار کیوں بنائی گئی؟ آخر سب مخالفت دب و با گئے۔ اور آج ان ہی کا کام سنا جا رہا ہے۔ کیا سرسید کی تفسیر پر کم شورش مچی تھی؟ یادگار کی صدائیں نے بلند نہیں کی۔ کیوں کہ میں خوب جانتا ہوں کہ ان کی یادگار صفحہ دنیا پر ان مٹ طریقہ پر قائم ہے۔ یہ تو سب سے پہلے منشی محبوب عالم صاحب کی تحریک تھی تعجب ہے کہ ہندوستان کے نامی کرامی کل اخباروں نے جو قوم کی آواز کہلاتے ہیں۔ مرحوم کی وفات پر بڑے بڑے آرٹیکل لکھے۔ سارے ہندوستان کی انجمنوں اور سوسائٹیوں نے تعزیت کے رزولوشن پاس کیے۔ صد ہاتار بھیجے۔ پھر اگر یہ کہا جائے کہ مسلمان مرحوم سے برہم تھے۔ اس واسطے ہم یادگار قائم کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ تو یا تو یہ بیان غلط ہے۔ یا یہ سب لیڈر اور رزولوشن لغو۔ بہر حال احیاء الائمہ پر اگر اہل تہا بھی تو وہ گیا گزرا ہوا۔ آج کسے تازہ کرنا۔ اور اس کی آڑ میں یادگار نہ قائم کرنے کی توجیہ کرنا جیسی وقیع بات ہے وہ خود دیکھنے والے دیکھ سکتے ہیں۔ اب میں اس بحث ہاشے میں پڑنا نہیں چاہتا۔ اتنا بھی اس وجہ سے لکھنا چاہتا کہ مرحوم کی ذات پر ایک غیر واقع الزام کا انتہام تھا۔ (خاکسار ولفگار شیر)

اتنی سب مراسلت جل جلا کر اور اتنے بڑے شور و شغب کے بعد

ہیت شور شنتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو ایک قطرہ خون نکلا

مولوی آفتاب احمد صاحب کا خط قابل ملاحظہ ہے۔ علی گڑھ کالج کا

راز فریمنڈوں کا راز ہے۔ جو آج تک کسی کی سمجھ میں آیا ہی نہیں۔

وہاں خود یہ حالت ہے کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ خدا بھلا کرے

آفتاب احمد خاں صاحب کا کہ انھوں نے بھرتی آگ پر ایک سرد

سمس العلماء مولانا مولوی ڈاکٹر

نذیر احمد صاحب محم اور رستیان

علی گڑھ کالج۔ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ

گزٹ ۱۴۔ اگست ۱۹۱۲ء

ہانی کا چھینٹا تو دیا۔ غیر کسی طرف سے تو صلے خوش گوار آئی۔

اڈیٹر صاحب علی گڈھ کالج ٹیٹوٹ گزٹ تسلیم۔ آج کل ہمارے قومی اخبارات میں اس پر بحث ہو رہی ہے کہ ٹرسٹیان علی گڈھ کالج نے شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی یادگار کے متعلق جو رزلویشن پاس کیا وہ کسی طرح مناسب نہ تھا۔

پبلک میں ٹرسٹیان کی اس کارروائی پر نہایت سخت الفاظ میں نکتہ چینی ہو رہی ہے اور ان کو ناشکر گزار جماعت کا لقب دیا جا رہا ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ کبھی پیش نہیں ہوا۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ اگر جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ پیش ہوتا۔ تو بہت سے ٹرسٹی ہرگز اس رائے سے اتفاق نہ کرتے جو ٹرسٹیان موجودہ اجلاس سنڈکیٹ نے قرار دی۔

میری ناچیز رائے میں شمس العلماء مرحوم کی علمی اور مذہبی خدمات کوئی منصف مزاج شخص فراموش کر نہیں سکتا۔ اور نہ وہ کسی عارضی اعتراض کی محتاج ہیں۔ اوروں کی طرح پھر کی جو خدمت انھوں نے کی وہ کبھی مٹ نہیں سکتی۔ متعدد علمی اور اخلاقی تصانیف کے ذریعے سے قوم میں علمی مذاق کے پھیلانے اور اصلاح خیالات میں جو حصہ انھوں نے لیا اس کی یاد ہمیشہ زندہ رہے گی۔ اور ان سب سے بڑھ کر کلام پاک کے مقدس مطالب کو عام فہم اردو میں ترجمہ کر کے اسلام کی جو خدمت اس ملک میں مرحوم نے کی وہ ان کی مغفرت اور دائمی یادگار کے لیے بالکل کافی ہے۔ پس جماعت ٹرسٹیان اس نکتہ چینی کی مستوجب نہیں ہے جو پبلک میں ان پر کی جا رہی ہے۔ (خاکسار آفتاب احمد)

(جناب آئر ہل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب)

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم نہ کرنے کا

نبیر صاحب تہذیب نسواں۔ السلام علیکم۔ آج میں نے آپ کے پرچے میں مولانا بشیر الدین صاحب کی وہ دردناک تحریر دیکھی جس میں مولانا نذیر احمد صاحب کی یادگار اور علی گڈھ کالج کے انکار کا ذکر تھا افسوس ہے کہ مجھ کو آج تک اس قسط کی خبر نہ ہوئی۔ کون کہتا ہے کہ

دہلی کے علماء نے مرحوم کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا؟ سب جھوٹ ہے۔ چند حریص اور خود غرض لوگوں نے شورش برپا کی تھی۔ مگر معقول اہل علم اس شورش سے علیحدہ اور بیزار تھے۔ جو لوگ اس مخالفت کے بانی تھے۔ میں جب کبھی ان کے ہاں گیا۔ سوائے جوڑ توڑ اور غیبت و بدگوئی کی باتوں کے کبھی ذکر خدا رسول ان کے ہاں نہ سنا۔ مگر مولانا نذیر احمد سے مرنے دم تک جب ملنا ہوا۔ ہمیشہ خدا اور خدا والوں کا چرچا رہتا تھا اور اب آخر وقت میں تو ان کی خدا ترسی اور رقیب قلبی کا یہ عالم تھا۔ کہ ایک آیت سناتے اور بے اختیار روتے۔ ایسے سچے خدا پرست کو کافر کہنے والے میرے عقیدے میں

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم

نہ کرنے کا از مولانا حسن نظامی

تہذیب نسواں ۱۶ ۱۹ گزٹ

دورخ کے کندے ہیں۔

میں آپ کو رسالہ نظام المشایخ کا وہ پرچہ بھیجتا ہوں جس میں مرحوم کی وفات کے زمانے میں اظہارِ اہم کیا گیا ہو۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ درویشی طبقہ میں ان کو کس نظر سے دیکھا جاتا تھا۔

مولانا بشیر الدین صاحب سے میرا تعارف نہیں اور نہ میری عادت کہ آج کل کے مصنوعی ہم دردی کرنے والوں کی طرح زریوشن بازی کرتا۔ لیکن آج ان کی تحریر سے متاثر ہو کر آپ کو لکھتا ہوں۔

رباعلحد کی کالج والا قصہ۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ لکھنؤ کا نفرنس میں جب مولانا کی تقریر سے کچھ بد مزگی ہوئی تو میں اُس وقت موجود تھا۔ مجھ کو بھی وہ تقریر ناگوار ہوئی تھی۔ اس کے بعد نواب محسن الملک مرحوم نے ایک ایسی بیٹ خطبہ مجھ کو لکھا کہ مولانا سے صفائی کی بات چیت کروں۔ جس میں نواب صاحب نے خود وہی اگر معافی مانگنے کی آمادگی ظاہر کی تھی میں مولانا مرحوم سے ملا۔ اور اُس خط کا ذکر کیا۔ اُنھوں نے فرمایا۔ فشی ذکار اللہ صاحب کے پاس بھی اس قسم کا خط آیا ہے۔ مگر میں کسی رنجش کے سبب نہیں۔ بلکہ خلوت پسندی کے تقاضے سے اب پہلک زندگی کا ترک ہی کرنا اگلے سمجھتا ہوں۔ لیکن کالج کی بہتری و بہبودی کا خواست کار مدت سے ہوں۔ اور آخر تک رہوں گا۔ اس کو اس سے کیا شکر کا؟

یہ وہ ان دونوں الزاموں کی حقیقت۔ اب مولانا بشیر الدین صاحب سے خطاب ہے کہ وہ کیوں یادگار بازی کے قبول اور نمائشی کاموں کی طرف رغبت کرتے ہیں۔ ہندوستان کے ہر مسلمان کے دل میں مرحوم کی شان و ادوار کا موجود ہے۔ اور رہے گی۔ علی گڑھ کالج کی یادگار پتیلیوں کا تماشا ہے۔ پتلی والے کے تار اور ہاتھ کے اشارے پر یادگاریں بنتی پگھلتی جاتی ہیں۔ باقی اللہ اعلم فی سبیلہ۔ (حسن نظامی)

ٹیکسٹر۔ یہ بالکل سچ ہے کہ مولانا تقی الرحمن خاں کی بزرگی اور جلالتِ قدر اس سے بالا اور ارفع و اعلیٰ ہے۔ کہ علی گڑھ کالج میں ان کی یادگار اینٹ بچھ کر بنے۔ لیکن اس عالی شان اسلامی دارالعلوم کی یادگاریں پتیلیوں کے تماشے کا درجہ حاصل کریں۔ کیا یہ رونے کا مقام نہیں؟ کیا بزرگانِ کالج کو چند حریفیں۔ خود غرض شورش پسند لوگوں کے ساتھ اتفاق کرنا مناسب تھا؟

یادگار شمس العلماء و اکابر تہذیب و تمدن

مولانا مرحوم کی یادگار کے متعلق

علی گڑھ کالج میں قیام یادگار شمس العلماء و اکابر تہذیب و تمدن صاحب مرحوم کے متعلق آج کل اسلامی صحافت میں حرف زنی ہو رہی ہے مولانا موصوف کے خلف الرشید جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب

مختبر و کن مد راس کی رائے مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۲ء عیسوی

کی تہا ہے کہ قومی مرکزِ علم میں اپنے لائقِ باب کی یادگار قائم ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ذمہ دارانِ کالج کی طرف سے اس معاملے میں اطمینان بخش دل چسپی ظاہر نہیں ہوئی۔ جب اس سرودھری کے متعلق شکایت ہونے لگی تو نواب وقار الملک بہادر نے اس کی یہ وجہ پیش کی کہ مولانا مرحوم نے کالج کی جانب سے اپنی عنایت تو جہ پھیر لی تھی اور ان کی ذات سے کالج کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ علاوہ بریں مرحوم نے آخر عمر میں ایک کتاب موسوم بہ اجماع الامم لکھی تھی جس سے مسلمانوں

کی سخت دل شکنی ہوئی اس کے ساتھ بعض اصحاب کو یہ شکایت بھی ہو کہ مولانا نے مرحوم نے اپنے ریسانہ مقول سے قومی کاموں کی جیسے کہ چاہیے تائید نہیں فرمائی۔ گو نواب صاحب کا ڈفنس اور دوسرے حضرات کے عذر بچائے خود درست ہوں۔ مگر معاملے کے دوسرے پہلو پر بھی نظر ڈالنی چاہیے۔ کالج سے مرحوم کو عرصہ دراز تک خاص تعلق رہا۔ آپ سرسید احمد خاں مرحوم کے زبردست معاون سمجھے جاتے تھے۔ بعد میں اگر آپ کو ویسا اُنس نہ رہا تو اُس کی بھی کوئی وجہ ہوگی بعضوں کا خیال ہو کہ نواب محسن الملک بہادر سکریٹری کالج سے مرحوم کو کچھ شکریہ بھی ہوگی تھی اور ایسی صورت میں آپ کا معاملات کالج سے دستکش ہونا ہی مناسب تھا رہا یہ امر کہ آپ نے ایک ایسی کتاب لکھی تھی جو موجب دل شکنی ہو سکتی ہوئی۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ مولانا نے مسلمانوں کے دل دکھانے کے خیال سے کتاب مذکور لکھی تھی بلکہ اُس کو یوں خیال کیا جائے کہ جو کچھ اُن کے پاس محقق ہوا حوالہ قلم کیا گیا۔ زمانہ سلف میں کئی فضلاء نے ایسی ایسی کتابیں لکھی ہیں جن پر تحفیر کے فتوے جاری ہو گئے۔ لیکن اجماع الائمہ کا معاملہ ہی جدا گانہ ہے یعنی جب مصنف علام کو معلوم ہو گیا کہ اُس کی وجہ سے اپنے بھائیوں کی دل شکنی ہوئی ہو تو فوراً اپنی کل مطبوعہ جلدیں علماء کے ذریعے تلف کر دائیں جس نے اپنی عزیز تصنیف کو اپنے ہم قوموں کی دل داری کے خیال سے تلف کر دیا ہو کیوں کر سستی شائش نہ ہو۔ مرحوم کی نسبت قومی معاملات میں دل چسپی نہ لینے کی شکایت بھی قابل تسلیم نہیں۔ کیوں کہ آپ کو کارہائے مدوقہ علماء و انجمن حمایت الاسلام لاہور وغیرہ سے گہری دل چسپی رہی ہو۔ محمدن ایجوکیشنل کانفرنس آپ کے پُر اثر لکچروں سے محروم نہ رہا۔ ایک مصنف کی حیثیت سے تو آپ کا پایہ نہایت بلند ہو۔ آپ نے اپنی قومی زبان اُردو کی وہ خدمت کی ہو کہ شاید ہی دوسرے شخص نے اُس سے بڑھ کر کی ہو۔ آج اُردو کی تائید میں انجمنوں پر انجمنیں قائم ہو رہی ہیں اور عمدہ کتابوں کی تصنیف کے لئے انعامات عطا کرنے کی تجویزیں ہوتی ہیں۔ پھر بھی حسب دل خواہ کام باقی نہیں ہوتی مولانا نے مرحوم نے ترجمہ قرآن شریف سے بھی قوم پر بہت بڑا احسان کیا ہو جس سے فہم مطالبہ قرآنی میں بڑی مدد ملتی ہو۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہو کہ بعد موت سب چیزیں منقطع ہو جاتی ہیں مگر اعمال صالحہ خیرات جاریہ و اولاد صالحہ۔ ان میں سے اگر ایک بات بھی کسی کو حاصل ہو تو اُس کو خوش نصیب خیال کرنا چاہیے۔ اور اگر وہ تینوں محاسن کا جامع ہو تو پھر کیا کہنا۔ اگر کسی کی اولاد صالح ہو تو ہمارے پاس بمنزلہ تینوں خوبیوں کے ہو کیوں کہ وہ خود عمل صالح کا مظہر ہو اور اُس کی ذات سے خیرات جاریہ کی بھی امید بندھتی ہو۔ مثال کے لئے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لیجئے۔ اور دیکھئے کہ وہ اپنے والد مرحوم کے بقائے نام اور نواب جاریہ کے لئے کیسی فکر کر رہے ہیں گو انھیں اپنی کوششوں میں گو نہ مایوسی بھی ہوئی۔ پھر بھی انھیں وہی خیال ہو۔ ہم امید کرتے ہیں کہ بزرگان علی گڑھ ہمارے مرحوم بلند پایہ ادیب و بہی خواہ قوم بزرگ کی یادگار قائم کرنے میں اُن کے سعادت مند فرزند کی ہمت افزائی میں دریغ نہ فرمائیں گے۔ اس میں نہ فقط جملہ فدائیان قوم کی عرصہ افزائی کا راز مستتر ہو بلکہ سعادت مند اولاد کی تہوں اور اُن کے کارہائے لائقہ میں مدد دینے کے ہم پایہ ہو۔ کون ہو جس نے تمام دینی اور دنیاوی امور انجام دیئے ہوں اور یہ بھی مشہور قول ہو کہ جو کام باپ سے نہ ہو سکا ہو اُس کو بیٹا انجام دیتا ہو جن لوگوں کو اس امر کی شکایت ہو کہ مولانا

مرحوم کے متول سے قومی کاموں کو معتد بہ حصہ مل سکا اُنھیں الطینان سے متوقع رہنا چاہیے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جیسے اولاد صالح کی نگرانی میں املاک مرحوم بالکل محفوظ و سرپرہر ہیں۔ جس فیاضی کی مولنائے مرحوم سے تمنا کی جاتی تھی اس بات کی توقع اُن کے خلف الصدق سے بھی کی جاسکتی ہو۔ آرمیل صاحب زاوے آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹر لاکھی ایک مراسلت سے بھی ظاہر ہوتا ہو کہ اگر بورڈ آف ٹرسٹیان کالج کے روبرو مسئلہ پیش ہوتا تو ہرگز مسترد نہ ہوتا۔ اس سے امید بندھتی ہو کہ بزرگان کالج یا دیگر مولنائے مرحوم قائم کرنے میں جو ہر مردم شناسی و قدر دانی اکابرین قوم کا ضرور ثبوت دیں گے۔ ہم یہ بھی کہنے پر مجبور ہیں کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنی تجویز یا دیگر پبلک کے آگے پیش فرمائیں تو مناسب ہو تاکہ اس بات پر غور ہو سکے کہ اس میں پبلک کو کیا حصہ لینا چاہیے اور مولوی صاحب کو اُس کے کام یا ب بنانے میں کس قدر حوصلہ مندی کا اظہار کرنا ہو گا۔

یادگار کے متعلق آخری فیصلہ

مرحوم کے تعلقات زیادہ تر علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبیبیہ ملی سے تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد اس میں شک نہیں کہ مرحوم کو علی گڑھ کالج سے وہ شغف نہ رہا تھا۔ پھر بھی نواب محسن الملک کی حیات تک کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا ہی جاتا تھا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں وہ رہا سہا تعلق بھی جاتا رہا۔ دلوں کی خبر خدا جانے کہ اندرونی معاملہ کیا تھا مگر جہاں تک مجھے علم ہو مرحوم کئی کئی سال سے اس قدر کم زور ہو گئے تھے کہ نشست و برخاست سے بھی متذکر تھے اور اب تو نقل سماعت اور ضعف بصارت نے بھی دبا لیا تھا۔ کہاں جاتے اور کیسے جاتے۔ برسوں سے باہر نکلنا۔ ملنا جلنا۔ کچھ دینا۔ سب چھوڑ چھاڑ دیا تھا۔ اور یہ حالت اُن کی کسی ناخوشی کی وجہ سے نہ تھی بلکہ مجبوری سے تھی۔ جب سے بصارت میں فرق آیا اکثر بڑھتے رہتے تھے کہ میرا شغل پڑھنے کا گیا۔ اب میرا جینا بالکل عیش ہو۔ ہمیشہ اُن کی دعا تھی کہ میں اپنا بیج ہو کر نہ جیوں کہ دوسروں پر بار ہوں۔ سو خولنے اُن کی دعا پوری طرح قبول فرمائی۔ اُنھوں نے مرض الموت میں کسی سے خدمت نہ لی اُن کا فانا ختم ہو گئے۔ علی گڑھ کالج نے زیادہ کا بنانے کے متعلق سرے سے مجاہد ہی ڈال دیا۔ انجمن حمایت الاسلام نے کان تک نہ ہلایا۔ شاید اُن کو خبر بھی نہ ہو کہ کون مر گیا۔ مدرسہ طبیبیہ کے تعلقات حکیم عبد المجید خاں صاحب کے انتقال کے بعد ضعیف ہو گئے تھے تو حکیم اعلیٰ صاحب صاحب آیا جابا کرتے تھے لیکن پہلی سی بات نہ تھی۔ اجماع الاممہ کے معاملے نے مرحوم کو ایسا سخت صدمہ دیا تھا کہ وہ پبلک لیف میں آنا نہیں چاہتے تھے۔ اسی وجہ سے مدرسہ طبیبیہ کے سالانہ کچھروں کو بھی خبر یاد کہا۔ جب علی گڑھ کالج نے ساہا سال کی محنت پر پانی پھیر دیا اور انجمن حمایت الاسلام نے رخ تک نہ دیا تو مدرسہ طبیبیہ تو تیسرے درجے میں تھا۔ اُس سے نہ توقع تھی نہ شکایت۔ غرض دوسرے یادگار کا خاتمہ ہوا۔ مرحوم کی وفات کے بعد گو ایک تا دو حرکت کا علی گڑھ کالج کے ٹرسٹیوں کی طرف سے خاکسار کے پاس آیا تھا۔ لیکن مدرسہ ایک منٹ کو بھی بند نہ ہوا۔ نہ کوئی تعزیتی جلسہ ہوا۔ حالانکہ ندوۃ العلماء کا مدرسہ جن سے مرحوم کو کوئی تعلق نہ تھا بند کیا گیا اور دوسرے مدرسے حتیٰ کہ عربک سکول۔ سینٹ اینیٹنشن کالج دہلی بند ہوا اور نہ ہوا تو مسلمانوں کا قومی کالج! میں اپنی طرف سے یادگار قائم

کرنے کے متعلق ناامید ہو چکا ہوں۔

آزار اور جرحیت بیگانگیاں رسد مرہم منہ کہ زخم دل از آشناسید
میرے باپ کی یادگار میرے دل میں ہی اور جب تک میں زندہ ہوں۔ میں خود اُن کی جیتی جاگتی جلتی پھرتی یادگار ہوں
اور خدا کے فضل سے اُن کے پوتے بھی موجود ہیں اور یوں بھی اُن کی تصانیف ایک دوا می یادگار ہو جو مخالفین
کے مشائے سے بھی نہیں مٹ سکتی۔ ایک اہلۃ الائمہ نہیں۔ دس اہلۃ الائمہ کی آڑ پڑیں۔ مسلمانوں میں اتنی
قدرت نہیں اور قدرت کے علاوہ ہمت بھی نہیں اور ہمت کے سوائے صفائی قلوب بھی نہیں کہ اپنے کچھ بے وقوف
کی یادگار قائم کریں۔ ہاں البتہ کفر کے فتوے دینے کے لیے جس وقت کہو طیار ہیں۔ اب صرف ایک ضعیف
سی امید مجھ کو مشن کالج دہلی سے ہو کیوں کہ پادری اینڈرو صاحب جو مرحوم کے بڑے دوست تھے
وہ مجھے کچھ چکے ہیں کہ اُن کا ارادہ کالج میں یادگار قائم کرنے کا ہے اور اگر وہ اپنی آمادگی ظاہر کریں گے تو
میں اُن کے ساتھ ہوں۔ مشن کالج میں یادگار قائم ہونے سے مجھے افسوس اور خوشی دونوں ہوں گی۔ افسوس
اس بات کا ہو گا کہ مسلمانوں کا کام عیسائیوں سے ہوا اور خوشی اس بات کی ہو گی کہ میرے والد کی یادگار نے
عملی صورت اختیار کی۔ اس ہم غنیمت است۔

جس عزیز رنگ پر علی گڑھ کالج نے یادگار بنانے سے انکار کیا وہ اہلۃ الائمہ کی
تصنیف بھی جس سے بیان کیا جاتا ہے کہ مرحوم کا مقصود مسلمانوں کا دل ٹوکنا اور
اُن کو آزار پہنچانا تھا۔ مسلمانوں کو اس کتاب سے دکھ پہنچایا نہیں اس کا علم تو مجھ کو نہیں ہو کیوں کہ میں نے سولے
چند دہائی کے مسلمانوں کے جو بانی مبنی اس تمام شورش کے تھے اور کسی کو شاکی تک نہ پایا نہ نفس کتاب میں سولے
اس کے کہ بعض جگہ شوخی طبع سے کوئی فقرہ رُومیں لکھ لگا دے کوئی ایسی بات پائی جس سے اسلام کی توہین یا مسلمانوں کی
دل آزاری مقصود ہو نہ مرحوم جیسے شخص سے اس کی توقع ہو سکتی تھی کیوں کہ وہ بڑے کلمے مسلمان تھے۔ نماز کے سختی
سے پابند تھے۔ نہایت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنا گناہ ادا کرتے تھے۔ خود حافظ کلام آہی تھے۔ اکثر اوقات کلام مجید
پڑھا کرتے تھے۔ مدتوں سے اُن کو حالت وجد تھی۔ ہر وقت کلام مجید کی آیتیں عربی کے اشعار پڑھا کرتے تھے۔ اور
لازوقطار روتے تھے۔ خدا کا ذکر تو اُن کے دل میں ایسا تھا کہ شاید کسی دل میں ہو۔ ہم ورمی انسانی اُن کی فطرت میں
گوٹ گوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ کنبہ پروری۔ غربا سے سلوک۔ پوشیدہ امداد اور خیرات یہ سب باتیں اُن میں لاجواب
تھیں۔ بھراور غرور اور نخوت اُن کو چھو نہیں گیا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنی غریبی اور طالب علمی کی حالت کو فخریہ بیان کیا کرتے
ایسا شخص جس نے ساری عمر مذہبی زندگی بسر کی ہو۔ جس نے کلام مجید کا بے نظیر ترجمہ لکھا ہو۔ جس نے عمدہ سے عمدہ
کتابیں اخلاق کی لکھی ہوں۔ جو کتبہ کو طم ادب اور کتب احادیث حبشہ پڑھا تا ہو۔ جس کے کچھ برسے ہاؤں تک
نصائح اور اخلاق کا مجموعہ ہوں جو بات بات پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث سے استناد کرتا ہو جو کفر و الحاد سے کوئی
خبر ہو کیے ممکن ہے کہ وہ شخص اپنی آخری عمر میں ایک ایسی کتاب لکھ دے جس سے مسلمانوں کے دل کیا دکھیں گے یا

خود اس کی حاجت خواب ہو۔ ایسی حرکت سولنے اس کے کہ کوئی شخص مجنون ہو کسی ذی ضرورت سے ہو نہیں سکتی۔ اور یہ ستر ستر کہ مرتے دم تک اُن کے ہوش محسوس بجا تھے۔ اجماعہ الائمہ وہی ضل ہوئی کہ یاروں نے ایک لفظ لگا کر دس کیا۔ اپنا دلی غبار اس پہلو سے نکالا۔ ماوشما کو کیا معلوم کہ کتاب میں کیا لکھا ہو۔ عوام نے نقد پوشوں سے سنا سچ سمجھ گئے۔ دلی کی سڑی میں منامی صاحب کے فتویٰ کا خوب تاثیر جو شخص العلماء مولوی نذیر حسین صاحب محدث دہلوی پرکب کفر کا فتویٰ نہیں ہو جو ان پر نہ ہوتا۔ اگر ان پر کفر کا فتویٰ نہ ہوتا تو میری رائے میں ان کی نیکی تھی۔ ان کی عظمت مران کی شہرت میں ایک بڑا نقص رہ جاتا۔ کفر کا فتویٰ بھی ماوشما پر نہیں ہوتا وہ بھی ایسوں ہی پر ہوتا ہی کہ لوگ جلتے ہیں اور کچھ پھپھولے پھوڑتے ہیں جس نے میں اجماعہ الائمہ کی شورش بپا تھی میں چشم خود نظر اور ہر ناحیہ ہندوستان سے معززین اور علماء کے صد خطوط والد کے نام دیکھے ہیں کہ آپ ہرگز اس کتاب کی اشاعت کو بند نہ کیجیے ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ بیسیوں بیرونیوں اور صد ہا وکلاء نے لکھا کہ اگر عدالت تک یہ مقدمہ پہنچا تو ہم آپ کی طرف سے بلا مقدمہ جری کرنے کو مجبور ہیں۔ محکام نے بھی اس شورش کو جالانہ ولولہ خیال کیا اور مرحوم کی حوصلہ افزائی کی۔ لیکن مرحوم کو شر و فساد بڑھانا منظور نہ تھا۔ انھوں نے چھپانے کتاب میں حکیم اجل خاں صاحب کے سپرد کر دیں اور انھوں نے جلد ادیں گر چھپر بھی لوگوں کے دل ٹھنڈے نہ ہوئے کہ اب یادگار قائم کرتے وقت مردہ بڑیوں کو اٹھایا گیا۔ اجماعہ الائمہ پر سرسید کی تفسیر سے زیادہ لے لے ہوئی ہے۔ اجماعہ الائمہ کا تو بچ چمک کوئی مفصل جواب بھی کسی نے نہیں لکھا۔ سرسید کی تفسیر کی تو دھجیاں بکھیری گئیں۔ سرسید کی دل آزاری راگر صلحا نہ خیالات دل آزاری سے تعبیر کیے جاسکیں تو مرحوم کی دل آزاری سے بدرجہ بڑھی ہوئی تھی اور کفر کے فتویٰ میں مولوں بڑھ گئے مگر بہت ہی باتوں میں ان پر بھی تفوق رکھتے تھے کہ دوزخ۔ جہنم۔ وجود ملائکہ۔ وجود شیطان کے قائل تھے۔ معجزات سے میرج انکار تھا لیکن اُن کی یادگار علی گڑھ کالج میں قائم کرنے سے کسی نے انکار نہیں کیا۔ اور مرحوم سرسید کی خدشات قومی کی صحیح قدر اب ہو رہی ہے کہ مخالفین بھی اُن کو علیہ الرحمۃ سے یاد کرتے ہیں۔ قدر مرحوم بعد مرحوم۔ یہی حال ان شاعر اندر مرحوم کا ہو گا کہ آگے چل کر یہ لوگ پہچنائیں گے اور ان ہی کو عہدگی سے یاد کریں اور اپنی قوم کی حالت پر سر پر ہاتھ دھر کر روئیں گے کہ انھوں نے اب کوئی ایسا بھی نہ رہا۔

اجماعہ الائمہ دنیا کے پرے پر سے ناپید ہو گئی لیکن پھر بھی ہزار ہا اُس کے خواہش مند موجود ہیں۔ مخالفین کی شورش نے اُس کی قدر بڑھائی۔ عدو شود بربغیر گرجا خدا واد۔ مولوی سید علی گلگاری اگر زندہ ہستے تو لوگ دیکھ لیتے کہ اس اجماعہ الائمہ کا انگلش ایڈیشن کتنے خزانے نکلتا اگر آج آج قبح شکست و آل ساقی نہ اندر میں سمجھا تھا کہ مرحوم کے ساتھ اجماعہ الائمہ بھی خواہ باقی بالندین میں ہوگی لیکن اب میں نے یہی کیا تو معلوم ہوا کہ وہ تو دھڑلے سے تمدن میں چھپ ہی ہوا اور میرے ماموں زاد بھائی مولوی عبدالرشید صاحب نجری اُسے چھپا رہے ہیں۔ مجھے اُن کی اس جرأت پر تعجب ہوا۔ اُن سے پوچھا تو انھوں نے کہا کہ جب وکلی میں سر دیا تو دھماکوں کا کیا ڈر شورش ان پر بھی بہت کچھ ہوئی۔ وکلیاں بھی دیں۔ ڈپٹی کمشنر صاحب تک دوڑے۔ وادیل کی گمراہی کی اور جلتی کیسے جب اُس میں کچھ دم بھی ہوتا نتیجہ یہ کہ کتاب بلا غل خوش نکل ہی ہو اور مخالفین ہونہ دیکھ رہے ہیں مجال نہیں کہ کان ہلائیں۔ یا عبدالرشید صاحب یہ پوچھیں کہ کیا تمھارے نمونہ میں گئے دانت ہیں کیوں کہ وہ جانتے ہیں کہ ہر فرعون نے اُسوں ہی میں نے خود جماعت مخالفین کے ایک بڑے رکن سے پوچھا کہ کیوں حضرت یہ کیا معاملہ ہے یا بلین شورا شوری یا بلین بے مکی۔ والد مرحوم کے وقت میں آپے اگل لگا دی تھی کتاب کا اگل لگا کر ہی چھوڑا اسباب کس خواب خرگوش میں ہیں تو انھوں نے ہنس کے جواب دیا اے میاں وہ تو مولوی نذیر احمد سے مقابلہ تھا۔ خال از تودہ کلاں بردار یہ تو عبدالرشید صاحب سے

جناب مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم ومنصور کی وفات کے تاریخی قطعات اس کثرت سے خاکسار
بشیر الدین احمد کے پاس آئے ہیں کہ اگر سب کے سب لکھے جائیں تو ایک کتاب ہو جائے لہذا ان میں سے
چھانٹ کر چند قطعات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

نوشتہ ابو الخیر والفضل سید محمد مخدوم الحسینی الحسنی المشہور بہ خواجہ پیر حسینی

صدر مدرس مدرسہ عربیہ محبوب الاسلام عالم پور ضلع راجپور

نذیر احمد صاحب دیں بحق قوم حرمت بدجائش سرایان و قلب دیں بریدہ رفعتا ذکر الہیہ اور وفاتش

ولہ

نذیر احمد علامہ دیں روانہ شد ز دنیا کو جنت سر اصلاح قومی حیف رفتہ ہوا خیرات و اہمال رحلت

ولہ

حیف نذیر احمد عالی مقام رفت ز دنیا سوئے غلہ بریں سال وفات از سر پائے کتاب اچھے لکھو مکتبہ نذیر حسین

ولہ

علامہ دیں نذیر احمد بدر عمت کبریا حیاتش خواجہ زبیر گفت برخواں واغفر لکھنی سن وفاتش

ولہ

نذیر احمد فاضل بے بدل ز دنیا و اں شد چار النجات بشیرا یں دعا کردے کبریا راکھوئی اغفر بہ سال وفات

قطعات نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب رئیس تھانی ضلع ساران

کبریا کے نفل مکاں سورہ اکرہ خاک ہو چکی منزل اقل ایم پاک کی طے اس پر اپنا تم پر حلال نشان چھوڑ لطیف کس کو سلام نہیں تم پر نذیر احمد دی

ولہ

جب میں تو کچھ سوچ رہا تھا کہ جانیں یہ حق پرستوں پر اس مرد کا طحون رہے لطیف یہ صبر و سال مدفن یہ ہی مولوی نذیر احمد کا

ولہ

یہ نام کہ دم سہی بد روز آویزند بہشت رخت سفر بخیر و جہاں صلح اتنی بچم کثیر و نثار و دش جنازہ جانیان خواب گاہ گشت و اں

بہشت چاشت زورست اعزہ و جناب سپرد خاک شدہ دے حافظ قرآن فقط جھٹ کلام تین نمازش بود کوہ و عالم ذی شان فاضل مہر اں

لطیف زنی نام نشان سال رحلت ہمیں اس است مزار نذیر احمد خان

قطعة تاریخ نوشتہ جناب نواب احمد سعید خاں صاحب بیس دیوبند المتخلص بہ طالب

آہ از مرگ نذیر احمد کہ او نیک خلعت بود و خوش فعال ہم بذلہ گو و کتہ رخ و خوش بیان سرور آورده بہ تیس و قال ہم

معنی قرآن بہ تفصیل نوشتہ بود آساں پیش ادا اشکال ہم زمیت کفرے لیک جوں از زنگاں در نگاہش بود قد ریاں ہم

پانزدہ روز از جماد آخری ماند با ایں جہاں خوش حال ہم عسولں جاگرد و مغرب و جہاں نیست فرخ بگر و اعمال ہم

چوں نروم جمعہ رحلت یافتہ وال بر مغفور آمد سال ہم

۱۳۲۶ + ۳۰ = ۱۳۵۶

ولہ

شب دین و وسط جمادی الاخریٰ گزشتہ درخامسوی نذیر احمد چو بد مترجم قرآن و حافظ قرآن چرخ دین نبی - شدن وفات بعد
قطعه تاریخ نوشتہ جناب مولوی سید حسن الدین صاحب تعلقہ دار ریاست حیدر آباد کون ۱۳۳۰ھ

عمر سے بہرہ خدمت دین کرو شادیت انوس مرد پاک دل و نیک ات فرد بے جان مہر دل و دانش دل حسن گفتا - نذیر احمد نیکو صفات فرد
۶۱۹۱۳

ولہ

حافظ و علامہ و ممتاز عصر آہ فرمایں تفسا شد بہ خاک غامہ باخیر شدہ زان منش گشت نذیر احمد مرحوم پاک
۱۳۳۰ھ

ولہ

حافظ و علامہ مفسر فقیہ چون ز جہاں شد چنان رفت را باقی غیم سہ نصلی گفت آہ نذیر احمد مرحوم آہ
۲۱ ۱۳۱۳ھ

مصرعہ تاریخ

دارد بجناب نذیر احمد

قطعه تاریخ طبع سوانح عمری مولانا مرحوم نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب کین تھتلی ضلع ساران

- | | | |
|-----|----------------------------|-----------------------------|
| ۲ | پاک خو پاک باز پاک نژاد | حق مشن حق شناس و حق فرما |
| ۲۰ | کامل الصدق صادق الاقوال | ماہی کذب و نفور رو و ریا |
| ۲۱ | اہل اخلاق خالص اخلاص | زندہ دل تغزو سخن آرا |
| ۲۰۰ | رائج الرائے دانش الافکار | نکتہ رس بذلہ سنج و فرزانہ |
| ۴۰ | صلح قوم خیر خواہ وطن | مخوف فکر فلاح ما و شما |
| ۸۰ | فلسفی مجتہد فقہ وادیب | ہیہہ صفت متصف گویا |
| ۶ | والد ماجد بشیر الدین | کامل اسم اکمل الکمل |
| ۸ | حافظ و سولوی نذیر احمد | شہر دہلی میں جن کا تھا ماوا |
| ۱۰ | یہ ہو ان کی سوانح عمری | کارنامہ ہی زندگی بھر کا |
| ۸۰۰ | ضبط تحریر ہی بلا کم و کاست | من و عن حال تا بہ روز قضا |
| ۵۰ | نکلی ہو چھپ کے آج مطبع سے | کہ رہے نام تا ابد زندہ |
| ۴۰ | سوت کے بعد یہ بقائے حیات | ہو ایک احبابزینک نامی کا |
| ۲ | پہر اس کے کہ سال طبع لکھیں | اس پر اب ہم کریں اضافہ کیا |
| ۵ | ہاتھ میں جب لیا قلم ہم نے | تو کسی کا یہ شعر یاد آیا |
| ۱ | این سعادت بہ زور بازو نیست | تا نہ بخشہ خدائے بخشندہ |
| ۵ | ہم اس مدد و غیب کے صدقے | کان میں کہہ گئی یہ فکر رس |
| ۶۰ | سال مطلوب تھا جو فضلی میں | مومن حیات النذیر سے نکلا |